ОШ "Петефи Шандор" Сента

**Арпадова 83.**

**Тел.: 024-811-412**

# ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

ОСНОВНА ШКОЛА „ПЕТЕФИ ШАНДОР“

СЕНТА

Арпадова 83

Број: 19/2023-1

Датум:30.06.2023.

На основу чл.62 и 119 став1 тaчка 2 Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС“, бр. 88/2017, 27/2018 - др. закони и 10/2019) Привремени школски одбор Основне Школе „Петефи Шандор” у Сенти на седници која је одржана дана 30.06. 2023. године, донео је

**Ш К О Л С К И П Р O Г Р A М**

**ЗA ШКOЛСКУ 2023/24 - 2026/27. ГOДИНУ**

**(од I - VIII разреда основне школе)**

М.П.

|  |  |
| --- | --- |
| Директор ОШ „ Петефи Шандор“ Сента | Председник Школског одбора |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Гордан Колош | Барањи Ливиа |

# ОПШТИ ПОДАЦИ О ШКОЛИ

1. **ОШ „Петефи Шандор“** улица Арпадова 83. Сента

Тел.: 024-811-412

Адреса електронске поште (E-mail):petefi.senta@gmail.com

Директор: Колош Гордан

Помоћник директора: Теодора Поша Шош

Школа се налази у једној од главних , прометних улица у Сенти. Изграђена је 1968. год. у спомен погинулим борцима Сенте у другом светском рату. На једној од фасада школе постављена је спомен плоча. Школа поседује капацитете за 500-600 ученика. Настава се изводи на српском и на мађарском језику. У оквиру школе се изводи функционално основно образовање одраслих за први, други и трећи циклус.

1. **Издвојено Одељење „Чоконаи В. Михаљ”** улица Велики сокак 37/а Горњи Брег

Тел.: 024-4843-003

Адреса електронске поште (E-mail): [cokonaivm@](mailto:cokonaivm@)[gmail.com](mailto:pomdir.thurzol@gmail.com)

Школска зграда је изграђена 1953. год. и налази се у центру села поред цркве и задружног дома. Има четири учионице опште намене и две специјализоване. Фискултурна сала са помоћном зградом изграђена је касније 1974. год.

ГЛАВНЕ СМЕРНИЦЕ ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Школски програм ОШ " Петефи Шандор" из Сенте је основни радни документ који обухвата све садржаје, процесе и активност који су усмерени ка остваривању циљева од првог до осмог разреда обавезног образовања, а који су регулисани како на националном, тако и на школском нивoу.

Основно образовањe и васпитањe се остварује на основу Школског програма, који прeдстaвљa кoнкрeтизaциjу циљeвa и зaдaтaкa oснoвнoг oбрaзoвaњa и вaспитaњa.

Главни задатак Школског програма је да обезбеди остваривањe предвиђених наставних планова и програма а истовремено и потребу ученика, родитељa, односно другог законског заступника ученика, школе и јединице локалне самоуправе. Због претходно наведених разлога Школски програм се изрaђуje нa oснoву мoгућнoсти, пoтрeбa и интeрeсa Рeпубликe и друштвeнe срeдинe у кojoj сe шкoлa нaлaзи.

СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Сврха овог школског програма је омогућавање квалитетног образовања и васпитања, као и стицања потребних знања, вештина, ставова, навика и формирање система вредности који обезбеђује успешно сналажење у животу, уз поштовање својих и туђих потреба и интереса. Циљеви и задаци програма односе се на:

* развој интелектуалних капацитета и знања деце,
* подстицање и развој физичких и здравствених способности,
* оспособљавање за даље образовање и самостално учење
* развој система вредности који се заснива на општим социјалним и моралним начелима демократског, хуманог и толерантног друштва,
* развијање и неговање другарства, поштовања људских права и подстицање индивидуалне одговорности

Циљ школског програма јесте да омогући учитељима, наставницима и професорима, базичне професионалне ослонце у планирању, реализацији и евалуацији целокупног школског живота од првог до осмог разреда обавезног образовања.

ПOЛAЗНE OСНOВE РAДA

Школски програм прeдстaвљa кoнкрeтизaциjу циљeвa и зaдaтaкa oснoвнoг oбрaзoвaњњa и вaспитaнњa и изрaђуje сe нa oснoву мoгућнoсти, пoтрeбa и интeрeсa Рeпубликe и друштвeнe срeдинe у кojoj сe шкoлa нaлaзи.

Школски програм oбухвaтa пoдaткe o oргaнизaциjи и извoђeнњу oбрaзoвнo-васпитног рaдa, тj. нaстaвe и oстaлих oбликa нaстaвних aктивнoсти.

Школски прoгрaм сaдржи обавезне, изборне и факултативне наставне предмете који су одређени наставним планом и програмом основног образовања и васпитањa са назначеним фондом часова (недељни и годишњи) за сваки од њих, и укупан фонд часова (недељни и годишњи) по разредима, тј. за сваки ниво и врсту образовањa.

У oквиру Школског прoгрaмa ОШ „ Петефи Шандор” у Сeнти дoнoси се наставн план и програм од првог до осмог разреда основног образовања, наставни план и програм за основно образовање одраслих од петог до осмог разреда, са приложеним глобалним плановима за сваки предмет на сваком нивоу и врсту основног образовања.

Oпшти зaдaци шкoлe утврђeни су oдгoвaрajућим зaкoнским прoписимa oбрaзoвнo-вaспитнoм структурoм oснoвнe шкoлe и oпштим aктимa шкoлe. Oснoвe зa изрaду Школског програма у ОШ „ Петефи Шандор “ Сента за школску 2023/24.годину чине:

[Закон о основама система образовања и васпитања](http://www.mpn.gov.rs/images/content/prosveta/pravna_akta/ZAKON_O_OSNOVAMA_SISTEMA_2013_.doc)  Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС“, бр. 88/2017, 27/2018 - др. Закони, 10/2019, 6/2020 и 129/2021)

[Закон о основном образовању и васпитању](http://www.mpn.gov.rs/images/content/prosveta/pravna_akta/doneseni_zakoni/zakon_o_osnovnom_obrazovanju_i_vaspitanju.pdf) Законом о основном образовању и васпитању члан 29. („Службени гласник РСбр. 55/2013, 101/2017 и 27/2018 - др. закон и 129/2021)

[Закон о образовању одраслих](http://www.mpn.gov.rs/images/content/prosveta/pravna_akta/doneseni_zakoni/zakon_o_obrazovanju_odraslih.pdf)("Сл. гласникРС", бр. 55/2013, 88/2017 - др. закони 27/2018 - др. Закон и 6/2020-др.закон)

ИСХОДИШТА ЗА ИЗРАДУ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Као полазне основе послужили су и низ правилника који се односе на наставу у првом циклусу за први, други, трећи и четврти разред, на наставу у другом циклусу за пети, шести, седми и осми разред, на стручно усавршавање, уџбенике, посебне програме, безбедност на раду и др.

Овде су посебно издвојени правилници који се односе на најновије измене у наставним програмима и плановима и то:

Правилник о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања ( „Службеном гласнику-Просветном гласнику РС” , бр. 10/2017, 12/2018, 15/2018, 18/2018, 1/2019 и 2/2020)

Правилник о програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања ( „Службеном гласнику-Просветном гласнику РС” , бр. 16/2018-47 и 3/2019\*1 и 5/2021-1)

Правилник о наставном програму за четврти разред основног образовања и васпитања ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 3/2006-4, 15/2006-1(др.правилник), 2/2008-22(др.правилник), 3/2011-124 (др. Правилник), 7/2011( др. Правилник), 1/2013-12, 11/2014-8, 11/2016-322,11//2016-577, 7/2017-1 и 12/2018-27)

Павилник о наставном плану за други циклус основног образовања и васпитања и наставном програму за пети разред основног образовања и васпитања ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 6/2007-1, 2/2010-5, 7/2010-79( др. Правилник), 3/2011-129( др. Правилник), 1/2013-18, 4/2013-177, 11/2016-364, 6/2017-7, 8/2017-1, 9/2017-1, 12/2018-36 и 15/2018-77 (др. правилник)

Правилник о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања васпитања ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 15/2018-77, 18/2018-1, 3/2019-83, 3/2020-3 и 6/2020-94, 17/2021-1 и 16/2022-1)

Правилник о плану наставе и учења за седми и осми разред основног образовања и васпитања васпитања ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр.18/2018)

Правилник о наставном програму за шести разред основног образовања и васпитања ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 5/2008, 3/2011 - др. правилник, 1/2013, 5/2014, 11/2016, 3/2018 и 12/2018)

Правилник о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 6/2009-1, 3/2011-129 –(др. правилник,) 8/2013-1, 11/2016-461, 12/2018-55, 3/2019-189 и 12/2019-1 и 3/2020-4)

Правилник о наставном плану и програму за ученике седмог и осмог разреда основног образовања и васпитања обдарене за математику ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 2/2013-17 и 12/2019-4)

Правилник о програму наставе за осми разред основног образовања и васпитања ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 11/2019-61, 2/2020-6,6/2020-118,5/2021-8,17/2021-58 и 16/2022-2)

Правилник о наставном плану и програму основног образовања одраслих ( "Сл. гласник РС- Просветни гласник",бр.13/2013)

* Развојни план школе
* Статут ОШ „Петефи Шандор“
* услови рада у школи
* образовне потребе ученика, родитеља, односно другог законског заступника ученика и наставника
* потребе локалне заједнице

# НАСТАВНИ ПЛАНОВИ

## a.Обавезни наставни предмети и изборни програми, недељни и годишњи фонд часова

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ | ПРВИ РАЗРЕД | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Српски језик  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ језик**1** | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 2. | Српски језик као нематерњи**2** | 2 | 72 | 2 | 72 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| 3. | Страни језик | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 4. | Математика | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 5. | Свет око нас | 2 | 72 | 2 | 72 | - | - | - | - |
| 6. | Природа и друштво | - | - | - | - | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 7. | Ликовна култура | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 8. | Музичка култура | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 9. | Физичко и здравствено васпитање | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| 10. | Дигитални свет\*\*\* | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| У К У П Н О: А | | 20-22\* | 720-792\* | 21-23\* | 756-828\* | 21-24\* | 756-864\* | 21-24\* | 756-864\* |
| Ред. број | Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ |  | | | | | | | |
| 1. | Верска настава/Грађанско васпитање**3** | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Мађарски језик/говор са елементима националне културе**4** | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| У К У П Н О: Б | | 1-3\* | 36-108\* | 1-3\* | 36-108\* | 1-3\* | 36-108\* | 1-3\* | 36-108\* |
| У К У П Н О: А + Б | | 21-23\* | 756-828\* | 22-24\* | 792-864\* | 22-25\* | 792-900\* | 22-25\* | 792-900\* |

**Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни предмети и изборни програми**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број** | ОБЛИК ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА | ПРВИ РАЗРЕД | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | |
| **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** |
| 1. | Редовна настава | 21-23\* | 756-828\* | 22-24\* | 792-864\* | 22-25\* | 792-900\* | 22-25\* | 792-900\* |
| 2. | Допунска настава | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Додатна настава |  |  |  |  |  |  | 1 | 36 |
| 4. | Настава у природи\*\* | 7-10 дана годишње | | 7-10 дана годишње | | 7-10 дана годишње | | 7-10 дана годишње | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број** | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПРВИ РАЗРЕД | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | |
| **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** | **нед.** | **год.** |
| 1. | Час одељенског старешине | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Мађарски језик са елементима националне културе | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 3. | Ваннаставне активности**5** | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 |
| 4. | Екскурзија | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | |

**1** *Назив језика националне мањине у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.***2** *Реализује се у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.***3** *Ученик бира један од понуђених изборних програма.***4** *Ученик припадник националне мањине који слуша наставу на српском језику може да изабере овај програм али није у обавези.***5** *Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта.***\*** *Број часова за ученике припаднике националних мањина***\*\*** *Настава у природи организује се у складу са одговарајућим правилником.*

*\*\*\* Предмет се од 2022/23. реалилзује у трећем и од 2023/24. и у четвртом разреду разредне наставе.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | ПЕТИ РАЗРЕД | | ШЕСТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Српски језик и књижевност  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ језик1 | 5 | 180 | 4 | 144 |
| 2. | Српски као нематерњи језик2 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| 3. | Страни језик | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 4. | Историја | 1 | 36 | 2 | 72 |
| 5. | Географија | 1 | 36 | 2 | 72 |
| 6. | Биологија | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 7. | Математика | 4 | 144 | 4 | 144 |
| 8. | Информатика и рачунарство | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 9. | Техника и технологија | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 10. | Ликовна култура | 2 | 72 | 1 | 36 |
| 11. | Музичка култура | 2 | 72 | 1 | 36 |
| 12. | Физичко и здравствено васпитање | 2 | 72 + 543 | 2 | 72 + 543 |
| 13. | Физика |  |  | 2 | 72 |
|  | УКУПНО: А | 24-27\* | 918-1026\* | 25-28\* | 954-1062\* |
| Ред. број | Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ |  |  |  |  |
| 1. | Верска настава/Грађанско васпитање | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Други страни језик | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 3. | Матерњи језик/говор са елементима националне културе6 | 2 | 72 | 2 | 72 |
|  | УКУПНО: Б | 3-5 | 108-180 | 3-5 | 108 -180 |
|  | УКУПНО: А + Б | 27 - 32 | 1026- 1206\* | 28-33\* | 1062- 1242\* |

1 Назив језика националне мањине у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.  
2 Реализује се у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.

3 Обавезне физичке активности реализују се у оквиру предмета Физичко и здравствено васпитање.

Облици образовно-васпитног рада којим се остварују обавезни и изборни наставни предмети

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПЕТИ РАЗРЕД | | ШЕСТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Редовна настава | 27 - 32 | 1026- 1206\* | 28 - 33 | 1062 – 1242\* |
| 2. | Слободне наставне активности | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Допунска настава | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 4. | Додатна настава | 1 | 36 | 1 | 36 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | В. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ6  (*ОБАВЕЗНЕ СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ )* | ПЕТИ РАЗРЕД | | ШЕСТИ РАЗРЕД | |
| 1. | Чувари природе- еко тим | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Хор и оркестар | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Шах | 1 | 36 | 1 | 36 |
|  | УКУПНО: V | 1 | 36 | 1 | 36 |
|  | УКУПНО: А + Б + В | 28-33\* | 1062-1242\* | 29-34\* | 1098-1278\* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПЕТИ РАЗРЕД | | ШЕСТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Час одељенског старешине | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Ваннаставне активности |  |  |  |  |
| 3. | Екскурзија | 1 | 36 | 1 | 36 |
|  |  | До 2 дана год. | | До 2 дана год. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | СЕДМИ РАЗРЕД | | ОСМИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Српски језик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ језик1 | 4 | 144 | 4 | 136 |
| 2. | Српски језик2 | 3 | 108 | 2 | 68 |
| 3. | Страни језик | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 4. | Ликовна култура | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 5. | Музичка култура | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 6. | Историја | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 7. | Географија | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 8. | Физика | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 9. | Математика | 4 | 144 | 4 | 136 |
| 10. | Биологија | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 11. | Хемија | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 12. | Техника и технологија | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 13. | Информатика и рачунарство | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 14. | Физичко и здравствено васпитање | 3 | 108 | 3 | 102 |
|  | УКУПНО: А | 28-31\* | 1008-1116\* | 28-30\* | 952-1020\* |
| Ред. број | Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ | нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Верска настава/Грађанско васпитање | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 2. | Други страни језик | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 3. | Матерњи језик/говор са елементима националне културе6 | 2 | 72 | 2 | 68 |
|  | УКУПНО: Б | 3 – 5 | 108 - 180 | 3 – 5 | 102 - 170 |
|  | УКУПНО: А + Б | 32-36\* | 1116- 1296\* | 31-35\* | 1054- 1190\* |

1 Назив језика националне мањине у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.  
2 Реализује се у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.

# ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ ЗА ПРВИ ЦИКЛУС

# Први разред

## Српски језик

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - разликује изговорени глас и написано  слово; изговорене и написане речи и  реченице;  - влада основном техником читања и  писања ћириличког текста;  - разуме оно што прочита;  - активно слуша и разуме садржај  књижевноуметничког текста који му  се чита;  - препозна песму, причу и драмски  текст;  - одреди главни догађај, време  (редослед догађаја) и место  дешавања у вези са прочитаним  текстом;  - уочи ликове и прави разлику између  њихових позитивних и негативних  особина;  - изрази своје мишљење о понашању  ликова у књижевном делу;  - препозна загонетку и разуме њено  значење;  - препозна басну и разуме њено  значење;  - разликује слово, реч и реченицу;  - правилно изговори и напише кратку и  потпуну реченицу једноставне  структуре са одговарајућом  интонацијом, односно  интерпункцијским знаком на крају;  - правилно употреби велико слово;  - учтиво учествује у вођеном и  слободном разговору;  - обликује усмену поруку служећи се  одговарајућим речима;  - усмено препричава; усмено прича  према слици/сликама и о доживљајима;  - усмено описује ствари из  непосредног окружења;  - бира и користи одговарајуће речи у  говору; на правилан начин користи  нове речи у свакодневном говору;  - напамет говори краће књижевне  текстове;  - учествује у сценском извођењу  текста;  - пажљиво и културно слуша  саговорнике;  - слуша, разуме и парафразира поруку;  - слуша интерпретативно читање и  казивање књижевних текстова ради  разумевања и доживљавања;  - примењује основна правописна  правила;  - пише читко и уредно;  - писмено одговара на постављена  питања;  - спаја више реченица у краћу целину;  - пише реченице по диктату  примењујући основна правописна  правила;  - гласно чита, правилно и са  разумевањем;  - тихо чита (у себи) са разумевањем  прочитаног;  - пронађе информације експлицитно  изнете у тексту. | ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ | Глас и слово; штампана и писана слова ћириличког писма.  Речи и реченице као говорне и писане целине.  Текстови засићени словима која се обрађују/текстови  предвиђени за глобално читање.  Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним  словима.  Језичке игре.  Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка  вежбања; моторичке вежбе.  Писање (преписивање, самостално писање и диктат).  Читање (шчитавање/глобално читање, гласно и тихо читање);  питања којима се проверава разумевање прочитаног.  Изговор и писање гласова који ученицима причињавају  тешкоће (нпр. ђ, ћ; џ, ч; ј, љ). |
| КЊИЖЕВНОСТ | ШКОЛСКА ЛЕКТИРА  Поезија  Народна песма, Ја сам чудо видео  Јован Јовановић Змај, Зимска песма  Војислав Илић, Пролетња зора/Воја Царић, Пролеће/Мира  Алечковић, Ветар сејач  Десанка Максимовић, Првак; Хвалисави зечеви/У  гостима/Ливадско звонце  Гвидо Тартаља, Китова беба/Мрави/Постеља за зеку  Бранко Ћопић, Јежева кућица (читање у наставцима)  Душан Радовић, Јесења песма/Срећна Нова година  Љубивоје Ршумовић, Ау што је школа згодна; Дете/Деца  су украс света  Стеван Раичковић, Цртанка/Бранислав Лазаревић, Сликар  Перо Зубац, Добар друг ти вреди више  Драгомир Ђорђевић, Није лако бити дете  Проза  Народна прича, Свети Сава и ђаци  Народна прича, Деда и репа /Голуб и пчела  Народна басна, Лисица и гавран  Доситеј Обрадовић, Два јарца; Две козе  Лав Николајевич Толстој, Два друга  Драган Лукић, Јоца вози тролејбус/Игор Коларов, Дум-  дум Оливер и његов бубањ  Ђуро Дамјановић, Дан кад је јутро било слово/Весна  Ћоровић Бутрић, Ноћни ћошак  Избор из народних и ауторских загонетки (Десанка  Максимовић, Загонетке лаке за прваке ђаке, Загонетке  Григора Витеза и Бране Цветковића)  Драмски текстови  Гвидо Тартаља, Зна он унапред  Душан Радовић, Тужибаба  Александар Поповић, Неће увек да буде први  Бора Ољачић, Први дан у школи  Популарни и информативни текстови  Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о  значајним личностима српског језика, књижевности и  културе (Свети Сава, Вук Стефановић Караџић, знаменита  завичајна личност и др.); Милан Шипка: Буквар  ДОМАЋА ЛЕКТИРА  Јован Јовановић Змај, Песме за децу (избор)  Избор из басни и сликовница за децу  Књижевни појмови:  - песма;  - прича;  - догађај; место и време збивања;  - књижевни лик - изглед, основне особине и поступци;  - драмски текст за децу;  - шаљива песма;  - басна;  - загонетка. |
|  | ЈЕЗИК  Граматика,  правопис  и ортоепија | Реченица; реч; слово.  Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене  односно написане речи.  Реченице као обавештење, питање и заповест.  Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и  презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и  улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа.  Правилно потписивање (име, па презиме).  Тачка на крају реченице; место и функција упитника и  узвичника у реченици. |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Говорење | Вођени и слободни разговор.  Говорни предлошци.  Усмена порука.  Причање, препричавање и описивање.  Казивање књижевног текста.  Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација.  Сценско извођење текста (драмско и луткарско).  Богаћење речника: лексичке и синтаксичке вежбе.  Разговорне, ситуационе и језичке игре. |
|  | Слушање | Стварне и симулиране ситуације.  Слушна порука.  Аудио-визуелни записи.  Игре за развијање слушне пажње. |
|  | Читање | Књижевни текстови.  Текстови са практичном наменом: позивница, упутство,  списак за куповину и др.  Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип,  улазница и др.  Информативни текстови:  1. уџбенички: Милан Шипка, Буквар; текстови о  знаменитим личностима српске културе;  2. вануџбенички: о правилима учтивог понашања (бонтон);  о месту у којем ученици живе; о животињама итд. |
|  | Писање | Питања о сопственом искуству, бићима, предметима,  појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту.  Писана порука.  Краћа текстуална целина: о сопственом искуству, о  доживљају, о сликама, поводом књижевног текста.  Реченице/кратак текст погодан за диктирање. |

## Мађарски језик

A magyar nyelv tanításának célja, hogy a tanulók elsajátítsák a magyar irodalmi nyelv alapvető törvényszerűségeit és megfelelő módon tudják magukat kifejezni szóban és írásban, tudatosítva bennük az anyanyelv fontosságát a nemzeti identitás megőrzése szempontjából, képessé téve őket arra, hogy a magyar irodalmi és más műalkotások megismerésével ápolják a magyar nép hagyományait, kultúráját és a magyar világörökség kincseit.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KIMENET  A tanév végére a tanuló: | RÉSZTERÜLET/  TÉMA | TARTALOM |
| - megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat;  - elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit;  - megérti az elolvasottakat;  - aktívan figyelemmel kíséri és megérti  a szépirodalmi szöveget felolvasás  közben; | KEZDŐ  OLVASÁS-  ÉS ÍRÁSTANÍTÁS | Hang és betű; nyomtatott és írott betűk.  A szó és mondat, mint a beszéd és az írás egységei.  Szövegek, melyek tartalmazzák az elsajátítandó  betűt/betűpárt.  Különböző típusú szövegek, amelyeket nyomtatott  vagy írott betűkkel írtak.  Nyelvi játékok.  Analitikus-szintetikus gyakorlatok;  szókincsfejlesztő és mondatalkotási gyakorlatok;  motorikus gyakorlatok.  Írás (másolás, önálló írás, tollbamondás)  Olvasás (összeolvasás, hangos és néma olvasás); az  életkornak megfelelő rövid, nagyobb betűnagyságú  mesék, történetek; az elolvasott szöveg megértést  ellenőrző kérdések.  A hangok kiejtése és írása (pl.: j-ly, b-p-d; gy-ty, g-  k, v-f). |
| - felismeri a verset, a mesét és a drámai  szöveget;  - meghatározza a szöveg cselekményét,  annak helyét és idejét (Betartja a  cselekmény időrendi sorrendjét.);  - felismeri a szereplőket, és meg tudja  különböztetni őket a pozitív és a negatív tulajdonságaik alapján;  - kifejti a szepirodalmi szövegről és a  szereplők viselkedéséről alkotott  véleményét;  - felismeri a találós kérdést, és megérti  annak jelentését;  - felismeri a tanmesét, és megérti annak  jelentését;  - megkülönbözteti a betűt, a szót és a  mondatot;  - helyesen, megfelelő hangsúllyal és  hanglejtéssel ejti ki (mondja ki) a rövid,  teljes mondatokat és az egyszerű  szerkezeteket, illetve megfelelő  írásjeleket tesz a leírt mondat végére;  - helyesen alkalmazza a nagybetűt;  - illedelmesen vesz részt az irányított és  a szabadon folytatott beszélgetésben;  - szóbeli üzenetet fogalmaz meg,  megfelelő szavakkal;  - történetet mond el kép/képsor és saját  élménye alapján;  - szóbeli leírást ad a közvetlen  környezetében található tárgyakról;  - megfelelő szavakat használ a  beszédében; az új szavakat megfelelő  módon építi be szókincsébe;  - kívülről/fejből mond rövid  szépirodalmi szöveget;  - részt vesz a színpadi előadásban;  - figyelmesen hallgatja beszédpartnerét,  és illedelmesen kapcsolódik be a  beszélgetésbe;  - meghallgatja, megérti és értelmezi az  üzenetet;  - figyelemmel kíséri az irodalmi  szöveget a bemutató olvasás során,  megérti és átéli azt;  - alkalmazza az alapvető helyesírási  szabályokat;  - olvashatóan és pontosan ír; írása tiszta;  - írásban válaszol a feltett kérdésekre;  - kisebb egységet alkot összefüggő  mondatok összekapcsolásával;  - tollbamondást ír, alkalmazva a tanult  helyesírási szabályokat;  - alkalmazza a néma és a hangos olvasás  technikáját nyomtatott és írott betűs  szövegen;  - megérti az elolvasott irodalmi és  ismeretterjesztő szöveget;  - megtalálja a szövegben explicit módon kifejezett információkat. | IRODALOM | ISKOLAI OLVASMÁNYOK  Költészet  Zelk Zoltán: Ákombákom  Weöres Sándor: Varázslók/Haragosi  /A manó  Domonkos István: Képzeljétek/Mendegélt két  legényke  Gazdag Erzsi: Mesebolt  Kassák Lajos: Testvérkék  Nemes Nagy Ágnes: Születésnap  Csoóri Sándor: Tavaszi bodzavers/Nemes Nagy  Ágnes: Gesztenyefalevél/Tavaszi felhők  Tóth Krisztina: Vombat/Tobzocska/Nagy mara  Varró Dániel: Andris beszélget az állatokkal  (részlet)  Kányádi Sándor: Róka-mondóka  Kadlót Nikolett: Puszimeghajtás/Kiss Ottó:  Nagypapa nem ért a számítógéphez  Lászlóffy Aladár: Áll a bál  Petőcz András: Egérvár  Böndör Pál: Milyen hosszú egy esztendő?/ Fekete  Vince: Csigabánat/Csukás István: Sün-mese  Csík Mónika: Gombócoló  Visky András: Aranylevél/Kányádi Sándor: Őszvégi  játék  Próza  Népmese: A kis gida  Csukás István: Süsü (részlet)  Mészöly Miklós: A tíz testvér  Mészöly Miklós: A kiskutya meg a szamár  Népmese: A róka és a kacsák  Magyar népmese: A sajtot osztó róka  Lackfi János: A világ legrövidebb meséi (részlet)  Lev Tolsztoj: Az oroszlán és az egér  Darvasi László: A ceruza ellensége (Pálcika ha  elindul akkor aztán zsupsz, részlet)  Lázár Ervin: A lyukas zokni  Janikovszky Éva: Ha én felnőtt volnék  Magyar népmese: A hiú király  Magyar népmese: A cibere  Móricz Zsigmond: A török és a tehenek  Népköltészeti alkotások:  köszöntők, sorolók, mondókák, találós kérdések,  közmondások, szólások, népi gyermekjátékok.  Drámai szövegek  Ludwik Jerzy Kern: A zsiráf a fényképésznél  Kínai népmese: A vándorló ajándék  Tudományos és ismeretterjesztő szövegek  Válogatás a gyermekenciklopédiák és a  gyermeklapok szövegeiből  HÁZI OLVASMÁNY  - Első meséim (válogatás)  - Válogatás a mai gyermekirodalom meséiből és  verseiből  Irodalomelméleti fogalmak:  - vers;  - mese;  - a cselekmény; helyeés ideje;  - a mű szereplője - külső és belső tulajdonságai és  cselekedetei;  - drámai szöveg a gyerekeknek;  - tréfás vers;  - tanmese;  - találós kérdés. |
|  | NYELV  Nyelvtan, helyesírás  és nyelvhelyesség | A mondat; szó; betű, hang; szöveg.  A betű és a hang jelentésmódosító szerepe a szavakban.  A közlő, kérdő és felszólító mondatok.  A mondatkezdő nagybetű és a tulajdonnevek helyes írásmódja: személynév, állatnév, településnév és az  utcájuk neve, az iskola neve.  Helyes aláírás (családnév, személynév).  A mondatvégi írásjelek: pont, kérdőjel és  felkiáltójel. |
|  | NYELVKULTÚRA- Beszéd | Irányított és szabadon folytatott beszélgetés  (párbeszéd).  A beszélgetés szabályai.  Szóbeli üzenet.  Elmesélés, elbeszélés és leírás.  Az irodalmi szöveg előadása.  Dráma- és dramatizált szövegek, színpadi  improvizációk.  Jelenetek előadása és bábozás.  Szókincsfejlesztés: szókincsfejlesztő és  mondatalkotási gyakorlatok.  Beszélgetések, szituációs és nyelvi játékok. |
|  | Figyelmes hallgatás | Valós vagy szimulált helyzetek.  A hallgatás üzenete.  Audiovizuális lejegyzések.  A meghallgatást, másokra figyelést fejlesztő  játékok. |
|  | Írás | Kérdésfeltevés saját tapasztalattal kapcsolatosan,  tárgyakról, jelenségekről, képekről, irodalmi és nem  irodalmi szövegekről.  Írásos üzenet.  Rövid, összefüggő mondatokból álló szöveg; saját  élményről, tapasztalatról, képről, képsorról,  irodalmi szövegről.  Tollbamondásra alkalmas mondatok/rövid  szövegek. |
|  | Olvasás | Irodalmi szövegek.  Gyakorlatias szövegek: meghívó, utasítás, vásárlási  lista stb.  Nemlineáris szövegek: táblázat, órarend,  képregény, belépőjegy stb.  Ismeretterjesztő szövegek:  1. Mérei Ferenc - V. Binét Ágnes: Ablak - zsiráf  (gyermekenciklopédia);  2. Az illedelmes viselkedés szabályai (illemtan). |

## Српски као нематерњи језик

Циљ учења *српског као нематерњег језика* јесте оспособљавање ученика да се служи српским језиком на основном нивоу у усменој и писаној комуникацији ради каснијег успешног укључивања у живот заједнице и остваривања грађанских права и дужности, као и уважавање српске културе и развијање интеркултуралности као темељне вредности демократског друштва.

СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК

ПРОГРАМ А

ЗА УЧЕНИКЕ ЧИЈИ МАТЕРЊИ ЈЕЗИК ПРИПАДА НЕСЛОВЕНСКИМ ЈЕЗИЦИМА И КОЈИ ЖИВЕ У

ХОМОГЕНИМ СРЕДИНАМА

(основни ниво стандарда)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - разуме и вербално користи  предвиђени лексички фонд;  - именује предмете и бића из  блиског окружења;  - искаже радњу која се  дешава у моменту  говорења;  - разуме основне просторне  односе; | ЈЕЗИК | Око 150 пунозначних  и помоћних речи;  Презент глагола у 1, 2. и 3. лицу једнине (потврдни и одрични облик);  Проста реченица са именским делом предиката;  Личне заменице 1, 2. и 3. лица једнине у функцији субјекта;  Проста реченица са глаголским предикатом;  Именице у локативу једнине са предлозима у и на уз глагол јесам  - на нивоу разумевања; |
| - разуме садржај кратке  литерарне форме;  - напамет казује кратке  песме (и пригодне,  адаптиране дијалоге);  - илуструје текст који му је  прочитан, истичући неке од  мотива (уз помоћ  аудитивних и визуелних  средстава); | КЊИЖЕВНОСТ | Дечије разбрајалице и игре:  "Ринге, ринге раја"  "Еци, пеци, пец"  "1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, изашао бели месец"  "Данас нам је диван дан" (рођенданска песма)  ДушкоТрифуновић: "Воће" (одломак), или: "Крушка, јабука,  шљива" (непознати аутор - песма која се пева)  Љубивоје Ршумовић: "Слон"  "Деда Мразе" ("Преко брда, преко брега..." - непознат аутор) |
| - разуме полако и јасно  изговорена једноставна  питања која се односе на  личну идентификацију и  идентификацију предмета и  особа из непосредног  окружења;  - постави једноставно  питање (Ко је ово/то?, Шта  је ово/то?) или одговори на  њега;  - адекватно користи основне  изразе за поздрављање;  - представи се и тражи исту  информацију од саговорника. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Основни садржаји тематских  Препоручена лексика  области:  1. Лично представљање:  основне информације о себи  звати се  - име и презиме  2. Породица:  мама, тата, дечак, девојчица, брат,  чланови уже породице  сестра, баба, деда, породица  кућа, соба, кухиња, купатило,  врата, прозор, спавати, сто, ормар,  3. Живот у кући: кућа/стан,  кревет, велик, мали,  основне просторије, основни  гледати, кувати, рођендан, торта,  намештај, рођендан  славити, срећан, изволи, хвала,  година  вода, хлеб, млеко, месо, јаје,  4. Храна и пиће:  јести, пити, сок, чоколада, јабука,  основне намирнице  банана, поморанџа  5.Одећа и обућа:  мајица, панталоне, сукња, хаљина,  основни одевни предмети и  ципеле, патике, чарапе  обућа |

## Математика

Циљ учења предмета математика је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда  ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - одреди међусобни положај предмета и  бића и њихов положај у односу на тло;  - упореди предмете и бића по величини;  - уочи и именује геометријске облике  предмета из непосредне околине;  - именује геометријска тела и фигуре;  - групише предмете и бића са  заједничким својством;  - сложи/разложи фигуру која се састоји од  познатих облика;  - разликује: криву, праву, изломљену,  затворену и отворену линију;  - црта праву линију и дуж помоћу  лењира;  - броји унапред и уназад и са прескоком;  - прочита, запише, упореди и уреди  бројеве прве стотине и прикаже их на  бројевној правој;  - користи редне бројеве;  - разликује парне и непарне бројеве,  одреди највећи и најмањи број,  претходника и следбеника;  - користи појмове: сабирак, збир,  умањеник, умањилац, разлика;  - сабира и одузима два једноцифрена  броја не записујући поступак;  - сабира и одузима до 100 без прелаза  преко десетице;  - растави број на сабирке и примени  замену места и здруживање сабирака  ради лакшег рачунања;  - реши текстуални задатак са једном  операцијом;  - разликује новчане апоене до 100  динара и упореди њихову вредност;  - уочи правило и одреди следећи члан  започетог низа;  - прочита и користи податке са  једноставнијег стубичног и сликовног  дијаграма или табеле;  - измери дужину задатом,  нестандардном јединицом мере;  - преслика тачке и фигуре у квадратној  мрежи на основу задатог упутства | ГЕОМЕТРИЈА 1  ПОЛОЖАЈ,  ВЕЛИЧИНА И  ОБЛИК  ПРЕДМЕТА | Просторне релације.  Величина предмета и бића.  Геометријска тела: лопта, коцка, квадар,  ваљак, пирамида и купа.  Геометријске фигуре: круг,  правоугаоник, квадрат и троугао. |
| ГЕОМЕТРИЈА 2  ЛИНИЈЕ | Права, крива и изломљена линија.  Затворена и отворена линија.  Тачка и линија. Дуж. |
| БРОЈЕВИ | Бројање, писање и читање бројева.  Приказивање бројева помоћу тачака на  бројевној правој.  Упоређивање бројева.  Редни бројеви.  Сабирање и одузимање бројева у оквиру  20 и приказивање на бројевној правој.  Сабирање и одузимање бројева до 100  без прелаза преко десетице и приказивање  на бројевној правој.  Својства сабирања.  Откривање непознатог броја у  једнакостима с једном операцијом.  Динар, кованице и новчанице до 100  динара. |
| МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | Мерење дужине нестандардним  јединицама мере. |

## Свет око нас

Циљ учења предмета свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда  ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;  - правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;  - се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;  - придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;  - сарађује са вршњацима у заједничким активностима;  - одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;  - чува своју, школску и имовину других;  - прати инструкције одраслих у опасним  ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;  - својим речима опише пример неке опасне  ситуације из свог непосредног окружења;  - примењује правила безбедног понашања на  путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;  - снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;  - одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;  - посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно- непровидно, храпаво- глатко;  - учествује у извођењу једноставних огледа  којима испитује природне феномене;  - разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;  - препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;  - препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;  - идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;  - уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;  - препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;  - препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;  - штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;  - се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;  - повезује резултате учења и рада са уложеним трудом. | НЕПОСРЕДНО ОКРУЖЕЊЕ | Основна осећања (радост, страх, туга и бес).  Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом).  Сличности и разлике по полу, старости,  способностима и интересовањима. |
| Ја и други |
| Породични  дом, школа | Групе људи: породица, школска заједница,  разред, одељење, суседи.  Права и обавезе чланова група.  Правила понашања појединаца и групе.  Празници: породични, школски. |
| Здравље и  безбедност | Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор.  Безбедно понашање у саобраћају на путу од куће до школе (кретање улицом са и без тротоара, прелажење преко улице, безбедно место за игру).  Опасне ситуације по живот, здравље и околину, превенција и правилно понашање (у дому и школској средини, саобраћају, током природних непогода). |
| Оријентација  у простору и  времену | Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте.  Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра. |
| Човек  ствара | Човек ради и ствара (материјали и средства за рад, производи људског рада).  Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо-меко, провидно- непровидно, храпаво- глатко). |
| Разноврсност природе | Сунчева светлост и топлота.  Основна својства ваздуха: провидност, мирис, кретање.  Облици појављивања воде: потоци, реке, баре, језера, киша, снег.  Облици појављивања воде у непосредном окружењу.  Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале.  Изглед земљишта: равница, брдо, планина.  Изглед земљишта у непосредном окружењу.  Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност;  Карактеристичне биљке и животиње у  непосредном окружењу.  Изглед и делови тела биљака.  Изглед и делови тела животиња на примерима сисара, птица, риба, инсеката.  Човеково тело - делови тела (глава, труп, руке и ноге) и чула (вида, слуха, укуса, мириса и додира).  Значај воде, ваздуха, земљишта, сунчеве  светлости и топлоте за живот биљака,  животиња/човека.  Одговоран однос човека према животној  средини (штедња воде, одлагање отпада на  предвиђена места, брига о биљкама и  животињама). |

## Ликовна култура

ЦИЉ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда  ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - опише, својим речима, визуелне  карактеристике по којима  препознаје облике и простор;  - пореди своје утиске и утиске  других о уметничким делима,  изгледу објеката/предмета и  облицима из природе и окружења;  - одреди, самостално и у сарадњи са  другима, положај облика у простору  и у равни;  - црта на различитим подлогама и  форматима папира;  - користи материјал и прибор у складу  са инструкцијама;  - обликује једноставне фигуре од  меког материјала;  - одабере, самостално, начин  спајања најмање два материјала;  - преведе једноставне појмове и  информације у ликовни рад;  - изрази, материјалом и техником по  избору, своје замисли, доживљаје,  утиске, сећања и опажања;  - преобликује, сам или у сарадњи са  другима, употребне предмете  мењајући им намену;  - изрази познате појмове мимиком  и покретом тела, без звука;  - повеже одабрану установу  културе са њеном наменом;  - поштује договоре и правила  понашања и облачења приликом  посете установама културе. | ЛИКОВНА  КУЛТУРА И  ОКРУЖЕЊЕ | Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који  је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по  којима се препознаје врста простора. Значај чувања  споменика или значајних објеката у најближем окружењу.  Значај уређења простора у коме ученик борави.  Уметничка занимања и продукти. Сликар - слика, вајар -  скулптура, фотограф - фотографија... Изглед употребних  предмета које су дизајнирали уметници.  Установе културе (биоскоп, музеј, галерија, позориште,  библиотека…). Правила понашања и облачења у различитим  установама културе, договорена правила понашања. |
| ОДНОСИ У  ВИДНОМ  ПОЉУ | Облици. Облици из природе, облици које је створио човек,  правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део,  велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко,  светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено,  меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто).  Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између,  испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево,  десно).  Кретање. Покретни и непокретни облици. Кретање бића и  машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и  надоле). Безбедност у саобраћају - илузија величине  покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од  посматрача.  Светлост и сенка. Природни и вештачки извори осветљења.  Промена осветљености у току дана. Изглед облика и сенке у  зависности од осветљења. |
|  | ОБЛИКОВАЊЕ | Материјал и прибор. Поступци правилног и безбедног  руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине,  значај одржавања хигијене и безбедног руковања  прибором.  Обликовање скулптуре. Обликовање меких материјала  поступком додавања. Спајање разноврсних материјала.  Обликовање цртежа. Врсте линија (отворена, затворена, права,  крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка,  непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста,  степенаста...). Изражајна својства линија у односу на материјал  и прибор.  Обликовање слике. Боја природних облика и боја облика које  је створио човек. Изражајна својства боје у односу на  материјал и прибор.  Преобликовање. Предмети и материјал погодни за  преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци  тканина...).  Различите информације као мотивација за стваралачки рад.  Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји;  приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и  уџбеника, уметничка дела... |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | Читање визуелних информација. Илустрација у дечјим књигама  и уџбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм - традиционално  урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у  цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова.  Знак. Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни  знак. Лепо писање. Украсна слова.  Традиција. Празници и украшавање.  Невербално изражавање. Пантомима, игре, перформанс. |

## Музичка култура

ЦИЉ учења предмета музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - објасни својим речима утиске о слушаном  делу, особине тона, доживљај прегласне  музике и њеног утицаја на тело и зашто је  тишина важна;  - разликује одабране звукове и тонове,  певање/свирање; хор/један певач/група  певача; оркестар/један свирач/група свирача,  боју различитих певачких гласова и  инструмената и музичке изражајне елементе;  - препозна музички почетак и крај и  понављање теме или карактеристичног мотива  у слушаном делу;  - повезује музичко дело у односу на њему  блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента  са карактером дела;  - поштује договорена правила понашања при  слушању музике;  - користи самостално или уз помоћ одраслих,  доступне носиоце звука;  - изговара у ритму уз покрет бројалице;  - пева по слуху песме различитог садржаја и  расположења;  - пева по слуху уз покрет народне песме,  музичке игре;  - примењује правилан начин певања и  договорена правила понашања у групном  певању и свирању;  - свира по слуху звучне ономатопеје и  илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и  песме, једноставне аранжмане, свирачке  деонице у музичким играма;  - повезује почетне тонове песама-модела и  једноставних наменских песама са бојама,  ритам са графичким приказом;  - објашњава својим речима доживљај свог и  туђег извођења;  - учествује у школским приредбама и  манифестацијама;  - направи дечје ритмичке инструменте;  - ствара звучне ефекте, покрете уз музику,  мању ритмичку целину помоћу различитих  извора звука, ритмичку пратњу за бројалице,  песме и музичке игре помоћу различитих  извора звука, музичко питање и одговор на  ритмичким удараљкама, једноставну мелодију  на краћи задати текст;  - изабере према литерарном садржају  одговарајући музички садржај. | СЛУШАЊЕ  МУЗИКЕ | Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима.  Однос звук - лик, музика - радња.  Композиције које илуструју различита осећања.  Звук и тон (извори).  Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...). Звуци из  природе и окружења. Звучни знак (школско звоно,  аутомобилска сирена...).  Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање  (кратак - дуг), јачина (гласан - тих), висина (висок -  дубок).  Тишина и одсуство звука.  Композиције које илуструју различите боје људског гласа  и инструмената.  Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два  гласа, два инструмента, један свирач, група свирача,  оркестар).  Различити жанрови везани за ситуације значајне за  ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани,  венчања, новогодишње и божићне песме...).  Музичка прича.  Карактер дела и елементи музичке изражајности  (условљеност).  Музички бонтон.  Музика и здравље.  Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...). |
| ИЗВОЂЕЊЕ  МУЗИКЕ | Изговор бројалице у ритму уз покрет - пљескање,  пуцкетање прстима, корачање, дланом о надланицу,  ударом о клупу.  Звучне ономатопеје и илустрације.  Држање тела и дисање - правилан начин певања.  Правилна дикција - изговарање брзалица и бројалица.  Певање песама по слуху различитог садржаја и  карактера.  Певање песама уз покрет - песме уз игру и народне  песме.  Певање модела и наменских песама и повезивање  њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон,  ми-жуто, фа-плаво и сол-црвено).  Дечји ритмички инструменти и начииа свирања на њима.  Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме - пулс,  ритам, груписање удара.  Певање и извођење музичких игара уз свирање на  дечјим инструментима - песме уз игру, дидактичке игре,  музичке драматизације.  Свирање инструменталних аранжмана на дечјим  ритмичким инструментима и на алтернативним изворима  звука.  Свирање графички представљеног ритма.  Музички бонтон. |
| МУЗИЧКО  СТВАРАЛАШТВО | Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.  Стварање звукова из непосредне околине и природе  спонтаном или договореном импровизацијом.  Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи  или слуша.  Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке  пратње користећи различите изворе звука.  Бирање инструмената на основу звука и стварање  једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и  музичке игре.  Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког  искуства - изговором у ритму, различитим покретима,  предметима и дечјим ритмичким инструментима.  Стварање музичких питања и одговора на дечјим  ритмичким инструментима у дијалогу.  Стварање једноставне мелодије на краћи текст.  Бирање познатих музичких садржаја, звучних  ономатопеја и илустрација за стварање звучне приче -  праћење литерарног текста. |

## Физичко и здравствено васпитање

ЦИЉ учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - примени једноставне, двоставне  општеприпремне вежбе (вежбе  обликовања);  - правилно изведе вежбе, разноврсна  природна и изведена кретања;  - комбинује и користи усвојене моторичке  вештине у игри и у свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим  кретањима;  - разликује правилно од неправилног  држања тела и правилно држи тело;  - примењује правилну технику дисања  приликом вежбања;  - изведе кретања, вежбе и  кратке саставе уз музичку пратњу;  - игра дечји и народни плес;  - користи основну терминологију вежбања;  - поштује правила понашања на просторима  за вежбање;  - поштује мере безбедности током  вежбања;  - одговорно се односи према објектима,  справама и реквизитима у просторима за  вежбање;  - поштује правила игре;  - навија фер и бодри учеснике у игри;  - прихвати сопствену победу и пораз;  - уредно одлаже своје ствари пре и након  вежбања;  - наведе делове свога тела и препозна  њихову улогу;  - уочи промену у расту код себе и других;  - уочи разлику између здравог и болесног  стања;  - примењује здравствено-хигијенске мере  пре, у току и након вежбања;  - одржава личну хигијену;  - учествује у одржавању простора у коме  живи и борави;  - схвати значај коришћења воћа у исхрани;  - правилно се понаша за столом. | ФИЗИЧКЕ  СПОСОБНОСТИ | Вежбе за развој снаге.  Вежбе за развој покретљивости.  Вежбе за развој издржљивости.  Вежбе за развој брзине.  Вежбе за развој координације. |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ | |
| Ходање и трчање | Ходање:  - кратким корацима,  - дугим корацима,  - у различитом ритму,  - ходање са реквизитом,  - ходање са променом, правца и смера.  Техника трчања:  - трчање преко препрека,  - трчање са променом правца и смера,  - брзо трчање 20 м са стартом из различитих почетних  положаја,  - игре са коришћењем научених облика ходања и трчања. |
| Скакања и прескакања | Поскоци у месту.  Поскоци у кретању.  Скакања удаљ.  Скакања увис.  Прескакање дуге вијаче.  Вежбе скакања и прескакања упором рукама.  Игре уз коришћење различитих облика скакања и  прескакања. |
| Бацања и хватања | Бацање лоптице из места у даљину и у циљ.  Бацање лоптице из кретања.  Бацање лопте увис.  Вођење лопте.  Додавање лопте.  Игре са вођењем, додавањем лопте и гађањем у циљ. |
| Пузања, вишења, упор и пењања | Пузања на тлу.  Пењања.  Провлачења.  Вис лежећи опружено.  Помицања улево и удесно у вису лежећем и вису  слободном.  Упори. |
| Вежбе на тлу | Основни садржаји  Основни ставови и положаји.  Поваљка на леђима.  Став на лопатицама (свећа).  Колут напред из чучња у чучањ.  Поваљка на стомаку.  Састав од научених елемената.  Игре са усвојеним вежбама.  Проширени садржаји  Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. |
| Вежбе равнотеже | Ходање по линији.  Ходање по шведској клупи.  Лагано трчање на шведској клупи или ниској греди.  Кратак састав на линији обележеној на тлу, шведској клупи  и ниској греди. |
| Вежбе са реквизитима | Вежбе обликовања са реквизитима.  Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита.  Дизање и ношење предмета и реквизита на различите  начине.  Елементарне игре са реквизитима.  Игре са ластишом. |
| Плес и ритмика | Ходање и трчање са променом ритма, темпа и  динамике уз пљесак и уз музичку пратњу.  Галоп напред.  Дечији поскок.  Њихање и кружење вијачом или траком.  Суножни скокови кроз вијачу са обртањем напред.  Народно коло по избору. |
| Полигони | Комбиновани полигон од  усвојених вештина (вежби). |
| ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА | |
| Култура вежбања и играња | Основни термини у вежбању.  Вежбам безбедно.  Чувам своје и туђе ствари.  Правила елементарних игара.  Некад изгубим, а некада. победим.  Навијам фер. |
| Здравствено васпитање | Упознај своје тело.  Растемо.  Видим, чујем, осећам.  Моје здравље.  Ко све брине о мом здрављу.  Лична хигијена.  Хигијена простора у коме живим.  Хигијена простора у коме вежбам.  Животне намирнице и правилна исхрана.  Заједно за столом. |

## Енглески језик

Циљ учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА  Комуникативне функције | САДРЖАЈИ |
| – поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства;  – представи себе и другог;  – разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих;  – разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих;  – даје кратка и једноставна упутства и налоге;  – разуме позив и реагује на њега;  – упути позив на заједничку активност;  – разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;  – упути кратке и једноставне молбе;  – искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;  – разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих;  – упути једноставне честитке;  – препозна и именује жива бића, предмете и места из непосредног окружења;  – разуме једноставне описе живих бића, предмета и места;  – опише жива бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;  – разуме свакодневне исказе у вези сa непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  – изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;  – разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;  – тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору;  – разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;  – тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;  – разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;  – тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима. | ПОЗДРАВЉАЊЕ | Језичке активности  у комуникативним ситуацијама  Реаговање на усмени импулс саговорника (наставника, вршњака, и слично); успостављање контакта при сусрету.  Садржаји  *Hi! Hello. Good morning/afternoon/evening/night. How are you? I’m fine, thank you, and you? Goodbye. Bye. See you (later/tomorrow). Have a nice day/weekend! Thanks, same to you!*  (Интер)културни садржаји: Формално и неформално поздрављање; устаљенa правила учтивости. |
|  | ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА | Језичке активности  у комуникативним ситуацијама  Слушање кратких и једноставних текстова у којима се неко представља; представљање себе и других особа, присутних и одсутних.  Садржаји  *My name’s Maria/I’m Maria. What’s your name? This is my friend. His name’s/name is Marko. Maria, this is Barbara. Barbara, this is Maria. This is Miss Ivona. She’s my teacher. That is Mr Jones. He’s your teacher. How old are you? I’m seven. He’s ten. Who’s this/that? It’s my father. Is Tom your brother/friend? Yes, he is/No, he isn’t. Is Jane your sister/friend? Yes, she is/No, she isn’t. Who’s in the picture? It’s my sister. Her name’s Susan.*  Личне заменице у функцији субјекта – *I, you …*  Присвојни придеви *– my, your…*  Показне заменице – *this, that*  Глагол*to be – the Present Simple Tense*  Питања са *Who /How (old)*  Основни бројеви (1–10)  (Интер)културни садржаји: Препознавање најосновнијих сличности и разлика у начину упознавања и представљања у нашој земљи и земљама енглеског говорног подручја. |
| РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА | Језичке активности  у комуникативним ситуацијама  Слушање налога и упутстава и реаговање на њих; давање кратких и једноставних упутстава (комуникација у учионици – упутства и налози које размењују учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично).  Садржаји  *Let’s start. Quiet, please. Listen to me! Look! Look at me/the picture! Sit down. Stand up. Turn around. Jump. Say hello/goodbye to your friend. Open/Close your books/notebooks. Put down yоur pencils. Pick up the rubber. Wash your hands. Open the window, please. Come in. Come herе/to the board. Give me your book, please. Don’t do that. Listen and say/sing/do/number/match/draw/repeat… Cut out/stick/touch/point to... Colour the door yellow. Count from … to …. My turn now.* *Hurry up! Quick! Watch out! I understand/I don’t understand. I’m finished.*  Императив  (Интер)културни садржаји:  Поштовање основних норми учтивости; дечје песме одговарајућег садржаја. |
| ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ | Језичке активности  у комуникативним ситуацијама  Слушање кратких једноставних позива на заједничку активност и реаговање на њих (позив на рођендан, игру, дружење...); упућивање и прихватање/одбијање позива на заједничку активност, уз коришћење најједноставнијих израза.  Садржаји  *Let’s play football/the memory game/go to the park/sing. Come and play with me! Come to my birthday party. Cool! Super! Great! OK. All right. Sorry, I can’t.*  Императив  (Интер)културни садржаји: Прикладно прихватање и одбијање позива; прослава рођендана, игре, забава и разонода. |
| ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА | Језичке активности  у комуникативним ситуацијама  Слушање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање једноставног, усменог одговора на исказану молбу; изражавање и прихватање молби, захвалности и извињења.  Садржаји  *Can I have an apple, please? Yes, here you are. Thank you/Thank you, Maria/Thanks. You’re welcome. No, sorry/Not now/No, you can’t. Can you help me, please? Can/May I have some water, please? Can/May I go to the toilet/go out/come in? Excuse me, Teacher, …? I can’t see. Can you move, please? Sorry, can you repeat that, please? I’m sorry I’m late. It’s OK. No problem.*  Модални глаголи за изражавање молбе – *can*/*may*  (Интер)културни садржаји:  Правила учтиве комуникације. |
| ЧЕСТИТАЊЕ | Језичке активности  у комуникативним ситуацијама  Слушање кратких и једноставних устаљених израза којима се честита празник, рођендан; реаговање на упућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки.  Садржаји  *Happy birthday to you! Merry Christmas! Happy New Year! Happy Easter! Thanks, same to you!*  (Интер)културни садржаји:  Најзначајнији празници и начин обележавања/прославе и честитања; пригодне дечје песме и игре. |
|  | ОПИСИВАЊЕ ЖИВИХ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА | Језичке активности у комуникативним ситуацијама  Слушање краћих једноставних описа живих бића, предмета и места у којима се појављују информације о спољном изгледу, појавним облицима,  димензијама и осталим најједноставнијим карактеристикама; давање кратких усмених описа живих бића, предмета и места.  Садржаји  *It’s a/an… It’s short/long/small/big/blue… It’s a blue ruler. I can see one red apple and two yellow bananas/three blue and four orange balloons. Here’s a crayon. What colour is it?* *It’s blue/The crayon is blue.*  Глаголи*have got, to be*за давање описа  Правилна множина именица: *book – books, apple – apples…*  Модални глагол *can*уз глагол *see*  (Интер)културни садржаји:  Дечје песме и приче одговарајућег садржаја. |
| ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА | Језичке активности у комуникативним ситуацијама  Слушање исказа у вези са потребама, осетима, осећањима; саопштавање својих потреба, осета и осећања и (емпатично) реаговање на туђа.  Садржаји  *I’m thirsty/hungry. Here’s a sandwich for you. Do you want some water? Yes, please. No, thank you. Are you happy/sad/hot/cold?*  *The Present Simple Tense ( be, want)*  Модални глагол *can* за изражавање предлога  (Интер)културни садржаји:  Правила учтиве комуникације. |
| ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ | Језичке активности у комуникативним ситуацијама  Слушање кратких текстова у којима се на једноставан начин описује положај у простору; усмено тражење и давање информација о положају у простору.  Садржаји  *Where’s my dad? Is he in the bedroom? No, he’s in the bathroom. Where’s your dog? It’s in the garden. Where’s my bag? It’s on the chair. Where’s the toilet? It’s here/over there.*  Прилози и предлози за изражавање положаја и просторних односа – *here, there, in, on*  Питања са *Where*  (Интер)културни садржаји: Култура становања: село, град. |
| ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/НЕПОСЕДОВАЊА | Језичке активности у комуникативним ситуацијама  Слушање кратких текстова с једноставним исказима за изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања и реаговање на њих; усмено исказивање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања.  Садржаји  *This is my ball. Is that your bike?* *I’ve got a dog. Have you got a pet? He/She’s got two brothers. Who’s got a/an...?*  Присвојни придеви *my, your…*  *Have got*за изражавање припадања/поседовања  (Интер)културни садржаји: Породица, пријатељи, кућни љубимци, играчке. |
| ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА/НЕДОПАДАЊА | Језичке активности у комуникативним ситуацијама  Слушање кратких текстова с једноставним исказима за изражавање допадања/недопадања и реаговање на њих; усмено исказивање слагања/неслагања, допадања/недопадања  Садржаји  *Do you like ice cream? Yes, I do/No, I don’t. I like apples and oranges. I don’t like milk or cheese. Do you like games?*  *The Present Simple Tense*глагола*like*  (Интер)културни садржаји:  Храна и пиће. |

## Дигитални свет

Циљнаставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталнe компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| * препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; * наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; * упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; * упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; * користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); * упореди дигитални и папирни уџбеник; * упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; * наведе неке од карактеристика „паметног” дигиталног уређаја;   наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине. | ДИГИТАЛНО ДРУШТВО | Дигитални уређаји у различитим занимањима.  Учење уз помоћ дигиталних уџбеника.  Креативно изражавање са дигиталним уређајима и без њих.  Комуникација посредством дигиталних уређаја.  Дигитални уређај и паметни дигитални уређај.  Коришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности. |
| По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; * наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; * доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; * наброји основне податке о личности; * објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; * именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; * наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их. | БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА | Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као отпад).  Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја.  Помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем**,** непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.  Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите, коришћење лозинке). |
| По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:   * анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; * протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; * уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); * доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. | АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА | Осмишљавање корака који воде до решења једноставног проблема.  Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима.  Уочавање и исправљање грешака у алгоритму.  Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам. |

# Други разред

## Српски језик

Циљ наставе и учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;  – одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;  – одреди редослед догађаја у тексту;  – уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  – разликује стих и строфу;  – уочи стихове који се римују;  – објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;  – наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;  – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  – изражајно рецитује песму;  – изводи драмске текстове;  – износи своје мишљење о тексту;  – разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;  – разликује врсте речи у типичним случајевима;  – одређује основне граматичке категорије именица и глагола;  – разликује реченице по облику и значењу;  – поштује и примењује основна правописна правила;  – влада основном техником читања и писања латиничког текста;  – пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);  – користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;  – правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;  – учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;  – разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);  – изражајно чита ћирилички текст. | КЊИЖЕВНОСТ | ШКОЛСКА ЛЕКТИРА  Поезија  Народна песма: *Да вам певам што истина није/Мишја моба*  Народна песма: *Мајка Јова у ружи родила/Санак иде низ улицу*  Јован Јовановић Змај: *Пролећница/Хвала*  Војислав Илић: *Први снег*  Бранко Ћопић: *Огласи „Шумских новина“* (одломци), *Болесник на три спрата*  Душан Радовић: *Лепо је све што је мало, Мама*  Драган Лукић: *Школа, Равнотежа*  Мирослав Антић: *Тајна*  Душко Трифуновић: *Два јарца*  Григор Витез: *Дохвати ми, тата, мјесец*  Александар Сергејевич Пушкин: *Бајка о рибару и рибици* (читање у наставцима)  Проза  Народна прича: *Свети Сава, отац и син/Свети Сава и отац и мати са малим дететом*  Народна прича: *Седам прутова*  Народна басна: *Бик и зец/Коњ и магарац*  Доситеј Обрадовић: *Пас и његова сенка/Коњ и магаре*  Десанка Максимовић: *Бајка о лабуду*  Гроздана Олујић: *Шаренорепа*  Градимир Стојковић: *Деда Милоје*  Мирјана Стефановић: *Златне рибице не праве штету*  Ђани Родари: *Кад дедица не зна да прича приче*  Су Ју Ђин: *Свитац тражи пријатеља*  Феликс Салтен: *Бамби* (одломак по избору)  Драмски текстови  Александар Поповић: *Два писма*  Ана Миловановић: *Слатка математика*  Гвидо Тартаља: *Оцене*  Тоде Николетић: *Шума живот значи*  Популарни и информативни текстови  Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Доситеј Обрадовић (баснописац), Никола Тесла (приче из детињства), знаменита завичајна личност и др.)  ДОМАЋА ЛЕКТИРА  1. Избор из кратких народних умотворина (загонетке, пословице, брзалице, питалице, разбрајалице)  2. Ханс Кристијан Андерсен: *Принцеза на зрну грашка, Царево ново одело, Девојчица са шибицама*  3. Десанка Максимовић: *Ако је веровати мојој баки*, *Прстен на морском дну*, *Бајка о трешњи*, *Сликарка зима*, *Како су пужу украли кућу*, *Три патуљка*, *Чика-Мраз*, *Божић-батини цртежи*, *Траве говоре бакиним гласом*, *Орашчићи-палчићи*, *Кћи вилиног коњица* (три бајке по избору ученика)  4. Љубивоје Ршумовић, избор из збирке песама *Ма шта ми рече* (*Једног дана*, *Др*, *Десет љутих гусара*, *Ишли смо у Африку*, *Ако желиш мишице, Уторак вече ма шта ми рече*, *Има један, Телефонијада, Дете, Вуче вуче бубо лења, Вук и овца*)  5. Драгомир Ђорђевић, избор песама (*Кад сам био мали*, *Бабе су нам сјајне*, *Рецепт за деду*, *Све су мајке*, *Ја сам био срећно дете*, *Једном давно ко зна када*, *Првоаприлска песма*, *Ми имамо машту*, *Тајанствена песма*, *Бити пекар то је сјајно*, *Успон једног лава*, *Стонога*, *Вештице су само трик*)  6. Избор из кратких прича за децу: Бранко Стевановић, *Прича из ормана*, Весна Видојевић Гајевић, *Бркљача*, Дејан Алексић, *Једном је један дечко зевнуо*.  Књижевни појмови:  − стих, строфа, рима;  − народна успаванка;  − басна;  − бајка;  − тема, место и време збивања, редослед догађаја;  − главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци);  − лица у драмском тексту за децу. |
|  | ЈЕЗИК  Граматика, правопис и ортоепија | Глас и слог; самогласници и сугласници.  Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни).  Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне.  Потврдне и одричне реченице.  Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива.  Спојено и одвојено писање речи: писање речце *ли* и речце *не* уз глаголе.  Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама.  Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице *ОШ, бр., итд., стр.* и *нпр.*). |
|  | ЈЕЗИЧКА  КУЛТУРА | Друго писмо (латиница): штампана и писана слова.  Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања.  План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања.  План описивања на основу непосредног посматрања.  Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање.  Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица.  Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета.  Сценско приказивање драмског/драматизованог текста. |

## Мађарски језик

A magyar nyelv tanításának célja, hogy a tanulók elsajátítsák a magyar irodalmi nyelv alapvető törvényszerűségeit és megfelelő módon tudják magukat kifejezni szóban és írásban, tudatosítva bennük az anyanyelv fontosságát a nemzeti identitás megőrzése szempontjából, képessé téve őket arra, hogy a magyar irodalmi és más műalkotások megismerésével ápolják a magyar nép hagyományait, kultúráját és a magyar világörökség kincseit.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| KIMENET  A tanév végére a tanuló: | RÉSZTERÜLET/  TÉMA | | TARTALOM |
| – ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit;  – megérti a szöveg szó szerinti jelentését;  – elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat;  – meghatározza a szöveg témáját;  – képes a szöveg alapján következtetések levonására;  – önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról;  – meghatározza a számára kevésbé érthető szövegrészeket;  – megkülönbözteti a prózát és a verset;  – meghatározza a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték;  – felismeri a verssort,  a versszakot és a rímet;  – meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát;  – felismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét. | IRODALOM | | ISKOLAI OLVASMÁNYOK  Költészet:  Balázs Imre József: *A mese/*  Cseh Katalin: *Meghatározás*  Fecske Csaba: *Jó leszek/A nagymamánál*  Cseh Katalin: *Esti kérdések*  Kányádi Sándor: *Őszvégi játék*  Király Levente: *Kiszámoló*  Kiss Ottó: *Állatos album*  Kollár Árpád: *Milyen madár*  Kovács András Ferenc: *Kanásznóta*  Molnár Krisztina Rita: *Lecke*  Tolna Éva: *Ünnep*  Tóth Krisztina: *Kobra*  Visky András: *Aranylevél*  Nemes Nagy Ágnes: *Lila fecske*  József Attila: *De szeretnék...*  Nemes Nagy Ágnes: *Mi van a titkos úton?*  Weöres Sándor: *A kutya-tár*  Petőfi Sándor: *Anyám tyúkja*  Tamkó Sirató Károly: *Mondjam még?*  Tandori Dezső: *Az asztal*  Zelk Zoltán: *Varázskréta*  Varró Dániel: *Miért üres a postaláda mostanába?*  Kányádi Sándor: *Három kérdezgető*  Próza:  Janikovszky Éva: *Már megint (részletek)*  May Szilvia: *A Fásli Utcai Állatkórház*  Csukás István: *Süsü, a sárkány (részlet)*  Janikovszky Éva: *Már iskolás vagyok*  Lázár Ervin: *A kék meg a sárga*  Népmese: *Kutya akart lenni*  Kolozsvári Grandpierre Emil: *A pecsenye*  Népmese: *Három kívánság/A halász és a nagyravágyó felesége*  Podolszki József nyomán: *A másik zöld malac*  Népmese: *A róka és a gólya*  Gárdonyi Géza nyomán: *Micó*  Gyurkovics Tibor: *A nagy fehér bohóc*  Tersánszky Józsi Jenő: *Életmentés*  Lev Tolsztoj: *A két barát*  Zelk Zoltán: *Párácska*  Német tanító mese: *A molnár, a fia meg a szamár*  Hans Christian Andersen: *Borsószemhercegkisasszony*  Darvasi László: *A nem varázslás*  Népköltészeti alkotások:  mondóka, közmondás, szólás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték.  Drámai szövegek:  Karinthy Ferenc nyomán: *Adagolás*  Dušan Radović: *Nebáncsvirág* |
|  |  | | Tudományos és ismeretterjesztő szövegek  Válogatás a gyermekenciklopédiák és a gyermeklapok szövegeiből..  HÁZI OLVASMÁNY  Válogatás a vajdasági és a magyar gyermekirodalom gyöngyszemeiből.  A Geronimo Stilton könyvek közül tetszőlegesen legalább egy választható.  Népmesegyűjtemények (válogatás)  Irodalomelméleti fogalmak:  – vers;  – megszemélyesítés;  – hasonlat;  – mese;  – a cselekmény; helye és ideje;  – a mű szereplője – külső és belső tulajdonságai és cselekedetei;  – drámai szöveg a gyerekeknek;  – párbeszéd;  – tréfás vers;  – a humor;  – tanmese;  – találós kérdés. |
| – Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát;  – felismeri, használja az ellentétes jelentésű és a rokon értelmű szavakat;  – felismeri a szótövet és a toldalékot;  – helyesen leválasztja a szótagot;  – helyesen ejti és írja a kiejtéstől eltérő helyesírású szavakat;  – megkülönbözteti az alapvető szófajokat egymástól;  – felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát;  – ismeri az ábécét, betűrendbe sorolja a szavakat;  – megfigyeli a hangok időtartamát; helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát;  – felismeri a mondatfajták modalitását. | NYELV  Nyelvtan, helyesírás és  nyelvhelyesség | | Szituációs játékok, nyelvi játékok, különböző szövegek, illetve egyéb indukciós nyelvi anyag alkalmazása.  Kötelezően induktív megközelítési mód választása és használata a tanítói munkában.  Az egyeditől, azaz a tanuló ismereteitől, nyelvhasználati tapasztalataitól kiindulva történik az általánosítás, majd a szabály, illetve a meghatározás megfogalmazása.  Szóbeli közlések és írásbeli szövegek felhasználásával vezetjük rá a tanulókat a nyelvi és nyelvhasználati jelenségek megfigyeléséhez, tudatosításához.  Csoportmunka és páros munka alkalmazása a nyelvi indukciós anyag megfigyeléséhez: a szavak szerkezetének megfigyelése.  Közös elemzés és általánosítás a szavak szófaji jellegzetességének megfigyeléséhez.  A hang és a betű kapcsolata az ly helyesírási vonatkozásaihoz és a hanghosszúságok jelöléséhez kapcsolódóan.  A betűrend ismeretének fontossága példákon keresztül: a névsor.  A szövegfeldolgozással korreláció kialakítása ajánlott egy-egy nyelvtani jelenség megfigyelésekor.  Élőszavas történetmesélés, szituációs párbeszéd alkalmazása a mondatok modalitásának megfigyeltetése céljából. A mondatvégi írásjelek helyesírása.  A helyesírási ismeretek elsajátítása nyelvtani és nyelvhasználati ismeretekkel, valamint az egyéb anyanyelvi készségek kialakításával párhuzamosan történik. |
| – A mondatokat helyesen hangsúlyozza;  – a beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél;  – történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján, betartva az időrendi sorrendet;  – egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról;  – szóbeli, 4-5 mondatos leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról;  – képes közös terv alapján adott témáról, tárgyról rövid szóbeli közlésre;  – kerüli a szóismétlést;  – az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe;  – kívülről/fejből mond rövid szépirodalmi szöveget;  – rövid jelenetekben szerepel;  – alkalmazni tudja a kommunikáció nyelvi fordulatait a szerepjátékokban és a mindennapi élethelyzetekben. | NYELVI KULTÚRA | Beszéd | Irányított és szabadon folytatott beszélgetés (párbeszéd).  Beszélgetés, a beszélgetés szabályai.  Elmesélés, elbeszélés kép/képsor vagy saját/közös élmény alapján.  Az események időrendi sorrendjével kapcsolatos gyakorlatok.  Irodalmi és ismeretterjesztő szövegek, események előadása.  Közös terv készítése és a rövid szóbeli közlés előkészítése.  Rokon értelmű szavak gyűjtése és alkalmazásuk.  Iskolai és házi olvasmány.  Versek, prózarészletek.  Dráma- és dramatizált szövegek, színpadi improvizációk.  Jelenetek előadása és bábozás.  Szituációs játékok. |
| – Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe;  – meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet;  – megérti a felolvasott ismeretterjesztő szöveget;  – átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során. | Befogadás | Valós szituáció.  Utasítás, szóbeli üzenet.  A másokra figyelést fejlesztő játékok.  Ismeretterjesztő szöveg bemutatása.  Irodalmi szöveg bemutatása. |
| – Eszközhasználat szintjén tud nyomtatott és írott betűkkel írni;  – képes a mondatok helyes megszerkesztésére és a tartalmilag összetartozó mondatok összekapcsolására;  – tud rövid üzeneteket írni;  – ügyel a szórendre, a különböző mondatfajták helyes használatára;  – le tudja írni a szöveg tartalmát kérdések segítségével vagy azok nélkül;  – összefüggő mondatokat ír, és betartja az időrendi sorrendet;  – 4-6 mondatos történetet ír közös vagy egyéni élmény alapján;  – közös terv alapján adott témáról, tárgyról, növényről, állatról írásban összefüggő mondatokat alkot;  – kerüli a szóismétlést;  – az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe;  – képes saját szövegének javítására. |  | Írás | Másolás, tollbamondás, közös (élő) fogalmazás lejegyzése.  Hibás szórendű mondat javítása.  Gondolattérkép készítése és alkalmazása.  A mondatfajták kommunikációs szerepe.  Iskolai és házi olvasmány.  Kép, képsor, megadott szavak.  Hiányos vázlat kiegészítése.  Vázlat, vázlatkészítés, címadás.  Tartalmilag összefüggő mondatok írása.  Iskolai és házi olvasmány.  Megfigyelés, anyaggyűjtés.  Rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavak gyűjtése.  Szólások, szóláshasonlatok jelentése.  Önellenőrzés, javítás. |

## Српски као нематерњи језик

ПРОГРАМ А

ЗА УЧЕНИКЕ ЧИЈИ МАТЕРЊИ ЈЕЗИК ПРИПАДА НЕСЛОВЕНСКИМ ЈЕЗИЦИМА И КОЈИ ЖИВЕ У ХОМОГЕНИМ СРЕДИНАМА  
(основни ниво стандарда)

Циљ наставе и учења Српског као нематерњег језика јесте оспособљавање ученика да се служи српским језиком на основном нивоу у усменој и писаној комуникацији ради каснијег успешног укључивања у живот заједнице и остваривања грађанских права и дужности, као и уважавање српске културе и развијање интеркултуралности као темељне вредности демократског друштва.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – разуме и користи предвиђени лексички фонд;  – разуме и користи граматичке конструкције усвајане у претходном разреду и проширује их новим језичким садржајима;  – предметима и бићима из  блиског окружења приписује типичне особине;  – искаже радњу која се дешава у тренутку говорења (сва три лица и оба броја);  – састави реченице са правим објектом;  – искаже основне просторне односе; | ЈЕЗИК | Око 150 нових пунозначних и помоћних речи.  Граматички садржаји из претходног разреда (понављање и увежбавање на познатој и новој лексици).  Проста реченица са придевом у именском делу предиката;  Именица у акузативу без Предлога.  Именица у локативу са предлозима *у* и *на.*  Именица у акузативу са предлозима *у* и *на* са глаголом *ићи.*  Презент глагола за сва три лица и оба броја.  Личне заменице 1, 2. и 3. лица множине у функцији субјекта.  Присвојне заменице за 1. и 2. лице једнине сва три рода у функцији атрибута и именског дела предиката. |
| – слуша и разуме кратке песме и одабране одломке прозних текстова;  – напамет казује кратке песме и одабране дијалоге;  – уочава мелодију речи које се римују;  – илуструје текст који му је прочитан, истичући неке од мотива (уз помоћ аудио и визуелних средстава); | КЊИЖЕВНОСТ | „Кад си срећан” (интернационална песма, УНИЦЕФ)  Душан Радовић; „Најбоља мама на свету” (прва строфа и рефрен)  Драган Лукић: „Он”, „Лепо дете”  Јован Јовановић Змај: „Зимска песма” (одломак) |
| – разуме полако и јасно изговорена једноставна питања и информације везане за свакодневне активности;  – представи себе и чланове своје породице и тражи исте информације од саговорника;  – чита појединачне речи и кратке реченице са познатом лексиком и граматиком;  – пише штампаним словима писмом које је блиско његовом матерњем језику (ћирилица или латиница). | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | 1. Лично представљање: основне информације о себи – адреса, телефонски број  2. Породица и људи у окружењу:  чланови породице  3. Живот у кући:  делови куће/стана; просторије; двориште; Нова година  4. Храна и пиће:  основни оброци и основно посуђе  5. Одећа и обућа:  одевни предмети и обућа  6. Здравље:  основни делови тела  7. Образовање:  просторије у школи (учионица), школски намештај, школски прибор  8. Природа:  месеци у години; домаће животиње  9. Спорт и игре:  дечје игре  10. Насеља, саобраћај и јавни објекти:  основна превозна средства; продавница, пијаца  11.Нетематизована лексика: називи месеци, бројеви до 20  12. Комуникативни модели: персирање; честитање и захваљивање; молба |

## Математика

Циљ наставе и учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – одреди десетице најближе датом броју;  – усмено сабира и одузима бројеве до 100;  – користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;  – примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;  – усмено множи и дели у оквиру прве стотине;  – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;  – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;  – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;  – одреди делове (облика дате величине);  – изрази одређену суму новца преко различитих апоена;  – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;  – прикаже мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом;  – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; | БРОЈЕВИ | Први део  Сабирање и одузимање са преласком. Замена места и здруживање сабирака.  Веза сабирања и одузимања.  Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање).  Римске цифре  Други део  Множење и дељење (таблично)  Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник.  Замена места и здруживање чинилаца.  Трећи део  Редослед рачунских операција.  Множење и дељење збира и разлике бројем.  Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење).  Бројевни изрази. Формирање израза на основу реалистичних ситуација.  Разломци облика  , 1 ≤ н ≤ 10, визуелно и симболичко представљање. |
| – разликује дуж, полуправу и праву;  – одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);  – одреди обим геометријске фигуре;  – нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;  – уочи подударне фигуре на датом цртежу;  – уочи симетричне фигуре;  – допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву; | ГЕОМЕТРИЈА | Први део  Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија.  Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула.  Други део  Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи.  Симетричне фигуре.  Подударност фигура (интуитивно). |
| – изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;  – измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине  – чита и запише време са часовника;  – користи јединице за време у једноставним ситуацијама | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | Мерење дужине стандардним мерним јединицама (м, дм, цм).  Мерење времена (дан, месец, година, час, минут). |

## Свет око нас

Циљ наставе и учења Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | | САДРЖАЈИ |
| – идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;  – оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;  – се понаша тако да уважава различитости других људи;  – прихвати последице када прекрши правила понашања групе;  – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  – разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;  – препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;  – одреди тип насеља на основу његових карактеристика;  – повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;  – одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа;  – примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;  – безбедно поступа пре и током временских непогода;  – истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;  – одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;  – пронађе нову намену коришћеним предметима;  – наводи примере различитих облика кретања у окружењу;  – одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;  – измери растојање које тело пређе током свог кретања;  – пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката;  – именује занимања људи у свом насељу са околином;  – одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;  – забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;  – разликује облике рељефа у свом насељу и околини;  – разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини;  – идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;  – повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама;  – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;  – разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;  – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;  – штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;  – разврста отпад на предвиђена места;  – негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;  – препозна примере повезаности живих бића са условима за живот;  – повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;  – изведе једноставне огледе пратећи упутства;  – повеже резултате рада са уложеним трудом. | НАСЕЉЕ СА ОКОЛИНОМ | Други и ја | Групе људи: родбина, (ван)школска заједница, становници насеља.  Права и обавезе чланова група.  Однос потреба и жеља.  Правила понашања појединаца и група.  Породични, школски и празници насеља. |
| Култура живљења | Симболи Републике Србије: грб, застава и химна.  Типови насеља: село, град.  Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број оброка, боравак у природи и физичка активност.  Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства).  Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза.  Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз).  Временске непогоде (олуја, град, мећава) и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору. |
| Човек ствара | Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског рада.  Еластичност материјала.  Својства материјала одређују њихову употребу.  Нова намена предмета направљених од различитих материјала.  Занимања људи у граду и селу. |
| Кретање и оријентација у простору и времену | Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи).  Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равној подлози и пређено растојање тела.  Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и  карактеристичних објеката.  Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба.  Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена. |
| Разноврсност природе | Рељеф и облици рељефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице.  Рељеф у насељу и околини.  Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала).  Површинске воде у насељу и околини.  Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст, остављање потомства).  Функције (улога) делова тела живих бића.  Разноврсност биљака у окружењу (зељасте и дрвенасте; лишћарске и четинарске).  Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи).  Значај биљака и животиња за човека.  Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама).  Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште – неопходни услови за живот.  Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба. |

## Ликовна култура

Циљ наставе и учења Ликовне културеје да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;  – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;  – изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;  – идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу;  – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;  – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;  – изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;  – упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;  – повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;  – пружи основне информације о одабраном музеју;  – разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. | ОБЛИЦИ | Облици (светлост као услов за опажање облика; визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу).  Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...).  Облик и целина (истакнути део целине; везивање и спајање облика). |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација).  Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке). |
| ЛИКОВНЕ ИГРЕ | Боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук).  Замишљања (стварност и машта). |
| ПРОСТОР | Простор (обликовање простора – школа, учионица, соба; музеј).  Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору).  Сцена (маске, костими, реквизити). |

## Музичка култура

Циљ наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;  – разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима;  – издвоји основне музичке изражајне елементе;  – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;  – повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;  – изговара бројалице у ритму, уз покрет;  – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  – изводи уз покрет музичке и традиционалне игре;  – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;  – свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;  – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама;  – повезује ритам са графичким приказом;  – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;  – учествује у школским приредбама и манифестацијама;  – направи дечје ритмичке инструменте;  – осмисли покрете уз музику;  – осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;  – осмисли одговор на музичко питање;  – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;  – према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај;  – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;  – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. | СЛУШАЊЕ  МУЗИКЕ | Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук-лик, музика-радња.  Композиције које илуструју различита осећања.  Звук и тон (извори) – звуци из природе и окружења.  Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак-дуг), јачина (гласан-тих), висина (висок-дубок).  Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.  Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).  Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика.  Музичка прича.  Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика).  Музички бонтон.  Музика и здравље.  Носиоци звука (цеде плејер, рачунар...). |
| ИЗВОЂЕЊЕ  МУЗИКЕ | Изговор бројалице у ритму уз покрет.  Звучне ономатопеје и илустрације  Правилан начин певања – држање тела и дисање.  Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица.  Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.  Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме.  Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (*а*1 бела, *ха*1 љубичаста боја).  Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима.  Инструментална пратња по слуху уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара.  Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.  Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.  Музички бонтон. |
| МУЗИЧКО  СТВАРАЛАШТВО | Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.  Креирање сопствених покрета уз музику.  Стварање једноставне ритмичке пратње коришћењем различитих извора звука.  Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.  Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст. |

## Физичко и здравствено васпитање

Циљ наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | | САДРЖАЈИ |
| – примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  – одржава равнотежу у различитим кретањима;  – разликује правилно од неправилног држања тела;  – успостави правилно држање тела;  – правилно дише током вежбања;  – изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;  – изведе дечји и народни плес;  – користи основну терминологију вежбања;  – поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;  – поштује мере безбедности током вежбања;  – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;  – поштује правила игре;  – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;  – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;  – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  – уочава улогу делова тела у вежбању;  – уочи промене у расту код себе и других;  – препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;  – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;  – одржава личну хигијену;  – учествује у одржавању простора у коме живи и борави;  – наведе врсте намирница у исхрани;  – препознаје везу вежбања и уноса воде;  – повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;  – препозна лепоту покрета у вежбању;  – се придржава правила вежбања;  – вреднује успех у вежбању; | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | | Вежбе за развој снаге.  Вежбе за развој покретљивости.  Вежбе за развој издржљивости.  Вежбе за развој брзине.  Вежбе за развој координације. |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ | Ходање и трчање | Ходање:  – кратким корацима,  – дугим корацима,  – у различитом ритму,  – ходање опружањем стајне ноге,  – ходање са реквизитом,  – ходање са променом правца и смера,  – ходање комбиновано са различитим покретима,  – ходање преко ниских препрека,  – елементарне игре са ходањем.  Техника трчања:  – трчање преко препрека,  – трчање са променом ритма,  – трчање са променом правца и смера,  – брзо трчање стартом из различитих почетних положаја,  – трчање 30 м  – елементарне игре са трчањем. |
| Скакања и прескакања | Прескакање вијача, палица и других реквизита поређаних на тлу једноножним и суножним одскоком.  Комбинације скокова,  Скок удаљ и увис из места и залета.  Скок са повишене површине.  Припремне вежбе за прескок:  игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања. |
|  |  | Бацања и хватања | Ходање и трчање са котрљањем лопте.  Бацање лоптице из места у даљину и у циљ.  Бацање лоптице из кретања.  Бацање лопте увис без и са окреом за 3600.  Вођење лопте једном и другом руком у месту и кретању.  Додавање лопте једном и другом руком.  Вођење лопте у ходању и трчању.  Гађање лоптом у импровизовани кош, ниски кош и гол.  Елементарне игре са вођењем, додавањем и гађањем лоптом у циљ.  Штафетне игре и друге елементарне игре лоптом (вођење, хватање, додавање). |
| Пузања,  вишења, упори и пењања | Помицање на дохватном вратилу са погрченим ногама у вису предњем.  Помицање у вису предњем окретањем за 1800, са укрштеним хватом.  Њихање уз помоћ.  Проширени садржаји  Узмак корацима уз косу површину.  Бочно пењање уз лестве са наизменичним прехватањем и опирањем истовремено обема ногама. |
| Вежбе на тлу | Основни садржаји  Два повезана колута напред.  Колут напред и скок пруженим телом.  Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину.  Колут назад.  Састав од научених елемената.  Игре усвојених вежби.  Проширени садржаји  Колут напред из упора стојећег опружених ногу.  Колут преко лопте.  Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби. |
| Вежбе равнотеже | Основни садржаји  Мала вага на тлу, клупи и ниској греди.  Ходање привлачењем на целом стопалу и успон.  Ходање опружањем стајне и предножењем замајне ноге.  Ходање уназад на греди.  Састав из првог разреда допунити наученим вежбама.  Проширени садржаји  Наскок кораком на греду.  Чучањ и окрет у чучњу за 900 и 1800.  Састав из првог разреда допунити вежбама ходањем уназад и окретом у чучњу за 1800.  Одељенско такмичење. |
| Вежбе са реквизитима | Вежбе обликовања сареквизитима.  Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита.  Прескакање вијаче на различите начине.  Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине.  Елементарне игре са реквизитима.  Игре са ластишом.  Полигон и елементарне игре уз коришћење реквизита |
| Плес и Ритимика | Основни садржаји  Народно коло и дечији плес по избору.  Повезивање елемената из првог разреда у композицију – састав.  Основни ритмички покрети са реквизитима.  Проширени садржаји  Прескакање вијаче уназад.  Комбиновано прескакање вијаче напред-назад.  Ходање и трчање са бацањем и хватањем лопте и обруча.  Вежба са вијачом |
| Полигони | Кобиновани полигон од  усвојених вештина (вежби). |
| ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА | Култура вежбања и играња | Основни термини у вежбању.  Вежбам безбедно.  Чувам своје и туђе ствари.  Правила елементарних игара.  Некад изгубим, а некада победим.  Навијам пристојно. |
| Здравствено васпитање | Моје здравље и вежбање.  Мишићи, зглобови и кости мога тела.  Телесни развој..  Лична хигијена.  Хигијена простора за вежбање.  „Шарени-разноврсни оброк” ‒ правилна исхрана.  Значај воде за организам и вежбање. |

## Енглески језик

Циљ наставе и учења енглеског језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства;  – представи себе и другог;  – разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих;  – разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих;  – даје кратка и једноставна упутства и налоге;  – разуме позив и реагује на њега;  – упути позив на заједничку активност;  – разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;  – упути кратке и једноставне молбе;  – искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;  – разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих;  – упути једноставне честитке;  – препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења;  – разуме једноставне описе бића, предмета и места;  – опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;  – разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  – изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;  – разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;  – тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору;  – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време  – разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;  – тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;  – разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;  – тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима;  – разуме једноставне исказе који се односе на изражавање способности;  – тражи информацију о туђим способностима и саопшти шта он/она или неко други може/не може/уме/не уме да уради;  – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине. | КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ | ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ  (у комуникативним функцијама) |
| ПОЗДРАВЉАЊЕ | Реаговање на усмени импулс саговорника (наставника, вршњака, и слично); успостављање контакта при сусрету и усмено изражавање прикладних поздрава приликом растанка. |
| ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА | Слушање кратких и једноставних текстова у којима се неко представља; представљање себе и других особа, присутних и одсутних. |
| РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА | Слушање налога и упутстава и реаговање на њих; давање кратких и једноставних упутстава (комуникација у учионици – упутства и налози које размењују учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично). |
| ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ | Слушање кратких једноставних позива на заједничку активност и реаговање на њих (позив на рођендан, игру, дружење...); упућивање и прихватање/одбијање позива на заједничку активност, уз коришћење најједноставнијих израза. |
| ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА | Слушање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање једноставног, усменог одговора на исказану молбу; изражавање и прихватање молби, захвалности и извињења. |
| ЧЕСТИТАЊЕ | Слушање кратких и једноставних устаљених израза којима се честита празник, рођендан; реаговање на упућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки. |
| ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА | Слушање краћих једноставних описа бића, предмета и места у којима се појављују информације о спољном изгледу, појавним облицима, димензијама и осталим најједноставнијим карактеристикама; давање кратких описа бића, предмета и места; тражење и давање информација у вези са описом бића, предмета и места. |
| ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА | Слушање исказа у вези са потребама, осетима, осећањима; саопштавање својих потреба, осета и осећања и (емпатично) реаговање на туђа. |
| ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ | Слушање кратких текстова у којима се на једноставан начин описује положај у простору; усмено тражење и давање информација о положају у простору. |
| ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА | Слушање једноставних исказа у вези са хронолошким временом и метеоролошким приликама; усмено тражење и давање информација о хронолошком времену и метеоролошким приликама у ужем комуникативном контексту. |
| ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/НЕПОСЕДОВАЊА | Слушање кратких текстова с једноставним исказима за изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања и реаговање на њих; усмено исказивање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања. |
| ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА/НЕДОПАДАЊА | Слушање кратких текстова с једноставним исказима за изражавање допадања/недопадања и реаговање на њих; усмено исказивање слагања/неслагања, допадања/недопадања |
| ИЗРАЖАВАЊЕ СПОСОБНОСТИ | Слушање једноставних исказа који говоре о способностима; постављање питања у вези са способностима и одговарање на њих, усмено. |
| ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ И БРОЈЕВА | Слушање једноставних исказа који говоре о количини нечега; постављање питања у вези с количином и одговарање на њих, усмено. |

## Дигитални свет

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;  – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);  – самостално користи дигиталне уџбенике за учење;  – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;  – својим речима објасни појам покретне слике;  – креира елементе покретне слике;  – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;  – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  – наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;  – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;  – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;  – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;  – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; | ДИГИТАЛНО ДРУШТВО | Учење путем школске платформе за онлајн учење.  Учење уз помоћ дигиталних уџбеника.  Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја.  Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе. |
| БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА | Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.  Понашање на интернету – интернет бонтон.  Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја.  Примерена реакција у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим,злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.  Организација времена и услова за рад при онлајн учењу.  Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине. |
| – предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;  – својим речима објасни појам алгоритам;  – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;  – креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;  – анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;  – уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);  – креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. | АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА | Разлагање проблема на мање целине.  Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема.  Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику.  Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен.  Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику.  Уочавање и исправљање грешака у програму. |

# Трећи разред

## Српски језик

Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - чита са разумевањем различите текстове;  - опише свој доживљај прочитаних  књижевних дела;  - изнесе своје мишљење о тексту;  - разликује књижевне врсте: лирску и епску  песму, причу, басну, бајку, роман и  драмски текст;  - одреди тему, редослед догађаја, време и  место дешавања у прочитаном тексту;  - именује главне и споредне ликове и  разликује њихове позитивне и негативне  особине;  - уочи основне одлике лирске песме (стих,  строфа и рима);  - разуме пренесено значење пословице и  басне и њихову поучност;  - разуме идеје књижевног дела;  - уочи основне одлике народне бајке;  - разликује народну од ауторске бајке;  - представи главне особине јунака;  - уочи основне одлике народне епске  песме;  - уочи поређење у књижевном делу и  разуме његову улогу;  - разликује опис од приповедања у  књижевном делу;  - покаже примере дијалога у песми, причи и  драмском тексту;  - уочи хумор у књижевном делу;  - чита текст поштујући интонацију  реченице/стиха;  - изражајно рецитује песму и чита прозни  текст;  - изводи драмске текстове;  - разликује врсте (и подврсте) речи у  типичним случајевима;  - одреди основне граматичке категорије  именица, придева и глагола;  - примењује основна правописна правила;  - јасно и разговетно изговори обавештајну,  упитну и заповедну реченицу, поштујући  одговарајућу интонацију и логички акценат,  паузе, брзину и темпо;  - споји више реченица у краћу и дужу целину;  - препричава, прича и описује и на сажет и на  опширан начин;  - извештава о догађајима водећи рачуна о  прецизности, тачности, објективности и  сажетости;  - варира језички израз;  - попуни једноставан образац у који уноси  основне личне податке;  - разликује формални од неформалног  говора (комуникације);  - учествује у разговору поштујући  уобичајена правила комуникације и  пажљиво слуша саговорника. | КЊИЖЕВНОСТ | ШКОЛСКА ЛЕКТИРА  Лирска поезија  1. Душан Костић: Септембар  2. Григор Витез: Какве је боје поток/  Десанка Максимовић: Вожња  3. Душан Васиљев: Зима  4. Мирослав Антић: Шта је највеће/  Ф. Г. Лорка: Луцкаста песма  5. Драган Лукић: Свакога дана/  Шта је отац  6. Бранислав Црнчевић: Љутито мече/  Љубивоје Ршумовић: Аждаја своме чеду тепа  7. Милован Данојлић: Љубавна песма  8. Љубивоје Ршумовић: Домовина себрани лепотом  9. Химна Светоме Сави  10. Бранко Стевановић: Занимање Марка  Краљевића  Епска поезија  11. Народне песме: Марко Краљевић и бег  Костадин, Орање Марка Краљевића  Проза  1. Ла Фонтен: Цврчак и мрав/Езоп: Корњача и зец  2. Народна приповетка: Свети Сава и сељак без  среће  3. Народна бајка: Чардак ни на небу ни на земљи  4. Народна приповетка: Свијету се не може угодити  5. Бранко Ћопић: Изокренута прича  6. Оскар Вајлд: Себични џин  7. Светлана Велмар Јанковић: Златно јагње  (одломак)  8. Бранко В. Радичевић: Прича о дечаку и Месецу  9. Ијан Макјуен: Реч-две о Питеру (одломак)  10. Јохана Шпири: Хајди (одломак)  11. Народна бајка: Баш-Челик (читање у  наставцима)  12. Јасминка Петровић: Од читања се расте (читање у  наставцима)  Драмски текстови  1. Душан Радовић: А зашто он вежба  2. Александар Поповић: Лед се топи  3. Јованка Јоргачевић: Никад два добра  4. Лаза Лазић: Суђење  Популарни и информативни текстови  Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за  децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Милева Ајнштајн, Михаило  Пупин), знаменита завичајна личност и др.  ДОМАЋА ЛЕКТИРА  1. Бранко Ћопић: Доживљаји Мачка Тоше  2. Избор из поезије Душана Радовића (Замислите, Да  ли ми верујете, Страшан лав, Кад је био мрак, Тужне  ђачке исповести, Здравица, Плави зец и друге песме)  3. Браћа Грим: Бајке (по избору)  Књижевни појмови:  - лирска песма,  - химна,  - епска песма,  - народна бајка,  - роман,  - поређење,  - персонификација (на нивоу препознавања),  - опис,  - дијалог,  - приповедање,  - епски јунак,  - драмска радња |
| ЈЕЗИК  Граматика,  правопис и  ортоепија | Врсте речи:  именице (градивне, збирне);  придеви (присвојни, градивни); род и број придева;  заменице (личне заменице);  глаголи; лице и број глагола.  Подела речи на крају реда (граница на самогласник).  Управни говор (први и други модел). Неуправни  говор.  Велико слово: писање имена народа, вишечланих  географских назива (планина, река, језера, мора и  сл.), празника, наслова књига и часописа;  Писање присвојних придева изведених од властитих  имена (суфикси: -ов, -ев,  -ин; -ски, -чки, -шки).  Речца не уз именице и придеве.  Наводници (у управном говору, насловима дела,  називима школа).  Сугласник ј (између самогласника и-о и о-и).  Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време  и запремину течности). |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Краћи и дужи текстови - књижевни и некњижевни, као и  нелинеарни текстови.  Причање о догађајима и доживљајима, стварним и  измишљеним (усмено и писано).  Описивање људи, животиња и природе (плански  приступ) - усмено и писано.  Различите комуникативне ситуације (комуникација са  одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници,  телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.).  Богаћење речника: речи истог или сличног значења;  речи супротног значења; речи које значе нешто  умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из  лектире).  Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора  правилног облика речи; диктат, аутодиктат.  Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица  различитим врстама речи, промена реда речи у  реченици, промена дужине реченице.  Лексичко-семантичке вежбе: речи који припадају  различитим тематским скуповима; речи супротног  значања али исте врсте и истог рода и броја, промена  граматичког лица у тексту; основно и пренесено  значење речи и друго.  Стилске вежбе: састављање прича на основу задатих  речи; сажимање или проширивање познате приче  (текста), мењање краја приче (текста); настављање  приче на основу датог почетка; промена становишта  (нпр. увести у текст нове ликове; сместити бајку у  далеку будућност...).  Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање,  сценско приказивање драмског/драматизованог  текста и сл. |

## Мађарски језик

A magyar nyelv tanításának célja, hogy a tanulók elsajátítsák a magyar irodalmi nyelv alapvető törvényszerűségeit, és megfelelő módon tudják magukat kifejezni szóban és írásban, tudatosítva bennük az anyanyelv fontosságát a nemzeti identitás megőrzése szempontjából, képessé téve őket arra, hogy a magyar irodalmi és más műalkotások megismerésével ápolják a magyar nép hagyományait, kultúráját és a magyar világörökség kincseit.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KIMENET  A tanév végére a tanuló: | RÉSZTERÜLET/  TÉMA | TARTALOM |
| - ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit,  szerkezeti egységeit;  - elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges  információkat;  - felismeri a szöveg átvitt  értelmét;  - felismeri a szövegben a cselekménymozzanatok  összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét;  - meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek  jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát;  - képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak  értelmezésére az adott szövegre hivatkozva;  - felismeri a szövegen belüli ok-okozati  összefüggéseket, előzményeket és  következményeket;  - véleményezi a szöveghez kapcsolódó illusztráció-  válogatást;  - különbséget tesz a leíró és elbeszélő közlésmód  között, felismeri a párbeszédet;  - megkülönbözteti a prózát és a verset;  - felismeri a verssort,  a versszakot és a rímet;  - megérti a szépirodalmi  szövegekben az alakzatok  szerepét (hasonlat,  megszemélyesítés);  - képes a különböző jelrendszerek segítségével  megjelenített információk befogadására (pl. szöveg,  táblázat, grafikon stb.).  - meghatározza a következő népi-kisepikai  műfajokat: mondóka, közmondás, találós kérdés,  szöveges népi gyermekjáték;  - A szövegben megjelenő felkiáltó, felszólító és  óhajtó mondatokban felismeri a beszélő szándékát.  - Helyesen használja a rokon értelmű szavakat, a  többjelentésű, azonos alakú szavakat és az ellentétes  jelentésű szavakat.  - Megkülönbözteti a különféle időben végbemenő  cselekvéseket és történéseket.  - Az igeidőket helyesen használja beszédben és  írásban.  - Az igekötőket szerepük és írásmódjuk tekintetében  megfigyeli, és helyesen, tudatosan alkalmazza őket.  - A főnév fajtáit csoportosítja, megnevezi. Többes  számú főneveket alkot.  - A tulajdonnevek csoportjait egymástól  megkülönbözteti: személyneveket, állatneveket,  földrajzi neveket, intézmények nevét, márkaneveket,  címeket. Helyesírásukat elsajátítja.  - A melléknév szerepét felismeri a  nyelvhasználatban.  - A névmásokat (személyes, mutató, kérdő)  alkalmazza a beszédben, megérti a szövegben.  - A mondatvégi írásjeleket helyesen használja az  egyszerű mondatok végén.  - A helyesírási szabályokat alkalmazza különböző  írástevékenységekben: különböző igeidők, ragos és  kiejtéstől eltérő írásmódú igék esetében; felszólítást  kifejező igealakok esetében; igekötős igék esetében;  tulajdonnevek, fokozott melléknevek és számnevek  esetében; ragos névszók esetében; névutós  szerkezetek esetében; betűvel írt számnevek, a  keltezés többféle formájának esetében.  - A hosszú hangokat jelöli a melléknevek végén.  - Megkülönbözteti a főnév -t toldalékát (ragját) és a  múlt idő jelét.  - A j hangot pontosan jelöli a tanult szófajok körében.  - A mondanivalóját logikusan fejti ki;  - képes a szóbeli szövegalkotásra, az alap-, valamint  a járulékos információk elkülönítésére;  - képes korának megfelelően rövid, tömör szöveg  elmondására;  - beszédmódját a kommunikációs szituációnak  megfelelően alkalmazza;  - ügyel a szövegszerkesztésre, a szerkezeti  egységekre;  - történetet mond el kép/képsor és saját élménye  alapján, betartva az időrendi sorrendet;  - képes az önálló szóbeli szövegalkotásra vázlat  alapján (tömörítve vagy részletezve), vagy vázlat  nélkül;  - egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait,  önálló ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára  ismert eseményről, témáról;  - képes közös terv alapján adott témáról, tárgyról, az  olvasmányok (narratív és informatív) tartalmáról  rövid szóbeli közlésre;  - képes szóbeli leírást adni a közvetlen környezetében  található tárgyakról, növényekről, állatokról;  - közlését képes egyéni módon kezdeni és befejezni;  - kerüli a szóismétlést;  - az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes  jelentésű szavakat megfelelő módon építi be  szókincsébe;  - kívülről/fejből mond rövid szépirodalmi szöveget;  - rövi- Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem  szakítja félbe;  - meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet;  - megérti a felolvasott ismeretterjesztő szöveget;  - átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során  és néma olvasáskor.d jelenetekben szerepel.  Nehézség nélkül használja az írott betűket;  - képes vázlatot írni, és a vázlat alapján gondolatait  rendezni;  - címet tud adni megadott témához;  - tudja, hogy írásának a címről kell szólnia, és a  mondanivalót időrendben kell közölnie;  - fogalmazásának (gondolatsorának) minden lényeges  elemet kell tartalmaznia;  - képes üdvözletek, meghívók, képeslapok  megírására;  - képes önálló szövegek precíz tagolására (bevezetés,  tárgyalás, befejezés), az új bekezdések  alkalmazására;  - képes egy adott téma kifejtésére, ügyel a logikus  szövegszerkesztésre és a részletek kellő  kidolgozására;  - korának megfelelő szókinccsel rendelkezik, kerüli a  szóismétlést, használja a rokon értelmű szavakat;  - képes saját szövegeinek javítására (kijavítja a nyelvi  és helyesírási hibákat, kritikus szemléletmóddal  közelít írásához). | IRODALOM | ISKOLAI OLVASMÁNYOK  Költészet:  Petőfi Sándor: Itt van az ősz, itt van újra  Petőfi Sándor: Füstbement terv és Lackfi János:Nagyobb a füstje  József Attila: Altató  Vörös István: Ébresztő  Weöres Sándor: Szán megy el az ablakod alatt  Juhász Ferenc: A kertekre leszállt a dér  Szabó Lőrinc: Esik a hó  Lackfi János: Szitál a por  Jung Károly: Szülőföld  Nagy László: Dióverés  Weöres Sándor: Csiribiri  Vörös István: Cserebere  Tótfalusi István: Sóderparti  Turbuly Lilla: Két pici pióca  Markó Béla: A hold fogyókúrája  Tolna Éva: Ünnep  Tandori Dezső: A kép  Kosztolányi Dezső: A játék  Lackfi János és Vörös István Apám kakasa c.  kötetéből A játék c. versre írt változatok  Próza:  Finy Perta: A mesetündér és a szegény asszony  (A fűszerkatona, részlet)  Varga Katalin: A hold ruhája  Magyar népmese: Az eltolt templom  Magyar monda: Mátyás király meg a juhász  Népi történet: Zsebre dugott kézzel...  Janikovszky Éva: Kire ütött ez a gyerek?  Móricz Zsigmond: A nehéz négykrajcáros  Móra Ferenc: Fityók  Mirnics Zsuzsa: Valaki jár a kertben  Lázár Ervin: Öregapó madarai  Mikszáth Kálmán: Madárfészek  Áprily Lajos: Meteorológusok  A kőleves (népmese)  La Fontaine: A nyúl meg a teknős  A kígyóbőr (vajdasági magyar népmese)  Az égig érő paszuly (népmese)  Mit gondolt Kinizsi Pál a maga fejéről?  (monda)  Zelk Zoltán: Köd és fény  Gyurkovics Tibor: Rád nem lehet számítani  Lackfi János: A nagy autóbambulás  Darvasi László: Daru Dénes (Pálcika, ha  elindul, részlet)  József Jolán: A város peremén  Népköltészeti alkotások:  Közmondások, szólások, népi mondókák és  gyermekjátékok, találós kérdések, sorolók és  ünnepköszöntők.  Drámai szövegek:  - Válogatás a a gyermeklapok szövegeiből.  Tudományos és ismeretterjesztő szövegek  - Válogatás a gyermekenciklopédiák és a  gyermeklapok szövegeiből.  HÁZI OLVASMÁNY  - Lázár Ervin: A négyszögletű kerek erdő  - Válogatás a vajdasági mondakincsből  - Mesegyűjtemények (válogatás népmesék és  műmesék közül).  Irodalomelméleti fogalmak:  - vers;  - rím;  - hasonlat, megszemélyesítés,  metafora;  - mese (népmese, műmese);  - a cselekmény; helye és ideje;  - a mű szereplője - külső és belső tulajdonságai  és cselekedetei;  - drámai szöveg a gyerekeknek;  - elbeszélő és leíró rész, párbeszéd;  - tréfás vers;  - a humor;  - tanmese;  találós kérdés. |
| NYELV  Nyelvtan,  helyesírás és  nyelvhelyesség | Szerepjátékok, párbeszédek, szituációk  dramatizálása, dramati-zálás szöveg alapján.  Szóbeli és írásbeli fogalmazás. Képek alapján  történet elmondása. Olvasmány alapján történet  elmondása és leírása.  Saját élmény, tapasztalat, vélemény  megfogalmazása szóban.  Saját élmény megfogalmazása, leírása:  elbeszélés írása.  Üzenet írása, levél írása.  Hibás szövegek javítása.  Csoportmunka. Projektmunka  A szövegfeldolgozás folyamán a nyelvi  megformáltság jelentéshordozó szerepének  figyelembe vétele. |
| NYELVI KULTÚRA | Szóbeli közlés  Befogadás  Irásbeli szövegalkotás |

## Српски као нематерњи језик

Циљ учења Српског као нематерњег језика јесте оспобљавање ученика да се служи српским језиком на основном нивоу у усменој и писаној комуникацији ради каснијег успешног укључивања у живот заједнице и остваривања грађанских права и дужности, као и уважавање српске културе и развијање интеркултуралности каотемељне вредности демократског друштва.

ПРОГРАМ А

ЗА УЧЕНИКЕ ЧИЈИ МАТЕРЊИ ЈЕЗИК ПРИПАДА НЕСЛОВЕНСКИМ ЈЕЗИЦИМА И КОЈИ ЖИВЕ У ХОМОГЕНИМ СРЕДИНАМА  
(основни ниво стандарда)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - разуме и користи предвиђени лексички фонд;  - разуме и користи граматичке конструкције усвајане у претходним разредима и проширује их новим језичким садржајима;  - искаже радњу у прошлости; | ЈЕЗИК | Око 150 нових пунозначних и помоћних речи;  Граматички садржаји из претходних разреда (понављање и увежбавање на познатој иновој лексици);  Перфекат глагола (сва три лица и оба броја);  Присвојне заменице за треће лице једнине сва три рода;  Прилози сада, данас и јуче; |
| - разуме кратке песме и одабране одломке прозних текстова, по потреби адаптиране;  - напамет казује кратке песме и краће литерарне форме;  - уочи мелодију стиха и одреди речи које се римују;  - илуструје текст који слуша, истичући неке од мотива (уз помоћ аудио и визуелних средстава);  - издвоји главни догађај у књижевном тексту; | КЊИЖЕВНОСТ | Ј. Ј. Змај: „Ала је леп овај свет”  Драган Лукић: „Мамино срце”  Народна прича: „Деда и репа”  Народна прича: „Зец и корњача”  Влада Стојиљковић: „Црно-бело”  Мирослав Антић: „Гозба”  Народна песма: „На крај села жута кућа” (песма која се пева)  По слободном избору (у складу са интересовањима ученика), наставник бира још један до два текста која нису на овој листи. |
| - разуме полако и јасно изговорена једноставна питања и информације о садашњим и прошлим догађајима;  - учествује у кратком дијалогу с вршњацима и одраслима у складу с тематским областима и препорученом лекском;  - чита наглас познате линеарне и нелинеарне текстове;  - пише кратке форме штампаним и писаним словима писмом које је блиско његовом матерњем језику (ћирилица или латиница) поштујући ортографску норму. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | 1. Лично представљање: основне информације о себи -место рођења  2. Породица и људи у окружењу: основне информације о члановима уже породице  3. Живот у кући: делови намештаја према просторијама у кући/стану; уобичајене дневне активности (устајање, доручак, одлазак у школу, слободне активности...)  4. Храна и пиће: оброци, воће, поврће, посуђе  5. Одећа и обућа: одевање према годишњим добима  6. Здравље: делови тела, одржавање личне хигијене; прибор за личну хигијену  7. Образовање: школски предмети, оцењивање; час и одмор; распоред часова  8. Природа: годишња доба - атмосферске појаве; кућни љубимци  9. Спорт и игре: дечије, друштвене и компјутерске игре  10. Насеља, саобраћај и јавни објекти: превозна средства; амбуланта/дом здравља, апотека  11. Нетематизована лексика: бројеви до 100, сабирање и одузимање, изведене боје, присвојне заменице, предлози, везници, прилози, упитне речи, речце  12. Комуникативни модели: упознавање; жеља; нуђење; прихватање/неприхватање понуђеног |

## Математика

Циљ наставе и учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;  - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1.000);  - изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1.000);  - подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;  - процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  - израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;  - одреди десетице и стотине најближе датом броју;  - реши једначину са једном рачунском операцијом;  - одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;  - реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;  - упореди разломке облика са једнаким имениоцима;  - резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;  - уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;  - чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);  - црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;  - конструише троугао и круг;  - именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;  - разликује врсте углова и троуглова;  - одреди обим правоугаоника, квадрата и  троугла, применом обрасца;  - опише особине правоугаоника и квадрата;  - преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;  - користи геометријски прибор и софтверске алате  за цртање;  - чита, упореди и претвара јединице за мерење  дужине, масе, запремине течности и времена;  - упореди величине (дужина, маса, запремина  течности и време);  - измери површину геометријске фигуре  задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);  - примењује концепт мерења у једноставним  реалним ситуацијама. | БРОЈЕВИ | Бројеви прве хиљаде.  Сабирање и одузимање (усмени и писмени  поступак).  Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и  дељење бројевима прве десетице са и без остатка  (усмени и писмени поступак).  Зависност резултата од промене компонената.  Једначине облика: a + x = b,  a - x = b, x - a = b, a × x = b.  Неједначине облика: a ± x < b,  a ± x > b, x - a < b, x - a > b.  Римске цифре D, M.  Упоређивање разломака са једнаким  имениоцима.  Децимални запис броја са једном децималом. |
| ГЕОМЕТРИЈА | Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве  које се секу).  Угао, врсте углова.  Троугао, врсте троуглова.  Кружница и круг.  Правоугаоник и квадрат.  Обим троугла, квадрата и правоугаоника.  Цртање паралелних и нормалних правих помоћу  лењира.  Конструкције троугла и кружнице.  Пресликавање геометријских фигура на квадратној  мрежи. |
| МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | Мерење масе (кг, г, т).  Мерење времена (деценија, век, секунд).  Мерење дужине (мм, км).  Мерење запремине течности (л, дл, цл, мл, хл).  Мерење површине геометријских фигура задатом  мером. |

## Природа и друштво

Циљ наставе и учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;  - одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;  - илуструје примерима како рељеф површинске воде утичу на живот људи у крају;  - примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;  - повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;  - повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;  - примени правила безбедног понашања у саобраћају;  - разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;  - повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;  - очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;  - прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;  - илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;  - примени поступке (мере) заштите од заразних болести;  - се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;  - опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;  - идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;  - користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;  - прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;  - повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;  - доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;  - разликује природне и вештачке изворе светлости;  - повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;  - повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;  - разликује повратне и неповратне промене материјала;  - уочи сличности и разлике међу течностима - тече, променљивост облика; провидност, боја, густина;  - одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;  - објасни како рециклажа помаже очувању природе;  - изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;  - сарађује са другима у групи на  заједничким активностима;  - представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Поwер Поинт презентацијом и/или цртежом и др);  - повеже резултате рада са уложеним трудом. | МОЈ КРАЈ | |
| Природа, човек и друштво | Облици рељефа: узвишења (подножје, стране,  обронци, врх), равнице и удубљења. Рељеф у мом крају.  Површинске воде: река и њене притоке (лева и десна обала); бара и језеро. Површинске воде у мом краја.  Групе људи: становници и народи краја (права и  обавезе; обичаји; суживот).  Производне и непроизводне делатности и њихова  међузависност. Село и град, њихова повезаност,  зависност и међуусловљеност.  Значај и улога саобраћаја. Путнички, теретни и  информациони саобраћај.  Безбедно понашање ученика на саобраћајницама у крају. Опрема за безбедну вожњу ролера, тротинета и бицикла.  Течно, гасовито и чврсто стање воде. Кружење воде у природи.  Промене при загревању и хлађењу ваздуха (промена температуре, запремина и кретање ваздуха).  Мерење температуре воде, ваздуха и тела.  Услови за живот, ланац исхране и међусобни  утицаји у животнимзаједницама:  Копнене животне заједнице: шуме, ливаде и  пашњаци;  Водене животне заједнице: баре, језера и реке.  Култивисане животне заједнице: воћњаци,  повртњаци, њиве и паркови.  Значај и заштита земљишта и копнених животних  заједница.  Значај и заштита вода и водених животних заједница.  Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима.  Начини преношења и мере заштите од заразних болести (грип, заразна жутица, варичеле) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке). |
| Оријентација у простору и времену | Главне стране света.  Умањено приказивање објеката и приказивање из “птичије” перспективе.  План насеља.  Географска карта Републике Србије: картографске  боје, картографски знаци).  Мој крај на географској карти Републике Србије.  Временске одреднице (датум, година, деценија и  век). |
| Прошлост | Историјски извори (материјални, писани и усмени).  Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у прошлости - занимања, одевање, исхрана, дечије игре. |
| Кретање | Кретање тела по путањи (праволинијско и криволинијско).  Утицај јачине деловања на пређено растојање тела.  Дејство Земљине теже - падање тела. Утицај облика тела на брзину падања.  Извори светлости (природни и вештачки). Како настаје сенка - облик и величина сенке.  Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица; различити звуци у природи. Звук  као информација. Заштита од буке. |
| Материјали | Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/скупљање; испаравање,  кондензовање, топљење/очвршћавање) и  неповратне (сагоревање, рђање).  Сличности и разлике међу течностима (вода, уље,  детерџент за прање судова, мед, млеко, сок од  лимуна).  Вода и друге течности као растварачи. Зависност  брзине растварања од уситњености материјала,  температуре течности и мешања.  Топлотна проводљивост материјала.  Ваздух као топлотни изолатор у природи и  свакодневном животу (крзно и перје; слојевито  облачење, вунене рукавице, грађевински  блокови, термос-боца).  Значај рециклаже. Разврставање отпада од  пластике, стакла, папира, метала.  Рационална потрошња.  Међусобни утицај човека и окружења (начин на  који човек мења окружење), утицај на здравље и  живот кроз правила понашања који доприносе  одрживом развоју. |

## Ликовна култура

Циљ наставе и учења Ликовне културеје да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;  - повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;  - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;  - изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;  - користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;  - протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;  - укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;  - изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;  - распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;  - разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;  - учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;  - разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. | Материјал | Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање - тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). Изглед материјала - основне и изведене боје, природне и створене текстуре.  Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). Значај рециклирања, уметничка рециклажа. |
| Споразумевање | Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације.  Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... Пејзаж, портрет, аутопортрет.  Слика, текст, звук. Кратки анимирани филмови, рекламе, билборди... Лепо писање - плакат, позивнице, честитке... |
| Композиција | Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, организација композиције, равнотежа.  Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија. |
| Простор | Облици у простору. Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). Композиција у простору - поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници... Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама...  Кретање. Покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима. |

## Музичка култура

Циљ наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - опише своја осећања у вези са слушањем музике;  - примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;  - изговара бројалице у ритму, уз покрет;  - пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;  - наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;  - разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;  - повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;  - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;  - повезује почетне тонове песама - модела и једноставних наменских песама са тонском висином;  - комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;  - свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;  - осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;  - осмисли музички одговор на музичко питање;  - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;  - изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају;  - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;  - коментарише своје и туђе извођење музике;  - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;  - учествује у школским приредбама и манифестацијама. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика).  Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине.  Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).  Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу.  Музичка прича.  Филмска музика.  Музички бонтон.  Музика и здравље.  Дигитализација. |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | Дидактичке музичке игре.  Правилан начин певања - држање тела и дисање.  Правилна дикција.  Певање песама по слуху  различитог садржаја и карактера  Певање песама уз покрет.  Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова у тонском опсегу од ха до це2.  Певање и свирање песама из нотног текста.  Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима.  Инструментална пратња по слуху.  Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима - песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.  Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.  Музички бонтон.  Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање (нотна трајања), јачина (динамичке ознаке - пиано, форте, крешендо и декрешендо), тонске висине (од це1 до ге1).  Елементи музичког писма: линијски систем, виолински кључ, трајање тонова (половина, четвртина, осмина ноте и одговарајуће паузе) у такту 2/4.  Јединица бројања.  Тактирање у 2/4 такту. |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње.  Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.  Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст (учење у контексту). |

## Физичко и здравствено васпитање

Циљ наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;  - правилно држи тело;  - правилно подиже, носи и спушта терет;  - изведе кретања, вежбе и  - саставе уз музичку пратњу;  - изведе дечји и народни плес;  - користи терминологију вежбања;  - поштује правила понашања на вежбалиштима;  - поштује мере безбедности током вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;  - примени правила игре;  - навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;  - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;  - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;  - прати промене у тежини и висини код себе и других;  - препозна здравствено стање када не треба да вежба;  - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;  - уредно одржава простор у коме живи и борави;  - користи здраве намирнице у исхрани;  - повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;  - препозна лепоту покрета у вежбању;  - се придржава правила вежбања;  - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању. | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | Основни садржаји  Вежбе за развој снаге са и без реквизита.  Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита.  Вежбе за развој аеробне издржљивости.  Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге.  Вежбе за развој координације.  Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности. |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ | |
| Атлетика | Техника трчања.  Истрајно трчање.  Скок удаљ згрчном техником.  Бацање лоптице из залета.  Скок увис прекорачном техником. |
| Спортска гимнастика | Вежбе на тлу: вежбе и комбинације.  Прескоци и скокови.  Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе и вежбе променама висова и упора.  Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди. |
| Основе тимски, спортских и елементарни игара | Између четири ватре  Мини-рукомет.  Футсал - „мали фудбал”. |
| Плес и ритмика | Вежбе са вијачом.  Вежбе са лоптом.  Народно коло „Савила се бела лоза винова”.  Народно коло из краја у којем се школа налази. |
| Пливање | Прилагођавање на водену средину и основна обука пливања. |
| Полигони | Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима. |
| ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА | |
| Култура вежбања и играња | Основна правила: Између четири ватре, Мини-рукомета и Футсала.  Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе).  Чување и одржавање материјалних добара.  Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање.  „Ферплеј” (навијање, победа, пораз).  Породица и вежбање.  Вежбање као део дневних активности. |
| Здравствена култура | Моје срце - пулс. Дисање и вежбање. Хигијена простора за вежбање. Значај воћа и поврћа у исхрани. Значај воде за организам и вежбање.Поступање у случају повреде. |

## Енглески језик

Циљ наставе и учења енглеског језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - поздрави и отпоздрави, примењујући једноставна језичка средства;  - представи себе и другог;  - разуме једноставна питања личне природе и одговара на њих;  - разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих;  - саопшти једноставна упутства и налоге;  - разуме позив на заједничку активност и на прикладан начин реагује на њега;  - упути позив на заједничку активност;  - разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;  - упути кратке и једноставне молбе;  - искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин; | ПОЗДРАВЉАЊЕ | Реаговање на усмени и писани импулс саговорника (наставника, вршњака, и слично); усмено и писано изражавање прикладних поздрава. |
|  | ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ  И ДРУГИХ;  ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ  ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ;  ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ  ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА  О ДРУГИМА | Слушање једноставних текстова у којима се неко представља; представљање себе и других особа, присутних и одсутних. |
|  | РАЗУМЕВАЊЕ И  ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ  УПУТСТАВА И НАЛОГА | Слушање налога и упутстава и реаговање на њих; давање једноставних упутстава (комуникација у учионици - упутства и налози које размењују учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично). |
| - разуме једноставно исказане честитке и одговори на њих;  - упути једноставне честитке;  - разуме и, примењујући једноставна језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника;  - препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења;  - разуме једноставне описе бића, предмета и места; | ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ  НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ  У ЗАЈЕДНИЧКОЈ  АКТИВНОСТИ | Слушање једноставних позива на заједничку активност и реаговање на њих (позив на рођендан, игру, дружење...); упућивање и прихватање/одбијање позива на заједничку активност коришћењем најједноставнијих израза. |
| - опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;  - разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  - изрази основне потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима;  - разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;  - тражи и пружи једноставна обавештења о положају у простору;  - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време;  - разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;  - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;  - разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;  - тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима;  - разуме једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости;  - размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  - опише радње и способности користећи једноставна језичка средства;  - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине. |  |  |
|  | ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ,  ЗАХВАЛНОСТИ И  ИЗВИЊЕЊА | Слушање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање усменог и писаног одговора на исказану молбу коришћењем најједноставнијих језичких средстава; упућивање молби, исказивање захвалности и извињења. |
|  | ЧЕСТИТАЊЕ ПРАЗНИКА,  РОЂЕНДАНА И ДРУГИХ  ЗНАЧАЈНИХ ДОГАЂАЈА | Слушање једноставних устаљених израза којима се честита празник, рођендан; реаговање на упућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки. |
|  | ОПИСИВАЊЕ БИЋА,  ПРЕДМЕТА, МЕСТА  И ПОЈАВА | Слушање једноставних описа бића, предмета и места у којима се појављују информације о спољном изгледу, појавним облицима, димензијама и осталим најједноставнијим карактеристикама; давање кратких описа бића, предмета и места; тражење и давање информација у вези са описом бића, предмета и места |
|  | ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА,  ОСЕТА И ОСЕЋАЊА | Слушање једноставних исказа у вези са потребама, осетима, осећањима; саопштавање својих и туђих потреба, осета и осећања и (емпатично) реаговање на њих. |
|  | ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА  У ПРОСТОРУ | Слушање текстова у којима се на једноставан начин описује положај у простору; усмено и писано тражење и давање информација о положају у простору коришћењем најједноставнијих језичких средстава. |
|  | ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА | Слушање једноставних исказа у вези са хронолошким временом и метеоролошким приликама; усмено и писано тражење и давање информација о хронолошком времену и метеоролошким приликама коришћењем најједноставнијих језичких средстава. |
|  | ИЗРАЖАВАЊЕ  ПРИПАДАЊА/  НЕПРИПАДАЊА И  ПОСЕДОВАЊА  /НЕПОСЕДОВАЊА | Слушање текстова с једноставним исказима за изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања и реаговање на њих; усмено и писано исказивање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања коришћењем најједноставнијих језичких средстава. |
|  | ИЗРАЖАВАЊЕ  ДОПАДАЊА/  НЕДОПАДАЊА | Слушање текстова с једноставним исказима за изражавање допадања/недопадања и реаговање на њих; усмено и писано исказивање слагања/неслагања, допадања/недопадања коришћењем најједноставнијих језичких средстава |
|  | ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА  И СПОСОБНОСТИ У  САДАШЊОСТИ | Слушање једноставних исказа који говоре о радњама и способностима у садашњости; описивање радњи и способности у садашњости, постављање питања и одговарање на њих, усмено и писано, коришћењем најједноставнијих језичких средстава. |
|  | ИЗРАЖАВАЊЕ БРОЈА  И КОЛИЧИНЕ | Слушање једноставних исказа који говоре о броју и количини нечега; саопштавање броја и количине, постављање питања и одговарање на њих, усмено и писано, коришћењем најједноставнијих језичких средстава. |

## Дигитални свет

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;  – селектује и измени (обрише, дода) текст;  – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;  – допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;  – именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;  – објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;  – осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;  – објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;  – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;  – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;  – наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;  – објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;  – одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;  – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;  – направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;  – означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;  – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);  – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;  – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;  – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;  – наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);  – наведе аритметичке операторе (+, -, \* и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;  – примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;  – објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима. | ДИГИТАЛНО ДРУШТВО  БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА  АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА | Унос краћег текста помоћу физичке и виртуелне тастатуре (функције Shift, Enter, Space bar, Caps Lock, Delete, Backspace тастера).  Селектовање и основно едитовање текста (брисање, додавање).  Чување текстуалног документа, именовање и поновно отварање.  Додавање текстуалног објашњења на слику, чување, именовање и поновно отварање.  Претраживање интернета (прегледачи, претраживачи, кључне речи, информисаност о томе како су резултати претраге одабрани и рангирани; критички однос према резултатима претраге).  Етичко коришћење туђих дигиталних материјала.  Коришћење технологије ван школе-примери дигитализације у свакодневном животу у чијој је основи вештачка интелигенција.  Дигитални углед.  Усклађеност дигиталних садржаја са узрастом корисника.  Дигитално насиље.  Примерена комуникација у дигиталном окружењу.  Израда личног плана коришћења дигиталних уређаја.  Осмишљавање алгоритама са гранањем који води до решења једноставног проблема.  Оператори поређења и аритметички оператори.  Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику.  Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен.  Уочавање и исправљање грешака у програму. |

# Четврти разред

## Српски језик

Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – чита са разумевањем различите врсте текстова;  – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и  другачије ставове;  – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и  причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;  – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у  прочитаном тексту;  – именује позитивне и негативне особине ликова;  – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа,  рима и ритам);  – тумачи идеје књижевног дела;  – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и  стереотипе у књижевним делима;  – уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;  – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у  књижевном делу;  – преприча текст из различитих улога/перспектива;  – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);  – уочи супротстављеност лица у драмском тексту;  – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  – изражајно рецитује песму и чита прозни текст;  – изводи драмске текстове;  – усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних  књижевних дела;  – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са  новим наставним садржајима;  – разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви,  бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;  – одреди основне реченичне чланове;  – разликује врсту речи од службе речи у реченици;  – поштује и примени основна правописна правила;  – правилно пише сва три модела управног говора;  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања:  препричавање, причање и описивање;  – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи  истог значења, а различитог облика;  – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају  у свакодневној комуникацији;  – напише разгледницу, честитку, приватно писмо;  – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној  и неформалној;  – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном  тексту и на основу њих изводи закључак;  – правилно структурира текст;  – учествује у предлагању садржаја и начина рада. | КЊИЖЕВНОСТ | ШКОЛСКА ЛЕКТИРА  Поезија  1. Шаљива народна песма *Женидба врапца Подунавца*  2. Војислав Илић: *Јесен/*Владислав Петковић Дис: *Зима*  3. Момчило Мошо Одаловић: *Молитва за маму*  4. Мирослав Антић: *Космонаутска песма*  5. Бранко Миљковић: *Песма о цвету*  6. Добрица Ерић: *Завичај/Oтаџбина је наша очевина*/Момчило  Мошо Одаловић: *Птице косовчице*  7. Мирослав Антић: *Прва љубав*/*Најљубавнија песма*/Алексије  Марјановић: *Љубав*  8. Бранко Ћопић: *Месец и његова бака*/Десанка Максимовић:  *Пауково дело*  9. Бранислав Црнчевић: *Кад би мени дали један дан*  10. Владимир Андрић: *Дај ми крила један круг*  11. Народна песма *Милош у Латинима*  12. Народна песма *Јетрвица адамско колено*  Проза  1. Народна прича о животињама: *Међед, свиња и лисица*  2. Народна приповетка: *Најбоље задужбине*  3. Народна приповетка: *Ветар и сунце*  4. Народна бајка: *Пепељуга*  5. Бранислав Нушић: *Прва љубав* (одломак из *Аутобиографије*)  6. Бранислав Црнчевић: *Босоноги и небо*  7. Гроздана Олујић: *Стакларева љубав*  8. Светлана Велмар Јанковић: *Стефаново дрво*  9. Лав Николајевич Толстој: *Врабац и ласте/Два мраза*  10. Драган Алексић: *Позориште на небу*  11. Весна Алексић: *Детективско срце*  12. Ханс Кристијан Андерсен: *Ружно Паче* – *читање* иу  наставцима  Драмски текстови  1. Гвидо Тартаља: *Подела улога*  2. Љиљана Крстић: *Кад пролеће дође*  3. Дејан Алексић: *Слава*  Научнопопуларни и информативни текстови  (из књига, енциклопедија и часописа за децу)  ● о нашим знаменитим књижевницама, сликаркама и научницама;  ● о природним лепотама и културним знаменитостима Србије;  ● о занимљивим пределима, народима, обичајима у свету  ● бонтон.  ДОМАЋА ЛЕКТИРА  1. Милован Данојлић: Избор из поезије за децу  2. Драган Лукић: Избор из поезије за децу  3. Јасминка Петровић: *О дугмету и срећи*  4. Рене Гијо: *Бела Грива*  5. Ерик Најт: *Леси се враћа кући*  6. Александар Поповић: *Пепељуга*  ДОПУНСКИ ИЗБОР  (са наведеног списка или по сопственом избору бирају се три дела)  1. Избор драмских текстова за децу  2. Бранко В. Радичевић: *Песме о мајци*  3. Светлана Велмар Јанковић: *Књига за Марка/Очаране наочаре*  4. Горан Петровић: *Разлике*  5. Едмондо де Амичис: *Срце*  6. Јохана Шпири: *Хајди*  7. Михаел Енде: *Бескрајна прича* (одломак)  8. Астрид Линдгрен: *Пипи Дуга Чарапа*  9. Златко Васић: *Чаробно путовање*  10. Урош Петровић: *Мартинина велика загонетна авантура*  11. Гордана Тимотијевић: *Сличице/Владимир из чудне приче*  12. Угљеша Шајтинац: *Чарна и Несвет*  13. Момо Капор: *Сања*  14. Весна Алексић: *Брљиво срце*  Књижевни појмови:  – шаљива народна песма,  – прича о животињама,  – особине народне епске песме,  – приповетка,  – роман за децу,  – персонификација,  – опис природе и ликова,  – приповедање у 1. и 3. лицу,  – сукоб драмских лица. |
| ЈЕЗИК  Граматика и правопис | Речи које у писању и говору мењају облик; речи које не мењају  облик (без именовања врста непроменљивих речи).  Реченица и реченични чланови (субјекат, предикат, објекат,  прилошке одредбе).  Појам субјекта; различите врсте речи (именице и личне заменице)  у функцији субјекта; изостављени субјекат.  Појам предиката (глаголски предикат).  Појам објекта (именице у функцији објекта).  Прилошке одредбе за време, место и начин.  Речи и групе речи у функцији субјекта, објекта и прилошких  одредаба; придев уз именицу у служби атрибута у оквиру групе  речи која има службу субјекта или објекта.  Управни говор (трећи модел).  Велико слово:  имена становника држава и насеља; називи улица и тргова;  имена из уметничких дела – примери из обрађених дела (нпр.  *Ружно Паче...*)*;*  устаљена и посебно наденута имена животиња;  називи институција, предузећа и установа, манифестација;  устаљена имена историјских догађаја и личности (усклађено са  предметом Природа и друштво).  Речца *ли*; скраћени упитни облик *је ли* (*је л’*) према узрочном  везнику *јер*.  Предлог *са* уз заменице (нпр. *са мном, с њом* и сл.).  Писање вишечланих бројева. |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Основни облици усменог и писменог изражавања: препричавање  текста у целини и по деловима (по датом плану); причање  у дијалошкој форми (уношење дијалога, управног говора у  структуру казивања); описивање односа међу предметима, бићима  и појавама; описивање природе, личности, књижевних ликова и сл.  Речи истог облика, а различитог значења; речи истог значења, а  различитог облика (на примерима књижевних текстова); устаљени  језички изрази.  Разгледница, честитка, писмо.  Књижевни и други текстови (линеарни и нелинеарни) у функцији  унапређивања језичке културе.  Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско  приказивање драмског/драматизованог текста и сл.  Правописне вежбе: диктат; управни говор (сва три модела);  наводници; велико слово; заменица *Ви* из поштовања; спојено и  одвојено писање речи (речца *ли*, предлог *са*, вишечлани бројеви).  Језичке вежбе: допуњавање реченица предикатом у садашњем,  прошлом и будућем времену; проширивање реченица; укрштене  речи; асоцијације.  Лексичко-семантичке вежбе: одређивање значења устаљених  израза; састављање речи на основу датог почетног и последњег  слова; допуњавање низа речима које су повезане са датом речју.  Два школска писмена задатка – један у првом и један у другом  полугодишту. |

## Мађарски језик

A magyar nyelv tanításának célja, hogy a tanulók elsajátítsák a magyar irodalmi nyelv alapvető törvényszerűségeit és megfelelő módon tudják magukat kifejezni szóban és írásban, tudatosítva bennük az anyanyelv fontosságát a nemzeti identitás megőrzése szempontjából, képessé téve őket arra, hogy a magyar irodalmi és más műalkotások megismerésével ápolják a magyar nép hagyományait, kultúráját és a magyar világörökség kincseit.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KIMENET  A tanév végére a tanuló: | RÉSZTERÜLET/  TÉMA | TARTALOM |
| – ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti  egységeit;  – elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat;  – felismeri a szöveg átvitt  értelmét;  – felismeri a szövegben a cselekménymozzanatok  összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét;  – meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét,  rendszerét, egymáshoz való viszonyát;  – képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak  értelmezésére az adott szövegre hivatkozva;  – felismeri a szövegen belüli ok-okozati összefüggéseket,  előzményeket és következményeket;  – az irodalmi műben képes önállóan meglátni a problémákat;  – véleményezi a szöveghez kapcsolódó illusztráció-válogatást;  – különbséget tesz a leíró és elbeszélő közlésmód között,  felismeri a párbeszédet;  – megkülönbözteti a prózát és a verset;  – felismeri a verssort,  a versszakot és a rímet;  – megérti a szépirodalmi  szövegekben az alakzatok  szerepét (hasonlat,  megszemélyesítés);  – az irodalmi műveket  össze tudja hasonlítani  műfajuk és témájuk  alapján;  – felfedezi az irodalmi  művek és más művészeti  alkotások kapcsolatát;  – képes a különböző jelrendszerek segítségével megjelenített  információk befogadására (pl. szöveg, táblázat, grafikon stb. );  – értelmezi az egyszerűbb nem lineáris szövegeket,  – ismeri az alapvető olvasási stratégiákat;  – meghatározza a következő népi-kisepikai műfajokat:  mondóka, közmondás, találós kérdés, szöveges népi  gyermekjáték. | IRODALOM | ISKOLAI OLVASMÁNYOK  Költészet:  1. Nemes Nagy Ágnes: Nyári rajz  2. Vörös István: Téli zaj  3. Lackfi János: Nyári pixelek  4. SzabóLőrinc: Hajnali rigók  5. Vörös István: Hajnali rugók  6. WeöresSándor: Galagonya  7. Fehér Ferenc: Bácskai tájkép  8. Brasnyó István: Nem szeretnék lakni szürke házban  9. Kányádi Sándor: Hallgat az erdő  10. József Attila: Betlehemi királyok  11. Vörös István: Elek, Benő meg a lányrabló sárkány  12. Pilinszky János: A nap születése (részletek)  13. Juhász Ferenc: Nagymama  14. Nemes Nagy Ágnes: Bors néni beszélget a cipővel  15. Tóth Krisztina: Rozsomák  Próza:  1. Örkény István: Nápolyi  2. Kosztolányi Dezső: Tükörponty  3. Janikovszky Éva: Dani meg a csuka  4. Kontra Ferenc: A halász meg a fiai (részlet)  5. Lázár Ervin: Megértik-e az állatok az emberi beszédet?  6. Áprily Lajos: Az őz  7. Lázár Ervin: Nagyapa meg a csillagok  8. Fekete István: A bizonyítvány  9. Gyurkovics Tibor: Az én barátom  10. Kányádi Sándor: A kis fiú hiányzik  11. Csukás István: Tapintat és egyéb lelki finomságok  12. Kosztolányi Dezső: Az állatok beszéde  13. Lackfi János: Málnafolt  14. Mészöly Miklós: A torony meséje  15. Janikovszky Éva: Már megint (részlet)  Drámai szövegek:  1. Mátyás király meg az igazmondó juhász  2. Tasnádi Emese: Duplavé, a vízimanó (részlet)  3. Válogatás a gyermeklapok szövegeiből.  Tudományos és ismeretterjesztő szövegek  (válogatás a gyermekenciklopédiák és a gyermeklapok szövegeiből)  – ismert írókról, költőkről, festőművészekről és tudósokról;  – hazánk természeti szépségeiről és kulturális értékeiről;  – érdekes tájakról, emberekről, hagyományokról;  – illemtan.  HÁZI OLVASMÁNY:  (a felsorolt művek közül legalább négy kerüljön feldolgozásra)  1. Berg Judit: Rumini  2. Lackfi János: Málnafagyi  3. Geronimo Stilton történetei (pl. Egy bajuszmeresztő hétvége,  Nosztregerusz titokzatos kézirata stb. )  4. Békés Pál: A Félőlény  5. Varró Dániel: Túl a Maszat-hegyen. Muhi András és a pacák birodalma  6. Lázár Ervin: Négyszögletű Kerek Erdő  7. J. K. Rowling: Harry Potter és a bölcsek köve  8. Fekete István: Vuk  KIEGÉSZÍTŐ IRODALOM:  (a felsorolt művek közül három kerülhet feldolgozásra)  1. Csoóri Sándor: Kicsi néném (részlet)  2. Nemes Nagy Ágnes: Minden kedden  3. Kukorelly Endre: Legszeb  4. Fecske Csaba: Ha Laurával beszélgetek  5. Janikovszky Éva: Örülj, hogy lány! (részlet)  6. Janikovszky Éva: Örülj, hogy fiú! (részlet)  7. Csáki szalmája (magyar monda)  8. A tulipánná változott királyfi (magyar népmese)  9. A rátóti csikótojás (magyar népmese)  10. Az állatok nyelvén tudó juhász (magyar népmese)  11. Zelk Zoltán: Rajzpapír  Irodalomelméleti fogalmak:  – vers;  – rím;  – refrén;  – hasonlat, megszemélyesítés, hangutánzás;  – metafora;  – mese (népmese, műmese);  – monda;  – a cselekmény; helye és ideje;  – a mű szereplője – külső és belső tulajdonságai és cselekedetei;  – drámai szöveg a gyerekeknek;  – elbeszélő és leíró rész, párbeszéd;  – tréfás vers;  – a humor, gúny, irónia;  – tanmese; állatmese;  – találós kérdés. |
| – A felkiáltó, felszólító és óhajtó mondatokat felismeri a szóbeli  és írott szövegekben, megfelelő módon használja őket szóban  és írásban.  – Felismeri és megkülönbözteti az igeidőket és -módokat.  – Az igeidőket és igemódokat funkciójuk szerint használja  beszédben és írásban.  – Az igekötőket szerepük és írásmódjuk tekintetében megfigyeli,  és helyesen, tudatosan alkalmazza őket.  – A szavakat szerkezetük és jelentésük alapján osztályozza,  jelentésük szerint használja a rokon értelmű, a többjelentésű, az  azonos alakú és az ellentétes jelentésű szavakat. A szóalkotás  különböző módjait felismeri és alkalmazza.  – A főnév fajtáit csoportosítja, megnevezi.  – A tulajdonnevek csoportjait egymástól megkülönbözteti.  – A névutókat felismeri és használja.  – A határozott és határozatlan számnevet, illetve a számnevek  fajtáit felismeri és megfelelően használja.  – A melléknév szerepét felismeri a nyelvhasználatban.  – A névmásokat (személyes, mutató, kérdő) alkalmazza a  beszédben, megérti a szövegben.  – A helyesírási szabályokat alkalmazza különböző  írástevékenységekben: különböző igeidők, ragos és kiejtéstől  eltérő írásmódú igék esetében; felszólítást kifejező igealakok  esetében; igekötős igék esetében; tulajdonnevek, fokozott  melléknevek és számnevek esetében; ragos névszók esetében;  névutós szerkezetek esetében; betűvel írt számnevek, a keltezés  többféle formájának esetében. | NYELV  Nyelvtan és helyesírás | Szerepjátékok, párbeszédek, szituációk dramatizálása, dramatizálás  szöveg alapján.  Szóbeli és írásbeli fogalmazás. Képek alapján történet elmondása.  Olvasmány alapján történet elmondása és leírása.  Saját élmény, tapasztalat, vélemény megfogalmazása szóban.  Saját élmény megfogalmazása, leírása: elbeszélés írása.  Üzenet írása, levél írása.  Hibás szövegek javítása.  Csoportmunka.  Projektmunka.  A szövegfeldolgozás folyamán a nyelvi megformáltság jelentéshordozó  szerepének figyelembevétele.  Alternatívák alkalmazása a tartalmak szóbeli és írásbeli  megfogalmazásában. Játék az alternatívákkal.  A vicc nyelvi mozgatórugói.  Nyelvi jelenségek megfigyeltetése, tapasztalatcsere. A média nyelvének  új, szokatlan elemei. Nyelvi játék.  Szövegminták használata a nyelvtani egységek működésének  megfigyeléséhez.  A szövegértés és a megfelelő szóhasználat, nyelvtani forma  használatának összefüggései.  Vetélkedő, csoportmunka. Házi verseny. |
| alkalmazza az alapvető szóbeli és írásbeli kifejezésmódot:  tartalom elmondásakor, elbeszéléskor és leíráskor;  – tud vázlatot írni, szükség esetén azt megváltoztatni és  tartalmilag átszerkeszteni a szöveget;  – alkalmazza az azonos és a rokon értelmű, valamint az  ellentétes jelentésű szavakat;  – felismeri a mindennapi szóhasználatban a szavak,  közmondások, szólások jelentését;  – a lineáris és nem lineáris szövegben megtalálja az  információkat, és azok alapján következtetéseket von le;  – ismeri az anyaggyűjtés módjait (megfigyelés, emlékezés,  képzelet és olvasás);  – elbeszélő fogalmazást vagy leírást tud készíteni;  – képeslapot, üdvözlőlapot fogalmaz meg;  – tud magánlevelet írni és megcímezni;  – leírást készít tárgyról, növényről, állatról és személyről;  – kifejezésmódját a kommunikációs helyzetnek (formális és  nem formális) megfelelően választja meg;  – helyesen tagolja a szöveget, makroszerkezeti egységekre tudja  osztani. | NYELVI KULTÚRA | A szóbeli és az írásbeli kifejezés formái: a teljes szöveg vagy egy részlet  tartalmának elbeszélése (megadott vázlat segítségével); a párbeszéd  alkalmazása szóbeli közléskor és a fogalmazásban.  Helyesírási gyakorlatok: tollbamondás; párbeszéd; a nagybetű és az  írásjelek; a számnevek.  Vázlat.  A feladott témának megfelelően szóbeli vagy írásbeli szövegek alkotása:  leírás, elbeszélés, párbeszéd.  Az azonos jelentésű vagy rokonértelmű szavak (felismerése az irodalmi  alkotások példáján) alkalmazása a gyakorlatokban;  Közmondások és szólás(hasonlat)ok alkalmazása a mindennapi  beszédben és írásban.  Irodalmi és nem irodalmi szövegek (lineáris és nem lineáris) a szókincs  gyarapításának szolgálatában.  A tárgyak, személyek és jelenségek közötti viszony leírása; a természet,  tárgy ismert személy vagy mesehős leírása.  Szókincsfejlesztő gyakorlatok: szólánc alkotása; tárgykörös szógyűjtés.  Nyelvi gyakorlatok: mondatok kiegészítése; mondatbővítés;  keresztrejtvény; asszociációk.  Képeslap, üdvözlőlap.  Levél és címzés. Megszólítás a levélben és a keltezés.  Az anyaggyűjtés módjai. A leírás előkészítése.  Leírás. Bevezetés, tárgyalás, befejezés.  Beszédgyakorlatok: versmondás, kifejező olvasás, dramatizált szöveg  előadása, elbeszélés vagy mese tartalmának elmondása, színpadi előadás  stb.  A cím és a bekezdés.  Bevezetés, tárgyalás, befejezés.  Két iskolai dolgozat – egy az első, egy pedig a második félévben |

## Српски као нематерњи језик

ПРОГРАМ А

ЗА УЧЕНИКЕ ЧИЈИ МАТЕРЊИ ЈЕЗИК ПРИПАДА НЕСЛОВЕНСКИМ ЈЕЗИЦИМА И КОЈИ ЖИВЕ У ХОМОГЕНИМ СРЕДИНАМА  
(основни ниво стандарда)

Циљ наставе и учења Српског као нематерњег језика јесте оспособљавање ученика да се служи српским језиком на основном нивоу у усменој и писаној комуникацији ради каснијег успешног укључивања у живот заједнице и остваривања грађанских права и дужности, као и уважавање српске културе и развијање интеркултуралности као темељне вредности демократског друштва.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – разуме и користи предвиђени лексички фонд;  – разуме и користи граматичке конструкције усвајане у претходним  разредима и проширује их новим језичким садржајима;  – искаже радњу у будућности;  – разуме молбу, захтев и налог;  – састави реченице с неправим објектом;  – користи фреквентне одредбе за узрок и начин; | ЈЕЗИК | Око 150 нових пунозначних и  помоћних речи;  Граматички садржаји из  претходних разреда (понављање и увежбавање на познатој и новој  лексици);  Футур I глагола (сва три лица  и оба броја);  Императив (2. лице једнине и  множине најфреквентнијих глагола);  Именица у дативу у функцији  неправог објекта уз глаголе давања и говорења;  Присвојне заменице за сва три  лица једнине и множине – слагање с именицом у једнини;  Прилози *сутра*, *ујутру*, *увече;*  Узрочна реченица с везницима *јер* и *зато што* (на нивоу  разумевања);  Фреквентни прилози за начин;  Творба именица са значењем  вршиоца радње, имаоца занимања изведене суфиксима: -*ар*, -*ац*,  -*ач*;  Именице које означавају женску особу изведене суфиксима: -*ица*, -*к* |
| – разуме кратке песме и  одабране одломке прозних текстова, по потреби адаптиране;  – напамет казује кратке песме и краће литерарне форме;  – уочи мелодију стиха и одреди речи које се римују;  – издвоји главни догађај у књижевном тексту;  – опише једноставним исказима карактеристичне особине књижевногјунака; | КЊИЖЕВНОСТ | Народна прича: „Цврчак и мрав”  Момчило Тешић: „Руке”  Љубивоје Ршумовић: „Имам право”  Војислав Станојчић: „Деда и унук”  Иван Пудло: „Два солитера”  Селимир В. Милосављевић: „Домаћи задатак”  Доситеј Обрадовић: „Пас и његова сенка” (адаптација)  Душан Радовић: „Тужибаба”  Велимир Милошевић: „Најдража шетња”  Драган Лукић: „Фифи”; „Свеједно”  Избор из часописа за децу  По слободном избору (у складу са интересовањима ученика),  наставник бира још два текста која нису на овој листи.  Наставник бира 7 текстова за обраду. |
| – разуме информације, захтеве и налоге изговорене разговетно и  спорим темпом или написане;  – учествује у дијалогу на задату тему усклађену с тематским  областима;  – чита у себи с разумевањем кратке линеарне и нелинеарне  текстове с познатом лексиком и граматиком;  – пише кратак текст (ћирилицом или латиницом) у складу с  предвиђеном ортографском нормом. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | I. Лично представљање: основне информације о себи – месец  рођења, узраст, место и улица становања  II. Породица и људи у окружењу:  чланови шире породице и основне информације о њима  III. Живот у кући:  простор у коме се учи и одмара; радни дани и викенд; подела  послова и обавеза у породици  IV. Храна и пиће:  избор хране и пића, воће и поврће, посластице  V. Одећа и обућа:  одевни предмети за одређене прилике (свечана и спортска одећа)  VI. Здравље:  лекарски преглед и интервенције; најчешће болести  VII. Образовање:  учење и школске обавезе; излет, екскурзија  VIII. Природа:  домаће и дивље животиње; основни географски појмови, стране  света  IX. Спорт и игре:  спортови и основна спортска опрема  X. Насеља, саобраћај и јавни објекти:  делови града; на путу до школе, учесници у саобраћају; пекара,  посластичарница  XI. Нетематизована лексика: присвојне заменице; везници,  прилози, упитне заменице и заменички прилози, речце  XII. Комуникативни модели: давање и тражење информација;  захтев; допадање/недопадање; тражење допуштења; привлачење пажње |

## Математика

Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на  бројевној правој;  – одреди месну вредност цифре;  – изврши четири основне рачунске операције у скупу *N*0;  – састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени  својства рачунских операција;  – реши једначине и неједначине и провери тачност решења;  – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину  или неједначину;  – процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;  – прочита и запише разломке облика (*m*, *n* ≤ 10);  – упореди разломке облика са једнаким бројиоцима или  имениоцима;  – сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима;  – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише  две децимале;  – сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале;  – чита, користи и представља податке у табелама или графичким  дијаграмима;  – формира низ на основу упутства;  – реши задатак применом различитих начина представљања  проблема;  – именује елементе и опише особине квадра и коцке;  – црта мреже и прави моделе квадра и коцке;  – препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са  различитих страна;  – прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и  запремине;  – израчуна површину квадрата и правоугаоника;  – израчуна површину и запремину квадра и коцке;  – реши проблемске задатке у контексту мерења. | БРОЈЕВИ | Скуп природних бројева са нулом.  Декадни систем записивања бројева.  Месна вредност цифре.  Својства скупа природних бројева.  Сабирање и одузимање (писмени поступак).  Множење и дељење (писмени поступак).  Својства рачунских операција (изражена формулама).  Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са  променљивом).  Једначине и неједначине у скупу *N*0.  Разломци облика (*m*, *n* ≤ 10).  Упоређивање разломака са једнаким бројиоцима.  Једнакост разломака.  Сабирање и одузимање разломака са једнаким имениоцима.  Децимални запис броја са две децимале.  Сабирање и одузимање децималних бројева. |
| ГЕОМЕТРИЈА | Квадар и коцка |
| МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | Мерење површине (m2, dm2, cm2, mm2, km2, ha, a).  Површина квадрата и правоугаоника.  Површина квадра и коцке.  Мерење запремине (m3, dm3, cm3, mm3).  Запремина квадра и коцке. |

## Природа и друштво

Циљ учења Природe и друштвa јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | | САДРЖАЈИ |
| – одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих  насеља на географској карти Србије;  – одреди положај и именује природне и друштвене објекте на  географској карти Србије;  – повеже различите природно-географске карактеристике Србије  са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима  људи;  – уважава националну и културну разноликост као основу за  суживот свих грађана Републике Србије;  – представи знамените личности, културна добра и природне  лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;  – у дискусији даје предност коришћењу локалних производа,  производа направљених од рециклираних материјала, као и  коришћењу обновљивих природних ресурса;  – повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;  – планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ  уређаје;  – затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у  дигиталном окружењу;  – идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем,  одливањем, цеђењем и испаравњем;  – испита електричну проводљивост материјала помоћу  једноставног струјног кола;  – наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;  – наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;  – наведе примере превенције и заштите од пожара;  – прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске  догађаје и личности;  – опише начин живота људи кроз време користећи различите  изворе информација;  – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу  ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);  – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора  (писаних, сликовних, дигиталних);  – повеже резултате рада са уложеним трудом;  – сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих. | МОЈА ОТАЏБИНА- РЕПУБЛИКА СРБИЈА | Природне и  друштвене  одлике Србије | Положај, територија, граница и симболи Србије (грб, застава и  химна) и национална валута.  Природне карактеристике Србије – рељеф, воде, шуме.  Типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња – значај и  заштита.  Национални паркови Србије.  Друштвене карактеристике Србије (становништво, насеља и  делатности). Грађани Србије (права и обавезе, демократски односи  и интеркултуралност).  Привредне карактеристике Србије (природни ресурси и делатности  у различитим крајевима).  Одржива употреба природних ресурса (извори енергије, чиста  вода, чист ваздух, плодно земљиште, руде, разноврсност биљног и  животињског света). |
| Човек –  природно и  душтвено биће | Човек – природно, друштвено и свесно биће.  Физичке промене у пубертету.  Дигитална безбедност и последице прекомерног коришћења  информационо-комуникационих технологија; непримерени  садржаји. |
| Материјали | Смеше (течности, храна, земљиште, ваздух).  Раздвајање састојака смеше (просејавање, одливање, цеђење,  испаравање).  Наелектрисавање предмета од различитих материјала.  Електрична проводљивост – проводници и изолатори.  Рационална потрошња електричне енергије и правилно руковање  електричним апаратима у домаћинству.  Магнетна својства материјала (природни магнети, могућност  намагнетисавања тела и својства које тада испољавају).  Запаљиви материјали (ознаке за запаљиве материјале).  Ваздух – кисеоник као чинилац сагоревања.  Опасност и заштита од пожара. |
| Прошлост Србије | Живот у далекој прошлости (долазак Словена на Балканско  полуострво, области које су Срби населили; начин живота).  Српска држава за време владарске породице Немањића – успон  и слабљење (владари – Стефан Немања, цар Душан, цар Урош;  култура, начин живота).  Живот под турском влашћу (начин живота, облици пружања  отпора).  Настанак и развој модерне српске државе (Први и Други српски  устанак – узрок и ток; вође устанка; култура, начин живота).  Србија у савремено доба (Први светски рат, настанак  југословенске државе, Други светски рат, промена облика  владавине, распад југословенске државе и осамостаљење Србије;  култура, начин живота). |

## Ликовна култура

Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање  материјала и прибора;  – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту  традиционалним ликовним техникама;  – користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у  стваралачком раду;  – примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;  – користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као  подстицај за стваралачки рад;  – тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;  – разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела,  споменика и музеја;  – учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или  радионице;  – разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може  применити. | КОМПОЗИЦИЈА | Елементи композиције – облик, боја, линија, текстура, светлина  (валер).  Положај елемената у композицији – хоризонтални, вертикални,  дијагонални.  Материјали и технике – графитна оловка, туш и четка, туш и перо,  акварел, гваш, темпере, фротаж, колаж, деколаж, асамблаж, меки  материјали. |
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | Хералдика – застава, грб, печат.  Пиктограми.  Споразумевање сликом. |
| НАСЛЕЂЕ | Споменици природе и споменици културе у Србији. Археолошки  локалитети, замкови и утврђења, манастири, музеји.  Познати уметници и најзначајнија дела. |
| СЦЕНА | Сценографија за позориште, филм и телевизију.  Елементи сценографије |

## Музичка култура

Циљ учења Музичке културе је да код ученика рaзвиjе интeрeсoвaње и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништвa, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културe свoгa и других нaрoдa.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – опише своја осећања у вези са слушањем музике;  – препознаје народну и уметничку музику;  – опише улогу музике у медијима;  – разликује инструменте по боји звука и изражајним  могућностима;  – повеже карактер дела са избором инструмента и елементима  музичкe изражајнoсти;  – уочи контраст и понављање у музичком делу;  – пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог  садржаја и расположења;  – примени изражајне музичке елементе;  – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;  – осмисли музички одговор на музичко питање;  – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;  – изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према  литерарном садржају;  – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу  музике;  – коментарише своје и туђе извођење музике;  – самостално или уз помоћ одраслих користи предности  дигитализације:  – учествује у школским приредбама и манифестацијама. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | Композиције различитог карактера.  Елементи музичке изражајности (инструмент, глас, мелодијска  линија, темпо, ритам, динамика).  Вокална и инструментална музика (композиције домаћих и  страних композитора).  Дела фолклорне традиције српског и других народа.  Музичка прича.  Музика у служби других медија.  Музички бонтон.  Музика и здравље. |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | Музичке игре (дидактичке).  Певање песама  различитог садржаја и карактера по слуху.  Певање и свирање песама из нотног текста.  Свирaњe пeсaмa пo слуху нa дечјим инструмeнтимa и/или на  другим инструментима.  Народни инструменти нашег и других народа.  Музичке драматизације.  Свирање инструменталних аранжмана на дечјим инструментима и  на алтернативним изворима звука.  Динамика (крешендо, декрешендо).  Темпо (*Andante*. *Moderato*. *Allegro*).  Боја (различити гласови и инструменти).  Трајање (цела нота и пауза. нота четвртине са тачком).  Савладавање тонске висине и солмизације у обиму *це*1-*це*2.  Тактирање у 3/4 и 4/4 такту.  *Це-дур* лествица.  Репетиција, прима и секонда волта. |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | Једноставна ритмичка и мелодијска пратња.  Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.  Звучна прича на основу познатих музичких садржаја, звучне  ономатопеје и илустрације на краћи литерарни текст (учење у  контексту).  Крeирaњe пoкрeтa уз музику кojу учeници изводе.  Креирање мелодије на одабрани текст. |

## Физичко и здравствено васпитање

Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена  кретања;  – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном  животу;  – одржава равнотежу у различитим кретањима;  – правилно држи тело;  – самостално коригује неправилно држање;  – правилно подиже, носи и спушта терет;  – изведе кретања, вежбе и  саставе уз музичку пратњу;  – изведе дечји и народни плес;  – користи терминологију вежбања;  – поштује правила понашања на вежбалиштима;  – поштује мере безбедности током вежбања;  – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;  – поштује и примени правила игре;  – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;  – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;  – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  – прати промене у сопственој тежини и висини;  – сагледа резултате физичких спoсобности;  – препозна здравствено стање када не треба да вежба;  – примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у  другим ситуацијама;  – уредно одржава простор у коме живи и борави;  – увиди значај правилне исхране за вежбање;  – повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;  – препозна лепоту покрета и кретања;  – користи научена вежбања у рекреацији породице;  – правилно реагује у случају повреде у школи;  – вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;  – учествује у предлагању садржаја и начина рада. | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | Вежбе за развој снаге са реквизитима и без реквизита.  Вежбе за развој покретљивости са реквизитима и без реквизита.  Вежбе за развој аеробне издржљивости.  Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге.  Вежбе за развој координације.  Национална батерија тестова за праћење физичког развоја и  моторичких способности.  Моторичке вештине и игре у развоју моторичих способности |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ | |
| Атлетика | Технике трчања.  Истрајно трчање.  Скок удаљ згрчном техником.  Бацање лоптице из залета.  Скок увис прекорачном техником.  Тробој. |
| Спортска гимнастика | Основни садржаји  Вежбе на тлу: вежбе и комбинације.  Прескоци и скокови (прескок разношка).  Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе са променама висова и упора.  Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди.  Проширени садржаји  Вежбе на тлу:  – летећи колут из места.  – састав. |
| Основе тимски, спортских и елементарни игара | Мини–рукомет.  Футсал – „мали фудбал”.  Основни елементи кошарке и мини-кошарка.  Основни елементи одбојке.  Јаџент. |
| Плес и ритмика | Вежбе са вијачом.  Вежбе са лоптом.  Вежбе са обручем.  Народно коло „Моравац”.  Народно коло из краја у којем се школа налази. |
| Пливање | Основна обука пливања.  Скок на ноге. |
| Полигони | Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима. |
| ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА | |
| Култура вежбања и играња | Основна правила вежбања.  Основна правила мини-  – рукомета, футсала, кошарке, мини-кошарке и одбојке.  Понашање према осталим учесницима у игри (према судији,  играчима супротне и сопствене екипе).  Чување и одржавање материјалних добара.  Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних  за вежбање.  „Ферплеј” (навијање, победа, пораз, толеранција).  Значај вежбања у породици.  Вежбање у слободно време. |
| Здравствена култура | Правилно држање тела и здравље.  Значај вежбања за правилан рад срца и плућа.  Мишићи и зглобови тела.  Хигијена простора за вежбање.  Исхрана и вежбање.  Значај лекарских прегледа за вежбање.  Поступање у случају повреде (обавестити наставника и др.). |

## Енглески језик

Циљ наставе и учења Страног језика у основном образовању и васпитању јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | КОМУНИКАТИВНЕ  ФУНКЦИЈЕ | ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ  (у комуникативним функцијама) |
| поздрави и отпоздрави, примењујући једноставнија језичка  средства;  – представи себе и другог;  – разуме једноставнија питања личне природе и одговара на њих;  – поставља једноставнија питања личне природе;  – у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације  личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и  поверљивости;  – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на права  детета;  – разуме једноставнија упутства, налоге и упозорења и реагује на  њих;  – саопшти једноставнија упутства, налоге и упозорења уз  одговарајуће образложење;  – разуме позив на заједничку активност и реагује на одговарајући  начин;  – упути позив на заједничку активност;  – разуме кратке и једноставније молбе и реагује на њих уз  одговарајуће образложење;  – упути кратке и једноставније молбе;  – искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;  – разуме једноставније исказане честитке и одговори на њих;  – упути једноставније честитке;  – разуме и, примењујући једноставнија језичка средства,  наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе  рођендана и празника;  – именује бића, предмете и места из непосредног окружења;  – разуме једноставније описе бића, предмета и места;  – опише бића, предмете и места у неколико везаних  једноставнијих исказа;  – разуме свакодневне исказе у вези сa непосредним потребама,  осетима и осећањима и реагује на њих;  – изрази основне потребе, осете и осећања једноставнијим  језичким средствима;  – разуме једноставнија обавештења о положају у простору и  реагује на њих;  – тражи и пружи једноставнија обавештења о положају у простору;  – разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на  хронолошко и метеоролошко време;  – разуме једноставније исказе којима се изражава припадање/  неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;  – тражи и даје једноставнија обавештења која се односе на  припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;  – разуме једноставније исказе за изражавање интересовања,  допадања/недопадања и реагује на њих;  – изражава допадање/недопадање уз најједноставније  образложење;  – тражи најједноставније образложење допадања/недопадања;  – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и  способности у садашњости;  – размени информације које се односе на дату комуникативну  ситуацију;  – опише радње и способности у садашњости користећи  једноставнија језичка средства  – разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на бројеве,  количине и цене;  – учествује у предлагању садржаја и начина рада. | ПОЗДРАВЉАЊЕ | Реаговање на усмени и писани импулс саговорника (наставника,  вршњака, и слично); усмено и писано изражавање прикладних  поздрава |
| ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ  И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ  ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА  О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ  ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О  ДРУГИМА | Слушање једноставнијих текстова у којима се неко представља;  представљање себе и других особа, присутних и одсутних. |
| РАЗУМЕВАЊЕ И ИСКАЗИВАЊЕ  ЈЕДНОСТАВНИЈИХ  УПУТСТАВА, НАЛОГА И  УПОЗОРЕЊА | Слушање налога, упутстава и упозорења и реаговање на  њих; давање једноставнијих налога, упутстава и упозорења  (комуникација у учионици – упутства и налози које размењују  учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично). |
| ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ  НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У  ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ | Слушање једноставнијих позива на заједничку активност  и реаговање на њих (позив на рођендан, игру, дружење...);  упућивање и прихватање/одбијање позива на заједничку активност  коришћењем једноставнијих исказа. |
| ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ,  ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА | Слушање једноставнијих исказа којима се тражи помоћ, услуга  или обавештење; давање усменог и писаног одговора на исказану  молбу коришћењем једноставнијих језичких средстава; упућивање  молби, исказивање захвалности и извињења. |
| ЧЕСТИТАЊЕ ПРАЗНИКА И  ДРУГИХ ЗНАЧАЈНИХ ДОГАЂАЈА | Слушање једноставнијих исказа којима се честитају празници  и други значајни догађаји; реаговање на упућену честитку и  упућивање кратких пригодних честитки. |
| ОПИСИВАЊЕ БИЋА,  ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА | Слушање једноставнијих описа бића, предмета, места и појава;  давање кратких описа бића, предмета, места и појава; тражење  и давање информација у вези са описом бића, предмета, места и  појава. |
| ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА  И ОСЕЋАЊА | Слушање једноставнијих исказа у вези са потребама, осетима,  осећањима; саопштавање својих и туђих потреба, осета и осећања  и (емпатично) реаговање на њих. |
| ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У  ПРОСТОРУ | Слушање текстова у којима се на једноставнији начин описује  положај у простору; усмено и писано тражење и давање  информација о положају у простору коришћењем једноставнијих  језичких средстава. |
| ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА | Слушање једноставнијих исказа у вези са хронолошким временом  и метеоролошким приликама; усмено и писано тражење и  давање информација о хронолошком времену и метеоролошким  приликама коришћењем једноставнијих језичких средстава. |
| ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/  НЕПРИПАДАЊА  И ПОСЕДОВАЊА/  НЕПОСЕДОВАЊА | Слушање текстова с једноставнијим исказима за изражавање  припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања и реаговање  на њих; усмено и писано исказивање припадања/неприпадања и  поседовања/непоседовања коришћењем једноставнијих језичких  средстава. |
| ИЗРАЖАВАЊЕ ИНТЕРЕСОВАЊА  И ДОПАДАЊА/НЕДОПАДАЊА | Слушање текстова с једноставнијим исказима за изражавање  интересовања, допадања/недопадања и реаговање на њих; усмено  и писано исказивање интересовања, допадања/недопадања  коришћењем једноставнијих језичких средстава.\_\_ |
| ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА  И СПОСОБНОСТИ У  САДАШЊОСТИ | Слушање једноставнијих исказа који говоре о радњама и  способностима у садашњости; описивање радњи и способности у  садашњости, постављање питања и одговарање на њих, усмено и  писано, коришћењем најједноставнијих језичких средстава. |
| ИЗРАЖАВАЊЕ БРОЈА,  КОЛИЧИНЕ И ЦЕНА | Слушање једноставнијих исказа који говоре о броју, количини  и цени; саопштавање броја, количине и цена; усмена и писана  размена информација о броју, количини и ценама, коришћењем  једноставнијих језичких средстава. |

## Дигитални свет

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталнe компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;  – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;  – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;  – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;  – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;  – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;  – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;  – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;  – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; | ДИГИТАЛНО ДРУШТВО | Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста).  Селектовање, копирање/исецање и лепљење текста.  Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст.  Креирање и уређивање текстова за познату публику.  Пројектни задатак који подразумева:  – претраживање интернета (пробрани елементи напредне претраге);  – израду или прилагођавање графике у складу са темом;  – креирање текстуалног документа који садржи слике. |
| БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА | Припрема и организација школског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета. |
| – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;  – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;  – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај*и блок *Одговор*) у датом једноставном програму;  – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. | АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА | Променљиве.  Израда програма који садрже гранање, понављање и променљиве. |

# ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

# Први разред

## Верска настава

**Циљеви** верске наставе јесу да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности Цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета. Упознавање ученика са вером и духовним искуствима сопствене, историјски дате Цркве или верске заједнице треба да се остварује у отвореном и толерантном дијалогу, уз уважавање других религијских искустава и филозофских погледа, као и научних сазнања и свих позитивних искустава и достигнућа човечанства.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| *Когнитивни аспект*:  • да разуме основнa сазнања о  темама које ће се обрађивати на  настави Православног катихизиса  *Афективни аспект*:  • бити подстакнут да активно  учествује на часовима верске  наставе | I – УВОД | 1. Учимо о нашој  вери - уводни час |
| *Когнитивни аспект:*  • моћи да опише и објасни  значење појма заједнице као и  његов однос према њему блиским  особама (породици)  •моћи да препозна да не можемо  једни без других  • знати да нас љубав повезује са  другима  • знати да се правилно осени крсним  знаком  • знати да је Бог Света Тројица  (Заједница)  • знати да крштењем постајемо чланови Божје породице (Цркве)  *Афективни аспект:*  • пожелети да чини добро другима  (ближњима) у својој заједници  • желети да изражава хришћанску  љубав према Богу и ближњима | II - ЗАЈЕДНИЦА  КАО ОСНОВ  ЖИВОТА | 2. Моја породица  3. Моја школа и  другари  4. Ми смо део  Божје породице  (Цркве) |
| *Когнитивни аспект:*  • знати да заједница са Богом почива  на слободи  • знати да је послушност израз  љубави  •моћи да препозна да је даривање  плод љубави  • моћи да сазна да је молитва  разговор са Богом  • моћи да усвоји текст молитве Оче  наш  • знати да је Бог Отац створио  свет из љубави  •моћи да препозна да је наш  живот Божји дар  • знати да Бог жели да живимо у  заједници са Њим  *Афективни аспект:*  • показивати жељу да љубав исказује  на конкретан начин  • бити мотивисан да љубав према  Богу изражава молитвом | III - ЗАЈЕДНИЦА  ЉУБАВИ БОГА,  ЧОВЕКА И  ПРИРОДЕ | 5. Послушност  6. Даривање – нашa  љубав  7. Цео свет на дар  8. Оче наш - зовемо  нашег Бога |
| *Когнитивни аспект:*  •моћи да препозна основне  догађаје библијске приповести о  Христовом рођењу • моћи да препозна и именује  главне личности из библијске  приче о Христовом рођењу ( уз  помоћ иконе празника и по  кључним симболима)  •моћи да препозна да је прослава  празника догађај целе породице  кроз који се остварује заједница  љубави  •моћи да усвоји текст (садржај) и  мелодију песме ( Божић, Божић )  • моћи да препозна да је Свети Сава  посветио свој живот Богу због  љубави према Њему  *Афективни аспект:*  По завршетку теме:  • код ученика ће се развити жеља  да активно учествује у прослави  Христовог рођења  • код ученика ће се развити жеља да  према ближњима подражава  пример љубави Светога Саве | IV - НЕИЗМЕРНА  ЉУБАВ БОЖЈА -  ХРИСТОС СЕ РОДИ! | 9. Бог долази у овај  свет  10. Христос се роди  – Божић у мом дому  11. Како је Растко  постао Св. Сава  12. Свети Сава,  слава у школи и у  мојој породици |
| *Когнитивни аспект:*  •моћи да опише појединости  библијске повести о стварању  света  • моћи да разликује оно што је Бог  створио од онога што је човек  направио на примерима из  непосредног окружења  • знати зашто за Бога кажемо да је  Творац  •моћи да објасни, на елементарном  нивоу, повезаност људи и  природе  • уочити да се у Цркви остварује јединство људи и природе са  Богом  • знати да у заједници са Богом  учествујемо слободно – само ако  то желимо (пример Светога Саве и  његовог слободног избора)  • да се упозна са Литургијом као  догађајем (заједничком трпезом)  на којем се окупља Божја  породица  *Афективни аспект:*  • код ученика ће се развити жеља  да својом послушношћу изражава  своју љубав и слободу  • ученик ће желети да учествује у  Литургији | V - ЦРКВА -  ЗАЈЕДНИЦА СА  БОГОМ | 13. Бог ствара свет  14. Свет је наш дом  15. Прихватимо  дарове Божје  16. Где је љубав ту је Бог  17. Христова вечера  са ученицима  18. Литургија -  окупљање Божје  породице  19. Пост – стаза  љубави |
| *Когнитивни аспект:*  • упознати Христово учење као  „учење“ о љубави и праштању ( на  примерима из јеванђељских  прича)  • препознати и разумети да је  права љубав када је показујемо  делима  • усвојити садржај и мелодију песме  „Знаш ли ко те љуби силно“  • бити у могућности да опише  појединости библијске повести о  Христовом Васкрсењу  • препознати и именовати главне  личности из библијске приче о  Христовом Васкрсењу ( уз помоћ  иконе празника и по кључним  симболима)  • препознати да је прослава  празника догађај целе породице  кроз који се остварује заједница  љубави  • моћи да опише прослављање  Васкрса у својој породици  • знати обичаје у вези са Васкрсом  *Афективни аспект:*  • развијати потребу да делима  исказују љубав  • развијати жељу да учествује у  припремама за прославу овог  највећег хришћанског празника | VI – ХРИСТОВА  ЉУБАВ ПРЕМА  ЧОВЕКУ И СВЕТУ | 20. Христова љубав  према човеку и  свету  21. Препознајемо  Христову љубав  22. Христос васкрсе |
| *Когнитивни аспект:*  •моћи да преприча одабране приче  које говоре о Христовој љубави  према свету и човеку  • на елементарном нивоу моћи да  објасни међусобну повезаност свих  људи и природе  • препознати и именовати  поступке људи који су прожети  љубављу према природи, људима и  Богу  • уочити у којој мери је напредовао  и савладао градиво Православног  катихизиса 1. разреда основне  школе  *Афективни аспект:*  • развијати жељу да се брине о  биљкама и животињама и  целокупној природи | VII – НАША  БРИГА О СВЕТУ | 23. Човек домаћин у  свету  24. Радост служења  25. Љубав према  људима и природи  је љубав према Богу  26. Сваки човек је  за нас Христос  27.Научили смо о  нашој вери |

## Грађанско васпитање

Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; - уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; - понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; - препозна код себе и других основна осећања; - препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; - преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; - тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; - разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; - комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; - слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; - сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; - договара се и одлучује у доношењу одељенских правила и да се понаша у складу са њима; - својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; - препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; - заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; - учествује у изради плана једноставне акције; - са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; - доприноси промоцији акције; - на једноставан начин вреднује изведену акцију. | ЉУДСКА ПРАВА  Ја и други у одељењу | Идентитет Ко сам ја? Наше јаке стране, у чему смо успешни, у чему бисмо волели да напредујемо. Таленти и интересовања која поседујемо. Наше сличности и разлике. Основна осећања (радост, страх, туга, бес) и како се препознају.  Потребе и права Разлике између жеља и основних животних потреба. Права детета Кршење и заштита права Препознавање кршења права детета. Коме се обратити у ситуацијама кршења права детета. Одговорност према себи и другима. |
| ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Одељење/група као заједница | Функционисање заједнице Одељење/група као заједница. Вредности одељења/групе - равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Уважавање различитости. Правила у одељењу/групи и њихова функција. Одлучивање у одељењу/групи. Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице. |
| ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ  Комуникација и сарадња | Комуникација Слушање/неслушање. Кад разговарамо држимо се теме. Изношење мишљења. Уважавање саговорника. Сарадња Групни рад, договарање и сарадња са вршњацима и одраслима. |
| ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ  Акција одељења/групе | Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи Кораци у планирању и извођењу акције. Чиме се поносимо и чиме нисмо задовољни у одељењу. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције - подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције - видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе - приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције - чиме смо задовољни, шта је могло бити боље. |

## Матерњи језик са ел.нац.култ.

A *magyar nyelv* - *anyanyelvápolás* tanításának célja, hogy a szerb nyelvű tagozatra járó magyar anyanyelvű tanulók elsajátítsák a magyar nyelv alapvető nyelvhasználati szabályait, és megfelelő módon tudják magukat kifejezni szóban és írásban, tudatosuljon bennük az anyanyelv fontosságát a nemzeti identitás megőrzése szempontjából.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KIMENET  A tanév végére a tanuló: | RÉSZTERÜLET/  TÉMA | TARTALOM |
| - elsajátítja a helyes kiejtést, hangsúlyt, hanglejtést;  - pontosan artikulál, beszéde tagolt, érthető és közepes tempójú;  - helyesen ejti ki a rövid és a hosszú magán- és mássalhangzókat;  - részt vesz az irányított és a szabadon folytatott beszélgetésben;  - szóbeli üzenetet fogalmaz meg, megfelelő szavakkal;  - történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján;  - kívülről/fejből mond rövid népköltészeti alkotást; gyermekverset;  - képes egyszerű beszédszituációk eljátszására;  - a felolvasott rövid szöveggel kapcsolatban tud a feltett kérdésekre válaszolni (elmesélni a szöveg tartalmát); | NYELVI KULTÚRA  Beszéd | Szókincsfejlesztő és mondatalkotási gyakorlatok. Az életkornak megfelelő rövid, mesék, történetek. Irányított és szabadon folytatott beszélgetés (párbeszéd). A beszélgetés szabályai. Szóbeli üzenet. Elmesélés, elbeszélés és leírás. Az irodalmi szöveg előadása. Dráma- és dramatizált szövegek, színpadi improvizációk. Jelenetek előadása és bábozás. Beszélgetések, szituációs és nyelvi játékok. |
| - figyelemmel kíséri és megérti a szöveget a bemutató olvasás során. | Recepció | Valós vagy szimulált helyzetek. A hallgatás üzenete. Audiovizuális lejegyzések. A meghallgatást, másokra figyelést fejlesztő játékok. |
| - megkülönbözteti a verset és a mesét;  - időrendbe helyezi az eseményeket; - felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és a negatív tulajdonságaik alapján. | IRODALOM | ISKOLAI OLVASMÁNYOK (a tanító/tanár olvassa vagy mondja el őket, a felsorolás tájékoztató jellegű) Költészet Zelk Zoltán: *Ákombákom* Weöres Sándor: *Haragosi/Kocsi és vonat* Gazdag Erzsi: *Mesebolt* Kassák Lajos: *Testvérkék* Csoóri Sándor: *Tavaszi bodzavers* Nemes Nagy Ágnes: *Tavaszi felhők* Varró Dániel: *Andris beszélget az állatokkal (részlet)* Próza Népmese: *A kis gida* Mészöly Miklós: *A tíz testvér* Népmese: *A róka és a kacsák* Móricz Zsigmond: *A török és a tehenek* Adaptált szövegek (A tanító/tanár szóbeli közlése) A három hangya A két okos csacsi A három kismacska  Egérmese A farkas és a sün A róka és a varjú Népköltészeti alkotások: köszöntők, sorolók, mondókák, népi gyermekjátékok. |

# Други разред

## Верска настава

**Циљеви** верске наставе јесу да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности Цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета. Упознавање ученика са вером и духовним искуствима сопствене, историјски дате Цркве или верске заједнице треба да се остварује у отвореном и толерантном дијалогу, уз уважавање других религијских искустава и филозофских погледа, као и научних сазнања и свих позитивних искустава и достигнућа човечанства.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| *Когнитивни аспект:*  моћи да сагледа садржаје којима ће  се бавити настава Православног  катихизиса у току 2. разреда  основне школе;  моћи да уочи какво је његово  предзнање из градива  Православног катихизиса  обрађеног у претходном разреду  школовања.  *Афективни аспект:*  желети да активно учествује  на часовима верске наставе | I – УВОД | 1. Ми смо Црква –  уводни час |
| *Когнитивни аспект:*  • знати да се Крштењем постаје  члан Цркве  • знати да је Црква заједница  потпуно другачија од свих  • знати да је Црква заједница са  Богом  • разликовати значења појмова  Црква (заједница) и храм (место  на којем се сабирамо) на елементарном нивоу моћи да  опише зашто се подижу храмови  • моћи да уочи да је Литургија  догађај Цркве  • знати да у Литургији учесвује  само онај ко је крштен и ко то  жели  *Афективни аспект:*  • желети да посети храм и боље  упозна основна обележја  православних храмова | II – МОЈЕ МЕСТО  У ЦРКВИ | 2.Крштењем  постајемо чланови  Цркве  3.Црква – заједница  4.Храм – место |
| *Когнитивни аспект:*  • препознати и именовати основне  службе које постоје на Литургији  • знати да свако у Цркви има своју  службу  • уочити међусобну повезаност  служби у Цркви  • уочити од коликог је значаја за  неку заједницу окупљање свих  њених чланова  • уочити да је и он сам важан и  посебан у животу Цркве  • моћи да објасни службу Епископа у  Цркви  • моћи да увиди сличност службе  Епископа са првосвештеником  Христом  • уочити да Eпископ предводи  молитву Цркве  • моћи да објасни ко су монаси и шта  су манастири  *Афективни аспект:*  • ученик ће бити подстакнут да  размишља о својој служби у  Цркви | III –  ЛИТУРГИЈСКЕ  СЛУЖБЕ | 7. Народ Божји,  различите службе  8. Литургијске  службе: Епископ,  свештеник и ђакон  9. Многе службе,  једна Црква  10.Епископ – слика  Христова на  Литургији  11.Ко су монаси? |
| *Когнитивни аспект:*  • уочити разлог нaшег великог  поштовања према Богородици  • знати да је Богородица много  волела Бога и желела да му служи  и да много воли нас   уочити да Богородицу сматрамо  светијом од свих светих   знaти молитву *Богородице Дјево*   усвојити текст и мелодију песме  „Витлејеме славни граде“  • знати да се приликом Крштења  Христовог, Бог открива као Света  Тројица  • знати да је Свети Сава наш први  Архиепископ  • знати ко је подигао манастир  Хиландар  *Афективни аспект:*   пожелети да радо учестује у  прослављању празника   пожелети да стваралачки ( кроз  песму, молитву, цртеж ), искаже  своју љубав и поштовање према  Богородици | IV – ЖИВОТ У  ЦРКВИ – ЛЕПОТА  ПРАЗНИКА | 12. Пресвета  Богородица – мајка  Христова  13.Божић – Христос  се роди!  14. Богојављење –  Христос је Син  Божји  15. Свети Сава и  Свети Симеон |
| *Когнитивни аспект:*  •моћи да увиди и каже зашто  приносимо дарове природе Богу  • уочити да су дарови које  приносимо Богу, свет у малом  • моћи на елементарном нивоу да  препозна и именује литургијске  предмете  • уочити да је заједничка трпеза  израз љубави  • знати да је Литургија заједничка  трпеза око које се окупљају  чланови Цркве  •моћи да уочи разлику између  Светог Причешћа и друге хране  • уочити сличности елемената  Литургије и славе  *Афективни аспект:*  • код ученика ће се развити жеља да  учествује у Литургији | V – ТРПЕЗА  ГОСПОДЊА | 16. Литургија наш  дар Богу  17. Литургијски  предмети  18. Причешће -  храна за живот  вечни  19. Слава у мојој  породици |
| *Когнитивни аспект:*  • препознати значај празновања  Васкрса  • проширити своја знања о  Христовом Васкрсењу  • уочити да је Христово Васкрсење  изузетан догађај у који је  укључена читава природа  • знати да је Христос увек са нама  *Афективни аспект:*  • исказати свој доживљај Христовог  Васкрсења кроз самостални  креативни израз | VI – СВЕТА  ЛИТУРГИЈА –  ПРОСЛАВА  ВАСКРСЕЊА | 20. Христос је са  нама у Литургији  21. Причешће у мом  животу  22.Празнујемо  Васкрсење Христово  23. Христово  Васкрсење – наше  васкрсење |
| *Когнитивни аспект:*  • знати да наброји основне делове  храма  • уочити да је унутрашњост храмова  уређена за служење Литургије  • знати да објасни ко су светитељи  • испричати ко су и шта су све  чинили светитељи које славимо  • уочити да постоје светитељи и у  данашње време  • сазнати о неким светитељима  новијег доба  *Афективни аспект:*   бити подстакнут на поштовање и  правилан однос према храму и  иконама  • бити подстакнут да воли природу  и друге људе  • бити подстакнут да у свим људима  види пријатеље Божје | VII  ИКОНА - ПРОЗОР  У ВЕЧНОСТ | 24.Православни  храм  25. Икона - прозор у  Царство Божје  26. Буди и ти  иконописац  27. Царство Божје у  светима |

## Грађанско васпитање

Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе;  - успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада;  - искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге;  - препозна и уважи осећања и потребе других;  - наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима;  - прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости;  - препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ;  - се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима;  - наводи примере међусобне повезаности права и одговорности;  - разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа;  - саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем;  - даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;  - представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе;  - се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика;  - наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи;  - препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета;  - сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи;  - износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи;  - учествује у изради плана једноставне акције;  - са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;  - доприноси промоцији акције;  - на једноставан начин вреднује изведену акцију. | ЉУДСКА ПРАВА  Ја и други у различитим групама | Групни идентитет Ко смо ми - сличности и разлике? Групе којима припадамо (породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа...). Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација, сарадња, узајамно подржавање, блискост. Понашања појединаца која ојачавају или ометају односе у групи.  Осећања Изражавање сопствених осећања. Осећања других, како их препознајемо и уважавамо. Веза осећања са мислима и понашањима.  Потребе и права Моје потребе и потребе других. Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања. Веза са правима.  Права детета Конвенција о дечјим правима. Различити смо, али су нам права иста. Људска права важе свуда и за сваког.  Кршење и заштита права Нисам посматрач, реагујем на ситуације кршења права деце у одељењу и школи. Знам како и коме да се обратим за помоћ. |
| ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО  Школа као заједница | Школа као заједница Вредности школе као заједнице - равноправност, одговорност, солидарност, брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Правила у школи и њихова функција. Одговорности ученика и одраслих за функционисање школе као заједнице.  Односи у заједници Како радим сам, а како у групи? Шта у школи радимо заједно? У чему смо добри? У чему бисмо могли бити бољи? Како комуницирамо у групи? Насилна и ненасилна комуникација.  Сукоби Узроци сукоба и шта са њима. Сукоб из угла оног другог. Посредовање у сукобу. Конструктивно решавање сукоба. |
| ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ  Школа као безбедно место | Безбедност ученика у школи Ученици имају право на заштиту и безбедност. Правилник школе о безбедности ученика.  Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе - на излету и на настави у природи. Безбедност ученика је одговорност свих - запослених у школи, ученика, родитеља, институција ван школе. Безбедно и небезбедно понашање на интернету. Одговорна употреба мобилног телефона. |
| ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Школа као безбедно место за све | Како учинити школу безбедним местом за све - планирање и извођење једноставне акције. Кораци у планирању и извођењу акције. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције - подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције - видео-снимци фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе - приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције - чиме смо задовољни, шта је могло бити боље. |

## Матерњи језик са ел.нац.култ.

A *magyar nyelv* tanításának célja, hogy a tanulók elsajátítsák a magyar irodalmi nyelv alapvető törvényszerűségeit és megfelelő módon tudják magukat kifejezni szóban és írásban, tudatosítva bennük az anyanyelv fontosságát a nemzeti identitás megőrzése szempontjából, képessé téve őket arra, hogy a magyar irodalmi és más műalkotások megismerésével ápolják a magyar nép hagyományait, kultúráját és a magyar világörökség kincseit.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| KIMENET  A tanév végére a tanuló: | RÉSZTERÜLET/  TÉMA | | TARTALOM |
| – ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit;  – megérti a szöveg szó szerinti jelentését;  – elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat;  – meghatározza a szöveg témáját;  – képes a szöveg alapján következtetések levonására;  – önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról;  – meghatározza a számára kevésbé érthető szövegrészeket;  – megkülönbözteti a prózát és a verset;  – meghatározza a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték;  – felismeri a verssort, a versszakot és a rímet;  – meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát;  – felismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét. | IRODALOM | | ISKOLAI OLVASMÁNYOK  Költészet:  Balázs Imre József: *A mese/*Cseh  Katalin: *Meghatározás*  Fecske Csaba: *Jó leszek/A nagymamánál*  Cseh Katalin: *Esti kérdések*  Kányádi Sándor: *Őszvégi játék*  Király Levente: *Kiszámoló*  Kiss Ottó: *Állatos album*  Kollár Árpád: *Milyen madár*  Kovács András Ferenc: *Kanásznóta*  Molnár Krisztina Rita: *Lecke*  Tolna Éva: *Ünnep*  Tóth Krisztina: *Kobra*  Visky András: *Aranylevél*  Nemes Nagy Ágnes: *Lila fecske*  József Attila: *De szeretnék...*  Nemes Nagy Ágnes: *Mi van a titkos úton?*  Weöres Sándor: *A kutya-tár*  Petőfi Sándor: *Anyám tyúkja*  Tamkó Sirató Károly: *Mondjam még?*  Tandori Dezső: *Az asztal*  Zelk Zoltán: *Varázskréta*  Varró Dániel: *Miért üres a postaláda mostanába?*  Kányádi Sándor: *Három kérdezgető*  Próza:  Janikovszky Éva: *Már megint (részletek)*  May Szilvia: *A Fásli Utcai Állatkórház*  Csukás István: *Süsü, a sárkány (részlet)*  Janikovszky Éva: *Már iskolás vagyok*  Lázár Ervin: *A kék meg a sárga*  Népmese: *Kutya akart lenni*  Kolozsvári Grandpierre Emil: *A pecsenye*  Népmese: *Három kívánság/A halász és a nagyravágyó felesége*  Podolszki József nyomán: *A másik zöld malac*  Népmese: *A róka és a gólya*  Gárdonyi Géza nyomán: *Micó*  Gyurkovics Tibor: *A nagy fehér bohóc*  Tersánszky Józsi Jenő: *Életmentés*  Lev Tolsztoj: *A két barát*  Zelk Zoltán: *Párácska*  Német tanító mese: *A molnár, a fia meg a szamár*  Hans Christian Andersen: *Borsószemhercegkisasszony*  Darvasi László: *A nem varázslás*  Népköltészeti alkotások:  mondóka, közmondás, szólás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték.  Drámai szövegek:  Karinthy Ferenc nyomán: *Adagolás*  Dušan Radović: *Nebáncsvirág* |
|  |  | | HÁZI OLVASMÁNY  Válogatás a vajdasági és a magyar gyermekirodalom gyöngyszemeiből.  A Geronimo Stilton könyvek közül tetszőlegesen legalább egy választható.  Népmesegyűjtemények (válogatás)  Irodalomelméleti fogalmak:  – vers;  – megszemélyesítés;  – hasonlat;  – mese;  – a cselekmény; helye és ideje;  – a mű szereplője – külső és belső tulajdonságai és cselekedetei;  – drámai szöveg a gyerekeknek;  – párbeszéd;  – tréfás vers;  – a humor;  – tanmese;  – találós kérdés. |
| – Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát;  – felismeri, használja az ellentétes jelentésű és a rokon értelmű szavakat;  – felismeri a szótövet és a toldalékot;  – helyesen leválasztja a szótagot;  – helyesen ejti és írja a kiejtéstől eltérő helyesírású szavakat;  – megkülönbözteti az alapvető szófajokat egymástól;  – felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát;  – ismeri az ábécét, betűrendbe sorolja a szavakat;  – megfigyeli a hangok időtartamát; helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát;  – felismeri a mondatfajták modalitását. | NYELV  Nyelvtan, helyesírás és  nyelvhelyesség | | Szituációs játékok, nyelvi játékok, különböző szövegek, illetve egyéb indukciós nyelvi anyag alkalmazása.  Kötelezően induktív megközelítési mód választása és használata a tanítói munkában.  Az egyeditől, azaz a tanuló ismereteitől, nyelvhasználati tapasztalataitól kiindulva történik az általánosítás, majd a szabály, illetve a meghatározás megfogalmazása.  Szóbeli közlések és írásbeli szövegek felhasználásával vezetjük rá a tanulókat a nyelvi és nyelvhasználati jelenségek megfigyeléséhez, tudatosításához.  Csoportmunka és páros munka alkalmazása a nyelvi indukciós anyag megfigyeléséhez: a szavak szerkezetének megfigyelése.  Közös elemzés és általánosítás a szavak szófaji jellegzetességének megfigyeléséhez.  A hang és a betű kapcsolata az ly helyesírási vonatkozásaihoz és a hanghosszúságok jelöléséhez kapcsolódóan.  A betűrend ismeretének fontossága példákon keresztül: a névsor.  A szövegfeldolgozással korreláció kialakítása ajánlott egy-egy nyelvtani jelenség megfigyelésekor.  Élőszavas történetmesélés, szituációs párbeszéd alkalmazása a mondatok modalitásának megfigyeltetése céljából. A mondatvégi írásjelek helyesírása.  A helyesírási ismeretek elsajátítása nyelvtani és nyelvhasználati ismeretekkel, valamint az egyéb anyanyelvi készségek kialakításával párhuzamosan történik. |
| – A mondatokat helyesen hangsúlyozza;  – a beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél;  – történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján, betartva az időrendi sorrendet;  – egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról;  – szóbeli, 4-5 mondatos leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról;  – képes közös terv alapján adott témáról, tárgyról rövid szóbeli közlésre;  – kerüli a szóismétlést;  – az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe;  – kívülről/fejből mond rövid szépirodalmi szöveget;  – rövid jelenetekben szerepel;  – alkalmazni tudja a kommunikáció nyelvi fordulatait a szerepjátékokban és a mindennapi élethelyzetekben. | NYELVI KULTÚRA | Beszéd | Irányított és szabadon folytatott beszélgetés (párbeszéd).  Beszélgetés, a beszélgetés szabályai.  Elmesélés, elbeszélés kép/képsor vagy saját/közös élmény alapján.  Az események időrendi sorrendjével kapcsolatos gyakorlatok.  Irodalmi és ismeretterjesztő szövegek, események előadása.  Közös terv készítése és a rövid szóbeli közlés előkészítése.  Rokon értelmű szavak gyűjtése és alkalmazásuk.  Iskolai és házi olvasmány.  Versek, prózarészletek.  Dráma- és dramatizált szövegek, színpadi improvizációk.  Jelenetek előadása és bábozás.  Szituációs játékok. |
| – Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe;  – meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet;  – megérti a felolvasott ismeretterjesztő szöveget;  – átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során. | Befogadás | Valós szituáció.  Utasítás, szóbeli üzenet.  A másokra figyelést fejlesztő játékok.  Ismeretterjesztő szöveg bemutatása.  Irodalmi szöveg bemutatása. |
| – Eszközhasználat szintjén tud nyomtatott és írott betűkkel írni;  – képes a mondatok helyes megszerkesztésére és a tartalmilag összetartozó mondatok összekapcsolására;  – tud rövid üzeneteket írni;  – ügyel a szórendre, a különböző mondatfajták helyes használatára;  – le tudja írni a szöveg tartalmát kérdések segítségével vagy azok nélkül;  – összefüggő mondatokat ír, és betartja az időrendi sorrendet;  – 4-6 mondatos történetet ír közös vagy egyéni élmény alapján;  – közös terv alapján adott témáról, tárgyról, növényről, állatról írásban összefüggő mondatokat alkot;  – kerüli a szóismétlést;  – az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe;  – képes saját szövegének javítására. |  | Írás | Másolás, tollbamondás, közös (élő) fogalmazás lejegyzése.  Hibás szórendű mondat javítása.  Gondolattérkép készítése és alkalmazása.  A mondatfajták kommunikációs szerepe.  Iskolai és házi olvasmány.  Kép, képsor, megadott szavak.  Hiányos vázlat kiegészítése.  Vázlat, vázlatkészítés, címadás.  Tartalmilag összefüggő mondatok írása.  Iskolai és házi olvasmány.  Megfigyelés, anyaggyűjtés.  Rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavak gyűjtése.  Szólások, szóláshasonlatok jelentése.  Önellenőrzés, javítás. |

# Трећи разред

## Верска настава

**Циљеви** верске наставе јесу да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности Цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета. Упознавање ученика са вером и духовним искуствима сопствене, историјски дате Цркве или верске заједнице треба да се остварује у отвореном и толерантном дијалогу, уз уважавање других религијских искустава и филозофских погледа, као и научних сазнања и свих позитивних искустава и достигнућа човечанства.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| *Когнитивни аспект:*  моћи да сагледа садржаје којима ће  се бавити настава Православног  катихизиса у току 3. разреда  основне школе;  моћи да уочи какво је његово  предзнање из градива  Православног катихизиса  обрађеног у претходном разреду  школовања.  *Афективни аспект:*  ученик ће бити мотивисан да  активно учествује на часовима верске наставе | I – УВОД | 1. Свет је створен  за тебе, чувај га! – |
| *Когнитивни аспект:*  препознати неке елементе  библијске повести о стварању  света;  моћи да препозна и именује иконе  на којима су представљени дани  стварања света, на основу библијске повести;  моћи да увиди да је свет скуп  конкретних врста живих бића која  су уједињена, једна другима  потребна и да она чине велику  заједницу љубави – Цркву;  моћи да објасни да је свет створен  љубављу Божјом;  моћи да разуме да се права слобода  изражава као љубав према другим  људима, природи и Богу;  уочити да је човек сличан Богу.  *Афективни аспект:*  бити подстакнут да развија  љубав према ближњима, природи  и Богу;  развијати жељу и свест о  важности бриге према ближњима  и природи. | II – БОГ СТВАРА  СВЕТ И ЧОВЕКА | 2. Свето Писмо нам  сведочи о настанку света  3. Света некада  уопште није било  (1. и 2. дан  стварања)  4. Све је биље  створено и Сунцем  обасјано (3. и 4. дан  стварања)  5. Све врви од  живота ( 5. и 6. дан  стварања)  6. Створен сам да личим на Бога |
| *Когнитивни аспект:*  • знати да је Бог створио свет из  љубави и да објасни како зна да  Бог воли свет;  • препознати да Бог брине о свету и  да наведе примере Божјег старања  о свету;  • увидети кроз своје креативне  способности да је човек сличан  Богу;  • увидети да Бог жели да свет  постоји вечно;  • увидети да су Бог, људи и природа  различити, али да нису потпуно  раздељени;  • увидети различитост која постоj између Бога и створеног света;  • знати да је Бог из бриге према  свету и човеку послао свога Сина  у свет;  • упознати улогу анђела као  сарадника Божјих у старању о  свету;  • уочити да је свет смртан ван  заједнице са Богом;  • упознати сдржај молитве Анђелу  чувару;  • усвојити текст и мелодију песме  „Анђели певају“.  *Афективни аспект:*  • бити подстакнут да развија свест о  томе да је важан зато што га воли  Бог и његови ближњи ;  • бити подстакнут да се труди да  воли све људе (чак и оне од којих јевеома различит). | III – БОГ НАС  ВОЛИ | 7. Бог ствара свет  из љубави  8. Бог, људи и  природа  9. Свет не може без  Бога  10. Бог се брине о  свету  11. Божићни весници |
| *Когнитивни аспект:*  • уочити да је човек посредник  између Бога и природе и да Бог са  природом разговара преко човека;  • проширити своје знање о служењу  Светога Саве Богу и нашем  народу;  • уочити да нема љубави без служења ближњима;  • упознати библијску повест о  Христовом служењу Апостолима.  *Афективни аспект:*  • бити подстакнут да љубав  препознаје као служење;  • знати да кроз чињење дела  љубави према ближњима, постаје  сличан Христу и светитељима Божјим. | IV – ЗАЈЕДНИЦА  БОГА И СВЕТА  КРОЗ ЧОВЕКА | 12. Човек домаћин и  свештеник у свету  13. Свети Сава  14. Свети Сава  брине о нама  15. Радост служења |
| *Когнитивни аспект:*  • препознати да је Литургија  захвалност Богу;  • уочити да се захвалност Богу  показује кроз наше дарове;  • уочити да наши дарови хлеб и вино  представљају свет у малом;  • увидити везу Литургије и спасења  човека и света;  • проширити своја знања о празнику  Васкрсења;  • увидити шта за створену прируду  значи Христово Васкрсење;  • усвојити текст и мелодију песме  „*Људи ликујте“*  *Афективни аспект:*  бити подстакнут да учествује  на Литургији како би показао  Богу да жели да буде у  заједници са Њим;  • бити подстакнут да у себи  развија осећај захвалности према Богу и својим ближњима. | V – ЛИТУРГИЈА-  ПРЕОБРАЖЕНИ  СВЕТ | 16. Наши дарови  благодарности  (опис н.ј. - твар у  Литургији)  17. Литургија -  преображај света  18. Литургија –  молитва за спасење  човека и света  19. Васкресење  Лазарево  20. Васкрсење Христово |
| *Когнитивни аспект:*  • препознати личну одговорност за  творевину;  • увидити да се загађењем наше  околине, загађује цео свет;  • увидити да се на православним  иконама стварања света и човека,  приказује зависност природе од  човека;  • препознати представе које  приказују догађаје везане за стварање  света;  • уочити у којој мери је напредовао и  савладао градиво Православног  катихизиса трећег разреда основне  школе.  *Афективни аспект:*  • бити подстакнут на очување  природе и своје животне средине;  • бити подстакнут да гледа на  природу као на Божју творевину;  Ученици ће бити подстакнути  да уреде школски простор  изабраним радовима везаним  за стварање и очување света | VI – ЧОВЕК И  ПРИРОДА | 21. Све чека на  љубав човека  22. Чувамо дарове  Божије љубави  23. Стварање света  у православној  иконографији  24. Икона света  створеног за  мене |

## Грађанско васпитање

Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – својим понашањем показује да прихвата различитост других;  – препознаје у свом окружењу примере неједнаког посту-  пања према некој особи или групи на основу неког њиховог  личног својства;  – се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе,  права и осећања у свакодневним ситуацијама;  – препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама,  филмовима;  – укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима  је потребна помоћ и подршка;  – објасни разлику између саосећања, солидарности и сажаљења  на датом примеру;  – укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и нај-  чешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима;  – наведе неколико институција у свом окружењу које брину о  потребама и правима грађана, посебно деце;  – наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што  сада недостаје;  – тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права;  – наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише  чиме се бави;  – опише на које све начине деца његових/њених година могу да  брину о својој локалној заједници;  – пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење,  образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати  другачије мишљење;  – испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном  раду;  – заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа  којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције,  њеној промоцији и вредновању.\_\_ | ЉУДСКА ПРАВА  Сви различити, а сви равноправни | Различитост  Живот у заједници у којој би сви људи били исти (по полу,  узрасту, вери, националности, образовању, интересовању).  Различитост као богатство једне друштвене заједнице.  Отвореност и затвореност за различитости.  Различитости у нашој локалној заједници.  Равноправност мушкараца и жена  Уважавање разлика уз једнака права, одговорности и могућно-  сти. Дечаци и девојчице – сличности и разлике, иста права и  могућности.  Осетљиве друштвене групе  Групе којима је услед специфичних разлика потребна додатна  подршка како би имале исте шансе и могле равноправно да се  укључе у живот заједнице и остваре своје потребе и права.  Стереотипи и предрасуде  Упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетач-  но приказивање некога (сви дечаци су, све девојчице су, сви Роми  су). Негативно мишљење појединаца о некоме ко се не познаје  довољно. Стереотипи и предрасуде као основ за дискриминацију.  Дискриминација  Неједнако поступање према особи или некој групи на основу  неког њиховог личног својства (пол, узраст, вера, националност,  образовање, инвалидитет), што за последицу има нарушавање  њихових  права и достојанства.  Једнако поступање према неједнакима као вид дискриминације.  Етикетирање, ружни надимци као вид дискриминације.\_\_ |
| ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО  Ја и други у локалној заједници | Локална заједница  Место где грађани задовољавају највећи број својих потреба и  остварују највећи број својих права.  Потребе и права које деца задовољавају у локалној заједници  – за образовањем, здравственом заштитом, одмором, игром, уче-  ствовањем у спортским, кулурним и уметничким активностима.  Комуналне услуге  Услуге од општег интереса за све грађане локалне заједнице  – водa, превоз, путеви, паркинг, отпад, осветљење, паркови,  пијаце, димничари.  Институције и организације Локалне заједнице у области обра-  зовања, културе, здравља, спорта и рекреације, очувања околине,  безбедности, верске организације.  Активности и допринос удружења грађана у локалној заједници.  Наша локална заједница  Брига наше локалне заједнице о потребама и правима својих  грађана,.  Брига наше локалне заједнице о деци различитих својстава (пол,  узраст, сиромаштво, здравље).  Доступност садржаја у нашем окружењу слепим или глувим  особама, родитељима са дечијим колицима или особама у  инвалидским колицима (пешачки прелази, школа, дом здравља,  продавница, превоз).  Брига деце о својој локалној заједници – о отпаду, биљкама и  животињама, споменицима културе, уметничким делима, потро-  шњи воде, пружање помоћи онима којима је то потребно.  Удружење грађана у нашем окружењу некад и сад. |
| ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ  СВЕТУ  Снага узајамне помоћи | Солидарност  Потреба узајамне бриге и одговорности међу људима. Лажна  солидарност.  Разлика између саосећања, сажаљења и солидарности.  Примери акција солидарности у нашој локалној заједници (мобе,  добровољно давање крви и хуманитарне акције за лечење боле-  сних, СМС акције прикупљања новца).  Ситуације у којима свакоме може бити потребна помоћ (болест,  сиромаштво, ратови, поплаве, земљотреси, пожари, миграције).  Медији као подршка солидарности.  Волонтирање  Добровољно ангажовање појединаца и група у пружању помоћи  људима, животињама, биљкама.  Мотиви волонтера – веровање у снагу узајамне помоћи, чо-  векољубље и хуманост. Волонтерске акције ученика/ученица  школе у локалној заједници (чишћење јавних површина, сађење  биљака, помоћ старим људима, удомљавање напуштених кућних  љубимаца).  Активности волонтера Црвеног крста у нашој локалној зајед-  ници. |
| ГРАЂАНСКИ  АКТИВИЗАМ  Акција солидарности у локалној  заједници | Планирање и извођење акције солидарности у локалној  заједници  Утврђивање коме је у заједници потребна помоћ.  Одређивање циља акције.  Припрема плана акције – подела улога, договор о роковима,  начину реализације.  Извођење и документовање акције –видео, фотографије, тексто-  ви и сл.  Промоција акције на нивоу школе –приказивање другим  одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа,  објављивање прилога у школском листу.  Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити  боље. |

## Матерњи језик са ел.нац.култ.

A *magyar nyelv* – *anyanyelvápolás* tanításának célja, hogy a szerb nyelvű tagozatra járó magyar anyanyelvű tanulók elsajátítsák a magyar nyelv alapvető nyelvhasználati szabályait, és megfelelő módon tudják magukat kifejezni szóban, tudatosuljon bennük az anyanyelv fontossága a nemzeti identitás megőrzése szempontjából.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KIMENET  A tanév végére a tanuló: | RÉSZTERÜLET/  TÉMA | TARTALOM |
| Megérti az elolvasott, kimondott mondatokat;  − alapszinten képes verbális kommunikációra;  − meg tudja nevezni a szöveg szereplőit, a cselekmény helyét és idejét;  − rövid szóbeli üzenetet fogalmaz meg, megfelelő szavakkal;  − képes rövidebb szövegek alkotására;  − kívülről/fejből mond rövid népköltészeti alkotást, drámai szöveget,  gyermekverset;  − képes egyszerű beszédszituációk eljátszására;  − a felolvasott rövid szöveggel kapcsolatban tud a feltett kérdésekre válaszolni  (elmesélni a szöveg tartalmát). | NYELVI KULTÚRA  Beszéd | Szókincsfejlesztő és mondatalkotási gyakorlatok.  Irányított és szabadon folytatott beszélgetés (párbeszéd).  Az életkornak megfelelő rövid mesék, történetek. Vázlat.  Nyelvi játékok.  Beszélgetések, szituációs játékok.  Élménybeszámoló, egy szöveg tartalmának elmesélése.  Dráma-és dramatizált szövegek, színpadi improvizációk.  Jelenetek előadása és bábozás.  Szituációs játék.  Hibás szórendű mondatok javítása.  Rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavak gyűjtése.  Önellenőrzés, közös javítás. |
| − Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe;  − meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet;  − megérti a felolvasott, rövid ismeretterjesztő szöveget;  − átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során. | Befogadás | Valós vagy szimulált helyzetek.  Szóbeli közlés befogadása.  Felolvasott szöveg befogadása.  Utasítás, szóbeli üzenet.  A másokra figyelést fejlesztő játékok.  Ismeretterjesztő szöveg bemutatása.  Irodalmi szöveg bemutatása. |
| − Elsajátította a magyar ábécé betűit;  − eszközhasználat szintjén tud nyomtatott és írott betűkkel írni;  − képes a mondatok helyes megszerkesztésére és a tartalmilag összetartozó  mondatok összekapcsolására;  − tud rövid üzeneteket írni;  − ügyel a szórendre, a különböző mondatfajták helyes használatára;  − le tudja írni a rövid szöveg tartalmát kérdések segítségével vagy azok nélkül;  − összefüggő mondatokat ír, és betartja az időrendi sorrendet;  − 4-6 mondatos elbeszélő fogalmazást ír közös vagy egyéni élmény alapján;  − közös terv alapján adott témáról, tárgyról, növényről, állatról írásban  összefüggő mondatokat alkot;  − kerüli a szóismétlést;  − az új szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe;  − képes saját szövegének javítására. | Írás | Másolás, tollbamondás, közös fogalmazás lejegyzése.  Hibás szórendű mondat javítása.  Gondolattérkép készítése és alkalmazása.  Vázlatkészítés.  A mondatfajták kommunikációs szerepe.  Iskolai és házi olvasmány.  Kép, képsor, megadott szavak.  Hiányos vázlat kiegészítése.  Tartalmilag összefüggő mondatok írása.  A cím és a tartalom kapcsolata.  Szerkezeti egységek.  Iskolai és házi olvasmány.  Megfigyelés, anyaggyűjtés.  Vázlat, vázlatkészítés, címadás.  Rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavak gyűjtése.  Szólások, szóláshasonlatok jelentése.  Önellenőrzés, javítás. |
| − Felismeri a verset, az elbeszélést és a mesét (tanmese és tündérmese);  − meghatározza a szöveg témáját;  − meghatározza a szöveg számára kevésbé érthető tartalmi elemeit;  − meghatározza a szöveg cselekményét, annak idejét és helyét;  − elsajátítja a hangos és néma olvasás technikáját;  − felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és negatív  tulajdonságaik alapján;  − képes rövid szöveget értelmezni;  − felismeri a rímet | IRODALOM | Választható és adaptálható  ISKOLAI OLVASMÁNYOK  Költészet:  − Petőfi Sándor: Füstbement terv  − József Attila: Altató  − Weöres Sándor: Szán megy el az ablakod alatt  − Devecseri Gábor: Tavaszhívogató  − Szabó Lőrinc: Esik a hó  − Nagy László: Dióverés  Próza:  − Mikszáth Kálmán: Madárfészek  − A kőleves (népmese)  − La Fontaine: A nyúl meg a teknős  − A kígyóbőr (vajdasági magyar népmese)  − Az égig érő paszuly (népmese)  − Mit gondolt Kinizsi Pál a maga fejéről? (monda)  − Gyurkovics Tibor: Rád nem lehet számítani  − Adaptált szövegek  Népköltészeti alkotások:  Közmondások, szólások, népi mondókák és gyermekjátékok,  találós kérdések, sorolók és ünnepköszöntők.  Drámai szövegek:  drámai szövegek gyermeklapokból  Tudományos és ismeretterjesztő szövegek  A magyar nemzeti kultúra elemeivel kapcsolatos szövegek.  Válogatás a gyermekenciklopédiák és a gyermeklapok  szövegeiből.  Irodalomelméleti fogalmak:  − vers (versszak, verssor);  − mese (tündérmese, állatmese);  − párbeszéd, dráma;  − a cselekmény; helye és ideje;  − a mű szereplője – külső és belső tulajdonságai és cselekedetei. |
| Felismeri, megkülönbözteti és alkalmazza a kijelentő, a kérdő és a felszólító  mondatokat a beszédben és az írásban;  − helyesen használja a megtanult rokon értelmű szavakat és az ellentétes  jelentésű szavakat;  − odafigyel a helyes szórendre;  − megkülönbözteti a különféle időben végbemenő cselekvéseket, történéseket;  − a mondatvégi írásjeleket helyesen használja az egyszerű mondatok végén;  − helyesen használja az igeidőket beszédben és írásban;  − felismeri a köznevet és a tulajdonnevet, és helyesen írja le őket;  − képes többes számú főneveket alkotni;  − alkalmazni tudja a melléknevet a nyelvhasználatban;  − megérti a névmások (személyes, mutató, kérdő) alkalmazását a beszédben  és a szövegben;  − A hosszú magánhangzókat és mássalhangzókat helyesen használja írásban.  − a j hangot biztonságosan jelöli a tanult szófajok körében. | NYELVTAN | Csoportmunka, nyelvi játékok alkalmazása.  A szerb nyelv hangrendszerétől eltérő magyar hangok ejtésének  gyakorlása.  Mondókák, versek hangosan történő felolvasása. A hosszú  magánhangzók és mássalhangzók minél pontosabb kiejtésének  begyakorlása.  Beszélgetés.  Párbeszéd folytatása játék keretében, illetve ismert szöveggel  kapcsolatban.  Képek alapján történet elmondása. Olvasmány alapján történet  elmondása és leírása.  Nyelvhelyességi gyakorlatok.  Saját élmény, tapasztalat, vélemény megfogalmazása szóban.  Hibás szövegek javítása.  Üzenet írása.  Saját élmény megfogalmazása, leírása.  Helyesírási gyakorlatok. |

# Четврти разред

## Верска настава

**Циљеви** верске наставе јесу да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности Цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета. Упознавање ученика са вером и духовним искуствима сопствене, историјски дате Цркве или верске заједнице треба да се остварује у отвореном и толерантном дијалогу, уз уважавање других религијских искустава и филозофских погледа, као и научних сазнања и свих позитивних искустава и достигнућа човечанства.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| Когнитивни аспект: • стећи основне информације о темама које ће се обрађивати у настави Православног катихизиса током четвртог разреда • уочити какво је његово предзнање из градива обрађеног у претходном разреду школовања  Афективни аспект : • желети да активно учествује на часовима верске наставе | 1- УВОД | 1. Дружимо са Богом и светима - уводни час |
| Когнитивни аспект: • уочити важност постојања заједнице • уочити разлику између Цркве и сваке друге заједнице; • уочити да је Црква слободна заједница у којој учествују само они који то желе; • знати да се они који су у заједници са Христом називају хришћани и да је Црква њихова заједница; • знати да се заједница Бога, људи и природе зове Црква; • уочити да изван Цркве свет не може постојати вечно.  Афективни аспект: • бити подстакнут да активно учествује у животу Цркве • бити подстакнут да препознаје живот као дар Божји; • бити подстакнут да препознаје Живот Вечни као Божји дар. | 2- ЦРКВА ЈЕ НАШ ИЗБОР | 2. Заједница је основ живота  3. Црква је наш избор  4. Црква је заједница са Светом Тројицом  5. Црква је циљ стварања света  6. Свет изван заједнице са Богом  7. Свет у заједници са Богом |
| Когнитивни аспект: • уочити да нас Христос позива у лични однос - заједницу љубави; • увидети да су апостоли људи који су слични нама; • уочити да је вера основ заједнице са Богом; • увидети да су Апостоли позивали људе у заједницу љубави са Христом; • разумети значај Христовог оваплоћења (рађања); • Усвојити текст и мелодију песме "Звезда се засја"  Афективни аспект: • бити подстакнут да доживети Христа као Личност која нам иде у сусрет. | 3 - ХРИСТОС НАС СВЕ ЗОВЕ | 8. Христос позива Апостоле  9. Вера основ заједнице  10. Апостоли позивају свет  11.Човек само срцем јасно види  12. Христос нас зове  13. Божић |
| Когнитивни аспект: • поступно изграђивати свест о томе ко су светитељи; • увидети да су сви позвани да буду светитељи; • уочити важност светитеља као наших узора за остваривање личног јединства са Богом; • знати какву важност Савине речи и дела имају за нас данас; • уочити да је за остваривање јединства са Богом потребна искрена жеља; • знати да је Литургија начин на који сви остварујемо заједницу са Богом; • препознати да у нашу заједницу са Богом уводимо све оне (и све оно) што волимо.  Афективни аспект: • бити подстакнут да следује светитељима Божјим и да буде добар човек; • бити подстакнут да препознаје љубав као највећу врлину. | 4 - ДИВАН ЈЕ БОГ У СВЕТИМА СВОЈИМА | 14. Светитељи - сведоци љубави Божје  15. Свети Сава -путеводитељ у живот вечни  16. Успињање ка Христу (опис н.ј - прича о Закхеју)  17. Свети Симеон Богопримац - сусрет са Христом  18. Литургијско путовање заједнице свих светих |
| Когнитивни аспект: • увидети да се грех јавља као последица одсуства истинске љубави; • уочити да је грех наш погрешан избор; • увидети шта је самољубље и по чему се оно разликује од љубави; • увидети да без врлина нема љубави; • уочити да је само врлинама могуће остварити однос љубави са Богом  људима; • упознати најважније хришћанске врлине; • увидети да врлине нису човеку дате, већ да се за њих треба трудити; • увидети да се и врлине усавршавају.  Афективни аспект: • бити подстакнут да следује светитељима Божјим; • бити подстакнут да се труди да у себи развија хришћанске врлине. | 5 - ЗНАЧАЈ ВРЛИНСКОГ ЖИВОТА | 19. На путу светости 20. Усавршавању нема краја 21. Пут ка вечности 22. Хришћанске врлине 23. Врлинослов - свети нас уче |
| Когнитивни аспект: • уочити да служењем Литургије постајемо учесници Царства Божијег и сједињујемо се са Богом; • упознати садржај молитве "Царе небески"; • увидети да сам изглед православног храма изображава јединство Неба и земље.  Афективни аспект: • код ученика ће се развијати жеља за очувањем природе; • бити подстакнут да уреди школски простор најуспешнијим радовима; • бити подстакнут да и наредне године похађа часове Православног катихизиса; • уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса четвртог разреда основне школе. | 6 - СА НАМА ЈЕ БОГ | 24.Васкрсење и Педесетница 25. Црква је икона Царства Божијег 26. Црквена уметност - одсјај Царства Божијег |

## Грађанско васпитање

Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим

правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и

локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи  према животној средини;  – се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава  животну средину и рационалну потрошњу ресурса;  – образложи важност информисања о стању животне средине и  начинима њене заштите;  – аргументује добити од заједничког живота људи припадника  различитих култура;  – наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже  интересовање и поштовање за друге културе и традиције;  – образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој  средини сачувају свој језик, традицију, културу;  – наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје  сусретање различитих култура;  – дискутује о томе како непознавање других култура утиче на  настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације;  – препознаје примере прекомерне потрошње;  – препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну  потрошњу, посебно деце и младих;  – критички разматра појаву бацања хране и расипања воде;  – процењује важне чињенице о производима које купује читајући  декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета;  – испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;  – учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији  и вредновању. | ЉУДСКА ПРАВА  Ја и други на планети Земљи | Планета Земља припада свима који на њој живе  Узајамни утицај природе и човека.  Потребе појединца и опште добро – задовољавање људских  потреба без угрожавања будућих генерација.  Одговоран однос према свету у коме живимо – *Мисли глобално*  *делуј локално*.  Право на здраву животну средину  Трећа генерација људских права. Вредности на којима почива  – право на живот у здравој животној средини; право на одржив  економски развој; право на рационално коришћење природних и  енергетских ресурса; право на спречавање свих облика загађивања  животне средине; право на доступност информација о стању  животне средине. |
| ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО  Култура и традиција | Култура и традиција  Материјално и нематеријално наслеђе једне заједнице настало под  утицајем свих народа који су ту живели и сада живе.  Културни идентитет  Неговање традиције и културе сопственог народа и поштовање  традиције и културе других.  Мултикултуралност и интеркултуралност  Живот поред људи других култура или заједнички живот са њима.  Избеглице и мигранти  Невољно кретање људи из једне у другу културну заједницу.  Непознавање других култура као основ за развој стереотипа,  предрасуда и дискриминације. Уклопити се у нову средину, а  сачувати свој културни идентитет.  Сусретање култура  Сусретање и прожимање различитих култура без губљења  културног идентитета. |
| ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ  СВЕТУ  Прекомерна потрошња | Потрошачко друштво  Стварне потребе и прекомерна потрошња.  Неравнотежа – гладни и жедни у свету у којем се храна баца а вода  расипа.  Амбалажа важнија од садржаја – гомилање отпада.  Притисак произвођача – нови модели новог модела.  Деца – омиљена циљна група произвођача.  Медији и потрошачка култура  Поруке медија у подстицању потрошње. Деца у рекламама.  Права потрошача  Информације од значаја за потрошаче.  Однос цене и квалитета производа.  Права и одговорност потрошача.  Заштита потрошачких права. |
| ГРАЂАНСКИ  АКТИВИЗАМ  Еколошка акција | Планирање и извођење еколошке акције  Одређивање циља и израда плана акције.  Извођење и документовање акције.  Промоција акције на нивоу школе.  Вредновање акције. |

## Матерњи језик са ел.нац.култ.

A magyar nyelv – anyanyelvápolás tanításának célja, hogy a szerb nyelvű tagozatra járó magyar anyanyelvű tanulók elsajátítsák a magyar nyelv alapvető nyelvhasználati szabályait, és megfelelő módon tudják magukat kifejezni szóban, tudatosuljon bennük az anyanyelv fontossága a nemzeti identitás megőrzése szempontjából.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KIMENET  A tanév végére a tanuló: | RÉSZTERÜLET/  TÉMA | TARTALOM |
| – Felismeri a verset, az elbeszélést és a mesét (tanmese és  tündérmese);  – meghatározza a szöveg témáját;  – meghatározza a szöveg számára kevésbé érthető tartalmi  elemeit;  – meghatározza a szöveg cselekményét, annak idejét és helyét;  – elsajátítja a hangos és néma olvasás technikáját;  – felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a  pozitív és negatív tulajdonságaik alapján;  – képes rövid szöveget értelmezni;  – felismeri a versszakot, a verssort és a rímet. | IRODALOM | ISKOLAI OLVASMÁNYOK  Költészet:  1. Nemes Nagy Ágnes: Nyári rajz  2. Varró Dániel: Túl a Maszat-hegyen (versrészletek)  3. WeöresSándor: Galagonya  4. Fehér Ferenc: Bácskai tájkép  5. Brasnyó István: Nem szeretnék lakni szürke házban  6. József Attila: Betlehemi királyok  7. Tóth Krisztina: Állatságok (versválogatás)  Próza:  1. Kosztolányi Dezső: Tükörponty  2. Janikovszky Éva: Dani meg a csuka  3. Gyurkovics Tibor: Az én barátom  4. Kányádi Sándor: A kisfiú hiányzik  5. Csukás István: Tapintat és egyéb lelki finomságok  6. Darvasi László: Daru Dénes  7. Lackfi János: Málnafolt  8. Csoóri Sándor: Kicsi néném (részlet)  9. JanikovszkyÉva: Örülj, hogy lány! (részlet)  10. JanikovszkyÉva: Örülj, hogy fiú! (részlet)  Népköltészeti alkotások:  Közmondások, szólások, népi mondókák és gyermekjátékok, találós  kérdések, sorolók és ünnepköszöntők.  Drámai szövegek:  – Mátyás király meg az igazmondó juhász  – drámai szövegek gyermeklapokból  Tudományos és ismeretterjesztő szövegek  – A magyar nemzeti kultúra elemeivel kapcsolatos szövegek.  – Válogatás a gyermekenciklopédiák és a gyermeklapok szövegeiből.  KIEGÉSZÍTŐ IRODALOM:  (a felsorolt művek közül három kerülhet feldolgozásra)  1. Juhász Ferenc: Nagymama  2. Dušan Radović: A szőke nyuszi  3. Csáki szalmája (magyar monda)  4. Mátyás király meg az igazmondó juhász  5. A tulipánná változott királyfi (magyar népmese)  6. A rátóti csikótojás (magyar népmese)  7. Az állatok nyelvén tudó juhász (magyar népmese)  8. Weöres Sándor: Suttog a fenyves  9. Domonkos István: Eperfa  10. A tulipánná változott királyfi (magyar népmese)  11. Fekete István: A bizonyítvány  Irodalomelméleti fogalmak:  – vers;  – rím;  – hasonlat, megszemélyesítés,  – metafora;  – mese (népmese, műmese);  – a cselekmény; helye és ideje;  – a mű szereplője – külső és belső tulajdonságai és cselekedetei;  – drámai szöveg a gyerekeknek;  – elbeszélő és leíró rész, párbeszéd;  – tréfás vers;  – a humor;  – tanmese;  – találós kérdés. |
| – Felismeri, megkülönbözteti és alkalmazza a kijelentő, a kérdő  és a felszólító mondatokat a beszédben és az írásban;  – helyesen használja a megtanult rokon értelmű szavakat és az  ellentétes jelentésű szavakat;  – odafigyel a helyes szórendre;  – megkülönbözteti a különféle időben végbemenő  cselekvéseket, történéseket;  – az igekötőket megfelelően használja;  – helyesen használja az igeidőket beszédben és írásban;  – felismeri a köznevet és a tulajdonnevet, és helyesen írja le  őket;  – képes többes számú főneveket alkotni;  – alkalmazni tudja a melléknevet a nyelvhasználatban;  – megérti a névmások (személyes, mutató, kérdő) alkalmazását  a beszédben és a szövegben;  – a hosszú magánhangzókat és mássalhangzókat helyesen  használja írásban;  – a j hangot biztonságosan jelöli a tanult szófajok körében. | NYELV  Nyelvtan és helyesírás | Csoportmunka, nyelvi játékok alkalmazása.  A szerb nyelv hangrendszerétől eltérő magyar hangok ejtésének  gyakorlása.  Mondókák, versek hangosan történő felolvasása. A hosszú magánhangzók  és mássalhangzók minél pontosabb kiejtésének begyakorlása.  Beszélgetés.  Párbeszéd folytatása játék keretében, illetve ismert szöveggel  kapcsolatban.  Képek alapján történet elmondása. Olvasmány alapján történet  elmondása és leírása.  Nyelvhelyességi gyakorlatok.  Saját élmény, tapasztalat, vélemény megfogalmazása szóban.  Hibás szövegek javítása.  Üzenet írása.  Saját élmény megfogalmazása, leírása.  Helyesírási gyakorlatok. |
| – Alkalmazza az alapvető szóbeli kifejezésmódot tartalom  elmondásakor és, elbeszéléskor;  – írása eléri az automatizáltság kezdeti fokát;  – verset mond, kifejezően olvas, képes dramatizált szöveg  reprodukálására, eljátszására;  – alkalmazza az elsajátított rokon értelmű, valamint az ellentétes  jelentésű szavakat;  – felismeri a mindennapi szóhasználatban a szavak jelentését;  – a lineáris szövegben megtalálja az ismeretlen kifejezéseket,  fontos információkat;  – képes szavakat, kifejezéseket gyűjteni megadott témával  kapcsolatban;  – képes mondatokat alkotni adott szavakkal, kifejezésekkel;  – kifejezésmódját a kommunikációs helyzetnek megfelelően  választja meg;  – elbeszélő fogalmazást tud készíteni élmény alapján, vagy egy  szöveg tartalmáról;  – képes életkorának és nyelvi szintjének megfelelő tömörséggel  kifejezni gondolatait;  – helyesen tagolja a szöveget, makroszerkezeti egységekre tudja  osztani;  – levelet és képeslapot, üdvözlőlapot tud megfogalmazni | NYELVKULTÚRA | A szóbeli és az írásbeli kifejezés formái: teljes szöveg vagy egy részlet  tartalmának elbeszélése (megadott vázlat segítségével).  Helyesírási gyakorlatok: tollbamondás; a nagybetű és az írásjelek.  Beszédgyakorlatok: versmondás, kifejező olvasás, dramatizált szöveg  előadása, elbeszélés vagy mese tartalmának elmondása, színpadi előadás  stb.  A rokonértelmű szavak felismerése, és alkalmazása a gyakorlatokban;  Az új szavak beépítése a mindennapi beszédbe és írásba.  Szituatív beszédhelyzetek dramatizálása.  Irodalmi és nem irodalmi szövegek.  Szókincsfejlesztő gyakorlatok: szólánc alkotása; tárgykörös szógyűjtés.  Nyelvi gyakorlatok: mondatok kiegészítése; mondatbővítés; ötsoros;  keresztrejtvény; asszociációs játékok.  Írásbeli és szóbeli gyakorlatok.  A cím és a bekezdés.  Bevezetés, tárgyalás, befejezés.  Elbeszélő fogalmazás.  Iskolai és házi feladatok: Rövidebb 10-12 mondatos fogalmazás.  A levél, üdvözlőlap, képeslap formai jegyei. A megszólítás. A címzés |

# 

# ФАКУЛТАТИВНИ ДЕО ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

# Допунска настaва

## Први разред

**Математика**

**Циљеви и задаци**

* евиденција ученика са потешкоћама у раду;
* развијање способности изражавања математичким језиком у писменом и усменом облику;
* усвајање основних чињеница о скуповима;
* овладавање основним операцијама са природним бројевима;
* решавање једноставнијих текстуалних задатака;
* развијање способности посматрања, опажања и логичког мишљења и закључивања.

**Српски језик**

**Циљеви и задаци**

* евиденција ученика са потешкоћама у раду;
* основно описмењавање ученика;
* поступно и систематично упознавање граматике и правописних правила српског језика;
* оспособљавање ученика за успешно служење књижевним језиком;
* развијање смисла и способности за правилно,течно усмено и писмено изражавање;
* увежбавање и усавршавање гласног читања;
* оспособљавање ученика за самостално читање,доживљавање и тумачење књижевноуметничког дела.

**Српски језик и математика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Понављање обрађених слова ћирилице | 1 |
|  | Бројеви до 10-утврђивање | 1 |
|  | Писање краћих реченица штампаним словима | 1 |
|  | Бројеви до 10-утврђивање | 1 |
|  | Изражајно читање ћиричичног текста | 1 |
|  | Парни и непарни бројеви | 1 |
|  | Изражајно читање | 1 |
|  | Сабирање и одузимање бројева у оквиру прве десетице | 1 |
|  | Увежбавање штампаних слова ћирилице | 1 |
|  | Сабирање и одузимање бројева до 20 | 1 |
|  | Писана слова-увежбавање | 1 |
|  | Сабирање и одузимање бројева прве дестице | 1 |
|  | Сабирање и одузимање бројева прве и друге десетице | 1 |
|  | Увежбавање писаних слова ћирилице | 1 |
|  | Увежбавање писаних слова ћирилице | 1 |
|  | Бројеви прве стотине | 1 |
|  | Бројеви прве стотине-утврђивање | 1 |
|  | Увежбавање писаних слова ћирилице | 1 |
|  | Читање непознатих тесктова ћириличног писма | 1 |
|  | Бројеви друге и треће десетице | 1 |
|  | Писање писаним словима ћирилице | 1 |
|  | Бројеви треће и четврте десетице | 1 |
|  | Изражајно читање ћирилицног текста | 1 |
|  | Бројеви четврте и пете десетице | 1 |
|  | Диктат писаним словима ћирилице | 1 |
|  | Бројеви седме и осме десетице | 1 |
|  | Диктат писаним словима ћирилице | 1 |
|  | Бројеви до 100-утврђивање | 1 |
|  | Изражајно читање ћириличног писма | 1 |
|  | Бројеви до 100-утврђивање | 1 |
|  | Изражајно читање ћириличног писма | 1 |
|  | Сабирање и одузимање до 100 | 1 |
|  | Диктат писаним словима ћирилце | 1 |
|  | Сабирање и одузимање бројева до 100 | 1 |
|  | Изражајно читање ћириличног текста | 1 |
|  | Сабирање и одузимање бројева до 100 | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

**Маћарски језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. 1. | Kezdő olvasás- és írástanítás (képolvasás, hangoztatás, betűelemek**)** | 8 |
| 1. 2. | Olvasás és írástanítás, nyelvtan és helyesírás | 18 |
| 1. 3. | Irodalom, a kifejezőkészség fejlesztése | 10 |
| Укупно часова: | | 36 |

**Eнглески језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број ч. |
| 1. 1. | Classroom language | 4 |
| 1. 2. | Vocabulary practice | 10 |
| 1. 3. | Speaking practice | 8 |
| 1. 4. | Listening practice | 6 |
| 1. 5. | Songs and chants | 4 |
| 1. 6. | Culture | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

**Mађарски језик са елементима националне културе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број ч. |
|  | A tanult anyag begyakorlása | 25 |
|  | Kommunikációs készség fejlesztése | 11 |
| Укупно часова: | | 36 |

**Католичкаверонаука**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број ч. |
|  | Породица | 5 |
|  | Природа као дар небеског Оца | 6 |
|  | Божић | 5 |
|  | Волимо наше сестре и браћу | 6 |
|  | Свети Дух | 4 |
|  | Молитве | 10 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Други разред

**Математика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Сабирање и одузимање до 20 | 1 |
|  | Сабирање и одузимање до 100 | 1 |
|  | Сабирање и одузимање до 100- задаци | 1 |
|  | Дужина дужи | 1 |
|  | Јединице мере за дужину | 1 |
|  | Текстуални задаци | 1 |
|  | Одређивање непознатог броја | 1 |
|  | Таблица множења | 1 |
|  | Таблица множења | 1 |
|  | Множење збира и разлике бројем | 1 |
|  | Задаци са множењем | 1 |
|  | Множење једноцифреног броја двоцифреним | 1 |
|  | Задаци са две операције(множење и сабирање или множење и одузимање | 1 |
|  | Дужине изломњене линије | 1 |
|  | Дељење | 1 |
|  | Одређивање непознатог дељеника или делиоца | 1 |
|  | Задаци са две операције | 1 |
|  | Мерење времена | 1 |
| Укупно часова: | | 18 |

**Српски језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Читање непознатог текста | 1 |
|  | Врста и облик реченице | 1 |
|  | Род и број реченица | 1 |
|  | Речи које казују радњу | 1 |
|  | Глаголи и глаголска времена | 1 |
|  | Главни делови реченице | 1 |
|  | Употреба великог слова | 1 |
|  | Опис личности | 1 |
|  | Читање непознатог текста | 2 |
|  | Глас,самогласници и сугласници | 1 |
|  | Писање штампаним словима латинице | 1 |
|  | Читање латиничног текста | 1 |
|  | Род и број именица | 1 |
|  | Именице и глаголи | 1 |
|  | Главни реченични чланови | 1 |
|  | Велико слово (диктат латиницом) | 1 |
|  | Глаголска времена | 1 |
|  | Диктат допуњавањем (правопис) | 1 |
| Укупно часова | | 18 |

**Мађарски језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Mondatolvasás | 1 |
|  | Szövegértés | 1 |
|  | Hangok és betűk | 1 |
|  | Helyesírás | 1 |
|  | Szóvégi –ó,-ő | 1 |
|  | Történetek sorrendje | 1 |
|  | Rövid és hosszú egyjegyű mássalhangzók | 1 |
|  | Mandatfűzés meséléskor | 1 |
|  | Rövid és hosszú kétjegyű mássalhangzók | 2 |
|  | Mondatfajták | 1 |
|  | Szövegértés – néma olvasás | 1 |
|  | Szótagolás | 1 |
|  | Elválasztás szabályai | 1 |
|  | Szótő | 1 |
|  | Hangsúlyos olvasás | 1 |
|  | A –val, -vel toldalék | 1 |
|  | A kiejtéstől eltérő szavak írása | 1 |
|  | A vessző, a pont érzékeltetése olvasáskor | 1 |
| Укупно часова | | 18 |

**Eнглески језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. 1. | The alphabet | 3 |
| 1. 2. | Vocabulary practice | 7 |
| 1. 3. | Speaking practice | 9 |
| 1. 4. | Reading practice | 7 |
| 1. 5. | Listening practice | 6 |
| 1. 6. | Culture | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

**Mађарски језик са елементима националне културе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Olvasás gyakorlása | 10 |
|  | Írásgyakorlat | 10 |
|  | Kommunikációs készség fejlesztése | 10 |
|  | Nyelvtani gyakorlat | 5 |
| Укупно часова: | | 36 |

**Католичкаверонаука**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Бог нас неиѕмерно воли | 6 |
|  | Требамо штовати небеског Оца | 4 |
|  | Божју љубав можемо осетити највише у заједници | 7 |
|  | Требамо чувати свој живот и сва добра што нам је Бог дао | 7 |
|  | Бог нам је дао и духовна добра | 3 |
|  | Како можемо да се ослободимо од својих греха | 9 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Трећи разред

**Математика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Римске цифре | 1 |
|  | Мерење дужи и мерење масе | 1 |
|  | Мерење запремине | 1 |
|  | Сабирање и одузимање | 1 |
|  | Сабирање и одузимање – текстуални задаци | 1 |
|  | Сабирање и одузимање троцифреног и двоцифреног броја | 1 |
|  | Сабирање и одузимање троцифрених бројева | 1 |
|  | Круг и кружница | 1 |
|  | Множење и дељење | 1 |
|  | Задаци са две операције | 1 |
|  | Геометријски облици и тела | 1 |
|  | Писмено множење и дељење | 1 |
|  | Множење и дељење | 1 |
|  | Текстуални задаци | 1 |
|  | Разломци: 1/2, 1/4, 1/8, 1/5, 1/10 | 1 |
|  | Редослед рачунских операција | 1 |
|  | Разломци 1/3, 1/6, 1/7 и 1/9 | 1 |
|  | Задаци са две или три рачунске операције | 1 |
| Укупно часова: | | 18 |

**Српски језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Именице – заједничке и властите | 1 |
|  | Главни делови реченице | 1 |
|  | Глаголи | 1 |
|  | Придеви | 1 |
|  | Препричавање | 1 |
|  | Место, време и начин вршења радње | 1 |
|  | Велико слово | 1 |
|  | Читање и разумевање прочитаног текста | 2 |
|  | Управни говор | 2 |
|  | Писмено препричавање | 1 |
|  | Описивање | 1 |
|  | Скраћенице | 1 |
|  | Време када се врши радња | 1 |
|  | Лице и број глагола | 1 |
|  | Присвојни и описни придеви, род придева | 1 |
|  | Правилан изговор сугласника Ч и Ћ | 1 |
| Укупно часова | | 18 |

**Мађарски језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Helyesírás gyakorlása | 1 |
|  | Helyesírás gyakorlása | 1 |
|  | Helyesírás gyakorlása | 1 |
|  | Helyesírás gyakorlása | 1 |
|  | A főnév | 1 |
| 6. | A főnév | 1 |
| 7. | A melléknév | 1 |
| 8. | A melléknév | 1 |
| 9. | Az ige | 1 |
| 10. | Az ige | 1 |
| 11. | Az ige | 1 |
| 12. | Szövegértés | 1 |
| 13. | Szövegértés | 1 |
| 14. | Szövegértés | 1 |
| 15. | Kifejező olvasás | 1 |
| 16. | Kifejező olvasás | 1 |
| 17. | Beszédkészség fejlesztése | 1 |
| 18. | Beszédkészség fejlesztése | 1 |
| Укупно часова: | | 18 |

**Српски као нематерњи језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Латинична слова | 4 |
|  | Глаголи у презенту | 3 |
|  | Исказивање радње презентом | 3 |
|  | Бројање до 1000 | 2 |
|  | Исказивање радње перфектом | 3 |
|  | Присвојно придевске заменице | 2 |
|  | Исказивање радње облицима футура | 3 |
|  | Повратни глаголи | 3 |
|  | Именице | 4 |
|  | Исказивање присвојности придева | 3 |
|  | Исказивање временских односа | 3 |
|  | Исказивање молбе и заповести | 3 |
| Укупно часова: | | 36 |

**Eнглески језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. 1. | Reading practice | 6 |
| 1. 2. | Vocabulary practice | 5 |
| 1. 3. | Speaking practice | 8 |
| 1. 4. | Listening practice | 6 |
| 1. 5. | Writing practice | 7 |
| 1. 6. | Culture | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

**Mађарски језик са елементима националне културе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Olvasás gyakorlása | 9 |
|  | Írásgyakorlat | 9 |
|  | Kommunikációs készség fejlesztése | 9 |
|  | Nyelvtani gyakorlat | 9 |
| Укупно часова: | | 36 |

**Католичкаверонаука**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Није добро ако смо усамљени | 7 |
|  | И Бог нас зове да спроводимо време с Њим | 11 |
|  | Исус је дао свој живот за нас | 6 |
|  | Припрема за свету причест | 7 |
|  | Како могу сачувати Исуса у себи | 7 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Четврти разред

**Математика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Сабирање и одузимање до 1000 | 1 |
|  | Читање и писање бројева до 10.000 | 1 |
|  | Упоређивање бројева до милион | 1 |
|  | Јединице мере за површину | 1 |
|  | Сабирање и одузимање преко 1000 | 1 |
|  | Писмнео сабирање и одузимање преко 1000 | 1 |
|  | Израчунавање површине правоугаоника и квадрата | 1 |
|  | Сложене једначине | 1 |
|  | Множење и дељење вишецифреног броја једноцифреним | 1 |
|  | Особине коцке и квадра, мрежа за модел коцке и квадра | 1 |
|  | Основни и редни бројеви | 1 |
|  | Површина квадра и коцке | 1 |
|  | Писмено множење | 1 |
|  | Писмено дељење | 1 |
|  | Редослед рачунских операције | 1 |
|  | Једначине са множењем и дељењем | 1 |
|  | Неједначине са множењем и дељењем | 1 |
|  | Задаци са разломцима | 1 |
| Укупно часова: | | 18 |

**Српски језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | Вежбање питања | 1 |
| 2. | Заједничке и властите именице | 1 |
| 3. | Променљиве врсте речи | 1 |
| 4. | Пишимо правилно-правопис | 1 |
| 5. | Састав -У парку- опис јесени | 1 |
| 6. | Именице и заменице | 1 |
| 7. | Употреба великог слова | 1 |
| 8. | Род и број придева | 1 |
| 9. | Придеви и именице – слагање у роду и броју | 1 |
| 10. | Пишемо управни и неуправни говор | 1 |
| 11. | Објекат-препознавање и одређивање | 1 |
| 12. | Ред речи у реченицу | 1 |
| 13. | Правилно изговарање и писање сугласника ч и ћ и џ и ђ | 1 |
| 14. | Глаголски додаци | 1 |
| 15. | Основни и редни бројеви | 1 |
| 16. | Писање сугласника Ј | 1 |
| 17. | Скраћенице | 1 |
| 18. | Атрибут – препознавање и одређивање | 1 |
| Укупно часова: | | 18 |

**Мађарски језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | Olvasás gyakorlása | 1 |
| 2. | Az ige és a főnév | 1 |
| 3. | A melléknév | 1 |
| 4. | Helyesírási gyakorlatok | 1 |
| 5. | Az ige, az igemódok, igeidők | 1 |
| 6. | A házi olvasmány feldolgozása | 1 |
| 7. | Beszédkészség fejlesztése-népmese mesélése | 1 |
| 8. | Írásgyakorlatok, fogalmazáskészség fejlesztése | 1 |
| 9. | A melléknév fokozása | 1 |
| 10. | A számnév: tőszámnév, sorszámnév | 1 |
| 11. | A névmás | 1 |
| 12. | A szófajok- gyakorlás | 1 |
| 13. | Írásbeli kifejezőkészség | 1 |
| 14. | Az igei állítmány | 1 |
| 15. | A névszói állítmány | 1 |
| 16. | Nyelvtani ismétlés, a bővítmények | 1 |
| 17. | Tollbamondás | 1 |
| 18. | Az értő olvasás fejlesztése | 1 |
| Укупно часова: | | 18 |

**Српски као нематерњи језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставне јединице | број  часова |
| 1. | Глаголи | 8 |
| 2. | Именице | 6 |
| 3. | Придеви | 4 |
| 4. | Правопис | 2 |
| 5. | Писмена вежба | 6 |
| 6. | Личне заменице | 2 |
| 7. | Скраћенице | 2 |
| 8. | Молба и заповест | 2 |
| 9. | Реченице | 4 |
|  | Укупно часова: | 36 |

**Eнглески језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. 1. | Reading practice | 4 |
| 1. 2. | Vocabulary practice | 5 |
| 1. 3. | Speaking practice | 6 |
| 1. 4. | Grammar practice | 10 |
| 1. 5. | Writing practice | 8 |
| 1. 6. | Culture | 3 |
| Укупно часова: | | 36 |

**Mађарски језик са елементима националне културе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Olvasás gyakorlása | 9 |
|  | Írásgyakorlat | 9 |
|  | Kommunikációs készség fejlesztése | 9 |
|  | Nyelvtani gyakorlat | 9 |
| Укупно часова: | | 36 |

**Католичкаверонаука**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Црква као место сусрета | 6 |
|  | Свети сакраменти | 8 |
|  | Црква и породица | 6 |
|  | Црквена година | 7 |
|  | Свети Дух | 3 |
|  | Еухаристија и клањање | 6 |
| Укупно часова: | | 36 |

# ДОДАТНА НАСТАВА

## Четврти разред

**Математика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. број часа | Наставна јединица | број  часова |
| 1 | Нумерација вишецифрених бројева | 1 |
| 2 | Нумерација вишецифрених бројева | 1 |
| 3 | Рачунске операције и њихова примена | 1 |
| 4 | Зависност резултата и њихових компоненти | 1 |
| 5 | Зависност резултата и њихових компоненти | 1 |
| 6 | Бројевни ребуси - дешифровање операција | 1 |
| 7 | Магични квадрат и друге шеме | 1 |
| 8 | Магични квадрат и друге шеме | 1 |
| 9 | Математичка укрштеница | 1 |
| 10 | Математичка укрштеница | 1 |
| 11 | Логички задаци - задаци досетке | 1 |
| 12 | Логички задаци - задаци досетке | 1 |
| 13 | Бројење и размештање фигура | 1 |
| 14 | Бројење и размештање фигура | 1 |
| 15 | Логички задаци | 1 |
| 16 | Логички задаци | 1 |
| 17 | Логички задаци | 1 |
| 18 | Логички задаци | 1 |
| 19 | Комбинаторни задаци | 1 |
| 20 | Комбинаторни задаци | 1 |
| 21 | Комбинаторни задаци | 1 |
| 22 | Комбинаторни задаци | 1 |
| 23 | Решавање сложених задатака помоћу неједначина | 1 |
| 24 | Решавање сложених задатака помоћу неједначина | 1 |
| 25 | Проблеми мерења | 1 |
| 26 | Проблеми превожења и размештања предмета | 1 |
| 27 | Квадрат и правоугаоник - резање и састављање | 1 |
| 28 | Квадрат и правоугаоник - резање и састављање | 1 |
| 29 | Квадрат и правоугаоник - обим и површина | 1 |
| 30 | Квадрат и правоугаоник - обим и површина | 1 |
| 31 | Коцка и квадар - површина | 1 |
| 32 | Коцка и квадар - површина | 1 |
| 33 | Коцка и квадар - запремина | 1 |
| 34 | Коцка и квадар - запремина | 1 |
| 35 | Математичке игре | 1 |
| 36 | Математичке игре | 1 |

# НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА

# OБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

# Српски језик

## Пети разред

**Циљ** учења Српског језика и књижевности је да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – разликује књижевни и некњижевни текст;  – упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;  – чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста  књижевних дела;  – чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;  – одреди род књижевног дела и књижевну врсту;  – разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке  књижевности;  – разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној  мотивацији;  – анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског  дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих);  драмског дела (чин, сцена, појава);  – разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповеда-  ча у односу на писца;  – разликује облике казивања;  – увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке  слике;  – одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметнич-  ком тексту;  – процени основни тон певања, приповедања или драмске радње  (шаљив, ведар, тужан и сл.);  – развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива  књижевних дела;  – одреди тему и главне и споредне мотиве;  – анализира узрочно-последично низање мотива;  – илуструје особине ликова примерима из текста;  – вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове;  – илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости  описане у књижевним делима;  – уважава националне вредности негује српску културно историјску  баштину;  – наведе примере личне добити од читања;  – напредује у стицању читалачких компетенција;  – упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски  текст;  – разликује променљиве речи од непроменљивих;  – разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклина-  цију;  – разликује основне функције и значења падежа;  – употребљава падежне облике у складу са нормом;  – употребљава глаголске облике у складу са нормом;  – разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима);  – доследно примењује правописну норму у употреби великог слова;  састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова;  – користи правопис (школско издање);  – правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији  реченице;  – говори јасно поштујући књижевнојезичку норму;  – течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове;  – користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж),  приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог;  – издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне  целине (уводни, средишњи и завршни део текста);  – саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и  на теме из свакодневног живота и света маште;  – проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у  једноставнијем књижевном и некњижевном тексту;  – напамет говори одабране књижевне текстове или одломке; | КЊИЖЕВНОСТ | ЛИРИКА  Лектира  1. Народна песма: *Вила зида град*  2. Народне лирске песме о раду(избор); народне лирске породичне  песме (избор)  3. Бранко Радичевић: *Певам дању, певам ноћу*  4. Милица Стојадиновић Српкиња: *Певам песму*  5. Душан Васиљев: *Домовина*/ Алекса Шантић: *Моја отаџбина*  6. Војислав Илић: *Зимско јутро*  7. Милован Данојлић: *Шљива /* Десанка Максимовић: *Сребрне*  *плесачице*  8. Пеђа Трајковић: *Кад књиге буду у моди*  Књижевни термини и појмови  Песник и лирски субјекат.  Мотиви и песничке слике као елементи композиције лирске песме.  Врста строфе према броју стихова у лирској песми: катрен; врста  стиха по броју слогова (десетерац и осмерац).  Одлике лирске поезије: сликовитост, ритмичност, емоционалност.  Стилске фигуре: епитет, ономатопеја.  Врсте ауторске и народне лирске песме: описне (дескриптивне),  родољубиве (патриотске); митолошке, песме о раду (посленичке) и  породичне.  ЕПИКА  Лектира  1. Народна песма: *Свети Саво*  2. Народна песма: *Женидба Душанова*(одломак о савладавању пре-  прека заточника Милоша Војиновића)  *3. Еро с онога свијета*  *4. Дјевојка цара надмудрила*  5. Милован Глишић: *Прва бразда*  6. Стеван Сремац: *Чича Јордан* (одломак)  7. Бранко Ћопић: *Поход на Мјесец*  8. Иво Андрић: *Мостови*  9. Данило Киш: *Дечак и пас*  10. Горан Петровић: *Месец над тепсијом* (први одломак приче „Бели  хлеб од претеривања” и крај приче који чине одељци „Можеш сма-  трати да си задобио венац славе” и „Мрави су вукли велике трошице  тишине”)  11. Антон Павлович Чехов: *Шала*  Књижевни термини и појмови  Писац и приповедач.  Облици казивања: приповедање у првом и трећем лицу.  Фабула: низање догађаја, епизоде, поглавља.  Карактеризација ликова – начин говора, понашање, физички изглед,  животни ставови, етичност поступака.  Врсте епских дела у стиху и прози: епска народна песма, бајка  (народна и ауторска), новела (народна и ауторска), шаљива народна  прича.  Врста стиха према броју слогова: десетерац.  ДРАМА  Лектира  1. Бранислав Нушић: *Кирија*  2. Душан Радовић:*Капетан Џон Пиплфокс*  3. Љубиша Ђокић: *Биберче*  Књижевни термини и појмови  Позоришна представа и драма.  Чин, појава, лица у драми, драмска радња. Сцена, костим, глума,  режија.  Драмске врсте:једночинка, радио-драма.  НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ  (бирати до 2 дела)  1. Вук Ст. Караџић: *Моба и прело* (одломак из дела *Живот и обичаји*  *народа српскога*)  2. Доситеј Обрадовић: *О љубави према науци*  3. М. Петровић Алас:*У царству гусара* (одломци)  4. Милутин Миланковић: *Успомене, доживљаји, сазнања* (одломак)  5. Избор из енциклопедија и часописа за децу  ДОМАЋА ЛЕКТИРА:  1. *Епске народне песме* (о Немањићима и Мрњавчевићима – претко-  совски тематски круг)  2. *Народне бајке, новеле, шаљиве народне приче* (избор)*;* кратке фол-  клорне форме (питалице, брзалице, пословице, загонетке)  3. Бранислав Нушић: *Хајдуци*  4. Данијел Дефо: *Робинсон Крусо* (одломак о изградњи склоништа)  5. Марк Твен: *Доживљаји Хаклберија Фина / Краљевић и просјак /*  *Доживљаји Тома Сојера*  6. Избор ауторских бајки  (Гроздана Олујић; Ивана Нешић: *Зеленбабини дарови* (одломци))  7. Игор Коларов: *Аги и Ема*  8. Избор из савремене поезије за децу (Александар Вучо, Мирослав  Антић, Драгомир Ђорђевић, Владимир Андрић, Дејан Алексић...)  Допунски избор лектире  (бирати до 3 дела)  1. Јован Јовановић Змај: *Песмо моја* (из *Ђулића*)  2. Стеван Раичковић: *Велико двориште* (избор) / *Мале бајке* (избор)  3. Иван Цанкар: *Десетица*  4. Љубивоје Ршумовић:*Ујдурме и зврчке из античке Грчке* (избор) /  Густав Шваб: *Приче из старине*  5. Џон Р. Р. Толкин: *Хобит* (одломци)  6. Никол Лезије: *Тајна жутог балона*  7. Корнелија Функе: *Господар лопова(одломак)*  8. Вида Огњеновић: *Путовање у путопис* (одломак)  9. Владислава Војновић: *Приче из главе* (избор, осим приче *Позори-*  *ште*)  10. Дејан Алексић: *Музика тражи уши* (избор) / *Кога се тиче како*  *живе приче* (избор)  11. Јован Стерија Поповић: *Лажа и паралажа* (одломак о Месечевој  краљици) и Едмон Ростан: *Сирано де Бержерак* (одломак о путу на  Месец)  Дело завичајног аутора по избору. |
|  | ЈЕЗИК | |
|  | Граматика  (морфо-  логија,  синтакса) | Променљиве речи: именице, заменице, придеви, бројеви (с напоме-  ном да су неки бројеви непроменљиви), глаголи; непроменљиве речи:  прилози (с напоменом да неки прилози могу имати компарацију) и  предлози.  Именице – значење и врсте (властите, заједничке, збирне, градивне;  мисаоне, глаголске).  Промена именица (деклинација): граматичка основа, наставак за  облик, појам падежа.  Основне функције и значења падежа (с предлозима и без предлога):  номинатив (субјекат); генитив (припадање и део нечега); датив (наме-  на и усмереност); акузатив (објекат); вокатив (дозивање, обраћање);  инструментал (средство и друштво); локатив (место).  Придеви – значење и врсте придева (описни, присвојни, градивни;  месни и временски); род, број, падеж и компарација придева.  Слагање придева са именицом у роду, броју и падежу.  Заменице – личне заменице: промена, наглашени и ненаглашени  облици, употреба личне заменице сваког лица *себе, се*.  Бројеви – врсте и употреба: главни (основни, збирни бројеви, бројне  именице на -*ица*) и редни бројеви.  Глаголи – глаголски вид (несвршени и свршени); глаголски род (пре-  лазни, непрелазни и повратни глаголи); глаголски облици (грађење и  основно значење): инфинитив (и инфинитивна основа), презент (пре-  зентска основа, наглашени и ненаглашени облици презента помоћних  глагола), перфекат, футур I.  Предикатска реченица – предикат (глаголски; именски); слагање  предиката са субјектом у лицу, броју и роду; прави и неправи објекат;  прилошке одредбе (за место, за време, за начин; за узрок и за меру и  количину);апозиција. |
|  | Правопис | Велико слово у вишечланим географским називима; у називима  институција, предузећа, установа, организација (типични примери);  велико и мало слово у писању присвојних придева.  Заменица *Ви* из поштовања*.*  Одрична речца *не* уз именице, придеве и глаголе; речца *нај* у суперла-  тиву; вишечлани основни и редни бројеви.  Интерпункцијски знаци: запета (у набрајању, уз вокатив и апозицију);  наводници (наслови дела и називи школа); црта (уместо наводника у  управном говору). |
|  | Ортоепија | Место акцента у вишесложним речима (типични случајеви).  Интонација и паузе везане за интерпункцијске знакове; интонација  упитних реченица.  Артикулација: гласно читање брзалица, најпре споро, а потом брже  (индивидуално или у групи). |
|  | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Препричавање, причање, описивање – уочавање разлике између  говорног и писаног језика; писање писма (приватно, имејл)  Богаћење речника: синоними и антоними; некњижевне речи и туђице  – њихова замена језичким стандардом; уочавање и отклањање безна-  чајних појединости и сувишних речи у тексту и говору.  Техника израде писменог састава (тежиште теме, избор и распоред  грађе, основни елементи композиције и груписање грађе према  композиционим етапама); пасус као уже тематске целине и његове  композицијско-стилске функције.  Осам домаћих писмених задатака.  Четири школска писмена задатка. |

### 

# Српски језик

## Шести разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – разликује књижевни и некњижевни текст;  – упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;  – чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста  књижевних дела;  – чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;  – одреди род књижевног дела и књижевну врсту;  – разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке  књижевности;  – разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној  мотивацији;  – анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског  дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих);  драмског дела (чин, сцена, појава);  – разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповеда-  ча у односу на писца;  – разликује облике казивања;  – увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке  слике;  – одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметнич-  ком тексту;  – процени основни тон певања, приповедања или драмске радње  (шаљив, ведар, тужан и сл.);  – развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива  књижевних дела;  – одреди тему и главне и споредне мотиве;  – анализира узрочно-последично низање мотива;  – илуструје особине ликова примерима из текста;  – вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове;  – илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости  описане у књижевним делима;  – уважава националне вредности негује српску културно историјску  баштину;  – наведе примере личне добити од читања;  – напредује у стицању читалачких компетенција;  – упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски  текст;  – разликује променљиве речи од непроменљивих;  – разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклина-  цију;  – разликује основне функције и значења падежа;  – употребљава падежне облике у складу са нормом;  – употребљава глаголске облике у складу са нормом;  – разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима);  – доследно примењује правописну норму у употреби великог слова;  састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова;  – користи правопис (школско издање);  – правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији  реченице;  – говори јасно поштујући књижевнојезичку норму;  – течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове;  – користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж),  приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог;  – издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне  целине (уводни, средишњи и завршни део текста);  – саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и  на теме из свакодневног живота и света маште;  – проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у  једноставнијем књижевном и некњижевном тексту;  – напамет говори одабране књижевне текстове или одломке; | КЊИЖЕВНОСТ | **ЛИРИКА**  **Лектира**  1. Народна песма: *Вила зида град*  2. Народне лирске песме о раду(избор); народне лирске породичне  песме (избор)  3. Бранко Радичевић: *Певам дању, певам ноћу*  4. Милица Стојадиновић Српкиња: *Певам песму*  5. Душан Васиљев: *Домовина*/ Алекса Шантић: *Моја отаџбина*  6. Војислав Илић: *Зимско јутро*  7. Милован Данојлић: *Шљива /* Десанка Максимовић: *Сребрне*  *плесачице*  8. Пеђа Трајковић: *Кад књиге буду у моди*  **Књижевни термини и појмови**  Песник и лирски субјекат.  Мотиви и песничке слике као елементи композиције лирске песме.  Врста строфе према броју стихова у лирској песми: катрен; врста  стиха по броју слогова (десетерац и осмерац).  Одлике лирске поезије: сликовитост, ритмичност, емоционалност.  Стилске фигуре: епитет, ономатопеја.  Врсте ауторске и народне лирске песме: описне (дескриптивне),  родољубиве (патриотске); митолошке, песме о раду (посленичке) и  породичне.  **ЕПИКА**  **Лектира**  1. Народна песма: *Свети Саво*  2. Народна песма: *Женидба Душанова*(одломак о савладавању пре-  прека заточника Милоша Војиновића)  *3. Еро с онога свијета*  *4. Дјевојка цара надмудрила*  5. Милован Глишић: *Прва бразда*  6. Стеван Сремац: *Чича Јордан* (одломак)  7. Бранко Ћопић: *Поход на Мјесец*  8. Иво Андрић: *Мостови*  9. Данило Киш: *Дечак и пас*  10. Горан Петровић: *Месец над тепсијом* (први одломак приче „Бели  хлеб од претеривања” и крај приче који чине одељци „Можеш сма-  трати да си задобио венац славе” и „Мрави су вукли велике трошице  тишине”)  11. Антон Павлович Чехов: *Шала*  **Књижевни термини и појмови**  Писац и приповедач.  Облици казивања: приповедање у првом и трећем лицу.  Фабула: низање догађаја, епизоде, поглавља.  Карактеризација ликова – начин говора, понашање, физички изглед,  животни ставови, етичност поступака.  Врсте епских дела у стиху и прози: епска народна песма, бајка  (народна и ауторска), новела (народна и ауторска), шаљива народна  прича.  Врста стиха према броју слогова: десетерац.  **ДРАМА**  **Лектира**  1. Бранислав Нушић: *Кирија*  2. Душан Радовић:*Капетан Џон Пиплфокс*  3. Љубиша Ђокић: *Биберче*  **Књижевни термини и појмови**  Позоришна представа и драма.  Чин, појава, лица у драми, драмска радња. Сцена, костим, глума,  режија.  Драмске врсте:једночинка, радио-драма.  **НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ**  (бирати до 2 дела)  1. Вук Ст. Караџић: *Моба и прело* (одломак из дела *Живот и обичаји*  *народа српскога*)  2. Доситеј Обрадовић: *О љубави према науци*  3. М. Петровић Алас:*У царству гусара* (одломци)  4. Милутин Миланковић: *Успомене, доживљаји, сазнања* (одломак)  5. Избор из енциклопедија и часописа за децу  **ДОМАЋА ЛЕКТИРА**:  1. *Епске народне песме* (о Немањићима и Мрњавчевићима – претко-  совски тематски круг)  2. *Народне бајке, новеле, шаљиве народне приче* (избор)*;* кратке фол-  клорне форме (питалице, брзалице, пословице, загонетке)  3. Бранислав Нушић: *Хајдуци*  4. Данијел Дефо: *Робинсон Крусо* (одломак о изградњи склоништа)  5. Марк Твен: *Доживљаји Хаклберија Фина / Краљевић и просјак /*  *Доживљаји Тома Сојера*  6. Избор ауторских бајки  (Гроздана Олујић; Ивана Нешић: *Зеленбабини дарови* (одломци))  7. Игор Коларов: *Аги и Ема*  8. Избор из савремене поезије за децу (Александар Вучо, Мирослав  Антић, Драгомир Ђорђевић, Владимир Андрић, Дејан Алексић...)  **Допунски избор лектире**  (бирати до 3 дела)  1. Јован Јовановић Змај: *Песмо моја* (из *Ђулића*)  2. Стеван Раичковић: *Велико двориште* (избор) / *Мале бајке* (избор)  3. Иван Цанкар: *Десетица*  4. Љубивоје Ршумовић:*Ујдурме и зврчке из античке Грчке* (избор) /  Густав Шваб: *Приче из старине*  5. Џон Р. Р. Толкин: *Хобит* (одломци)  6. Никол Лезије: *Тајна жутог балона*  7. Корнелија Функе: *Господар лопова(одломак)*  8. Вида Огњеновић: *Путовање у путопис* (одломак)  9. Владислава Војновић: *Приче из главе* (избор, осим приче *Позори-*  *ште*)  10. Дејан Алексић: *Музика тражи уши* (избор) / *Кога се тиче како*  *живе приче* (избор)  11. Јован Стерија Поповић: *Лажа и паралажа* (одломак о Месечевој  краљици) и Едмон Ростан: *Сирано де Бержерак* (одломак о путу на  Месец)  Дело завичајног аутора по избору. |
|  | ЈЕЗИК | |
|  | Граматика  (морфо-  логија,  синтакса) | Променљиве речи: именице, заменице, придеви, бројеви (с напоме-  ном да су неки бројеви непроменљиви), глаголи; непроменљиве речи:  прилози (с напоменом да неки прилози могу имати компарацију) и  предлози.  Именице – значење и врсте (властите, заједничке, збирне, градивне;  мисаоне, глаголске).  Промена именица (деклинација): граматичка основа, наставак за  облик, појам падежа.  Основне функције и значења падежа (с предлозима и без предлога):  номинатив (субјекат); генитив (припадање и део нечега); датив (наме-  на и усмереност); акузатив (објекат); вокатив (дозивање, обраћање);  инструментал (средство и друштво); локатив (место).  Придеви – значење и врсте придева (описни, присвојни, градивни;  месни и временски); род, број, падеж и компарација придева.  Слагање придева са именицом у роду, броју и падежу.  Заменице – личне заменице: промена, наглашени и ненаглашени  облици, употреба личне заменице сваког лица *себе, се*.  Бројеви – врсте и употреба: главни (основни, збирни бројеви, бројне  именице на -*ица*) и редни бројеви.  Глаголи – глаголски вид (несвршени и свршени); глаголски род (пре-  лазни, непрелазни и повратни глаголи); глаголски облици (грађење и  основно значење): инфинитив (и инфинитивна основа), презент (пре-  зентска основа, наглашени и ненаглашени облици презента помоћних  глагола), перфекат, футур I.  Предикатска реченица – предикат (глаголски; именски); слагање  предиката са субјектом у лицу, броју и роду; прави и неправи објекат;  прилошке одредбе (за место, за време, за начин; за узрок и за меру и  количину);апозиција. |
|  | Правопис | Велико слово у вишечланим географским називима; у називима  институција, предузећа, установа, организација (типични примери);  велико и мало слово у писању присвојних придева.  Заменица *Ви* из поштовања*.*  Одрична речца *не* уз именице, придеве и глаголе; речца *нај* у суперла-  тиву; вишечлани основни и редни бројеви.  Интерпункцијски знаци: запета (у набрајању, уз вокатив и апозицију);  наводници (наслови дела и називи школа); црта (уместо наводника у  управном говору). |
|  | Ортоепија | Место акцента у вишесложним речима (типични случајеви).  Интонација и паузе везане за интерпункцијске знакове; интонација  упитних реченица.  Артикулација: гласно читање брзалица, најпре споро, а потом брже  (индивидуално или у групи). |
|  | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Препричавање, причање, описивање – уочавање разлике између  говорног и писаног језика; писање писма (приватно, имејл)  Богаћење речника: синоними и антоними; некњижевне речи и туђице  – њихова замена језичким стандардом; уочавање и отклањање безна-  чајних појединости и сувишних речи у тексту и говору.  Техника израде писменог састава (тежиште теме, избор и распоред  грађе, основни елементи композиције и груписање грађе према  композиционим етапама); пасус као уже тематске целине и његове  композицијско-стилске функције.  Осам домаћих писмених задатака.  Четири школска писмена задатка. |

# Српски језик

## Седми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – користи књижевне термине и појмове обрађиване у претход-  ним разредима и повезује их са новим делима која чита;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их  са сопственим искуством и околностима у којима живи;  – чита са разумевањем различите врсте текстова и коментарише  их, у складу са узрастом;  – разликује народну од ауторске књижевности и одлике књи-  жевних родова и основних књижевних врста;  – разликује основне одлике стиха и строфе – укрштену, обгрље-  ну и парну риму; слободни и везани стих; рефрен;  – тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивно-  сти) и песничке слике у одабраном лирском тексту;  – локализује књижевна дела из обавезног школског програма;  – разликује етапе драмске радње;  – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора,  драмског лица или лирског субјекта;  – разликује облике казивања (форме приповедања);  – идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме  њихову функцију;  – анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументи-  ма из текста;  – уочи разлике у карактеризацији ликова према особинама: фи-  зичким, говорним, психолошким, друштвеним и етичким;  – разликује хумористички од ироничног и сатиричног тона књи-  жевног дела;  – критички промишља о смислу књижевног текста и аргументо-  вано образложи свој став;  – доведе у везу значење пословица и изрека са идејним слојем  текста;  – препозна националне вредности и негује културноисторијску  баштину;  – размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима  књижевно-уметничких текстова;  – препоручи књижевно дело уз кратко образложење;  – упореди књижевно и филмско дело настало по истом предло-  шку, позоришну представу и драмски текст;  – разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и упо-  треби их у складу са нормом;  – одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима;  – уочи делове именичке синтагме;  – разликује граматички и логички субјекат;  – разликује сложени глаголски предикат од зависне реченице са  везником да;  – препозна врсте напоредних односа међу реченичним чланови-  ма и независним реченицама;  – идентификује врсте зависних реченица;  – искаже реченични члан речју, предлошко-падежном конструк-  цијом, синтагмом и реченицом;  – примени основна правила конгруенције у реченици;  – доследно примени правописну норму;  – разликује дугосилазни и дугоузлазни акценат;  – говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму;  – разликује књижевноуметнички од публицистичког функцио-  налног стила;  – састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом  наративног и дескриптивног типа;  – напише једноставнији аргументативни текст позивајући се на  чињенице;  – користи технички и сугестивни опис у изражавању;  – препозна цитат и фусноте и разуме њихову улогу;  – пронађе потребне информације у нелинеарном тексту;  – напише електронску (имејл, SMS) поруку поштујући норма-  тивна правила;  – примени различите стратегије читања (информативно, дожи-  вљајно, истраживачко и др.);  – састави текст репортажног типа (искуствени или фикционални);  – правилно употреби фразеологизме и устаљене изразе који се  јављају у литерарним и медијским текстовима намењеним мла-  дима. | КЊИЖЕВНОСТ | **ЛЕКТИРА**  **ЛИРИКА**  1. Јован Дучић: Подне  2. Милан Ракић: Божур  3. Владислав Петковић Дис: Међу својима  4. Милутин Бојић: Плава гробница  5. Десанка Максимовић: Крвава бајка  6. Стеван Раичковић: После кише  7. Јован Јовановић Змај: Јутутунска јухахаха  8. Рабиндранат Тагоре: Папирни бродови  9. Вислава Шимборска: Облаци  **ЕПИКА**  1. Народна бајка (једна по избору): Међедовић / Чудотворни пр-  стен / Златоруни ован  2. Стефан Митров Љубиша: Кањош Мацедоновић (одломак)  3. Радоје Домановић: Вођа (одломак)  4. Петар Кочић: Кроз мећаву  5. Иво Андрић: Јелена, жена које нема (одломак)  6. Данило Киш: Прича о печуркама / Еолска харфа  7. Алфонс Доде: Последњи час / Владимир Набоков: Лош дан  8. Дневник Ане Франк (одломак)  9. Ефраим Кишон: Код куће је најгоре (једна прича по избору)  10. Афоризми (Душан Радовић и други)  **ДРАМА**  1. Бранислав Нушић: Власт (одломак)  2. Вида Огњеновић: Кањош Мацедоновић (одломак о сусрету Ка-  њоша и Фурлана)  **НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ**  **Обавезна дела**  1. Михајло Пупин: Са пашњака до научењака (одломак)  2. Јелена Димитријевић:  Седам мора и три океана (одломак) / Милош Црњански: Наша  небеса („Крф, плава гробница” – одломак)  **Једно дело по избору**  1. Јован Цвијић: Охридско језеро (одломак) / Пеђа Милосавље-  вић: Потера за пејзажима  2. Светлана Велмар Јанковић: Српски Београд деспота Стефана  (Капија Балкана)  3. Уметнички и научнопопуларни текстови о природним лепота-  ма и културноисторијским споменицима завичаја  4. Избор из енциклопедија и часописа за децу  **ДОМАЋА ЛЕКТИРА**  1. Епске народне песме покосовског тематског круга (Смрт вој-  воде Пријезде, Диоба Јакшића и песма по избору)  2. Епске народне песме о хајдуцима и ускоцима (Мали Радојица,  Стари Вујадин, Старина Новак и кнез Богосав; Иво Сенковић и  ага од Рибника, Ропство Јанковић Стојана)  3. Свети Сава у књижевности:  – одломак из Житија Светог Симеона (o опроштају оца од  сина);  – избор из народних прича и предања (на пример Свети Сава и  ђаво, легенде о Светом Сави);  – избор из ауторске поезије о Св. Сави (на пример Матија Бећко-  вић: Прича о Светом Сави)  4. Мирослав Антић: Плави чуперак и Шашава књига (избор)  5. Антоан де Сент Егзипери: Мали Принц; Момо Капор: Мали  Принц  6. Јован Стерија Поповић: Покондирена тиква  7. Душан Ковачевић: Свемирски змај  8. Дејан Алексић: Ципела на крају света / Игор Коларов: Двана-  есто море  **ДОПУНСКИ ИЗБОР ЛЕКТИРЕ**  (бирати 3 дела)  1. Милорад Павић: Руски хрт (одломак)  2. Тургењев: Шума и степа  3. Антон Павлович Чехов: Чиновникова смрт  4. Јанко Веселиновић: Хајдук Станко (одломак из првог дела ро-  мана)  5. Гордана Малетић: Катарке Београда (прича Зебња и друге)  6. Урош Петровић: Загонетне приче  7. Александар Манић: У свитање света  8. Јасминка Петровић: Лето кад сам научила да летим  9. Градимир Стојковић: Хајдук у Београду  10. Корнелија Функе: Срце од мастила  11. Душица Лукић: Земља је у квару (избор)  12. Гордана Брајовић: из збирке песама Индија, Индија (Пролази  слон пун мириса, Пролази слон пун Хималаја)  13. Душан Поп Ђурђев: Лет лионског Икара  **КЊИЖЕВНИ ТЕРМИНИ И ПОЈМОВИ**  Опкорачење. Рефрен. Цезура.  Везани и слободни стих.  ауторске лирске песме: рефлексивна и сатирична песма.  Језичко-стилска изражајна средства: метафора, алегорија, града-  ција, словенска антитеза, фигуре понављања (асонанца и алите-  рација).  Функција мотива у композицији лирске песме.  Песма у прози.  Фабула и сиже.  Статички и динамички мотиви.  Композиција. Епизода.  Идејни слој књижевног текста. Хумор, иронија и сатира.  Врсте карактеризације књижевног лика.  Унутрашњи монолог. Хронолошко и ретроспективно приповедање.  Дневник. Путопис. Аутобиографија. Легендарна прича. Предања  о постанку бића, места и ствари.  Афоризам.  Пословице, изреке; питалице; загонетке.  Драмска радња; етапе драмске радње: увод, заплет, врхунац, пе-  рипетија, расплет. Драмска ситуација. Драма у ужем смислу.\_\_ |
|  | ЈЕЗИК | |
| Граматика | Грађење и основна значења глаголских облика: футур II, импера-  тив, потенцијал; трпни гл. придев, гл. прилог садашњи и гл. при-  лог прошли. Подела глаголских облика на просте и сложене и на  личне (времена и начини) и неличне.  Непроменљиве врсте речи: везници, речце, узвици.  Појам синтагме (главни члан и зависни чланови); врсте синтаг-  ми: именичке, придевске, прилошке и глаголске. Атрибут у окви-  ру синтагме.  Логички субјекат. Сложени глаголски предикат.  Напоредни односи међу реченичним члановима – саставни, ра-  ставни и супротни.  Појам комуникативне и предикатске реченице.  Независне предикатске реченице ‒ напоредни односи међу неза-  висним реченицама (саставни, раставни, супротни).  Зависне предикатске реченице (изричне, односне, месне, времен-  ске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбе-  не).  Реченични чланови исказани речју, предлошко-падежном кон-  струкцијом, синтагмом и реченицом.  Конгруенција – основни појмови. |
| Правопис | Правописна решења у вези са обрађеним глаголским облицима.  Интерпункција у вези са зависним реченицама (запета, тачка и  запета). Писање скраћеница, правописних знакова. |
| Ортоепија | Дугоузлазни и дугосилазни акценат. |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања  језичке културе.  Књижевноуметнички и публицистички текстови.  Усмени и писмени састави према унапред задатим смерницама  (ограничен број речи; задата лексика; одређени граматички мо-  дели и сл.).  Текст заснован на аргументима.  Технички и сугестивни опис.  Репортажа.  Цитати и фусноте из различитих књижевних и неуметничких  текстова.  Нелинеарни текстови: табеле, легенде, графикони, мапе ума и  друго.  Говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање,  рецитовање); вежба аргументовања (дебатни разговор).  Правописне вежбе: диктат, исправљање правописних грешака у  тексту; запета у зависносложеним реченицама; глаголски обли-  ци; електронске поруке.  Језичке вежбе: допуњавање текста различитим облицима про-  менљивих речи; допуњавање текста непроменљивим речима;  обележавање комуникативне реченице у тексту; исказивање ре-  ченичног члана на више начина (реч, синтагма, предлошко-па-  дежна конструкција, реченица); фразеологизми (разумевање и  употреба) и друге.  Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу.  Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту. |

# Српски језик

## Осми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале  типове текстова, примењујући различите стратегије читања;  – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине  уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;  – критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;  – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са  сопственим искуством и околностима у којима живи;  – повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8.  разреда;  – издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном  тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу  интерпретације;  – уочи слојевитост књижевног дела и међужанровско прожимање;  – повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим  контекстом;  – одреди временски оквир у којем је писац стварао;  – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора,  драмског лица или лирског субјекта;  – препозна националне вредности и негује културноисторијску  баштину, поштујући особености сопственог народа и других  народа;  – учествује у избору књижевних дела и начина њихове обраде и  представљања;  – објасни настанак и развој српског књижевног језика;  – разуме значај књижевног језика за културу и историју српског  народа;  – сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи;  – именује дијалекте српског језика;  – разуме постојеће језичке прилике у Србији;  – издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог  грађења;  – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима  и повеже их са новим градивом;  – доследно примени правописну норму;  – примени основна правила о распореду акцената;  – уочи разлику између научног, административног и разговорног  функционалног стила;  – пише и говори поштујући карактеристике различитих  функционалних стилова;  – уочи разлику између речи и лексеме;  – препозна метафору и метонимију као лексичке механизме  и разуме значење вишезначних речи карактеристичних за  свакодневну комуникацију;  – разуме значење застарелих речи и неологизама;  – користи речник, енциклопедију и лексикон;  – уочи манипулацију у пропагандним текстовима;  – напише приказ, расправу и краћи есеј;  – разликује делове текста и књиге – укључујући индекс,  појмовник, библиографију – и уме да их користи;  – повезује информације и идеје изнесене у тексту, уочава јасно  исказане односе и изводи закључак заснован на тексту.\_\_ | КЊИЖЕВНОСТ | **Л Е К Т И Р А**  **ЛИРИКА**  1. Ђура Јакшић: „Отаџбина”  2. Јован Јовановић Змај: „Светли гробови”  3. Јован Јовановић Змај: „Ђулићи” (избор)  4. Десанка Максимовић: „Пролетња песма” / „Опомена”  5. Момчило Настасијевић: „Труба”  6. Иван В. Лалић: „Ветар”  7. Марина Цветајева: „Месечев сјај”  **ЕПСКО-ЛИРСКЕ ВРСТЕ**  1. Бранко Радичевић: *Ђачки растанак* (одломак „Ој Карловци,  место моје драго...”)  2. Народна епско-лирска песма: *Женидба Милића Барјактара*  **ЕПИКА**  1. Вук Стефановић Караџић: *О народним певачима*  2. Вук Стефановић Караџић: *Житије Ајдук Вељка Петровића*  (одломак)  3. Доситеј Обрадовић: *Живот и прикљученија* (одломак)  4. Прота Матеја Ненадовић: *Мемоари* (одломак)  5. Петар Петровић Његош: *Горски вијенац* (одломак „Бадње вече”)  6. Симо Матавуљ: „Пилипенда”  7. Лаза Лазаревић: „Све ће то народ позлатити”  8. Милош Црњански: *Сеобе* (одломак) / *Роман о Лондону*  („Пролеће је стигло у Лондон”)  9. Бранимир Ћосић: *Покошено поље* (одломак из прве књиге  „Читава једна младост”)  10. Дино Буцати: „Колумбар”  11. Херман Хесе: „Магија књиге” / Нил Гејмен: „Зашто наша  будућност зависи од библиотека, читања и сањарења” / Милорад  Павић: *Роман као држава* (избор одломака из огледа: „Кратка  историја читања”, „Последњих сто читалаца”, „Нова генерација  електронске књиге”, „Скакутаво читање или повратак фусноте”,  „Романи без речи”)  **ДРАМА**  1. Данило Киш: *Ноћ и магла*  2. Петар Кочић: *Јазавац пред судом* (одломак)  3. Жан Батист Поклен Молијер: *Грађанин племић* (одломак)  **НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ**  1. Веселин Чајкановић: „О ускршњим обичајима”  2. Милутин Миланковић: *Кроз васиону и векове* (одломак)  3. Хилда Дајч: *Писма* − одломак, (обавезна напомена о власнику  права: ©Јеврејски историјски музеј)  4. Споменка Крајчевић: *Кругом двојке* (избор одломака:  „Унутрашња пруга”: „Станица пристаниште” – „Почетак и крај”,  „Одлазак”; „Станица Калемегдан” – „Гозбе”, „Теорија”; „Станица  Браће Барух” – „Извесност”, „Тајна”; „Станица Вуков споменик” –  „Простор”, „Булеварска бајка”)  5. Герман Титов: „25 сати у свемиру”  Са наведеног списка, обавезан је избор два дела за обраду.  **ДОМАЋА ЛЕКТИРА**  1. Народне епске песме новијих времена (тематски круг о  ослобођењу Србије: „Почетак буне против дахија”; „Бој на  Мишару”, „Бој на Чокешини”...)  2. Љубавне народне лирске песме („Српска дјевојка”, „Љубавни  растанак”...); обичајне народне лирске песме (избор)  3. Избор из савремене српске поезије (нпр. Васко Попа: „Очију  твојих да није”, Бранко Миљковић: „Критика метафоре”, Војислав  Карановић: „О читању поезије”, Момчило Мошо Одаловић:  „Ршуме, јеси ли знао Црњанског”, Ана Ристовић: „Гледајући у  дрвеће”...)  4. Иво Андрић: *Деца* („Деца”, „Књига” и „Панорама”)  5. Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*  6. Клод Кампањ: *Збогом мојих петнаест година*  7. Давид Албахари, *Мамац*  **ДОПУНСКИ ИЗБОР ЛЕКТИРЕ**  (бирати 3–6 дела)  1. Милош Црњански: „Ја, ти и сви савремени парови”  2. Оскар Давичо: „Србија” / „Детињство” (избор)  3. Бранко Ћопић: *Мала моја из Босанске Крупе*  4. Станислав Винавер: *Ратни другови* („Аритон”)  5. Народна приповетка: *Усуд*  6. Вук Стефановић Караџић: *Српски рјечник* (избор, нпр.  „Отмица”...);  7. Растко Петровић: *Африка* (одломци)  8. Радослав Братић: *Мајсторова рука* (одломак)  9. Милорад Павић: *Хазарски речник*, одреднице о Ћирилу и  Методију (одломци)  10. Душан Ковачевић: *Ко то тамо пева*  11. Гроздана Олујић: *Гласам за љубав*  12. Џон Селинџер: *Ловац у житу*  13. Ричард Бах: *Галеб Џонатан Ливингстон*  14. Кајо Ритер: *Дечко који није био из Ливерпула*  15. Џон Бојн: *Дечак у пругастој пиџами*  16. Сју Таузенд: *Дневник Адријана Мола.*  **КЊИЖЕВНИ ТЕРМИНИ И ПОЈМОВИ**  Стилска средства: анафора и епифора, апострофа.  Лирске врсте: народне љубавне песме, обичајне песме (сватовске,  тужбалице и здравице); љубавна песма (ауторска).  Епско-лирске врсте: поема, балада.  Драмски спев.  Мемоари. Биографија.\_\_ |
| ЈЕЗИК | |
| Граматика | Језик Словена у прапостојбини; сеобе Словена и стварање  словенских језика. Мисија Ћирила и Методија. Почетак  писмености код Срба.  Старословенски језик и писма (глагољица и ћирилица).  Развој српског књижевног језика: српскословенски,  рускословенски, славеносрпски језик.  Вук Караџић – реформа језика, писма и правописа.  Књижевни језик код Срба од Вука до данас (основни подаци).  Основне језичке групе у Европи и место српског језика у породици  словенских језика.  Дијалекти српског језика: екавски (призренско-тимочки, косовско-  ресавски, шумадијско-војвођански) и ијекавски (зетско-рашки и  источнохерцеговачки). Народни језик (језик као скуп дијалеката) и  књижевни (нормирани) језик. Службена употреба језика и писма  према Уставу. Језици националних мањина (основни подаци).  Језик – основне особине говорног и писаног језика.  Грађење речи:  – основни модели: извођење, слагање, префиксација;  – просте речи и творенице (изведенице, сложенице, префиксалне  творенице);  – састав твореница: корен, творбена основа, префикс, суфикс.  Систематизација претходно обрађених садржаја из фонетике,  морфологије и синтаксе.  Фонетика: подела гласова и гласовне промене.  Морфологија: врсте и подврсте речи и њихове категорије.  Синтакса: реченични чланови (састав и функција); независне и  зависне реченице; слагање реченичних чланова.\_\_ |
| Правопис | Писање имена из страних језика са акцентом на њихову промену.  Спојено и одвојено писање речи (сложенице, полусложенице,  синтагме).  Генитивни знак.  Црта и цртица; други интерпункцијски и правописни знаци. |
| Ортоепија | Краткоузлазни и краткосилазни акценат; правила о распореду  акцената и неакцентованих дужина (основни појмови). |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања  језичке културе.  Текстови писани различитим функционалним стиловима:  публицистички стил (репортажа, интервју); административни стил  (молба, жалба, уплатница, обрасци, радна биографија; бирократски  језик); научни стил (примери из текстова у уџбеницима других  наставних предмета; употреба термина).  Лексикологија:  – једнозначност и вишезначност речи;  – лексичка метафора и лексичка метонимија као механизми  остваривања вишезначности;  – синонимија, антонимија и хомонимија;  – застареле речи; нове речи – неологизми;  – речник, лексикон, енциклопедија.  Пропагандни текстови (рекламе и слично).  Расправа и есеј на задату тему.  Приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.).  Говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање,  рецитовање); анализа снимљеног разговора; интервју; расправа  (дискусија); презентовање чињеница и коментара.  Правописне вежбе: диктат, уочавање и објашњавање правописних  грешака у тексту; писање имена из страних језика; писање  позајмљеница (информатички термини, мејл и сл.); писање  сложеница, полусложеница и синтагми; писање црте и цртице;  запета у независносложеним реченицама.  Језичке вежбе: уочавање и исправљање грешака у неправилно  маркираном тексту; попуњавање текста са празнинама; тражење  грешака у тексту и исправљање.  Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица хомонимима  (хомоними и акценти); проналажење одговарајућег синонима;  антонимски ланац; одређивање значења метафоре и метонимије  у тексту; тумачење застарелих речи и неологизама; дефинисање  лексема.  Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу.  Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту. |

# Мађарски језик

## Пети разред

A *Magyar nyelv* oktatásának és tanulásának **célja**, hogy a tanuló ápolja a magyar nyelvet, helyesen használja

a különfelé kommunikációs szituációkban, beszédben és írásban; az irodalmi művek olvasása és értelmezése révén fejlessze képzelőerejét, esztétikai-művészeti tudatosságát és kifejezőkészségét, kritikai és erkölcsi ítélőképességét; alapvető tájékozottságot szerezzen az irodalomtörténet és -elmélet, az általános és magyar nyelvészet, valamint a mediális írásbeliség terén; az interdiszciplinaritás jegyében összefüggésbe hozza a nyelvet és irodalmat más művészeti ágakkal és tudományterületekkel; bevezesse a tanulót a tudományos gondolkodásmódba; értékelje és becsülje a nemzeti értékeket és hagyományokat, fogadja el a különböző kultúrákat és fejlessze az interkulturális kommunikációt; alapozza meg és bővítse a kulcskompetenciákat,

amelyek képessé teszik őt a minőségi életvitelre, a munkára és az élethosszig tartó tanulásra.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KIMENET  A tematikai egység/terület fel dolgozását követően a diák képes lesz: | TERÜLET/ ТEMATIKAI  EGYSÉG | TARTALOM |
| ‒ Felismeri a tantervben előírt alapművek címét és szerzőjét;  ‒ Felismeri az irodalmi mű jellemző vonásait;  ‒ Meghatározza az irodalmi mű témáját, fő motívumait és szereplőit; összefoglalja,  reprodukálja a cselekményt;  ‒ Felismeri és megkülönbözteti a prózai és verses formákat;  ‒ Megkülönbözteti a népköltészetet a műköltészettől, a szépirodalmi szöveget  a nem szépirodalmi szövegektől;  ‒ Felismeri az epikai, drámai és lírai szövegek beszélőjét; Különbséget tesz  szerző és narrátor/lírai én között;  ‒ Különbséget tesz az epikus közlés alapformái, az elbeszélés, aleírás és a  dialógus között;  ‒ Meg tudja állapítani a cselekmény helyét és idejét;  ‒ Felismeri az idézetet a szövegben;  ‒ Felismeri a költői jelzőt, megszemélyesítést, hasonlatot, metaforát,  ismétlést, költői kérdést;  ‒ Elhelyezi a tantervben előírt kötelező irodalmi műveket az alapvető irodalmi  kontextusokban (magyar irodalom/világirodalom, régi/újabb/kortárs,  szóbeli/szerzői);  ‒ Képes a következő szépirodalmi szövegelemek meghatározására és  példákkal való illusztrálására: motívum, téma, fabula, a cselekmény helye  és ideje, főszereplő, mellékszereplő stb;  ‒ Az irodalmi művekben a szövegrészletek, a hősök és a helyzetek alapján  felismeri a műnemet és a műfajt;  ‒ Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: monda, mítosz, elbeszélő  költemény, dal, tájleíró költemény, ballada, elbeszélés, novella, regény,  levél, episztola, mesejáték;  ‒ Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: meseelem, meseformula,  bevezetés, kibontakozás, bonyodalom, tetőpont, megoldás, valószerű és  valószerűtlen elemek, konfliktus;  ‒ Megnevezi a leírás formáit: személyleírás, tárgyleírás, tájleírás;  ‒ Felismeri és megnevezi a rímfajtákat és a refrént, hasonlatot, metaforát,  megszemélyesítést, ellentétet, fokozást, hangutánzást és hangulatfestést;  ‒ Felismeri és értelmezi a tanterv által kötelezően előirányzott egyszerű  szövegek konfliktushelyzeteit, a hősök jellemvonásait, s velük kapcsolatban  megállapít, véleményt formál;  ‒ A szépirodalmi művek tudatos, igényes olvasója;  ‒ Tiszteli a nemzeti irodalom és kultúra hagyományait;  ‒ Képes esztétikai élmény átélésére;  ‒ Változatos olvasási stratégiákat alkalmaz;  ‒ Tudatosan gyűjt információkat (nyomtatott, audiovizuális, elektronikus  forrásokból) iskolai feladataihoz;  ‒ Könyvtárba jár, és önállóan választ irodalmi alkotást, képes naplót vezetni  vagy portfóliót összeállítani olvasmányairól;  – Felismeri és megnevezi a mondatfajtákat a beszélő szándéka és logikai  minőségük  szerint;  ‒ Megkülönbözteti az egyszerű és az összetett mondatot;  ‒ Felismeri, megnevezi a tőmondatot, az egyszerű bővített és a hiányos  mondatot (alany, állítmány);  ‒ Mondatátalakítást végez (zsugorítás stb;) a beszédhelyzetnek és a kommunikációs  szándéknak megfelelően szóban és írásban;  ‒ Felismeri, megnevezi a mondat fő részeit (állítmány és alany), valamint  az alapvető bővítményeket (tárgy, hely-, idő– és módhatározó, minőség-,  mennyiség– és birtokos jelző);  ‒ Aláhúzással tud nem bonyolult szerkezetű bővített mondatot elemezni;  ‒ Érthető, nyelvtanilag kifogástalan mondatokat szerkeszt; Írásban tudja a  szöveget tagolni (cím, bekezdések) és makroszerkezeti egységekre osztani  (bevezetés, tárgyalás, befejezés). A szövegben felfedezett hibákat képes  kijavítani.  ‒ Ismeri a magánhangzók felosztását a nyelv vízszintes mozgása alapján, a  hangrend és illeszkedés törvényszerűségeit;  ‒ Ismeri és alkalmazza a szótagolás és elválasztás szabályait;  Fel tudja osztani a mássalhangzókat a zöngésség szempontja szerint,  felismeri a részleges hasonulás, a teljes hasonulás és az összeolvadás  egyszerűbb eseteit;  ‒ Ismeri és alkalmazza a betűrend szabályait;  ‒ Felismeri, megnevezi, alkalmazza a helyesírási alapelveket;  ‒ Alkalmazza a helyesírás-ellenőrző programot;  ‒ Felismeri, megnevezi az egyjelentésű, többjelentésű, rokon-és ellentétes  jelentésű, azonos alakú, hasonló alakú valamint a hangutánzó és a hangulatfestő  szavakat;  ‒ Felismeri, megnevezi, csoportosítja a szavakat szerkezetük alapján;  ‒ Felismeri és megnevezi a szóelemek fajtáit (szótő, toldalék);  ‒ Felismeri és megnevezi a nyomtatott és elektronikus média fajtáit;  ‒ Tájékozódik, információkat talál a különféle dokumentumtípusokban,  korosztálynak szóló kézikönyvekben;  ‒ Képes nyelvileg kifejtett (explicit) és nem kifejtett (implicit) információkat  kiszűrni a szövegből;  ‒ Képes az alapinformációk és eszmék összehasonlítására két vagy több  rövid, egyszerű szövegben;  ‒ A rendelkezésére álló információkаt értékeli, tárolja, rendszerezi;  ‒ Képes az interneten való kommunikációra és együttműködésre;  ‒ Ismeri a helyesírási alapelveket és *A magyar helyesírás szabályai*nak  használati módját;  – Felismeri és alkalmazza az állandósult szókapcsolatokat;  ‒ Képes olyan szövegeket létrehozni, amelyekben a téma, a kompozíció, a  tartalom és a stílus megfelelnek a feladatnak, a szöveg rendeltetésének és a  címzettnek (célközönségnek);  ‒ Értelmes és szabatos beszédre, helyes artikulációra törekszik, igyekszik  betartani az igényes nyelvhasználat szabályait és elsajátítani a kódváltás  alapvető képességét;  ‒Egyszerű szerkezetű szóbeli vagy írásbeli szövegeket tud alkotni a leírás,  az elbeszélés és a kifejtés eszközeit alkalmazva (és a célközönség összetételét  szem előtt tartva);  ‒ Képes egyszerű szöveget alkotni szóban vagy írásban, amelyben  valamely irodalmi élményét írja le, vagy egy valós, hétköznapi, illetve  képzeletbeli témát fejt ki;  ‒ Különböző céllal (pl; informálódás, tanulás, önfejlesztés, esztétikai élmény  átélése, szórakozás) képes rövidebb, egyszerűbb szépirodalmi és nem  szépirodalmi szövegeket (pl; egyszerű szakszövegeket, tudománynépszerűsítő  ismeretterjesztő szövegeket stb;) olvasni és saját szavaival elmondani;  ‒ Meg tudja fogalmazni véleményét, és igényes nyelvhasználatra törekedve  (kódváltási képességéhez mérten a sztenderd nyelvváltozat – vagy legalább  a regionális köznyelv – normájához igazodva) nyilvános beszédhelyzetben  képes kifejteni gondolatait;  ‒ Ismeri és készségszinten használja a kibővített magyar ábécé nyomtatott  és írott betűit, valamint az írásjeleket, egyszerűbb példákban alkalmazni;  ‒ Törekszik értelmes, nyelvtanilag helyes mondatokat alkotni;  ‒ Írásban tudja a szöveget tagolni (cím, bekezdések) és makroszerkezeti  egységekre osztani (bevezetés, tárgyalás, befejezés);  ‒ A szövegben felfedezett hibákat képes kijavítani;  ‒ Tud levelet írni, s képes különféle űrlapokat és formanyomtatványokat  kitölteni, amelyekkel a mindennapi életben találkozik; Ezek elektronikus és  papír alapú változatait is elsajátítja;  ‒ Képes figyelemmel követni és megérteni a nyelv, az irodalom vagy  valamely egyéb művelődési terület tárgyköréből tartott előadásokat, s tud  jegyzetet készíteni;  ‒ Meghatározott műfajokban témának, kommunikációs alkalomnak megfelelő  kritikus, egyéni szemléletű, nyelvi-stilisztikai szempontból példás  szövegeket, beszámolót alkot;  – Beszámolóját prezentációval/poszterrel teszi szemléletesebbé;  ‒ Valós vagy képzeletbeli tapasztalatokat, szereplőket, illetve eseményeket  bemutató fogalmazást tud írni. | IRODALMI ISMERETEK | **NÉPKÖLTÉSZET**  **Feldolgozásra szánt szövegek**  **Kötelező szövegek**  1. Hat különböző tájegységhez kapcsolódó népdal feldolgozása (pl.  *Megizentem* (népdal) ‒ Bartók Béla gyűjtése, *Úgy tetszik, hogy* (népdal) ‒  Kodály Zoltán gyűjtése)  2. *Kőmíves Kelemenné* (népballada)  3. *Tündérszép Ilona és Árgyélus*  4. H. C. Andersen: *A teáskanna* ‒ Andersen hatása a magyar irodalomra; A  tárgy mint mesehős (beszámoló);  5. Mészöly Miklós egy meséje: *Tréfás mese / A kis játszótársak / Vidám és*  *szomorú / A torony meséje* (műmese)  6. *A csodaszarvas* (monda)  **Kiegészítő és ajánlott szövegek**  1. *Szent Száva* (Jung Károly fordítása) ‒ A Szent Száva-legenda magyar  irodalmi kapcsolatai. Miért lett Szent Száva a szerb kultúrában az iskolák  védőszentje?  2. Csáth Géza: *Bartók Béla* (részlet)  3. *Az Ezeregyéjszaka legszebb meséi*ből: *Az ökör és a szamár* / *A halász és*  *a szellem vagy más mese*  4. Grimm-mese: *Holle anyó*  5. Boldizsár Ildikó: *Boszorkányos mesék* (egy mese feldolgozása)  6. Berg Judit meséi  7. Pilinszky János: *A nap születése*  8. *Mátyás király meg a csókai földesúr* / *Székké változott Juliska* (Penavin  Olga gyűjtése) / Raffai Judit: *Vajdasági történetek Mátyás királyról*  (válogatás).  9. *A tordai hasadék* (népmonda)  10. Hiedelemmondák elvarázsolt lényekről, mitikus állatokról virágokról,  lidércről, elásott kincsről, kötésről és oldásról, ördögösökről stb. ‒ kapcsolni  összehasonlító elemzésként a népmesékhez, mítoszokhoz.  **Irodalmi alapfogalmak**  A szöveg formája: vers, próza. Műnemek: líra, epika, dráma. Műköltészet  és népköltészet. Szerző (költő, író), lírai én, elbeszélő. Műfaji ismeretek:  dal, tájleíró költemény, ballada, mese, monda, anekdota, elbeszélés,  regény, levél, mesejáték.  Az ütemhangsúlyos verselés. Az időmértékes verselés alapjai: a rövid és  hosszú szótag fogalma.  Mesetípusok, a népmese jellemzői. Mesemondás. Mesepoétika.  **LÍRA**  **Feldolgozásra szánt szövegek**  **Kötelező szövegek**  1. Kosztolányi Dezső: *Mostan színes tintákról álmodom*  2. Arany János: *Családi kör*  3. Weöres Sándor: *Ballada három falevélről*  4. Nemes Nagy Ágnes: *Tavaszi felhők*  5. Nagy László: *Csodafiú-szarvas*  6. Domonkos István: *Néha így, néha úgy*  7. Tari István: *Amikor a villámnak szaga volt*  Petőfi Sándor:  8. Petőfi Sándor: *Szülőföldemen* / *A négyökrös szekér*  9. Petőfi-átírások, Petőfi-paródiák, -parafrázisok: pl. Lackfi János (*Apám*  *kakasa*, *Megy Béla bá Trabanton*), Weöres Sándor, Varró Dániel stb.  **Kiegészítő és ajánlott szövegek**  1. Fehér Ferenc: *Színes vers*  2. Domonkos István: *Bizonyítványom / S.O.S.*  3.Tóth Árpád: *Láng*  4. Kosztolányi Dezső: *Nyárfa / Este, este*  5. Kányádi Sándor: *Szarvas-itató*  6. Weöres Sándor: *Egérrágta mese / Fülemüle*  7. Tari István: *Ablakomban*  8. Kovács András Ferenc gyermekversei (pl. *Egértánc*)  9. Petőfi Sándor: *Én / István öcsémhez / Két vándor / Nemzeti dal /*  *Apám mestersége, s az enyém / Reszket a bokor / Pató Pál úr / Szeretlek*  *kedvesem / A természet vadvirága / A márciusi ifjak / Dalaim / A természet*  *vadvirága / A XIX*. *század költői / Minek nevezzelek? /*  **Irodalmi alapfogalmak**  A költő és a lírai én. Lírai műfajok. A motívumok és költői képek mint a  lírai mű kompozíciójának elemei. A lírai formanyelv jellemzői: képiség,  ritmus, szerkezet. Rím. Kötött és szabad vers. Szóképek és stíluseszközök:  hasonlat, megszemélyesítés, metafora, ellentét, fokozás, költői jelző,  ismétlés, hangutánzás és hangulatfestés. Költői kérdés.  **EPIKA**  **Feldolgozásra szánt szövegek**  **Kötelező szövegek**  1. Tersánszky Józsi Jenő*: Ákombákom tanár úr* (részlet)  2. Gárdonyi Géza: *Apám*  3. Karinthy Frigyes: *Röhög az egész osztály / Magyarázom a bizonyítványom*  4. Németh István: *Faliórák*  5. Csáth Géza: *Szombat este*  6. Darvasi László: *Trapiti, avagy a nagy tökfőzelékháború* (részlet)  7. Tóth Krisztina: *A Mikulás három élete*  Mitológia:  8. Kalevala: *A világ keletkezése*  9. *Daidalosz és Ikarosz* (görög mítosz) ‒ Ikarosz a kortárs irodalomban  **Kiegészítő és ajánlott szövegek**  1. Gyurkovics Tibor: *A tanár úr notesza*  2. Fox: *Majom-sziget* (részlet)  3. Domonkos István: *Via Italia!* (részlet)  4. Mirnics Zsuzsa: *Órásköz 12* (részlet)  5. Nógrádi Gábor: *Hogyan neveljünk?*  6. Kosztolányi Dezső: *Petőfi Sándorka*  7. Majtényi Mihály: *Megy a juhász a szamáron* (novella)  **Irodalmi alapfogalmak**  Szerző és elbeszélő. Epikai műfajok. Az elbeszélésmód sajátosságai:  egyes szám harmadik személyű és egyes szám első személyű elbeszélés;  jellemzés; párbeszéd. Leírások (táj-, személy-, tárgyleírás). Az epikai  művek szerkezeti egységei. A szereplők jellemzésének eszközei: beszéd,  tettek, külső tulajdonságok, életfelfogás, erkölcsiség.  **DRÁMA**  **Feldolgozásra szánt szövegek**  **Kötelező szövegek**  1. Szabó Palócz Attila: *Zöldleveli Kótyonfitty, a kalandor béka legnagyobb*  *szerelme,* mesejáték  2. Berg Judit: *Üdv néked, Arthur, nagy király*  **Kiegészítő és ajánlott szövegek**  1. *Kitrikoty* Mészöly Miklós dramatizált meséje  2. Horváth Péter: *Bendegúz iskolába megy* /az *Indul a bakterház* nyomán/  Projektmunka-javaslatok irodalomból:  ‒ óriások és törpék a mesékben,  ‒ kígyó az irodalomban (pl. Biblia, Kis herceg, magyar hitvilág, mesék,  mondák stb.),  ‒ a ló motívuma a különböző népek kultúrájában (kapcsolódva ősi temetkezési  szokásunkhoz, Attila, országvásárlás stb.) és az irodalomban,  ‒ kortárs gyermekirodalmi projekt,  ‒a repulse diskurzusa az irodalomban,  ‒ apa szövegek,  ‒ a folyó vagy a hajó szerepe az irodalomban,  ‒ tanár‒diák viszony az irodalomban,  ‒ évszakok az irodalomban,  ‒ boszorkányszótár,  ‒ Petőfi-szótár,  ‒ 12 legszebb magyar versem magyarázatokkal,  ‒ a szöveg és a kép összefüggéseinek feltárása,  ‒ a régió és a lakóhely irodalmi emlékei stb.  **Irodalmi alapfogalmak**  Drámai műfajok: komédia, tragédia; egyfelvonásos; rádiódráma.  A dráma jellemzői: felvonás, jelenet, szereplők, monológ, dialógus. Népi  dramatikus játékok /farsang, betlehemezés stb./  **ISMERETTERJESZTŐ ÉS INFORMATÍV SZÖVEGEK**  (2 mű kiválasztása)  1. Egy szabadon választott tanulmány a mese és a hiedelemvilág kapcsolatáról  (pl. Dömötör Tekla, Nagy Olga, Voigt Vilmos, Penavin Olga, Raffai  Judit)  2. Illyés Gyula: *Petőfi Sándor* (részletek, főként diákéveiből) vagy Margócsy  István: *Petőfi-kísérletek* (részlet). / Válogatás a Petőfi-kultusszal,  a reformkori kávéházakkal és öltözködéssel (huszárok, fegyverek, divat)  kapcsolatos szövegekből.  3. *A világ keletkezése* (bibliai történet) ‒ ismeretterjesztő szöveg /Bibliai  szólások: júdáscsók, bábeli zűrzavar, matuzsálemi kor, hétpecsétes titok,  pálfordulás, tamáskodik stb./  4. *Fej fej mellett* (nyest.hu) ‒ szótörténeti kérdések  5. Válogatás könyvekből, enciklopédiákból és gyermeklapokból  **HÁZI OLVASMÁNY**  **Kötelező közös olvasmányok**  1. Petőfi Sándor: *János vitéz*  2. Lázár Ervin: *Szegény Dzsoni és Árnika*  3. Egy szabadon választott vagy ajánlott mű feldolgozása а kortárs irodalomból  olvasónapló vagy portfólió formájában  **Ajánlott közös olvasmányok**  1. Lengyel Dénes: *Régi Magyar mondák*  2. *Volt egyszer egy*…  3. Janikovszky Éva: *Égig érő fű*  4. Astrid Lindgren: *Juharfalvi Emil* / *Juharfalvi Emil újabb csínyei /*  *Harisnyás Pippi*  5. Mándy Iván: *Csutak színrelép / Csutak és a szürke ló*  6. *Macskamenyasszony* ‒ határon túli magyar népmesék és mondák  7. Erich Kästner: *A repülő osztály / Emil és a detektívek*  8. Varró Dániel: *Túl a Maszat-hegyen*  9. Békés Pál: *A kétbalkezes varázsló/ A Félőlény*  10. Luis Sachar: *Stanley, a szerencse fia*  11. Renè Goscihny: *A kis Nicolas*  12. Jules Verne: *Kétévi vakáció*  13. Nógrádi Gábor: *Petepite*  14. J. K. Rowling: *Harry Potter és a Bölcsek Köve*  15. George Lucas: *Csillagok háborúja*  16. William Kotzwinkle: *E. T. a földönkívüli*.  Egy aktuális kortárs mű beépítése.  Projektmunka vagy portfólió:  ‒ A feldolgozott művek filmes kapcsolatai stb. |
| NYELVI ISMERETEK | ‒ A mondatfajták és kifejezőeszközeik; helyes használatuk.  ‒ A névszói és névszói-igei állítmány; birtokos jelző.  ‒ Írásjelek az egyszerű mondat végén.  ‒ Nyelvhelyességi hibák: suksükölés, nákolás. A kódváltás tudatosítása.  ‒ Az -e kérdőszó, félrecsúszott toldalékok stb.  ‒ Az egyes mondatfajták helyes kiejtése.  ‒ Nyelvünk szóbeli és írásbeli öröksége, frazeológiai egységek (szólások,  közmondások, szállóigék).  ‒ A beszédhangok keletkezése, hangképzési folyamat.  ‒ A köznyelvi normához alkalmazkodó szabatos kifejezésmód.  ‒ A magánhangzókról: rövid-hosszú, magas-mély magánhangzók.  ‒ A magánhangzók illeszkedése, helyesírási és helyes ejtési gyakorlatok.  ‒ Mássalhangzók: a rövid-hosszú, zöngés és zöngétlen mássalhangzók.  ‒ A mássalhangzók egymás mellé kerülésekor létrejövő hangtani változások-  hasonulások (teljes és részleges hasonulás, összeolvadás, rövidülés és  kiesés) a szavakban, ezek felismerése révén a helyesírás megerősítése.  ‒ Az egység keretén belül a j hang kétféle jelölésére vonatkozó helyesírási  gyakorlatok.  ‒ A magyar helyesírás négy alapelvének alkalmazása.  ‒ Az alapvető helyesírási szabályok készségszintű alkalmazása.  ‒ Az egyjelentésű, többjelentésű, azonos alakú, rokon-és ellentétes jelentésű,  hasonló alakú, hangutánzó és hangulatfestő szavak.  ‒ A szavak szerkezete (egyszerű és összetett szavak, többszörösen összetett  szavak).  ‒ Képző: -i, -ság/-ség, -ó/-ő.  ‒ Jel: а közép– és felsőfok jele: -bb, leg/ – bb, а múlt idő jele: -t, -tt, a  többes szám jele: -k, felszólító mód jele: -j, feltételes mód jele: -na/-ne,  -ná/-né.  ‒ Rag: tárgy-, birtokos-, idő-, mód– és helyhatározó ragok.  ‒ A szótő és toldalék határа, a kötőhang(zó)szerepe.  ‒А toldalékos szavak helyesírásа.  ‒ A média: nyomtatott és elektronikus médiumok (újságok, televízió,  rádió, világháló ‒ honlapok, hírportálok).  ‒ A hír fogalmа és jelentőségе.  ‒ Közösségi média.  ‒ Tájékozódás, információkeresés (betűrend, tartalomjegyzék, utalók  használatával) a különféle dokumentumtípusokban (könyv, folyóirat, AV  és online dokumentum), korosztálynak szóló kézikönyvekben (szótár,  lexikon, enciklopédia), ismeretterjesztő forrásokban.  ‒ Írói szótárak.  ‒ A mondatvégi írásjelek, az összetett mondatok tagolása.  ‒ A magyar helyesírás alapelvei.  ‒ A toldalékok helyes kapcsolása a szavakhoz, a zöngés és zöngétlen  mássalhangzók.  ‒ Szótőkeresési gyakorlatok néhány gyakori hasonulás megfigyeltetésével.  ‒ Szóelemző, szótagoltató, toldalékoló, toldaléktalanító, válogató, másoló  tollbamondás valamint komplex emlékezetből írás.  ‒ Helyesírási táblázatok, fürtábrák, folyamatábrák stb.  ‒ A régies írású tulajdonnevek helyes ejtése és írása, a j hang kétféle  jelölése.  ‒ Az elválasztás szabályai.  ‒ Digitális írástudás, e**-**nyelvhelyesség: az e-dokumentumok létrehozásához  szükséges nyelvi és szedési szabályrendszerek együttese, elektronikus  szövegek létrehozása (pl. beszámolók, könyvismertetők, vázlatok, saját  könyv, eseményre invitáló meghívók, listák, e-mail, egyszerűbb űrlapok  kitöltése).  ‒ A magyar és valamely tanult, ismert idegen nyelv szerkezete közötti  hasonlóságok és különbségek.  ‒ A helyesírást segítő kézikönyvek (helyesírási szabályzat, szótár, digitális  szótárak stb.) önálló használata.  ‒ Az egyes mondatfajták helyes kiejtése. A hosszú és rövid hangok (mássalhangzók  és magánhangzók) helyes ejtése (gyakorlatok).  ‒Az állandósult szókapcsolatok (szólások, közmondások, szállóigék) az  írásban és a beszédben. |
| NYELVKULTÚRA | ‒ Események és élmények időrendi sorrendben történő elmondása közös,  illetve egyéni vázlat alapján.  ‒ A természetben levő tárgyak és jelenségek, a mozgásában levő állatok és  személyek bemutatása.  ‒ Sikeresebb irodalmi portrék és a megírásukhoz felhasznált nyelvi kifejezőeszközök.  A közvetlen környezetből választott egyén bemutatása.  ‒ Rövidebb szövegek tartalmának összefoglalása szem előtt tartva az  esemény időrendjét és mozzanatait (bevezetés, a cselekmény kezdete, a  cselekménymozzanatok kiemelése, a tetőpont és a befejezés).  ‒A szóbeli elbeszélés: film, tévéadás, szabadon választott dinamikus  jelenetek elmondása.  ‒ A nyelvi-stilisztikai kifejezőeszközök a leíró jellegű részletekben (versben  és prózában egyaránt).  ‒ А retorika alapelvei (a konkrét fogalmak megnevezése nélkül).  ‒ Önálló elbeszélő fogalmazás készítése a tanult nyelvi és helyesírási  tudnivalók alkalmazásával, felhasználva az anyaggyűjtés módjait. Az írás  folyamatának megtapasztalása, folytonos ön– és társreakció. Az írásmű  üzenetének, céljának, befogadójának megfelelő szókincs használata.  ‒ Önálló vázlatkészítés elolvasott irodalmi vagy ismeretterjesztő szövegről.  ‒ Kérdések és írásbeli válaszok megfogalmazása a tanult olvasmányok,  megnézett filmek, színházi előadások, meghallgatott zeneművek alapján.  ‒ Szövegszerkesztés: elbeszélés, leírás, levél.  ‒ Élménybeszámoló közösen elkészített vázlat alapján, különös tekintettel  a párbeszéd helyes alkalmazására.  ‒ A leírás megadott vázlat alapján (А tájleírás sorrendjének megoldása  a távolitól közeli felé, vagy fordítva. Rész-egész viszonya valamilyen  sorrend szerint. Tárgy-és személyleírás, jellemzés. Nem felsoroljuk a  tulajdonságokat, hanem megelevenítjük. Lehetséges témák: falu télen, az  én szobám, a gyümölcsös tavasszal, a rét stb.).  ‒ A fogalmazási ismeretek (a téma meghatározása, az anyag kiválasztása  és elrendezése, a legfontosabb szerkezeti részek megjelölése és az anyag  szerkezeti részek szerinti csoportosítása).  ‒ Szövegalkotás az internetes műfajokban (pl. e-mail, komment). Az írás  nem nyelvi jeleinek (betűforma, nagyság, sorköz, margó, távolság, színek,  kiemelések stb.) megismerése. A kézzel írt és a számítógépes szövegek  különbözőségei és hasonlóságai.  ‒ Az önálló és a tanári segítséggel történő anyaggyűjtés módjai.  ‒ Nyolc házi írásbeli feladat a tanév folyamán, melyeket az órán elemeznek.  ‒ Négy iskolai dolgozat ‒ kettő félévente (az írásmű kidolgozása egy  óra, elemzés és javítás két óra). |

# Мађарски језик

## Шести разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KIMENET  A tematikai egység/terület fel dolgozását követően a diák képes lesz: | TERÜLET/ ТEMATIKAI  EGYSÉG | TARTALOM |
| ‒ Ismeri a tantervben előírt alapművek címét és szerzőjét.  ‒ Felismeri az irodalmi mű jellemző vonásait.  ‒ Meghatározza az irodalmi mű témáját, fő motívumait és szereplőit;  összefoglalja, reprodukálja a cselekményt.  ‒ Felismeri és megkülönbözteti a prózai és verses formákat.  ‒ Megkülönbözteti a népköltészetet a műköltészettől, a szépirodalmi  szöveget a nem szépirodalmi szövegektől.  ‒ Felismeri az epikai, drámai és lírai szövegek beszélőjét. Különbséget  tesz szerző és narrátor/lírai én között.  ‒ Különbséget tesz az epikus közlés alapformái, az elbeszélés (narráció),  a leírás, az elbeszélői reflexió és a dialógus között.  ‒ Meg tudja állapítani a cselekmény helyét és idejét.  ‒ Felismeri az idézetet a szövegben.  ‒ Felismeri és megnevezi a költői jelzőt, megszemélyesítést,  hasonlatot, metaforát, szimbólumot, szinesztéziát, ismétlés formáit,  áthajlást, költői kérdést.  ‒ Elhelyezi a tantervben előírt kötelező irodalmi műveket az alapvető  irodalmi kontextusokban (magyar irodalom/világirodalom, régi/  újabb/kortárs, szóbeli/szerzői).  ‒ Képes a következő szépirodalmi szövegelemek meghatározására  és példákkal való illusztrálására: motívum, téma, fabula, a cselekmény  helye és ideje, főszereplő, mellékszereplő stb.  ‒ Az irodalmi művekben a szövegrészletek, a hősök és a helyzetek  alapján felismeri a műnemet és a műfajt.  ‒ Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: monda, mítosz,  elbeszélő költemény, dal, tájleíró költemény, ballada, elbeszélés,  novella, regény, levél, episztola, mesejáték.  ‒ Ismeri és megkülönbözteti, (jellemző vonásait kiemeli) az átmeneti  műfajokat (ballada).  ‒ Felismeri és megnevezi az átvitt jelentést.  ‒ Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: meseelem, meseformula,  bevezetés, kibontakozás, bonyodalom, tetőpont, megoldás,  valószerű és valószerűtlen elemek, konfliktus.  ‒ Megnevezi a leírás formáit: személyleírás, tárgyleírás, tájleírás.  ‒ Felismeri és megnevezi a rímfajtákat és a refrént, hasonlatot,  metaforát, megszemélyesítést, ellentétet, fokozást, hangutánzást és  hangulatfestést.  ‒ Felismeri és értelmezi a tanterv által kötelezően előirányzott egyszerű  szövegek konfliktushelyzeteit, a hősök jellemvonásait, s velük  kapcsolatban megállapítást tesz, véleményt formál.  ‒ A szépirodalmi művek tudatos, igényes olvasójává válik.  ‒ Tiszteli a nemzeti irodalom és kultúra hagyományait.  ‒ Képes esztétikai élmény átélésére, befogadására.  ‒ Változatos olvasási stratégiákat alkalmaz.  ‒ Tudatosan gyűjt információkat (nyomtatott, audiovizuális, elektronikus  forrásokból) iskolai feladataihoz.  ‒ Könyvtárba jár, és önállóan választ irodalmi alkotást, képes naplót  vezetni vagy portfóliót összeállítani olvasmányairól.  ‒ Érthető, nyelvtanilag kifogástalan mondatokat szerkeszt. A szövegben  felfedezett hibákat képes kijavítani.  – Felismeri és megnevezi a tanult szófajokat szójelentés alapján toldalékos  formában, mondatban és szövegben, megfelelően használja  őket írott és beszélt szövegben.  ‒ Felismeri, megnevezi, megkülönbözteti, rendszerezi az alapszófajokat,  típusait, szerkezetüket, szerepüket a szövegalkotásban  ‒ Felismeri és megnevezi, megkülönbözteti, rendszerezi az alapszófajokat,  a határozószókat és az igeneveket, ezek szövegbeli és kommunikációs  szerepét, valamint alkalmazásukat a kommunikációban.  ‒ Felismeri (megnevezi, szempontok szerint rendszerezi, megmagyarázza,  alkalmazza) a többszófajúságot.  ‒ Ismeri és következetesen alkalmazza a helyesírási alapelveket,  valamint a helyesírási szabályok többségét.  ‒ Megfigyeli, helyesen jelöli a hosszú és rövid hangokat a tőhangváltást  mutató főnevek és igék esetében is, a hangkapcsolatokat,  helyesen írja a tulajdonneveket, a földrajzi nevek bonyolultabb  eseteit, az -i képzős mellékneveket; az igekötős igék, a névutós szerkezetek,  az alanyos, tárgyas, határozós és birtokos szószerkezetek,  összetételek helyesírásában magabiztos.  ‒ Az összetett mondatok írásakor többnyire jól központoz.  – Ismeri és alkalmazza a szótagolás és elválasztás szabályait.  ‒ Ismeri és alkalmazza a betűrend szabályait.  ‒ Felismeri, megnevezi, alkalmazza a helyesírási alapelveket.  ‒ Alkalmazza a helyesírás-ellenőrző programot.  ‒ Felismeri és megnevezi a szóelemek fajtáit (szótő, toldalék).  ‒ Felismeri a magyar és valamely tanult, ismert idegen nyelv szerkezete  közötti hasonlóságokat és különbségeket. | IRODALMI ISMERETEK | ***NÉPKÖLTÉSZET***  ***Feldolgozásra szánt szövegek***  ***Kötelező szövegek***  Népköltészet és műköltészet összekapcsolása: szerelmi dal, kesergő,  bujdosóének. Pl. *Annyi bánat* (kesergő) és József Attila: *Ringató*.  Monda és népi anekdota (utalások a regionális vonatkozásokra is)  Olvasmányok a magyar népköltészetről (Penavin Olga, Jung Károly,  Voight Vilmos, Dömötör Tekla stb. írásaiból)  Népszokások és népi színjáték  ***Kiegészítő és ajánlott szövegek***  Lázár Ervin: *A kovács/Lehel kürtje*  *A csóri boszorkány*  *Beckó vára*  *Csörsz és Délibáb*  ***Irodalmi alapfogalmak***  A szöveg formája: vers, próza. Műnemek: líra, epika, dráma. Műköltészet  és népköltészet. Szerző (költő, író), lírai én, elbeszélő. Műfaji  ismeretek: dal, tájleíró költemény, ballada, mese, monda és fajtái,  anekdota, elbeszélés, novella, regény, levél, mesejáték.  Az ütemhangsúlyos verselés. Az időmértékes verselés alapjai: a rövid  és hosszú szótag fogalma.  Mesetípusok, a népmese jellemzői, motívumai, szimbólumai. Mesemondás.  A mesepoétika alapfogalmai. Népi színjátékok.  ***LÍRA***  ***Feldolgozásra szánt szövegek***  ***Kötelező szövegek***  Kosztolányi Dezső: *Az iskolában hatvanan vagyunk* (válogatás *A*  *szegény kisgyermek panaszai* ciklusból)  *Csacsi rímek* (Válogatás)  Ady Endre: *Fölszállott a páva*/*Karácsony*/*Föl-földobott kő*  Juhász Gyula: *Tiszai csönd*  Radnóti Miklós: *Éjszaka*  Varró Dániel: *Túl a Maszat-hegyen* (Naptárvers)  József Attila: *Nyár*  Radnóti Miklós: *Bájoló*  Szabó T. Anna: *A róka*  Anyaversek a magyar és a világirodalomban (válogatás): pl. Csoóri  Sándor: *Anyám fekete rózsa*, József Attila: *Anyám*, Kosztolányi  Dezső: *Anyuska régi képe*, Pilinszky János: *Anyám*, Szergej Jeszenyin:  *Levél anyámhoz* stb. József Attila mama-verseinek kiemelése.  ***Kiegészítő és ajánlott szövegek***  *Esti Kornél rímei (Válogatás)*  Kosztolányi Dezső: *A játék/Néha már gondolok a szerelemre*  ***Irodalmi alapfogalmak***  A költő és a lírai én. Lírai műfajok. A motívumok és költői képek  mint a lírai mű kompozíciójának elemei. A lírai formanyelv jellemzői:  képiség, ritmus, szerkezet. Rímfajták. Kötött és szabad vers.  Szóképek és stíluseszközök: alliteráció, az ismétlés fajtái, hasonlat,  megszemélyesítés, metafora, szimbólum, szinesztézia, ellentét,  fokozás, soráthajlás, költői jelző, állandó jelző, ismétlés, irónia, hangutánzás  és hangulatfestés. Költői kérdés. A denotatív és konnotatív  jelentés.  ***EPIKA***  ***Feldolgozásra szánt szövegek***  ***Kötelező szövegek***  A műnemek ötvöződése a balladában: Arany János: *A walesi bárdok/*  *Mátyás anyja*.  Orbán Ottó: *A walesi pártok*  Kosztolányi Dezső: *Házi dolgozat*  A légy motívuma és a várakozás problémája: Mándy Iván: *A légyvadász/*  *A légyvadász sétája* és  Nagy Lajos: *A légy*  Gobby Fehér Gyula: *Az ujjak mozgása*  Németh István: *Színötös*  Gion Nándor: *A postás, aki egy ujjal tudott fütyülni*  Danilo Kiš: *A fiú és a kutya*  Fazekas Mihály: *Lúdas Matyi* (részlet) és filmes kapcsolatok  Mark Twain: *Tom Sawyer kalandjai* (részletek)  Interjúk kortárs írókkal, művészekkel.  ***Kiegészítő és ajánlott szövegek***  Parti Nagy Lajos: *A pecsenyehattyúk*  Garaczi László: *Kúnó, a zöld diómanó*  Jódal Rózsa: *Figyellek, világ! Hadaró Jutka kalandjai/részlet/*  Csukás István: *Keménykalap és krumpliorr*  Jonathan Swift: *Gulliver utazásai* (részletek)  Kosztolányi Dezső: *Fánika*  Móricz Zsigmond: *Fillentő*  Ivo Andrić: *Aska és a farkas*  ***Irodalmi alapfogalmak***  Szerző és elbeszélő. Epikai műfajok. Az elbeszélésmód sajátosságai:  egyes szám harmadik személyű és én-elbeszélés; jellemzés; párbeszéd.  Leírások (táj-, személy-, tárgyleírás). Az epikai művek szerkezeti  egységei. A szereplők jellemzésének eszközei: beszéd, tettek,  külső tulajdonságok, életfelfogás, erkölcsiség. Paródia. Népiesség.  ***DRÁMA***  ***Feldolgozásra szánt szövegek***  ***Kötelező szövegek***  Beszédes István: *Rozsdaszín (részletek)*  Gabnai Katalin: *Tánc és dráma*  ***Kiegészítő és ajánlott szövegek***  Gimesi Dóra színházi meseadaptációi  Szabó T. Anna: *Téli rege*  ***Irodalmi alapfogalmak***  Drámai műfajok: komédia, tragédia; egyfelvonásos; rádiódráma.  A dráma jellemzői: felvonás, jelenet, szereplők, monológ, dialógus.  Népi dramatikus játékok. Adaptációk.  ***ISMERETTERJESZTŐ ÉS INFORMATÍV SZÖVEGEK***  *(2 mű kiválasztása)*  Válogatás könyvekből, enciklopédiákból és gyermeklapokból  ***HÁZI OLVASMÁNY***  (3 kötelező + 1 választható mű feldolgozása)  ***Kötelező közös olvasmányok***  Arany János: *Toldi (órán is feldolgozható)*  Molnár Ferenc: *A Pál utcai fiúk*  Gion Nándor: *A kárókatonák még nem jöttek vissza*  ***Ajánlott közös olvasmányok***  Berg Judit: *Galléros Fecó naplója*  Lux Alfréd: *Éjszakai dolgozatjavítás*  Jeff Kinney: *Egy ropi naplója*  Szabó T. Anna: *A Fűszermadár*  Eric Knight: *Lassie hazatér*  Gaston Leroux: *Az operaház fantomja*  Lauren Brooke: *Hazatérés*  Thomas Brezina: *Kiakasztasz, tesó!/Fiúk kizárva sorozatból/*  JoNesbø: *Idővihar a kádban*  Mark Twain: *Huckleberry Finn kalandjai*  Böszörmény Gyula: *Gergő és az álomfogók*  Varró Dániel: *Szívdesszert*  Michael Ende: *Momo/Varázslóiskola*  Németh István: *Bühüm meg a lotyogi*  Fekete István: *A koppányi aga testamentuma*  Janikovszky Éva: *Velem mindig történik valami/Égig érő fű*  Erich Kastner: *A két Lotti*  Kontra Ferenc: *A halász fiai*  Charles és Mary Lamb: *Shakespeare-mesék*  Szabó Magda: *Abigél*  Mosonyi Alíz: *Boltosmesék* vagy meseátírások  Egy aktuális kortárs mű beépítése.  ***Projektmunka vagy portfólió***  (javaslatok):  ‒ A feldolgozott művek intertextuális (pl. Geszti Péter: *Levél Nemecsek*  *Ernőnek*), filmes és színházi kapcsolatai  – Mátyás király és a reneszánsz udvar  – Lovagprojekt (lovagi erények, szokások, öltözködés, zene, lovagi  játékok, lovagkirályok stb.)  *–* A víz világnapja (Szabó Lőrinc: *Országos eső,* Petőfi Sándor: *Tisza,*  Móricz Zsigmond: *Tiszaháton, ahol gyerek voltam,* József Attila:  *A Dunánál,* Morten A. Strøksnes: *Tengerkönyv* (részletek), Tolnai  Ottó: *Sirálymellcsont*, Benedek Szabolcs: *A fiumei cápa* (részletek),  Claudio Magris: *Duna* (részletek) stb.)  – Szabadkai és palicsi Kosztolányi-emlékek vagy a lakóhelyhez  köthető más hasonló projekttéma (regionális és helyi kultuszok)  – Fordításműhely  – Nők a tudományos életben  – Írók és a sport  – A légy a mitológiában, az irodalomban, a filmművészetben és a  populáris kultúrában  – A görög mondavilág és mai világirodalmi átírásai (pl. Rick Riordan:  *Percy Jackson és a görög istenek*)  *–* A kamasz az irodalomban (Molnár Ferenc: *A Pál utcai fiúk,*  Gion Nándor: *A kárókatonák még nem jöttek vissza*, Mándy Iván  Csutak-regényei, Mark Twain: *Tom Sawyer kalandjai*, Bálint Ágnes  *Lufi*-regényei, Lázár Ervin kamaszhősei stb.)  – Ikerítések, párbeszédek (pl. Petőfi és Arany János, Kosztolányi  Dezső és Csáth Géza, Bartók Béla és Kodály Zoltán (irodalmi vonatkozások  is), Tolnai Ottó és Domonkos István, Szenteleky Kornél és  Csuka Zoltán, Karinthy Frigyes és Stanislav Vinaver, Than fivérek stb.)  – Egy mesemotívum interdiszciplináris megközelítése (pl. tündér,  óriás, sárkány, a mesehősök átváltozásai, ládika)  – Hegytoposz és metaforikus táj az irodalomban: pl. Térey János: *A*  *Legkisebb Jégkorszak* (Negyedik könyv, IV. fejezet – részlet)  – Nyelvtudósok kutatásai és életpályájuk  – Ökoirodalom, zooirodalom |
| NYELVI ISMERETEK | ‒ A szófajok alaktani és jelentésbeli jellemzői, képzésmódjuk. A  szófajok rendszere.  ‒ Az ige (fogalma, képzése, szerepe a szövegkörnyezetben és  helyesírása. Igeidők. Igemódok. Kiejtés szerinti, szóelemző írásmód;  az igekötők szerepe az ige folyamatosságának és irányultságának kifejezésében;  az igekötők helyesírása; határozatlan/alanyi és határozott/  tárgyas ragozású igék;az iktelen igék ikesek módjának toldalékolása; a  felszólító és feltételes módú igék helyesírása és nyelvhelyes-ségi kérdései  (-nák ,-nék, -suksük/szukszük-ragozás, a csinál, működik ige túl  gyakori használata; a múlt idejű, feltételes módú igék halmozása stb.).  ‒ A főnév fogalma és fajtái, szerepe a szövegkörnyezetben, helyesírása.  Névszóképzők. Köznevek és tulajdonnevek fajtái. A tulajdonnevek  toldalékos alakjai, -i képzős alakok.  ‒ A régies írású tulajdonnevek helyes ejtése és írása, a j hang kétféle  jelölése.  ‒ A melléknév (fogalma, képzése, szerepe a szövegkörnyezetben, helyesírása).  Melléknévképző. A melléknév jelei és ragjai. Az összetett  melléknevek fokozása. A melléknév szerepe a leírásban. Rokon értelmű  és ellentétes jelentésű melléknevek. Az -i képzős melléknevek  helyesírási szabályai.  ‒ A számnév (fogalma, fajtái, képzése, szerepe a szövegkörnyezetben,  helyesírása). Betűvel és számjeggyel írt számnevek, tőszámnév,  sorszámnév, törtszámnév, a számnevek fokozása, a számnevek  toldalékolása, keltezés. A számnév és a határozatlan névelő.  ‒ A névmás (fogalma, fajtái, képzése, szerepe a szövegkörnyezetben,  helyesírása). Személyes névmás: megszólítás, tegezés, magázás,  ragozott alakok. Birtokos névmás: a birtokos szerkezet. Visszaható  névmás és a visszaható ige. Kölcsönös névmás. A mutató névmás  toldalékolása; a se, sem előtag. Hosszabb és rövidebb alakok: e, ez,  eme). A kérdő névmás. Kérdés kérdő névmással, kérdőszóval. A  vonatkozó névmás. Az aki, ami, amely az összetett mondatban. A  vesszőre vonatkozó szabályok. A határozatlan és általános névmás. A  névmások szövegszervező szerepének megfigyelése, alkalmazása a  szövegalkotásban.  ‒ A határozószó. Gyakori határozószók írása, határozószók a mondatban.  A határozói igenév és a határozók „rokonsága”.  ‒ Az igenevek (fogalma, fajtái, képzése).  A főnévi igenév fogalma, képzése, személyragozása. Felszólítás  főnévi igenévvel. A melléknévi igenév fogalma, fajtái, képzése. A  befejezett melléknévi igenév állítmányi szerepének szemantikája és  pragmatikája. Igekötős melléknévi igenevek szórendje. A határozói  igenév fogalma, képzése. Az igenevek történetbe foglalása. A létige  és a határozói igenév. Az igenevek szerepe a mondatban.  ‒ A viszonyszók. Névelő (határozott és határozatlan jelentés, névelő  vagy névmás); kötőszó (mondatrész és mondatkapcsolás, vesszőhasználat  szabályai); névutó (idő, hely stb. kifejezése névutóval);  segédige (fog, volna, van, volt, lesz, marad, múlik); igekötő (jelentésmódosító  szerep).  – A mondatszók. Indulatszó fogalma, fajtái (felelő-, kérdőszó, tagolatlan  mondat); módosítószó és szerepei.  ‒ A szavak közötti kapcsolatok, állandósult szókapcsolatok. Jelentésmező.  ‒ Többszófajúság.  – A magyar nyelv szerkezetének összehasonlítása a tanult idegen  nyelv hangtani, szótani szerkezetével.  ‒ A korosztálynak szánt fontosabb sajtótermékek fajtái, formái és  szerkezeti jellemzői.  ‒ Információk gyűjtése, adatok elrendezése, lexikonhasználat.  ‒ Helyesírási táblázatok, fürtábrák, folyamatábrák stb.  – A nyelvi tudatosság és a nyelvi tervezés. |
| NYELVKULTÚRA | A média: nyomtatott és elektronikus médiumok (újságok, televízió,  rádió, világháló ‒ honlapok, hírportálok, blogok, vlogok).  ‒ A hír fogalmа és jelentőségе.  ‒ Közösségi média.  ‒ Tájékozódás, információkeresés (betűrend, tartalomjegyzék, utalók  használatával) a különféle dokumentumtípusokban (könyv, folyóirat,  AV- és elektronikus dokumentum), korosztálynak szóló kézikönyvekben  (szótár, lexikon, enciklopédia), ismeretterjesztő forrásokban.  –Fórum, blogbejegyzés írása.  ‒ Írói szótárak.  ‒ Digitális írástudás, e**-**nyelvhelyesség: az e-dokumentumok létrehozásához  szükséges nyelvi és szedési szabályrendszerek együttese,  elektronikus szövegek létrehozása (pl. beszámolók, könyvismertetők,  vázlatok, saját könyv, eseményre invitáló meghívók, listák, e-mail,  egyszerűbb űrlapok kitöltése).  ‒ A helyesírást segítő kézikönyvek (helyesírási szabályzat, szótár,  digitális szótárak stb.) önálló használata.  ‒ Az állandósult szókapcsolatok (szólások, közmondások, szállóigék)  felismerése írásban és a beszédben.  ‒ Események és élmények időrendi sorrendben történő elmondása  közös, illetve egyéni vázlat alapján.  ‒ A természetben levő tárgyak és jelenségek, a mozgásában levő állatok  és személyek bemutatása (rokon értelmű melléknevek, főnevek,  igék, hangulatfestő, hangutánzó szavak segítségével).  ‒ Sikeresebb irodalmi portrék és a megírásukhoz felhasznált nyelvi  kifejezőeszközök. A közvetlen környezetből választott egyén bemutatása.  – Kortárs írókkal, művészekkel, tudósokkal készült interjúk elemzése.  Interjúk íratása.  ‒ Rövidebb szövegek tartalmának összefoglalása szem előtt tartva az  esemény időrendjét és mozzanatait (bevezetés, a cselekmény kezdete,  a cselekménymozzanatok kiemelése, a tetőpont és a befejezés).  ‒ A szóbeli elbeszélés: film, tévéadás, szabadon választott dinamikus  jelenetek elmondása.  ‒ A nyelvi-stilisztikai kifejezőeszközök a leíró jellegű részletekben  (versben és prózában egyaránt).  ‒ А retorika alapelvei (a konkrét fogalmak megnevezése nélkül).  ‒ Önálló elbeszélő fogalmazás készítése a tanult nyelvi és helyesírási  tudnivalók alkalmazásával, felhasználva az anyaggyűjtés módjaival.  Az írás folyamatának megtapasztalása, folytonos ön- és társreakció.  Az írásmű üzenetének, céljának, befogadójának megfelelő szókincs  használata.  ‒ Önálló vázlatkészítés elolvasott irodalmi vagy ismeretterjesztő  szövegről.  ‒ Kérdések és írásbeli válaszok megfogalmazása a tanult olvasmányok,  megnézett filmek, színházi előadások, meghallgatott  zeneművek alapján.  ‒ Szövegalkotás: különböző típusú fogalmazások, levél. A számítógépes  szövegszerkesztés néhány szabálya.  ‒ Élménybeszámoló közösen elkészített vázlat alapján, különös  tekintettel a párbeszéd helyes alkalmazására.  ‒ Leírás megadott vázlat alapján: A tájleírás sorrendjének megoldása  a távolitól közeli felé, vagy fordítva. Rész-egész viszonya valamilyen  sorrend szerint. Tárgy-és személyleírás, jellemzés (Nem felsoroljuk a  tulajdonságokat, hanem megelevenítjük.)  Kreatív írásgyakorlatok.  ‒ A szöveg információinak és gondolatainak értelmezése és értékelése.  A szöveg cselekményének, tartalmának, céljának megfelelő jegyzetelési  technika kialakítása (kulcsszavas vázlat, tételmondatos vázlat,  grafikusan ábrázolt vázlat).  ‒ A fogalmazási ismeretek (a téma meghatározása, az anyag kiválasztása  és elrendezése, a legfontosabb szerkezeti részek megjelölése és  az anyag szerkezeti részek szerinti csoportosítása).  ‒ Szövegalkotás az internetes műfajokban (pl. e-mail, komment).  Az írás nem nyelvi jeleinek (betűforma, nagyság, sorköz, margó,  távolság, színek, kiemelések stb.) megismerése.  A kézzel írt és a számítógépes szövegek különbözőségei és hasonlóságai.  ‒ Az önálló és a tanári segítséggel történő anyaggyűjtés módjai.  ‒ Nyolc házi írásbeli feladat a tanév folyamán és azok órán való  elemzése, közös értékelése, elbírálása.  ‒ Négy iskolai dolgozat ‒ kettő félévente (az írásmű kidolgozása egy  óra, elemzés és javítás két óra). |

# Мађарски језик

## Седми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KIMENET  A tematikai egység/terület fel dolgozását követően a diák képes lesz: | TERÜLET/ ТEMATIKAI  EGYSÉG | TARTALOM |
| ‒ Felismeri a tantervben előírt alapművek címét és szerzőjét.  ‒ Felismeri az irodalmi mű jellemző vonásait.  ‒ Meghatározza az irodalmi mű témáját, fő motívumait és szereplőit;  összefoglalja, reprodukálja a cselekményt.  ‒ Felismeri és megkülönbözteti a prózai és verses formákat, a műnemeket:  líra, epika, dráma.  ‒ Az irodalmi művekben a szövegrészletek, a hősök és a helyzetek alapján  felismeri a műnemet és a műfajt.  ‒ Megkülönbözteti a népköltészetet a műköltészettől, a szépirodalmi szöveget  a nem szépirodalmi szövegektől.  ‒ Felismeri az epikai, drámai és lírai szövegek beszélőjét. Különbséget tesz  szerző (költő, író) és a lírai én/elbeszélő között.  ‒ Különbséget tesz az epikus közlés alapformái, az elbeszélés (narráció), a  leírás, az elbeszélői reflexió és a dialógus között.  ‒ Meg tudja állapítani az irodalmi művek cselekményének helyét és idejét,  megnevezi a főszereplőket, a mellékszereplőket.  ‒ Felismeri az idézetet a szövegben.  ‒ Felismeri és megnevezi az ismétlés különböző formáit, a hasonlatot,  szóhalmozást, felsorolást, ellentétet, fokozást, túlzást, iróniát, felkiáltást,  költői kérdést, megszólítást, a szokatlan szórendet, az áthajlást, a költői jelzőt,  az állandó jelzőt.  ‒ Felismeri és megnevezi a megszemélyesítést, a jelentésátvitelt, a metaforát,  a szimbólumot, a toposzt, a szinesztéziát, az allegóriát.  ‒ Felismeri és megmagyarázza a hangutánzást és hangulatfestést, az  impresszionista kifejezésmódot, a denotatív és konnotatív jelentést.  ‒ Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: versciklus, múzsa,  hangulatkép, életkép, idill, látomás, (nép)dal, elégia, óda, himnusz, tájleíró  költemény, a szonett.  ‒ Felismeri és megnevezi a rímfajtákat, a refrént, az alliterációt, az  asszonáncot.  ‒ Megkülönbözteti a kötött és a szabad verset.  ‒ Felismeri a különböző verselési formákat: az ütemhangsúlyos verselést, az  időmértékes verselés alapjait (rövid és hosszú szótag).  ‒ Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: ballada, novella, filmnovella,  elbeszélés, interjú, riport, regény, napló, önarckép, rövidtörténet, karcolat,  útleírás, tudományos-fantasztikus mű, tanulmány, esszé.  ‒ Meg tudja állapítani az elbeszélésmód sajátosságait (egyes szám harmadik  személyű és én-elbeszélés).  ‒ Felismeri és megnevezi az epikai közlésformákat: elbeszélés, párbeszéd,  monológ, leírások (táj-, személy-, környezet-, tárgyleírás).  ‒ Meg tudja fogalmazni az epikai művek szerkezeti egységeit (bevezetés,  kibontakozás, bonyodalom, tetőpont, megoldás).  ‒ Felismeri, megnevezi a szereplők jellemzésének eszközeit: cselekmény,  beszéd, külső tulajdonságok, írói közlés, környezetrajz. Belső történések.  ‒ Felismeri és megnevezi a paródiát, a komikum változatait, a groteszk  ábrázolásmódot.  ‒ Felismeri és megmagyarázza a plánokat, az irodalmi és a technikai  forgatókönyvet.  ‒ Ismeri és megmagyarázza a következő fogalmakat: színház, színművészet,  katarzis, drámai műnem, drámai műfajok (tragédia, komédia, színmű),  felvonás, jelenet, drámai szereplők, monológ, dialógus.  ‒ Felismeri és értelmezi a szövegek konfliktushelyzeteit, a hősök  jellemvonásait, s velük kapcsolatban megállapít, véleményt formál.  ‒ Elhelyezi a tantervben előírt kötelező irodalmi műveket az alapvető irodalmi  kontextusokban (magyar irodalom/világirodalom, régi/újabb/kortárs, szóbeli/  szerzői).  ‒ Képes az irodalmi művek összehasonlító vizsgálatára.  ‒ Változatos olvasási stratégiákat alkalmaz.  ‒ A szépirodalmi művek tudatos, igényes olvasója.  ‒ Tiszteli a nemzeti irodalom és kultúra hagyományait.  ‒ Képes esztétikai élmény átélésére, befogadására.  ‒ Tudatosan gyűjt információkat (nyomtatott, audiovizuális, elektronikus  forrásokból) iskolai feladataihoz.  ‒ Könyvtárba jár, és önállóan választ irodalmi alkotást, képes naplót vezetni  vagy portfóliót összeállítani olvasmányairól.  ‒ Felismeri és megnevezi, rendszerezi a tanult szófajokat, megfelelően  használja őket az írott és beszélt szövegben.  ‒ Felismeri és megnevezi a mondatfajtákat a beszélő szándéka és a logikai  minőségük szerint.  ‒ Felismeri, megnevezi a mondatfajtákat szerkezetük szerint (egyszerű  mondat: tőmondat, bővített, hiányos mondat, összetett mondat).  ‒ Mondatátalakítást végez a beszédhelyzetnek és a kommunikációs  szándéknak megfelelően szóban és írásban.  ‒ Felismeri, megnevezi, jelölni tudja a szószerkezeteket: a hozzárendelő  (alany-állítmányi), az alárendelő és a mellérendelő szószerkezetet.  ‒ Jelölni tudja a mondatrészeket, aláhúzással és szerkezeti ábrával/ágrajzzal  tud bővített mondatot elemezni. Felismeri, megnevezi, ábrázolja a halmozott  mondatrészeket.  ‒ Felismeri, megnevezi az igei, névszói, névszói-igei állítmányt, a határozott,  határozatlan, általános alanyt, a megszólítást a mondatban, a tárgy fajtáit  (jelölt, jelöletlen, határozott, határozatlan tárgy), a tárgyas szerkezetet, a  határozós szerkezetet (hely-, idő-, mód-, eszköz-, társ-, állapot, ok-, cél-,  állandó határozó), a jelzős szerkezetet (minőség-, mennyiség-, birtokos jelző),  az értelmezőt, az alárendelő és a mellérendelő (halmozott) szintagmát.  ‒ Ábrázolni tudja az egyszerű mondat szerkezetét. Tudja egyeztetni az  alanyt és az állítmányt (számbeli, személybeli és értelmi egyeztetés).  Helyesen használja a mutató névmási kijelölő jelzős és a mennyiségjelzős  szószerkezeteket.  ‒ Érthető, nyelvtanilag kifogástalan mondatokat szerkeszt. A szövegben  felfedezett hibákat képes kijavítani.  ‒ Felismeri a magyar és valamely tanult, ismert idegen nyelv szerkezete  közötti hasonlóságokat és különbségeket.  ‒ Felismeri, megnevezi és következetesen alkalmazza a helyesírási  alapelveket, valamint a helyesírási szabályok többségét.  ‒ Tudja helyesen használni az írásjeleket, az összetett mondatok írásakor jól  központoz.  ‒ Megfigyeli, helyesen jelöli a hosszú és rövid hangokat a tőhangváltást  mutató főnevek és igék esetében, a hangkapcsolatokat, helyesen írja a  tulajdonneveket, a földrajzi nevek bonyolultabb eseteit, az -i képzős  mellékneveket; az igekötős igék, a -t végű igék, a toldalékos igék, a névutós  szerkezetek, az alanyos, tárgyas, határozós és birtokos szószerkezetek,  összetételek, az értelmező, az ly-os szavak helyesírásában magabiztos.  ‒ Ismeri és alkalmazza a szótagolás és elválasztás, a betűrend, az egybeírás és  a különírás szabályait.  ‒ Ismeri A magyar helyesírás szabályainak használati módját.  ‒ Alkalmazza a helyesírás-ellenőrző programot.  ‒ Felismeri és megnevezi a kommunikáció fajtáit, tényezőit és céljait.  ‒ Felismeri és megnevezi a nyomtatott és elektronikus média fajtáit.  ‒ Ismeri a korosztályának szánt fontosabb sajtótermékek fajtáit, formáit és  szerkezeti jellemzőit.  ‒ Tájékozódik, információkat talál a különféle dokumentumtípusokban,  korosztálynak szóló kézikönyvekben.  ‒ Képes nyelvileg kifejtett (explicit) és nem kifejtett (implicit) információkat  kiszűrni a szövegből.  ‒ Képes az alapinformációk és eszmék összehasonlítására két vagy több rövid,  egyszerű szövegben.  ‒ A rendelkezésére álló információkаt értékeli, tárolja, rendszerezi.  ‒ Képes az interneten történő kommunikációra és interakcióra.  – Felismeri és alkalmazza az állandósult szókapcsolatokat.  ‒ Képes olyan szövegeket létrehozni, amelyekben a téma, a kompozíció, a  tartalom és a stílus megfelelnek a feladatnak, a szöveg rendeltetésének és a  címzettnek (célközönségnek).  ‒ Egyszerű szerkezetű szóbeli vagy írásbeli szövegeket tud alkotni a leírás,  az elbeszélés és a kifejtés eszközeit alkalmazva (és a célközönség összetételét  szem előtt tartva).  ‒ Képes szöveget alkotni szóban vagy írásban, amelyben valamely irodalmi  élményét írja le, vagy egy valós, hétköznapi, illetve képzeletbeli témát fejt ki,  interjút készít valós vagy képzelt személyekkel.  ‒ Tud jellemzést, naplót, könyvismertetőt és más típusú szövegeket alkotni (pl.  rövid önéletrajz, kérvény, meghívó).  ‒ Különböző céllal (pl. informálódás, tanulás, önfejlesztés, esztétikai élmény  átélése, szórakozás) képes rövidebb, egyszerűbb szépirodalmi és nem  szépirodalmi szövegeket (pl. egyszerű szakszövegeket, tudománynépszerűsítő  ismeretterjesztő szövegeket stb.) olvasni és saját szavaival elmondani.  ‒ Meg tudja fogalmazni véleményét, értelmes és szabatos beszédre, helyes  artikulációra törekszik, figyel a szöveg jó hangzására (beszédhangsúly,  szórend, hanglejtés, beszédszünet).  ‒ Meg tudja különböztetni a nemzeti nyelv sztenderd változatát a regionális  köznyelvtől és a nyelvjárástól.  ‒ Igényes nyelvhasználatra törekedve értelmes, nyelvtanilag helyes  mondatokat alkot. Kódváltási képességéhez mérten a sztenderd nyelvváltozat  – vagy legalább a regionális köznyelv – normájához igazodva nyilvános  beszédhelyzetben (vita, hozzászólás) képes kifejteni gondolatait.  ‒ Ismeri és alkalmazza az írásbeli szövegalkotás követelményeit: az  anyaggyűjtés módjait, a szerkesztést (vázlatkészítés), az általános szerkesztési  elveket, a kidolgozást.  ‒ Írásban tudja a szöveget tagolni (cím, bekezdések) és makroszerkezeti  egységekre osztani (bevezetés, tárgyalás, befejezés), illetve ezeket kreatív  módon alkalmazni.  ‒ A szövegben felfedezett hibákat képes kijavítani.  ‒ Tud levelet írni, s képes különféle űrlapokat és formanyomtatványokat  kitölteni, amelyekkel a mindennapi életben találkozik. Ezek elektronikus és  papír alapú változatait is elsajátítja.  ‒ Képes figyelemmel követni és megérteni a nyelv, az irodalom vagy valamely  egyéb művelődési terület tárgyköréből tartott előadásokat, s tud jegyzetet  készíteni.  ‒ Meghatározott műfajokban témának, kommunikációs alkalomnak megfelelő  kritikus, egyéni szemléletű, nyelvi-stilisztikai szempontból példás szövegeket,  beszámolót alkot.  – Beszámolóját prezentációval/poszterrel teszi szemléletesebbé.  ‒ Valós vagy képzeletbeli tapasztalatokat, szereplőket, illetve eseményeket  bemutató fogalmazást tud írni. | IRODALMI ISMERETEK | ÚT  A) A szülőföldtől a nagyvilágig  Kötelező szövegek  *Elmegyek, elmegyek, hosszú útra megyek...* (a népköltészet és  jellegzetességei: szóbeliség, szájhagyomány, változatképződés,  egyéni-közösségi szerzőség, fokozott hagyománytisztelet,  népdal és popzene, újfolklór elemek: pl. Lokomotív GT: *Neked*  *írom e dalt*).  Johann Wolfgang Goethe: *Vándor éji dala* (műnem: líra, lírai én,  dal, motívum, megszemélyesítés, metafora, toposz).  Szabó T. Anna: *Útravaló* (népies motívumok, népiesség,  jelentésátvitel, metafora).  Szövegek és kapcsolódási pontok  *Őszi harmat után…* (bújdosóének, búcsúének, kuruc  költészet, változatok, népivé válás, népiesség: folklorizáció és  folklorizmus).  Nemes Nagy Ágnes: *Madarak* (A madár mint *toposz* a világ- és  a magyar irodalomban. Holló. Albatrosz. Daru. Edgar Allan Poe,  Samuel Taylor Coleridge, Charles Baudelaire; *Ballada, balladás*  *dal*: Gulyás József: *Várakozás*. Fehér Ferenc: *Daru-ballada*).  B) Idegen világok felfedezése  Kötelező szövegek  Amerika felfedezése: *Kolumbusz útinaplója/ Kolumbusz*  *hajónaplója* (részletek)  Szövegek és kapcsolódási pontok  *Projektmunka vagy portfólió* (javaslatok):  *Az Újvilág hajósai*. Kolumbusz, Vespucci, Magellán  (ismeretterjesztő irodalom – részletek). *Kolumbusz az*  *irodalomban és a filmművészetben* (pl. Radnóti Miklós:  *Kolumbusz*; Nagy Abonyi Árpád *Kolumbusz és én;* Karinthy  Frigyes: *A másik Kolumbusz stb.;* pl. *1492 – A Paradicsom*  *meghódítása* (1992) és egyéb aktuális filmek (filmkultúra,  filmnyelv, filmforgatókönyv, filmzene, életrajzi film,  filmdráma). Kolumbusz tojása (szólás).  *Utazók, felfedezők*. Kenneth Roberts: *Északnyugati átjáró*  (regény és film*: Északnyugati átjáró*, 1940. Rendezte: King  Vidor; a sarkkutatók története, dokumentumfilm: *James Cook*  *kapitány utolsó utazása*). *Indiánregények és -történetek* (*James*  *F. Cooper-regények*. A westernfilm: pl. *Farkasokkal táncoló*.  1990. Rendezte: Kevin Costner). Híres magyar utazók szövegei  (Kőrösi Csoma Sándortól Székely Tiborig). Az indián mint  metafora.  *Vikingek az irodalomban és a filmművészetben.* pl. *Viking*  (2016). Rendezte: Andrei Kravchuk. Mándy Iván: *A viking*  *sisak*.  *Párizs mint a művészvilág és a bohém életmód központja*. Ady  Endre Párizs-versei. Radnóti Miklós Párizs-képe (Páris, Ikrek  hava (részletek) stb.).  C) Műfaj és műfajköziség  Kötelező szövegek  Orbán Ottó: *Óda a népdalhoz* (ódai műfajok, a klasszikus óda)  Szövegek és kapcsolódási pontok  Petőfi Sándor: Nemzeti dal – újraolvasás, újraértelmezés (műfaji  értelmezés, rapszódia, szimbólumok, forradalmi líra, Petőfi  utóélete. Petőfi-epigonok, -palimpszesztek. Parti Nagy Lajos:  *Grafitnesz*. Orbán Ottó és Petri György Petőfi-versei).  Kölcsey Ferenc: *Hymnus* (himnusz, a nemzeti himnusz, a  *Marseillaise* története: *Allonsanfan*, 1974. Rendezte: Vittorio  Taviani, Paolo Taviani; Friedrich Schiller: *Az örömhöz*/ Ludwig  van Beethoven: *IX. szimfónia. Örömóda*. Vörösmarty Mihály:  *Szózat*. A *Szózat* megzenésítése. Kölcsey- és Vörösmartyátírások).  *Projektmunka vagy portfólió* (javaslatok):  Az *Amazing Grace* (*Csodálatos kegyelem*) története,  kultusza, zenéje. Rabszolgakereskedelem az irodalomban és a  filmkultúrában. Kultuszfilmek és filmsorozatok. Az *Amazing*  *Grace* a mai zenei kultúrában.  *Popzene és népköltészet*. Énekelt versek. Fesztiválok,  fesztivalizáció. Freddie Mercury és a *Tavaszi szél vizet áraszt…*,  *Bohém rapszódia* (*Bohemian Rhapsody*), 2018. Rendezte: Bryan  Singer és más aktuális zeneszámok, énekelt versek.  D) A Titanic-legenda  Kötelező szövegek  *A Titanic-történet.* Walter Lord: *A Titanic pusztulása* (*A Night*  *to Remember*) ‒ részlet. Munk Artúr: *Köszönöm addig is…* (a  Titanic mentéséről szóló részletek).  Szövegek és kapcsolódási pontok  A Titanic-történet irodalmi és dokumentatív feldolgozásai:  Beryl Bainbridge *Közelebb hozzád, Istenem* (*Every man for*  *himself*). Robert Ballard és a Titanic megtalálásának története.  A bestseller fogalma és sajátosságai: Danielle Steel: *Erősebb*  *a szeretetnél*. Dékány András: *S.O.S. Titanic*. A *Titanic*-zene:  James Horner/Selin Dion: *My Heart Will Go On*/*A szívem visz*  *tovább.*  *Közelebb, közelebb, Uram, hozzád!* (*Hadd menjek, Istenem,*  *mindig feléd! /Nearer My God to Thee*) (zsoltárének, himnusz.).  A *Mózes könyvé*n alapuló szöveg megzenésítésének története és  a Titanic-legenda.  *Projektmunka vagy portfólió* (javaslatok):  A *Titanic*, 1997. Rendezte: James Cameron. A filmlegenda.  *Titánok*. Mitológia. *A titánok harca*. 2010. Rendezte: Louis  Leterrier. Ady Endre: *A tűz csiholója*.  E) Égtenger, világtenger  Kötelező szövegek  Petőfi Sándor: *Föltámadott a tenger* (az allegória: fokozás és  ellentét). Fenyvesi Ottó: *Blues az óceán felett* (zene és irodalom,  a tenger/óceán mint toposz).  Szövegek és kapcsolódási pontok  Az utazás kellékei, tárgyai, utazó hősök. Szindbád az utazó.  Jonathan Swift: *Gulliver utazásai* (ismétlés és újabb részletek).  Jókai Mór: *A jövő század regénye* (részlet). Antoine De Saint-  Exupéry: *A kis herceg*. Szenteleky Kornél: *Útitarisznya*. Weöres  Sándor: *A teljesség felé* (részletek). Karinthy Frigyes: *Utazás a*  *koponyám körül*.  *Kulcsfogalmak/fogalmak és jelenségek:*  • utazás, vándor, kereső/archetipikus hős, hajózás és  felfedezések, Argonauták, Odüsszeia, mitikus világkép; irodalmi  térképek, útinapló, útleírás; műnem: epikus beszédmód,  elbeszélés/elbeszélő, az elbeszélés változatai: regény, napló,  filmfeldolgozások;  • a líra, a líra nyelve, a lírai beszélő: népköltészet, népdal,  ütemhangsúlyos verselés: felező tizenkettes, énekelt versek, vers  és dallam, vers és ritmus;  • valóság és fikció, regény és referenciális mozzanatok,  a dokumentum változatai és megjelenési formái  (dokumentumregény, -film), urbánus legendák, bestseller,  szakirodalom.  • KALAND  A) Határok és határátlépések  Kötelező szövegek  Móricz Zsigmond: *Hét krajcár* (a novella és változatai, műfaji  és szerkezeti sajátosságok, az elbeszélő és a hős; a játék és a  valóság kettőssége).  Szövegek és kapcsolódási pontok  Szirmai Károly: *A holló* (a rövidtörténet, műfaji és szerkezeti  sajátosságok, látomásosság, metaforikus elbeszélésmód,  toposzok és szimbólumok).  Juhász Erzsébet: *Határregény* (a regény egyik fejezete); (a  novellai kiképzésű regény, műfajköziség; határ, idegenség, a  vonat mint szimbólum, Közép-Európa és Monarchia-élmény).  B) Kettős tükör  Kötelező szövegek  Kettős tükör: Dragomán György: *A fehér király* (részlet) (az  elbeszélői látószög – fiú). Dragomán György: *Máglya* (részlet)  (az elbeszélői látószög – lány).  (A gyermek perspektívájából láttatott valóság, történelem: egy  fiú és egy lány beszél a világról, a megélt traumákról. Lehetőség  a párhuzamos és csoportmunkára; a többszólamúság, az eltérő  látószög elfogadtatása, a hasonlóságok felismerése stb.).  Szövegek és kapcsolódási pontok  Kontra Ferenc: *Gimnazisták* (részlet) ‒ iskolatörténet,  iskolaregény, korkép, történelem. (Iskolaregények (részletek):  A debreceni kollégium a magyar irodalomban: Jókai Mór: *És*  *mégis mozog a föld…,* Móricz Zsigmond: *Légy jó mindhalálig*,  Perjéssy-Horváth Barnabás: *Kollégium-blues* stb.; Kaffka  Margit: *Hangyaboly*, Szabó Magda: *Abigél*, Ottlik Géza: *Iskola*  *a határon*, *Buda*).  Sirbik Attila: *St. Euphemia* (részlet) (kamaszkor, lázadás, kópéöntudat).  Legendák, összehasonlítás: Kontra Ferenc: *Angyalok*  *regénye*.  *Gion Nándor ifjúsági regényei* (bandázás, felnőtté válás).  C) Az utazás-élmény megörökítése  Kötelező szövegek  Kosztolányi Dezső: *Apámmal utazunk a vonaton* (interpretációs  gyakorlat).  Szövegek és kapcsolódási pontok  *Projektmunka vagy portfólió* (javaslatok):  Kosztolányi Dezső: *A vonaton*. Esti Kornél mint utazó hős.  Nagy Abonyi Árpád: *Budapest, retour*. Szirmai Károly:  *Veszteglő vonatok a sötétben*. Juhász Erzsébet *Határregény*ének  vonatkozó részletei.  Agatha Christie: *Gyilkosság az Orient-expresszen* – a bűnügyi  történet mint irodalmi műfaj, bestseller, a leghíresebb krimiíró  és leghíresebb regénye – filmfeldolgozások (pl. *Gyilkosság*  *az Orient-expresszen*, 2017, Rendezte: Kenneth Branagh,  videojátékok (Agatha Christie: *Murder on the Orient Express*,  2006), sorozatok (pl. *Poirot*). Ismeretterjesztő szöveg az Orient  Express útjáról.  D) Ez is irodalom  Kötelező szövegek  A szórakoztató irodalom: Rejtő Jenő: *Piszkos Fred, a kapitány.*  A Rejtő-kultusz: a kaland, a légiós és a háborús regény;  Rejtő Jenő–Korcsmáros Pál: *Piszkos Fred, a kapitány* –  képregényváltozat, hangoskönyv, társasjáték (pl. Aczél Zoltán‒  Árvai Péter, 2005).  Szövegek és kapcsolódási pontok  Charles Lorre: *Az ellopott legionista* (a légiós regény, a *Koczkás*  *Pierre-történetek,* a digitális könyv).  *Projektmunka vagy portfólió* (javaslatok):  Regények és történetek filmen. A filmadaptáció. *Három testőr*  *Afrikában*, filmvígjáték (1996). Rendezte: Bujtor István.  *Kulcsfogalmak/fogalmak és jelenségek:*  • kaland, játék, utazás, vándorlás, küzdelem, harc, háború;  elbeszélés, elbeszélő, az elbeszélés változatai, kisepikai  prózaműfajok: klasszikus elbeszélés, novella, rövidtörténet  (short story), karcolat, tárca/újságnovella; a kalandregény és  típusai; kalózregény.  • FANTASZTIKUM  A) Fikció, fantasztikum és valóság  Kötelező szövegek  Karinthy Frigyes: *A fotografált gondolat*. Karinthy és a  fantasztikum. Michael Crichton: *Őslénypark* (*Jurassic Park*) ‒  részlet (a tudományos–fantasztikus irodalom/sci-fi, műfajalkotó  sajátosságok, filmfeldolgozások / kultuszfilmek, -sorozatok,  videojátékok; őstörténet).  Szövegek és kapcsolódási pontok  Hász Róbert: *Ígéretföld* ‒ részlet (negatív utópia, világirodalmi  összefüggések: Orwell, Huxley, westernfilm-áthallások,  -utalások: *Délidő*, 1952. Rendezte: Fred Zinnemann; zenei  áthallások a regényben: Yves Mondtand: *Hulló levelek* /  *Lexfeuilles*; nagy filmzenék és -slágerek, slágerszövegek: pl.  Dimitri Tiomkin, Ennio Morricone, Vangelis).  A fantasztikum néhány aktuális filmművészeti alkotásban (pl.  Suzanne Collins: *Az éhezők viadala* ‒ részlet. *Az éhezők viadala*/  The Hunger Games, 2012. Rendezte: Garry Ross; küzdelem,  áldozat, lehetetlen küldetés, rossz világ, igazságtalanság,  kegyetlenség, horror stb.).  B) Tudomány és fantasztikum  Kötelező szövegek  Tudomány és fantasztikum: Ottlik Géza: *A Valencia-rejtély*  (részlet). *A csillagok háborúja* (*Star Wars*) 1977–, George  Lucas at al. (ismeretterjesztő szöveg, részletek). (űropera/  űrodüsszeia, regény, filmforgatókönyv, filmtörténet, filmkritika,  médiafranchise).  Szövegek és kapcsolódási pontok  Hősök és hősiesség a magyar irodalomban: Kinizsi Pál, Mátyás  király, Zrínyi Miklós, Dobó István stb. Az egri hősök és az  egri nők: Gárdonyi Géza: *Egri csillagok* (részlet). Hős és  vándormotívum kapcsolata.  Szuperhősök és szuperemberek: pl. *Terminátor 2. – Az ítélet*  *napja* (*Terminator 2 – Judgent Day*), 1991. Rendezte: James  Cameron (akciófilm, thrillerfilm, sci-fi film, posztapokaliptikus  film, disztópikus film; a magányos hős: egy 14. századi  terminátor, Toldi, westernhősök, revolverhősök: *Wyatt Earp,*  *Doc Holliday* – filmfeldolgozások 1946-tól napjainkig); Góliát,  Akhilleusz és a legújabb, a diákok által kedvelt szuperhősök az  irodalomban és más művészeti ágakban.  Jules Verne és a tudományos-fantasztikus regény.  Virtuális valóság: *Ready Player One*, 2018. Rendezte: Steven  Spielberg. (sci-film, disztópikus film; könyvadaptáció: Ernest  Cline: *Ready Player One* – magyarul: Roboz Gábor fordítása,  virtuális valóság).  Számítógépes játék és irodalom: *Assassin’s Crade-játékok*, Jade  Raymond és Patrice Désilets (videojáték-sorozat, tudományos  fantasztikum, sci-fi, film- és könyvfeldolgozások). *Halálos*  *iramban* (*The Fast and the Furious*), 2001. Rendezte: Rob  Cohen. Wiz Khalifa: *See you again* (*Újra látni foglak*) (thriller/  akciófilm, slágerszöveg).  Kilépés a képregényből: Képregényhősök  (szuperhősképregények). Marvel-képregények. A vajdaságban  kiadott képregények.  Publicisztikai szöveg egy tudományos felfedezésről, kiállításról,  ismert tudósokról, kísérletekről (hír, interjú, riport vagy tárca).  *Fogalmak/kulcsfogalmak és jelenségek:*  • sci-fi irodalom: fantázia, utópia/negatív utópia (disztópia),  virtuális valóság, katasztrófafilm, horror; abszurd, fantasztikum;  interjú, riport.  • A SZERELEM NYELVE  A) Szerelem és szubjektum  Kötelező szövegek  *Szerelem, szerelem…* (szerelmi dal: a vágyakozás, a magány  kifejezése, a metaforikus beszéd eszközei és alakzatai).  Szövegek és kapcsolódási pontok  *Projektmunka vagy portfólió* (javaslatok):  A modern folklór jelenségei: népdalfeldolgozások, *Sebestyén*  *Márta* és a *Deep Forest*; a *Csík zenekar*, a *Parno Graszt* és  más folklór együttesek tevékenysége; a népies rockzene: *Bijelo*  *Dugme*; a népies giccs: a műnépdal, a giccsparódia: MC Hawer  és a Tekknő: *Utcára nyílik a kocsmaajtó* – rapzene, videoklip).  B) A babonától a frivol történetig  Kötelező szövegek  *Sári bíróné (A halálra táncoltatott lány…)* ‒ a népballada: lírai,  epikai és drámai elemei, a ballada konstruktív jegyei.  Szövegek és kapcsolódási pontok  *Projektmunka vagy portfólió* (javaslatok):  Arany János: *Tetemre hívás* (az értelmezés lehetőségei:  a babonától a frivol történetig; műballada; Arany János  megzenésített versei, a hangoskönyvek, az Arany János-év  pályázatainak multimediális anyagai).  A magyar film hőskora: *Körhinta,* 1956. Rendezte: Fábri Zoltán.  Szövegalapja: Sarkadi Imre*: A kútban* (novella).  C) Szerelem és intertextusok  Kötelező szövegek  Csokonai Vitéz Mihály*: Az éj és a csillagok* (jelentésátvitel,  metafora, szimbólumok).  Szövegek és kapcsolódási pontok  *Projektmunka vagy portfólió* (javaslatok):  *Csokonai-versek, -átírások*. Petőfi Sándortól a *Halott pénz*ig. A  *Red Bull Pilvaker – A Szavak Forradalma*-jelenség.  D) Múzsa és magány  Kötelező szövegek  Juhász Gyula: *Milyen volt…* (az elégia: sajátosságai és nyelve,  az Anna-versek története és jelentései, a ciklus, a múzsa stb.).  Műfaji gazdagság József Attila szerelmi költészetében: József  Attila: *Mikor az uccán átment a kedves…* (idill, életkép:  pillanatok, mozzanatok, jelképek). József Attila: *Tedd a kezed*…  Szövegek és kapcsolódási pontok  A magány élményének megjelenítései a magyar költészetben.  Három változat elemzése és értelmezése: József Attila: *Tél*.  Tóth Árpád: *Lélektől lélekig*. Balázs Imre József: *Saját világok*  (nyelvi jelenségek, mondattípusok, igeidők- és módok a  jelentésalkotásban).  E) Szonett és szonett-átírások  Kötelező szövegek  A szonett. Nemes Nagy Ágnes: *Rózsafa* (a szonett és változatai:  petrarcai, shakespeare-i szonett, szonettkoszorú, mesterszonett;  az idő-élmény)  Szövegek és kapcsolódási pontok  Varró Dániel: *Őszi szonett.* Lackfi János: *Szösz-szonett.* Kovács  András Ferenc: *József Attila szonettje* stb.  F) Sokszínű szerelem  Kötelező szövegek  Tolnai Ottó: *Mi volt kérded a legszebb Dániában?* (objektív líra,  leíró vers, gondolatritmus).  Grecsó Krisztián: *Megyek utánad* ‒ részlet (szerelemtörténet és  családregény).  Szövegek és kapcsolódási pontok  A tizenévesek szerelme az irodalomban és más művészeti  ágakban (pl. Janikovszky Éva: *Milyen színű a Móni haja?*)  Lovagi szerelem: Walter Scott: *Ivanhoe* (részlet) és más  kapcsolódási pontok: *Ivanhoe*, 1958, Rendezte: Richard Thrope.  *Fogalmak/kulcsfogalmak és jelenségek:*  • szerelmi líra, képi és nyelvi alakzatok a versben, magány a  szonett mint versforma; elégia, életkép, pillanatkép, a szerelem  tematikája a balladában; szerelmes regény és film; a szubjektum  magánya, az idő mint élmény; impressziók.  • NAPLÓ  A) Napló és önreprezentáció  Kötelező szövegek  Csáth Géza: *Egy gimnazista naplójából.* Karinthy Frigyes  gyerekkori naplója (a napló mint átmeneti műfaj, rokon műfajai:  önéletrajzi regény, emlékirat, úti jegyzet, irodalmi levél,  vallomás).  Szövegek és kapcsolódási pontok  Anna Frank naplója és feldolgozásai: képregény, filmek,  múzeum, új kutatások.  Sue Townsend*: A 13 és 3/4-ed éves Adrian Mole titkos naplója*  ‒ részlet (a fiktív napló, a gyermeki látszószög és irodalmi  beszédmód, humor és irónia).  Kötelező szövegek  Janikovszky Éva: *Kire ütött ez a gyerek?* (önarckép, a humor  változatai: groteszk; az önjellemzés irodalmi változatai, a  jellemábrázolás: jellemregény, jellemvígjáték stb.)  Tini-írás: Békés Pál: *Vattacukor* (társadalombírálat a gyermek  látószögén keresztül, utalások, allúziók irodalmi szövegekben,  Garaczi László Lemúr-sorozata I–IV.  Szövegek és kapcsolódási pontok  Leiner Laura: *Szent Johanna gimi* (részlet) (szórakoztató  irodalom, regénysorozat) és egyéb kortárs szövegek.  B) Mozi és irodalom  Kötelező szövegek  Film, mozi, irodalom: Mándy Iván: *Csutak a mikrofon előtt*  (részlet). A plánok (képsíkok), az irodalmi és a technikai  forgatókönyv.  Szövegek és kapcsolódási pontok  Csutak a mikrofon előtt, 1977. Rendezte: Katkics Ilona  (a filmfeldolgozások, filmek elektronikus hordozókon és  interneten).  Mándy Iván: *Régi idők mozija* (a film és a mozi hőskora:  filmtörténet, mozitörténet, a filmművészet sajátosságai és  elemei, mozifilm, kultuszfilm, a filmművészet és az irodalom  együtt hatása, filmes eszköztár az irodalomban, filmcsillagok,  Oscar-díj, Cannes stb.)  Kötelező szövegek  Babits Mihály: *Mozgófénykép* / *Vasárnapi impresszió, autón*  (a rögzített pillanat, „filmkockák” versben, az „epikus váz” a  versben, impresszió/impresszionizmus, szinesztézia).  *Fogalmak/kulcsfogalmak és jelenségek:*  • a naplóírás, a napló mint műforma: változatai, az irodalmi  napló sajátosságai: naplóregény, napló és levél (episztola, fiktív  levél, misszilis levél), konfesszió; dokumentum és fiktív napló,  önarckép.  • JÁTÉK  A) Játék-narratívák  Kötelező szövegek  William Shakespeare: *Ahogy tetszik* (részlet) (műnem: a dráma,  alapműfajai és műfajváltozatai, színháztörténet, színjátszás,  színpad, színészek, sztárok stb.).  Örkény István: *Tóték* (dobozolás).  Beregi Tamás: *Gladiátorok a számítógépen* (ismeretterjesztő  szöveg, esszé; virtuális valóság, cyberspace, számítógépes  játékok).  Szövegek és kapcsolódási pontok  *Gladiátorok* (filmen, irodalomban és a képzőművészetben:  *Spartacus,* 1960. Rendezte: Stanley Kubrick / Howard Fast  azonos című könyve, *Spartacus-filmek* és -sorozatok (2004,  2010, 2016). A korhatáros film kérdése. Harc, vér, bosszú a  filmen és a számítógépes játékok világában. Az internet és a  közösségi oldalak helyes használata.).  *Hálózati lények* (*Ananovától T-Babe*-ig, *Transformers*-sorozat.  2007 – Rendezte: Michael Bay, Travis Knight, képregények- és  rajzfilmosorzat, videojátékok; *Mátrix*-filmek. 1999. Rendezte:  Lilly Wachowski és Lana Wachowski).  B) Labdarúgás és irodalom  Kötelező szövegek  Futballregények és filmek: Nick Hornby: *Fociláz* (részlet).  Szövegek és kapcsolódási pontok  Modern „gladiátorok”. Futball a magyar irodalomban.  Futballregények: Esterházy Péter, Darvasi László, Kukorelly  Endre. Az Aranycsapat legendája.  Sport, irodalom és film kapcsolata: Válogatás Tarján Tamás  *Tizenegy dressz (Focinovellák)* című kötetéből; *Régi idők focija*,  1973. Rendezte: Sándor Pál.; J. K. Rowling: *Harry Potter*  (regény és filmadaptációk)  A tudósítás mint műfaj.  *Fogalmak/kulcsfogalmak és jelenségek:*  • műnem: a dráma, alapműfajai és műfajváltozatai,  színháztörténet, színjátszás, színpad, színészek, sztárok.  • ismeretterjesztő szöveg, esszé; virtuális valóság, cyberspace,  számítógépes játékok.  • modern „gladiátorok”; futball a magyar irodalomban;  futballregények.  *HÁZI OLVASMÁNY*  Ajánlott közös olvasmányok:  Balladaválogatás  Anne Frank naplója  Csáth Géza ifjúkori naplóiból  Fekete István egy regénye  Antoine de Saint-Exupéry: *A kis herceg*  Németh István: *Házioltár*  Varró Dániel: *Bögre azúr*  Krinthy Frigyes: *Tanár úr, kérem*  Jókai Mór: *A jövő század regénye*  Radnóti Miklós: *Ikrek hava*  Grecsó Krisztián: *Harminc év napsütés*  Garaczi László: *Pompásan buszozunk!*  Tóth Krisztina: *Pixel*  Tóth Krisztina: *Párducpompa*  Az ajánlott olvasmányok közül a tanár kiválaszt 4 olvasmányt  (differenciáltan is feladhatja a tanulók érdeklődésének és nemi  összetételének megfelelően). |
| NYELVI ISMERETEK | • A szófajok ismétlése: A 6. osztályban tanult nyelvtani tananyag  ismétlése.  • A MONDAT FOGALMA, FAJTÁI  A mondatról tanultak ismétlése.  A mondat fogalma, fajtái a kifejezett tartalom és a beszélő  szándéka szerint. A kijelentő, a felkiáltó, a kérdő (kiegészítendő,  eldöntendő), a felszólító és az óhajtó mondat.  A mondatok logikai minősége. Az állító és a tagadó mondat.  A mondatok osztályozása szerkezetük szerint. Az egyszerű és az  összetett mondat.  • A SZÓSZERKEZETEK  A mondatrész és a szószerkezet (szintagma) fogalma.  A mondatrészek jelölése. A halmozott mondatrészek. A  szószerkezetek fajtái: a hozzárendelő (alany-állítmányi), az  alárendelő és a mellérendelő szószerkezet.  • AZ EGYSZERŰ MONDAT SZERKEZETE  *A mondat fő részei*  Az állítmány és az alany. Az állítmány fogalma, fajtái (igei,  névszói, névszói-igei állítmány), az állítmány szófaja.  Az alany fogalma, fajtái (határozott, határozatlan, általános  alany), a megszólítás a mondatban, az alany szófaja, kihagyása.  Az alany és az állítmány egyeztetése (számbeli, személybeli és  értelmi egyeztetés).  *A bővítmények*  A tárgy, a határozó és a jelző. A tárgy fogalma, fajtái (jelölt,  jelöletlen, határozott, határozatlan tárgy), kifejezőeszközei.  A tárgyas szószerkezet. A határozók fogalma és rendszere.  A határozók leggyakoribb kifejezőeszközei: ragtalan névszó,  ragos névszó, névutós névszó, határozószó. A határozós  szószerkezet. A határozók fajtái: helyhatározó, időhatározó,  módhatározó, állapothatározó, eszközhatározó, társhatározó,  okhatározó, célhatározó, részeshatározó, állandó határozó mint  vonzat. Vonzattévesztés. A jelzők fogalma és fajtái. A jelzők  kifejezőeszközei. A jelzős szószerkezetek. A minőségjelző,  kijelölő jelző, mennyiségjelző, birtokos jelző. Az értelmező.  *Kulcsfogalmak/fogalmak és jelenségek:*  szófaj, mondat, mondatrész, alany, állítmány, tárgy, határozó,  jelző, szószerkezet, halmozott mondatrész, ágrajz, helyesírás,  nyelvhelyesség |
| NYELVKULTÚRA | • HELYESÍRÁS ÉS NYELVHELYESSÉG  Аz egyszerű mondat központozása, az írásjelek (vessző,  kettőspont, idézőjel, gondolatjel, kötőjel) használata, szerepének  részletesebb megismerése, gyakoroltatása. Az igekötős igék  helyesírása.  A -t végű igékkel kapcsolatos nyelvhelyességi tudnivalók.  Az igék toldalékolása során előforduló teljes hasonulás  gyakorlása.  A tulajdonnevek helyesírási szabályainak felelevenítése és  alkalmazása.  A tanult helyesírási szabályok alkalmazása a határozós  szószerkezetek körében; pl.: -ba, -be, -ban, -ben ragok  használata; -val, -vel, -vá, -vé ragok hasonulása.  A földrajzi nevekből, intézmény- és személynevekből alkotott  jelzők/melléknevek helyesírása.  A sorszámmal kifejezett jelzők/melléknevek helyesírása.  Az értelmező és a vesszőhasználat.  A különírás és az egybeírás.  Az ly-os szavak helyesírása.  A magyar nyelv szerkezetének összehasonlítása a tanult idegen  nyelv hangtani, szótani szerkezetével (kontrasztív gyakorlatok).  Információk gyűjtése, adatok elrendezése, lexikonhasználat.  Helyesírási táblázatok, fürtábrák, folyamatábrák készítése stb.  Nyelvi tudatosság és nyelvi tervezés.  • KOMMUNIKÁCIÓ  A kommunikáció fogalma és fajtái. Az írásbeli és a szóbeli  közlésmód. A kommunikáció tényezői. Kommunikációs célok.  Alkalmazkodás a kommunikáció tényezőihez: cél, alkalom,  partnerek, a köztük lévő viszony előre tervezett és spontán  helyzetekben. A nonverbális kommunikáció.  • KÖNYV-, KÖNYVTÁR- ÉS INTERNETISMERET  Nyomtatott és elektronikus médiumok (újságok, televízió, rádió,  világháló ‒ honlapok, hírportálok, blogok, vlogok).  A hír fogalmа és jelentőségе.  Közösségi média.  Tájékozódás, információkeresés (betűrend, tartalomjegyzék,  utalók használatával) a különféle dokumentumtípusokban  (könyv, folyóirat, AV és online dokumentum), korosztálynak  szóló kézikönyvekben (szótár, lexikon, enciklopédia),  ismeretterjesztő forrásokban.  A kézzel írt és a számítógépes szövegek különbözőségei és  hasonlóságai.  A számítógépes szövegszerkesztés néhány szabálya.  Digitális írástudás, e-nyelvhelyesség: az e-dokumentumok  létrehozásához szükséges nyelvi és szedési szabályrendszerek  együttese, elektronikus szövegek létrehozása (pl. beszámolók,  könyvismertetők, vázlatok, saját könyv, eseményre invitáló  meghívók, listák, e-mail, egyszerűbb űrlapok kitöltése).  Fórum, blogbejegyzés, komment írása.  A helyesírást segítő kézikönyvek (helyesírási szabályzat,  szótár, digitális szótárak stb.) és a helyesírási programok önálló  használata.  • SZÖVEGÉRTÉS, SZÖVEGALKOTÁS, SZÖVEGMONDÁS  A szöveg fogalma. Szövegösszefüggés. A szöveg hangzása.  Beszédhangsúly, szórend, hanglejtés, beszédszünet.  Mondatrészek, tartalmak kiemelése szórenddel, hangsúllyal.  Kifejező olvasás, próza- és versmondás (legalább 3‒4 memoriter  számonkérése).  Anyaggyűjtés, szerkesztés (vázlatkészítés), általános  szerkesztési elvek, kidolgozás. Közlésfajták (elbeszélő, leíró  közlésfajta, párbeszéd). Szövegfajták (vita, riport, interjú,  napló, könyvismertető). Különböző típusú fogalmazások  (elbeszélés, leírás, jellemzés, napló, interjú, könyvismertető,  meghívó, önéletrajz, kérvény). Rövidebb szövegek tartalmának  összefoglalása szem előtt tartva az esemény időrendjét és  mozzanatait. A cselekvés, történés lefolyásának módjához  kötődő igék, határozók gyűjtése, párhuzamos történetek írása. A  nyelvi-stilisztikai kifejezőeszközök a leíró jellegű részletekben  (versben és prózában egyaránt).  Kreatív írásgyakorlatok:  Kortárs írókkal, művészekkel, tudósokkal készült interjúk  elemzése. Interjúk íratása.  Önálló vázlatkészítés elolvasott irodalmi vagy ismeretterjesztő  szövegről.  Kérdések és írásbeli válaszok megfogalmazása az olvasmányok,  filmek, színházi előadások, zeneművek alapján. A szövegek és  képek párhuzamba állítása.  A jegyzetelési technika kialakítása (kulcsszavas vázlat,  tételmondatos vázlat, grafikusan ábrázolt vázlat).  Szóbeli elbeszélés a retorika elemeinek alkalmazásával: film,  tévéadás, szabadon választott dinamikus jelenetek közlése.  Vita. Az érvelés gyakorlása (személyes példán, mások  tapasztalatán, oksági viszonyokon alapuló, a kritika és a humor  eszközeit felhasználó érvelés).  Az állandósult szókapcsolatok (szólások, közmondások,  szállóigék) írásban és a beszédben.  E-mail, SMS írása. Különféle nyomtatott és elektronikus  űrlapok kitöltése.  Nyolc házi írásbeli feladat a tanév folyamán és azok órán való  elemzése, közös értékelése, elbírálása.  Négy iskolai dolgozat ‒ kettő félévente (az írásmű kidolgozása  egy óra, elemzés és javítás két óra).  *Kulcsfogalmak/fogalmak és jelenségek:*  beszédművelés,  artikulált nyelvi magatartás,  szóbeli és írásbeli szövegalkotás,  szövegértés,  szövegmondás,  íráskészség,  helyesírás,  nyelvhelyesség,  médiaismeret, kommunikáció. |

# Мађарски језик

## Осми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KIMENET  A tematikai egységek/területek feldolgozása után a tanuló a  következőkre képes: | TERÜLET/ ТEMATIKAI EGYSÉG | TARTALOM |
| értelemmel olvas irodalmi-művészeti szövegeket és más típusú  szövegeket, különböző olvasási technikákat alkalmazva;  értelmezi a szépirodalmi szövegek jelentését, nyelvi, esztétikai  és strukturális sajátosságait, közben megfelelő terminusokat és  poétikai fogalmakat használ;  az elolvasott művek alapján kritikusan gondolkodik a valóságról;  kiemeli az irodalmi mű univerzális értékeit és összeköti őket  saját tapasztalatával és életkörülményeivel;  összeköti az 5–8. osztályos kötelező tananyagban szereplő  írókat és műveket;  – a konkrét szöveg interpretációja során felfedezi a műnem és  műfaj alapvető jellemzőit, valamint a szöveg nyelvi-stilisztikai  jellegzetességeit;  felismeri az irodalmi mű rétegeit és a műfajközi átszövődéseket;  összeköti az irodalmi műveket a történelmi vagy más megfelelő  kontextussal;  meghatározza a periódust, amelyben az író alkotott;  különbséget tesz az irodalmi szöveg szerzője és a narrátor vagy  lírai én között;  felismeri a nemzeti értékeket és ápolja a történelmi és kulturális  örökséget, tiszteli saját nemzetének és más nemzeteknek a  sajátosságait;  részt vesz az irodalmi művek, valamint feldolgozásuk és interpretálásuk  módjának kiválasztásában;  használja az előző osztályokban feldolgozott nyelvtani anyagot,  és összeköti az új ismeretekkel;  megmagyarázza a magyar irodalmi nyelv keletkezését és  fejlődését;  megérti az irodalmi nyelv jelentőségét a magyar nemzeti kultúra  és történelem szemszögéből;  besorolja a magyar nyelvet a megfelelő nyelvcsaládba és  nyelvtípusba;  ismeri a magyar nyelv (vázlatos) történetét;  felismeri a mai magyar nyelv főbb rétegeit (regionális változatok,  dialektusok, szociolektusok, regiszterek);  megnevezi a magyar nyelvjárásokat;  megérti az aktuális szerbiai nyelvviszonyokat;  felismeri a szóösszetétel fajtáit, valamint a szóképzés és egyéb,  ritkább szóalkotási módokat;  szétválasztja a képzett szavak összetevőit, és felismeri képzésük  alapvető módjait;  következetesen alkalmazza a helyesírási normákat;  megkülönbözteti az összetett mondat fajtáit (ezen belül megnevezi  az alá- és mellérendelő mondatfajtákat);  felismeri a különbséget az írott nyelvi közlés (publicisztikai,  tudományos, hivatalos stílus) és a szóbeli közlés stílusa között;  írásban és beszédben tiszteletben tartja a különböző funkcionális  stílusok jellegzetességeit;  felismeri a szó és a lexéma közötti különbséget;  felismeri a metaforát és a metonímiát mint szótani mechanizmusokat,  és megérti a mindennapi kommunikációra jellemző  többjelentésű szavak értelmét;  megérti az archaizmusok és neologizmusok jelentését;  használja a nyomtatott és elektronikus szótárakat, enciklopédiákat  és lexikonokat;  felismeri a tömegkommunikáció szerepét és befolyását;  tájékozódik a világháló és egyéb korszerű kommunikációs technológiák  által meghonosított műfajok és nyelvi/nyelvhasználati  formák között;  propagandaszövegekben felismeri a manipulációt;  leírást, jellemzést, rövidebb esszét ír;  megkülönbözteti a szöveg és a könyv részeit – beleértve a  tárgy- és névmutatót, az idegen szavak és kifejezések jegyzékét,  bibliográfiát, és alkalmazza ezeket;  összeköti a szövegben ismertetett információkat, következtetéseket  von le a szöveg alapján. | IRODALMI ISMERETEK | MŰFAJOK EGYKOR ÉS MOST  (a ballada mint köztes műfaj: lírai, epikai és drámai elemei; a balladás  dal, a rockballada, a filmballada; a népballada, a műballada: az  Arany-ballada; típusok: régi típusú balladák, új típusú balladák, a  középkori balladaforma; témák: csudahalott, szégyenbe esett lány, hűtlen  feleség, falba épített feleség, betyárballadák stb.; történelmi balladák, lélektani  balladák, népies balladák, vígballadák stb.; prózai epiko-ballada:  a Mikszáth-novella, a Mészöly-novella; a zenei ballada stb.)  (a himnusz változatai: ódai műfaj, egyházi és nemzeti himnuszok, a  himnikus ének, a himnusz mai időben, szerelmi dal a popzenében)  A) A ballada változatai (a mai baladás dal)  Kötelező szövegek:  Orbán Ottó: Hallod-e, te sötét árnyék (a mai balladás dal, „köztes  műfajok”, műfaji keveredések: ballada és népdal, retorikai és stiláris  jellemzők: megszólítás és „felelgetős” forma, tropikus alakzatok; a „sötét  árnyék”-metafora felfejtése, értelmezése: az „ég és föld”-ellentét és  szublimációja; a létvers)  Tóth Krisztina: Program (szövegek párbeszéde, szövegköziség).  Mikszáth Kálmán: Bede Anna tartozása (a novella balladás nyelve,  műfajok keveredése: balladai elemek a történetben, lírai mozzanatok; az  elbeszélői hang, az elbeszélői szemszög; bajjelző rekvizitumok; külső  világ – lelki világ ellentéte; Kinek a balladája, kinek a története?)  Fehér Anna balladája (népballada) – Fehér Anna. Drámai rockballada a  homályos időkből. Bródy János–Szörényi Levente (1988) (népköltészet  és hivatásos irodalom kapcsolata: a folklorizáció és a folklorizmus).  Témák, projektfogalmak:  Kádár Kata (a népballada: akadályozott szerelmesek története; „Kádár  Kata-történetek” filmen, pl. Szőts István rendezésében 1944, Kodály  Zoltán zenéje).  A 19. századi, romantikus ballada: Arany János: Tengeri-hántás. Ágnes  asszony. Vörös Rébék (a bűn és bűnhődés motívuma – bűnügyi történet,  rémképek, látomások az irodalomban – Arany János: V. László. A walesi  bárdok. Marc Chagall festményei, Zichy Mihály illusztrációi).  Balladaszerűség és „balladatörés” (fogalomalkotás: Göndör András/  Györke Ildikó) (Mikszáth Kálmán: A Tót atyafiak – Jó palócok novellái;  Az a fekete folt, Lapaj, a híres dudás, A bágyi csoda, Szegény Gélyi  János lovai; Mészöly Miklós: Ballada az úrfiról és a mosónő lányáról,  Fakó foszlányok nagy esők évadján)  Edda Művek: A hűtlen (zene és irodalom, az árulás és a hűtlenség  motívuma: mitológia, Biblia, művészetek – hivatásos irodalom, folklór  irodalom, popkultúra és újfolklór, Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez,  Petőfi Sándor: A hűtlenhez, Vajda János: Húsz év múlva; Szív Ernő:  Meghívás a Rienzi Mariska Szabadiő Klubba)  Szerelem első vérig. Film. Rendezte: Dobray György, Horváth Péter.  1985. (Tinédzserfilm, filmnovella, filmzene; szerelmi dráma, szerelmes  film, legendás szerelmek színpadon, filmen: Shakespeare: Romeo és  Júlia; Othello stb.)  Groteszk, vicces, parodisztikus és morbid a szerelmi költészetben (pl.  Csokonai Vitéz Mihály: Szerelemdal a csikóbőrös kulacshoz, Petőfi Sándor:  Megy a juhász szamáron…, Petri György: Sári, ne vigyorogj rajtam,  Varró Dániel: Email; a „csudahalott” motívuma a népköltészetben stb.)  B) „Himnusz minden időben”  Kötelező szövegek:  Nagy László: Himnusz minden időben (a himnusz, a himnikus szerelem  versnyelve; ünnepélyesség, magasztos hangvétel, érzelmi túlfűtöttség;  a himnusz egykor és ma: a vallásos énektől az SMS-versekig [Varró  Dániel]).  Koncz Zsuzsa–Bródy János: Ha én rózsa volnék (a himnusz mint érzelmi  és létbeli állapot, hovatartozás és identitás kifejezésére alkalmas versnyelv;  klasszikus műfajok a popkultúrában)  Témák, projektfogalmak:  Alternatív irodalom – alternatív zene: Kispál és a Borz: Csillag vagy  fecske, Ocho Macho: Jó nekem, Szabó Benedek és a Galaxisok, Vad  Fruttik (Likó Marcell) (a klasszikus versnyelv és alternatív zenei irányzatok  összefonódása).  VALLOMÁS, ÖNREFLEXIÓ, ARS POETICA  A) Életrajzi regény, családregény  Kötelező szövegek:  Herceg János: Módosulások (önéletrajzi regény, a szülőváros mint tér,  szerző és elbeszélő az önéletrajzi regényben, az elbeszélő szerepe és  beszédmódja).  Grendel Lajos: Nálunk, New Hontban (szülőföldregény, helyszínrajz, a  családregény hagyománya az irodalomban, intertextusok és a reflektált  előzmények, előképek, múltképek és jelenkor, az időszembesítő beszédmód  az irodalomban, költészetben: múltreprezentáció és időszembesítés  a költészetben stb.).  Grecsó Krisztián: Mellettem elférsz (nemzedékregény, nevelődési  regény).  Kapcsolódó témák, projektfogalmak:  Vasagyi Mária: Silentium album (novellai kiképzésű regény, novelláskötet  és/vagy regény, műfajok párbeszéde: a balladai hang az elbeszélésben,  városi folklór, színház és színpad az elbeszélésben, új mítoszok: a  Sárkánysor legendája).  Gulyás József: Ludas könyve (a napló mint összetett műfaj, emlékkönyv,  album, breviárum, Palics-történetek: Tolnai Ottó regényei).  B) Egyéni látószög – kollektív történet  Kötelező szövegek:  Juhász Erzsébet: Határregény (a novellák alkotta regény, határregény  mint új műfaj, a határ jelentései az irodalomban, a vonat jelentésköre az  irodalomban – Szirmai Károly: Veszteglő vonatok a sötétben, Markovits  Rodion: Aranyvonat, Esti Kornél – Bolgár kalauz, Borbély Szilárd: Egy  bolgár kalauz)  Oravecz Imre: Ondrok gödre (szociográfia és irodalom, nemzedékek,  nemzedéki konfliktusok megjelenítése a regényben, szegénység, nincstelenség,  hatalom és lázadás az egyéni/kollektív történetben)  Kontra Ferenc: Álom hídja (alteregó az irodalomban, egyéni sors és  kollektív történelem, outsiderek, „peremvidéki élet” a regényben)  Modulok:  (az előző három tétel és téma alternatívájaként működtethető egységek)  Esterházy Péter: Egyszerű történet vessző száz oldal (metafizikai lét,  transzcendencia, álom, képzelet, valóság és történelem)  Németh István: Házioltár (családi krónika, a regény és a novella kölcsönhatása)  Király Kinga Júlia: Apa Szarajevóba ment (sorstörténet a családi és a  társadalmi lét színterén, devianciák és testképek)  Kapcsolódó témák, projektfogalmak:  Mészáros Márta: Napló-trilógia (Napló gyermekeimnek, Napló szerelmeimnek,  Napló apámnak, anyámnak). Filmdráma. Rendezte: Mészáros  Márta. 1982, 1987, 1990. (Az irodalom és a film nyelve, beszédmódja:  hasonlóságok, különbözőségek).  C) Vallomás az irodalomról és a költészetről (ars poetica, programvers,  vallomásvers)  József Attila: Karóval jöttél (önreprezentáció és önmegszólítás a versben,  József Attila: Születésnapomra, Születésnapomra-átiratok, -palimpszesztek).  Nemes Nagy Ágnes: Mesterségemhez (a létezés intellektuális birtokbavétele,  Nemes Nagy Ágnes: A vers mértana)  Orbán Ottó: Ég és föld között (szubjektív versbeszéd, a személyesség  központi szerepe, vallomás és létvers)  Modulok:  (az előző három tétel és téma alternatívájaként működtethető egységek)  Baka István: Liszt Ferenc éjszakái/Liszt Ferenc éjszakája a Hal-téri  házban (palimpszeszt, a költőelőd és mintakép, az előkép megszólítása,  utalások, Vörösmarty-reflexiók, Vörösmarty Mihály: Liszt Ferenchez/A  vén cigány)  Tandori Dezső: A 65. mezőről (létvers, költői lét, önkép, önarckép)  Parti Nagy Lajos: Létbüfé (alteregó – alakmás – kitalált költő: Dumpf  Endre)  Babics Imre: Abrak a vadnak, ablak a vaknak (természetképek, feloldódás  a természetben, természetmisztika és költői lét).  Kapcsolódó témák, projektfogalmak:  Ég és föld között (archaikus népi imádságok, misztérium, a kétszintes  dráma, a művészregény. Herceg János regényei, Vasagyi Mária Cézár c.  regénye, Republic: Ég és föld között/Szállj el kismadár)  Álom-téma és „belső utazás” az irodalomban (régi irodalom: Csokonai  Vitéz Mihály: Álom/A pillangóhoz, Csongor és Tünde – álomjelenetek,  képzelet, varázslás, tündéries/túlvilági képek, látomás és jóslás, S. T.  Coleridge: Ének a vén tengerészről/Kubla Kán, Csáth Géza: A varázsló  kertje, Füst Milán költészete: groteszk és torzítás az álomban, Egy bánatos  kísértet panasza/A részeg kalmár)  TÖRTÉNELEM  A) Város/falu a történelemben és az irodalomban  Kötelező szövegek:  Gion Nándor: Virágos Katona (regényfolyam, tetralógia, múltreprezentáció,  történelmi narratíva, az elbeszélő szerepe és beszédmódja, referenciális  és fiktív a regényben, családtörténet, az irodalmi terek: Zöld utca,  Szív stb., Rojtos Gallai István, Török Ádám a Gion-opusban és a vajdasági  magyar irodalomban, a „virágos katona”-metafora értelmezése).  Tolnai Ottó: A két steril pohár (Palicsfürdő Tolnai Ottó regényvilágában,  a lecsúszottak, peremvidéken élők, kisemberek története; alteregók a  regényben).  Modulok:  (az előző két tétel és téma alternatívájaként működtethető egységek)  Végel László: Neoplanta, avagy az ígéret földje (városregény, anekdota,  két elbeszélő: kettős perspektíva, beöltözés, bűn és bűntelenség, Lazo  Pavletić és az író az Újvidék-trilógiában).  Vasagyi Mária: Pokolkerék (csatornaregény, fiktív napló, a történelem  utánképzése, teremtett nyelv, szótár a regényben, mítoszok és legendák,  kép az irodalmi szövegben)  Domonkos István: Újvidék (gyerekirodalom és groteszk képalkotás)  Kapcsolódó témák, projektfogalmak:  A város megjelenítése a vajdasági magyar irodalomban (Szabadka: Kosztolányi  Dezső, Csáth Géza műveiben, Palics: Tolnai Ottó regényírása,  Szathmári István novellisztikája, Újvidék: Gobby Fehér Gyula Telep-történetei;  Tekergők, A sötét árnyéka, A tűz közepéből, Meglepnek más arcok:  Újvidéki Dekameron I–IV., a Végel-trilógia: Bűnhődés, Neoplanta,  avagy az Ígéret Földje, Balkáni szépség, avagy Slemil fattyúja, Balázs  Attila: Kinek Észak, kinek Dél, Zombor: Papp Dániel: Tündérlak Magyarhonban,  Herceg János regényírása, novellisztikája, Vasagyi Mária:  Fabelladomi, avagy rege a HÁZról és körülötte egy s másról).  Csatornaregények, – történetek (Molter Károly: Tibold Márton, Majtényi  Mihály: Császár csatornája, Élő víz, Bordás Győző: Fűzfasíp, Csukódó  zsilipek, Vasagyi Mária: Pokolkerék; Szenteleky Kornél novellái, Herceg  János: Régi dolgainkról)  B) Háború, holokauszt-történetek  Kertész Imre: Sorstalanság (tudatregény, nevelődési- és fejlődésregény,  holokauszt-téma, személyes történet, irodalmi Nobel-díj)  Schindler-listája (Schindler’s List). Film. Rendezte: Steven Spielberg.  Forgatókönyv: Steven Zaillian. 1993 – Thomas Keneally: Schindler  bárkája [listája]. Regény. Fordította: Walkóné Békés Ágnes. 1994, 2006  (film, filmdráma, filmforgatókönyv, adaptáció, regény és film, a holokauszt-  téma filmen, táborregények és filmek, szörnyűség és borzalom a  filmen és a regényben, a filmsztár, Oscar-díj, Golden Globe-gála és díj).  Modulok:  (az előző két tétel és téma alternatívájaként működtethető egységek)  Anne Frank naplója (napló: az életrajz elbeszélésének módozata, háborús  napló, a holokauszt-történet megjelenítésének változata, trauma és tragédia,  emlékezet és utóélet).  Ryan közlegény megmentése [Saving Private Ryan]. Film. Rendezte:  Steven Spielberg. Forgatókönyv: Robert Rodat. 1998.  Saul fia [Son of Saul]. Filmdráma. Rendezte: Nemes Jeles László. Forgatókönyv:  Nemes Jeles László és Clara Royer). 2015  Kapcsolódó témák, projektfogalmak:  Értelmezési gyakorlatok:  Végel László: Temetetlen múltunk (a regény értelmezése).  Mezei Márk: Utolsó szombat (a regény értelmezése).  Danyi Zoltán: A dögeltakarító/ Jászberényi Sándor: A lélek legszebb  éjszakája (traumairodalom)  KOPÉREGÉNYEK, ISKOLAREGÉNYEK, KAMASZKOR  Csavargók, kópék, mákvirágok  Kötelező Tersánszky Józsi Jenő: Kakuk Marci ifjúsága (kópéregény, realista és  naturalista kifejezésmód, regényfolyam: a Kakuk Marci-sorozat).  Modul:  (az előző tétel és téma alternatívájaként működtethető egységek)  Szilasi László: A harmadik híd (a perem- és underground világ ábrázolása,  szociológiai szempont, műfajtípusok keveredése: szociográfia és  bűnügyi regény).  Kapcsolódó témák, projektfogalmak:  Krúdy Gyula: Rezeda Kázmér szép élete (az irodalmi alteregó/alakmás,  a „szerelem művészete”, Rezeda Kázmér és Császár Fruzsina története;  az irodalmi „batár” története: Krúdy Gyula, Majtényi Mihály, Juhász  Erzsébet opusában).  Majtényi Mihály: Garabonciás – Bige Jóska házassága (a csavargó és  a garabonciás jelensége a vajdasági magyar irodalomban; Majtényi  Mihály, Herceg János, Tolnai Ottó, Gobby Fehér Gyula, Sirbik Attila stb.  prózájában)  Herceg János: Szülőföldem (Viharban. Tó mellett város. Kekez Tuna és  Pálinka Ördög: látomás és vízió az elbeszélésben)  Üvegtigris I–III. Filmvígjáték. Rendezte: Rudolf Péter, Kapitány Iván.  Írta: Búss Gábor Olivér. 2001–2010 (karakterek a filmen, összefüggő  történetek: filmsorozat/filmtrilógia. A folytathatóság kérdése a filmen:  Lesz-e Üvegtigris IV. és stb.?, Filmek, kultuszfilmek, adaptációk, sorozatfilm-  változatok: példák a nemzetközi filmiparból: Csillagok háborúja,  Terminátor, Keresztapa, Halálos iramban stb.).  Iskolaregények, kamasztörténetek, szerelmek története és versnyelve  Kötelező szövegek:  Garaczi László: Hasítás (iskolaregény – kamasztörténet – nevelődési regény,  korrajz, irodalmi nyelv – regionális köznyelv – szleng – diáknyelv  az irodalomban, az Egy lemúr vallomásai-sorozat a Garaczi-opusban)  Nagy László: Ki viszi át a Szerelmet? (a szerelmes vers és az ars poetica)  Németh István: Felhőnézők (novella)  Modul:  (az előző három tétel és téma alternatívájaként működtethető egységek)  Péterfy Gergely: A golyó, amely megölte Puskint (kamasztörténet –  családtörténet – korrajz; másság, deviancia, eltérés megjelenítése az  irodalomban és a művészetekben; a Puskin-hatás és -legenda, Tatjana  levele Anyeginhez/Anyegin-történet stb.)  Kapcsolódó témák, projektfogalmak:  Problematikus életkor. Tinédzsertörténetek. Tabuk és tabutörés. Kortárs  erőszak. Testiség. Devianciák. Beavatástörténetek. A problémakibontó regény  és film (Ottlik Géza: Iskola a határon. Totth Benedek: Holtverseny.  Válogatás a Szívlapát című kortárs versantológiából. Kálmán Gábor:  Janega Kornél szép élete/Gotham City mint emblematikus hely a filmen,  Eufória [Euphoria]. Tinidráma, televíziós sorozat. Írta és rendezte: Sam  Levinson. HBO. 2019.)  Nyolcadik osztály [Eighth Grade]. Írta és rendezte: Bo Burnham. 2018)  SCI-FI, VIRTUÁLIS VALÓSÁG, KIBERTÉR  A) Mítosz, mese, hősköltemény, verses novella/regény  Kötelező szöveg:  Szálinger Balázs: Fehérlófia (verses dráma, bábjáték; mítosz – hősköltemény  – tündérmese – modern mese; az átirat és a színpadi adaptáció,  újraírás és alkotás; összművészeti jelenségek; a mitikus és a modern  világkép, eposz és eposzparódia, beavatási képek, mitikus hős és modern  ember; Arany László feldolgozása, Jankovics Marcell animációs filmje)  Modul:  (az előző tétel és téma alternatívájaként működtethető egységek)  Térey János: Átkelés Budapesten: Elfordulás (verses elbeszélés: verses  novella – verses regény; előzmények a magyar irodalomban: Arany  János, Arany László opusa; összművészeti jelenségek: „nem látott képek  és nem hallott dallamok” [Szegedy-Maszák Mihály fogalomalkotása] az  irodalomban, Muse: Starlight, szövegfordítás és kitalált idézet a szövegben;  számítógépes nyelv és „installáció” a szövegben)  Kapcsolódó témák, projektfogalmak:szöveg:  Toldi Miklós, a 14. századi Terminátor („egy magatartás története” [fogalom:  Lengyel Balázs] a múltban és a jelenben: Odüsszeiától Űrodüsszeiáig,  a régi irodalom aktualizációja; Terminátor 2. – Az ítélet napja. Sci-fi  akciófilm. Rendezte: James Cameron. 1991)  Fordított perspektíva: a Terminátor-sorozat (futurisztikus világkép,  fantasztikum, a „gépek lázadása”, a Terminátor előképei és rokonai az  irodalomban és a filmművészetben, a filmsztár jelensége; valóságshow,  celeb-jelenség, influencerek és bloggerek, You Tube-jelenségek, a  Facebook világa stb.)  Avatárok  (Tasnádi István drámaszövegei pl. Kettős:játék, Avatár című film, Word  of Warcraft univerzum története, számítógépes játékok és az újgenerációs  társasjátékok történetvezetése és világépítése/bővítése, kiegészítők mint  fejezetek/epizódok, szuperhősök és alteregóik, alternatív univerzumok)  HUMOR AZ IRODALOMBAN  A) Groteszk és irónia  Kötelező szövegek:  Nagy Lajos: A bogár/A gólya (humor, irónia, karcolat; áltudományos  hangvétel, logikai ficamok; szellemes történet és anekdota, vicc, szóvicc,  favicc stb.)  Örkény István: Hírek és álhírek („egyperces” novella, humoreszk, paródia;  a groteszk és az abszurd az irodalomban;  Örkény István: Tóték (az abszurd komédia; Isten hozta, őrnagy úr! Filmszatíra.  Rendezte: Fábri Zoltán. 1969)  Esterházy Péter: Akartok-e rabok lenni?(az Esterházy-féle „anekdot”,  humor és irónia)  Kapcsolódó témák, projektfogalmak:  Az epigramma, a gnóma, a xénia (Kazinczy Ferenc Tövisek és virágok-  jától Jászberényi Sándor Rossz versek című művéig).  A gúnyvers, a gagyi vers, a „rossz vers” (a csasztuska, a limerick,  nonszensz költészet, a slam poetry; trash-szövegek; a „mém” és a „stand  up”)  B) Hangversek, képversek, játékversek  Kötelező szövegek:  Nagy László: Tűz (verskép és képvers, Weöres Sándor egysoros versei  és hangversei, Tamkó Sirató Károly: Két ló a betonon, Ivo Andrić: Lili  Lalauna, Guillaume Apollinaire képversei stb.)  Zene, kép, vers (Paul Verlaine: Őszi chanson, Domonkos István: Kuplé,  Fenyvesi Ottó „rock and roll”-versei; a megzenésített vers, az énekelt  vers stb.)  Kapcsolódó témák, projektfogalmak:  Varró Dániel: SMS-versek (műhelymunka)  Weöres Sándor: Rongyszőnyeg (műhelymunka)  József Attila: Klárisok (értelmezési modellek)  A haiku (Kosztolányi Dezső, Tandori Dezső, Pap József, Bogdán József  stb. versei)  HÁZI OLVASMÁNY  Ajánlott közös olvasmányok:  Závada Pál: A fényképész utókora  Balázs Imre József: Kirándulás a felhőben/Álomfarsang, Hanna hinta  Kollár Árpád: Milyen madár  Válogatás a Szívlapát versantológiából  Rejtő Jenő: A tizennégy karátos autó  Rakovszky Zsuzsa: Célia  Krusovszky Dénes: A fiúk országa  Grecsó Krisztián: Vera  Garaczi László: Hasítás  Márton László: Két obeliszk  Végel László: Balkáni szépség, avagy Slemil fattyúja  J. R. R Tolkien: A hobbit/A Gyűrűk Ura  Mark Haddon: A kutya különös esete az éjszakában  Az ajánlott olvasmányok közül a tanár kiválaszt 4 olvasmányt (differenciáltan  is feladhatja a tanulók érdeklődésének és nemi összetételének  megfelelően).  FOGALMAK/  KULCSFOGALMAK ÉS JELENSÉGEK  ‒ ballada, balladás dal, himnusz, novella, filmnovella, életrajzi regény,  családregény, önéletrajzi regény, szülőföldregény, nemzedékregény,  művészregény, városregény, csatornaregény, tudatregény, táborregény,  nevelődési- és fejlődésregény, bűnügyi regény, iskolaregény, napló,  emlékkönyv, album, breviárum, határregény, ars poetica, programvers,  vallomásvers, létvers, archaikus népi imádságok, misztérium, kétszintes  dráma, filmdráma, filmforgatókönyv, adaptáció, szociográfia, mítosz,  mese, hősköltemény, verses novella/regény  ‒ szövegek párbeszéde, szövegköziség, népköltészet, hivatásos irodalom,  folklorizáció, folklorizmus, folklór irodalom, popkultúra, újfolklór,  tinédzserfilm, filmzene, groteszk, abszurd, paródia, morbid, alternatív  irodalom, alternatív zene, alteregó, átirat, palimpszeszt, regényfolyam,  referenciális, fiktív, családtörténet, traumairodalom |
| NYELVI ISMERETEK | |
| Nyelvtan | A 7. osztályban tanult nyelvtani anyag ismétlése.  A nyelv – a beszélt és az írott nyelv alapvető tulajdonságai.  TÖMEGKOMMUNIKÁCIÓ  A tömegkommunikáció fogalma és formái.  A tömegkommunikáció műfajai: sajtó-, rádiós és televíziós műfajok, a  világháló és mobil kommunikáció formái és műfajai.  A tömegkommunikáció szerepe és hatása.  A tömegkommunikáció befolyása és a világháló által lehetővé vált  manipulációk, veszélyek.  AZ ÖSSZETETT MONDAT  Az összetett mondat fogalma.  Az összetett mondat fajtái: az alá- és mellérendelő összetett mondat.  Az alárendelő összetett mondat fajtái:  − az állítmányi alárendelő összetett mondat;  − az alanyi alárendelő összetett mondat;  − a tárgyi alárendelő összetett mondat;  − a határozói alárendelő összetett mondat és fajtái;  − a jelzői alárendelő összetett mondat és fajtái.  A mondatrend.  Az idézés fogalma.  A mellérendelő összetett mondat fajtái:  − kapcsolatos mellérendelő összetett mondat;  − ellentétes mellérendelő összetett mondat;  − választó mellérendelő összetett mondat;  − következtető mellérendelő összetett mondat;  − magyarázó mellérendelő összetett mondat.  A többszörösen összetett mondat.  Az írásjelek helyesírása az összetett mondatok használatában.  A SZÓALKOTÁS  A szókészlet gyarapodásának módozatai: a szóösszetétel és a szóképzés.  A szóösszetétel. Az elő- és utótag. A szóösszetétel fajtái: alá- és mellérendelő  összetett szavak.  A többszörös összetételek.  A szóképzés. A szóelem fogalma. Az alapszó és a származékszó fogalma.  Az igék és a névszók, valamint az igenevek képzésének lehetőségei. A  továbbképzett szavak.  A ritkábban használt szóalkotási módok:  − mozaikszó-alkotás  − szóelvonás  − szórövidülés (és a szó továbbképzése).  A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE  A magyar nyelv eredete.  A magyar nyelv helye a világ nyelvei között.  Nyelvrokonaink.  A legfontosabb nyelvtörténeti korszakok (megfelelő korabeli szövegek  bemutatásával).  A magyar szókincs eredete.  Helyesírásunk története.  A mai magyar nyelv rétegzettsége: a nyelvváltozatok.  A MAI MAGYAR NYELV RENDSZERE  A magyar nyelvtani rendszer felépítése, elemei.  A hang és a betű, a szó, a szószerkezet, a mondat és a szöveg rendszerező  áttekintése: Hangtan: a hangok felosztása és a hangváltozások. Alaktan:  a szófajok felosztása (csoportok, fajták, alfajok – kategóriák, jelentések,  funkciók). Mondattan: mondatrészek (szerkezetük és funkciójuk); mellérendelő  és alárendelő mondat. |
|  | Helyesírás és nyelvhelyesség | Az összetett mondatok helyesírása: a tagmondatok meghatározása. Az  összetett mondatok központozásának a gyakoroltatása. Az írásjelek  használata.  Az idézés és a párbeszéd írásmódjának helyes alkalmazása. Az idézőjel  használata.  Az összetett szavak helyesírása: egybeírás és kötőjelhasználat.  Az egybe- és különírás alkalmazásának a gyakorlása. Gondolat- és  kötőjel; egyéb írásjelek.  A mozaikszók helyesírása.  A tulajdonnevek helyesírási ismereteinek bővítése. Idegen nevek írásmódja,  az átvétel és átírás elvei. |
|  | NYELVKULTÚRA | Irodalmi és egyéb szövegtípusok a nyelvkultúra fejlesztésének funkciójában.  Különböző funkcionális stílusokban írt szövegek: publicisztikai stílus  (riport, interjú); adminisztratív stílus (kérvény, panasz, befizetőlap,  formanyomtatványok, önéletrajz; bürokratikus nyelvezet); tudományos  stílus (más tantárgyak tankönyveiből vett példák; terminusok használata).  Lexikológia:  egy- és többjelentésű (poliszém) szavak;  a metafora és metonímia mint a jelentésváltozás és új jelentések létrejöttének  mechanizmusa;  szinonímia, antonímia és homonímia;  kiavult és új szavak – archaizmusok és neologizmusok;  szótár, lexikon, enciklopédia.  Propagandaszövegek (reklámok és hasonlók).  Értekezés és esszé írása adott témára.  Leírás (könyv, film, színházi előadás és hasonlók).  Olvasás- és beszédgyakorlatok: értelmező-művészi (kifejező olvasás,  versmondás); felvett beszélgetés elemzése; interjú; értekezés (vita);  tények és kommentárok interpretálása.  Helyesírási gyakorlatok: tollbamondás, a szövegben előforduló helyesírási  hibák felismerése és magyarázata; idegen nyelvekből származó  nevek írása (informatikai terminusok, e-mail stb.); az összetett szavak és  szószerkezetek írásmódja; a gondolat- és kötőjel írásmódja; a vessző a  mellérendelő mondatokban.  Nyelvi gyakorlatok: a szövegben előforduló hibák felismerése és kijavítása;  hiányos szöveg kiegészítése.  Szótani-jelentéstani gyakorlatok: mondatok kiegészítése homonimákkal;  a megfelelő szinonima keresése; antonimalánc; a metafora és a  metonímia jelentésének meghatározása a szövegben; archaizmusok és  neologizmusok értelmezése; lexémák definiálása.  Írásbeli gyakorlatok és házi feladatok, valamint azok órán való elemzése,  közös értékelése, elbírálása.  Négy iskolai dolgozat ‒ kettő félévente (az írásmű kidolgozása egy óra,  elemzés és javítás két óra). |

# Српски као нематерњи језик

## Пети разред

**Циљ** наставе и учења *Српског као нематерњег језика* јесте оспобљавање ученика да се служи српским језиком на основном нивоу у усменој и писаној комуникацији ради каснијег успешног укључивања у живот заједнице и остваривања грађанских права и дужности, као и уважавање српске културе и развијање интеркултуралности као темељне вредности демократског друштва.

ПРОГРАМ A

ЗА УЧЕНИКЕ ЧИЈИ МАТЕРЊИ ЈЕЗИК ПРИПАДА НЕСЛОВЕНСКИМ ЈЕЗИЦИМА И КОЈИ ЖИВЕ У ХОМОГЕНИМ

СРЕДИНАМА

(основни ниво стандарда)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – разуме и користи предвиђени лексички фонд;  – разуме и користи граматичке конструкције усвајане у претходним  разредима и проширује их новим језичким садржајима;  – користи фреквентне одредбе за узрок;  – користи сложени предикат са модалним глаголима;  – користи нове моделе одредаба за место;  – уочава род и број именица, конгруенцију атрибута с именицом у  типичним примерима; | ЈЕЗИК | Око 100 нових пунозначних и  помоћних речи;  Граматички садржаји из  претходних разреда (понављање и увежбавање на познатој и новој  лексици);  Узрочна реченица с везницима *јер* и *зато што*;  Сложени глаголски предикат с  модалним глаголима: *требати*, *морати*, *моћи*, *смети*, *желети*;  Именице у генитиву с предлозима *испред*, *иза*, *изнад*, *испод*, *поред* у  функцији одредбе за место;  Конгруенција атрибута и  именице у номинативу и акузативу (на нивоу разумевања);  Творба именица којима се  означавају називи спортиста (само најфреквентнијих спортова);  Творба прилога од придева; |
| – савладане (већ усвојене) садржаје из књижевности повезује с новим  књижевноуметничким текстовима;  – разуме садржај кратког књижевног и по потреби адаптираног текста;  – репродукује одломке из одабраних књижевноуметничких и других  текстова;  – прати временски след догађаја у књижевном тексту и одреди место  догађаја/збивања;  – опише главног јунака; | КЊИЖЕВНОСТ | Владимир Личина: „Весна и торба”  Душица Лукић: „У библиотеци”  Драган Лукић: „Трговина”, „Јабука”, „Немој, Јасна”  Јованка Јоргачевић: „Како је настао ђувеч у рерни”  Мира Алечковић: „Пас у солитеру”  Раде Обреновић: „Пожурите, опет ћемо закаснити”  Алекса Микић: „Храбар дечак”  Весна Видојевић Гајовић: „Кишна прича”  Олга Станковић: „Јунак дана”  Гвидо Тартаља: „Како корњаче уче”  Недељко Попадић: „Једва чекам јули”  Избор из часописа за децу  **По слободном избору (у складу са интересовањима ученика),**  **наставник бира још два текста која нису на овој листи.**  **Наставник бира 8 текстова за обраду.** |
| – разуме једноставна питања, кратке јасне налоге и информације битне  за задовољење свакодневних животних потреба (нпр. у породици,  школи итд.);  – разуме садржај кратког континуираног говореног текста (5 до 6  простих реченица) саопштеног стандардним језиком, изговореног  разговетно, спорим темпом;  – чита наглас, с разумевањем, краћи познат текст писан ћирилицом  или латиницом;  – издваја експлицитне информације и изводи једноставне закључке на  основу прочитаног текста;  – исприча и напише у 4 до 6 реченица доживљене ситуације и своје  планове. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | **Лично представљање:** основне информације о себи **–** датум свог  рођења; омиљене личне активности  **II. Породица и људи у окружењу:**  занимања чланова породице и људи у окружењу  **III. Живот у кући:**  опис просторија у кући/стану; свакодневне активности у кући;  празници  **IV. Храна и пиће:**  врсте воћа и поврћа; активности у припремању хране  **V. Одећа и обућа:**  набавка одеће и обуће  **VI. Здравље:**  болести и лечење; здравствено стање  **VII. Образовање:**  нови школски предмети; зимски и летњи распуст; школски намештај;  школски прибор  **VIII. Природа:**  временске прилике; називи континената и земаља у окружењу  **IX. Спорт и игре:**  спортови и спортисти  **X. Куповина:**  цене; плаћање  **XI. Насеља, саобраћај и јавни објекти:**  сеоско домаћинство (башта, врт, воћњак); градске улице и тргови;  циљ путовања; аутобуска и железничка станица  **XII. Време:**  прецизно исказивање времена (сати и минути); исказивање датума  **XIII. Комуникативни модели:**  давање и тражење информација;  молба; жеља; захтев; допадање/недопадање; позивање; прихватање/  неприхватање позива |

# Српски као нематерњи језик

## Шести разред

ПРОГРАМ A

ЗА УЧЕНИКЕ ЧИЈИ МАТЕРЊИ ЈЕЗИК ПРИПАДА НЕСЛОВЕНСКИМ ЈЕЗИЦИМА И КОЈИ ЖИВЕ У ХОМОГЕНИМ

СРЕДИНАМА

(основни ниво стандарда)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – разуме и користи предвиђени лексички фонд;  – разуме и користи граматичке конструкције усвајане у претходним  разредима и проширује их новим језичким садржајима;  – примени у говору и писању правила: род и број именица у одго-  варајућем падежу, конгруенцију атрибута с именицом у типичним  примерима;  – састави реченице са одредбом за средство и друштво;  – искаже особине појма и начин вршења радње у различитом степену; | ЈЕЗИК | Око 100 пунозначних и помоћних речи.  Граматички садржаји из претходних разреда (понављање и увежбава-  ње на познатој и новој лексици).  Именице у генитиву с предлозима *од* и *до* у функцији одредби за  место и време.  Прилози *рано*, *касно*, *увек*, *никад*, *често*, *ретко*, *дуго*, *зими*, *лети.*  Конгруенција атрибута и именице у номинативу и акузативу.  Именица у инструменталу са значењем средства и друштва.  Компаратив и суперлатив придева и прилога.  Називи земаља и регија изведени суфиксима -*ија*, -*ска.* |
| – савладане (већ усвојене) садржаје из књижевности повезује са новим  књижевноуметничким текстовима и користи их у њиховом тумачењу;  – искаже сопствени доживљај књижевног дела;  – одреди тему, главни мотив и ликове;  – преприча (уз помоћ наставника и постављених питања) кратак  наративни текст;  – препозна и именује осећања лирског јунака;  – драматизује (уз помоћ наставника) одломак прозног текста у кратким  дијалозима;  – препозна сличне мотиве у књижевним делима на матерњем језику; | КЊИЖЕВНОСТ | Милан Шипка: „Речи којима се поздрављамо” (из књиге „Приче о  речима”)  Народна басна: „Бик и зец”  Народна лирска песма: „Мајка Јову у ружи родила”  Владимир Андрић: „Кошаркаш”, „Дај ми крила један круг”  Народна прича: „Свијету се не може угодити”  Народна бајка: „Биберче” (или стрип Ђ. Лобачева)  Драган Лукић: „Где је торба”, „Шапутање”  Никола Тесла: „Прича о детињству” (одломак)  Гвидо Тартаља: „Микица иде на излет”  Војислав Донић: „Школске речи”  Игор Коларов: „СМС приче: упутство за употребу књиге”  Избор из часописа за децу  **По слободном избору (у складу са интересовањима ученика),**  **наставник бира још два текста која нису на овој листи.**  **Наставник бира 8 текстова за обраду.** |
| – разуме питања, налоге и информације у вези са свакодневним актив-  ностима, људским особинама и поступцима;  – исприча догађај у којем је учествовао у неколико реченица  – преприча кратак једноставан наративни текст;  – учествује у кратком дијалогу о темама из свакодневног живота,  поштујући основна начела вођења разговора;  – искаже молбу, извињење, честитање, захвалност, користећи форме  учтивог обраћања;  – чита краће текстове са познатом граматиком и углавном познатом  лексиком, а значење непознатих речи одређује на основу контекста;  – пише кратак једноставан наративни и експозиторни текст;  – пише кратку поруку, честитку, позивницу, обавештење, поштујући  језичку и ортографску норму. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | **I. Лично представљање:** основне информације о себи **–** омиљене  личне активности  **II. Породица и људи у окружењу:**  опис чланова породице и људи у окружењу (физичке и психичке  карактеристике)  **III. Живот у кући:**  покућство (постељина, посуђе, кућни апарати); уобичајене дневне  активности током радне недеље и викенда; празници и прославе у  породици  **IV. Храна и пиће:**  омиљена храна и пиће; зачини; врсте меса  **V. Одећа и обућа:**  опис одеће и обуће; одржавање одеће и обуће  **VI. Здравље:**  активности за очување здравља  **VII. Образовање:**  омиљени школски предмети; дан школе; активности на часу и на  одмору; основни појмови из биологије  **VIII. Природа:**  чување природе; географски појмови и називи држава  **IX. Спорт и игре:**  спортски реквизити и основна спортска терминологија  **X. Куповина:**  цене; место куповине; плаћање  **XI. Насеља, саобраћај и јавни објекти:**  оријентација у простору, начин кретања; делови града; циљ путовања;  болница, библиотека  **XII. Време:**  исказивање времена устајања, одласка у кревет и узимања основних  оброка  **XIII. Комуникативни модели:**  расположење; предлагање; прихватање/неприхватање предлога |

# Српски као нематерњи језик

## Седми разред

ПРОГРАМ A

ЗА УЧЕНИКЕ ЧИЈИ МАТЕРЊИ ЈЕЗИК ПРИПАДА НЕСЛОВЕНСКИМ ЈЕЗИЦИМА И КОЈИ ЖИВЕ У ХОМОГЕНИМ

СРЕДИНАМА

(основни ниво стандарда)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – разуме и користи предвиђени лексички фонд;  – разуме и користи граматичку материју усвајану у претходним  разредима;  – користи нове граматичке моделе и лексичке јединице у функ-  цији одредби и допуна;  – саставља синтагме с конгруентним атрибутом у новим грама-  тичким моделима;  – савладане (већ усвојене) садржаје из књижевности повезује са  новим књижевноуметничким текстовима и користи их у њихо-  вом тумачењу;  – искаже сопствени доживљај књижевног дела;  – одреди тему, главни мотив, време и место дешавања радње;  – разуме односе међу ликовима у тексту;  – драматизује (уз помоћ наставника) одломак прозног текста у  кратким дијалозима;  – уочи кључне појединости у песми;  – објасни/каже зашто му се неко књижевно дело свиђа или не;  – препозна сличне мотиве у књижевним делима на матерњем  језику;  – разуме уобичајене информације у вези са свакодневним жи-  вотним потребама и активностима;  – разуме суштину кратког континуираног говореног и писаног  текста (до 10 реченица) са познатом лексичком и граматичком  структуром изговореног разговетно спорим темпом;  – усмено или писмено продукује краћи текст (око 5 реченица),  исприча догађај, дâ налоге или саопшти своје намере, жеље и  потребе;  – чита споријим темпом краће текстове, писане ћирилицом или  латиницом који садрже познату граматичку структуру и лексику;  – на основу познатог текста изводи једноставне закључке;  – пише кратке и једноставне текстове у вези са предвиђеним те-  мама и садржајима. | ЈЕЗИК | Око 100 нових пунозначних и  помоћних речи;  Граматички садржаји из  претходних разреда (понављање и увежбавање на познатој и но-  вој лексици);  Именице у генитиву с  предлозима *са*, *из*, *око*, *између* у функцији одредбе за место;  Именице у генитиву с  предлозима *пре* и *после* у функцији одредбе за време;  Локатив у функцији неправог  објекта уз глаголе говорења и мишљења;  Именичке, бројне и прилошке  синтагме са значењем количине;  Конгруенција атрибута и  именице у дативу, инструменталу и локативу;  Најфреквентније збирне  именице изведене суфиксом -*је*;  Творба именица за  означавање места (простора и просторија) на којем се врши рад-  ња изведених суфиксима -*иште*/-*лиште*, -*оница*;  Етници (у окружењу); |
|  | КЊИЖЕВНОСТ | Доситеј Обрадовић: „Лав и лисица”  Народно предање: „Свети Сава открива прозоре”  Народна лирска љубавна песма по избору;  Народна епска песма по избору (адаптирани одломак);  Избор загонетки и пословица;  Душан Радовић: „Зашто људи раде”  Воја Царић: „Физика”  Бранислав Нушић: „Час географије” (одломак)  Милован Данојлић: „Љубавна песма”  Јованка Јоргачевић: „Радна навика”  Љубивоје Ршумовић: „Домовина се брани лепотом”  Слободан Станишић: „Волео сам школу и у школи”  Алек Марјано: „На крају крајева дође и крај школске године”  Избор из часописа за децу  **По слободном избору (у складу са интересовањима ученика),**  **наставник бира још два текста која нису на овој листи.**  **Наставник бира 8 текстова за обраду.** |
|  | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | **I. Лично представљање:** основне информације о себи – нацио-  нална или етничка припадност  **II. Породица и људи**:  односи међу члановима породице и пријатељима  **III. Живот у кући**:  опис простора у којем се проводи највише времена (лични кутак)  – његово одржавање и уређење  **IV. Храна и пиће:**  храна биљног и животињског порекла  **V. Одећа и обућа**:  материјали од којих се прави одећа и обућа; облачење младих  **VI. Здравље**:  здрав начин живота  **VII. Образовање**:  специјализоване учионице; писмени задаци, контролни задаци;  основни појмови из математике и физике  **VIII. Природа**:  разноврсност биљног и животињског света; описивање времен-  ских прилика  **IX. Спорт:**  тимски и индивидуални спортови, познати спортисти  **X. Куповина**:  куповина у тржним центрима  **XI. Насеља, саобраћај, јавни и услужни објекти:**  значајни грађевински објекти – културноисторијски споменици;  позориште, биоскоп  **XII. Време**:  временски распоред дневних активности  **XIII. Култура, уметност, медији:** филм, телевизијска и радио  емисија за децу; основни музички инструменти, концерт  **XIV. Комуникативни модели:** пријатност/непријатност; физич-  ке тегобе |

# Српски као нематерњи језик

## Осми разред

ПРОГРАМ A

ЗА УЧЕНИКЕ ЧИЈИ МАТЕРЊИ ЈЕЗИК ПРИПАДА НЕСЛОВЕНСКИМ ЈЕЗИЦИМА И КОЈИ ЖИВЕ У ХОМОГЕНИМ

СРЕДИНАМА

(основни ниво стандарда)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – разуме и користи предвиђени лексички фонд;  – разуме и користи граматичку материју усвајану у претходним  разредима;  – користи основне врсте зависних реченица;  – саставља сложеније синтагме; | ЈЕЗИК | Око 100 нових пунозначних и  помоћних речи;  Граматички садржаји из  претходних разреда (понављање и увежбавање на познатој и новој  лексици);  Зависне реченице: временска (с везником *кад*), намерна (с  предикатом у презенту), изрична (с везником *да*) и односна (са  заменицом *који* у функцији субјекта);  Творба најфреквентнијих  придева изведених суфиксима  -*ски* и -(*и*)*ји*; |
| – савладане (већ усвојене) садржаје из књижевности повезује  са новим књижевноуметничким текстовима и користи их у  њиховом тумачењу;  – искаже сопствени доживљај књижевног дела уз образложење;  – одреди тему, мотиве и ликове, главни догађај, време и место  дешавања радње;  – разуме и именује односе међу ликовима у тексту;  – разуме улогу хумора у делу;  – разликује приповедање у првом и трећем лицу;  – драматизује (уз помоћ наставника) одломак прозног текста у  кратким дијалозима;  – изнесе један аргумент због чега би књижевно дело препоручио  другу;  – препозна сличне мотиве у књижевним делима на матерњем  језику; | КЊИЖЕВНОСТ | Народна бајка по избору (адаптирана)  Народна прича: „Тамни вилајет” (адаптирана)  Народна лирска обредна песма по избору  Народна епска песма по избору (адаптирани одломак)  Стеван Раичковић: „Селидба” (одломак)  Мирослав Антић: „Плава звезда”  Јасминка Петровић: „Моја породица” (одломак из романа „Ово је  најстрашнији дан у мом животу”)  Милан Шипка: „Вежба” (из књиге „Приче о речима”)  Добрица Ерић: „Вашар у Тополи” (одломци)  Јасминка Петровић: „Кроз трње до звезда” (одломак из књиге  „Кажи тети ’Добар дан’”)  Станислав Живковић: „Чудесни живот слике” (одломак из књиге  „Живот слика”)  Избор из часописа за младе  Конструисани текстови о Ђавољој вароши или Винчи  **По слободном избору (у складу са интересовањима ученика),**  **наставник бира још два текста која нису на овој листи.**  **Наставник бира 6 текстова за обраду.** |
| – разуме информације битне за задовољење свакодневних  животних потреба;  – разуме садржај кратког говореног или писаног текста; прати  главну идеју у свакодневној комуникацији и повезује узрок и  последицу;  – у неколико континуираних реченица опише себе и људе из  окружење; исприча неки догађај; саопшти своје намере, жеље и  потребе; адекватно користи комуникативне моделе за најчешће  говорне чинове;  – писмено или усмено пренесе кратке информације добијене од  других;  – нормалним темпом чита и разуме лексички и граматички познат  текст писан ћирилицом или латиницом, а појединачне непознате  речи одређује на основу контекста;  – пише краће текстове у складу са ортографском нормом на задате  теме и организује их у смисаоне целине. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | **I. Лично представљање**: основне информације о себи – кратка  биографија  **II. Породица и људи**:  људске врлине и мане  **III. Живот у кући**:  одржавање стамбеног простора (кречење, поправке); планирање и  организација послова и обавеза у кући; породична окупљања  **IV. Храна и пиће:**  припремање хране; здраве навике у исхрани  **V. Одећа и обућа**:  естетска компонента изгледа, накит и модни детаљи  **VI. Здравље**:  адолесценција, опасности од болести зависности  **VII. Образовање**:  могућности даљег школовања, врсте средњих школа, занимања;  основни појмови из хемије  **VIII. Природа**:  екологија, заштита природе  **IX. Спорт:**  актуелне и традиционалне спортске манифестације; понашање на  спортским манифестацијама  **X. Куповина**:  куповина у специјализованим продавницама (продавница спортске  опреме, књижара...)  **XI. Насеља саобраћај, јавни и услужни објекти:**  културноисторијски споменици; коришћење јавног превоза,  понашање у саобраћају; музеј, галерија  **XII. Време**:  временски распоред недељних активности  **XIII. Култура, уметност, медији:**  позоришна представа; интернет и друштвене мреже (предности и  мане)  **XIV. Комуникативни модели:**  психолошка стања и расположења; давање савета |

# Енглески језик

## Пети разред

**Циљ** учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да у усменој и писаној  комуникацији: | ОБЛАСТ / ТЕМА  Комуникативне функције | САДРЖАЈИ |
| – разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање  и тражење / давање информација личне природе;  – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једно-  ставна језичка средства;  – постави и одговори на једноставнија питања личне природе;  – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; | Поздрављање и предста-  вљање себе и других и  тражење / давање основних  информација о себи и дру-  гима у ширем друштвеном  контексту | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање краћих, једноставнијих текстова који се односе  на дате комуникативне ситуације (дијалози, наративни текстови, фор-  мулари и сл.); реаговање на усмени или писани импулс саговорника  (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и  писaно давање информација о себи и тражење и давање информација  о другима (СМС, имејл, формулари, чланске карте, опис фотографије  и сл.).  **Садржаји**  *Hello. Hi. I’m Maria. What’s your name? I’m / My name is… Tony is 11.*  *How old are you? I live in (town, city, village). Where do you live? I live*  *at number 46 Black Street. Мy best friend lives next door. What’s your*  *address? What’s your phone number? Have you got/Do you have an email*  *address? These are my parents. Their names are … I can’t play tennis,*  *but I can do karate. Can you play the guitar?My birthday is on the 21st of*  *May. When is your birthday? This is Miss May. She’s my teacher. This is*  *Mr Crisp. He’s my tennis coach.*  *The Present Simple Tense* за изражавање сталних радњи .  *Have got/Have* за изражавање поседовања.  Личне заменице у функцији субјекта *– I, you …*  Присвојни придеви *– my, your…*  Показне заменице *– this/these, that/those*  Питања са  *Who/What/Where/When/How(old)…*  Основни бројеви (1-1000).  Предлози за изражавање места – *in, аt…*  Предлози за изражавање времена *–in, on, at...*  Употреба неодређеног члана са именицама у једнини.  Изостављање члана испред назива спортова.  Употреба одређеног члана уз називе музичких инструмената.  **(Интер)културни садржаји:** устаљена правила учтивости; титуле  уз презимена особа *(Mr, Miss, Mrs, Ms, Sir)*; имена и надимци; начин  писања адресе. |
| – разуме једноставнији опис особа, биљака, животиња, предмета,  појaва или места;  – упореди и опише карактеристике живих бића, предмета, појава и  места, користећи једноставнија језичка средства; | Описивање карактеристи-  ка живих бића, предмета,  појава и места | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање једноставнијих описа живих бића, предмета,  појава и места и њиховог поређења; усмено и писано описивање /  поређење живих бића, предмета, појава и места; израда и презентаци-  ја пројеката (постера, стрипова, ППТ-а, кратких аудио / видео записа,  радио емисија и слично).  **Садржаји**  *Who’s the boy with short fair hair and a black jacket? What’s Maria*  *wearing? She’s wearing a nice white T-shirt and dark blue jeans. My*  *brother is clever, but lazy. My best friend is kind and fiendly. There is /*  *isn’t a cinema / hospital in my town. There are two big bookshops in my*  *town. What’s this / that over there? It’s a sports centre. How far is it?*  *Zebras are white wild animals with black and white stripes. A cheetah is a*  *fast, dangerous animal. How deep is the Adriatic Sea/the Pacific Ocean?*  *How long is the Danube/the Thames River? Layla is prettier than Susan.*  *Who’s the best student in your class? This car is more expensive than that*  *one. London is larger than Belgrade. About eight million people live there.*  *Belgrade is much smaller, but…*  *The Present Simple Tense* и *The Present Continuous Tense* за изражавање  радњи и стања у садашњости  Глаголи *have got, to be* за давање описа  Питања са *Who/What/Where/When/Which/How (old, far, deep, long…)*  Егзистенцијално *There is / are…*  Употреба одређеног члана са именицама које означавају лица и пред-  мете који су познати саговорнику, као и уз имена река, мора и океана.  Употреба/изостављање одређеног члана уз имена градова и држава.  Поређење придева (правилно и неправилно поређење).  **(Интер)културни садржаји:** географске карактеристике Велике  Британије; биљни и животињски свет. |
| – разуме једноставније предлоге и одговори на њих;  – упути једноставан предлог;  – пружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање; | Позив и реаговање на по-  зив за учешће у заједничкој  активности | **Језичке активности**  **у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање једноставниjих текстова који садрже предлоге;  усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у  заједничкој активности; писање позивнице за прославу / журку или  имејла / СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање  /одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних  норми учтивости и давање одговарајућег оправдања / изговора.  **Садржаји**  *I think we can go out this afternoon. Why not? Let’s do it. Sorry. I can’t.*  *I must do my homework. Sorry, I think that’s boring. Let’s do something*  *else. How about going to the cinema? Great. What time? See you then.*  *Let’s make pancakes. That’s a good idea. What shall we do? Let’s play*  *Monopoly. Why don’t we meet at the sports centre? What time? Half past*  *two. Fine. I’ll see you at the sports centre at half past two.*  *Would you like to come to my birthday party on Sunday? I’m sorry, but I*  *can’t make it. I’d love to, thanks.*  Императив  *How about* + глаголска именица  *Why don’t we* + инфинитивна основа глагола  *Would you like* + инфинитив глагола  Модални глаголи за изражавање предлога – *can/could/shall*  Глагол *will* за изражавање одлука  **(Интер)културни садржаји:** прикладно позивање и прихватање/  одбијање позива. |
| – разуме и једноставне молбе и захтеве и реагује на њих;  – упути једноставне молбе и захтеве;  – затражи и пружи кратко обавештење;  – захвали и извине се на једноставан начин;  – саопшти кратку поруку (телефонски разговор, дијалог уживо, СМС,  писмо, имејл) којом се захваљује; | Изражавање молби, захте-  ва, обавештења, извињења,  и захвалности | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање једноставнијих исказа којима се тражи /нуди  помоћ, услуга, обавештње или се изражава жеља, извињење, захвал-  ност; усмено и писано тражење и давање обавештења, упућивање  молбе за помоћ / услугу и реаговање на њу, изражавање жеља, изви-  њења и захвалности.  **Садржаји**  *Can I help you? It’s OK, I can do it*. *May I ask a question? Sure. What*  *do you want? Do you want an orange? Yes, please. No, thank you. Can*  *you pass me an orange, please? Of course, here you are. Thank you very*  *much / so much. I want an apple. Can I have this one? Anything else?*  *Can I borrow your pen? Sorry, you can’t. I want to go home. Can we buy*  *lemonade there? No, we can’t. Оh no. I’m sorry. When does the movie*  *start? It starts at 8.*  Модални глаголи за изражавање молбе и захтева – *can/could/may.*  **(Интер)културни садржаји:** правила учтиве комуникације. |
| – разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуа-  цијама из свакодневног живота (правила игре, рецепт за припремање  неког јела и сл.) са визуелном подршком без ње;  – да једноставна упутства (нпр. може да опише како се нешто користи  / прави, напише рецепт и сл.); | Разумевање и давање  упутстава | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр.  за компјутерску или обичну игру, употребу апарата, рецепт за пра-  вљење јела и сл.) са визуелном подршком и без ње; усмено и писано  давање упутстава.  **Садржаји**  *Drag (the word) and drop it in the correct place. Throw the dice. Move*  *your token… Press the button and wait. Insert the coin in the slot. Peel the*  *onions and chop them. Put the saucepan on the stove.*  Императив  Личне заменице у функцији објекта *– me, her, him…*  **(Интер)културни садржаји:** традиционалне / омиљене врсте јела. |
| – разуме честитку и одговри на њу;  – упути пригодну честитку;  – разуме и, примењујући једноставнија језичка средства, опише начин  прославе рођендана, празника и важних догађаја; | Описивање и честитање  празника, рођендана и зна-  чајних догађаја, честитање  на успеху и изражавање  жаљења | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују  и честитају празници, рођендани и значајни догађаји; описивање  празника, рођендана и значајних догађаја; реаговање на упућену че-  ститку у усменом и писаном облику; упућивање пригодних честитки  у усменом и писаном облику; израда и презентација пројеката у вези  са прославом празника, рођендана и значајних догађаја.  **Садржаји**  *Children in Britain usually have their birthday parties at home. Everybody*  *sings Happy Birthday! In Britain, people open their presents on Christmas*  *Day. On Easter Sunday children often hunt for eggs. Happy Valentine’s*  *Day! Same to you! Roses are red, violets are blue, my heart is full of love*  *for you. In my country we celebrate a lot of different festivals, but my*  *favourite is... Good luck! Congratulations! Well done! Lucky you! I’m so*  *happy for you! I’m sorry to hear that/about that! It’s a pity!*  *The Present Simple Tense* за изражавање уобичајених радњи.  Изостављање члана испред назива празника.  Изостављање члана испред именица употребљених у општем смислу.  **(Интер)културни садржаји:** значајни празници и догађаји и начин  обележавања / прославе; честитање. |
| – разуме једноставније текстове у којима се описују сталне, уобичајене  и тренутне радње и способности;  – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуа-  цију;  – опише сталне, уобичајене и тренутне догађаје / активности и способ-  ности користећи неколико везаних исказа; | Описивање догађаја и спо-  собности у садашњости | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са сталним,  уобичајеним и тренутним догађајима / активностима и способности-  ма; усмено и писано описивање сталних, уобичајених и тренутних  догађаја / активности и способности (разговор уживо или путем  телефона, разгледница, СМС порука, имејл и сл.).  **Садржаји**  *I live in a flat on the first floor. What do you usually do on Sundays?*  *Do you live in a house or in a flat? My sister doesn’t go to school. What*  *time do you go to bed / does she get up? He never tidies his room. I can*  *clean my dad’s car. When do Americans celebrate Halloween? When does*  *winter start? Where do penguins live? What are you doing at the moment?*  *I’m feeding my cat. We’re going on a school trip today. They’re having*  *dinner now. I normally go to school by bus, but today I’m going on foot.*  *I’m doing my homework. I always do it after dinner. I can speak three*  *languages, but now I’m speaking English. I am good at maths.*  *The Present Simple Tense* за изражавање уобичајених и сталних радњи  *The Present Continuous Tense* за изражавање тренутних и привремених  радњи  Модални глагол *can* за изражавање способности  Прилози за учесталост – *usually, often…*  Предлози за изражавање правца кретања – *to, from...*  Предлози за описивање начина кретања *– by (car), on (foot)...*  **(Интер)културни садржаји:** породични живот; живот у школи –  наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања. |
| – разуме краће текстове у којима се описују догађаји и способности у  прошлости;  – размени информације у вези са догађајима и способностима у  прошлости;  – опише у неколико краћих, везаних исказа догађај у прошлости;  – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.; | Описивање догађаја и спо-  собности у прошлости | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у  вези са догађајима / активностима и способностима у прошлости;  усмено и писано описивање догађаја / активности и способности у  прошлости; израда и презентација  пројеката о историјским догађајима, личностима и сл.  **Садржаји**  *Where were you at eight o’clock last Saturday? I was at home. What was*  *on TV last night? What time was it on? I watched / didn’t watch TV last*  *night. I played volleyball on Monday. What did you do? We went to Paris*  *in July. We travelled by plane. Where did you spend*  *your summer holiday? How did you travel? I lost my passport yesterday.*  *Did you have a good time on holiday? Yes, we did. / No, we didn’t. I could*  *swim when I was five. I couldn’t ski last year.*  *The Past Simple Tense* правилних и најчешћих неправилних глагола  Модални глагол *could* за изражавање способности у прошлости  **(Интер)културни садржаји:** историсјки догађаји, епохална открића;  важније личности из прошлости (историјска личност, писац, |
| – разуме жеље планове и намере и реагује на њих;  – размени једноставне исказе у вези са својим и туђим жељама, плано-  вима и намерама;  – саопшти шта он/ она или неко други жели, планира, намерава; | Исказивање жеља, планова  и намера | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање краћих текстова у вези са жељама, плановима и  намерама; усмено и писано договарање о жељама, плановима и наме-  рама (телефонски разговор, разговор уживо, СМС, имејл и сл.).  **Садржаји**  *I would like/want to be a doctor when I grow up. He would like a new*  *mobile phone/to go out with his friends. I’m going to do my homework*  *in the afternoon. What are you going to do this afternoon? Мy parents*  *are going to visit their friends this evening, so I’m going to play all my*  *favourite computer games. Оh! Are you?*  *The Present Simple Tense ( want)*  *Would like* + именица/инфинитив глагола.  *Going to* за изражавање будућих планова.  Употреба неодређеног члана уз називе занимања.  **(Интер)културни садржаји:** свакодневни живот и разонода; поро-  дични односи. |
| – разуме и реагује на свакодневне изразе у вези са непосредним и  конкретним потребама, осетима и осећањима;  – изрази, основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким  средствима; | Исказивање потреба, осета  и осећања | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање исказа у вези са потребама, осетима и осећањима;  усмено и писано договарање у вези са задовољавањем потреба;  предлагање решења у вези са осетима и потребама; усмено и писано  исказивање, својих осећања и реаговање на туђа.  **Садржаји**  *I’m hot / cold / hungry / thirsty… Take off / Put on your coat. Why don’t*  *you take a sndwich / a glass of water? Do you want some juice/biscuits*  *too? Yes, please. Would you like some fruit? I’m tired. What shall we do?*  *Why don’t we stop and take some rest? How about going home? I’m happy*  *to see you. I’m glad / sorry to hear that. Oh dear! It’s a pity!*  *The Present Simple Tense ( be, want)*  Императив  *Why don’t we /you* + инфинитивна основа глагола  *How about* + глаголска именица  *Would like* + именица/инфинитив глагола  **(Интер)културни садржаји:** мимика и гестикулација;употреба  емотикона. |
| – разуме једноставнија питања и одговори на њих;  – разуме обавештења о простору и величинама;  – опише специфичније просторне односе и величине једноставним,  везаним исказима; | Исказивање просторних  односа и величина | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање краћих текстова у вези са специфичнијим  просторним односима и величинама; усмено и писано размењивање  информација у вези са просторним односима и величинама; усмено и  писано описивање просторних односа и величина.  **Садржаји**  *Which room is it in? Where’s the library?*  *It’s on the left / right. Is the sofa by the door? What’s next to/ near the*  *table? Where are the (books)? They’re on the top / bottom shelf. It’s in*  *front of / behind the wardrobe. Where do you do your homework? Where*  *is she? She’s at the supermarket / in / at the park… The bakery is between*  *the school and the supermarket. How wide / long / deep is the river? It’s*  *45 metres wide / 2 kilomеtrеs long. An elephant is bigger than a hippo.*  *The Blue whale is the biggest animal in the world. What is the largest*  *room in your house / flat? The room above / below. My town is in the*  *north-east of Serbia.*  Предлози за изражавање положаја и просторних односа – *in front of,*  *behind, between, opposite...*  Питања са *What/Where/Which/How ( far, deep, long…)*  Поређење придева (правилно и неправилно поређење).  Употреба одређеног члана са суперлативом придева.  **(Интер)културни садржаји:** јавни простор; типичан изглед школ-  ског и стамбеног простора; локалне мерне јединице (инч, стопа…);  природа. |
| – разуме, тражи и даје једноставнија обавештења о хронолошком  времену и метеоролошким приликама у ширем комуникативном  контексту;  – опише дневни / недељни распоред активности;  – опише метеоролошке прилике и климатске услове у својој земљи и  једној од земаља циљне културе једноставним језичким средствима; | Исказивање времена  (хронолошког и метеоро-  лошког) | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са хронолошким  временом, метеоролошким приликама и климатским условима;  усмено и писано тражење и давање информација о времену дешавања  неке активности, метеоролошким приликама и климатским условима  у ширем комуникативном контексту; израда и презентација пројеката  (нпр. о часовним зонама, упоређивање климатских услова у својој  земљи са климатским условима једне од земаља циљне културе и сл.).  **Садржаји**  *What time is it? It’s five o’clock. It is half past six. It’s (а) quarter to/*  *past seven. It’s ten past/to eleven. When do your lessons start? At (а)*  *quarter to nine. When do you have your dance classes? On Monday and*  *Wednesday. I was born in January/on the first of January/ January the*  *first.. …on Christmas/Easter Day… Columbus discovered America in*  *1492 / in the 15*th *century. What is the weather like? It’s cold/ sunny... The*  *wind is blowing. What was the weather like yesterday? It was foggy /*  *cloudy/windy… It didn’t rain, it snowed. It is usually warm in spring/hot*  *in summer/freezing in winter. It’s wetter in the west than in the east. It is*  *much drier in Australia than in Serbia.*  *The Present Simple Tense* за изражавање утврђених програма, планова  и распореда (ред вожње, ТВ/ биоскопски програм и сл.) и уобичаје-  них радњи.  *The Present Continuous Tense* за изражавање тренутних и привремених  радњи  *The Past Simple Tense*  Предлози за изражавање времена *– in, on, at, to, past, after...*  Питања са *When, What (time/day)…*  Редни бројеви до 100.  **(Интер)културни садржаји:** климатски услови у Великој Британији;  разлика у часовној зони (Београд – Лондон). |
| – разуме и реагује на једноставније забране, своје и туђе обавезе;  – размени једноставније информације које се односе на забране и  правила понашања у школи и на јавном месту (у превозном средству,  спортском центру, биоскопу, зоолошком врту и сл.) као и на своје и  туђе обавезе;  – представи правила понашања, забране и листу својих и туђих обаве-  за користећи одговарајућа језичка средства; | Изрицање дозвола, забра-  на, правила понашања и  обавеза | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање исказа у вези са забранама, правилима понашања  и обавезама; постављање питања у вези са забранама, правилима  понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано  саопштавање забрана, правила понашања и обавеза (нпр. креирање  постера са правилима понашања, списка обавеза и сл.).  **Садржаји**  *Remember to bring your membership card. You can’t sit here, the seat isn’t*  *free. Can you use your phone in class? No, we can’t. You mustn’t use your*  *phone in class. You must write in ink. Do you have to wear uniforms at*  *school? They have to/don’t have to wear uniforms at school.I must study*  *today. I have to feed our dog every morning. I must/ have to go now.*  Модални глаголи за изражавање дозволе, забране, правила понашања  и обавезе – *can/can’t, must/mustn’t*  *(Not) Have to* за изражавање обавезе и одсуства обавезе  **(Интер)културни садржаји:** понашање на јавним местима; значење  знакова и симбола. |
| – разуме и формулише једноставније изразе који се односе на поседо-  вање и припадност;  – пита и каже шта неко има / нема и чије је нешто; | Изражавање припадања и  поседовања | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање једноставнијих текстова с исказима у којима се  говори шта неко има/нема или чије је нешто; постављање питања у  вези са датом комуникативном ситуацијом и одговарање на њих.  *Is this your dog? No, it’s Steve’s dog. Whose house is this? It’s Jane and*  *Sally’s house. They’re Jane’s and Sally’s bags. These are the children’s*  *toys. That’s my parents’ car. This is my blanket. This blanket is mine. This*  *isn’t your card. It’s hers. I’ve got/I have a ruler. Have you got/Do you have*  *a pen? Sally hasn’t got /doesn’t have an umbrella.*  **Садржаји**  Саксонски генитив са именицом у једнини и множини (правилна и  неправилна множина) – *my friend’s/friends’/ children’s books*  Присвојни придеви *my, your…*  Присвојне заменице *mine, yours…*  *Have got/Have* за изражавање поседовања  Питања са *Whose*  **(Интер)културни садржаји:** породица и пријатељи; однос према  својој и туђој имовини. |
| – разуме и реагује на једноставније исказе који се односе на описива-  ње интересовања, хобија и изражавање допадања и недопадања;  – опише своја и туђа интересовања и хобије и изрази допадање и  недопадање уз једноставно образложење; | Изражавање интересовања, допадања и недопадања | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са нечијим инте-  ресовањима, хобијима и стварима које воли / не воли, које му / joj се  свиђају / не свиђају;  размена информација о својим и туђим интересовањима, хобијима,  допадању и недопадању (телефонски разговор, интервју, обичан  разговор са пријатељима у школи и сл.);  усмено и писано описивање интересовања, допадања и недопадања  (писање имејла о личним интересовањима, хобијима, допадању и  недопадању, листе ствари које му / joj се свиђају / не свиђају и сл.);  истраживачке пројектне активности (нпр. колики број ученика у  одељењу воли / не воли пливање, скијање, тенис и сл.) графичко  приказивање и тумачење резултата.  **Садржаји**  *I’m interested in (swimming). What (sports) are you interested in? My*  *hobby is (collecting bagdes). What’s your hobby?I love swimming because*  *I’m good at it. I don’t like skiing. I’m bad at it. What do you like doing?*  *Peter dosen’t like football. Sally is crazy about dancing. My favourite*  *sport is tennis. What’s your favourite sport? What are your hobbies and*  *interests? Fifteen out of thirty people like tennis – eight boys and seven*  *girls.*  Придевско-предлошке фразе – *interested in, good/bad at, crazy about…*  Глаголи *like/love/hate* + глаголска именица  Питања са *What, Who, Why …*  **(Интер)културни садржаји:** интересовања, хобији, забава, разонода,  спорт и рекреација; уметност (књижевност за младе, стрип, музика,  филм). |
| – разуме и формулише једноставније исказе којима се тражи мишље-  ње, изражава слагање/неслагање; | Изражавање мишљења  (слагања и неслагања) | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са тражењем ми-  шљења и изражавањем слагања/неслагања; усмено и писано тражење  мишљења и изражавање слагања и неслагања.  **Садржаји**  *What do you think of / about…? How do you like it? Please tell me*  *about… Do you agree with (me)? I think / feel it’s OK/Okay. You’re right /*  *wrong! That’s true. Exactly. Tht’s not true. I’m not sure. I like / don’t like it*  *because it’s boring.*  *The Present Simple Tense (think, like, agree…)*  Питања са *What, Why, How …*  **(Интер)културни садржаји:** поштовање основних норми учтивости  у комуникацији са вршњацима и одраслима. |
| – разуме једноставније изразе који се односе на количину нечега;  – пита и каже колико нечега има/ нема, користећи једноставија језичка  средства;  – на једноставан начин затражи артикле у продавници једноставним  изразима за количину, наручи јело и/или пиће у ресторану и пита/  каже/ израчуна колико нешто кошта;  – састави списак за куповину – намирнице и количина намирница (две  векне хлеба, пакет тестенине, три конзерве туњевине и сл.)  – изрази количину у мерама – 100 гр шећера, 300 гр брашна и сл. | Изражавање количине,  бројева и цена | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање једноставнијих текстова који говоре о количини  нечега; постављање питања у вези с количином и одговарање на њих,  усмено и писано; слушање и читање текстова на теме поруџбине у  ресторану, куповине, играње улога (у ресторану, у продавници, у ку-  хињи …); писање списка за куповину; записивање и рачунање цена.  **Садржаји**  *How many people are there in the park? There are two men/women and*  *three children in the park. How much milk does he need? Is there any*  *butter in the fridge? No, there isn’t any butter, but there’s some margarine.*  *I haven’t got any food for you. I’ve got some lemonade / strawberries.*  *There isn’t much fruitin the bowl. There aren’t many biscuits left in the*  *cupboard. There are a lot of spoons and forks and some / six knives on the*  *table. I need a hundred grams of sugar (100 g) / a bottle of (fizzy) water/2*  *kilos of potatoes. Can I have a sandwich and a glass of juice please?*  *That’s £7.80. Shopping list: a packet of butter, two loaves of bread, three*  *pots of yoghurt, a bunch of bananas…*  Основни бројеви до 1000.  Правилна множина именица.  Множина именица које се завршавају на -y, -f/fe: *strawberries, shelves,*  *knives...*  Множина именица које се завршавају на –o: *kilos, potatoes…*  Синкретизам једнине и множине: *sheep, fish...*  Најчешћи облици неправилне множине *(men, women, children, people,*  *feet, teeth, mice....)*  Бројиве и небројиве именице – pounds, money...  Детерминатори – *some, any, no.*  Квантификатори – *much, many, a lot of.*  Питања са *How much / many.*  **(Интер)културни садржаји:** друштвено окружење; локална мерна  јединица за тежину (фунта); валута, намирнице и производи специ-  фични за циљну културу. |

.

# Енглески језик

## Шести разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да у усменој и писаној  комуникацији: | ОБЛАСТ / ТЕМА | САДРЖАЈИ  Комуникативне функције |
| – разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, пред-  стављање и тражење/давање информација личне природе;  – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једно-  ставнија језичка средства;  – размени једноставније информације личне природе;  – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;  – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака,  животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;  – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и  збивања користећи једноставнија језичка средства;  – разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке актив-  ности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;  – упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи  ситуационо прикладне комуникационе моделе;  – затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, савети-  ма и позивима на заједничке активности;  – разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;  – упути уобичајене молбе и захтеве;  – честита, захвали се и извини се користећи једноставнија језичка  средства;  – разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуа-  цијама из свакодневног живота;  – пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из  свакодневног живота;  – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације  у садашњости;  – разуме једноставније текстове у којима се описују способности и  умећа;  – размени појединачне информације и/или неколико информација у  низу које се односе на радње у садашњости;  – опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних  исказа;  – разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји  и способности у прошлости;  – размени појединачне информације и/или неколико информација у  низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;  – опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из  прошлости;  – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.  – разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања,  планове, намере и предвиђања и реагује на њих;  – размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плано-  вима, намерама и предвиђањима;  – саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа;  – разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потре-  бама, осетима и осећањима и реагује на њих;  – изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставни-  јим језичким средствима;  – разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај  предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих;  – затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета и  бића у простору и правцу кретања;  – опише правац кретања и просторне односе једноставним, везаним  исказима;  – разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обаве-  зе и реагује на њих;  – размени једноставније информације које се односе на забране и  правила понашања у школи и на јавном месту, као и на своје и туђе  обавезе;  – саопшти правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза  користећи одговарајућа језичка средства;  – разуме једноставније изразе који се односе на поседовање и припад-  ност;  – формулише једноставније исказе који се односе на поседовање и  припадност;  – пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто;  – разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања  и недопадања и реагује на њих;  – изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;  – разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на  њих;  – изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење;  – разуме једноставније изразе који се односе на количину и цену;  – пита и саопшти колико нечега има/нема, користећи једноставнија  језичка средства;  – пита/каже/израчуна колико нешто кошта. | Поздрављање и предста-  вљање себе и других и  тражење / давање основних  информација о себи и дру-  гима | Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на  поздрављање и представљање (дијалози, наративни текстови, фор-  мулари и сл.); реаговање на усмени или писани импулс саговорника  (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и  писaно давање информација о себи и тражење и давање информација  о другима. |
| Описивање бића, предмета, места,  Појава, радњи, стања и збивања | Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на опис  бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; усмено и  писано описивање/поређење бића, предмета, појава и места. |
| Изношење предлога и савета, упућивање позива за учешће у заједничкој активности и реаговања на њих | Слушање и читање једноставниjих текстова који садрже предлоге;  усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа  у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/журку или  имејла/СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање/од-  бијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми  учтивости и давање одговарајућег оправдања/ зговора. |
| Изражавање молби, захте-  ва, обавештења, извињења, честитања  и захвалности | Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто честита,  тражи/нуди помоћ, услуга, обавештње или се изражава извињење,  захвалност; усмено и писано честитање, тражење и давање обавеште-  ња, упућивање молбе за помоћ/услугу и реаговање на њу, изражавање  извињења и захвалности. |
| Разумевање и давање  упутстава | Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр.  за израду задатака, пројеката и сл.) с визуелном подршком и без ње;  усмено и писано давање упутстава. |
| Описивање радњи у садашњости | Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са сталним,  уобичајеним и тренутним догађајима/активностима и способности-  ма; усмено и писано описивање сталних, уобичајених и тренутних  догађаја/активности и способности. |
| Описивање радњи у прошлости | Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање иказа у  вези са искуствима, догађајима/активностима и способностима у про-  шлости; усмено и писано описивање искустава, догађаја/активности  и способности у прошлости; израда и презентација  пројеката о историјским догађајима, личностима и сл. |
| Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања, | Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима,  намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/извештавање  о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима. |
| Исказивање жеља, интересовања, потреба, осета  и осећања | Слушање и читање исказа у вези са жељама, интересовањима,  потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези  са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са  осетима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и  реаговање на туђа. |
| Исказивање просторних  односа и упутстава за оријентацију у простору | Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са смером кретања  и специфичнијим просторним односима; усмено и писано размењива-  ње информација у вези са смером кретања и просторним односима;  усмено и писано описивање смера кретања и просторних односа. |
| Изрицање дозвола, забра-  на, правила понашања и  обавеза | Слушање и читање једноставнијих исказа у вези са забранама, прави-  лима понашања и обавезама; постављање питања у вези са забрана-  ма, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и  писано саопштавање забрана, правила понашања и обавеза. |
| Изражавање припадања и  поседовања | Слушање и читање једноставнијих текстова с исказима у којима се  говори шта неко има/нема или чије је нешто; постављање питања у  вези са припадањем и одговарање на њих. |
| Изражавање допадања и недопадања | Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на изра-  жавање допадања/неподања; усмено и писано изражавање допадања/  недопадања. |
| Изражавање мишљења | Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са тражењем ми-  шљења и изражавањем слагања/неслагања; усмено и писано тражење  мишљења и изражавање слагања и неслагања. |
| Изражавање количине,  бројева и цена | Слушање и читање једноставнијих текстова који говоре о количини и  цени; постављање питања у вези с количином и ценом и одговарање  на њих, усмено и писано; слушање и читање текстова на теме поруџ-  бине у ресторану, куповине, играње улога (у ресторану, у продавници,  у кухињи …); записивање и рачунање цена. |

# Енглески језик

## Седми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање,  представљање и тражење/давање информација личне природе;  – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи јед-  ноставнија језичка средства;  – размени једноставније информације личне природе;  – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и дру-  гима;  – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа,  биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и зби-  вања;  – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње,  стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;  – разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке  активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;  – упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности ко-  ристећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;  – затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима,  саветима и позивима на заједничке активности;  – разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;  – упути уобичајене молбе и захтеве;  – честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка  средства;  – разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним  ситуацијама из свакодневног живота;  – пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуаци-  јама из свакодневног живота;  – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и си-  туације у садашњости;  – разуме једноставније текстове у којима се описују способно-  сти и умећа;  – размени појединачне информације и/или неколико информа-  ција у низу које се односе на радње у садашњости;  – опише радње, способности и умећа користећи неколико веза-  них исказа;  – разуме једноставније текстове у којима се описују искуства,  догађаји и способности у прошлости;  – размени појединачне информације и/или неколико информа-  ција у низу о искуствима, догађајима и способностима у про-  шлости;  – опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из  прошлости;  – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.;  – разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећа-  ња, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;  – размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама,  плановима, намерама и предвиђањима;  – саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, пред-  виђа;  – разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима,  потребама, осећањима и реагује на њих;  – изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једно-  ставнијим језичким средствима;  – разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/  положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и  одговори на њих;  – затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају пред-  мета, бића и места у простору и правцу кретања;  – опише правац кретања и просторне односе једноставнијим,  везаним исказима;  – разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забра-  не, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;  – размени једноставније информације које се односе на дозво-  ле, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у  школи и на јавном месту;  – разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и  припадање;  – формулише питања и једноставније исказе који се односе на  поседовање и припадање;  – разуме једноставније исказе који се односе на изражавање до-  падања и недопадања и реагује на њих;  – изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење;  – разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и ре-  агује на њих;  – изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образло-  жење;  – разуме једноставније исказе који се односе на количину, ди-  мензије и цене;  – размени информације у вези са количином, димензијама и це-  нама. | **ПОЗДРАВЉАЊЕ И**  **ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ**  **И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ**  **ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И**  **ДРУГИМА** | Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на  поздрављање и представљање (дијалози, наративни текстови,  формулари и сл.); реаговање на усмени или писани импулс са-  говорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање и прошири-  вање комуникације; усмено и писaно давање информација о себи  и тражење и давање информација о другима (подаци о личности,  приватним и школским активностима, друштвеним улогама и  сл.). |
| **ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА,**  **МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА**  **И ЗБИВАЊА** | Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују  бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања; усмено  и писано описивање/ поређење живих бића, предмета, појава,  местâ, из искуственог света и фикционалног спектра. |
| **ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И**  **САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА**  **ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ**  **АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА**  **ЊИХ** | Слушање и читање једноставниjих текстова који садрже предло-  ге;  усмено и писано преговарање и договарање око предлога и уче-  шћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/  журку или имејла/ СМС-а којим се уговара заједничка активност;  прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштова-  ње основних норми учтивости и давање одговарајућег оправда-  ња/изговора; образложење спремности за прихватање предлога,  уз исказивање емотивних и експресивних реакција (радости, ус-  хићености и сл.). |
| **ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА,**  **ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА,**  **ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ** | Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто чести-  та, тражи/нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава  извињење, захвалност; усмено и писано честитање, тражење и  давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/услугу и реаго-  вање на њу, изражавање извињења и захвалности. |
| **РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ**  **УПУТСТАВА** | Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства  (нпр. за израду задатака, пројеката и сличних наставних и ванна-  ставних активности), с визуелном подршком и без ње; усмено и  писано давање упутстава. |
| **ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У**  **САДАШЊОСТИ** | Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са стал-  ним, уобичајеним и тренутним догађајима/ активностима и спо-  собностима; усмено и писано описивање активности, радњи и  способности у садашњости. |
| **ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У**  **ПРОШЛОСТИ** | Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа  у вези с личним искуствима, догађајима, активностима, способ-  ностима и особеностима у прошлости; усмено и писано описива-  ње искустава, активности и способности у прошлости, историј-  ских догађаја и личности. |
| **ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ**  **РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА,**  **ПРЕДВИЂАЊА)** | Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са одлукама,  плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано догова-  рање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предви-  ђањима. |
| **ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА,**  **ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА,**  **ОСЕТА И ОСЕЋАЊА** | Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са жељама,  интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и  писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба;  предлагање решења у вези са осећањима и потребама; усмено и  писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа. |
| **ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ**  **ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА**  **ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ** | Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са смером  кретања и специфичнијим просторним односима; усмено и пи-  сано размењивање информација у вези са смером кретања и про-  сторним односима; усмено и писано описивање смера кретања и  просторних односа. |
| **ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА,**  **УПОЗОРЕЊА, ПРАВИЛА**  **ПОНАШАЊА И ОБАВЕЗА** | Слушање и читање једноставнијих исказа у којима се изражавају  дозволе, упозорења, правила понашања и обавезе; постављање  питања у вези са забранама, дозволама, упозорењима, правили-  ма понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано  саопштавање забрана, дозвола, упозорења, правила понашања и  обавеза. |
| **ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И**  **ПОСЕДОВАЊА** | Слушање и читање једноставнијих текстова, у којима се говори о  томе шта неко има/нема или чије је нешто; постављање питања у  вези са припадањем и одговарање на њих. |
| **ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И**  **НЕДОПАДАЊА** | Слушање и читање једноставнијих текстова којима се изражава  допадање/не допадање; усмено и писано изражавање допадања/  недопадања. |
| **ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА** | Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се тражи и  износи мишљење и изражава слагање/неслагање; усмено и писа-  но тражење изношење мишљења и изражавање слагања и несла-  гања. |
| **ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ,**  **ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА** | Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се наводе  количине, димензије и цене; размењивање информација у вези с  количином, димензијама и ценама, усмено и писано. |

# Енглески језик

## Осми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – разуме општи смисао и главне информације из уобичајених  текстова који се односе на представљање и тражење/ давање  информација личне природе;  – тражи, саопшти, пренесе информације личне природе или  податке о себи и другима;  – у неколико повезаних исказа представи себе, своју ужу/ширу  породицу и пријатеље користећи једноставнија језичка средства;  – разуме општи смисао и главне информације из текстова који се  односе на опис бића, предмета, места, појaва, радњи, стања и  збивања;  – размени информације које се односе на опис бића, предмета,  места, појaва, радњи, стања и збивања;  – повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде  бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања;  – разуме краће низове исказа који се односе на предлоге, савете  и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз  одговарајуће образложење;  – упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности  користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;  – затражи и пружи детаљније информације у вези са предлозима,  саветима и позивима на заједничке активности;  – разуме краће низове обавештења, молби и захтева који се односе  на потребе и интересовања и реагује на њих;  – саопшти краће низове обавештења, молби и захтева који се  односе на потребе и интересовања;  – разуме и на прикладан начин одговори на честитку, захвалност  и извињење;  – упути честитку, захвалност и извињење користећи ситуационо  прикладне комуникационе моделе;  – разуме и следи краће низове упутстава у вези с уобичајеним  ситуацијама из свакодневног живота;  – тражи и пружи неколико везаних једноставнијих упутстава у  вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  – разуме општи смисао и главне информације из текстова који се  односе на описивање радњи и ситуација у садашњости;  – разуме општи смисао и главне информације из текстова који се  односе на описивање способности и умећа у садашњости;  – размени неколико информација у низу које се односе на радње у  садашњости;  – опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних  исказа;  – разуме општи смисао и главне информације из текстова који  се односе на описивање искустава, догађаја и способности у  прошлости;  – размени неколико информација у низу о искуствима, догађајима  и способностима у прошлости;  – опише искуства, догађаје и способности из прошлости  повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;  – разуме општи смисао и главне информације из текстова који  се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања у  будућности;  – размени неколико исказа у вези са обећањима, одлукама,  плановима, намерама и предвиђањима у будућности;  – саопшти планове, намере и предвиђања;  – разуме општи смисао и главне информације из текстова који се  односе на жеље, интересовања, потребе, осете и осећања;  – размени неколико повезаних информација у вези са жељама,  интересовањима, осетима и осећањима;  – искаже и образложи жеље, интересовања, потребе, осете и  осећања;  – разуме краће низове исказа који описују просторне односе,  оријентацију и правац кретања;  – затражи и пружи обавештења о просторним односима,  оријентацији и правцу кретања;  – разуме једноставније текстове који се односе на дозволе, забране,  упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;  – размени неколико информација које се односе на дозволе,  забране, упозорења, правила понашања и обавезе;  – разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова  који се односе на поседовање и припадање;  – размени неколико краћих, везаних исказа који се односе на  поседовање и припадање;  – разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова  који се односе на изражавање допадања и недопадања;  размени неколико краћих, везаних исказа који се односе на  изражавање допадања и недопадања и даје кратка образложења;  – разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова  који се односе на изражавање мишљења;  – тражи и саопшти мишљење, слагање/ неслагање и даје кратка  образложења;  – разуме краће низове исказа који се односе на количину,  димензије и цене;  – размени информације у вези са количином, димензијама и  ценама. | ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И  ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ  ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О  СЕБИ И ДРУГИМА | Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на  представљање (дијалози, наративни текстови, формулари и сл);  реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника,  вршњака и сл.) и иницирање и проширивање комуникације;  усмено и писaно давање информација о себи и тражење и  давање информација о другима (подаци о личности, приватним и  школским активностима, друштвеним улогама и сл). |
| ОПИСИВАЊЕ БИЋА,  ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА,  РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА | Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују  бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања; усмено  и писано описивање/ поређење бића, предмета, појава, местâ из  искуственог света и фикционалног спектра. |
| ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И  САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА  ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ  АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ  НА ЊИХ | Слушање и читање једноставниjих текстова који садрже предлоге  и савете; усмено и писано договарање у вези са предлозима  и учешћем у заједничким активностима; писање позивнице  за прославу/ журку или имејла/ СМС-а којим се договарају  заједничке активности; прихватање/ одбијање предлога и савета,  усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости,  и давање одговарајућег оправдања/ изговора; образлагање  спремности за прихватање предлога и савета, уз исказивање  емотивних и експресивних реакција (радости, усхићености и сл). |
| ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ,  ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА,  ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И  ЗАХВАЛНОСТИ | Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто  честита, тражи/ нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава  извињење, захвалност; усмено и писано честитање, тражење  и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/ услугу и  реаговање на њу; изражавање извињења и захвалности. |
| РАЗУМЕВАЊЕ, ДАВАЊЕ И  ТРАЖЕЊЕ УПУТСТАВА | Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства с  визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање и тражење  упутстава. |
| ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У  САДАШЊОСТИ | Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са  догађајима/ активностима и способностима; усмено и писано  описивање активности, радњи и способности у садашњости. |
| ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У  ПРОШЛОСТИ | Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање  исказа у вези с личним искуствима, догађајима, активностима,  способностима и особеностима у прошлости; усмено и писано  описивање искустава, активности и способности у прошлости,  историјских догађаја и личности. |
| ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ  РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА,  ПРЕДВИЂАЊА) | Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са одлукама,  плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано  договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и  предвиђањима. |
| ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА,  ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА,  ОСЕТА И ОСЕЋАЊА | Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са жељама,  интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и  писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба;  предлагање решења у вези са осетима и потребама; усмено и  писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа. |
| ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ  ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА  ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ | Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са смером  кретања и специфичнијим просторним односима; усмено и  писано размењивање информација у вези са смером кретања и  просторним односима; усмено и писано описивање смера кретања  и просторних односа. |
| ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА,  ЗАБРАНА, УПОЗОРЕЊА,  ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И  ОБАВЕЗА | Слушање и читање једноставнијих исказа у којима се изражавају  дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе;  постављање питања у вези са забранама, дозволама, упозорењима,  правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено  и писано саопштавање забрана, дозвола, упозорења, правила  понашања и обавеза. |
| ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И  ПОСЕДОВАЊА | Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се говори о  томе шта неко има/ нема или чије је нешто; постављање питања у  вези са припадањем и одговарање на њих. |
| ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И  НЕДОПАДАЊА | Слушање и читање једноставнијих текстова којима се изражава  допадање/ недопадање; усмено и писано изражавање допадања/  недопадања. |
| ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА | Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се тражи  и износи мишљење и изражава слагање/ неслагање; усмено и  писано тражење и изношење мишљења и изражавање слагања и  неслагања. |
| ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ,  ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА | Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се наводе  количине, димензије и цене; размењивање информација у вези с  количином, димензијама и ценама, усмено и писано. |

# Математика

## Пети разред

**Циљ** учења *Математике* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши јед-  ноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних  бројева)  – реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бро-  јевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних  бројева)  – примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним једини-  цама  – разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чини-  оце  – одреди и примени НЗС и НЗД  – изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно упо-  требљава одговарајуће скуповне ознаке  – правилно користи речи *и*, *или*, *не*, *сваки* у математичко-логичком  смислу  – анализира односе датих геометријских објеката и запише их матема-  тичким писмом  – опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник,  тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг  – нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор  – упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски  – преслика дати геометријски објекат централном симетријом и  транслацијом  – правилно користи геометријски прибор  – идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни,  унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и  примени њихове узајамне односе  – нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски  прибор  – измери дати угао и нацрта угао задате мере  – упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно  – реши једноставан задатак применом основних својстава паралело-  грама (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова)  – прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој  разломке у оба записа и преводи их из једног записа у други  – одреди месну вредност цифре у запису децималног броја  – заокругли број и процени грешку заокругљивања;  – израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једно-  ставну линеарну једначину и неједначину  – реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бро-  јевни израз, линеарну једначину или неједначину  – одреди проценат дате величине  – примени размеру у једноставним реалним ситуацијама  – примени аритметичку средину датих бројева  – сакупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом и по  потреби користи калкулатор или расположиви софтвер  – идентификује оснoсиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије  – симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи  геометријски прибор  – конструише симетралу дужи, симетралу угла и примењује њихова  својства  – конструише праву која је нормална на дату праву или паралелна  датој прави | ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И  ДЕЉИВОСТ | Први део  Својства операција сабирања, множења, одузимања и дељења у скупу  *N*0.  Дељење са остатком у скупу *N*0 (једнакост *a* = *bq* + *r,* 0 ≤ *r* <*b*).  Својства дељивости; чиниоци и садржаоци природног броја.  Дељивост са 2, 5 и декадним јединицама.  Дељивост са 4 и 25.  Дељивост са 3 и 9.  Скупови и скуповне операције: унија, пресек и разлика.  Други део  Прости и сложени бројеви.  Ератостеново сито.  Растављање природних бројева на просте чиниоце.  Заједнички делилац и највећи заједнички делилац. Еуклидов алгори-  там за налажење НЗД.  Заједнички садржалац и најмањи заједнички садржалац. Веза између  НЗД и НЗС. |
| ОСНОВНИ ПОЈМОВИ  ГЕОМЕТРИЈЕ | Тачке и праве; односи припадања и распореда.  Однос правих у равни; паралелност.  Мерење дужине и једнакост дужи.  Кружница и круг. Кружница и права.  Преношење и надовезивање дужи.  Централна симетрија.  Вектор и транслација. |
| УГАО | Угао, централни угао; једнакост углова.  Надовезивање углова (суседни углови, конструктивно упоређивање,  сабирање и одузимање углова).  Упоредни углови; врсте углова.  Мерење углова, сабирање и одузимање мере углова.  Угао између две праве; нормалне праве; унакрсни углови.  Углови на трансверзали.  Транслација и углови. |
| РАЗЛОМЦИ | Први део  Појам разломка облика *a/b* (*а, b* Î *N*)*.*  Придруживање тачака бројевне полуправе разломцима.  Проширивање, скраћивање и упоређивање разломака.  Децимални запис разломка и превођење у запис облика *a/b* (*b* ≠ *0*).  Упоређивање бројева у децималном запису.  Заокругљивање бројева.  Други део  Основне рачунске операције с разломцима (у оба записа) и њихова  својства. Изрази.  Једначине и неједначине у скупу разломака.  Трећи део  Примене разломака (проценти, аритметичка средина, размера).  Основна неједнакост *p <* (*p*+*q*)/2 *< q*. |
| ОСНА СИМЕТРИЈА | Осна симетрија у равни и њене особине.  Оса симетрије фигуре.  Симетрала дужи и конструкција нормале.  Симетрала угла. |

# Математика

## Шести разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе и  рационалне бројеве (записане у облику разломка или у децималном  запису);  – одреди супротан број, апсолутну вредност и реципрочну вредност  рационалног броја;  – израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши јед-  ноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних  бројева;  – реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бро-  јевни израз, линеарну једначину или неједначину;  – примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама;  – прикаже податке и зависност између две величине у координатном  систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм);  – тумачи податке приказане табелом и графички;  – класификује троуглове односно четвороуглове на основу њихових  својстава;  – конструише углове од 90° и 60° и користи њихове делове за кон-  струкције других углова;  – уочи одговарајуће елементе подударних троуглова;  – утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подудар-  ности;  – конструише троугао, паралелограм и трапез на основу задатих  елемената (странице и углови троуглова и четвороуглова и дијагонала  четвороугла);  – примени својства троуглова и четвороуглова у једноставнијим  проблемским задацима;  – сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама;  – одреди центар описане и уписане кружнице троугла;  – примењује особине централне и осне симетрије и транслације у  једноставнијим задацима;  – израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или  разложиву једнакост. | ЦЕЛИ БРОЈЕВИ | Скуп целих бројева (*Z*). Супротан број. Апсолутна вредност целог  броја.  Приказ целих бројева на бројевној правој. Упоређивање целих бројева.  Основне рачунске операције у скупу *Z* и њихова својства. Изрази са  целим бројевима. |
| РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ | Први део  Скуп рационалних бројева. Супротан број. Апсолутна вредност  рационалног броја.  Приказ рационалних бројева на бројевној правој. Упоређивање  рационалних бројева.  Основне рачунске операције у скупу *Q* и њихова својства. Изрази са  рационалним бројевима.  Једначине и неједначине:  *ax + b = c*; *ax + b ≤ c*; *ax + b < c*; *ax + b ≥ c*;  *ax + b > c* ( *a, b, c* Î *Q, а ≠* 0).  Други део  Координатни систем. Приказ података у координатном систему.  Приказ зависности међу величинама.  Размере, пропорције и проценти.  Директна пропорционалност.  Обрнута пропорционалност. |
| ТРОУГАО | Први део  Појам троугла. Обим троугла.  Једнакокраки и једнакостранични троуглови. Висина троугла.  Углови троугла. Збир углова троуглова. Врсте троуглова према  угловима.  Однос између страница и углова троугла. Неједнакост троугла.  Конструкције неких углова (60°, 120°, 30°, 45°, 75°, 135°)  Други део  Основне конструкције троуглова.  Појам подударности и ставови подударности.  Централна симетрија и подударност.  Осна симетрија и подударност.  Центар описане и уписане кружнице троугла. |
| ЧЕТВОРОУГАО | Четвороугао. Углови четвороугла. Збир углова четвороугла.  Паралелограм. Особине паралелограма. Услови да четвороугао буде  паралелограм.  Ромб, правоугаоник и квадрат.  Конструкцијa паралелограма.  Сабирање и одузимање вектора. Множење вектора бројем.  Трапез. Особине трапеза.  Средња линија троугла и трапеза.  Конструкције трапеза.  Делтоид. |
| ПОВРШИНА  ЧЕТВОРОУГЛА И  ТРОУГЛА | Појам површине фигуре, површина правоугаоника и квадрата.  Једнакост површина подударних фигура.  Површина паралелограма, троугла, трапеза.  Површина четвороугла с нормалним дијагоналама. |

# Математика

## Седми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног  квадрата и примени одговарајућа својства операција;  – одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним  бројевима;  – на основу реалног проблема састави и израчуна вредност јед-  ноставнијег бројевног израза са реалним бројевима;  – одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолут-  ну грешку;  – нацрта график функције *y* = *kx*, *k* ∈*R*\{0};  – примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама;  – примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним  задацима;  – трансформише збир, разлику и производ полинома;  – примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома;  – растави полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон  и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата);  – примени трансформације полинома на решавање једначина;  – примени својства страница, углова и дијагонала многоугла;  – израчуна површину многоугла користећи обрасце или разло-  живу једнакост;  – конструише ортоцентар и тежиште троугла;  – примени ставове подударности при доказивању једноставни-  јих тврђења и у конструктивним задацима;  – примени својства централног и периферијског угла у кругу;  – израчуна обим и површину круга и његових делова;  – преслика дати геометријски објекат ротацијом;  – одређује средњу вредност, медијану и мод. | РЕАЛНИ БРОЈЕВИ | Квадрат рационалног броја.  Решавање једначине *x*² = *a*,  *a* ³ 0; постојање ирационалних бројева (на пример решења једна-  чине *x*2 = 2).  Реални бројеви и бројевна права.  Квадратни корен, једнакост .  Децимални запис реалног броја; приближна вредност реалног  броја; апсолутна грешка. Основна својства операција с реалним  бројевима.  Функција директне пропорционалности *y* = *kx*,  *k* ∈ *R*\{0}.  Продужена пропорција. |
| ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА | Питагорина теорема (директна и обратна). Важније примене Пи-  тагорине теореме.  Конструкције тачака на бројевној правој које одговарају бројеви-  ма , итд.  Растојање између две тачке у координатном систему. |
| ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ | Први део  Степен чији је изложилац природан број; степен декадне једини-  це чији је изложилац цео број; операције са степенима; степен  производа, количника и степена.  Други део  Алгебарски изрази. Полиноми и операције (мономи, сређени  облик, трансформације збира, разлике и производа полинома у  сређени облик полинома). Квадрат бинома и разлика квадрата.  Растављање полинома на чиниоце коришћењем дистрибутивног  закона, формуле за квадрат бинома и разлику квадрата. Примене. |
| МНОГОУГАО | Појам многоугла. Врсте многоуглова.  Збир углова многоугла. Број дијагонала многоугла. Правилни  многоуглови (појам, својства, конструкције). Обим и површина  многоугла.  Тежишна дуж троугла. Ортоцентар и тежиште троугла.  Сложеније примене ставова подударности. |
| КРУГ | Централни и периферијски угао у кругу.  Обим круга, број π. Дужина кружног лука.  Површина круга, кружног исечка и кружног прстена.  Ротација. |
| ОБРАДА ПОДАТАКА | Средња вредност, медијана и мод. |

# Математика

## Осми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном  контексту;  – примени сличност троуглова у геометријским задацима и  реалном контексту;  – анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те  односе математичким писмом;  – представља цртежом односе геометријских објеката у равни и  простору и користи их приликом решавања задатака;  – уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину  теорему у геометријским задацима и реалном контексту;  – реши линеарну једначину, неједначину и систем линеарних  једначина са две непознате;  – реши реалне проблеме користећи линеарну једначину,  неједначину или систем линеарних једначина са две непознате;  – израчуна површину и запремину праве призме и четворостране  пирамиде (основа правоугаоник), правилне тростране и  шестостране пирамиде;  – израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте;  – примени обрасце за површину и запремину тела у реалним  ситуацијама;  – нацрта и анализира график линеарне функције;  – учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада | СЛИЧНОСТ | Пропорционалне величине.  Талесова теорема.  Сличност троуглова.  Примене сличности. |
| ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН | Однос тачке и праве, тачке и равни. Односи правих; мимоилазне  праве. Односи праве и равни, нормала на раван, растојање тачке од  равни. Односи две равни.  Ортогонална пројекција на раван (тачке, дужи и праве). Угао  између праве и равни.  Полиедар. |
| ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И  НЕЈЕДНАЧИНЕ С ЈЕДНОМ  НЕПОЗНАТОМ | Линеарна једначина.  Решавање линеарних једначина с једном непознатом.  Линеарна неједначина. Решавање линеарних неједначина с једном  непознатом.  Примена у реалним ситуацијама. |
| ПРИЗМА | Призма: појам, врсте, елементи.  Мрежа праве призме. Површина праве призме.  Запремина праве призме. |
| ПИРАМИДА | Пирамида; појам, врсте, елементи.  Мрежа пирамиде. Површина пирамиде.  Запремина пирамиде. |
| ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА | Линеарна функција (*y* = *kx* + *n*). График линеарне функције; нула и  знак функције, монотоност. Имплицитни облик задавања линеарне  функције. Цртање и читање графика линеарних функција. |
| СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ  ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ  НЕПОЗНАТЕ | Појам линеарне једначине с две непознате. Појам система од две  линеарне једначине с две непознате.  Решавање система методом замене и методом супротних  коефицијената; графичка интерпретација система.  Примена у реалним ситуацијама. |
| ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА | Ваљак и његови елементи. Мрежа ваљка. Површина и запремина  правог ваљка.  Купа и њени елементи. Мрежа купе. Површина и запремина праве  купе.  Појам лопте и сфере. Пресеци лопте (сфере) и равни. Површина и запремина лопте. |

# Историја

## Пети разред

**Циљ** учења *Историје* је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век,  миленијум, еру);  – лоцира одређену временску одредницу на временској ленти;  – разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости;  – именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне  догађаје;  – разврста историјске изворе према њиховој основној подели;  – повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају  (архив, музеј, библиотека);  – наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота  људи у праисторији;  – разликује основне одлике каменог и металног доба;  – лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе  Старог истока;  – користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе  са настанком цивилизација Старог истока;  – одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу  хијерархије заједнице;  – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на  Старом истоку;  – наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог  истока;  – идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама  Старог истока;  – разликује врсте писама цивилизација Старог истока;  – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и кул-  турних достигнућа народа Старог истока на савремени свет;  – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску  појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век;  – изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправ-  ним хронолошким редоследом;  – прикупи и прикаже податке из различитих извора информација  везаних за одређену историјску тему;  – визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим исто-  ријским периодом или цивилизацијом;  – опише особености природних услова и географског положаја антич-  ке Грчке;  – лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе  античке Грчке;  – приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на  примеру Спарте и Атине;  – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у  античкој Грчкој,  – идентификује узроке и последице грчко-персијских ратова и Пело-  понеског рата;  – истражи основна обележја и значај религије старих Грка;  – разликује легенде и митове од историјских чињеница;  – наведе значај и последице освајања Александра Великог;  – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и култур-  них достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет;  – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску  појаву, догађај и личност из историје античке Грчке и хеленизма у  одговарајући миленијум, век или деценију;  – израчуна временску удаљеност између појединих догађаја;  – користи основне историјске појмове;  – лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске  државе;  – наведе основне разлике између античке римске републике и царства;  – разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја у историји  античког Рима;  – истражи основна обележја и значај религије античког Рима;  – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и кул-  турних достигнућа античког Рима на савремени свет;  – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у  античком Риму;  – наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства;  – лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије;  – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску  појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући  миленијум, век или деценију. | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА  ПРОШЛОСТИ | Основни садржаји  Појам прошлости и историја као наука о прошлости људског дру-  штва.  Хронологија – рачунање времена.  Подела прошлости и периодизација историје.  Историјски извори – дефиниција, основна подела и установе у којима  се чувају.  Проширени садржаји  Сродне науке и помоћне историјске науке.  Историја око нас.  Историјско наслеђе – тековине. |
| ПРАИСТОРИЈА | Основни садржаји  Основне одлике праисторије (начин живота људи, проналасци).  Подела праисторије (камено, метално доба).  Проширени садржаји  Најважнији праисторијски локалитети у Европи и Србији (Ласко,  Алтамира, Лепенски Вир, Винча...). |
| СТАРИ ИСТОК | Основни садржаји  Појам Старог истока – географске одлике, најзначајније цивилизације  (Месопотамија, Египат, Јудеја, Феникија).  Друштвени односи (робовласничко и теократско друштво) и државно  уређење (монархија –царства/краљевства) у цивилизацијама Старог  истока.  Основне одлике привреде и свакодневни живот – обичаји, занимања,  култура исхране и становања.  Култура и историјско наслеђе народа Старог истока – религија (мо-  нотеизам и политеизам), писмо, књижевност, уметност, наука, циви-  лизацијске тековине (математика, архитектура, календар, иригациони  систем, саобраћајна средства, медицина, закони...).  Проширени садржаји  Специфичности египатске религије.  Специфичности религија цивилизација Месопотамије.  Основне одлике јудаизма.  Најважније цивилизације Далеког истока (Индија, Кина). |
| АНТИЧКА ГРЧКА | Основни садржаји  Појам античке Грчке – географске одлике.  Најстарији период грчке историје (Критска и Микенска цивилизација).  Грчки митови (појам, примери) и хомерски епови.  Колонизација и основне одлике привреде.  Полиси – Спарта и Атина (појам полиса, структура друштва, државно  уређење).  Грчко-персијски ратови.  Пелопонески рат – узроци и последице.  Култура и свакодневни живот (религија, олимпијске игре, митологија,  уметност, наука, обичаји, занимања).  Хеленистичко доба и његова култура.  Историјско наслеђе (институције, закони, књижевност, позориште,  филозофија, демократија, медицина, уметност, архитектура, беседни-  штво, олимпијске игре).  Проширени садржаји  Пелопонески рат (ток рата, најважнији догађаји и личности).  Најистакнутије личности: Драконт, Перикле, Филип II, Аристотел,  Aрхимед...  Грчка митологија, пантеон.  Седам светских чуда античког доба. |
| АНТИЧКИ РИМ | Основни садржаји  Појам античког Рима – географске одлике и периодизација.  Оснивање Рима (легенда о Ромулу и Рему).  Структура друштва и уређење Римске републике.  Ширење Римске државе (освајања и провинције, привреда).  Рим у доба царства – принципат и доминат.  Култура и свакодневни живот (религија, уметност, наука, обичаји,  занимања).  Хришћанство – појава и ширење.  Пад Западног римског царства (почетак Велике сеобе народа, подела  царства и пад Западног царства).  Историјско наслеђе (абецеда, календар, медицина, уметност,  архитектура, путеви, водовод, канализација, терме, римски бројеви,  хришћанство, римско наслеђе на територији Србије).  Проширени садржаји  Етрурци.  Римска војска.  Римски градови на територији Србије.  Најистакнутије личности: Ханибал, Цицерон, Јулије Цезар, Клеопа-  тра, Октавијан Август, Константин Велики...).  Римски пантеон.  Гладијаторске борбе. |

# Историја

## Шести разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним  примерима;  – пореди историјске појаве;  – наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи  и Средоземљу у средњем и раном новом веку;  – на основу датих примера, изводи закључак о повезаности наци-  оналне историје са регионалном и европском (на плану политике,  економских прилика, друштвених и културних појава);  – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском  контексту;  – приказује на историјској карти динамику различитих историјских  појава и промена;  – на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен  Србима и њиховим суседима у средњем и раном новом веку;  – идентификује разлике између типова државног уређења у периоду  средњег и раног новог века;  – изводи закључак о значају српске средњовековне државности и  издваја најистакнутије владарске породице;  – пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих жи-  вотних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем и  раном новом веку;  – разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице  настанка и ширења различитих верских учења у средњем и раном  новом веку;  – на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историј-  ских чињеница, као и историјске од легендарних личности;  – образлаже најважније последице научно-техничких открића у перио-  ду средњег и раног новог века;  – идентификује основне одлике и промене у начину производње у  средњем и раном новом веку;  – илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација;  – разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне  у локалној средини;  – илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, на-  учних и културних тековина средњег и раног новог века у савременом  друштву;  – користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате  елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних  историјских извора и литературе;  – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим исто-  ријским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);  – учествује у организовању и спровођењу заједничких школских  активности везаних за развој културе сећања.\_\_ | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА  ПРОШЛОСТИ | Основне одлике периода средњег века и новог века (појмови *средњи*  *век*, *нови век*, *прединдустријско доба*, хронолошки и просторни  оквири).  Историјски извори за историју средњег века и раног новог века и  њихова сазнајна вредност (писани и материјални). |
| ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ  И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У  РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ | Велика сеоба народа и стварање нових држава у Европи (германска и  словенска племена, Бугари, Мађари, Викинзи).  Најзначајније државе раног средњег века (Франачка држава, Визан-  тијско царство, Арабљани).  Религија у раном средњем веку (христијанизација и хришћанска  црква, Велики раскол, ислам).  Феудално друштво (структура, друштвене категорије, вазални  односи).  Српске земље и Балканско полуострво (досељавање Срба и Хрвата,  односи са староседеоцима и суседима, формирање српских земаља,  христијанизација, ширење писмености).  Истакнуте личности: Јустинијан, Карло Велики, кнез Властимир,  цар Симеон, Јован Владимир, Василије II, краљ Михаило, Ћирило и Методије. |
| ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ  И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У  ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ  ВЕКУ | Државно уређење (типови европских монархија; република).  Сусрети и прожимања цивилизација и народа (хришћанство, ислам,  јудаизам, Крсташки ратови, најзначајнији путописци и њихова путо-  вања – Марко Поло, Ибн Батута и др).  Српске земље и суседи (краљевина и царство, деспотовина, аутоке-  фална црква, односи са Византијом, Угарском, Бугарском, Венецијом,  османска освајања у југоисточној Европи).  Свакодневни живот у Европи и српским земљама (двор и дворски  живот, живот на селу и граду – занимања, родни односи, правоверје  и јереси, куга).  Опште одлике средњовековне културе (верски карактер културе, ви-  тешка култура, културне области, школе и универзитети, проналасци;  писана и визуелна култура код Срба, легенде – Косовска, о краљу  Артуру...).  Истакнуте личности: Фридрих Барбароса, Ричард Лавље Срце,  Саладин, Стефан Немања, Стефан Првовенчани, Сава Немањић, краљ  Милутин, Стефан Душан, кнез Лазар и кнегиња Милица, Твртко I Ко-  троманић, Стефан Лазаревић, деспот Ђурађ, султанија Мара, Ђурађ  Кастриот Скендербег, Балшићи, Црнојевићи, Мехмед II Освајач. |
| ЕВРОПА, СВЕТ И  СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У  РАНОМ НОВОМ ВЕКУ  (Прединдустријско доба) | Прединдустријско доба (хронолошки оквири, научна и техничка  открића, штампа, промене у начину производње, банкарство, успон  градова – примери Фиренце, Венеције, Антверпена...).  Велика географска открића и колонизација (истакнути морепловци и  њихова путовања, сусрет са ваневропским цивилизацијама – Северна  и Јужна Америка, Индија, Африка, Кина, Јапан, Аустралија; после-  дице).  Опште одлике културе раног новог века (основна обележја хуманизма  и ренесансе; књижевност, политичка мисао, промене у свакодневном  животу, обичаји и веровања – прогон „вештица”...).  Реформација и противреформација (узроци, протестантизам, католич-  ка реакција – улога језуита; верски сукоби и ратови).  Појава апсолутистичких монархија (промене у државном уређењу,  централизација државе, положај владара).  Врхунац моћи Османског царства (освајања, држава и друштво).  Живот Срба под османском, хабзбуршком и млетачком  влашћу (обнова Пећке патријаршије; мењање верског и културног  идентитета – исламизација, покатоличавање, унијаћење; учешће у  ратовима, отпори и сеобе, положај и привилегије, Војна крајина).  Истакнуте личности: Јохан Гутенберг, Изабела Кастиљска, Кри-  стифор Колумбо, Фернандо Магелан, Леонардо да Винчи, Мике-  ланђело Буонароти, Николо Макијавели, Никола Коперник, Исак  Њутн, Мартин Лутер, Карло V и Филип II Хабзбуршки, Елизабета I,  Вилијам Шекспир, Луј XIV, Сулејман Величанствени, Мехмед-паша  Соколовић, Арсеније III Црнојевић, |

# Историја

## Седми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава  и процеса на конкретним примерима;  – изводи закључак о повезаности националне историје са регио-  налном и европском, на основу датих примера;  – уочава везу између развоја српске државности током новог  века и савремене српске државе;  – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историј-  ском контексту;  – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политич-  ких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку;  – препознаје основне карактеристике различитих идеологија;  – анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове  основне карактеристике;  – уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на фор-  мирање националног идентитета у прошлости;  – уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на при-  лике у савременом друштву;  – препознаје историјску подлогу савремених институција и дру-  штвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност);  – анализирајући дате примере, уочава утицај научно-техноло-  шког развоја на промене у друштвеним и привредним односима  и природном окружењу;  – пореди положај и начин живота припадника различитих дру-  штвених слојева и група у индустријско доба;  – приказује на историјској карти динамику различитих историј-  ских појава и промена у новом веку;  – уочава историјске промене, поређењем политичке карте савре-  меног света са историјским картама других епоха;  – пореди информације приказане на историјској карти са инфор-  мацијама датим у другим симболичким модалитетима;  – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим  историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени,  културни);  – пореди различите историјске изворе и класификује их на осно-  ву њихове сазнајне вредности;  – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на  основу садржаја;  – уочава специфичности у тумачењу одређених историјских до-  гађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла;  – уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима  историјских извора;  – употреби податке из графикона и табела у елементарном ис-  траживању;  – презентује, самостално или у групи, резултате елементарног  истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских  извора и литературе, користећи ИКТ;  – упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова  других;  – раздваја битно од небитног у историјској нарацији;  – препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне лично-  сти и догађаје из историје државе и друштва;  – идентификује историјске споменике у локалној средини и уче-  ствује 1 у организовању и спровођењу заједничких школских ак-  тивности везаних за развој културе сећања. | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА  ПРОШЛОСТИ | Основне одлике, хронолошки и просторни оквири периода од  Индустријске револуције до завршетка Првог светског рата.  Историјски извори за изучавање периода од Индустријске рево-  луције до завршетка Првог светског рата и њихова сазнајна вред-  ност (материјални, писани, аудио и визуелни). |
| ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА  ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ  ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА  (до средине XIX века) | Индустријска револуција (парна машина и њена примена; проме-  не у друштву – јачање грађанске и појава радничке класе).  Политичке револуције (узроци, последице и обележја, европ-  ске монархије уочи револуција, просветитељске идеје, примери  америчке и француске револуције; појмови уставности и поделе  власти, Декларација о правима човека и грађанина, укидање фе-  удализма).  Наполеоново доба (Наполеонова владавина, ратови, тековине,  Бечки конгрес).  Свакодневни живот и култура (промене у начину живота).  Источно питање и балкански народи (политика великих сила,  борба балканских народа за ослобођење).  Живот Срба под османском и хабзбуршком влашћу.  Српска револуција 1804–1835 (основна обележја, ток Првог и  Другог српског устанка, последице и значај).  Развој модерне српске државе (аутономија Кнежевине Србије,  успостава државе, оснивање образовних и културних установа).  Црна Гора у доба владичанства (основна обележја државног и  друштвеног уређења).  Истакнуте личности: Џејмс Ват, Волтер, Катарина II, Марија  Терезија, Робеспјер, Наполеон Бонапарта, вожд Карађорђе, кнез  Милош, кнегиња Љубица, Доситеј Обрадовић, Вук Караџић,  прота Матеја Ненадовић, Петар I и Петар II Петровић Његош,  Сава Текелија, митрополит Стефан Стратимировић. |
| ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА  И НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ  XIX ВЕКА | Рађање модерних држава, међународни односи и кризе (рево-  луције 1848/49 – „пролеће народа”, политичке идеје, настанак  модерне Италије и Немачке, успон САД и грађански рат, борба  за колоније у Африци и Азији, Персија, Индија, Кина, опадање  Османског царства).  Промене у привреди, друштву и култури (Друга индустријска  револуција, људска права и слободе – право гласа, укидање ро-  бовласништва, положај деце и жена; култура, наука, образовање,  свакодневни живот).  Кнежевина и Краљевина Србија и њено окружење (развој држав-  них установа и политичког живота, унутрашња и спољна поли-  тика, међународно признање – Берлински конгрес; културна и  просветна политика, свакодневни живот; положај Срба под хаб-  збуршком и османском влашћу).  Истакнуте личности: Ђузепе Гарибалди, Ото фон Бизмарк, На-  полеон III, краљица Викторија, Абрахам Линколн, Карл Маркс,  браћа Лимијер, Алфред Нобел, кнез Александар Карађорђевић,  кнез Михаило, краљ Милан, краљица Наталија и краљ Алексан-  дар Обреновић, књаз Никола Петровић, Илија Гарашанин, Јован  Ристић, Никола Пашић, Стојан Новаковић, патријарх Јосиф Ра-  јачић, Катарина Ивановић, Светозар Милетић, Бењамин Калај,  Алекса Шантић.\_\_ |
| ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА  И НАРОД НА ПОЧЕТКУ XX ВЕКА | Међународни односи и кризе (формирање савеза, сукоби око ко-  лонија, Руско-јапански рат, Мароканска криза, Анексиона криза,  Либијски рат, балкански ратови).  Култура, наука и свакодневни живот (Светска изложба у Паризу,  примена научних достигнућа, положај жена).  Краљевина Србија и њено окружење (Мајски преврат, политич-  ки живот, унутрашња и спољна политика; појава југословенства,  наука, култура, свакодневни живот, положај Срба под аустроугар-  ском и османском влашћу, Црна Гора – доношење устава, про-  глашење краљевине; учешће Србије и Црне Горе у балканским  ратовима).  Велики рат (узроци и повод, савезништва и фронтови, Србија  и Црна Гора у рату; преломнице, ток и последице рата; аспекти  рата – технологија рата, пропаганда, губици и жртве, глад и епи-  демије; човек у рату – живот у позадини и на фронту; живот под  окупацијом и у избеглиштву; Велики рат у сећању).  Истакнуте личности: Алберт Ајнштајн, Пјер и Марија Кири,  Сигмунд Фројд, Михајло Пупин, Никола Тесла, Хенри Форд,  Вилхелм II, Николај II Романов, Вудро Вилсон, краљ Петар и  престолонаследник Александар Карађорђевић, Јован Цвијић, На-  дежда Петровић, Арчибалд Рајс, Милунка Савић, Флора Сендс,  Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бо-  јовић, Јанко Вукотић, Драгутин Димитријевић Апис. |

# Историја

## Осми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје  на временској ленти;  – уочи динамику различитих историјских појава и промена на  историјској карти;  – пореди различите историјске изворе и рангира их на основу  њихове сазнајне вредности;  – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на  основу садржаја;  – поредећи различите изворе о истој историјској појави или  догађају, анализира позицију аутора;  – доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и  процеса на конкретним примерима;  – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких  идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду  савременог доба;  – образложи значај и улогу истакнутих личности у датом  историјском контексту;  – уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске  државности;  – изведе закључак о повезаности националне историје са  регионалном и светском, на основу датих примера;  – образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на  савремено друштво;  – идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија  и наводи њихове последице у историјском и савременом  контексту;  – препозна,на примерима из савремене историје, важност  поштовањаљудских права;  – наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој  равноправности утицале на савремене политичке прилике и  развој друштва;  – пореди положај и начин живота припадника различитих  друштвених група у историјском периоду савременог доба;  – илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на  промене у друштву, економији и природном окружењу;  – образложи утицај различитих друштвено-економских система на  свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;  – препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих  етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени  и привредни живот;  – наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на  обликовање савременог друштва;  – идентификује узроке, елементе и последице историјских  сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције  конфликата;  – објасни значење појмова геноцид и Холокауст;  – изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова  условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог  порекла и сазнајне вредности;  – изрази ставове, засноване на историјским аргументима,  уважавајући мишљење саговорника;  – препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у  историјском извору и формулише став који се супротставља  манипулацији;  – критички се односи према информацијама из медија користећи  се историјским знањима и вештинама;  – анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног  аудио-визуелног изворног материјала;  – осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања  заснованог на одабраним историјским изворима и литератури,  користећи ИКТ;  – образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и  личности из историје савременог доба;  – истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује  у организовању и спровођењу заједничких школских активности  везаних за развој културе сећања;  – покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу  сопственог и других народа;  – уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и  уметничким делима;  – препозна историјску димензију политичких, културних и  технолошких промена у савременом свету и Републици Србији.\_\_ | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА  ПРОШЛОСТИ | Основне одлике периода од завршетка Првог светског рата до  наших дана.  Историјски извори за изучавање периода од завршетка Првог  светског рата до наших дана и њихова сазнајна вредност  (материјални, писани, аудио, визуелни, усмена сведочанства,  дигитални). |
| ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ  НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ  ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ  ДВА СВЕТСКА РАТА | Последице Великог рата (демографски и материјални губици,  одраз рата у друштвеном и културном животу, Мировна  конференција у Паризу – нова карта Европе и света).  Револуције у Русији и Европи (узроци, ток и последице).  Стварање југословенске државе (југословенска идеја, процес и  носиоци уједињења, међународно признање и границе).  Политичке и друштвено-економске прилике у Европи и свету  (либералне демократије, тоталитарне идеологије, економске кризе;  култура, наука и уметност, свакодневни живот).  Југословенска краљевина (простор, становништво и друштво;  конституисање државе, политички живот; међународни положај;  економске прилике; култура, улога двора; национално и верско  питање).  Истакнуте личности: Николај II Романов, Владимир Иљич Лењин,  Роза Луксембург, Александар Флеминг, Пабло Пикасо, Волт  Дизни, Чарли Чаплин, Сергеј Ејзенштајн, Бенито Мусолини,  Адолф Хитлер, Јосиф Стаљин, Френклин Рузвелт, Александар  I, Марија, Петар II и Павле Карађорђевић, Никола Пашић,  Стјепан Радић, Милан Стојадиновић, Драгиша Цветковић, Влатко  Мачек, Слободан Јовановић, Милутин Миланковић, Исидора  Секулић, Ксенија Атанасијевић, Милена Павловић Барили, Иван  Мештровић. |
| ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ | Свет у рату – узроци, међународне кризе, сукоби и освајачка  политика тоталитарних држава; почетак и ток рата, зараћене  стране, савезништва, фронтови, најважније операције, нови начини  ратовања; ратна свакодневица; страдање цивила и ратни злочини;  крај рата, победа антифашистичке коалиције.  Југославија и српски народ у рату – улазак у рат, војни пораз,  окупација, подела, квислиншке творевине; геноцид и злочини;  устанак, антифашистичка борба и грађански рат; војне операције,  живот у рату.  Последице рата – људски и материјални губици; демографске и  друштвене промене, миграције; уништавање културног наслеђа;  суђења за ратне злочине; стварање ОУН.  Истакнуте личности: Френклин Рузвелт, Винстон Черчил,  Јосиф Стаљин, Адолф Хитлер, Бенито Мусолини, цар  Хирохито, Франциско Франко, Мао Цедунг, Ана Франк, Петар II  Карађорђевић, Драгољуб Михаиловић, Јосип Броз, Милан Недић,  Анте Павелић, Диана Будисављевић. |
| СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ  НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ  ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ  ХЛАДНОГ РАТА | Свет после Другог светског рата – блоковска подела, трка у  наоружању, глобална димензија хладног рата, ратна жаришта  и кризе, деколонизација, европске интеграције, покрети  еманципације – покрети за женска и мањинска права, антиратни и  антирасни покрети; научна достигнућа, освајање свемира, медији,  популарна култура.  Југославија и српски народ после Другог светског рата – изградња  новог државног и друштвеног уређења, једнопартијски систем,  однос власти према политичким противницима, међународни  положај, економске и културне прилике, самоуправљање,  несврстаност; свакодневица, популарна култура, нове тенденције  у култури.  Истакнуте личности: Џон Кенеди, Никита Хрушчов, Махатма  Ганди, Мартин Лутер Кинг, Роза Паркс, Нелсон Мандела, Голда  Меир, Енди Ворхол, Јосип Броз, Александар Ранковић, Милован  Ђилас, Иво Андрић, Милош Црњански, Александар Петровић,  Мира Траиловић, Душан Ковачевић. |
| СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКA  ДРЖАВА И НАРОД У  САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА | Свет после хладног рата – пад Берлинског зида; слом комунизма  у Европи, распад СССР-а, нова политичка карта Европе,  стварање Европске уније, доминација САД, локални конфликти  и интервенције великих сила, процеси глобализације, Четврта  индустријска револуција (дигитални медији, интернет, друштвене  мреже и мобилна телефонија), претња тероризма, миграције,  савремени културни покрети.  Српски народ на крају 20. и почетком 21. века – криза СФРЈ  80-тих година, међунационалне тензије, увођење вишестраначког  политичког система, распад СФРЈ, грађански рат и стварање  нових држава, интернационализација сукоба и међународне  интервенције, економске прилике и свакодневни живот, ратни  злочини, страдање цивилног становништва, разарање културног  наслеђа, НАТО агресија на СРЈ, последице ратова, политичке  промене 2000. године, Република Србија као самостална држава,  питање статуса Косова и Метохије, односи у региону, српски народ  у дијаспори и региону, процес придруживања Европској унији,  култура и спорт.  Истакнуте личности: Роналд Реган, Михаил Горбачов, Маргарет  Тачер, Бил Гејтс, Владимир Путин, Ангела Меркел, Слободан  Милошевић, Фрањо Туђман, Алија Изетбеговић, Зоран Ђинђић,  Војислав Коштуница. |

# Ликовна култура

## Пети разред

**Циљ** учења *Ликовне културе* је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и

естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да

изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| **–** опише ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким  делима;  **–** пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма;  **–** гради правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано  или с одређеном намером;  **–** користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за  стварање оригиналног визуелног ритма;  **–** разматра, у групи, како је учио/ла о визуелном ритму и где та знања  може применити;  **–** направи, самостално, импровизовани прибор од одабраног матери-  јала;  **–** искаже своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност;  **–** опише линије које уочава у природи, окружењу и уметничким  делима;  **–** пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте линија;  **–** гради линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и  притисак прибора/материјала;  **–** користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних  цртежа;  **–** црта разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли,  машту, утиске и памћење опаженог;  **–** разматра, у групи, како је учио/ла о изражајним својствима линија и  где се та знања примењују;  **–** искаже своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на  развој уметности;  **–** пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према  задатим условима;  **–** гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране  садржаје као подстицај за стваралачки рад;  **–** наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би  добио/ла жељени тон;  **–** обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним мате-  ријалом и поступком;  **–** преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну  вредност;  **–** комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент  за одређену намену;  **–** објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе;  **–** разматра, у групи, како је учио/ла о облицима и где та знања приме-  њује;  **–** искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно;  **–** пореди различите начине комуницирања од праисторије до данас;  **–** обликује убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији,  облику и материјалу;  **–** изрази исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном  комуникацијом;  **–** тумачи једноставне визуелне информације;  **–** објасни зашто је наслеђе културе важно. | РИТАМ | Поступци за безбедно и одговорно коришћење и одржавање прибора  и радне површине.  Материјал из природе, вештачки материјал, материјал за рециклажу,  рециклирани материјал, импровизовани прибор, школски прибор и  материјал, професионални прибор.  Ритам у природи (смена дана и обданице, смена годишњих доба,  таласи, падавине...). Ритам у простору (распоред тродимензионалних  облика у природи, урбаним срединама и у ближем окружењу учени-  ка). Ритам у структури (грађи) облика. Ритам у текстури природних и  вештачких материјала.  Врсте ритма. Правилан и неправилан ритам. Слободан ритам. Спон-  тани ритам (ритам линија, облика, мрља). Функције ритма – понавља-  ње боја, линија и/или облика да би се постигла динамичност (живост)  или ред. Утисак који различите врсте ритма остављају на посматрача.  Субјективни утисак кретања и оптичка илузија кретања.  Ритам као принцип компоновања у делима ликовних уметности.  Ритам у другим врстама уметности. Примена визуелног ритма у  свакодневном животу.  Различити ритмови као подстицај за стваралачки рад – звуци из при-  роде и окружења, музика, кретање у природи и окружењу, плес....  **Уметничко наслеђе** – значај праисторијског наслеђа на простору  Србије и у свету. |
| ЛИНИЈА | Врсте линија и изражајна својства линија. Линије у природи и окру-  жењу. Линија као ивица тродимензионалних облика.  Изражајна својства линија у односу на прибор, материјал, притисак  и угао под којим се држи прибор/материјал. Савремена средства за  цртање – дигитална табла и оловка за цртање, 3Д оловка, апликатив-  ни програми за цртање...Својства линије у апликативном програму за  цртање. Цртање светлом;  Уметнички цртеж, аматерски цртеж, дечји цртеж, схематски цртеж,  технички цртеж, научне илустрације... Врсте уметничког цртежа –  скица, студија, илустрација, стрип, карикатура, графити... Занимања у  којима је неопходна вештина слободоручног цртања.  Поступци грађења цртежа додавањем и одузимањем линија. Лавира-  ни цртеж. Линеарни цртеж. Цртеж у боји.  Текстура (ликовни елемент). Поступци грађења текстуре линијама.  Ритам линија.  Различити садржаји као подстицај за стваралачки рад (облици из  природе и окружења, звуци из природе и окружења, музика, кретање  у природи и окружењу, текст, писмо...).  Читање (декодирање) цртежа, стрипа, карикатуре, графита, реклам-  них порука...  **Уметничко наслеђе** – значај наслеђа првих цивилизација. |
| ОБЛИК | Дводимензионални и тродимензионални облици. Правилни геоме-  тријски облици (геометријске фигуре и тела). Правилни облици у  природи и у ликовној уметности. Неправилни облици.  Својства облика. Величина облика. Боја облика. Реална и имагинарна  функција облика. Карактеристични детаљи и својства по којима је  облик препознатљив. Светлост као услов за опажање облика. Изглед  облика посматраног из различитих углова. Стилизовање облика.  Статични облици. Кретање облика (кретање статичних облика помо-  ћу ветра и воде, карактеристично кретање бића и машина).  Распоред облика у простору и њихово дејство на посматрача. Поло-  жај облика у равни – линија хоризонта, планови и величина облика  у односу на растојање од посматрача. Преклапање, прожимање,  додиривање облика.  Поступци грађења апстрактних и фантастичних облика (превођење  реалних облика у апстрактне одузимањем карактеристичних детаља,  превођење реалних облика у фантастичне додавањем неочекиваних  детаља, грађење имагинарних и апстрактних облика на основу једне,  две и три информације...).  Луминообјекти. ЛЕД технологија у савременој уметности. Обликова-  ње простора светлом.  Обликовање (дизајн) употребних предмета. Преобликовање материја-  ла и предмета за рециклажу.  Различити садржаји као подстицај за стваралачки рад (облици из  природе и окружења, кретање у природи и окружењу, уметничка дела,  етно наслеђе, садржаји других наставних предмета...).  Орнамент и орнаментика. Функција орнамента. Симетрија. Ритам  линија, боја и облика у орнаменту.  **Уметничко наслеђе** – наслеђе етно културе. Значајни римски споме-  ници на тлу Србије. |
| ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ | Различите врсте комуникације од праисторије до данас.  Невербална комуникација – читање информација. израз лица и карак-  теристичан положај тела.  Читање визуелних информација (декодирање). Визуелно изражавање.  **Уметничко наслеђе** – значај наслеђа за туризам и за познавање  сопственог порекла. |

# Ликовна култура

## Шести разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;  – прави разноврсне текстуре на подлогама, облицима или у апликатив-  ном програму;  – користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном  животу;  – обликује, самостално, или у сарадњи са другима, употребне предме-  те од материјала за рециклажу;  – изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном  техником;  – опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких  дела;  – идентификује теме у одабраним уметничким делима и циљеве једно-  ставних визуелних порука;  – повезује карактеристичан експонат и одговарајући музеј;  – разматра са другима шта и како је учио и где та знања може приме-  нити. | БОЈА | Пигментне боје (хроматске и ахроматске боје; основне и изведене  боје).  Дејство боја (утисак који боја оставља на посматрача; топле и хладне  боје; комплементарне боје).  Светлост и боја (светлост као услов за опажање боје, разлике у опа-  жању боја; валер; градација и контраст).  Примена боја (технике и средства: акварел, темпера, мозаик, витраж,  апликативни програми...; изражајна својства боја у керамици, скулп-  тури, графици, таписерији, дизајну одеће и обуће, индустријском  дизајну...; примена у свакодневном животу ученика).  Уметничко наслеђе (музеји и експонати). |
| КОМУНИКАЦИЈА | Комуникативна улога уметности (теме, мотиви и поруке у визуелним  уметностима; улога уметности у свакодневном животу).  Уметничко наслеђе (уметност некад и сад). |
| ТЕКСТУРЕ | Текстура (врсте текстура – тактилна и визуелна; текстуре у природи и  уметничким делима, материјали и текстура, облик и текстура, линија  и текстура, ритам и текстура).  Уметничко наслеђе (грађевине, скулптуре и паркови). |
| УОБРАЗИЉА | Стваралачка уобразиља (стварност и машта, значај маште; разноврсне  информације као подстицај за стварање – снови, бајке, митови,  легенде...).  Уметничко наслеђе (необична уметничка остварења). |
| ПРОСТОР | Амбијент (елементи који чине амбијент – дизајн ентеријера, атмосфе-  ра, корисници; утицај амбијента на расположење, активност и учење;  обликовање школског простора; поставка изложбе). |

# Ликовна култура

## Седми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – користи традиционалне технике и одабрана савремена сред-  ства за ликовна истраживања;  – изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање  или имагинацију;  – обликује композиције примењујући основна знања о пропор-  цијама и перспективи;  – користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, по-  датке и информације као подстицај за стваралачки рад;  – разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у умет-  ничким остварењима различитих култура и епоха;  – уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне  фотографије;  – учествује у заједничком креативном раду који обједињује ра-  зличите уметности и/или уметност и технологију;  – прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним те-  мама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне инфор-  мације;  – представи своје и радове других, кратко, аргументовано и  афирмативно;  – предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције  кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа кул-  туре;  – разматра своја интересовања и могућности у односу на зани-  мања у визуелним уметностима. | ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА | Композиција. Боје и емоције, стилизација облика. Композиција  линија, композиција боја, композиција облика. Равнотежа, кон-  траст, понављање и степеновање облика, варијације. Орнамент и  арабеска.  Пропорције. Пропорције главе и тела.  Перспектива. Колористичка, ваздушна, линеарна перспектива. |
| КОМУНИКАЦИЈА | Теме. Историјска, религијска и митолошка тема. Оригинал, копи-  ја и плагијат.  Дигитална фотографија. Кадар, селфи и аутопортрет.  Анимација. Процес креирања, стори борд.  Сцена. Обједињавање покрета, игре и звука.  Презентације. |
| УМЕТНОСТ ОКО НАС | Уметност и технологија. Уметничка занимања и продукти. Савремена технологија и уметност.  Уметност око нас. Уметничка рециклажа, уметнички пројекти,  хуманитарне акције... Наслеђе. |

# Ликовна култура

## Осми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и  апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција,  ставова и порука;  – користи разноврсне податке и информације као подстицај за  стваралачки рад;  – примењује знања о елементима и принципима компоновања у  стваралачком раду и свакодневном животу;  – реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи  са другима;  – дискутује аргументовано о својим и радовима других  уважавајући различита мишљења;  – прави презентације усклађујући слику и текст и приказујући  кључне податке и визуелне информације;  – тумачи садржаје одабраних уметничких дела и одабрану  визуелну метафорику;  – разговара о значају културне баштине за лични развој, развој  туризма и очување културног идентитета земље. | КОМПОЗИЦИЈА | Примена принципа компоновања.  Простор и пропорције (ергономија, перспектива). |
| НАСЛЕЂЕ | Културна баштина (значај, заштита и промоција наслеђа).  Најзначајнија уметничка остварења и уметници, локалитети и  споменици на територији Србије и у свету. |
| КОМУНИКАЦИЈА | Декодирање слике (теме, мотиви, поруке, метафора, алегорија,  пиктограми...).  Пројекти (цртеж, слика, скулптура, дигитална фотографија, филм,  анимација, игрице, стрип, графити, мурали, инсталације, шминка и  боди арт, одевне комбинације и детаљи...). |

# Музичка култура

## Пети разред

**Циљ** учења *Музичке културе* је да код ученика, рaзвијајући интeрeсoвaња зa музичку умeтнoст, стваралачко и критичко мишљење, естетске критеријуме, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свoгa и других нaрoдa.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| **–** наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и  античком добу;  **–** објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког  изражавања;  **–** искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;  **–** реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музи-  ку у смислу ритуалног понашања и пантеизма ;  **–** идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба  (музички елементи, наступ и сл.);  **–** класификује инструменте по начину настанка звука;  **–** опише основне карактеристике удараљки;  **–** препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно  прилике када се музика изводи;  **–** изражава се покретима за време слушања музике;  **–** вербализује свој доживљај музике;  **–** идeнтификуje ефекте којима  различити елементи музичке изражајности (мeлoдиjа, ритам, тeмпо,  динaмика) утичу нa тeлo и осећања;  **–** анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;  **–** илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у сва-  кодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...);  **–** критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;  **–** понаша се у складу са правилима музичког бонтона;  **–** пева и свира сaмoстaлнo и у групи;  **–** примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање  тела, артикулација);  **–** кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику;  **–** користи различита средства изражајног певања и свирања у зависно-  сти од врсте, намене и карактера композиције;  **–** искаже своја осећања у току извођења музике;  **–** примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједнич-  ком музицирању;  **–** учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма;  **–** користи могућности ИКТ-а за слушање музике и извођење;  **–** користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз  пeвaњe, свирaњe и пoкрeт;  **–** изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;  **–** комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм,  инструмeнтом или пoкрeтом;  **–** учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката. | **ЧОВЕК И МУЗИКА** | Човек у праисторији  Улога музике у првобитном друштву.  Човек и ритуал: улога музике у ритуалу (музичко-антрополошка  истраживања).  Магијска моћ музике.  Елементи музичког тока: покрет, ритам (ритам као основа ритуала),  коло/групни плес.  Покрет: порекло плеса. Слушање/доживљај ритма телом.  Најстарија фолклорна музичка традиција у Србији и светске баштине.  Човек Антике  Божанска природа музике:  – митолошка свест античког човека;  – музички атрибути богова;  – музика и држава.  Музика у храму и музика на двору;  Примери различитих инструмената и музичких облика у античким  цивилизацијама.  Улога и место музике у античким цивилизацијама: Индија, Сумер/  Вавилон, Кина, Египат, Грчка, Рим.  Појава првих нотација, пентатоника. |
| **МУЗИЧКИ**  **ИНСТРУМЕНТИ** | Најстарији инструменти: тело, удараљке, дувачки, жичани.  Удараљке – настанак, првобитни облик и развој.  Ритмичке удараљке као најједноставнија група инструмената.  Мелодијске удараљке. |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | Елементи музичке изражајности – тeмпo, динaмика, тoнскe бoje  различитих глaсoва и инструмeната.  Слушaњe вокалних, вoкaлнo-инструмeнтaлних и крaтких инструмeн-  тaлних кoмпoзициja, дoмaћих и стрaних кoмпoзитoрa.  Слушање дела најстарије фолклорне традиције српског и других  народа.  Слушање народних и умeтничких дeлa инспирисaних фoлклoрoм  нaрoдa и нaрoднoсти, рaзличитoг сaдржaja, oбликa и рaспoлoжeњa,  кao и музичких причa. |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | Пeвaње пeсама пo слуху самостално и у групи.  Пeвaње пeсама из нотног текста солмизацијом.  Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу)  музике старих цивилизација певањем.  Певање песама у комбинацији са покретом.  Свирaњe пeсaмa и лaкших инструмeнтaлних дeлa пo слуху нa инстру-  мeнтимa Oрфoвoг инструмeнтaриja и/или на другим инструментима.  Свирање дeчjих, нaрoдних и умeтничких композиција из нотног  текста.  Извођење дeчиjих, нaрoдних и умeтничких игара.  Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу)  музике старих цивилизација на инструментима или покретом. |
| **МУЗИЧКО**  **СТВАРАЛАШТВО** | Крeирaњe прaтњe зa пeсмe ритмичким и звучним eфeктимa, кoри-  стeћи притoм рaзличитe извoрe звукa.  Крeирaњe пoкрeтa уз музику кojу учeници изводе.  Осмишљaвање музичких питaњa и oдгoвoрa, ритмичкa дoпуњaлкa,  мeлoдиjскa дoпуњaлкa сa пoтписaним тeкстoм, сaстaвљaњe мeлoдиje  oд пoнуђeних мoтивa.  Импрoвизaциja мeлoдиje нa зaдaти тeкст;  Импрoвизaциja диjaлoгa нa инструмeнтимa Oрфoвoг инструмeнтaриja  и другим инструментима.  Израда једноставних музичких инструмената.  Реконструкција музичких догађаја у стилу старих цивилизација. |

# Музичка култура

## Шести разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-исто-  ријским амбијентом у коме су настали;  – наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за  период средњег века и ренесансе;  – уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у средњем веку  и ренесанси;  – опише улогу музике у средњовековној Србији;  – уочи разлике између духовних и световних вокалних композиција  средњег века и ренесансе;  – издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним  музичким примерима;  – објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима  ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања  нота; извођачке и техничке могућности инструмената;  – одреди врсту музичког инструмента са диркама по изгледу и звуку;  – опише разлику у начину добијања звука код иснтрумената са диркама;  – препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру  датог музичког стила;  – разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике сред-  њег века и ренесансе;  – коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инстру-  менте ;  – идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих  представника средњег века и ренесансе;  – уочи сличности и разлике између православне и (римо)католичке  духовне музике;  – идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у  музици савременог доба;  – изводи музичке примере користећи глас, покрет и традиционалне и/  или електронске инструменте, сaмoстaлнo и у групи;  – примењује правилну технику певања;  – примењује различита средства изражајног певања и свирања у зави-  сности од врсте, намене и карактера композиције;  – развије координацију и моторику кроз свирање и покрет;  – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједнич-  ком музицирању;  – користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз  пeвaњe, свирaњe и пoкрeт;  – комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм,  инструмeнтом или пoкрeтом;  – учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката;  – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума,  писана или говорна реч, ликовна уметност);  – учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма;  – понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим  музичким приликама;  – критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље;  – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и  стваралаштво.\_\_ | **ЧОВЕК И МУЗИКА** | Средњи век:  Ранохришћанска музика.  Византијско певање.  Грегоријански корал.  Рани облици вишегласја ‒ мотет.  Световна музика средњег века:  трубадури, трувери  минезенгери.  Духовна и световна музика у средњовековној Европи и Србији.  Музика средњег века као инспирација за уметничку и популарну  музику.  Ренесанса  Развој духовног и световног вишегласја.  Мотет, миса, мадригал.  Највећи представници ренесансне вокалне музике: Ђ. П. да Пале-  стрина, О. ди Ласо.  Инструментална музика ренесансе. |
| **МУЗИЧКИ**  **ИНСТРУМЕНТИ** | Инструменти са диркама: оргуље, чембало, клавир, хармоника,  челеста.  Народни инструменти. |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | Елементи музичке изражајности: тeмпo, динaмика, тoнскe бoje разли-  читих глaсoва и инструмeната.  Слушање световне и духовне средњовековне и ренесансне музике.  Слушaњe вокалних, вoкaлнo-иструмeнтaлних и инструмeнтaлних  кoмпoзициja, дoмaћих и стрaних oмпoзитoрa.  Слушање дела традиционалне народне музике.  Слушање дeлa инспирисaних фoлклoрoм. |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | Пeвaње пeсама пo слуху самостално и у групи.  Пeвaње пeсама из нотног текста солмизацијом.  Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и мелодиј-  ских мотива у стилу музике средњег века и ренесансе.  Певање песама у комбинацији са покретом.  Свирaњe пo слуху дeчjих, нaрoдних и умeтничких композиција нa  инструмeнтимa Oрфoвoг инструмeнтaриja и/или на другим инстру-  ментима.  Свирaњe из нотног текста дeчjих, нaрoдних и умeтничких компози-  ција нa инструмeнтимa Oрфoвoг инструмeнтaриja и/или на другим  нструментима  Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном  темом |
| **МУЗИЧКО**  **СТВАРАЛАШТВО** | Крeирaњe прaтњe зa пeсмe ритмичким и звучним eфeктимa, кoри-  стeћи притoм рaзличитe извoрe звукa.  Крeирaњe пoкрeтa уз музику кojу учeници изводе.  Стварање мeлoдиje нa зaдaти тeкст.  Импрoвизaциja диjaлoгa нa инструмeнтимa Oрфoвoг инструмeнтaриja  и другим инструментима.  Реконструкција музичких догађаја у стилу средњег века и ренесансе. |

# Музичка култура

## Седми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку;  – опише начин добијања тона код жичаних инструмената;  – повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-  -историјским амбијентом у коме су настали;  – наведе изражајна средстава музичке уметности карактери-  стична за период барока и класицизма;  – уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку  и класицизму;  – препозна инструмент или групу према врсти композиције у  оквиру датог музичког стила;  – објасни како је музика повезана са другим уметностима и  областима ван уметности (музика и религија; технологија запи-  сивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности ин-  струмената;  – разликује музичке форме барока и класицизма;  – идентификује репрезентативне музичке примере најзначајни-  јих представника барока и класицизма;  – идентификује елементе музике барока и класицизма као ин-  спирацију у музици савременог доба;  – изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструмен-  те, сaмoстaлнo и у групи;  – користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина  кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт;  – комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине  глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом;  – учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката;  – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глу-  ма, писана или говорна реч, ликовна уметност);  – учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма;  – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у за-  једничком музицирању;  – понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различи-  тим музичким приликама;  – критички просуђује утицај музике на здравље;  – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, изво-  ђење и стваралаштво. | **ЧОВЕК И МУЗИКА** | Барок.  Рођење опере.  Клаудио Монтеверди.  Облици вокално-инструменталне музике (ораторијум, кантата).  Инструментална музика: солистичко, камерно и оркестарско му-  зицирање.  Инструментални облици: свита, кончерто гросо.  Антонио Вивалди, Јохан Себастијан Бах и Георг Фридрих Хендл.  Класицизам  Појам сонате и симфоније. Жанрови класичне музике –опера,  црквени жанрови, симфонијска, концертантна, камерна (посеб-  но гудачки квартет), солистичка музика. Јозеф Хајдн, Волфганг  Амадеус Моцарт и Лудвиг ван Бетовен.  Развој српске црквене музике. |
| **МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ** | Жичани: трзалачки и гудачки.  Градитељске школе.  Појам симфонијског оркестра  Српски народни музички инструменти. |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | Елементи музичке изражајности: тeмпo, динaмика, тoнскe бoje  различитих глaсoва и инструмeната.  Слушање световне и духовне музике барока и класицизма.  Слушaњe вокалних, вoкaлнo-иструмeнтaлних и инструмeнтaл-  них кoмпoзициja, дoмaћих и стрaних кoмпoзитoрa.  Слушање дела традиционалне народне музике. |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | Пeвaње пeсама пo слуху и из нотног текста (солмизацијом) само-  стално и у групи.  Певање песама у комбинацији са покретом.  Певање и свирaњe из нотног текстa нaрoдних и умeтничких ком-  позиција нa инструмeнтимa Oрфoвoг инструмeнтaриja и/или на  другим инструментима.  Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном  темом.  Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и ме-  лодијских репрезентативних примера (oдломака/тема) у стилу  музике барока, класицизма. |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | Крeирaњe пoкрeтa уз музику кojу учeници изводе.  Крeирaњe ритмичке прaтњe.  Реконструкција музичких догађаја у стилу барока и класицизма. |

# Музичка култура

## Осми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-  историјским амбијентом у коме су настали;  – уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у  роматизму, импресионизму и савременом добу;  – препознаје националне игре у делима уметничке музике;  – наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична  за период романтизма, импресионизма и савременог доба;  – разликује музичке форме романтизма, импресионизма и  савременог доба;  – идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих  представника романтизма, импресионизма и савременог доба;  – идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у  музици савременог доба;  – препозна врсту дувачких инструмента по изгледу и звуку;  – опише начин добијања тона код дувачких инструмената;  – препозна инструмент или групу према врсти композиције у  оквиру датог музичког стила;  – објасни како је музика повезана са другим уметностима и  областима ван уметности (музика и религија; технологија  записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности  инструмената;  – изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте,  сaмoстaлнo и у групи;  – користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз  пeвaњe, свирaњe и пoкрeт;  – комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине  глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом;  – учествује у креирању и реализацији шкoлских прирeдби,  догађаја и пројеката;  – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума,  писана или говорна реч, ликовна уметност);  – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у  комуникацији и заједничком музицирању;  – се понаша у складу са правилима музичког бонтона у  различитим музичким приликама;  – критички просуђује утицај музике на здравље;  – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање,  извођење и стваралаштво. | **ЧОВЕК И МУЗИКА** | Романтизам  Програмска и апсолутна музика  Соло песма  Kлавирска минијатура  Националне и стилизоване игре (полка, мазурка, чардаш, казачок,  сиртаки, валцер, танго...)  Музичко-сценска дела  Сметана, Дворжак, Шопен, Лист, Шуберт, Шуман, Паганини,  Верди, Пучини, Росини, Чајковски, Бородин, Мусоргски,  Мокрањац  Импресионизам  Равел, Дебиси  Савремено доба  Жанрови: Џез, популарна музика, апстрактна музика.  Импровизација (појам)  Стравински, Прокофјев,  Коњовић, Константин Бабић, Вера Миланковић |
| **МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ** | Дувачки инструменти |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | Елементи музичке изражајности: тeмпo, динaмика, тoнскe бoje  различитих глaсoва и инструмeната.  Слушање световне и духовне музике романтизма, импресионизма  и савременог доба.  Слушaњe вокалних, вoкaлнo-иструмeнтaлних и инструмeнтaлних  кoмпoзициja, дoмaћих и стрaних кoмпoзитoрa.  Слушање дела традиционалне народне музике. |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | Пeвaње пeсама пo слуху и из нотног текста (солмизацијом)  самостално и у групи.  Пeвaње пeсама у мешовитим тактовима (7/8, 5/8 ) пo слуху.  Певање песама у комбинацији са плесним покретом.  Певање и свирaњe из нотног текстa нaрoдних и умeтничких  композиција нa инструмeнтимa Oрфoвoг инструмeнтaриja и/или на  другим инструментима.  Извођење једноставнијих музичких примера у вези са обрађеном  темом.  Извођење (певање или свирање) једноставних ритмичких и  мелодијских репрезентативних примера (oдломака/тема) у стилу  музике романтизма, импресионизма и савременог доба. |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | Импровизација  Крeирaњe пoкрeтa уз музику кojу учeници изводе.  Крeирaњe ритмичке прaтњe.  Реконструкција музичких догађаја у стилу романтизма,  импресионизма и савремене музике.  Израда дувачких инструмената од доступних материјала. |

# Географија

## Пети разред

Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским,економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| **–** повеже постојећа знања о природи и друштву са географијом као  науком;  **–** повеже географска знања о свету са историјским развојем људског  друштва и научно-техничким прогресом;  **–** на примерима покаже значај учења географије за свакодневни живот  човека;  **–** разликује одговорно од неодговорног понашања човека према при-  родним ресурсима и опстанку живота на планети Земљи;  **–** разликује појмове васиона, галаксија, Млечни пут, Сунчев систем,  Земља;  **–** објасни и прикаже структуру Сунчевог система и положај Земље у  њему;  **–** разликује небеска тела и наводи њихове карактеристике;  **–** одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује месечеве мене;  **–** помоћу глобуса опише облик Земље и наведе доказе о њеном облику;  **–** помоћу карте опише распоред копна и воде на Земљи и наведе нази-  ве континената и океана;  **–** примерима објасни деловање Земљине теже на географски омотач;  **–** разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице;  **–** повеже смер ротације са сменом дана и ноћи;  **–** повеже нагнутост земљине осе са различитом осветљеношћу повр-  шине Земље;  **–** повеже револуцију Земље са сменом годишљих доба на северној и  јужној полулопти и појавом топлотних појасева;  **–** разликује деловање унутрашњих сила (сила Земљине теже, унутра-  шња топлота Земље);  **–** разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље;  **–** наведе спољашње силе (ветар, вода) Земље;  **–** помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања лито-  сферних плоча (вулканизам, земљотреси, набирање и раседање);  **–** разликује хипоцентар и епицентар и наведе трусне зоне у свету и у  Србији;  **–** наведе поступке које ће предузети за време земљотреса ;  **–** опише процес вулканске ерупције и њене последице;  **–** помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена,  описује њихов настанак и наводи примере за њихово коришћење;  **–** помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина и  низија и разликује надморску и релативну висину;  **–** разликује ерозивне и акумулативне процесе;  **–** наведе примере деловања човека на промене у рељефу (бране,  насипи, копови);  **–** опише структуру атмосфере;  **–** наведе временске промене које се дешавају у тропосфери (ветрови,  падавине, облаци, загревање ваздуха...);  **–** разликује појам времена од појма клима;  **–** наведе климатске елементе и чиниоце и основне типове климе;  **–** графички представи и чита климатске елементе (климадијаграм)  користећи ИКТ;  **–** користи дневне метеоролошке извештаје из медија и планира своје  активности у складу са њима;  **–** наводи примере утицаја човека на загађење атмосфере и предвиђа  последице таквог понашања;  **–** наводи примере о утицају атмосферских непогода на човека (ек-  стремне температуре и падавине, град, гром, олуја);  **–** уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и  мореузе;  **–** наведе и опише својства морске воде;  **–** помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива;  **–** наведе и опише елементе реке (извор, ушће, различити падови на  речном току);  **–** разликује типове језерских басена према начину постанка;  **–** наведе узроке настанка поплава и бујица и објасни последице  њиховог дејства;  **–** наведе поступке које ће предузети за време поплаве и након ње;  **–** наведе примере утицаја човека на загађивање вода и предвиђа после-  дице таквог понашања;  **–** помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеношћу  живог света на Земљи;  **–** помоћу карте наведе природне зоне и карактеристичан живи свет у  њима;  **–** опише утицај човека на изумирање одређених биљних и животињ-  ских врста;  **–** наведе примере за заштиту живог света на Земљи. | **ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА** | Ширење географских хоризоната и велика географска открића.  Одговорност човека према планети Земљи. |
| **ВАСИОНА** | Васиона, галаксијa, Млечни пут, звезде, сазвежђа.  Сунчев систем: Сунце, планете, сателити, Месец, месечеве мене,  астероиди, комете, метеори. |
| **ПЛАНЕТА**  **ЗЕМЉА** | |
| **Облик Земље**  **и структура**  **њене**  **површине** | Облик и димензије Земље, распоред копна и воде на Земљи  Сила Земљине теже, глобус, екватор, полови. |
| **Земљина**  **кретања** | Ротација Земље и последица ротације: смена обданице и ноћи, при-  видно кретање Сунца, локално време.  Револуција Земље и последице револуције: неједнака дужина обда-  нице и ноћи током године, смена годишњих доба, календар, топлотни  појасеви. |
| **Унутрашња**  **грађа и ре-**  **љеф Земље** | Постанак и унутрашња грађа Земље, литосферне плоче: кретање  плоча, промена положаја континената.  Вулканизам и земљотреси: елементи, настанак, зоне појава у свету и  Србији, последице и шта радити у случају земљотреса.  Стене: магматске, седиментне, метаморфне.  Постанак рељефа процесима набирања и раседања, планине, низије,  надморска и релативна висина.  Обликовање рељефа дејством воде (радом река, таласа, леда, раства-  рање стена) и ветра.  Човек и рељеф (пoзитивни и негативни утицаји). |
| **Ваздушни**  **омотач**  **Земље** | Атмосфера (састав, структура и значај).  Време и клима: климатски елементи и појаве (температура, притисак,  влажност ваздуха, падавине, облачност, ветар).  Климатски чиниоци, основни типови климе.  Човек и клима (атмосферске непогоде, утицај човека на климу). |
| **Воде на**  **Земљи** | Светско море и његова хоризонтална подела, својства морске воде  (сланост, температура, боја, провидност), кретање морске воде (тала-  си, цунами, плима и осека, морске струје).  Воде на копну: подземне воде и извори, реке, језера и ледници.  Човек и вода – поплаве и бујице, заштита вода од загађења. |
| **Биљни и**  **животињ-**  **ски свет на**  **Земљи** | Распростирање биљног и животињског света на Земљи.  Угроженост и заштита живог света |

# Географија

## Шести разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – успоставља везе између физичко-географских и друштвено-географ-  ских објеката, појава и процеса;  – одређује математичко географски положај на Земљи;  – анализира, чита и тумачи општегеографске и тематске карте;  – оријентише се у простору користећи компас, географску карту и  сателитске навигационе системе;  – доводи у везу размештај светског становништва са природним карак-  теристикама простора;  – анализира компоненте популацоне динамике и њихов утицај на  формирање укупних демографских потенцијала на примерима Србије,  Европе и света;  – анализира различита обележја светског становништва и развија  свест о солидарности између припадника различитих социјалних,  етничких и културних група;  – анализира географски положај насеља;  – објашњава континуиране процесе у развоју насеља и даје примере у  Србији, Европи и свету;  – доводи у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структу-  рама становништва, миграцијама, економским и глобалним појавама  и процесима;  – уз помоћ географске карте анализира утицај природних и друштве-  них фактора на развој и размештај привредних делатности;  – доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне  средине;  – вреднује алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини,  Србији, Европи и свету;  – објасни политичко-географску структуру државе;  – представи процесе који су довели до формирања савремене политич-  ко-географске карте света;  – објасни како се издвајају географске регије;  – илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте, појаве и  процесе на простору Европе. | **ДРУШТВО И**  **ГЕОГРАФИЈА** | Друштвена географија, предмет проучавања и подела. |
| **ГЕОГРАФСКА КАРТА** | Географска/картографска мрежа.  Географска ширина и географска дужина, часовне зоне.  Појам карте и њен развој кроз историју.  Елементи карте (математички, географски и допунски).  Картографски знаци и методе за представљање рељефа на карти.  Подела карата према садржају и величини размера.  Оријентација у простору и оријентација карте, мерење на карти,  сателитски навигациони системи. |
| **СТАНОВНИШТВО** | Основни појмови о становништву: демографски развитак и извори  података о становништву.  Број и распоред становништва на Земљи.  Природно кретање становништва.  Миграције становништва.  Структуре становништва: биолошке и друштвено-економске.  Савремени демографски процеси у Србији, Европи и свету. |
| **НАСЕЉА** | Појам и настанак првих насеља.  Положај и географски размештај насеља.  Величина и функције насеља.  Типови насеља.  Урбанизација.  Град − унутрашња структура и односи са околним простором.  Село и рурални процеси. |
| **ПРИВРЕДА** | Привреда, привредне делатности и сектори привреде.  Пољопривреда и географски простор.  Индустрија и географски простор.  Саобраћај, туризам и географски простор.  Ванпривредне делатности.  Развијени и неразвијени региони и државе и савремени геоекономски  односи у свету.  Концепт одрживог развоја. |
| **ДРЖАВА И**  **ИНТЕГРАЦИОНИ**  **ПРОЦЕСИ** | Појам и настанак првих држава.  Географски положај државе.  Величина и компактност територије државe.  Појам и функција државних граница.  Главни град.  Облик владавине.  Политичко-географска карта Европе после Другог светског рата.  Политичко-географска карта света после Другог светског рата.  Територијални интегритет и спорови.  Интеграциони процеси. |
|  | **ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ** | Географске регије и регионална географија.  Положај и границе Европе.  Природне карактеристике Европе.  Становништво Европе.  Насеља Европе.  Привреда Европе.  Географске регије Европе. |

# Географија

## Седми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – дефинише границе континента и показује на карти океане и  мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа  острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе, ртове;  – проналази на карти државе проучаване регије и именује их;  – приказује на немој карти: континенте, океане, мора, облике ра-  зуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове;  – класификује облике рељефа, водне објекте и живи свет карак-  теристичан за наведену територију;  – анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и  мора, морских струја, вегетације и човека на климу;  – објашњава настанак пустиња на територији проучаваног кон-  тинента;  – проналази податке о бројном стању становништва по конти-  нентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне  целине са највећом концентрацијом становништва у свету;  – укаже на узроке и последице кретања броја становника, гу-  стине насељености, природног прираштаја, миграција и специ-  фичних структура становништва по континентима, регијама и у  одабраним државама;  – тумачи и израђује тематске карте становништва по континен-  тима, регијама и одабраним државама;  – описује узроке и последице урбанизације на различитим кон-  тинентима, регијама и у одабраним државама;  – доведе у везу природне ресурсе са степеном економске разви-  јености појединих регија и одабраних држава;  – уз помоћ географске карте објашњава специфичности поједи-  них просторних целина и описује различите начине издвајања  регија;  – објасни формирање политичке карте света;  – објашњава узроке и последице глобалних феномена као што  су сиромаштво, унутрашње и спољашње миграције, демограф-  ска експлозија и пренасељеност, болести и епидемије, политич-  ка нестабилност;  – доводе у везу квалитет живота становништва са природним,  демографским, економским и политичко-географским одликама  простора;  – препознаје негативне утицаје човека на животну средину на-  стале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства,  енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним  континентима, регијама и у одабраним државама;  – анализира примере позитивног утицаја човека на животну сре-  дину у државама које улажу напоре на очувању природе и упо-  ређује их са сличним примерима у нашој земљи;  – изводи закључак о могућим решењима за коришћење чистих  извора енергије у државама чија се привреда заснива највише на  експлоатацији нафте и угља;  – истражује утицај Европске уније на демографске, економске и  политичке процесе у Европи и свету;  – описује улогу међународних организација у свету.\_\_ | **РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА** | Регионална географија, принципи регионализације. Хомогеност  и хетерогеност географског простора. |
| **ГЕОГРАФСКЕ РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ** | Јужна Европа – културно-цивилизацијске тековине, етничка хе-  терогеност, туризам, политичка подела.  Државе Јужне Европе: државе бивше СФРЈ, Италија, Шпанија и  Грчка – основне географске карактеристике.  Средња Европа – културно-цивилизацијске тековине, савремени  демографски процеси, природни ресурси и економски развој, ур-  банизација, политичка подела.  Немачка – основне географске карактеристике.  Западна Европа – културно-цивилизацијске тековине, савремени  демографски процеси, природни ресурси и економски развој, ур-  банизација, политичка подела.  Француска и Уједињено Краљевство – основне географске карак-  теристике.  Северна Европа – природни ресурси и економски развој, народи,  политичка подела.  Норвешка – основне географске карактеристике.  Источна Европа – културно-цивилизацијске тековине, етничка  хетерогеност, природни ресурси и економски развој, политичка  подела.  Руска Федерација – основне географске карактеристике.  Европска унија – пример интеграционих процеса. |
| **АЗИЈА** | Географски положај, границе и величина Азије.  Природне одлике Азије.  Становништво Азије.  Насеља Азије.  Привреда Азије.  Политичка и регионална подела.  Југозападна Азија – природни ресурси и економски развој, кул-  турно-цивилизацијске тековине, савремени демографски проце-  си, урбанизација, политичка подела.  Јужна Азија – културно-цивилизацијске тековине, савремени де-  мографски процеси, етничка хетерогеност, урбанизација, поли-  тичка подела.  Југоисточна Азија – природни ресурси и економски развој, поли-  тичка подела.  Источна Азија – културно-цивилизацијске тековине, савремени  демографски процеси, етничка хетерогеност, природни ресурси и  економски развој, урбанизација, политичка подела.  Централна Азија – природни ресурси, политичка подела, насеља  и становништво. |
| **АФРИКА** | Географски положај, границе и величина Африке.  Природне одлике Африке.  Становништво Африке.  Насеља Африке.  Привреда Африке.  Политичка и регионална подела.  Афрички Медитеран и Сахарска Африка. Подсахарска Африка**.** |
| **СЕВЕРНА АМЕРИКА** | Географски положај, границе, величина и регионална подела Се-  верне Америке.  Природне одлике Северне Америке.  Становништво Северне Америке.  Насеља Северне Америке.  Привреда Северне Америке.  Политичка подела. |
| **ЈУЖНА АМЕРИКА** | Географски положај, границе и величина Јужне Америке.  Природне одлике Јужне Америке.  Становништво Јужне Америке.  Насеља Јужне Америке.  Привреда Јужне Америке.  Политичка подела. |
| **АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА** | Географски положај, границе и величина Аустралије и Океаније.  Природне одлике Аустралије.  Колонијални период и становништво Аустралије.  Насеља Аустралије.  Привреда Аустралије.  Океанија – основна географска обележја.  Политичка и регионална подела. |
| **ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ** | Основне географске одлике Антарктика – откриће, назив, гео-  графски положај, природне одлике, природни ресурси и научна  истраживања.  Основне географске одлике Арктика – откриће, назив, географ-  ски положај, природне одлике, природни ресурси и савремена  научна истраживања. |

# Географија

## Осми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у  локалној средини;  – анализира тематске карте и статистичке податке и графички их  приказује;  – одреди географски положај Србије и доведе га у везу са  историјско-географским развојем;  – анализира карактеристике граница и пограничних крајева  Србије;  – опише узроке и последице геотектонских процеса на територији  Србије;  – класификује облике рељефа на територији Србије и именује  репрезентативне;  – анализира утицај климатских фактора и климатских елемената  на климу Србије;  – класификује и описује својства водних објеката користећи карту  Србије;  – наводи начине коришћења вода Србије;  – препознаје ефекте утицаја физичко-географских процеса на  човека и адекватно реагује у случају природних непогода;  – доведи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и  физичко-географске карактеристике простора;  – објашњава популациону динамику становништва Србије:  кретање броја становника, природни прираштај и миграције;  – изводи закључке о утицају популационе динамике на структуре  становништва у нашој земљи;  – изводи закључке о важности предузимања мера популационе  политике;  – израђује и анализира графичке приказе структура становништва;  – објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак,  развој и трансформацију насеља у нашој земљи;  – уз помоћ карте Србије и других извора информација анализира  утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај  привредних делатности у нашој земљи;  – доводи у везу размештај привредних делатности са квалитетом  животне средине у нашој земљи;  – препознаје ефекте производње и коришћења различитих извора  енергије на квалитет животне средине;  – описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и  означава их на карти;  – процењује важност очувања природне и културне баштине  Србије;  – објашњава утицај историјских и савремених миграција на  размештај Срба у свету.\_\_ | **ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ,**  **ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА**  **ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ** | Југоисточна Европа, интеграциони и дезинтеграциони процеси.  Географски положај Србије.  Историјско-географски развој Србије.  Симболи Србије.  Границе и проблеми пограничних крајева. |
| **ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ**  **ОДЛИКЕ СРБИЈЕ** | Геотектонски процеси на територији Србије.  Сеизмизам Србије.  Тектонски облици рељефа.  Падински процеси и рељеф настао деловањем воде.  Рељеф настао деловањем леда, ветра и човека.  Утицаји ерозивних и акумулативних процеса на човека.  Климатски фактори и елементи.  Климатске области у Србији.  Подземне воде Србије.  Реке Србије.  Језера Србије.  Заштита вода и заштита од вода.  Земљишта Србије.  Распрострањеност биљног и животињског света. |
| **ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСКЕ**  **ОДЛИКЕ СРБИЈЕ** | Кретање броја становника и њихов просторни размештај.  Природно кретање.  Миграциони процеси. Структуре становништва. Демографски  проблеми и популациона политика.  Прва насеља у Србији.  Село и рурални процеси.  Градови.  Урбанизација и проблеми урбаног развоја.  Београд.  Природни ресурси и привредни развој.  Друштвени услови привредног развоја и промене у структури  привреде.  Пољопривреда и географски простор.  Индустрија и географски простор.  Саобраћај и географски простор.  Туризам и трговина.  Делатности квартарног сектора. |
| **ПРИРОДНА И КУЛТУРНА**  **БАШТИНА СРБИЈЕ** | Природна баштина Србије.  Културна баштина Србије.  Светска баштина под заштитом Унескоа у Србији. |
| **ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА** | Појам и географски положај завичаја.  Природне карактеристике.  Друштвене карактеристике. |
| **СРБИ У РЕГИОНУ И**  **ДИЈАСПОРИ** | Срби у Црној Гори.  Срби у БиХ − Република Српска.  Срби у Хрватској.  Срби у осталим суседним државама.  Срби у дијаспори. |

# Биологија

## Пети разред

Циљ учења *Биологије* је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином

развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и

потребе за одрживим развојем.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – истражује особине живих бића према упутствима наставника и води  рачуна о безбедности током рада;  – групише жива бића према њиховим заједничким особинама;  – одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класифика-  цију живих бића;  – идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића  на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и  распрострањење;  – једноставним цртежом прикаже биолошке објекте које посматра и  истражује и означи кључне детаље;  – прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте,  табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке;  – разликује наследне особине и особине које су резултат деловања  средине, на моделима из свакодневног живота;  – поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај  срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички  сагледава резултате;  – користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради пода-  така и приказу резултата;  – доведе у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај  човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи;  – направи разлику између одговорног и неодговорног односа према  живим бићима у непосредном окружењу;  – предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном  окружењу, учествује у њима, сарађује са осталим учесницима и реша-  ва конфликте на ненасилан начин;  – илуструје примерима деловање људи на животну средину и проце-  њује последице таквих дејстава;  – идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих  уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања. | **ПОРЕКЛО И**  **РАЗНОВРСНОСТ**  **ЖИВОТА** | Жива бића, нежива природа и биологија.  Особине живих бића: ћелијска грађа, исхрана, дисање, излучивање,  надражљивост, покретљивост, размножавање, раст и развиће.  Једноћелијски и вишећелијски организми.  Основе класификације: главни (морфолошки) карактери и особине  важне за класификацију. Формирање скупова карактера који се укла-  пају једни у друге (груписање живих бића).  Исхрана. Храна као извор енергије и градивних супстанци потребних  за обављање свих животних процеса.  Дисање као размена гасова у различитим срединама.  Излучивање.  Надражљивост.  Покретљивост – кретање.  Размножавање: бесполно и полно.  Раст и развиће. Дужина живота. Промене које човек пролази током  развића; пубертет и полна зрелост. |
| **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ**  **И ФУНКЦИЈЕ КАО**  **ОСНОВА ЖИВОТА** | Живот у воденој и копненој средини – изглед, прилагођености на  начин живота  Живот у води – изглед, прилагођености на начин живота.  Живот на копну – изглед, прилагођености на начин живота.  Живот под земљом – изглед, прилагођености на начин живота. |
| **НАСЛЕЂИВАЊЕ И**  **ЕВОЛУЦИЈА** | Преношење особина са родитеља на потомке. Разлике родитеља и  потомака. Разлике полног и бесполног размножавања у настанку  варијабилности. Јединке унутар једне врсте се међусобно разликују  (варијабилност) – узроци варијабилности: наслеђивање и утицај  средине на развиће сваке јединке. Варијабилност организама унутар  врсте је предуслов за еволуцију. |
| **ЖИВОТ У**  **ЕКОСИСТЕМУ** | Жива бића из непосредног окружења.  Позитиван и негативан утицај људи на жива бића и животну средину..  Заштита живих бића и животне средине.  Пројекат очувања природе у мом крају.  Дивље животиње као кућни љубимци – да или не.  Значај врста за човека (самоникло јестиво, лековито, отровно биље;  животиње као храна и могући преносиоци болести, отровне живо-  тиње). |
| **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** | Здрава исхрана и унос воде. Енергетски напици.  Штетност дуванског дима и псхоактивних супстанци.  Физичка активност и здравље.  Промене у пубертету и последице прераног ступања у сексуалне  односе. |

## 

# Биологија

## Шести разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – упореди грађу животиња, биљака и бактерија на нивоу ћелија и  нивоу организма;  – повеже грађу и животне процесе на нивоу ћелије и нивоу организма;  – одреди положај органа човека и њихову улогу;  – цртежом или моделом прикаже основне елементе грађе ћелије једно-  ћелијских и вишећелијских организама;  – користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и  посматрање готових и самостално израђених препарата;  – хумано поступа према организмима које истражује;  – направи разлику између животне средине, станишта, популације,  екосистема и еколошке нише;  – размотри односе међу члановима једне популације, као и односе  између различитих популација на конкретним примерима;  – илуструје примерима међусобни утицај живих бића и узајамни  однос са животном средином;  – истражи утицај средине на испољавање особина, поштујући принци-  пе научног метода;  – идентификује примере природне и вештачке селекције у окружењу и  у задатом тексту/илустрацији;  – повеже еволутивне промене са наследном варијабилношћу и природ-  ном селекцијом;  – групише организме према особинама које указују на заједничко  порекло живота на Земљи;  – одреди положај непознате врсте на „дрвету живота”, на основу  познавања општих карактеристика једноћелијских и вишећелијских  организама;  – прикупи податке о радовима научника који су допринели изучавању  људског здравља и изнесе свој став о значају њихових истраживања;  – одржава личну хигијену и хигијену животног простора у циљу  спречавања инфекција;  – доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактив-  них супстанци;  – збрине површинске озледе коже, укаже прву помоћ у случају убода  инсеката, сунчанице и топлотног удара и затражи лекарску помоћ кад  процени да је потребна;  – повеже узроке нарушавања животне средине са последицама по  животну средину и људско здравље и делује личним примером у циљу  заштите животне средине;  – користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и  приказу резултата.  – табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе  одговарајуће закључке;  – разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да  примени.\_\_ | **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ**  **И ФУНКЦИЈЕ КАО**  **ОСНОВА ЖИВОТА** | Грађа живих бића – спољашња и унутрашња. Грађа људског тела:  хијерархијски низ од организма до ћелије.  Једноћелијски организми – бактерија, амеба, ћелија квасца. Удружи-  вање ћелија у колоније. Вишећелијски организми – одабрани примери  гљива, биљака и животиња.  Основне животне функције на нивоу организма: исхрана, дисање,  транспорт и елиминација штетних супстанци, размножавање.  Разлике у грађи биљака, гљива и животиња и начину функционисања,  као и сличности и разлике у обављању основних животних процеса.  Откриће ћелије и микроскопа.  Основна грађа ћелије (мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије,  хлоропласти).  Разлика између бактеријске, и биљне и животињске ћелије. Ћелијско  дисање, стварање енергије, основне чињенице о фотосинтези. |
| **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ** | Популација, станиште, екосистем, еколошке нише, адаптације, живот-  не форме, трофички односи – ланци исхране.  Абиотички и биотички фактори. Значај абиотичких и биотичких  фактора. Антропогени фактор и облици загађења.  Угрожавање живих бића и њихова заштита. |
| **НАСЛЕЂИВАЊЕ И**  **ЕВОЛУЦИЈА** | Наследни материјал (ДНК, гени). Телесне и полне ћелије. Пренос  наследног материјала.  Наследне особине (веза између гена и особина, утицај спољашње  средине).  Индивидуална варијабилност.  Природна селекција на одабраним примерима. Вештачка селекција.  Значај гајених биљака и припитомљених животиња за човека. |
| **ПОРЕКЛО И**  **РАЗНОВРСНОСТ**  **ЖИВОТА** | Постанак живота на Земљи (прве ћелије без једра, постанак ћелија са  једром и појава вишећеличности).  „Дрво живота” (заједничко порекло и основни принципи филогеније,  сродност и сличност).  Организми без једра. Организми са једром.  Положај основних група једноћелијских и вишећелијских организама  на „дрвету живота”. |
| **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** | Обољења која изазивају, односно преносе бактерије и животиње.  Бактерије и антибиотици.  Путеви преношења заразних болести.  Повреде и прва помоћ: повреде коже, убоди инсеката и других бес-  кичмењака, тровање храном, сунчаница, топлотни удар. Превенција и  понашање у складу са климатским параметрима.  Последице болести зависности – алкохолизам. |

# Биологија

## Седми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши  од оплођења;  – упореди бесполно и полно размножавање;  – идентификује разлике између митозе и мејозе на основну про-  мене броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији;  – одреди однос између гена и хромозома и основну улогу гене-  тичког материјала у ћелији;  – шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према  првом Менделовом правилу;  – одреди положај организма на дрвету живота на основу прику-  пљених и анализираних информација о његовој грађи;  – упореди организме на различитим позицијама на „дрвету жи-  вота” према начину на који обављају животне процесе;  – користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и жи-  вотињскихткива;  – разврста организме према задатим критеријумима применом  дихотомих кључева;  – повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом  на основу данашњих и изумрлих врста – фосила;  – идентификује основне односе у биоценози на задатим приме-  рима;  – илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефе-  ката природне селекције;  – упореди прикупљене податке о изабраној врсти и њеној број-  ности на различитим стаништима;  – повеже утицај абиотичких чинилаца у одређеној животној  области – биому са животним формама које га насељавају;  – анализира разлику између сличности и сродности организама  на примерима конвергенције и дивергенције;  – идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране;  – предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима;  – анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разно-  врсне исхране;  – идентификује поремећаје исхране на основу типичних симп-  тома (гојазност, анорексија, булимија);  – планира време за рад, одмор и рекреацију;  – доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем пси-  хоактивних супстанци;  – аргументује предности вакцинације;  – примени поступке збрињавања лакших облика крварења;  – расправља о различитости међу људима са аспекта генетичке  варијабилности, толеранције и прихватања различитости. | **НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА** | Улога и значај једра у метаболизму ћелије. Деоба ћелије (хромо-  зоми, настајање телесних и полних ћелија).  ДНК и појам гена (алел, генотип, фенотип)  Прво Менделово правило, крвне групе, трансфузија и трансплан-  тација.  Наслеђивање пола.  Наследне болести.  Животни циклуси биљака и животиња. Смена генерација. Једно-  полни и двополни организми. Значај и улога полног размножа-  вања. |
| **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ**  **КАО ОСНОВА ЖИВОТА** | Основни принципи организације живих бића. Појам симетрије –  типични примери код једноћелијских и вишећелијских организа-  ма; биолошки значај.  Симетрија, цефализација и сегментација код животиња.  Присуство/одсуство биљних органа, (симетрија и сегментација  код биљака).  Ћелије са специфичном функцијом: мишићне, крвне, нервне, ће-  лије затварачице...  Грађа и улога ткива, органа, органских система и значај за функ-  ционисање организма.  Компаративни преглед грађе главних група биљака, гљива и жи-  вотиња – сличности и разлике у обављању основних животних  процеса на методски одабраним представницима. |
| **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ**  **ЖИВОТА** | Основни принципи систематике (Карл Лине, биномна номенкла-  тура). Приказ разноврсности живота кроз основне систематске  категорије до нивоа кола и класе.  Докази еволуције, фосили и тумачење филогенетских низова  (предачке и потомачке форме, прелазни фосили). |
| **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ** | Састав и структура популација. Популациона динамика (природ-  ни прираштај и миграције).  Абиотички фактори и биотички односи као чиниоци природне  селекције (адаптације).  Мреже исхране. Животне области.  Конвергенција и дивергенција животних форми.  Заштита природе. Заштита биодиверзитета. |
| **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** | Примери наследних болести.  Особине и грађа вируса. Болести изазване вирусима.  Имунитет, вакцине.  Пулс и крвни притисак.  Прва помоћ: повреде крвних судова (практичан рад).  Принципи уравнотежене исхране и поремећаји у исхрани.  Значај правилног чувања, припреме и хигијене намирница; тро-  вање храном.  Промене у адолесценцији.  Здрави стилови живота (сан, кондиција, итд).  Последице болести зависности – наркоманија. |

# Биологија

## Осми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у  метаболизму ћелије;  – повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином  обављања основних животних функција;  – идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе;  – илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих  бића и промена у спољашњој средини;  – oдговорно се односи према свом здрављу;  – изрази критички став према медијским садржајима који се баве  здравим стиловима живота;  – повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;  – идентификује поремећаје у раду органа и система органа  изазваних нездравим начином живота;  – доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота  на планети;  – истражи давно нестале екосистеме;  – повеже промене које се догађају организму током животног  циклуса са активностима гена;  – повеже промене наследног материјала са настанком нових врста  путем природне селекције;  – установи узрочно-последичну везу између губитaка врста  у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и  енергије у мрежама исхране;  – критички процени последице људских делатности у односу на  расположиве ресурсе на Земљи;  – повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом  карактеристичних врста које насељавају простор Србије;  – истражи присуство инвазивних врста у својој околини и  вероватне путеве насељавања;  – истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју | **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И**  **ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА**  **ЖИВОТА** | Улога и значај појединих ћелијских органела у метаболизму  ћелије: једро, ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти,  центриоле, лизозоми.  Матичне ћелије − ћелије програмиране за различите функције.  Принцип економичности грађе и функције живих бића  Улога и значај ензима.  Ендокрини систем и хуморална регулација. Регулаторна улога  хормона биљака и животиња.  Надражљивост, проводљивост, контрактилност.  Чулно-нервни систем животиња.  Рефлексни лук.  Поремећаји функције ендокриног система, нервног система и чула.  Неуротрансмитери, нервни импулси, драж, надражај.  Хомеостаза − принцип повратне спреге.  Фотосинтеза.  Ћелијско дисање.  Транспирација.  Температурна регулација. |
| **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** | Резултати стандардних лабораторијских анализа крви и урина.  Биолошки смисао адолесценције (родни и полни идентитет у  контексту хормонске активности и индивидуалне генетичке  варијабилности).  Заштита од полно преносивих болести контрацепција.  Одговорност за сопствено здравље. |
| **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ**  **ЖИВОТА** | „Календар живота“, еволуција различитих група организама кроз  геолошка доба и велика изумирања.  Значај алги (цијанобактерија) и биљака за продукцију О2 и  озонског омотача, као заштита од УВ зрака, и услов за развој  осталих живих бића.  Строматолити.  Излазак из воде на копно. |
| **НАСЛЕЂИВАЊЕ И**  **ЕВОЛУЦИЈА** | Улуткавање и пресвлачење инсеката. Пубертет и адолесцеција  човека. Цветање, плодоношење и сазревање плодова биљака.  Теорија еволуције. Постанак нових врста кроз еволуционе  процесе.  Еволуција човека. |
| **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ** | Еволуција и развој екосистема. Концепт климакса.  Циклуси кружења основних супстанци у природи (H2O, C, N) и  њихова повезаност.  Азотофиксација, микориза, симбиоза, симбионтски организми  (лишајеви).  Ограниченост ресурса (капацитет средине) и одрживи развој.  Нестанак врста и фактори угрожавања (H.I.P.P.O. концепт).  Типични екосистеми Србије.  Ретке и угрожене врсте Србије.  Интродукције и реинтродукције и инвазивне врсте.  Последице глобалних промена. |

# Физика

## Шести разред

**Циљ** учења Физике јесте упознавање ученика са природним појавама и основним законима природе,

стицање основе научне писмености, оспособљавање за уочавање и распознавање физичких појава и

активно стицање знања о физичким феноменима кроз истраживање, усвајање основа научног метода

и усмеравање према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – разликује врсте кретања према облику путање и према промени  брзине и одређује средњу брзину;  – објашњава узајамно деловање тела у непосредном додиру (промена  брзине, правца и смера кретања, деформација тела) и узајамно делова-  ње тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично и  магнетно деловање);  – разликује деловање силе Земљине теже од тежине тела;  – повезује масу и инерцију, разликује масу и тежину тела, препознаје  их у свакодневном животу и решава различите проблемске задатке  (проблем ситуације);  – демонстрира утицај трења и отпора средине на кретање тела и при-  мењује добре и лоше стране ових појава у свакодневном животу;  – демонстрира појаву инерције тела, деформације тела под дејством  силе, узајамно деловање наелектрисаних тела и узајамно деловање  магнета, притисак чврстих тела и течности;  – разликује преношење силе притиска кроз чврста тела и течности и  наводи примере примене (хидраулична преса, кочнице аутомобила,  ходање по снегу...);  – познаје примену хидростатичког притисака (принцип рада водовода,  фонтане);  – изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама  међународног система (SI) и разликује основне и изведене физичке  величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе  микро, мили, кило, мега);  – процењује вредност најмањег подеока код мерних инструмената  (односно, тачност мерења);  – мери тежину, дужину, време, запремин у и масу и на основу мерених  вредности одређује густину и притисак;  – одређује средњу вредност мерене величине и грешку мерења;  – решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (брзина,  тежина, густина, притисак чврстих тела и течности...). | **УВОД У ФИЗИКУ** | Физика као природна наука. Физика и математика. Физика и техника.  Физика и медицина.  Методе истраживања у физици (посматрање, мерење, оглед...).  Огледи који илуструју различите физичке појаве (из свакодневног  живота).  *Демонстрациони огледи:*  – Како савити млаз воде?  – Мехури од сапунице имају облик сфере, зашто?  – Када настаје електрично пражњење?  – Направи дугу.  – Опишимо лик предмета у равном и сферном огледалу.  Улога мерења у физици и у свакодневном животу (мерење времена,  дужине, површине и запремине...). |
| **КРЕТАЊЕ** | Кретање у свакодневном животу. Релативност кретања.  Појмови и величине којима се описује кретање (путања, пут, време,  брзина, правац и смер кретања). Векторски карактер брзине.  Подела кретања према облику путање и брзини тела. Зависност  пређеног пута и брзине од времена код равномерног праволинијског  кретања.  Променљиво праволинијско кретање. Средња брзина.  *Демонстрациони огледи:*  – Кретање куглице по Галилејевом жљебу.  – Кретање мехура ваздуха (или куглице) кроз вертикално постављену  дугу провидну цев са течношћу.  ***Лабораторијска вежбе***  **1.** Одређивање средње брзине променљивог кретања тела и сталне  брзине равномерног кретања помоћу стаклене цеви са мехуром (или  куглицом). |
| **СИЛА** | Узајамно деловање два тела у непосредном додиру и последице  таквог деловања: покретање, заустављање и промена брзине тела,  деформација тела (истезање, сабијање, савијање), трење при кретању  тела по хоризонталној подлози и отпор при кретању тела кроз воду  и ваздух.  Узајамно деловање два тела која нису у непосредном додиру (грави-  тационо, електрично, магнетно). Сила као мера узајамног деловања  два тела, правац и смер деловања. Векторски карактер силе. Слагање  сила истог правца.  Процена интензитета силе демонстрационим динамометром.  Сила Земљине теже. Тежина тела као последица деловања силе  Земљине теже.  *Демонстрациони огледи.*  – Истезање и сабијање еластичне опруге. Трење при клизању и котр-  љању. Слободно падање.  – Привлачење и одбијање наелектрисаних тела.  – Привлачење и одбијање магнета. |
| **МЕРЕЊЕ** | Основне и изведене физичке величине и њихове јединице (префикси  микро, мили, кило, мега). Међународни систем мера.  Мерила и мерни инструменти (опсег и тачност). Директно и инди-  ректно мерење.  Појам средње вредности мерене величине и грешке мерења при  директним мерењима.  *Демонстрациони огледи.*  – Мерење дужине (метарска трака, лењир), запремине (мензура) и  времена (часовник, хронометар).  – Приказивање неких мерних инструмената (вага, термометри, елек-  трични инструменти).  ***Лабораторијске вежбе***  **1**. Мерење димензија тела лењиром са милиметарском поделом.  **2**. Мерење запремине чврстих тела неправилног облика помоћу  мензуре.  **3**. Мерење еластичне силе при истезању и сабијању опруге.  **4**. Мерење силе трења при клизању или котрљању тела по равној  подлози. |
| **МАСА И ГУСТИНА** | Инертност тела. Закон инерције (Први Њутнов закон механике).  Маса тела на основу појма о инертности и о узајамном деловању  тела.  Маса и тежина као различити појмови.  Мерење масе тела вагом.  Густина тела. Средња густина тела.  Одређивање густине чврстих тела.  Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине.  *Демонстрациони огледи.*  – Илустровање инертности тела.  – Судари двеју кугли (а) исте величине, истог материјала, (б) ра-  зличите величине, истог материјала, (в) исте величине, различитог  материјала.  – Мерење масе вагом.  – Течности различитих густина у истом суду ‒ „течни сендвич”  – Суво грожђе у газираној води.  – Мандарина са кором и без коре у води.  ***Лабораторијске вежбе***  **1**. Одређивање густине чврстих тела правилног и неправилног  облика.  **2**. Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине.  **3**. Калибрисање еластичне опруге и мерење тежине тела динамоме-  тром. |
| **ПРИТИСАК** | Притисак чврстих тела.  Притисак у мирној течности. Хидростатички притисак. Спојени  судови.  Атмосферски притисак. Торичелијев оглед. Зависност атмосферског  притиска од надморске висине. Барометри.  Преношење спољњег притиска кроз течности и гасове у затвореним  судовима. Паскалов закон и његова примена.  *Демонстрациони огледи.*  – Зависност притиска чврстих тела од величине додирне површине и  од тежине тела.  – Стаклена цев са покретним дном за демонстрацију хидростатичког  притиска.  – Преношење притиска кроз течност (стаклена цев с мембраном,  Херонова боца, спојени судови).  – Хидраулична преса (нпр. два медицинска инјекциона шприца  различитих попречних пресека спојена силиконским цревом).  – Огледи који илуструју разлику притисака ваздуха (како се ваздух  може „видети”, како свећа може да гори под водом ).  – Огледи који илуструју деловање атмосферског притиска.  ***Лабораторијска вежба***  **1.** Одређивање зависности хидростатичког притиска од дубине воде |

# Физика

## Седми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – разликује скаларне и векторске физичке величине;  – користи и анализира резултате мерeња различитих физичких  величина и приказује их табеларно и графички;  – анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код  праволинијских кретања са сталним убрзањем;  – примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окру-  жења;  – покаже од чега зависи сила трења и на основу тога процени  како може променити њено деловање;  – демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, кретање  тела под дејством сталне силе, силе трења и сила акције и реак-  ције на примерима из окружења;  – самостално изведе експеримент из области кинематике и ди-  намике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку ве-  личину и објасни резултате експеримента;  – покаже врсте и услове равнотеже чврстих тела на примеру из  окружења;  – наводи примере простих машина које се користе у свакоднев-  ном животу;  – прикаже како сила потиска утиче на понашање тела потопље-  них у течност и наведе услове пливања тела на води;  – повеже појмове механички рад, енергија и снага и израчуна  рад силе теже и рад силе трења;  – разликује кинетичку и потенцијалну енергију тела и повеже  њихове промене са извршеним радом;  – демонстрира важење закона одржања енергије на примерима  из окружења;  – решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (ки-  нематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге,  сила потиска, закони одржања...);  – разликује појмове температуре и количине топлоте и прикаже  различите механизме преноса топлоте са једног тела на друго;  – анализира промене стања тела (димензија, запремине и агре-  гатног стања) приликом грејања или хлађења;  – наведе методе добијања топлотне енергије и укаже на примере  њеног рационалног коришћења.\_\_ | **СИЛА И КРЕТАЊЕ** | Сила као узрок промене брзине тела. Појам убрзања.  Успостављање везе између силе, масе тела и убрзања. Други  Њутнов закон.  Динамичко мерење силе.  Међусобно деловање два тела – силе акције и реакције. Трећи  Њутнов закон. Примери  Равномерно променљиво праволинијско кретање. Интензитет,  правац и смер брзине и убрзања.  Тренутна и средња брзина тела.  Зависност брзине и пута од времена при равномерно променљи-  вом праволинијском кретању.  Графичко представљање зависности брзине тела од времена код  равномерно променљивог праволинијског кретања.  *Демонстрациони огледи*:  – Илустровање инерције тела помоћу папира и тега.  – Кретање куглице низ Галилејев жљеб.  – Кретање тела под дејством сталне силе.  – Мерење силе динамометром.  – Илустровање закона акције и реакције помоћу динамометара и  колица, колица са опругом и других огледа (реактивно кретање  балона и пластичне боце).  ***Лабораторијске вежбе***  **1.** Одређивање сталног убрзања при кретању куглице низ жљеб.  **2.** Провера Другог Њутновог закона помоћу покретног телa (ко-  лица) или помоћу Атвудове машине. |
| **КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ**  **СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА** | Убрзање при кретању тела под дејством силе теже. Галилејев  оглед.  Слободно падање тела, бестежинско стање. Хитац навише и хи-  тац наниже.  Силе трења и силе отпора средине (трење мировања, клизања и  котрљања). Утицај ових сила на кретање тела.  *Демонстрациони огледи*:  – Слободно падање тела различитих облика и маса (Њутнова цев,  слободан пад везаних новчића…).  – Падање тела у разним срединама.  – Бестежинско стање тела (огледи са динамометром, с два тега  и папиром између њих, са пластичном чашом која има отвор на  дну и напуњена је водом).  – Трење на столу, косој подлози и сл.  – Мерење силе трења помоћу динамометра.  ***Лабораторијске вежбе***  **1.** Одређивање убрзања тела које слободно пада.  **2.** Одређивање коефицијента трења клизања. |
| **РАВНОТЕЖА ТЕЛА** | Деловање две силе на тело, појам резултујуће силе кроз различи-  те примере слагања сила. Разлагање сила.  Појам и врсте равнотеже тела. Полуга, момент силе. Равнотежа  полуге и њена применa.  Сила потиска у течности и гасу. Архимедов закон и његовa при-  менa. Пливање и тоњење тела.  *Демонстрациони огледи*:  – Врсте равнотеже помоћу лењира или штапа.  – Равнотежа полуге.  – Услови пливања тела (тегови и стаклена посуда на води, Кар-  тезијански гњурац, суво грожђе у минералној води, свеже јаје у  води и воденом раствору соли, мандарина са кором и без коре у  води, пливање коцке леда на води…).  ***Лабораторијске вежбе***  **1.** Одређивање густине чврстог тела применом Архимедовог за-  кона. |
| **МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА.**  **СНАГА** | Механички рад. Рад силе. Рад силе теже и силе трења.  Квалитативно увођење појма механичке енергије тела. Кинетич-  ка енергија тела. Потенцијална енергија. Гравитациона потенци-  јална енергија тела.  Веза између промене механичке енергије тела и извршеног рада.  Закон о одржању механичке енергије.  Снага. Коефицијент корисног дејства.  *Демонстрациони огледи*:  – Илустровање рада утрошеног на савладавање силе трења при  клизању тела по различитим подлогама, уз коришћење динамо-  метра.  – Коришћење потенцијалне енергије воде или енергије надуваног  балона за вршење механичког рада.  – Примери механичке енергије тела. Закон о одржању механичке  енергије (Галилејев жљеб; математичко клатно; тег са опругом)  ***Лабораторијске вежбе***  **1**. Одређивање рада силе под чијим дејством сe тело креће по ра-  зличитим подлогама.  **2.** Провера закона одржања механичке енергије помоћу колица. |
| **ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ** | Честични састав супстанције: молекули и њихово хаотично кре-  тање.  Топлотно ширење тела. Појам и мерење температуре.  Унутрашња енергија и температура.  Количина топлоте. Специфични топлотни капацитет. Топлотна  равнотежа.  Агрегатна стања супстанције.  *Демонстрациони огледи*:  – Дифузија и Брауново кретање.  – Ширење чврстих тела, течности и гасова (надувани балон на  стакленој посуди – флаши и две посуде са хладном и топлом во-  дом, Гравесандов прстен, издужење жице, капилара...).  ***Лабораторијске вежбе***  **1.** Мерење температуре мешавине топле и хладне воде после ус-  постављања топлотне равнотеже |

# Физика

## Осми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – повезује физичке величине које описују осцилације и таласе;  – описује карактеристике звука, ултразвукa и инфразвукa и наводи  примере примене ултразвука;  – анализира примере одбијања и преламања светлости, тоталне  рефлексије (огледала, сочива) и користи лупу и микроскоп;  – демонстрира и објасни: осциловање куглице клатна и тела  обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова;  – демонстрира и објасни: појаву сенке, функционисање ока и  корекцију вида;  – примењује превентивне мере заштите од буке и од прекомерног  излагања Сунчевом зрачењу;  – демонстрира узајамно деловање наелектрисаних тела и објасни  од чега оно зависи;  – прикаже и опише електрично поље, израчуна силу којом поље  делује на наелектрисање и повеже електрични напон и јачину  електричног поља;  – објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове и  упореди отпорности металних проводника на основу њихових  карактеристика;  – наводи и користи различите изворе електричне струје (ЕМS) и  зна да их разврста ради рециклаже;  – познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже,  изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину  струје и напон, одређује вредност отпорности редно и паралелно  везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички;  – описује ефекте који се испољавају при протицању електричне  струје;  – описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом,  деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада  електромагнета и електромотора;  – објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног  поља;  – користи компас и апликације за паметне телефона за  оријентацију у природи;  – препозна основна својства наизменичне струје, израчуна  потрошњу електричне енергије у домаћинству и да се придржава  основних правила безбедности при коришћењу електричних  уређаја у свакодневном животу;  – решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке  наведене области;  – објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе;  – опише радиоактивност, врсте зрачења, радиоактивне изотопе,  познаје њихово дејство, примену и мере заштите;  – разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене.\_\_ | **ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО**  **КРЕТАЊЕ** | Осцилаторно кретање (осциловање тела обешеног о опругу,  осциловање куглице клатна). Појмови и величине којима се  описује осциловање тела (амплитуда, период, фреквенција). Закон  о одржању механичке енергије при осциловању тела.  Механички таласи. Основни параметри којима се описује таласно  кретање (таласна дужина, фреквенција, брзина).  Звук. Карактеристике звука и звучна резонанција.  *Демонстрациони огледи*.  Осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу (у ваздуху  и у течности). Осциловање жица и ваздушних стубова (ксилофон,  различите затегнуте жице, једнаке стаклене флаше са различитим  нивоима воде). Одакле долази звук (гумено црево са два левка,  канап и две пластичне чаше...). Таласи (таласна машина или када).  Демонстрација звучне резонанције променом висине ваздушног  стуба (дужа стаклена цев са водом)  Лабораторијска вежба  1. Мерење периода осциловања клатна или периода осциловања  тега на опрузи  2. Одређивање убрзања Земљине теже помоћу математичког  клатна |
| **СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ** | Карактеристике светлости. Праволинијско простирање светлости  (сенка и полусенка, помрачење Сунца и Месеца).  Закон одбијања светлости. Равна и сферна огледала и конструкција  ликова предмета.  Брзина светлости у различитим срединама. Индекс преламања и  закон преламања светлости. Тотална рефлексија.  Преламање светлости кроз призму и сочива. Одређивање положаја  ликова код сочива. Оптички инструменти. Лупа и микроскоп.  *Демонстрациони огледи.*  Сенке. Хартлијева плоча за илустровање закона о одбијању и  преламању светлости. Преламање светлости (штапић делимично  уроњен у чашу с водом, новчић у чаши са водом и испод ње).  Преламање беле светлости при пролазу кроз призму. Преламање  светлости кроз сочиво, око и корекција вида (оптичка клупа,  геометријска оптика на магнетној табли, стаклена флаша са водом  као сочиво). Лупа и микроскоп.  Лабораторијске вежбе  1. Провера закона одбијања светлости коришћењем равног  огледала.  2. Одређивање жижне даљине сабирног сочива. |
| **ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ** | Наелектрисавање тела. Елементарна количина наелектрисања.  Закон о одржању количине наелектрисања. Узајмно деловање  наелектрисаних тела. Кулонов закон.  Електрично поље (линије сила, хомогено и нехомогено поље). Рад  силе електричног поља. Напон. Веза напона и јачине хомогеног  електричног поља. Електричне појаве у атмосфери.  *Демонстрациони огледи.*  Наелектрисавање чврстих изолатора и проводника. Електрофор,  електрично клатно и електроскоп. Линије сила електричног поља  (перјанице, гриз у рицинусовом уљу и јаком електричном пољу).  Фарадејев кавез. Антистатичке подлоге. Инфлуентна машина.  Мехури сапунице у електричном пољу. Модел громобрана. |
| **ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА** | Електрична струја (једносмерна, наизменична). Услови за  настајање електричне струје и извори струје (EMS). Мерење  електричне струје и напона.  Електрична отпорност проводника. Проводници и изолатори.  Омов закон за део струјног кола. Рад и снага електричне струје.  Џул-Ленцов закон. Омов закон за цело струјно коло. Везивање  отпорника.  Електрична струја у течностима и гасовима.  Мере заштите од електричне струје (жива бића, објекти и  електрични уређаји).  *Демонстрациони огледи.*  Демонстрациони амперметар у струјном колу. Регулисање  електричне струје у колу реостатом и потенциометром. Графитна  мина (оловке) као потенциометар. Мерење електричне отпорности  омметром. Загревање проводника при протицању електричне  струје. Протицање електричне струје у воденом раствору кухињске  соли. Лимун као батерија. Пражњење у Гајслеровим цевима  помоћу Теслиног трансформатора.  Лабораторијске вежбе  1. Зависност електричне струје од напона на отпорнику (таблични  и графички приказ зависности).  2. Одређивање електричне отпорности отпорника у колу помоћу  амперметра и волтметра.  3. Мерење електричне струје и напона у колу са серијски и  паралелно повезаним отпорницима и одређивање еквивалентне  отпорности. |
|  | **МАГНЕТНО ПОЉЕ** | Магнетно поље сталних магнета. Магнетно поље Земље.  Магнетно поље електричне струје. Дејство магнетног поља на  струјни проводник.  Допринос Николе Тесле и Михајла Пупина развоју науке о  електромагнетним појавама и њиховој примени.  *Демонстрациони огледи.*  Линије сила магнетног поља потковичастог магнета и магнетне  шипке. Магнетна игла и школски компас. Ерстедов оглед.  Електромагнет. Узајамно деловање два паралелна проводника кроз  које протиче струја. |
| **ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И**  **НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ** | Структура атома (језгро, електронски омотач). Нуклеарне силе.  Природна радиоактивност. Радиоактивно зрачење (алфа, бета  и гама зраци) и њихово дејство на биљни и животињски свет.  Заштита од радиоактивног зрачења.  Вештачка радиоактивност. Фисија и фузија. Примена нуклеарне  енергије и радиоактивног зрачења.  *Демонстрациони оглед.*  Детекција присуства радиоактивног зрачења. (школски Гајгер-  Милеров бројач) |
| **ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ** | Значај физике за развој других природних наука Допринос физике развоју савремене медицине (ултразвук, ЕКГ,  скенер, магнетна резонанција, Гама нож…)  Физика и савремене технологије (интернет, мобилна телефонија,  даљинско управљање, нанофизика....) |

# Хемија

## Седми разред

**Циљ** учења Хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу, тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – идентификује и објашњава појмове који повезују хемију са  другим наукама и различитим професијама, и принципима одр-  живог развоја;  – правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и суп-  станцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној  средини;  – експериментално појединачно и у групи испита, опише и обја-  сни физичка и хемијска својства супстанци, и физичке и хемиј-  ске промене супстанци;  – повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом  у свакодневно животу и различитим професијама;  – налази потребне информације у различитим изворима кори-  стећи основну хемијску терминологију и симболику;  – објашњава основну разлику између хемијских елемената и је-  дињења, и препознаје примере хемијских елемената и једињења  у свакодневном животу;  – објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и  илуструје то примерима;  – разликује хомогене и хетерогене смеше, наводи примере из  свакодневног живота и раздваја састојке смеша;  – представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела,  хемијских симбола и формула;  – повезује распоред електрона у атому елемента с положајем еле-  мента у Периодном систему елемената и својствима елемента;  – разликује хемијске елементе и једињења на основу хемијских  симбола и формула;  – разликује типове хемијских веза, препознаје тип хемијске везе  у супстанцама и повезује са својствима тих супстанци;  – објасни процес растварања супстанце и квантитативно значе-  ње растворљивости супстанце;  – изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом  раствора;  – напише једначине хемијских реакција и објасни њихово ква-  литативно и квантитативно значење;  – квантитативно тумачи хемијске симболе и формуле користећи  појмове релативна атомска и молекулска маса, количина суп-  станце и моларна маса;  – опише и објасни физичка и хемијска својства водоника и ки-  сеоника;  – разликује оксиде, киселине, хидроксиде и соли на основу хе-  мијске формуле и назива, и опише основна својства ових класа  једињења;  – индикаторима испита и на рН скали процени киселост раствора;  – тумачи ознаке са амбалаже супстанци/комерцијалних производа.\_\_ | **ХЕМИЈА КАО**  **ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И**  **ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС** | Предмет изучавања хемије. Везе између хемије и других наука.  Примена хемије у различитим делатностима и свакодневном жи-  воту.  Супстанца. Врсте супстанци: хемијски елементи, хемијска једи-  њења и смеше. **Демонстрациони огледи:** демонстрирање узора-  ка елемената, једињења и смеша. |
| **ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА** | Хемијска лабораторија и експеримент. Лабораторијско посуђе и  прибор.  Физичка и хемијска својства супстанци.  Физичке и хемијске промене супстанци.  **Демонстрациони огледи:**  демонстрирање правилног руковања лабораторијским посуђем и  прибором, и правилног извођења основних лабораторијских тех-  ника рада; испитивање физичких и хемијских својстава и проме-  на супстанци.  **Лабораторијска вежба I:** основне лабораторијске технике рада:  мешање, уситњавање и загревање супстанци.  **Лабораторијска вежба II:** физичка својства супстанци, мерење  масе, запремине и температуре супстанце.  **Лабораторијска вежба III**: физичке и хемијске промене суп-  станци. |
| **АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ** | Атоми хемијских елемената. Хемијски симболи.  Грађа атома: атомско језгро и електронски омотач.  Атомски и масени број, изотопи.  Распоред електрона по нивоима у атомима елемената.  Периодни систем елемената (ПСЕ), закон периодичности и веза  између броја и распореда електрона по нивоима у атомима еле-  мената и положаја елемената у ПСЕ.  Племенити гасови. Својства и примена.  **Демонстрациони огледи:** формулисање претпоставке о честич-  ној грађи супстанци.  **Вежба IV:** одређивање валентног нивоа и броја валентних елек-  трона. |
| **МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И**  **ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА**  **ЈЕДИЊЕЊА** | Ковалентна веза: молекули елемената и молекули једињења.  Атомскa и молекулскa кристалнa решеткa.  Јонска веза и јонска кристална решетка.  Валенца. Хемијске формуле и називи.  **Демонстрациони огледи:**  својства супстанци са ковалентном и јонском везом.  **Лабораторијска вежба V:** упоређивање својстава супстанци са  јонском и супстанци са ковалентном везом. |
| **ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ**  **СМЕШЕ** | Смеше: хомогене и хетерогене.  Раствори – хомогене смеше. Растварање и растворљивост. Вода и  ваздух – хомогене смеше у природи.  Масени процентни састав смеша.  Раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање по-  моћу магнета.  **Демонстрациони огледи:** састав и својства смеша; раствори и  њихова својства; растворљивост; незасићени, засићени и преза-  сићени раствори; раздвајање састојака смеша.  **Лабораторијска вежба VI:** испитивање растворљивости суп-  станци.  **Лабораторијска вежба VII:** раздвајање састојака смеша: декан-  товање, цеђење и одвајање помоћу магнета. |
| **ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И**  **ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ** | Хемијске реакције. Закон о одржању масе. Хемијске једначине.  **Демонстрациони огледи:**  мерење и упоређивање укупне масе супстанци пре и после хе-  мијске реакције у отвореном и затвореном реакционом систему.  **Вежба VIII:** састављање једначина хемијских реакција. |
| **ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ** | Релативна атомска и релативна молекулска маса.  Количина супстанце и мол. Моларна маса.  Закон сталних односа маса.  Масени процентни састав једињења. Израчунавања на основу  једначина хемијских реакција.  **Лабораторијска вежба IХ:** мерење масе супстанце и израчуна-  вање моларне масе и количине супстанце. |
| **ВОДОНИК И КИСЕОНИК И**  **ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА.**  **СОЛИ** | Водоник.  Кисеоник. Оксидација, сагоревање и корозија.  Оксиди: хемијске формуле, називи и основна својства.  Киселине: хемијске формуле, називи и основна својства.  Хидроксиди (базе): хемијске формуле, називи и основна својства.  Мера киселости раствора: pH-скала.  Неутрализација – хемијска реакција киселина и хидроксида  (база).  Соли: формуле и називи.  **Демонстрациони огледи:**  испитивање кисело-базних својстава раствора помоћу индикато-  ра; реакција неутрализације.  **Лабораторијска вежба X:** испитивање кисело-базних својстава  раствора помоћу индикатора. |

# Хемија

## Осми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и  супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и  животној средини;  – изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички  прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке;  – наведе заступљеност метала и неметала, неорганских и  органских једињења у живој и неживој природи;  – испита и опише физичка својства метала и неметала, и повеже их  с њиховом практичном применом;  – испита и опише хемијска својства метала и неметала, и објасни  их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном  систему;  – напише формуле и именује оксиде, киселине, базе и соли;  – испита, опише и објасни својства оксида, неорганских  киселина, база и соли, препозна на основу формуле или назива  представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже  њихова својства са практичном применом;  – напише и тумачи једначине хемијских реакција метала и  неметала;  – разликује својства неорганских и органских супстанци и  објашњава разлику на основу њихових структура;  – препозна физичке и хемијске промене неорганских и органских  супстанци у окружењу, и представи хемијске промене хемијским  једначинама;  – напише формуле и именује представнике класа органских  једињења имајући у виду структурну изомерију;  – разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и  смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са  њиховом улогом и применом;  – испита, опише и објасни физичка и хемијска својства  представника класа органских једињења и повеже својства  једињења са њиховом практичном применом;\_  – објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене  карактеристичне за поједине класе органских једињења;  – опише физичка својства: агрегатно стање и растворљивост масти  и уља, угљених хидрата, протеина и растворљивост витамина;  – опише основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене  хидрате и протеине;  – објасни сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију  незасићених триацилглицерола, наведе производе хидролизе  дисахарида и полисахарида и опише услове под којима долази до  денатурације протеина;  – наведе заступљеност у природи и улогe масти и уља, угљених  хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведе их  у везу са здрављем и правилном исхраном људи;  – изведе стехиометријска израчунавања и израчуна масену  процентну заступљеност супстанци;  – рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с  ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи,  придржава се правила о начину чувања производа и одлагању  отпада;  – наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише  њихов утицај на животну средину;  – критички процени последице људских активности које доводе до  загађивања воде, земљишта и ваздуха;  – објасни значај планирања и решавања проблема заштите  животне средине.\_\_ | **МЕТАЛИ, ОКСИДИ И**  **ХИДРОКСИДИ** | Метали у неживој и живој природи.  Општа физичка и хемијска својства метала.  Алкални и земноалкални метали.  Гвожђе, бакар, алуминијум, олово и цинк, њихове легуре и  практична примена.  Оксиди метала и хидроксиди, својства и примена.  **Демонстрациони огледи:**  реакција Na, K, Mg и Ca са водом; реакција MgO и CaO са водом  и испитивање својстава насталог раствора помоћу лакмус-  хартије; испитивање електропроводљивости раствора натријум-  хидроксида.  **Лабораторијска вежба I**: испитивање физичких својстава метала;  реакција метала са киселинама. |
| **НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И**  **КИСЕЛИНЕ** | Неметали у неживој и живој природи.  Општа физичка и хемијска својства неметала.  Халогени елементи,  сумпор, азот, фосфор и угљеник.  Оксиди неметала и киселине, својства и примена.  **Демонстрациони огледи:**  добијање сумпор(IV) -оксида и испитивање његових својстава;  разблаживање концентроване сумпорне киселине; добијање  угљеник(IV)-оксида и испитивање његових својстава;  испитивање електропроводљивости дестиловане воде и  хлороводоничне киселине;  доказивање базних својстава воденог раствора амонијака.  **Лабораторијска вежба II:**  испитивање физичких својстава неметала.  **Лабораторијска вежба III**:  доказивање киселости неорганских киселина помоћу лакмус-  хартије. |
| **СОЛИ** | Добијање соли.  Формуле соли и називи. Дисоцијација соли.  Физичка и хемијска својства соли.  Примена соли.  **Демонстрациони огледи:**  реакција неутрализације хлороводоничне киселине и раствора  натријум-хидроксида;  реакција између метала и киселине; хемијске реакције соли:  између калцијум-карбоната и хлороводоничне киселине, раствора  гвожђе(III)-хлорида и натријум-хидроксида, раствора сребро-  нитрата и натријум-хлорида.  **Лабораторијска вежба IV:** добијање соли и испитивање  растворљивости различитих соли у води; добијање баријум-  сулфата; доказивање угљеник(IV)-оксида и настајање калцијум-  карбоната. |
| **ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И**  **ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА** | Својства атома угљеникa и многобројност органских једињења.  Функционалне групе и класе органских једињења.  Општа својства органских једињења.  **Демонстрациони огледи:**  упоређивање својстава органских и неорганских једињења;  доказивање угљеника у органским супстанцама. |
| **УГЉОВОДОНИЦИ** | Подела угљоводоника. Номенклатура.  Изомерија.  Физичка својства угљоводоника.  Хемијска својства угљоводоника.  Полимери.  Нафта и земни гас.  **Демонстрациони огледи:**  испитивање растворљивости и сагоревање n-хексана (медицински  бензин);  разликовање засићених и незасићених ацикличних угљоводоника  (реакција са калијум-перманганатом).  **Вежба V:** састављање модела молекула угљоводоника, писање  структурних формула и именовање угљоводоника. |
| **ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА**  **КИСЕОНИКОМ** | Алкохоли – номеклатура, својства и примена.  Карбоксилне киселине – номенклатура, својства и примена. Масне  киселине.  Естри – номеклатура, својства и примена.  **Демонстрациони огледи:**  добијање алкохола алкохолним врењем; доказивање киселости  карбоксилних киселина;  лабораторијско добијање и испитивање својстава етил-етаноата.  **Лабораторијска вежба VI**: физичка и хемијска својства органских  једињења са кисеоником; испитивање растворљивости алкохола  и карбоксилних киселина са различитим бројем атома угљеника  у молекулу у води и неполарном растварачу; реакција етанске и  лимунске киселине са натријум-хидрогенкарбонатом. |
| **БИОЛОШКИ ВАЖНА**  **ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА** | Масти и уља.  Угљени хидрати у прегледу: моносахариди (глукоза и фруктоза),  дисахариди (сахароза и лактоза), полисахариди (скроб и целулоза).  Амино-киселине. Протеини.  Витамини.  **Демонстрациони огледи:**  сапонификација масти – сапуни.  **Лабораторијска вежба VII:**  испитивање растворљивост масти и уља, и угљених хидрата у  води; доказивање скроба; денатурација протеина. |
| **ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ**  **СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА** | Загађивачи, загађујуће супстанце и последице загађивања.  Рециклажа.  Зелена хемија. |

# Техника и технологија

## Пети разред

Циљ наставе и учења *технике и технологије* је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – описује улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и  њихово повезивање;  – разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања  у техничко-технолошком подручју;  – наводи занимања у области технике и технологије;  – процењује сопствена интересовања у области технике и технологије;  – организује радно окружење у кабинету;  – правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у  животном и радном окружењу;  – процени како би изгледао живот људи без саобраћаја;  – класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према  намени;  – наводи професије у подручју рада саобраћај;  – направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информа-  ционих технологија;  – разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бици-  кла и дечијих возила;  – правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у  саобраћају;  – користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим вози-  лима;  – аргументује неопходност коришћења сигурносних појасева на пред-  њем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник;  – повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика;  – одговорно се понаша као путник у возилу;  – показује поштовање према другим учесницима у саобраћају;  – анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентифи-  кује ризично понашање пешака и возача бицикла;  – самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет;  – правилно чита технички цртеж;  – преноси податке између ИКТ уређаја;  – примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару;  – користи програм за обраду текста за креирање документа са графич-  ким елементима;  – користи Интернет сервисе за претрагу и приступање online ресур-  сима;  – преузима одговорност за рад;  – представи идеје и планове за акције које предузима користећи савре-  мену информационо-комуникациону технологију и софтвер;  – повезује својства природних материјала са применом;  – објасни технологије прераде и обраде дрвета, производњу папира,  текстила и коже;  – сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета;  – правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку  обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега);  – направи план израде једноставног производа и план управљања  отпадом;  – самостално израђује једноставан модел;  – самостално проналази информације потребне за израду предмета/  модела користећи ИКТ и Интернет сервисе;  – одабира материјале и алате за израду предмета/модела;  – мери и обележава предмет/модел;  – ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или  дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате;  – користи програм за обраду текста за креирање документа реализова-  ног решења;  – самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/  производ;  – показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и  постизању успеха;  – планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући  оквирну процену трошкова;  – активно учествује у раду пара или мале групе у складу са улогом и  показује поштовање према сарадницима;  – пружи помоћ у раду другим ученицима;  – процењује остварен резултат и развија предлог унапређења. | **ЖИВОТНО И РАДНО**  **ОКРУЖЕЊЕ** | Појам, улога и значај технике и технологије на развој друштва и  животног окружења.  Подручја човековог рада и производње, занимања и послови у обла-  сти технике и технологије.  Правила понашања и рада у кабинету.  Организација радног места у кабинету и примена мера заштите на  раду.  Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном  окружењу. |
| **САОБРАЋАЈ** | Улога, значај и историјски развој саобраћаја.  Врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени.  Професије у подручју рада саобраћај.  Употреба информационих техологија у савременом саобраћају  Саобраћајна сигнализација – изглед и правила поступања.  Правила и прописи кретања пешака, возача бицикла и дечијих возила  (ролери, скејт, тротинет) у саобраћају – рачунарска симулација и  саобраћајни полигон.  Обавезе и одговорност деце као учесника у саобраћају.  Заштитна опрема потребна за безбедно управљање бициклом и  дечијим возилима. |
| **ТЕХНИЧКА И**  **ДИГИТAЛНА**  **ПИСМЕНОСТ** | Прибор за техничко цртање (оловка, гумица, лењир, троугаоници,  шестар). Формати цртежа (А3, А4). Размера.  Типови и дебљине линија (пуна дебела линија; пуна танка линија;  пуна танка линија извучена слободном руком; испрекидана танка  линија; црта-тачка-црта танка линија).  Геометријско цртање (цртање паралелних правих, цртање нормале на  дату праву, цртање углова помоћу лењира и троугаоника).  Елементи котирања (помоћна котна линија, котна линија, показна  линија, котни завршетак, котни број – вредност).  Цртање техничког цртежа са елементима (типови линија, размера и  котирање).  Пренос података између ИКТ уређаја (рачунар, таблет, smartphone,  дигитални фотоапарат).  Апликација за дигиталну обраду слике. Операције подешавања осве-  тљености и контраста слике. Промена величине/резолуције слике,  издвајање дела слике.  Креирање документа у програму за обраду текста.  Форматирање текста, уметање слике и графике.  Интернет претрага и приступ online ресурсима. |
| **РЕСУРСИ И**  **ПРОИЗВОДЊА** | Природни ресурси на Земљи: енергија и материјали.  Управљање отпадом (рециклажа; заштита животне средине).  Врсте, својства и примена природних материјала.  Технологија прераде и обраде дрвета.  Технологија прераде и обраде коже.  Текстилна технологија.  Технологија производње папира.  Поступци ручне обраде и спајања папира, текстила, коже и дрвета –  сечење/резање, спајање (лепљење) и заштита (лакирање).  Коришћење алата и прибора за ручну обраду и спајање наведених  материјала – маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега. |
| **КОНСТРУКТОРСКО**  **МОДЕЛОВАЊЕ** | Израда предмета/модела ручном обрадом и спајањем папира и/или  дрвета, текстила, коже коришћењем одговарајућих техника, поступака  и алата.  Приказивање идеје, поступка израде и решења/производа.  Тимски рад и подела задужења у тиму. |

# Техника и технологија

## Шести разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - повеже развој грађевинарства и значај урбанизма у побољшању услова живљења; - анализира карактеристике савремене културе становања; - класификује кућне инсталације на основу њихове намене; - класификује врсте саобраћајних објеката према намени; - повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају; - повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе; - демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације; - скицира просторни изглед грађевинског објекта; - чита и црта грађевински технички цртеж уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола; - користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3Д приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене културе становања; - самостално креира дигиталну презентацију и представља је; - класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене;  - повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину;  - повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова; - реализује активност која указује на важност рециклаже; - образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије;  - правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора; - повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије; - повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране;  - описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране; - изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду; - самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта и образлажи избор; - самостално проналази информације о условима, потребама и начину реализације макете/моделакористећи ИКТ; - креира планску документацију (листу материјала, редослед операција, процену трошкова) користећи програм за обраду текста; - припрема и организује радно окружење одређујући одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује; - израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду; - учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела;  - одреди реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова. | ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | Значај и развој грађевинарства. Просторно и урбанистичко планирање. Култура становања у: урбаним и руралним срединама, објектима за индивидуално и колективно становање, распоред просторија, уређење стамбеног простора. Кућне инсталације. |
| САОБРАЋАЈ | Саобраћајни системи.  Саобраћајни објекти.  Управљање саобраћајном сигнализацијом.  Правила безбедног кретања пешака и возача бицикла у јавном саобраћају. |
| ТЕНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | Приказ грађевинских објеката и техничко цртање у грађевинарству. Техничко цртање помоћу рачунара. Представљање идеја и решења уз коришћење дигиталних презентација |
| РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА | Подела, врсте и карактеристике грађевинских материјала. Техничка средства у грађевинарству и пољопривреди. Организација рада у грађевинарству и пољопривреди. Обновљиви извора енергије и мере за рационално и безбедно коришћење топлотне енергије. Рециклажа материјала у грађевинарству и пољопривреди и заштита животне средине Моделовање машина и уређаја у грађевинарству, пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије |
| КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ | Израда техничке документације. Израда макете/модела у грађевинарству, пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије. Представљање идеје, поступка израде и решења производа. Одређивање тржишне вредности производа укључујући и оквирну процену трошкова. Представљање производа и креирање дигиталне презентације. |

# Техника и технологија

## Седми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета  живота и рада;  – повеже ергономију са здрављем и конфором људи при употре-  би техничких средстава;  – анализира да ли је коришћење одређене познате технике и тех-  нологије у складу са очувањем животне средине;  – истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћин-  ству;  – разликује врсте транспортних машина;  – повезује занимања у области машинства са сопственим инте-  ресовањима;  – повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њихо-  вом улогом;  – провери техничку исправност бицикла;  – демонстрира поступке одржавања бицикла или мопеда;  – самостално црта скицом и техничким цртежом предмете кори-  стећи ортогонално и просторно приказивање;  – користи CAD технологију за креирање техничке документације;  – образложи предности употребе 3D штампе у изради троди-  мензионалних модела и макета;  – управља моделима користећи рачунар;  – објасни улогу основних компоненти рачунара, таблета, памет-  них телефона и осталих савремених ИКТ уређаја;  – аргументује значај рационалног коришћења расположивих ре-  сурса на Земљи;  – идентификује материјале који се користе у машинству и на  основу њихових својстава процењује могућност примене;  – користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о пре-  цизности мерења;  – врши операције обраде материјала који се користе у машин-  ству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина и примени  одговарајуће мере заштите на раду;  – објасни улогу одређених елемената машина и механизама на  једноставном примеру;  – образложи значај примене савремених машина у машинској  индустрији и предности роботизације производних процеса;  – објасни основе конструкције робота;  – класификује погонске машине – моторе и повеже их са њихо-  вом применом;  – самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру  пројекта;  – изради производ у складу са принципима безбедности на раду;  – тимски представи идеју, потупак израде и производ;  – креира рекламу за израђен производ;  – врши e-коресподенцију у складу са правилима и препорукама  са циљем унапређења продаје;  – процењује свој рад и рад других на основу постављених кри-  теријума (прецизност, педантност и сл.). | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | Појам, улога и развој машина и механизама.  Потрошња енергије у домаћинству и могућности уштеде.  Утицај дизајна и правилне употребе техничких средстава на  здравље људи.  Зависност очувања животне средине од технологије.  Професије (занимања) у области машинства. |
| **САОБРАЋАЈ** | Машине спољашњег и унутрашњег транспорта.  Подсистеми код возила друмског саобраћаја (погонски, прено-  сни, управљачки, кочиони).  Исправан бицикл/мопед као битан предуслов безбедног учешћа  у саобраћају. |
| **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА**  **ПИСМЕНОСТ** | Специфичности техничких цртежа у машинству.  Ортогонално и просторно приказивање предмета.  Коришћење функција и алата програма за CAD.  Употреба 3D штампе у изради тродимензионалних модела и ма-  кета.  Основне компоненте ИКТ уређаја.  Управљање и контрола коришћењем рачунарске технике и интер-  фејса. |
| **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА** | Рационално коришћење ресурса на Земљи и очување и заштита  животне средине.  Материјали у машинству (пластика, метали, легуре и др.).  Мерење и контрола – појам и примена мерних средстава (мерила).  Технологија обраде материјала у машинству (обрада материјала  са и без скидања струготине, савремене технологије обраде).  Елементи машина и механизама (елементи за везу, елементи за  пренос снаге и кретања, специјални елементи).  Производне машине: врсте, принцип рада, појединачна и сериј-  ска производња.  Појам, врсте, намена и конструкција робота (механика, погон и  управљање).  Погонске машине – мотори (хидраулични, пнеуматски, топлотни).  Моделовање погонских машина и/или школског мини робота. |
| **КОНСТРУКТОРСКО**  **МОДЕЛОВАЊЕ** | Проналажење информација, стварање идеје и дефинисање задатка.  Самосталан/тимски рад на пројекту.  Израда техничке документације изабраног модела ручно или уз  помоћ рачунарских апликација.  Реализација пројекта – израда модела коришћењем алата и ма-  шина у складу са принципима безбедности на раду.  Представљање идеје, поступака израде и производа.  Процена сопственог рада и рада других на основу постављених  критеријума.  Употреба електронске коресподенције са циљем унапређења про-  извода.  Одређивање оквирне цене трошкова и вредност израђеног модела.  Креирање рекламе за израђен производ. |

# Техника и тенологија

## Осми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| **–** процени значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у  животном и радном окружењу;  **–** анализира опасности од неправилног коришћења електричних  апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи;  **–** образложи важност енергетске ефикасности електричних уређаја  у домаћинству;  **–** повеже професије (занимања) у области електротехнике и  мехатронике са сопственим интересовањима;  **–** упореди карактеристике електричних и хибридних саобраћајних  средстава са конвенционалним;  **–** разуме значај електричних и електронских уређаја у  саобраћајним средствима;  **–** користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе;  **–** класификује компоненте ИКТ уређаја према намени;  **–** процени значај управљања процесима и уређајима помоћу ИКТ;  **–** црта електричне шеме правилно користећи симболе;  **–** користи софтвере за симулацију рада електричних кола;  **–** састави електромеханички модел и управља њиме помоћу  интерфејса;  **–** објасни систем производње, трансформације и преноса  електричне енергије;  **–** анализира значај коришћења обновљивих извора електричне  енергије;  **–** разликује елементе кућне електричне инсталације;  **–** повеже ¶yЅЦ\_ЂпВЅ\_електрично и/или електронско коло према задатој шеми;  **–** користи мултиметар;  **–** анализира карактеристике електричних машина и повезује их са  њиховом употребом;  **–** класификује електронске компоненте на основу намене;  **–** аргументује значај рециклаже електронских компоненти;  **–** самостално/тимски истражује и осмишљава пројекат;  **–** креира документацију, развије и представи бизнис план  производа;  **–** састави производ према осмишљеном решењу;  **–** састави и управља једноставним школским роботом или  мехатроничким моделом;  **–** представи решење готовог производа/модела;  **–** процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење  реализованог пројекта. | **ЖИВОТНО И РАДНО**  **ОКРУЖЕЊЕ** | Увод у електротехнику, рачунарство и мехатронику.  Електрична инсталација-опасност и мере заштите.  Примена електричних апарата и уређаја у домаћинству, штедња  енергије и енергетска ефикасност.  Професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике. |
| **САОБРАЋАЈ** | Саобраћајна средства на електропогон − врсте и карактеристике.  Хибридна возила.  Електрични и електронски уређаји у саобраћајним средствима.  Основи телекомуникација. |
| **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА**  **ПИСМЕНОСТ** | Основне компоненте ИКТ уређаја.  Управљање процесима и стварима на даљину помоћу ИКТ.  Основни симболи у електротехници.  Рачунарски софтвери за симулацију рада електричних кола.  Израда и управљање електромеханичким моделом. |
| **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА** | Електроенергетски систем.  Производња, трансформација и пренос електричне енергије.  Обновљиви извори електричне енергије.  Електроинсталациони материјал и прибор.  Кућне електричне инсталације.  Састављање електричних кола  Коришћење фазног испитивача и мерење електричних величина  мултиметром.  Електричне машине.  Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству.  Основни електронике.  Рециклажа  електронских компоненти. |
| **КОНСТРУКТОРСКО**  **МОДЕЛОВАЊЕ** | Моделовање електричних машина и уређаја.  Огледи са електропанелима.  Коришћење интерфејса за управљање помоћу рачунара.  Израда једноставног школског робота сопствене конструкције или  из конструкторског комплета.  Рад на пројекту:  **–** израда производа/модела;  **–** управљање моделом;  **–** представљање производа/модела. |

# Информатика и рачунарство

## Пети разред

Циљ наставе и учења *информатике и рачунарства* је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу;  – правилно користи ИКТ уређаје;  – именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја;  – прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса;  – прилагоди радно окружење кроз основна подешавања;  – креира дигитални слику и примени основне акције едитовања и  форматирања (самостално и сараднички);  – креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и  форматирања (самостално и сараднички);  – примени алате за снимање и репродукцију аудио и видео записа;  – креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције  едитовања и форматирања (самостално и сараднички);  – сачува и организује податке;  – разликује основне типове датотека;  – реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у  коришћењу ИКТ уређаја;  – доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и зашти-  ту животне средине;  – разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног пона-  шања на Интернету;  – реагује исправно када дођу у контакт са непримереним садржајем  или са непознатим особама путем Интернета;  – приступа Интернету, самостално претражује, проналази информаци-  је у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај;  – информацијама на интернету приступи критички;  – спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на  Интернету;  – разуме значај ауторских права;  – препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са  својим здрављем;  – рационално управља временом које проводи у раду са технологијом  и на Интернету;  – изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно упо-  требљава одговарајуће скуповне ознаке;  – схвати математичко-логички смисао речи „и”, „или”, „не”, „сваки”,  „неки”, израза „ако...онда”;  – зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком,  Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски;  – наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема;  – креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу;  – сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби;  – користи математичке операторе за израчунавања;  – објасни сценарио и алгоритам пројекта;  – анализира и дискутује програм;  – проналази и отклања грешке у програму;  – сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању  и обради материјала у вези са темом, формулацији и представљању  резултата и закључака;  – одабира и примењује технике и алате у складу са фазама реализације  пројекта;  – наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка;  – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и актив-  ности за које је био задужен;  – поставља резултат свог рада на Интернет, ради дељења са другима,  уз помоћ наставника.\_\_ | ИКТ | Предмет изучавања информатике и рачунарства.  ИКТ уређаји, јединство хардвера и софтвера.  Подешавање радног окружења.  Организација података.  Рад са сликама.  Рад са текстом.  Рад са мултимедијом.  Рад са презентацијама. |
| ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин.  Правила безбедног рада на Интернету.  Претраживање Интернета, одабир резултата и преузимање садржаја.  Заштита приватности личних података.  Заштита здравља, ризик зависности од технологије и управљање  временом. |
| РАЧУНАРСТВО | Увод у логику и скупове: унија, пресек, разлика; речи „и”, „или”,  „не”, „сваки”, „неки”, „ако...онда”  Увод у алгоритме аритметике: писмено сабирање, множење, дељење с  остатком, Еуклидов алгоритам.  Увод у тему програмирања.  Радно окружење изабраног софтвера за визуелно програмирање.  Алати за рад са графичким објектима, текстом, звуком и видеом.  Програм – категорије, блокови наредби, инструкције.  Програмске структуре (линијска, циклична, разграната). |
| ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК | Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.  Израда пројектног задатка у групи у корелацији са другим предме-  тима.  Представљање резултата пројектног задатка. |

# Информатика и рачунарство

## Шести разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - правилно користи ИКТ уређаје;  - креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама; - креира и обрађује дигиталну слику; - самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа;  - уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје; - чува и организује податке локално и у облаку; - одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; - разликује основне интернет сервисе; - примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи; - приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права; - објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом ЦЦ лиценцом;  - објасни поступак прикупљања података путем онлајн упитника;  - креира једноставан програм у текстуалном програмском језику; - користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима; - објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље); - користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности; - разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме); - проналази и отклања грешке у програму; - сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака; - користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње; - креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате; - вреднује процес и резултате пројектних активности. | ИКТ | Дигитални уређаји и кориснички програми.  Управљање дигиталним документима. Рад са сликама. Рад са текстом. Рад са мултимедијалним презентацијама које садрже видео и аудио садржаје. |
| ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин у мрежном окружењу. Интернет сервиси. Правила безбедног рада на Интернету. Претраживање Интернета, одабир резултата и преузимање садржаја.  Заштита приватности личних података и ауторских права. |
| РАЧУНАРСТВО | Основе изабраног програмског језика. Основне аритметичке операције. Уграђене функције. Ниске (стрингови). Структуре података. Гранање. Понављање. Основни алгоритми. |
| ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК | Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења. Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима. Вредновање резултата пројектног задатка. |

# Информатика и рачунарство

## Седми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста;  – користи алате за стилско обликовање документа и креирање  прегледа садржаја у програму за обраду текста;  – објасни принципе растерске и векторске графике и модела  приказа боја;  – креира растерску слику у изабраном програму;  – креира векторску слику у изабраном програму;  – користи алате за уређивање и трансформацију слике;  – креира гиф анимацију;  – креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана;  – разликује појмове URL, DNS, IP адреса;  – објасни појмове хипервеза и хипертекст;  – креира, форматира и шаље електронску пошту;  – обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одгово-  ран и безбедан начин водећи рачуна о приватности;  – препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекват-  но се заштити;  – сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о  одговарајућим нивоима приступа;  – подешава хипервезе према делу садржаја, другом документу  или веб локацији;  – уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског је-  зика исцртава елементе 2Д графике;  – употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцрта-  вање сложенијих облика;  – планира, опише и имплементира решење једноставног про-  блема;  – проналази и отклања грешке у програму;  – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројект-  ног задатка:  – креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комби-  нују текст, слике, линкове, табеле и анимације;  – креира рачунарске програме који доприносе решавању про-  јектног задатка;  – поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са дру-  гима уз помоћ наставника;  – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и  активности за које је био задужен. | **ИКТ** | Обележавање логичке структуре и генерисање прегледа садржаја  текстуалног документа.  Карактеристике рачунарске графике (пиксел, резолуција, RGB и  CMYK модели приказа боја, растерска и векторска графика).  Рад у програму за растерску графику.  Рад у програму за векторску графику.  Израда гиф анимација.  Коришћење алата за снимање екрана. |
| **ДИГИТАЛНА**  **ПИСМЕНОСТ** | URL, DNS, IP адреса.  Хипервеза и хипертекст.  Електронска пошта, креирање налога, слање и пријем поште.  Електронска пошта (контакти, безбедност, нежељена пошта).  Рад на дељеним документима (текстуалним документима / пре-  зентацијама /упитницима...) у облаку. |
| **РАЧУНАРСТВО** | Рад са изабраним текстуалним програмским језиком у области  2Д графике.  Основне карактеристике изабране графичке библиотеке.  Методе за исцртавање основних геометријских облика.  Подешавање боја и положаја објеката.  Примена петљи и случајно генерисаних вредности на исцртава-  ње геометријских облика. |
| **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК** | Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.  Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима.  Вредновање резултата пројектног задатака. |

# Информатика и рачунарство

## Осми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – унесе и мења податке у табели;  – разликује типове података у ћелијама табеле;  – сортира и филтрира податке по задатом критеријуму;  – користи формуле за израчунавање статистика;  – представи визуелно податке на oдговарајући начин;  – примени основне функције форматирања табеле, сачува је у пдф  формату и одштампа;  – приступи дељеном документу, коментарише и врши измене  унутар дељеног документа;  – разуме на које све начине делимо личне податке приликом  коришћења интернета;  – разуме потенцијалне ризике дељења личних података путем  интернета, поготову личних података деце;  – разуме везу између ризика на интернету и кршења права;  – објасни појам „отворени подаци”;  – успостави везу између отварања података и стварања услова  за развој иновација и привредних грана за које су доступни  отворени подаци;  – унесе серију (низ) података;  – изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир,  просек, проценте, ...);  – графички представи низове података (у облику линијског,  стубичастог или секторског дијаграма);  – унесе табеларне податке или их учита из локалних датотека и  сними их;  – изврши основне анализе и обраде табеларних података (по  врстама и по колонама, сортирање, филтрирање, ...);  – изврши анализе које укључују статистике по групама;  – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног  задатка;  – сараднички осмисли и спроведе фазе пројектног задатка;  – самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка/тима;  – креира рачунарске програме који доприносе решавању  пројектног задатка;  – поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са  другима уз помоћ наставника;  – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и  активности за које је био задужен.\_\_ | **ИКТ** | Радно окружење програма за табеларне прорачуне.  Креирање радне табеле и унос података (нумерички, текстуални,  датум, време....).  Формуле и функције.  Примена формула за израчунавање статистика.  Сортирање и филтрирање података.  Груписање података и израчунавање статистика по групама.  Визуелизација података − израда графикона.  Форматирање табеле (вредности и ћелија) и припрема за штампу.  Рачунарство у облаку − дељене табеле (нивои приступа, измене и  коментари). |
| **ДИГИТАЛНА**  **ПИСМЕНОСТ** | Заштита личних података.  Права детета у дигиталном добу  Отворени подаци. |
| **РАЧУНАРСТВО** | Програмски језици и окружења погодни за анализу и обраду  података (Jupyter, Octave, R, ...).  Унос података у једнодимензионе низове.  Једноставне анализе низова података помоћу библиотечких  функција (сабирање, просек, минимум, максимум, сортирање,  филтрирање).  Графичко представљање низова података.  Унос и представљање табеларно записаних података.  Анализе табеларно записаних података (нпр. просек сваке колоне,  минимум сваке врсте, ...).  Обраде табеларно записаних података (сортирање, филтрирање, ...).  Груписање података и одређивање статистика за сваку групу. |
| **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК** | Онлајн упитник (креирање − типови питања, дељење − нивои  приступа и безбедност).  Онлајн упитник (прикупљање и обрада података, визуaлизација).  Отворени подаци.  Инфографик.  Управљање дигиталним уређајима (програмирање уређаја).  Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.  Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима.  Вредновање резултата пројектног задака. |

# Физичко и здравствено васпитање

## Пети разред

Циључења *Физичког и здравственог васпитања* је да ученик унапређује физичке способности,

моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| примени једноставнe комплексе простих и општеприпремних вежби;  – изведе вежбе (разноврсна природна и изведена кретања) и користи  их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;  – упореди резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа  сопствени моторички напредак;  – комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике кретања у  спорту и свакодневном животу;  – доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисципли-  нама;  – одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима,  изводи ротације тела;  – користи елементе гимнастике у свакодневним животним ситуацијама  и игри;  – процени сопствене могућности за вежбање у гимнастици;  – користи елементе технике у игри;  – примењује основна правила рукомета у игри;  – учествује на унутародељенским такмичењима;  – изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;  – игра народно коло;  – изведе кретања у различитом ритму;  – изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура;  – контролише и одржава тело у води;  – преплива 25m слободном техником;  – скочи у воду на ноге;  – поштује правила понашања у и око водене средине;  – објасни својим речима сврху и значај вежбања;  – користи основну терминологију вежбања;  – поштује правила понашања у и на просторима за вежбање у школи и  ван ње, као и на спортским манифестацијама;  – примени мере безбедности током вежбања;  – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у  просторима за вежбање;  – примени и поштује правила тимске и спортске игре у складу са  етичким нормама;  – навија и бодри учеснике на такмичењима и решава конфликте на  социјално прихватљив начин;  – користи различите изворе информација за упознавање са разновр-  сним облицима физичких и спортско-рекративних активности;  – прихвати сопствену победу и пораз у складу са „ферплејом”;  – примењује научено у физичком и здравственом васпитању у ванред-  ним ситуацијама;  – препозна лепоту покрета и кретања у физичком вежбању и спорту;  – направи план дневних активности;  – наведе примере утицаја физичког вежбања на здравље;  – разликује здравe и нездравe начине исхране;  – направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ настав-  ника;  – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;  – препозна врсту повреде;  – правилно реагује у случају повреде;  – чува животну средину током вежбања. | **ФИЗИЧКE**  **СПОСОБНОСТИ** | **Обавезни садржаји**  Вежбе за развој снаге.  Вежбе за развој покретљивости.  Вежбе за развој аеробне издржљивости.  Вежбе за развој брзине.  Вежбе за развој координације.  Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и  моторичких способности |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И**  **СПОРТСКЕ**  **ДИСЦИПЛИНЕ** | |
| **Атлетика** | **Обавезни садржаји**  Техника истрајног трчања.  Истрајно трчање – припрема за крос.  Техника спринтерског трчања.  Техника високог и ниског старта.  Скок увис (прекорачна техника).  Бацање лоптице (до 200 г).  **Препоручени садржаји**  Техника штафетног трчања.  Скок удаљ.  Бацања кугле 2 kg.  Бацање „вортекс-а”.  Тробој. |
| **Спортска**  **гимнастика** | **Обавезни садржаји**  Вежбе на тлу.  Прескоци и скокови.  Вежбе у упору.  Вежбе у вису.  Ниска греда.  Гимнастички полигон.  **Препоручени садржаји**  Вежбе на тлу (напредне варијанте).  Висока греда.  Трамболина.  Прескок.  Коњ са хватаљкама.  Вежбе у упору (сложенији састав).  Вежбе у вису (сложенији састав). |
| **Основе**  **тимских и**  **спортских**  **игара** | **Обавезни садржаји**  **Рукомет/минирукомет:**  Основни елементи технике и правила;  – вођење лопте,  – хватањa и додавањa лопте,  – шутирања на гол,  – финтирање,  – принципи индувидуалне одбране  – основна правила рукомета/минирукомета  Спортски полигон.  **Препоручени садржаји**  Напредни елементи технике, тактике и правила игре:  – хватања котрљајућих лопти,  – дриблинг,  – шутирања на гол,  – финтирање,  – основни принципи колективне одбране. |
| **Плес и**  **ритимика** | **Обавезни садржаји**  Покрети уз ритам и уз музичку пратњу.  Ритмичка вежба без реквизита.  Скокови кроз вијачу.  Народно коло „Моравац”.  Народно коло из краја у којем се школа налази.  Основни кораци друшвених плесова.  **Препоручени садржаји**  Вежбе са обручем.  Вежбе са лоптом.  Сложенији скокови кроз вијачу. |
| **Пливање** | **Обавезни садржаји**  Предвежбе у обучавању пливања.  Игре у води.  Самопомоћ у води.  **Препоручени садржаји**  Плива једном техником.  Роњење у дужину. |
| **ФИЗИЧКА И**  **ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**  **(Реализујe**  **се кроз све**  **наставне**  **области и**  **теме уз прак-**  **тичан рад)** | |
| **Физичко**  **вежбање и**  **спорт** | Циљ и сврха вежбања у физичком и здравственом васпитању.  Основна правила.  Рукомета/минирукомета и Малог фудбала.  Понашање према осталим субјекатима у игри (према судији, играчи-  ма супротне и сопствене екипе).  Чување и одржавање материјалних добара која се користе у физичком  и здравственом васпитању.  Уредно постављање и склањање справа и реквизита неопходних за  вежбање.  Упознавање ученика са најчешћим облицима насиља у физичком  васпитању и спорту.  „Ферплеј” (навијање, победа, пораз решавање конфликтних ситуа-  ција).  Писани и електорнски извори информација из области физчког васпи-  тања и спорта.  Значај развоја физичких способности за сналажење у ванредним  ситуацијама (земљотрес, поплава, пожар...).  Физичко вежбање и естетика (правилно обликовање тела).  Планирање дневних активности. |
| **Здравствено васпитање** | Физичка активност, вежбање и здравље.  Основни принципи вежбања и врсте физичке активности.  Одржавање личне опреме за вежбање и поштовање здравствено-хиги-  јенских мера пре и после вежбања.  Лична и колективна хигијена пре и после вежбања.  Утицај правилне исхране на здравље и развој људи.  Исхрана пре и после вежбања  Прва помоћ:  – значај прве помоћи,  – врсте повреда.  Вежбање и играње на чистом ваздуху – чување околине приликом  вежбања. |

# Физичко и здравствено васпитање

## Шести разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - примени комплексе простих и општеприпремних вежби у већем обиму и интензитету у самосталном вежбању; - користи научене вежбе у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама; - упоређује резултате тестирања са вредностима за свој узраст; - примени досегнути ниво усвојене технике кретања у игри, спорту и свакодневном животу; - разликује атлетске дисциплине; - развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике; - одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела; - схвати вредност спортске гимнастике за сопствени развој;  - изведе елементе кошаркашке технике;  - примени основна правила кошарке; - користи елементе кошарке у игри; - примени основне елементе тактике у одбрани и нападу; - учествује на унутар одељенским такмичењима; - изведе кретања у различитом ритму; - игра народно коло; - изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура;  - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - контролише покрете и одржава тело у води; - преплива 25 м техником краула и леђног краула; - процени своје способности и вештине у води; - скочи у воду на главу; - поштује правила понашања у води, и око водене средине; - објасни својим речима значај примењених вежби; - процени ниво сопствене дневне физичке активности; - препозна начине за побољшање својих физичких способности;  - препозна могуће последице недовољне физичке активности; - правилно се понаша на вежбалиштима као и на спортским манифестацијама; - примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама; - примерено се понаша као посматрач на такмичењима; - решава конфликте на друштвено прихватљив начин; - пронађе и користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекреативних активности; - прихвати победу и пораз;  - вреднује спортове без обзира на лично интересовање; - примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама; - процени лепоту покрета у физичком вежбању и спорту; - подстиче породицу на потребу примене редовне физичке активности; - повеже врсте вежби, игара и спорта са њиховим утицајем на здравље; - примени препоручени дневни ритам рада, исхране и одмора;  - користи здраве намирнице у исхрани;  - користи само препоручене додатке исхрани;  - примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању;  - правилно реагује након повреда; - чува животну средину током вежбања; - препозна последице конзумирања дувана. | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности. |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И  СПОРТСКЕ  ДИСЦИПЛИНЕ | |
| Атлетика | Техника штафетног трчања. Скок удаљ. Бацања кугле 2 кг. Истрајно трчање - припрема за крос. Скок увис (опкорачна техника). Бацање "вортекс-а". |
| Спортска гимнастика | Вежбе на тлу.  Прескоци и скокови. Вежбе у упору. Вежбе у вису. Греда. Гимнастички полигон. |
| Основе тимских и спортских игара | **Кошарка:** Основни елементи технике и правила: - кретање у основном ставу у одбрани, - контрола лопте у месту и кретању, - вођење лопте, - дриблинг, - хватања и додавања лопте, - шутирања, - принципи индивидуалне одбране, - откривање и покривање (сарадња играча), - основна правила кошарке. |
| Плес и ритмика | Вежбе са вијачом. Народно коло "Моравац". Народно коло из краја у којем се школа налази. |
| Пливање | Предвежбе у обучавању технике пливања. Техника краула. Техника пливања леђног краула. Одржавање на води ради самопомоћи. |
| Полигони | Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима |
| ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА | |
| Физичко вежбање и спорт | Основна правила вежбања. Основна правила Кошарке и правила Рукомета. Понашање према осталим субјектима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара која се користе у вежбању. Уредно постављање и склањање справа и реквизита неопходних за вежбање. Облици насиља у физичком васпитању и спорту. "Ферплеј" (навијање, победа, пораз решавање конфликтних ситуација). Писани и електронски извори информација из области физичког васпитања и спорта. Развој физичких способности у функцији сналажења у ванредним ситуацијама (земљотрес, поплава, пожар...). Повезаност физичког вежбања и естетике. Значај вежбања у породици. Планирање вежбања у оквиру дневних активности. |
| Здравствено васпитање | Значај физичке активности за здравље. Поштовање здравствено-хигијенских мера пре и после вежбања. Последице неодржавања хигијене - хигијена пре и после вежбања. Значај употребе воћа и поврћа у исхрани. Последице неправилне исхране и прекомерног уношења енергетских напитака. Поступци ученика након повреда (тражење помоћи). Вежбање и играње у различитим временским условима (упутства за игру и вежбање на отвореном простору). Чување околине на отвореним просторима изабраним за вежбање. Последице конзумирања дувана. |

# Физичко и здравствено васпитање

## Седми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – примени комплексе простих и општеприпремних вежби одго-  варајућег обима и интензитета у самосталном вежбању;  – сврсисходно користи научене вежбе у спорту, рекреацији и ра-  зличитим ситуацијама;  – упоређује и анализира сопствене резултате са тестирања уз  помоћ наставника са вредностима за свој узраст;  – примени достигнути ниво усвојене технике кретања у игри,  спорту и свакодневном животу;  – примени атлетске дисциплине у складу са правилима;  – развија своје моторичке способности применом вежбања из  атлетике;  – одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације  тела;  – примени вежбања из гимнастике за развој моторичких способ-  ности;  – изведе елементе одбојкашке технике;  – примени основна правила одбојке;  – користи елементе технике у игри;  – примени основне тактичке елементе спротских игара;  – учествује на такмичењима између одељења;  – изведе кретања у различитом ритму;  – игра народно коло;  – изведе основне кораке плеса из народне традиције других кул-  тура;  – изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;  – преплива 25 m техником краула, леђног краула и прсном тех-  ником;  – процени своје способности и вештине у води;  – скочи у воду на ноге и на главу;  – рони у дужину у складу са својим могућностима;  – поштује правила понашања у води, и око водене средине;  – уочи ризичне ситуације у води и око ње;  – вреднује утицај примењених вежби на организам;  – процени ниво сопствене дневне физичке активности;  – користи различите вежбе за побољшање својих физичких спо-  собности;  – процени последице недовољне физичке активности;  – примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње;  – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;  – примени и поштује правила игара у складу са етичким нор-  мама;  – примерено се понаша као учесник или посматрач на такми-  чењима;  – решава конфликте на друштвено прихватљив начин;  – пронађе и користи различите изворе информација за упознава-  ње са разноврсним облицима физичких и спортско-рекративних  активности;  – прихвати победу и пораз;  – уважи различите спортове без обзира на лично интересовање;  – примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуаци-  јама;  – повеже значај вежбања за одређене професије;  – вреднује лепоту покрета у физичком вежбању и спорту;  – подстиче породицу на редовно вежбање;  – повеже врсте вежби, игара и спорта са њиховим утицајем на  здравље;  – коригује дневни ритам рада, исхране и одмора у складу са сво-  јим потребама;  – користи здраве намирнице у исхрани;  – разликује корисне и штетне додатке исхрани;  – примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању;  – правилно реагује и пружи основну прву помоћ приликом по-  вреда;  – чува животну средину током вежбања;  – препозна последице конзумирања дувана, алкохола и штетних  енергетских напитака;  – води рачуна о репродуктивним огранима приликом вежбања.\_\_ | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | **Основни садржаји**  Вежбе за развој снаге.  Вежбе за развој гипкости.  Вежбе за развој аеробне издржљивости.  Вежбе за развој брзине.  Вежбе за развој координације.  Примена националне батерије тестова за праћење физичког ра-  звоја и моторичких способности. |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И  СПОРТСКЕ  ДИСЦИПЛИНЕ | |
| Атлетика | **Основни садржаји**  Техника спринтерског трчања.  Истрајно трчање – припрема за крос.  Техника штафетног трчања  Скок удаљ.  Бацања кугле.  Скок увис.  Бацање „вортекс-а”.  **Проширени садржаји**  Скок увис (леђна техника).  Тробој. |
| Спортска гимнастика | **Основни садржаји:**  Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе:  Тло  Прескок  Трамполина  Вратило  Двовисински разбој  Паралелни разбој  Кругови  Коњ са хватаљкама  Греда.  **Проширени садржаји:**  На тлу и справама сложеније вежбе и комбинације вежби. |
| Основе тимских и спортских игара | **Одбојка:**  Основни елементи технике, тактике и правила игре.  **Футсал:**  Игра уз примену правила.  **Рукомет:**  Игра уз примену правила.  **Кошарка:**  Сложенији елементи технике, тактике и правила игре.  **Активност по избору.** |
| Плес и ритмика | **Основни садржаји**  Вежбе са вијачом.  Вежбе са обручем.  Вежбе са лоптом.  Народно коло „Моравац”.  Народно коло из краја у којем се школа налази.  Енглески валцер.  **Проширени садржаји**  Састав са обручем.  Састав са лоптом.  Састав са вијачом.  Основни кораци rock n roll. |
| Пливање | **Основни садржаји**  **Пливање**  Техника краула.  Техника прсног пливања.  Одржавање на води на разне начине и самопомоћ.  Роњење у дужину до 10 m.  Пливање 25 m одабраном техником на време.  **Проширени садржаји**  Мешовито пливање (две технике).  **Ватерполо**  Пливање са лоптом.  Хватање и додавање.  Шут на гол.  **Проширени садржаји**  **Пливање**  Мешовито пливање.  Игре у води.  **Ватерполо**  Основни елементи тактике и игра. |
| Полигони | Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима |
| ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА | |
| Физичко вежбање и спорт | **Основни садржаји**  Основна подела вежби.  Функција скелетно-мишићног система.  Основна правила одбојке.  Понашање према осталим субјектима у игри (према судији, игра-  чима супротне и сопствене екипе).  Чување и одржавање материјалних добара која се користе у ве-  жбању.  Облици насиља у физичком васпитању и спорту.  Навијање, победа, пораз решавање спорних ситуација.  Писани и електронски извори информација из области физчког  васпитања и спорта.  Вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама.  Значај вежбања за одбрамбено-безбедносне потребе.  Повезаност физичког вежбања и естетике.  Породица и вежбање  Планирање вежбања. |
| Здравствено васпитање | **Основни садржаји**  Утицај аеробног вежбања (ходања, трчања и др.) на кардио-ре-  спираторни систем.  Здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања.  Значај употребе воћа и поврћа и градивних материја (протеини и  беланчевине) у исхрани.  Подела енергетских напитака и последице њиховог прекомерног  конзумирања.  Прва помоћ након површинских повреда (посекотина и одероти-  на).  Вежбање у различитим временским условима.  Чување околине при вежбању.  Последице конзумирања дувана и алкохола.  Додаци исхрани – суплементи.  Вежбање и менструални циклус.  Значај заштите репродуктивних органа приликом вежбања. |

# Физичко и здравствено васпитање

## Осми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – одабере и примени комплексе простих и општеприпремних  вежби одговарајућег обима и интензитета у вежбању;  – користи научене вежбе у спорту, рекреацији и другим  ситуацијама;  – упоређује и анализира сопствене резултате са тестирања са  референтним вредностима;  – примени усвојене технике кретања у игри, спорту и другим  различитим ситуацијама;  – примени атлетске дисциплине у складу са правилима;  – развија своје физичке способности применом вежбања из  атлетике;  – одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације  тела;  – примени вежбања из гимнастике за развој физичких  способности;  – изведе елементе усвојених тимских и спортских игара;  – примени основна правила тимских и спортских игара;  – користи усвојене елементе технике у спортским играма;  – примени основне тактичке елемете;  – учествује на унутар одељенским такмичењима;  – изведе кретања у различитом ритму;  – игра народно коло;  – изведе основне кораке плеса из народне традиције других  култура;  – изведе вежбе и саставе уз музичку пратњу;  – плива техником краула и леђног краула и прсном техником;  – преплива најмање 50m;  – процени своје способности и вештине у води;  – скочи у воду на ноге и на главу;  – рони у дужину у складу са својим могућностима;  – поштује правила понашања у води, и око водене средине;  – уочи ризичне ситуације у води и око ње;  – вреднује утицај примењених вежби на организам  – одреди ниво сопствене дневне физичке активноси;  – користи вежбе ради побољшања својих физичких способности;  – предвиди елиминише последице недовољне физичке активности;  – примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње;  – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;  – примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама;  – примерено се понаша као учесник или посматрач на  такмичењима;  – решава конфликте на друштвено прихватљив начин;  – користи различите изворе информација за упознавање са  разноврсним облицима физичких и спортско-рекреативних  активности;  – прихвати победу и пораз;  – процени вредност различитих спортова без обзира на лично  интересовање;  – примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама;  – вреднује лепоту покрета у физичком вежбању и спорту;  – подстиче породицу на редовно вежбање;  – повеже врсте вежби, игара и спорта са њиховим утицајем на  здравље;  – планира дневни ритам рада, исхране и одмора у складу са својим  потребама;  – разликује здраве од нездравих облика исхране  – правилно користи додатке исхрани;  – примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању;  – правилно реагује и пружи основну прву помоћ приликом  повреда;  – чува животну средину током вежбања;  – анализира штетне последице конзумирања дувана, алкохола,  штетних енергетских напитака и психоактивних супстанци\_\_ | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | Вежбе за развој снаге.  Вежбе за развој покретљивости.  Вежбе за развој аеробне издржљивости.  Вежбе за развој брзине.  Вежбе за развој координације.  Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја  и моторичких способности. |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И  СПОРТСКЕ  ДИСЦИПЛИНЕ | |
| Атлетика | Истрајно трчање  Спринтерско трчање.  Штафетно трчање  Скок удаљ.  Бацања кугле.  Скок увис (леђна техника).  Бацање „вортекс-а“.  Четворобој |
| Спортска гимнастика | **Основни садржаји:**  Вежбе и комбинације вежби карактеристичних за поједине справе:  Тло  Прескок  Трамполина  Вратило  Двовисински разбој  Паралелни разбој  Кругови  Коњ са хватаљкама  Греда  **Проширени садржаји:**  На тлу и справама сложеније вежбе и комбинације вежби |
| Тимске и спортске игре | **Футсал:**  Елементи технике и тактике.  Игра уз примену правила  **Рукомет:**  Елементи технике и тактике.  Игра уз примену правила.  **Кошарка:**  Елементи технике и тактике.  Игра уз примену правила.  **Одбојка:**  Елементи технике и тактике.  Игра уз примену правила.  **Активност по избору** |
| Плес и ритмика | Вежбе са вијачом.  Вежбе са обручем.  Народно коло „Моравац“.  Народно коло из краја у којем се школа налази.  Енглески валцер. |
| Пливање | **Пливање**  Техника крауле, леђног краула и прсног пливања.  Одржавање на води на разне начине и самопомоћ.  Роњење у дужину 10–15m.  Скокови на ноге и главу.  Мешовито пливање.  Игре у води.  Помоћ другима у води  **Ватерполо**  Пливање са лоптом.  Хватање и додавање.  Основни елементи тактике и игра. |
| Полигони | Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима.  Полигон са препрекама |
| ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА | |
| Физичко вежбање и спорт | Подела моторичких способности.  Функција срчано-дисајног система.  Основна правила и тактика спортских игара.  Понашање на такмичењима и спортским манифестацијама.  Чување и одржавање простора, справа и реквизита који се користе  у вежбању.  Превенција насиља у физичком васпитању и спорту.  Решавање спорних ситуација.  Коришћење писаних и електронских извора информација из  области физчког васпитања и спорта.  Вежбање у функцији сналажења у ванредним ситуацијама.  Значај и улога физичког вежбања за професионална занимања  у спорту, образовању, здравству, војсци, полицији и другим  занимањима.  Структура физичке културе (физичко васпитање, спорт и  рекреација). |
| Здравствено васпитање | Утицај различитих вежбања на кардио-респираторни систем,  скелетно-мишићни и организам уопште.  Здравствено-хигијенске мере пре и после вежбања.  Значај правилне исхране.  Енергетски напици и њихова штетност.  Прва помоћ након површинских повреда, уганућа у прелома.  Значај вежбања у природи.  Чување околине при вежбању.  Последице конзумирања дувана и алкохола и психоактивних  супстанци  Правилно конзумирање додатака исхрани.  Мере заштите репродуктивног здравља у процесу вежбања |

# [ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ](#_Toc266703024)

# Немачки језик- други страни језик

## Пети разред

**Циљ** учења Страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и

култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику

и културном наслеђу**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка  средства; | **Поздрављање** | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника,  вршњака, и слично) и иницирање упознавања; успостављања контак-  та (нпр. при сусрету, на разгледници, у имејлу, СМС-у).  **Садржаји**  *Guten Morgen / Guten Tag / Guten Abend / Hallo!*  *Gute Nacht / Auf Wiedersehen / Auf Wiederschauen/ Tschüs!*  *Bis dann. Bis später.*  *Wie geht`s? Wie geht es Ihnen?*  *Danke, gut. Und dir? / Und Ihnen? / Und selbst/selber?*  **(Интер)културни садржаји:** формално и неформално поздрављање;  устаљенa правила учтивости, име и презиме, надимци. |
| – представи себе и другог;  – разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и  одговара на њих; | **Представљање себе и**  **других; давање основних**  **информација о себи; дава-**  **ње и и тражење основних**  **информација о другима** | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Иницирање упознавања, посредовање у упознавању и представљање  других особа, присутних и одсутних, усмено и писано; слушање и чита-  њекратких и једноставних текстова којим се неко представља; попуња-  вање формулара основним личним подацима (пријава на курс, претплата  на дечји часопис, налепница за пртљаг, чланска карта и слично).  **Садржаји**  *Mein Name ist Petra Novak. Ich heiße Petra (Novak). Ich bin Petra*  *(Novak).*  *Wie heißt du? Wie heißen Sie? Wie heißt ihr? Wer ist das?*  *Das ist Markus. Das ist meine Lehrerin, Frau Simin. /Freut mich.*  *Meine Eltern heißen Zorica und Drago.*  *Woher kommst du? Woher kommt ihr? Woher kommen Sie?*  *Ich komme aus Serbien.*  *Ich wohne in Smederevo. Wo wohnst du?*  *Wie ist deine Adresse/Telefonnummer?*  Презент слабих глагола и најфреквентнијих јаких глагола (*schlafen,*  *fahren, essen, lesen, geben, nehmen, sprechen*).  Употреба одређеног, неодређеног, негационог, присвојног члана у  номинативу и акузативу. Употреба нултог члана.  Употреба упитних заменица и прилога (*wer, was; wo, wie, wann*).  Употреба показне заменице *das*.  Исказна и упитна реченица – положај глагола/ред речи.  **(Интер)културни садржаји:** формално и неформално представља-  ње, именовање сродства, име и презиме, земље немачког говорног  подручја. |
| – разуме упутства и налоге и реагује на њих; | **Разумевање и давање**  **једноставних упутстава и**  **налога** | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање налога и упутстава и реаговање на њих (комуни-  кација у учионици – упутства и налози које размењују учесници у  наставном процесу, упутства за игру и слично).  **Садржаји**  *Komm her! Kommt an die Tafel!*  *Setz dich! Setzt euch!*  *Mach(t) das Buch auf/zu!*  *Lies/Lest vor! Hör(t) zu! Sing(t) mit! Sprich/Sprecht nach! Hör/Hört zu!*  *Steh(t) auf! Pass(t) auf!*  *Gib dein Buch an Petra!*  *Gebt mir eure Hausaufgaben!*  *Kannst du mir dein Heft geben? Kann ich dein Heft bekommen?*  Императив – потврдни и одрични облици 2. лица једнине и множине.  Употреба негационе партикуле *nicht*. Императив глагола са наглаше-  ним префиксом. (рецептивно)  Модални глаголи у љубазно формулисаним молбама, упутствима и  предлозима.(рецептивно)  Ред речи у реченицама са императивом.  **(Интер)културни садржаји:** поштовање основних норми учтивости,  песме. |
| – разуме једноставна и пажљиво исказана правила понашања (су-  гестије, препоруке, забране) и реагује на њих, уз визуелну подршку  (знакови, симболи и слично) и без ње; | **Исказивање правила**  **понашања** | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање једноставних исказа у вези са правилима понашања.  **Садржаји**  *Kann ich mich hier hinsetzen? Leider nicht, es sit besetzt.*  *Hier darf man nicht sprechen. Du musst dein Handy ausschalten. Die*  *Teire darf man nicht füttern.*  Неодређена заменица *man* у номинативу и акузативу.  Презент модалних глаголи у формулисаним молбама, упутствима и  предлозима.(рецептивно)  Ред речи у реченицама са императивом.  **(Интер)културни садржаји:** понашање на јавним местима, значење  симбола. |
| – разуме позив и реагује на њега;  – упути позив на заједничку активност; | **Позив и реаговање на по-**  **зив за учешће у заједничкој**  **активности** | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање кратких једноставних позива на заједничку ак-  тивност и реаговање на њих, усмено или писано (позив на рођендан,  журку, на игру, у биоскоп...); упућивање и прихватање /одбијање  позива на заједничку активност, усмено или писано, користећи најјед-  ноставније изразе молби, захвалности, извињења.  **Садржаји**  *Spielen wir Fußball/Tischtennis/*  *Monopoly? Komm, wir spielen Schach!*  *Wir spielen Basketball. Spielst du mit?*  *Möchtest du zu meiner Party kommen?*  *Komm zu mir! Gehen wir ins Kino?*  *Ja, gerne. /Leider kann ich nicht. Ich muss lernen. /Nien, ich habe keine Lust.*  Употреба глагола кретања са акузативом.  Употреба предлога (*an, in, auf*).  **(Интер)културни садржаји:** прикладно прихватање и одбијање  позива, рођендани, прослава рођендана, игре. |
| – разуме кратке и једноставне молбе и захтеве и реагује на њих;  – упути кратке и једноставне молбе и захтеве;  – искаже и прихвати захвалност на једноставан начин; | **Исказивање молбе, захтева**  **и захвалности** | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услу-  га или обавештење; давање једноставног, усменог и писаног одговора  на исказану молбу или захтев; изражавање и прихватање захвалности  у усменом и писаном облику.  **Садржаји**  *Kann ich dir/Ihnen helfen?/ Ich habe eine Bitte.*  *Möchtest du eine Orange? Kannst du mir bitte eine Orange geben? Ich*  *möchte eine Tasse Tee.Kannst du mir ein Stück Torte geben?Danke. Vielen*  *Dank. Ich danke dir. / Bitte. Nichts zu danken./Gern geschehen.*  Употреба неодређеног члана у номинативу и акузативу.  Употреба модалних глагола у презенту.  **(Интер)културни садржаји:** правила учтиве комуникације. |
| – разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих;  – упути једноставне честитке; | **Честитање** | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање кратких и једноставних устаљених израза којима  се честита празник, рођендан или неки други значајан догађај; реаго-  вање на упућену честитку у усменом и писаном облику; упућивање  кратких пригодних честитки у усменом и писаном облику.  **Садржаји**  *Alles Gute zum Geburtstag! Liebe Lina, zum Geburtstag Viel Glück ...*  *Ich gratuiere dir/Ihnen zum Jubileum. Frohe Weihnachten/Ostern.*  Употреба личних заменица у номинативу, дативу и акузативу.  **(Интер)културни садржаји:** најзначајнији празници и начин обеле-  жавања / прославе. |
| – разуме једноставан опис живих бића, предмета, места и појава;  – опише жива бића, предмете и места и појаве једноставним језичким  средствима; | **Описивање живих бића,**  **предмета, места и појава** | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање краћих једноставних описа живих бића, предмета,  места и појава у којима се појављују информације о спољном изгледу,  појавним облицима, димензијама и осталим најједноставнијим карак-  теристикама; давање кратких усмених и писаних описа живих бића,  предмета, места и појава.  **Садржаји**  *Meine Schwester ist groß und schlank.*  *Wie sind deine Augen?Blau oder grün*  *Ihr Hund ist 2 Jahre alt, klein und schwarz. Er frisst gern Kekse.*  *Das ist mein Zimmer. Es ist klein aber schön. Es gefällt mir sehr.*  *Anna ist meine beste Freundin. Sie ist nett und freundlich. Sie hilft mir*  *gern.*  *Ich wohne in Bonn. Bonn ist eine schöne Stadt am Rhein.*  Употреба придева и прилога као именског дела предиката уз глагол  *sein*.  Присвојни детерминативи у номинативу, дативу и акузативу.  Ред речи у исказноји упитној реченици.  Предлози уз глаголе мировања.  (**Интер)културни садржаји:**култура становања, однос према живој и  неживој природи. |
| – разуме једноставне исказе о уобичајеним и тренутним активностима  и способностима и реагује на њих;  – опише и планира уобичајене и тренутнe активности кратким једно-  ставним језичким средствима;  – опише шта уме/не уме да (у)ради; | **Описивање уобичајених**  **и тренутних активности,**  **планова и способности** | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање описа у вези са уобичајеним и тренутним  активно-стима, плановима и спсосбностима у породичној и школској  средини; састављање порука и спискова у вези са уобичајеним и  тренутним активностима, плановима и способностима.  **Садржаји**  *Was machst du jetzt/heute Nachmittag?*  *Ich mache meine Hausaufgaben.*  *Ich wohne ganz oben im Haus/im fünften Stock.*  *Hast du eine Wohnung oder ein Haus? Wann gehst du schlafen? Hast du*  *freitags immer Deutsch.*  *Ich gehe dreimal der Woche zum Training.*  Употреба прилога за време и место (*donnerstags/da, dort, hier*) .  Ред речи у исказној, упитној и узвичној реченици.  **(Интер)културни садржаји:** радно време, разонода, живот породице. |
| – разуме свакодневне исказе у вези с непосредним потребама, осетима  и осећањима и реагује на њих;  – изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним  језичким средствима; | **Исказивање потреба, осета**  **и осећања** | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање исказа у вези са потребама, осетима, осећањима;  саопштавање потреба и осета и предлагање решења у вези с њима;  усмено и писано исказивање својих осећања и (емпатично) реаговање  на туђа.  **Садржаји**  *Ich bin durstig. Ich habe Hunger. Mir ist kalt/heiß. Ich bin müde/tautrig/*  *froh.*  *Möchtest du schlafen? Etwas Wasser trinken? Möchtest du ein Käsebrot?*  Личне заменице у номинативу, дативу и акузативу.  **(Интер)културни садржаји:** мимика и гестикулација; употреба  емотикона. |
| – разуме једноставна обавештења о простору и оријентацији у просто-  ру и реагује на њих;  – тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о оријентацији у  простору;  – опише непосредни простор у којем се креће; | **Исказивање просторних**  **односа и величина** | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање краћих текстова у којима се на једноставан начин  описују просторни односи и оријентација у простору; усмено и писа-  но тражење и давање информација о сналажењу / оријентацији у про-  стору; усмено и писано описивање просторних односа у приватном и  јавном простору (соба, стан, кућа, учионица, школа, музеј, биоскоп).  **Садржаји**  *Wo ist dein Sportzeug? Wo liegt die Schweiz auf der Landkarte? Wo ist*  *die Bank?*  *Ich bin vor /neben / hinter der Garage. Meine Mutter ist auf dem Markt/*  *im Supermarkt / bei ihrer Frisörin. Die Bäckerei ist neben der Schule.*  *Meine Stadt ist in Nordserbien.*  *Enschuldigung, wie kommen ich zum Theater? – Gehen Sie nur*  *geradeaus, etwa 50m.*  Употреба датива и акузатива уз глаголе мировања и кретања у  простору.  Прилози за место: *geradeaus, links, rechts.*  **(Интер)културни садржаји:** јавни простор, култура становања. |
| – разуме једноставна обавештења о хронолошком/метеоролошком  времену и реагује на њих;  – тражи и даје кратка и једноставна обавештења о хронолошком /  метеоролошком времену; | **Исказивање времена**  **(хронолошког и метеоро-**  **лошког)** | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање кратких текстова који се односе на тачно време,  дан, месец или део дана (разглас/план вожње на аутобуској/желе-  зничког станици, аеродрому; биоскопски програм, договор за неку  активност) или на метеоролошко време (тренутне или уобичајене вре-  менске прилике); усмено и писано тражење и давање информација о  времену дешавања неке активности или метеоролошким приликама.  **Садржаји**  *Wie spät ist es? Es ist Viertel nach neun. Es ist einundzwanzig Uhr*  *fünfzehn. Wann beginnt die Schule? Am ersten September. Am Donnerstag.*  *Um 8 Uhr.*  *Wie ist das Wetter? Es regnet/scheit.*  *Die Sonne scheint. Es ist kalt/warm/heiß.*  Употреба фраза за званично и незванично исказивање сатнице. Упо-  треба предлога (am, um, nach, vor).  Безлични глаголи (рецептивно).  **(Интер)културнисадржаји:** клима, разговор о времену, географске  дестинације. |
| – разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпада-  ње, поседовање/непоседовање и реагује на њих;  – тражи и да једноставне исказе којима се изражава припадање/непри-  падање, поседовање/непоседовање; | **Изражавање припадања/**  **неприпадања и поседова-**  **ња/ непоседовања** | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање краћих текстова с једноставним исказима за  изражавање припадања / неприпадања и поседовања / непоседовања  и реаговање на њих; усмено и писано, исказивање припадања / непри-  падања и поседовања / непоседовања.  **Садржаји**  *Ist das deine Katze? Nein, das ist Marias Katze. Mein Hund ist nicht da.*  *Das ist das Haus von meinen Eltern.*  *Mimi ist die Katze von Barbara. Hast du einen Kugelschreiber? Ich*  *brauche einen Regenschirm. – Hier ist mein Kugelschreiber.*  Употреба присвојних чланова. Изражавање припадности предлогом  von + датив.  **(Интер)културни садржаји:** породица и пријатељи, однос према  животињама, кућни љубимци. |
| – разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања,  слагања/неслагањаи реагује на њих;  – тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним  језичким средствима | **Изражавање допадања/**  **недопадања** | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање краћих текстова с једноставним исказима за изра-  жавање допадања / недопадања и реаговање на њих; усмено и писано  исказивање слагања / неслагања, допадања / недопадања.  **Садржаји**  *Ich mag Rockmusik. Ich liebe meine Familie und meine Freunde.*  *Ich schwimme gern.*  *Mein Lieblingssport ist Volleyball. Skifahren finde ich doof.*  *Wie findest du die neue Mathelehrerin? Ich finde sie nett.*  Презент модалног глагола *mögen*  Сложенице – род и грађење: (рецептивно).  Глагол *finden* за изражавање допадања/недопадања.  **(Интер)културни садржаји:** уметност (књижевност за младе, стрип,  филм, музика...), храна, спорт. |
| – разуме једноставне изразе који се односе на количину (број особа,  животиња и предмета количина приликом куповине и сл.) и реагује  на њих;  – тражи и пружи основне информације у вези са количинама и броје-  вима;  – изрази присуство и одсуство некога или нечега; | **Изражавање количине и**  **бројева** | **Језичке активности у комуникативним ситуацијама**  Слушање и читање једноставних исказа које садрже информације у  вези са количином и бројевима (новчани износ, узраст, време, број  телефона и слично); усмено и писано коришћење једноставних исказа  са бројевима до 100.  **Садржаји**  *Wie viele Menschen stehen da? Wieviel Butter brauchst du für den*  *Kuchen? 200 Gramm.*  *Gibt es etwas Butter im Kühlschrank?Nein, wir brauchen Butter.*  *Ich kaufe vier Flaschen Öl, eine Packung Salz, einen Becher Joghurt,*  *zwei Schachteln Pralinen.*  *Was kostet das? Das macht 15,50 Euro. Meine Einkaufsliste: zwei Kilo*  *Äpfel, drei Liter Milch, ein Pfund Kaffee.*  Употреба језичких средстава квантификације. Употреба лексике којом  се именује амбалажа. Исказивање количине и цене. Бројеви до 100.  **(Интер)културни садржаји:** друштвено окружење, путовања. |

# Немачки језик

## Шести разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање  и тражење/ давање информација личне природе;  – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једно-  ставна језичка средства;  – постави и одговори на једноставна питања личне природе;  – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;  – разуме једноставан опис особа, биљака, животиња, предмета, појaва  или места;  – опише карактеристике бића, предмета, појава и места користећи  једноставна језичка средства;  – разуме једноставне предлоге и одговори на њих;  – упути једноставан предлог;  – пружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање;  – разуме једноставне молбе и захтеве и реагује на њих;  – упути једноставне молбе и захтеве;  – затражи и пружи кратко обавештење;  – захвали се и извини се користећи једноставна језичка средства;  – саопшти кратку поруку којом се захваљује;  – разуме и следи једноставна упутства у вези с уобичајеним ситуација-  ма из свакодневног живота;  – даје једноставна упутства из домена свакодневног живота и личних  интересовања;  – разуме честитку и одговори на њу;  – упути пригодну честитку;  – разуме једноставне текстове у којима се описују сталне, уобичајене  и тренутне радње;  – размени информације које се односе на опис догађаја и радњи у  садашњости;  – опише сталне, уобичајене и тренутне догађаје/ активности користећи  неколико везаних исказа;  – разуме краће текстове у којима се описују догађаји у прошлости;  – размени информације у вези са догађајима у прошлости;  – опише у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости;  – разуме планове и намере и реагује на њих;  – размени једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и  намерама;  – саопшти шта он/она или неко други планира, намерава;  – разуме свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним  жељама, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  – изрази основне жеље, потребе, осете и осећања користећи једностав-  на језичка средства;  – разуме једноставна питања која се односе на положај предмета и  бића у простору и правац кретања, и одговори на њих;  – разуме обавештења о положају предмета и бића у простору и правцу  кретања;\_\_  – опише специфичније просторне односе и величине једноставним,  везаним исказима;  – разуме једноставна обавештења о хронолошком времену и метеоро-  лошким приликама;  – тражи и даје информације о хронолошком времену и метеороло-  шким приликама користећи једноставна језичка средства;  – опише дневни/недељни распоред активности;  – разуме једноставне изразе који се односе на поседовање и припад-  ност;  – формулише једноставне исказе који се односе на поседовање и  припадност;  – пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто;  – разуме једноставне исказе који се односе на описивање интересова-  ња, изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;  – опише своја и туђа интересовања и изрази допадање и недопадање  уз једноставно образложење;  – разуме једноставне изразе који се односе на количину нечега;  – пита и саопшти колико нечега има/нема, користећи једноставна  језичка средства;  – пита/каже/израчуна колико нешто кошта;  – састави списак за куповину;  – на једноставан начин затражи артикле у продавници и наручи јело и/  или пиће у ресторану;  – изрази количину у најшире заступљеним мерама (грами, килограми...). | **ПОЗДРАВЉАЊЕ И**  **ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ**  **И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/**  **ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ**  **ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ**  **И ДРУГИМА** | Слушање и читање краћих, једноставних текстова који се односе на  поздрављање, представљање и тражење/ давање информација личне  природе; реаговање на усмени или писани импулс саговорника и ини-  цирање комуникације; усмено и писано давање информације о себи и  другима; усмено и писано тражење информације о другима. |
| **ОПИСИВАЊЕ БИЋА,**  **ПРЕДМЕТА, ПОЈАВА И**  **МЕСТА** | Слушање и читање једноставних описа бића, предмета, појава и  места; усмено и писано описивање бића, предмета, појава и места. |
| **ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ**  **НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ**  **У ЗАЈЕДНИЧКОЈ**  **АКТИВНОСТИ** | Слушање и читање једноставних текстова који садрже предлоге;  усмено и писано договарање око предлога за учешће у заједничкој  активности; писање позива за заједничку активност (нпр. прославу  рођендана, спортску активност и сл.); прихватање/одбијање предлога,  усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и  давање одговарајућег оправдања. |
| **ИЗРАЖАВАЊЕ**  **МОЛБИ, ЗАХТЕВА,**  **ОБАВЕШТЕЊА,**  **ИЗВИЊЕЊА,**  **ЧЕСТИТАЊА И**  **ЗАХВАЛНОСТИ** | Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нуди/тражи  помоћ, услуга, обавештење или се изражава жеља, извињење, за-  хвалност; усмено и писано тражење и давање обавештења; усмено и  писано упућивање молбе за помоћ/услугу и реаговање на њу; усмено  и писано изражавање захвалности и извињења. |
| **РАЗУМЕВАЊЕ И**  **ДАВАЊЕ УПУТСТАВА** | Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр.  за наставну активност, за компјутерску или обичну игру, за употребу  апарата/апликација, рецепт за прављење јела и сл.) са визуелном по-  дршком и без ње; усмено давање једноставних упутстава уз адекватну  гестикулацију или без ње; писано давање једноставних упутстава. |
| **УПУЋИВАЊЕ**  **ЧЕСТИТКИ И**  **ИЗРАЖАВАЊЕ**  **ЗАХВАЛНОСТИ** | Слушање и читање једноставних текстова у којима се честитају  празници, рођендани и значајни догађаји или се изражава жаљење;  реаговање на упућену честитку у усменом и писаном облику; упући-  вање пригодних честитки у усменом и писаном облику. |
| **ОПИСИВАЊЕ**  **ДОГАЂАЈА И РАДЊИ У**  **САДАШЊОСТИ** | Слушање и читање описа у вези са сталним, уобичајеним и тренут-  ним догађајима, активностима и способностима; тражење и давање  информација о сталним, уобичајеним и тренутним догађајима,  активностима и способностима, у усменом и писаном облику; усмено  и писано давање краћих описа о сталним, уобичајеним и тренутним  догађајима, активностима и способностима. |
| **ОПИСИВАЊЕ**  **ДОГАЂАЈА И РАДЊИ У**  **ПРОШЛОСТИ** | Слушање и читање једноставних текстова у којима се описују догађа-  ји и активности у прошлости; усмено и писано описивање догађаја и  активности у прошлости. |
| **ИСКАЗИВАЊЕ ПЛАНОВА**  **И НАМЕРА** | Слушање и читање краћих, једноставних текстова у вези са планови-  ма и намерама;  усмено и писано договарање о планираним активностима. |
| **ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА,**  **ПОТРЕБА, ОСЕТА И**  **ОСЕЋАЊА** | Слушање и читање исказа у вези са потребама, осетима и осећањи-  ма; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем потреба;  усмено и писано исказивање интересовања за туђа осећања; усмено и  писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа. |
| **ИСКАЗИВАЊЕ**  **ПРОСТОРНИХ ОДНОСА**  **И ВЕЛИЧИНА** | Слушање и читање краћих и једноставних текстова у вези са простор-  ним односима и величинама уз визуелну подршку или без ње; усмено  и писано размењивање информација у вези са просторним односима  и величинама; усмено и писано описивање просторних односа и  величина. |
| **ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА** | Слушање и читање једноставних текстова у вези са хронолошким  временом, метеоролошким приликама и климатским условима;  усмено и писано тражење и давање информација о времену дешавања  неке активности, метеоролошким приликама и климатским условима. |
| **ИЗРАЖАВАЊЕ**  **ПРИПАДАЊА И**  **ПОСЕДОВАЊА** | Слушање и читање једноставних текстова у којима се саопштава шта  неко има/нема или чије је нешто; тражење и давање информација у  вези са поседовањем и припадањем. |
| **ИЗРАЖАВАЊЕ**  **ИНТЕРЕСОВАЊА,**  **ДОПАДАЊА И**  **НЕДОПАДАЊА** | Слушање и читање једноставних текстова у вези с нечијим интересо-  вањима, хобијима, активностима и стварима које му/јој се свиђају/не  свиђају; размена информација у вези са својим и туђим интересова-  њима, хобијима, активностима и стварима које му/јој се допадају/не  допадају; усмено и писано описивање интересовања, хобија,  активности и ствари које му/јој се допадају/не допадају. |
| **ИЗРАЖАВАЊЕ**  **КОЛИЧИНЕ, БРОЈЕВА И**  **ЦЕНА** | Слушање и читање једноставних текстова који говоре о количини  нечега; усмено и писано постављање питања и давање одговора у  вези са количином; слушање и читање текстова на теме куповине и  поруџбине у ресторану; играње улога ради симулације ситуација у  којима се нешто купује, наручује; писање списка за куповину; раз-  мена информација о ценама производа и рачунање цена; изражавање  количине у мерама. |

# Немачки језик

## Седми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање,  представљање и тражење/ давање информација личне природе;  – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи јед-  ноставнија језичка средства;  – размени једноставније информације личне природе;  – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и дру-  гима;  – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа,  биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и зби-  вања;  – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње,  стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;  – разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке  активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;  – упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности ко-  ристећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;  – затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима,  саветима и позивима на заједничке активности;  – разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;  – упути уобичајене молбе и захтеве;  – честита, захвали и извини се користећи једноставнија језичка  средства;  – разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним  ситуацијама из свакодневног живота;  – пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуација-  ма из свакодневног живота;  – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и си-  туације у садашњости;  – разуме једноставније текстове у којима се описују способно-  сти и умећа;  – размени појединачне информације и/или неколико информа-  ција у низу које се односе на радње у садашњости;  – опише радње, способности и умећа користећи неколико веза-  них исказа;  – разуме једноставније текстове у којима се описују искуства,  догађаји и способности у прошлости;  – размени појединачне информације и/или неколико информа-  ција у низу о искуствима, догађајима и способностима у про-  шлости;  – опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из  прошлости;  – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.  – разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећа-  ња, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;  – размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама,  плановима, намерама и предвиђањима;  – саопшти шта он/ она или неко други планира, намерава, пред-  виђа;  – разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима,  потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  – изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једно-  ставнијим језичким средствима;  – разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/  положај предмета и бића у простору и правац кретања и одго-  вори на њих;  – затражи и разуме обавештења о оријентацији/ положају пред-  мета и бића у простору и правцу кретања;  – опише правац кретања и просторне односе једноставним, ве-  заним исказима;  – разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе  обавезе и реагује на њих;  – размени једноставније информације које се односе на дозво-  ле, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у  школи и на јавном месту;  – разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и  припадност;  – формулише једноставније исказе који се односе на поседова-  ње и припадност;  – пита и каже шта неко има/ нема и чије је нешто;  – разуме једноставније исказе који се односе на изражавање до-  падања и недопадања и реагује на њих;  – изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;  – разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и ре-  агује на њих;\_\_  – изражава мишљење, слагање/ неслагање и даје кратко обра-  зложење;  – разуме једноставније изразе који се односе на количину и  цену;  – пита и саопшти колико нечега има/ нема, користећи једностав-  нија језичка средства;  – пита/ каже/ израчуна колико нешто кошта. | **ПОЗДРАВЉАЊЕ И**  **ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ**  **И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ**  **ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И**  **ДРУГИМА** | Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на  поздрављање и представљање (дијалози, наративни текстови,  формулари и сл. Реаговање на усмени или писани импулс саго-  ворника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације;  усмено и писaно давање информација о себи и тражење и давање  информација о другима. |
| **ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА,**  **МЕСТА, ПОЈАВА, РАДЊИ, СТАЊА**  **И ЗБИВАЊА** | Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на  опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;  усмено и писано описивање/ поређење бића, предмета, појава и  места. |
| **ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И**  **САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА**  **ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ**  **АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ НА**  **ЊИХ** | Слушање и читање једноставниjих текстова који садрже предло-  ге.  Усмено и писано преговарање и договарање око предлога и уче-  шћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/  журку или имејла/ СМС-а којим се уговара заједничка активност;  прихватање/ одбијање предлога, усмено или писано, уз поштова-  ње основних норми учтивости и давање одговарајућег оправда-  ња/ изговора. |
| **ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА,**  **ОБАВЕШТЕЊА, ИЗВИЊЕЊА,**  **ЧЕСТИТАЊА И ЗАХВАЛНОСТИ** | Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто чести-  та, тражи/ нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава  извињење, захвалност. Усмено и писано честитање, тражење и  давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/ услугу и реаго-  вање на њу, изражавање извињења и захвалности. |
| **РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ**  **УПУТСТАВА** | Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства  (нпр. за израду задатака, пројеката и сл), с визуелном подршком  и без ње. Усмено и писано давање упутстава. |
| **ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У**  **САДАШЊОСТИ** | Слушање и читање описа и размењивање мишљења у вези са  сталним, уобичајеним или актуелним догађајима/ активностима  и способностима. Усмено и писано описивање сталних, уобичаје-  них или актуелних догађаја/ активности и способности. |
| **ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У**  **ПРОШЛОСТИ** | Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање ми-  шљења у вези са искуствима, догађајима/ активностима и спо-  собностима у прошлости; усмено и писано описивање искустава,  догађаја/ активности и способности у прошлости; израда и пре-  зентација  пројеката о историјским догађајима, личностима и сл. |
| **ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ**  **РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА,**  **ПРЕДВИЂАЊА** | Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плано-  вима, намерама и предвиђањима. Усмено и писано договарање/  извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима. |
| **ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА,**  **ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА,**  **ОСЕТА И ОСЕЋАЊА** | Слушање и читање исказа у вези са жељама, интересовањима,  потребама, осетима и осећањима. Усмено и писано договарање  у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у  вези са осетима и потребама; усмено и писано исказивање својих  осећања и реаговање на туђа. |
| **ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ**  **ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА**  **ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ** | Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са сналаже-  њем и оријентацијом у простору и специфичнијим просторним  односима. Усмено и писано размењивање информација у вези  са сналажењем и оријентацијом у простору и просторним одно-  сима; усмено и писано описивање смера кретања и просторних  односа. |
| **ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА, ЗАБРАНА,**  **ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И**  **ОБАВЕЗА** | Слушање и читање једноставнијих исказа у вези са забранама,  правилима понашања и обавезама. Постављање питања у вези  са забранама, правилима понашања и обавезама и одговарање на  њих; усмено и писано саопштавање забрана, правила понашања  и обавеза. |
| **ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И**  **ПОСЕДОВАЊА** | Слушање и читање једноставнијих текстова с исказима у којима  се говори шта неко има/ нема или чије је нешто; постављање пи-  тања у вези са припадањем и одговарање на њих. |
| **ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И**  **НЕДОПАДАЊА** | Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на из-  ражавање допадања/ недопадања. Усмено и писано изражавање  допадања/ недопадања. |
| **ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА** | Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са тражењем  мишљења и изражавањем слагања/ неслагања. Усмено и писано  тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања. |
| **ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, ЦЕНА** | Слушање и читање једноставнијих текстова који говоре о коли-  чини и цени; слушање и читање текстова на теме поруџбине у  ресторану, куповине. Постављање питања у вези с количином и  ценом и одговарање на њих, усмено и писано; играње улога (у  ресторану, у продавници, у кухињи …); записивање и рачунање  цена. |

# Немачки језик

## Осми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање,  представљање и тражење/давање информација личне природе;  – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи  једноставнија језичка средства;  – размени једноставније информације личне природе;  – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и  другима;  – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа,  биљака, животиња, предмета, места, појaва, радњи, стања и  збивања;  – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње,  стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;  – разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке  активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;  – упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности  користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;  – затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима,  саветима и позивима на заједничке активности;  – разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;  – упути уобичајене молбе и захтеве;  – честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка  средства;  – разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним  ситуацијама из свакодневног живота;  – пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама  из свакодневног живота;  – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и  ситуације у садашњости;  – разуме једноставније текстове у којима се описују способности  и умећа;  – размени појединачне информације и/или неколико информација  у низу које се односе на радње у садашњости;  – опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних  исказа;  – разуме једноставније текстове у којима се описују искуства,  догађаји и способности у прошлости;  – размени појединачне информације и/или неколико информација  у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;  – опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из  прошлости;  – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.;  – разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања,  планове, намере и предвиђања и реагује на њих;  – размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама,  плановима, намерама и предвиђањима;  – саопшти шта он/она или неко други планира, намерава,  предвиђа;  – разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима,  потребама, осећањима и реагује на њих;  – изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања  једноставнијим језичким средствима;  – разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/  положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и  одговори на њих;  – затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета,  бића и места у простору и правцу кретања;  – опише правац кретања и просторне односе једноставнијим,  везаним исказима;  – разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране,  упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;  – размени једноставније информације које се односе на дозволе,  забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у  школи и на јавном месту;  – разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и  припадање;  – формулише питања и једноставније исказе који се односе на  поседовање и припадање;  – разуме једноставније исказе који се односе на изражавање  допадања и недопадања и реагује на њих;  – изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење;  – разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује  на њих;  – изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко  образложење;  – разуме једноставније исказе који се односе на количину,  димензије и цене;  – размени информације у вези са количином, димензијама и  ценама.\_\_ | ПОЗДРАВЉАЊЕ И  ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И  ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ ДАВАЊЕ  ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О  СЕБИ И ДРУГИМА | Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на  поздрављање и представљање (дијалози, наративни текстови,  формулари и сл.); реаговање на усмени или писани импулс  саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање и  проширивање комуникације; усмено и писaно давање информација  о себи и тражење и давање информација о другима (подаци о  личности, приватним и школским активностима, друштвеним  улогама и сл.). |
| ОПИСИВАЊЕ БИЋА,  ПРЕДМЕТА, МЕСТА, ПОЈАВА,  РАДЊИ, СТАЊА И ЗБИВАЊА | Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују  бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања; усмено и  писано описивање/ поређење живих бића, предмета, појава, местâ,  из искуственог света и фикционалног спектра. |
| ИЗНОШЕЊЕ ПРЕДЛОГА И  САВЕТА, УПУЋИВАЊЕ ПОЗИВА  ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ  АКТИВНОСТИ И РЕАГОВАЊЕ  НА ЊИХ | Слушање и читање једноставниjих текстова који садрже предлоге;  усмено и писано преговарање и договарање око предлога и  учешћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/  журку или имејла/ СМС-а којим се уговара заједничка активност;  прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање  основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/  изговора; образложење спремности за прихватање предлога,  уз исказивање емотивних и експресивних реакција (радости,  усхићености и сл.). |
| ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ,  ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА,  ИЗВИЊЕЊА, ЧЕСТИТАЊА И  ЗАХВАЛНОСТИ | Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто  честита, тражи/нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава  извињење, захвалност; усмено и писано честитање, тражење  и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/услугу и  реаговање на њу, изражавање извињења и захвалности. |
| РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ  УПУТСТАВА | Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства  (нпр. за израду задатака, пројеката и сличних наставних и  ваннаставних активности), с визуелном подршком и без ње;  усмено и писано давање упутстава. |
| ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У  САДАШЊОСТИ | Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са  сталним, уобичајеним и тренутним догађајима/ активностима и  способностима; усмено и писано описивање активности, радњи и  способности у садашњости. |
| ОПИСИВАЊЕ РАДЊИ У  ПРОШЛОСТИ | Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање  исказа у вези с личним искуствима, догађајима, активностима,  способностима и особеностима у прошлости; усмено и писано  описивање искустава, активности и способности у прошлости,  историјских догађаја и личности. |
| ОПИСИВАЊЕ БУДУЋИХ  РАДЊИ (ПЛАНОВА, НАМЕРА,  ПРЕДВИЂАЊА) | Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са одлукама,  плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано  договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и  предвиђањима. |
| ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА,  ИНТЕРЕСОВАЊА, ПОТРЕБА,  ОСЕТА И ОСЕЋАЊА | Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са жељама,  интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и  писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба;  предлагање решења у вези са осећањима и потребама; усмено и  писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа. |
| ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ  ОДНОСА И УПУТСТАВА ЗА  ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ПРОСТОРУ | Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са смером  кретања и специфичнијим просторним односима; усмено и  писано размењивање информација у вези са смером кретања и  просторним односима; усмено и писано описивање смера кретања  и просторних односа. |
| ИЗРИЦАЊЕ ДОЗВОЛА,  ЗАБРАНА, УПОЗОРЕЊА,  ПРАВИЛА ПОНАШАЊА И  ОБАВЕЗА | Слушање и читање једноставнијих исказа у којима се изражавају  дозволе, упозорења, правила понашања и обавезе; постављање  питања у вези са забранама, дозволама, упозорењима, правилима  понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано  саопштавање забрана, дозвола, упозорења, правила понашања и  обавеза. |
| ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И  ПОСЕДОВАЊА | Слушање и читање једноставнијих текстова, у којима се говори о  томе шта неко има/нема или чије је нешто; постављање питања у  вези са припадањем и одговарање на њих. |
| ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И  НЕДОПАДАЊА | Слушање и читање једноставнијих текстова којима се изражава  допадање/недопадање; усмено и писано изражавање допадања/  недопадања. |
| ИЗРАЖАВАЊЕ МИШЉЕЊА | Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се тражи и  износи мишљење и изражава слагање/неслагање; усмено и писано  тражење изношење мишљења и изражавање слагања и неслагања. |
| ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ,  ДИМЕНЗИЈА И ЦЕНА | Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се наводе  количине, димензије и цене; размењивање информација у вези с  количином, димензијама и ценама, усмено и писано. |

# Веронаука

## Пети разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| - моћи да сагледа садржаје којима ће  се бавити настава Православног  катихизиса у току 5. разреда  основне школе;  моћи да уочи какво је његово  предзнање из градива Православног  катихизиса обрађеног у претходном  циклусу школовања | **I – УВОД**  **1. Упознавање**  **садржајa**  **програма и**  **начинa рада** | - Упознавање са  садржајем  програма и  начином рада  Прелиминарна  систематизација |
| - моћи да именује неке  политеистичке религије.  моћи да наведе неке од  карактеристика политеистичких  религија и културе старог века | **II - РЕЛИГИЈА И**  **КУЛТУРА**  **СТАРОГ СВЕТА**  **2. Религија и**  **култура старог**  **света**  **3. Човек тражи**  **Бога** | - Религија и култура  старог света  Човекова жеђ за  Богом и вечним  животом  Митови и легенде |
| -моћи да уочи да се Бог откривао  изабраним људима, за разлику од  паганских божанстава;  моћи да објасни да је рођење  Христово догађај који дели  историју на стару и нову еру;  моћи да наведе неке од библијских  књига, њихове ауторе и оквирно  време настанка  моћи да разликује Стари и Нови  Завет  бити подстакнут да се односи  према Библији као светој књизи; | **III - ОТКРИВЕЊЕ -**  **СВЕТ БИБЛИЈЕ**  **4. Божје**  **Откровење**  **5. Свето Писмо**  **(настанак, подела)** | - Божије Откровење  Свето Писмо  (настанак, подела) |
| моћи да преприча библијску причу  о постању и доживи је као дело  љубави Божије   моћи да увиди да је Бог поред  видљивог света створио и анђеле   моћи да преприча библијску  приповест о стварању човека и  уочи да је човек сличан Богу јер је  слободан   бити подстакнут на развијање  осећаја личне одговорности према  природи;   моћи да наведе неке од последица  првородног греха по човека и  читаву створену природу;   моћи да преприча неку од  библијских прича до Аврама;   моћи да повеже причу о Нојевој барци са Црквом | **IV - СТВАРАЊЕ**  **СВЕТА И ЧОВЕКА**  **6. Стварање света**  **7. Стварање човека**  **8. Прародитељски**  **грех**  **9. Човек изван**  **рајског врта** | Шестоднев  Стварање човека  „по икони и  подобију“  Прародитељски  грех  Човек изван  рајског врта (Каин  и Авељ, Ноје,  Вавилонска кула) |
|  моћи да наведе неке од најважнијих  старозаветних личности и догађаја   моћи да уочи везу старозаветних  праотаца и патријараха са Христом   моћи да исприча да јеврејски народ  прославља Пасху као успомену на  излазак из Египта   моћи да извуче моралну поуку из  библијских приповести   моћи да препозна старозаветне  личности и догађаје у православној  иконографији. | **V -**  **СТАРОЗАВЕТНА**  **ИСТОРИЈА**  **СПАСЕЊА**  **10. Аврам и Божји**  **позив**  **11. Исак и његови**  **синови**  **12. Праведни**  **Јосиф**  **13. Мојсије**  **14. Пасха** | Аврам и Божији  позив   Исак и његови  синови   Праведни Јосиф   Мојсије   Пасха |
|  моћи да преприча библијски опис  давања Десет Божијих заповести  Мојсију;   моћи да наведе и протумачи на  основном нивоу Десет Божјих  заповести;   моћи да разуме да је од односа  према Заповестима зависила и  припадност Божијем народу; | **VI - ЗАКОН**  **БОЖЈИ**  **15. На гори Синају**  **16. Десет Божјх**  **заповести**  **17.Закон Божји као**  **педагог за Хрис** |  Добијање Божијих  заповести на гори  Синају   Садржај Десет  Божјих заповести   Смисао Декалога  као припреме за  Христа |
|  моћи да препозна на слици Ковчег  Завета и Скинију и да у једној  реченици каже шта је мана   моћи да именује најважније  личности јеврејског народа у  Обећаној земљи   моћи да уочи да је Светиња над  светињама посебно место Божијег  присуства   знати да је цар Давид испевао  Псалме у славу Божију   моћи да наведе неке од  старозаветних пророка   моћи да уочи да су старозаветни  пророци најављивали долазак  Месије   увидети значај покајања и молитве  као „жртве угодне Богу“ на основу  одељака поучних и пророчких  књига | **VII -**  **МЕСИЈАНСКА**  **НАДА**  **18. „Земља меда и**  **млекаˮ**  **19. Цар Давид**  **20. Соломон и**  **јерусалимски храм**  **21. Псалми**  **Давидови**  **22. Старозаветни**  **пророци**  **23. Месијанска**  **нада** |  Насељавање  Обећане земље  (Исус Навин,  Самсон...)   Цар Давид   Соломон и  јерусалимски храм   Псалми Давидови   Старозаветни  пророци   Месијанска нада |

# Веронаука

## Шести разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| моћи да сагледа садржаје којима ће  се бавити настава Православног  катихизиса у току 6. разреда  основне школе;  моћи да уочи какво је његово  предзнање из градива Православног  катихизиса обрађеног у претходном  разреду школовања. | **I – УВОД**  **1. Упознавање**  **садржајa програма**  **и начинa рада** | Упознавање са  садржајем  програма и  начином рада |
| моћи да каже да су Јевреји пред  долазак Месије били под Римском  окупацијом и да су међу њима  постојале поделе  моћи да препозна да су Јевреји  очекивали Месију на основу  старозаветних пророштава  моћи да преприча живот Светог  Јована Претече и Крститеља  Господњег и каже да је он  припремао народ за долазак Христа  моћи да доживи врлински живот и  покајање као припрему за сусрет са  Христом; | **II - ПРИПРЕМА**  **СВЕТА ЗА**  **ДОЛАЗАК СИНА**  **БОЖЈЕГ**  **2. Историјске**  **околности пред**  **долазак Христов**  **3.Јеврејско**  **ишчекивање**  **Месије**  **4. Свети Јован**  **Претеча** | Историјске  околности пред  долазак Христов  Старозаветна  пророштва о  доласку Месије  Свети Јован  Претеча |
| моћи да закључи да је доласком  Исуса Христа Бог склопио Нови  Завет са људима.  моћи да наведе неке од  новозаветних књига и околности  њиховог настанка;  моћи да пронађе одређени  библијски одељак;  моћи да каже да се Библија користи  на богослужењима;  моћи да именује Јеванђелисте и  препозна њихове иконографске  символе;  бити подстакнут на читање Светог  Писма. | **III - УВОД У**  **НОВИ ЗАВЕТ**  **5. Нови Завет је**  **испуњење Старог**  **Завета**  **6. Новозаветни**  **списи**  **7. Јеванђелисти** |  Нови Завет је  испуњење Старог  Завета   Новозаветни списи  (настанак,  подела,функција,  аутори...)   Јеванђелисти |
|  моћи да преприча догађај  Благовести и да препозна да је то  „почетак спасења“;   моћи да препозна службу анђела  као гласника и служитеља Божијих;   моћи да препозна Богородичино  прихватање воље Божије као израз  слободе;   моћи да уочи да је за разлику од  Еве, Богородица послушала Бога   моћи да преприча неке од догађаја  из живота Пресвете Богородице и  повеже их са Богородичиним  празницима;   моћи да преприча библијски опис  Рођења Христовог;   моћи да препозна да је Христос  дошао на свет да сједини Бога и  човека   моћи да преприча библијски опис  Христовог Крштења, поста и  кушања;   моћи да препозна да су Христова  чуда израз Његове љубави према  људима;   моћи да увиди разлику између  старозаветног закона и  новозаветних заповести о љубави;   бити подстакнут да прихвати  Христа за свој животни узор;   моћи да преприча догађаје  Васкрсења Лазаревог и Уласка у  Јерусалим;   моћи да увиди контрадикторност  између очекивања јеврејског народа  спрам Христове личности;   моћи да хронолошки наведе  догађаје Страсне седмице;   моћи да преприча библијски опис  Тајне Вечере и у приносу хлеба и  вина препозна Свету Литургију;   моћи да преприча библијски опис  Христовог Страдања и Васкрсења   моћи да кроз тумачење тропара  Христовог Васкрсења препозна да  је Христос победио смрт и  омогућио свима васкрсење из  мртвих; | **IV - БОГОЧОВЕК –**  **ИСУС ХРИСТОС**  **8. Пресвета**  **Богородица –**  **Благовести**  **9. Богородичини**  **празници**  **10. Рођење**  **Христово**  **11. Христос је**  **Богочовек**  **12. Крштење**  **Христово**  **13. Христова чуда**  **14. Новозаветне**  **заповести и Беседа**  **на гори**  **15. Христос – „пут,**  **истина и животˮ**  **16. Лазарева**  **Субота и Цвети**  **17. Тајна Вечера –**  **прва Литургија**  **18. Страдање**  **Христово**  **19. Васкрсење**  **Христово** |  Пресвета  Богородица –  Благовести   Богородичини  празници   Рођење Христово   Христос је  Богочовек   Крштење  Христово   Христова чуда   Новозаветне  заповести и Беседа  на гори   Христос – Онај  који је наш „пут,  истина и живот“   Лазарева Субота и  Цвети   Тајна Вечера –  прва Литургија   Страдање  Христово   Васкрсење  Христово |
|  моћи да преприча догађаје  Вазнесења и Педесетнице;   моћи да каже да је силаском Духа  Светог на апостоле рођена Црква  Христова;   моћи да именује неколико светих  апостола и наведе неке од догађаја  из њиховог живота;   моћи да уочи да су у Римском  царству хришћани били гоњени и  наведе неке од примера  мучеништва;   моћи да објасни значај доношења  Миланског едикта;   моћи да усвоји вредност  толеранције међу људима  различитих верских убеђења; | **V - ЦРКВА ДУХА**  **СВЕТОГА**  **20. Вазнесење и**  **Педесетница**  **21. Црква у**  **Јерусалиму**  **22. Павле – апостол**  **незнабожаца**  **23. Прогони**  **хришћана**  **24. Свети цар**  **Константин и**  **крштење царства** |  Вазнесење и  Педесетница   Заједница у  Јерусалиму, према  извештају из Дела  апосолских   Мисионарско дело  светог апостола  Павла   Гоњења Цркве   Свети цар  Константин и  крштење царства |

# Веронаука

## Седми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| моћи да сагледа садржаје којима ће  се бавити настава Православног  катихизиса у току 7. разреда  основне школе;  моћи да уочи какво је његово  предзнање из градива  Православног катихизиса  обрађеног у претходном разреду  школовања. | **I – УВОД**  **1. Упознавање**  **садржајa програма**  **и начинa рада** | Упознавање са  садржајем  програма и  начином рада |
| моћи да уочи да су знање и учење  важни у његовом животу;  моћи да кроз очигледне примере и  експерименте закључи да постоје  различити начини сазнавања  моћи да кроз примере из личног  искуства уочи да једино онај кога  заволимо за нас постаје личност -  непоновљиво и бескрајно важно  биће;  моћи да повезује личносно познање  са нашим познањем Бога;  моћи да препозна да нам Христос  открива Бога као љубавну  заједницу три личности;  моћи да вреднује своје понашање  на основу љубави коју исказује  према својим ближњима;  бити подстакнут на одговорније  обликовање заједничког живота са  другима. | **II –**  **БОГОПОЗНАЊЕ**  **2. Процес**  **сазнавања**  **3. Личносно**  **познање**  **4. Познање Бога**  **5. Бог је један, али**  **није сам** | Процес сазнавања  као дело целе  личности: чула,  разум, слободна  воља, искуство  Личносно  познање,  упознавање кроз  љубав  Познање Бога  Бог је један, али  није сам (Бог је  заједница три  личности: Отац,  Син и Свети Дух |
| моћи да уочи да је Црква на  Саборима решавала проблеме са  којима се сусретала кроз историју;  бити подстакнут да своје проблеме  и несугласице са другима решава  кроз разговор и заједништво;  знати да је Символ вере  установљен на Васељенским  саборима;  умети да интерпретира Символ  вере;  знати да се Символ вере изговара  на Крштењу и Литургији;  моћи да уочи да појам Богочовека  описује Христа као истинитог Бога  и истинитог Човека; | **III - СИМВОЛ**  **ВЕРЕ**  **6. Сабори као израз**  **јединства Цркве**  **7. Васељенски**  **сабори**  **8. Символ вере**  **9. Богочовек**  **Христос** | Сабори као израз  јединства Цркве  Васељенски  сабори  Символ вере  Христос је  истинити Бог и  истинити Човек |
| моћи да увиди да Црква Светим  Тајнама повезује човека са Богом у  најважнијим моментима његовог  живота (рођење и духовно рођење  – Крштење, венчање и Брак,  Црквена брига за болесне у  јелеосвећењу...)  моћи да увиди да је Литургија  извор и циљ свих Тајни Цркве;  знати да је Причешће врхунац  светотајинског живота  моћи да препозна Крштење и  Миропомазање као Тајне уласка у  Цркву;  бити подстакнут да на покајање  гледа као на промену начина  живота;  моћи да увиди да су брак и  монаштво два пута која воде ка  Богу;  моћи да разликује и именује  службе у Цркви (епископ,  свештеник, ђакон и народ);  моћи да препозна своју службу у  Цркви;  моћи да у молитвословљима уочи  важност природних елемената  (воде, грожђа, жита, светлости...)  бити подстакнут на учествовање у  светотајинском животу Цркве; | **IV -**  **СВЕТОТАЈИНСКИ**  **ЖИВОТ ЦРКВЕ**  **10. Светотајински**  **живот Цркве**  **11. Света**  **Литургија –**  **светајна Цркве**  **12. Свете Тајне**  **крштења и**  **миропомазања**  **13. Света Тајна**  **исповести**  **14. Света Тајна**  **брака**  **15. Монашка**  **заједница**  **16. Света Тајна**  **рукоположења**  **17. Молитвословља**  **Цркве** | Светотајински  живот Цркве  Света Литургија  као светајна Цркве  Свете Тајне  Крштења и  Миропомазања  Света Тајна  Исповести  Света Тајна брака  (слика Христа и  Цркве)  Монашка  заједница (искорак  ка животу будућег  века)  Света Тајна  Рукоположења  Молитвословља  Цркве |
|  моћи да препозна да култура и  писменост Словена имају корен у  мисионарској делатности  просветитеља равноапостолних  Кирила и Методија;   моћи да објасни просветитељску  улогу и значај Светога Саве за  српски народ;   бити подстакнут да доживи српске  светитеље као учитеље  хришћанских врлина;   моћи да препозна неговање  српских православних обичаја као  начин преношења искуства вере и  прослављања Бога и светитеља   моћи да препозна евхаристијску  симболику у елементима Крсне  Славе;   бити подстакнут да прослављање  Крсне славе везује за Литургију   бити подстакнут да доживи,  вреднује и негује богатство и  лепоту српске културне баштине. | **V - СРПСКА**  **ЦРКВА КРОЗ**  **ВЕКОВЕ**  **18. Света браћа**  **Кирило и Методије**  **19. Свети Сава**  **20. Срби светитељи**  **21. Крсна слава и**  **Обичаји**  **22. Српска црквена**  **баштина** |  Света браћа  Кирило и  Методије   Свети Сава   Срби светитељи  (вероучитељ ће на  више часова  описати живот и  подвиге неколико  светитеља Српске  Цркве по избору:  - Света лоза  Немањића  - Св. цар Лазар  - Св. Василије  Острошки  - Св. Николај  Жички и  Охридски  - Св. Петар  Цетињски  - Св. Вукашин из  Клепаца)   Крсна слава и  обичаји (литије,  храмовне и  градске славе...)   Српска црквена  баштина |

# Веронаука

## Осми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
|  моћи да сагледа садржаје којима ће  се бавити настава Православног  катихизиса у току 8. разреда  основне школе;   моћи да уочи какво је његово  предзнање из градива  Православног катихизиса  обрађеног у претходном разреду  школовања. | **I – УВОД**  **1. Упознавање**  **садржајa програма**  **и начинa рада** |  Упознавање са  садржајем  програма и  начином рада |
|  моћи да увиди да је човек икона  Божија јер је слободна личност и  да је служба човекова да буде  спона између Бога и света.   моћи да увиди да се човек  остварује као личност у слободној  заједници љубави са другим.   бити подстакнут да учествује у  литургијској заједници.   моћи да сагледа грех као промашај  људског назначења;   моћи да разликује слободу од  самовоље;   моћи да увиди да човек може бити  роб својих лоших особина и  навика;   бити подстакнут да увиди вредност  ближњега у сопственом животу;   моћи да усвоји став да једино кроз  љубав човек може превазићи  конфликт;   моћи да вреднује своје поступке на  основу Христових заповести о  љубави. | **II - ЧОВЕК ЈЕ**  **ИКОНА БОЖЈА**  **2. Човек - икона**  **Божја и свештеник**  **твари**  **3. Хришћанско**  **схватање личности**  **4. Грех као**  **промашај**  **човековог**  **назначења**  **5. Новозаветне**  **заповести Божје**  **6. Слобода и љубав**  **у хришћанском**  **етосу** |  Човек - икона  Божја и свештеник  твари   Хришћанско  схватање личности   Грех као промашај  човековог  назначења   Две велике  заповести о  љубави   Слобода и љубав у  хришћанском  етосу |
|  моћи да увиди да је подвиг начин  живота у Цркви;   моћи да препозна различите  подвиге као путеве који воде ка  истом циљу;   моћи да објасни кад и како се  пости;   моћи да увиди смисао и значај  поста;   бити подстакнут на пост и молитву  као начин служења Богу;   бити подстакнут да развија  хришћанске врлине;   бити подстакнут да се критички  односи према својим поступцима;   бити подстакнут да чита Житија  Светих;   бити подстакнут да заснује свој  однос према Богу на захвалности. | **III -**  **ПОДВИЖНИЧКО –**  **ЕВХАРИСТИЈСКИ**  **ЕТОС**  **7. Хришћански**  **подвиг**  **8. Подвизи**  **Светитеља**  **9. Пост**  **10. Хришћанске**  **врлине**  **11. Евхаристијски**  **поглед на свет** |  Хришћански  подвиг   Примери подвига:  свети људи су  имали различите  подвиге   Хришћански пост  (духовни смисао,  начин поста,  евхаристијски,  једнодневни и  вишедневни пост)   Основне  хришћанске  врлине   Евхаристијски  поглед на свет |
|  моћи да увиди да је молитва  разговор са Богом;   бити подстакнут да преиспита и  обогати свој молитвени живот;   моћи да схвати личну молитву као  припрему за саборну молитву;   моћи да објасни значење речи  Литургија и Евхаристија;   моћи да однос међу члановима  Цркве пореди са повезаношћу  удова у људском телу;   моћи да препозна неке од  елемената Литургије;   моћи да увиди да Молитва  Господња има литургијску основу;   моћи да наведе најважније делове  храма и препозна њихову  богослужбену намену.   моћи да именује нека богослужења  и да зна да постоје покретни и  непокретни празници;   бити подстакнут да активније  учествује у богослужењима; | **IV – ЛИТУРГИЈА**  **12. Молитва -**  **лична и саборна**  **13. Црква је Тело**  **Христово**  **14. Божанствена**  **Литургија (опис**  **тока Литургије)**  **15. Литургијски**  **простор (делови**  **храма)**  **16. Освећење**  **времена** |  Молитва - лична и  саборна   Црква је Тело  Христово   Божанствена  литургија  - Проскомидија  - Литургија речи  (јектенија, мали  вход, читања)  - Евхаристија  (велики вход,  анафора, Молитва  Господња,  причешће)   Литургијски  простор (делови  храма)   Повезивање  времена са  литургијским  доживљајем  вечности (дневни,  недељни и  годишњи  богослужбени  круг) |
|  моћи да објасни да је Бог створио  свет са циљем да постане Царство  Божије;   моћи да објасни да Царство Божије  у пуноћи наступа по другом  Христовом доласку и васкрсењу  мртвих;   моћи да објасни да је Бог створио  човека као сарадника на делу  спасења;   моћи да препозна да је Литургија  икона Царства Божијег;   бити подстакнут да активније  учествује у Светој Литургији.   моћи да преприча догађај  Преображења Господњег;   моћи да повеже појмове светости и  обожења са дејством Светога Духа   моћи да препозна да је предукус  Царства Божијег присутан у  моштима, чудотворним иконама,  исцељењима...   моћи да препозна разлику између  православне иконографије и  световног сликарства;   моћи да препозна икону као  символ Царства Божијег;   бити подстакнут да на правилан  начин изражава поштовање према  хришћанским светињама. | **V - ЦАРСТВО**  **БОЖЈЕ**  **17. Царство Божје –**  **циљ стварања**  **18. Живот будућег**  **века**  **19. Сведоци**  **Царства Божјег**  **20. Обожење – циљ**  **хришћанског**  **живота**  **21. Знаци присутва**  **Царства Божјег у**  **овом свету (чуда,**  **мошти...)**  **22. Икона – прозор**  **у вечност** |  Царство Божије –  циљ стварања   Васкрсење мртвих  и живот будућег  века   Етос хришћана  као сведочанство  Царства Божијег   Обожење – живот  у савршеној  заједници с Богом  и другима   Знаци присутва  Царства Божијег у  овом свету (чуда,  мошти...)   Икона – прозор у  вечност |

# Грађанско васпитање

## Пети разред

**Циљ** наставе и учења програма *Грађанског васпитања* је да ученик изучавањем и практиковањем

основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и

одговорности, осетљив за потребе појединаца и заједнице и спреман да активно делује у заједници

уважавајући демократске вредности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – разликује жеље од потреба и наведе примере везе између потреба и  људских права;  – штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права;  – аргументује потребу посебне заштите права детета;  – на примеру препозна уграђеност права детета у основним докумен-  тима која уређују рад школе;  – наведе чиниоце који утичу на остваривање дечијих права;  – препозна ситуације кршења дечијих права у свакодневном животу и  на примерима историјских догађаја;  – искаже свој став о значају поштовања правила у функционисању  заједнице;  – учествује у доношењу правила рада групе и поштује их;  – понаша се у складу са правилима и дужностима у школи;  – наведе начине демократског одлучивања;  – објасни улогу појединца и група у заштити дечијих права;  – реално процени сопствену одговорност у ситуацији кршења нечијих  права и зна коме да се обрати за помоћ;  – прихвата друге ученике и уважава њихову различитост;  – у медијима и књигама које чита проналази примере предрасуда,  стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама  као и примере поштовања различитости;  – наведе врсте насиља;  – анализира сукоб из различитих углова учесника и налази конструк-  тивна решења прихватљива за све стране у сукобу;  – аргументује предности конструктивног начина решавања сукоба;  – учествује у идентификацији проблема у вези са оствареношћу права  детета у својој школи;  – учествује у осмишљавању акције, процењивању њене изводљивости  и предвиђању могућих ефекат;  – учествује у извођењу акције, прикупљању и обради података о иза-  браном проблему користећи различите изворе и технике;  – презентује, образлаже и аргументује изабрану акцију и добијене  резултате;  – у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став  заснован на аргументима, комуницира на неугрожавајући начин. | **ЉУДСКА ПРАВА** | **Потребе и права**  Потребе и жеље.  Потребе и права.  Права и правила у учионици.  Правила рада у учионици, доношење групних правила.  **Права детета у документима о заштити права**  Посебност права детета и људска права.  Конвенција о правима детета.  Врсте права.  Показатељи остварености и кршења дечијих права .  Конвенција о правима детета у документима која се односе на школу |
| **ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО** | **Права и функционисање заједнице**  Моје заједнице.  Школа као заједница.  Одлучивање у учионици и школи.  Гласање и консензус као демократски начини одлучивања.  **Одговорности и обавезе у заједници**  Одговорност деце.  Одговорности одраслих (родитеља, наставника).  **Кршење и заштита права**  Понашање ученика у ситуацијама кршења права детета. Коме се могу  обратити за помоћ. |
| **ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ** | **Наши идентитети**  Наше сличности и разлике  (раса, пол, национална припадност, друштвено порекло, вероиспо-  вест, политичка или друга уверења, имовно стање, култура, језик,  старост и инвалидитет).  Стереотипи и предрасуде.  Дискриминација.  Толеранција.  **Cукоби и насиље**  Сукоби и начини решавања сукоба.  Предности конструктивног решавања сукоба.  Врсте насиљa: физичко, активно и пасивно, емоционално, социјално,  сексуално, дигитално.  Реаговање на насиље.  Начини заштите од насиља. |
| **ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ** | **Планирање и извођење акција у школи у корист права детета**  Избор проблема.  Тражење решења проблема.  Израда плана акције.  Анализа могућих ефеката акције.  Планирање и извођење акције.  Завршна анализа акције и вредновање ефеката.  Приказ и анализа групних радова. |

# Грађанско васпитање

## Шести разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – образложи везу права и одговорности на примеру;  – наведе примере за групу права *слобода да* и *заштита од*;  – аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за  образовањем свих ученика;  – штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права;  – идентификује показатеље кршења права детета у свакодневном  животу, примерима из прошлости, литературe;  – сврсисходно користи кључне појмове савременог демократског  друштва: демократија, грађанин, власт;  – образложи улогу грађана у друштвеном систему и систему власти на  примеру;  – разликује стварну партиципацију ученика у одељењу и школи од  симболичке и декоративне;  – позитивно користи интернет и мобилни телефон за учење, информи-  сање, дружење, покретање акција;  – образложи могући утицај друштвених мрежа на ставове и деловање  појединца;  – примени 7 правила за сигурно четовање и коришћење СМС порука;  – препознаје ситуације дигиталног насиља и зна како да реагује и коме  да се обрати за помоћ;  – учествује у избору теме, узорка и инструмента истраживања;  – учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради добије-  них података и извођењу закључака;  – презентује спроведено истраживање и добијене резултате;  – процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропу-  сте и грешке;  – у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став  заснован на аргументима, комуницира на конструктиван начин;  – учествује у доношењу правила рада групе и поштује их;  – проналази, критички разматра и користи информације из различитих  извора. | **ЉУДСКА ПРАВА** | **Права и одговорности**  Моја и твоја права – наша су права.  Права и одговорности.  Посебна група права: *слобода да* и припадајуће одговорности.  Посебна група права: *заштита од* и припадајуће одговорности.  Право на очување личног, породичног, националног, културног и  верског идентитета и припадајуће одговорности.  Право на квалитетно образовање и једнаке могућности за све и при-  падајуће одговорности.  Инклузивно образовање ‒ квалитетно образовање за све. |
| **ДЕМОКРАТСКО**  **ДРУШТВО** | **Демократско друштво и партиципација грађана**  Демократско друштво – појам, карактеристике.  Грађанин.  Дете као грађанин.  Процедуре којима се регулише живот у заједници: ко је овлашћен да  доноси колективне одлуке и на основу којих процедура.  Власт.  Нивои и гране власти.  Лествица партиципације ученика у школи: манипулација, декоратив-  на употреба, симболичка употреба, стварна партиципација.  Партиципација ученика на нивоу одељења и школе. |
| **ПРОЦЕСИ У**  **САВРЕМЕНОМ СВЕТУ** | **Употреба и злоупотреба интернета и мобилних телефона**  Позитивно коришћење интернета и мобилног телефона.  Шта је дозвољено, а шта није на интернету.  Утицаја друштвених мрежа на мишљење и деловање појединца.  Опасности у коришћењу интернета и мобилног телефона.  Дигитално насиље и веза са Конвенцијом о правима детета. Каракте-  ристике и последице дигиталног насиља. Седам правила за сигурно  четовање и коришћење СМС порука.  Реаговање у ситуацијама дигиталног насиља. Одговорности ученика  и школе. |
| **ГРАЂАНСКИ**  **АКТИВИЗАМ** | **Планирање и извођење истраживања о понашању ученика у**  **школи и њиховим ставовима о употреби/злоупотреби интернета и**  **мобилних телефона**.  Шта су ставови, на чему се заснивају и каква је њихова веза са  понашањем.  Избор теме, узорка и инструмента истраживања.  Спровођење истраживања.  Обрада података.  Тумачење резултата.  Припрема и презентација добијених резултата.  Евалуација истраживања. |

# Грађанско васпитање

## Седми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – наведе и опише основне карактеристике људских права;  – својим речима опише везу између права појединца и општег  добра;  – дискутује о односу права и правде и o сукобу права;  – образложи личну одговорност у заштити свог здравља;  – штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова  права;  – образложи сврху постојања политичких странака;  – аргументује потребу ограничења и контролу власти;  – наведе кораке од предлагања до усвајања закона;  – образложи на примеру могућност утицаја грађана на одлуке  Народне скупштине;  – препозна и одупре се различитим облицима вршњачког при-  тиска;  – препозна опасност када се нађе у великој групи људи и зашти-  ти се;  – учествује у организацији, реализацији и евалуацији симулаци-  је Народне скупштине;  – у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој  став заснован на аргументима, комуницира на конструктиван  начин;  – проналази, критички разматра и користи информације из ра-  зличитих извора. | **ЉУДСКА ПРАВА** | Карактеристике људских права – урођеност, универзалност, нео-  туђивост, недељивост.  Опште добро.  Права појединца и опште добро.  Сукоб појединачних права и општег добра.  Права и правда.  Социјална правда. |
| **ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО** | Политичкe странкe у вишепартијском систему –владајуће и опо-  зиционе.  Народна скупштина – сврха и надлежности.  Народни посланици, посланичке групе.  Процедуре у раду Народне скупштине.  Скупштинске дебате.  Предлагање и доношење закона. |
| **ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ**  **СВЕТУ** | Припадност групи. Групни идентитет као део идентитета мла-  дих.Односи у вршњачкој групи и њен утицај на појединца.  Вршњачки притисак.  Конформизам.  Приватност – обим и границе.  Понашање људи у маси и угроженост права појединца. |
| **ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ** | **Симулација Народне скупштине**  Одређивање улога и процедура у скупштини.  Формирање посланичких група.  Избор председника скупштине.  Формулисање предлога закона.  Скупштинска дебата.  Гласање.  Евалуација симулације. |

# **Грађанско васпитање**

## Осми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – изрази осећај љубави и поноса према својој домовини на начин  који никога не угрожава;  – образложи зашто су понашања која се могу описати као  ксенофобија, расизам, антисемитизам, антициганизам облици  дискриминације и кршења људских права;  – наведе примере повезаности различитих култура у једној  заједници и образложи потребу интеркултуралног дијалога за  квалитетан живот свих чланова те заједнице;  – покаже интересовање за упознавање различитих култура;  – наведе права која националне мањине у Србији по Уставу имају;  – разликује појмове пол и род и препознаје родне стереотипе;  – уочава у рекламама, филмовима, књигама, изрекама, стриповима  и другим продуктима културе на који начин се преносе родни  обрасци;  – указује на примере родне равноправности и неравноправности у  ситуацијама из свакодневног живота;  – дискутује о значају уважавања родне перспективе приликом  доношења одлука значајних за једну заједницу;  – наведе неколико привремених позитивних мера за постизање  родне равноправности и аргументе за њихову примену;  – препозна у понашању особе карактеристике насилника и жртве;  – наведе могуће начине реаговања у ситуацији сусрета са  насилником;  – наведе основне функције медија и образложи зашто је важно да  постоје кодекс новинара и кодекс деца и медији;  – образложи значај слободе медија за развој демократије;  – у медијима проналази примере предрасуда, стереотипа,  дискриминације, нетолеранције по различитим основама и  критички их анализира;  – препозна механизме манипулације медија и утицај медија на  сопствено мишљење и деловање;  – проналази и користи информације из различитих извора,  критички их разматра и вреднује;  – препозна пример злоупотребе деце у медијима;  – у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој  став заснован на аргументима, комуницира на конструктиван  начин;  – учествује у припреми, реализацији и евалуацији кратког филма,  – учествује у избору садржаја и начина рада.\_\_ | **ЉУДСКА ПРАВА**  **Заједница**  **припадника различитих**  **културних група** | **Припадност држави и нацији**  Патриотизам **–** осећај љубави и поноса према домовини и свим  њеним припадницима.  Начини изражавања патриотизма.  **Обесправљивање и угрожавање слободе људи.**  Ксенофобија, расизам, антисемитизам, антициганизам.  **Заједница различитих културних група**  Културна разноликост у форми мултикултуралности и  интеркултуралности.  Интеркултурни дијалог као средство развоја поштовања  различитих култура и заједничког живота.  Припадници националних мањина у Србији – заштита права и  слобода припадника националних мањина. |
| **ДЕМОКРАТСКО**  **ДРУШТВО**  **Родна (не)равноправност** | **Пол и род**  Биолошке разлике (анатомске и физиолошке), насупрот разликама  које друштво ствара (очекивања друштва од мушкараца и жена).  Преношење родних образаца.  Стереотипи и предрасуде о роду.  **Родна перспектива**  Укључивање родне перспективе приликом доношења одлука  важних за једну заједницу (образовање, здравље, породица,  запошљавање, спорт...).  **Родна равноправност**  Родна равноправност и једнаке могућности за све ради развоја  друштва. Препреке родној равноправности. Одговорност државе,  организација цивилног друштва и појединца у постизању родне  равноправности. Привремене позитивне мере за постизање  родне равноправности (квоте уписа на факултет, субвенције за  запошљањање...).  **Родно засновано насиље**  Родне разлике као основа неравнотеже моћи. Злоупотреба моћи  насилника. Карактеристике особе која врши насиље, која је  изложена насиљу или која му сведочи. Мере заштите од родно  заснованог насиља. |
| **ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ**  **СВЕТУ**  **Медији** | **Медији**  Врсте и функције медија.  Слобода медија и њихов допринос развоју демократије.  Медији као извор информација и дезинформација. Манипулације  путем медија (одлагање информације, скретање пажње,  побуђивање емоција, стварање осећаја кривице, неговање  некултуре...).  **Медијска писменост**  Способност разумевања, критичког и аналитичког усвајања  медијских садржаја.  **Кодекс у медијима**  Кодекс деца и медији.  Кодекс новинара. Притисци на новинаре као инструмент  ограничавања слободе изражавања. |
| **ГРАЂАНСКИ**  **АКТИВИЗАМ**  **Вредности грађанског друштва** | **Снимање кратког филма о вредностима грађанског друштва**  Избор теме и формулисање идеје.  Писање сценарија.  Подела задатака.  Снимање.  Монтажа.  Презентација.  Евалуација. |

# Мађарски језик са елементима националне културе

## Пети разред

A *magyar nyelv*oktatásának és tanulásának **célja**, hogy a tanuló ápolja vagy idegen nyelvként tanulja a

magyar nyelvet, helyesen használja a különféle kommunikációs szituációkban, beszédben és írásban.

Ismerje meg, értékelje és becsülje a magyar nemzeti értékeket és hagyományokat, elfogadja a különböző

kultúrákat és fejlessze az interkulturális kommunikációt; fejlessze a kulcskompetenciákat.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| ‒ Felismeri az irodalmi mű jellemző vonásait;  ‒ Megismeri egyes magyar irodalmi szövegek szerb, illetve délszláv műfordításait  és néhány délszláv alkotó művének magyar fordítását;  ‒ Megismeri néhány magyar író életrajzát;  ‒ Felismeri és megkülönbözteti a prózai és verses formákat;  ‒ Megérti az irodalmi mű témáját, felismeri szereplőit, összefoglalja,  reprodukálja a cselekményt;  ‒ Megkülönbözteti a népköltészetet a műköltészettől, a szépirodalmi szöveget  a nem szépirodalmi szövegektől;  ‒ Felismeri az epikai, drámai és lírai szövegek beszélőjét;  ‒ Meg tudja állapítani a cselekmény helyét és idejét;  ‒ Felismeri a költői jelzőt, megszemélyesítést, hasonlatot;  ‒ Képes a következő szépirodalmi szövegelemek meghatározására és példákkal  való illusztrálására: téma, a cselekmény helye és ideje, főszereplő,  mellékszereplő stb;  ‒ Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: monda, mese, tájleíró  költemény, elbeszélés, regény, levél, mesejáték;  ‒ Megnevezi és a gyakorlatban is alkalmazza a leírás formáit: személyleírás,  tárgyleírás, tájleírás;  ‒ Felismeri és értelmezi az egyszerű szövegek konfliktushelyzeteit, a hősök  jellemvonásait, s velük kapcsolatban megállapít, véleményt formál;  ‒ Képes vázlat készítésére, és a vázlat alapján beszélni a szövegről;  ‒ Nyelvtudásának szintje alapján eljut a rövidebb és/vagy hosszabb szövegek  megértéséig;  ‒ A szépirodalmi művek tudatos, igényes olvasója;  ‒ Képes esztétikai élmény átélésére;  ‒ Tiszteli a nemzeti irodalom és kultúra hagyományait.  ‒ Különböző beszédhelyzetekben  nyelvtudásának megfelelően képes egyszerű és/vagy összetettebb/bonyolult  információkat kérni és adni;  ‒ Képes megérteni az alapvető információkat, amelyek a mindennapi  kommunikációs helyzetekben hangzanak el;  ‒ Nyelvtudásának megfelelően képes a szituatív kódváltás alkalmazására;  ‒ Használja a megfelelő udvariassági formákat;  ‒Megérti a hangzó, multimédiás anyagok lényeges információit;  ‒ Részt vesz szerepjátékokban.  ‒ Tudatosul benne, hogy a magyar nyelv agglutináló nyelv;  ‒ Képes alapszintű kontrasztív gondolkodásra, összevetésre;  ‒ Felismeri és megnevezi a mondatfajtákat a beszélő szándéka szerint;  ‒ Felismeri és megnevezi az alapszófajokat (ige, főnév, melléknév, személyes,  birtokos, kérdő és mutató névmás);  ‒ Ismeri és alkalmazza az igeidőket és igemódokat;  ‒ Ismeri és alkalmazza az alanyi és tárgyas ragozást;  ‒ Ismeri és alkalmazza a melléknevek fokozását;  ‒ Felismeri és a gyakorlatban alkalmazza a fő mondatrészeket, tárgyat,  hely-, idő-, mód-, eszköz– és társhatározót, minőség-, mennyiség és  birtokos jelzőt;  ‒ Megkülönbözteti az egyszerű és összetett szavakat;  ‒ Képes az elsajátított nyelvi modellek alkalmazására.  ‒ Képes többszöri olvasás után megérteni az egyszerű és/vagy összetettebb  szövegeket;  ‒ Tud rövidebb és/vagy hosszabb szövegeket hangosan olvasni és reprodukálni,  ügyelve a helyes artikulációra, hangsúlyra, hanglejtésre, valamint  mondatformálásra;  ‒ Képek, kérdések, vázlat és kulcsszavak alapján képes összefoglalni a  szöveg lényeges információit;  ‒ Képes megfogalmazni a szöveghez kapcsolódó egyéni élményeket;  ‒ Képes a nem lineáris szövegek befogadására;  ‒ Megismeri a vajdasági magyar gyermeksajtót.  ‒ Ismeri és alkalmazza a helyesírási alapelveket;  ‒ Képes rövid szövegek másolására;  ‒ Képes rövid szövegek alkotására (képeslap, meghívó, SMS stb;)  ‒ Ismeri és alkalmazza az elválasztás szabályait;  ‒ Képes 10-12 mondatos és/vagy hosszabb fogalmazás írására;  ‒ Hangalak és jelentés alapján felismeri a rokon értelmű, többjelentésű,  ellentétes jelentésű szavakat;  ‒ Felismeri a közmondásokat, szólásokat, jeles ünnepeket;  ‒Szókincsét kb.250‒300 további új lexikai egységgel gazdagítja. | **IRODALMI ISMERETEK** | **Irodalmi alapfogalmak**  A szöveg formája: vers, próza. Műnemek: líra, epika, dráma.  **LÍRA**  **Feldolgozásra szánt szövegek**  1. Tamkó Sirató Károly: *Tengerecki Pál*  2. Fehér Ferenc: *Őszi vers* és ősz-versek a magyar irodalomban  3. Petőfi Sándor: *Szülőföldemen* és/vagy valamelyik szerelmes verse  4. Petőfi Sándor: *Arany Lacinak*  5. Kosztolányi Dezső: *A játék*  6. Kosztolányi Dezső: *A doktor bácsi*  7. József Attila: *Betlehemi királyok* (zenei feldolgozása is)  8. Tandori Dezső egy verse  **Kiegészítő, választható szövegek**  1. Ady Endre: *Balzsam tündér postája*  2. Domonkos István: *Tessék engem megdicsérni*; *Béci*  3. Tolnai Ottó: *Puccs*  4. Varró Dániel: *Miért üres a postaláda mostanába?*  **Irodalmi alapfogalmak**  A költő és a lírai én. Lírai műfajok. A lírai formanyelv jellemzői: képiség,  ritmus, szerkezet. Rím. Stíluseszközök: hasonlat, megszemélyesítés, költői  jelző.  **EPIKA**  **Feldolgozásra szánt szövegek**  1. Egy kortárs magyar szöveg feldolgozása pl. Tóth Krisztina novellája  vagy tárcája, Darvasi László *Trapiti, avagy a nagy tökfőzelékháború*  (részlet), Berg Judit egy meséje stb.  2. Egy világirodalmi szövegrészlet feldolgozása magyar nyelven pl. Exupéry:  *A kis herceg*, J. K. Rowling: *Harry Potter és a bölcsek köve*, Pamela  Lyndon Travers: *A csudálatos Mary* stb.  3. Egy kortárs vajdasági magyar novella feldolgozása  4. Tamási Áron: *Vándormadár lennék*  5. Janikovszky Éva: *Kire ütött ez a gyerek?* (részlet)  6. *Egyszer volt Budán kutyavásár*  7. *Mátyás és a bolond* (Mátyás-mesék a Vajdaságban; délszláv vonatkozások)  8. *Márkus szekrénye*  9. *A kis fánkocska* (láncmese)  10. Nagy Lajos: *A macska* (részlet)  11. *A csodaszarvas* (monda)  12. Mikszáth Kálmán:  *A bágyi csoda* vagy *Bede Anna tartozása* (részlet) – anyanyelvápolói  szinten  13. Gárdonyi Géza: *Egri csillagok* (részlet) – anyanyelvápolói szinten  14. Lázár Ervin: *A Hétfejű Tündér* vagy *A kisfiú meg az oroszlánok*  (részlet)  15. Néhány magyar író életrajzának és délszláv kapcsolatainak feldolgozása:  Petőfi Sándor, Kosztolányi Dezső, József Attila stb.  **Kiegészítő, ismeretterjesztő választható szövegek**  1. Érdekességek a tűzhányókról  2. A rózsákról  3. Néhány szó Erdélyről  4. Minecraft  5. Mátyás király  6. Az udvari bolond  7. A farsangi fánk története  8. A macska mint szakács  9. A macskákról  10. A betlehemezés  11. Régi falusi lakodalmi szokások  12. A Nagy Könyv  13. Karinthy Frigyes: *Fejtörő*  **Irodalmi alapfogalmak**  Szerző és elbeszélő. Epikai műfajok. Az elbeszélésmód sajátosságai:  egyes szám harmadik személyű és egyes szám első személyű elbeszélés;  jellemzés; párbeszéd. Leírások (táj-, epikai művek szerkezeti egységei.  A szereplők jellemzésének eszközei: beszéd, tettek, külső tulajdonságok,  életfelfogás.  Néhány magyar vers és/vagy szöveg megtanulása fejből.  Projektmunka:  ‒ faliújság, poszter készítése,  ‒ magyar és szerb műfordítások elemzése, összevetése az eredeti szöveggel,  ‒ évszak– és ősz-versek a magyar irodalomban,  ‒ játékmotívumot középpontba állító szövegek a magyar és a délszláv  irodalomban.  **DRÁMA ÉS FILM**  Népszokásokkal kapcsolatos dramatikus játékok  **Választható filmek**  Lúdas Matyi, Vuk, Mindenki, A légy c. animációs film, Abigél (részlet) stb. |
| **KOMMUNIKÁCÓ**  **NYELVI**  **ISMERETEK** | Egyirányú és kétirányú kommunikáció.  Témakörök:  család, iskola, környezet és lakóhely, szabadidő tevékenységek, bolt, kórház,  vásárlás, tudomány és technika (magyar tudósok és találmányok) stb.  A hallásértés kialakítása és fejlesztése.  Udvariassági formák: köszönés, bemutatkozás, bemutatás, elköszönés,  megköszönés, bocsánatkérés, telefonálás, útbaigazítás, értesítés, meghívó,  születésnapi gratuláció, jókívánság kifejezése stb.  Részvétel rövid interakciókban, a beszédszándékok nonverbális elemekkel  támogatott kifejezése.  Kommunikáció begyakorolt beszédfordulatokkal.  A diákok anyanyelve hatására előállt interferencia jelenségek javítására  irányuló képességek fejlesztése.  A hangzó és multimédiás anyagokban bizonyos információk lokalizálása.  Szerepjátékok.  A mondatfajták és kifejezőeszközeik; helyes használatuk.  Alany, állítmány, tárgy, hely-, idő-, mód-, eszköz– és társhatározó, minőség-,  mennyiség és birtokos jelző (csak alapszinten).  Az irányhármasság: a *hol?, hová?*, *honnan?* kérdésre válaszoló helyhatározóragok,  névutók, -kor időhatározórag).  Ige. Igeragozás. Igeidők. Igemódok. Igekötők.  Főnév, tulajdonnév, köznév, a főnév többes száma, a főnév tárgyesete.  Melléknév.  A melléknév fokozása.  Személyes, birtokos, kérdő és mutató névmás (csak a legegyszerűbb  alapesetek).  A szavak szerkezete (egyszerű, összetett) |
| **OLVASÁS ÉS**  **SZÖVEGÉRT ÉS** | Tanári minta alapján a szavak, szószerkezetek, mondatok helyes felolvasása.  Az ismert szavak néma olvasása és megértése.  Az új szövegben az ismeretlen elemek azonosítása, jelentésük tisztázása.  Szövegfeldolgozó feladatok megoldása.  Nem lineáris szövegek feldolgozása (pl. állatkerti belépőjegyek, menetrendek,  képregények, nyelvtani táblázatok, gondolattérképek, pókhálóábrák,  diagramok, grafikonok stb.)  Egy-egy cikk feldolgozása a vajdasági magyar gyermeksajtóból  (Mézeskalács, Jó Pajtás) |
| **HELYESÍRÁS** | Írott, majd nyomtatott minta alapján szavak, szókapcsolatok, később  mondatok másolása.  Rövid szavak leírása tollbamondás alapján.  Rövid szavak, mondatok leírása emlékezetből (pl. képekhez kapcsolva).  Rövid szövegek másolása.  Mintaszöveg alapján egyszerű, rövid szövegek: pl. képeslap, meghívó,  SMS írása.  Helyesírási alapelvek.  Tulajdonnevek helyesírása.  Elválasztás szabályai.  Magán– és mássalhangzók időtartama.  J-hang kétféle jelölése.  A múlt idő jele és a tárgyrag írása. |
| **SZÓKÉSZLET** | Szóalkotás.  Rokon értelmű, többjelentésű, ellentétes jelentésű szavak a választott  szövegben.  Állandósult szókapcsolatok.  Jeles ünnepek.  Megismerkedés az életkornak megfelelő szinten a magyar kultúra alapvető  műveltségelemeivel (híres emberek, helyek, szokások, ünnepek stb.). |

# Мађарски језик са елементима националне културе

## Шести разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| ‒ Felismeri az irodalmi mű jellemző vonásait.  ‒ Megismeri egyes magyar irodalmi szövegek szerb, illetve délszláv  műfordításait és néhány délszláv alkotó művének magyar fordítását.  ‒ Megismeri néhány magyar író életrajzát.  ‒ Felismeri és megkülönbözteti a prózai és verses formákat.  ‒ Megérti az irodalmi mű témáját, felismeri szereplőit, összefoglalja,  reprodukálja a cselekményt.  ‒ Megkülönbözteti a népköltészetet a műköltészettől, a szépirodalmi  szöveget a nem szépirodalmi szövegektől.  ‒ Felismeri az epikai, drámai és lírai szövegek beszélőjét.  ‒ Meg tudja állapítani a cselekmény helyét és idejét.  ‒ Felismeri a költői jelzőt, megszemélyesítést, hasonlatot.  ‒ Képes a következő szépirodalmi szövegelemek meghatározására  és példákkal való illusztrálására: téma, a cselekmény helye és ideje,  főszereplő, mellékszereplő stb.  ‒ Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: monda, mese, tájleíró  költemény, elbeszélés, novella, regény, levél, mesejáték.  ‒ Megnevezi és a gyakorlatban is alkalmazza a leírás formáit:  személyleírás, tárgyleírás, tájleírás.  ‒ Felismeri és értelmezi az egyszerű szövegek konfliktushelyzeteit,  a hősök jellemvonásait, s velük kapcsolatban megállapít, véleményt  formál.  ‒ Képes vázlat készítésére és a vázlat alapján beszélni a szövegről.  ‒ Nyelvtudásának szintje alapján eljut a rövidebb és/vagy hosszabb  szövegek megértéséig.  ‒ A szépirodalmi művek tudatos, igényes olvasója.  ‒ Képes esztétikai élmény átélésére.  ‒ Tiszteli a nemzeti irodalom és kultúra hagyományait.  ‒ Képes többszöri olvasás után megérteni az egyszerű és/vagy  összetettebb szövegeket.  ‒ Tud rövidebb és/vagy hosszabb szövegeket hangosan olvasni és  reprodukálni, ügyelve a helyes artikulációra, hangsúlyra, hanglejtésre,  valamint mondatformálásra.  ‒ Képek, kérdések, vázlat és kulcsszavak alapján képes összefoglalni  a szöveg lényeges információit.  ‒ Képes megfogalmazni a szöveghez kapcsolódó egyéni élményeket.  ‒ Képes a nem lineáris szövegek befogadására.  ‒ Megismeri a vajdasági magyar gyermeksajtót.  ‒ Tudatosul benne, hogy a magyar nyelv agglutináló nyelv.  ‒ Képes alapszintű kontrasztív gondolkodásra, összevetésre.  ‒ Felismeri és megnevezi a mondatfajtákat a beszélő szándéka  szerint.  ‒ Felismeri és megnevezi az alapszófajokat (ige, főnév, melléknév,  személyes, birtokos, kérdő és mutató névmás, kölcsönös, határozatlan,  általános és vonatokozó névmás).  ‒ Ismeri és alkalmazza az igeneveket.  ‒ Ismeri és alkalmazza a feltételes és felszólító módot.  ‒ Ismeri és alkalmazza a szóelemeket.  ‒ Ismeri és alkalmazza a határozott és határozatlan számnevet.  ‒ Ismeri és alkalmazza az alanyi és tárgyas ragozást.  ‒ Ismeri és alkalmazza a gyakori kötőszavakat.  ‒ Ismeri és alkalmazza a gyakori határozószavakat.  ‒ Megkülönbözteti a nyelvi rétegeket.  ‒ Megkülönbözteti az egyszerű és összetett szavakat.  ‒ Képes az elsajátított nyelvi modellek alkalmazására.  ‒ Felismeri és megnevezi az alanyos, tárgyas, határozós és jelzős  szintagmákat.  ‒ Hangalak és jelentés alapján felismeri a rokon értelmű, többjelentésű,  ellentétes jelentésű szavakat.  ‒ Felismeri a közmondásokat, szólásokat, jeles ünnepeket.  ‒ Szókincsét kb. 250‒300 további új lexikai egységgel gazdag  ‒ Különböző beszédhelyzetekben  nyelvtudásának megfelelően képes egyszerű és/vagy összetettebb/  bonyolult információkat kérni és adni.  ‒ Képes megérteni az alapvető információkat, amelyek a mindennapi  kommunikációs helyzetekben hangzanak el.  ‒ Nyelvtudásának megfelelően képes a szituatív kódváltás alkalmazására.  ‒ Használja a megfelelő udvariassági formákat.  ‒Megérti a hangzó, multimédiás anyagok lényeges információit.  ‒ Részt vesz szerepjátékokban | **IRODALMI ISMERETEK** | ***LÍRA***  ***Feldolgozásra szánt szövegek***  ***Kötelező szövegek***  Fehér Ferenc: *A rigó*  Csík Mónika: *Halebéd*  Tolnai Ottó: *Semmi semmi*  Kányádi Sándor: *Ül a tél a hegy tetején*  Varró Dániel: *Nyúl tavaszi éneke*  Kosztolányi Dezső: *Mostan színes tintákról álmodom*  ***Kiegészítő, választható szövegek***  Fehér Ferenc: *Szeptemberi útravaló*  Kiss Ottó: *A játékban az az igazságos/Foci, foci, foci*  Romhányi József: *Focimeccs*  Csoóri Sándor: *Farsangi kutyabál*  Szabó Lőrinc: *Nyitnikék*  Kormos István: *Vackor fürdik a Balatonban*  Petőfi Sándor*: Itt van az ősz, itt van újra*  Weöres Sándor: *Kutyatár*  Romhányi József: *A teve fohásza*  Nemes Nagy Ágnes: *Lila fecske*  Varró Dániel: *SMS-versek*  **Irodalmi alapfogalmak**  A szöveg formája: vers, próza. Műnemek: líra, epika, dráma.  A költő és a lírai én. Lírai műfajok. A lírai formanyelv jellemzői:  képiség, ritmus, szerkezet. Rím. Stíluseszközök: hasonlat, megszemélyesítés,  költői jelző.  **EPIKA**  ***Feldolgozásra szánt szövegek***  ***Kötelező szövegek***  A fehér ló mondája  Mirnics Zsuzsa: *Égig érő fák*  Herceg János: *Három halász meg egy molnár* (elbeszélés)  Majtényi Mihály: *Földgömb*  Herceg János: *Vas Ferkó, a vitéz kovács* (részlet)  Németh István: *Lepkelánc*  *Mese a vadászról és az ördögről*  Deák Ferenc: *Magány*  Egy kortárs magyar szöveg feldolgozása (pl. Tóth Krisztina *A Mikulás*  *három élete*, Lázár Ervin szövegei, Darvasi László *Pálcika*…)  Egy világirodalmi szövegrészlet feldolgozása magyar nyelven  Egy kortárs vajdasági magyar novella feldolgozása  ***Kiegészítő, választható szövegek***  Egy szabadon választott olvasmány a magyar népköltészet és hiedelemvilág  motívumairól  *Mátyás király és az okos lány*  *Az égig érő fa*  Csáth Géza, Bartók Béla és Kodály Zoltán  Kovács Jolánka: *Rétesország meséi*  Németh István: *Lepkelánc*/*Felhőnézők* (néhány novella)  Tömörkény István: *Így volt rendelve*  Karinthy Frigyes: *Magyarázom a bizonyítványom* (Karinthy mint  parodista)  Mán-Várhegyi Réka: A szupermenők (összehasonlítható Leiner  Laura *Szent Johanna gimi* című regénysorozatával).  Válogatott szövegek a *Tigrislélek* című kötetből  ***ISMERETTERJESZTŐ ÉS INFORMATÍV***  ***SZÖVEGEK***  (javaslatok)  A magyarok eredete és őshazája,  a honfoglalás  Magyarok a Vajdaságban  Magyar népi, nemzeti és egyházi ünnepek  Tavaszi, nyári, őszi, téli népszokások  Kálmány Lajos és a mesegyűjtés  Szövegek híres magyar nyelvtudósokról (Szarvas Gábor, Bárczi  Géza, Kiefer Ferenc, Reguly Antal stb.)  Rovásírás tanulmányozása: „titkosírások” megfejtése  Egy-egy cikk feldolgozása a vajdasági magyar gyermeksajtóból  (Mézeskalács, Jó Pajtás)  **Irodalmi alapfogalmak**  Szerző és elbeszélő. Epikai műfajok. Az elbeszélésmód sajátosságai:  egyes szám harmadik személyű és én-elbeszélés; jellemzés;  párbeszéd. Leírások  (táj-, tárgy-, környezet-, személyleírás). Az epikai művek szerkezeti  egységei. A szereplők jellemzésének eszközei: beszéd, tettek, külső  tulajdonságok, életfelfogás.  Memoriter: néhány magyar vers és/vagy szöveg megtanulása fejből.  **DRÁMA ÉS FILM**  ***Feldolgozásra szánt szövegek***  ***Kötelező szövegek***  Népszokásokkal kapcsolatos dramatikus játékok  Nothof Károly: *Viharos reggel*  Híres magyar filmrendezők és opusaik  ***Választható filmek***  Macskafogó I. és II., Dr. Bubó,  Summer Hill – magyar felirattal, A repülő osztály – magyar szinkronnal,  A szeleburdi család –családi vígjáték.  Jankovics Marcell rajzfilmjei.  *Tom Sawyer* (2011) – német kalandfilm  ***KÖZÖS OLVASMÁNY***  (a nyelvtudástól függően)  Tóth Krisztina tárcái (*Hazaviszlek, jó?)*  Tolnai Ottó: *Grenadírmars* (egy vagy két szöveg a kötetből)  Darvasi László: *Pálcika…* (néhány szöveg)  Gion Nándor: *Sortűz egy fekete bivalyért* (A macska felrobbantása  – részlet)  ***Projektmunka vagy portfólió***  (javaslatok):  – Jelentősebb, ma is élő népszokások (pl. húsvéti locsolás, busójárás).  – Jellegzetes magyar tájak (pl. Hortobágy) és a magyar konyha.  – A magyar Nobel-díjasok (pl. Szentgyörgyi Albert, Kertész Imre), a  magyar feltalálók (pl. Bíró László, Rubik Ernő).  – Fontos épületek és szimbolikus szerepük (pl. Parlament, budai vár,  Nemzeti Múzeum, Szent István bazilika, Nemzeti Színház, Opera,  hidak stb.).  – Than Mór és a magyar képzőművészet  – Jovan Jovanović Zmaj és a magyar irodalom  – Danilo Kiš és a magyar kultúra,  – Kultuszteremtés a Vajdaságban (emlékházak, irodalmi napok,  ünnepségek stb.)  – Híres magyar utazók, vadászok  – Faliújság, poszter készítése,  – Magyar és szerb műfordítások elemzése, összevetése az eredeti  szöveggel (pl. Ady Endre, József Attila, Radnóti Miklós, Kosztolányi  Dezső, Weöres Sándor stb. szerb fordításai)  – Jelentős fordítók,  – Játékmotívumot középpontba állító szövegek a magyar és a délszláv  irodalomban.  – Đura Jakšić és Petőfi Sándor.  – Vuk Karadžić magyar irodalmi kapcsolatai. |
| **NYELVI**  **ISMERETEK**  **SZÓKÉSZLET** | A magyar mint agglutináló nyelv: a toldalékok típusai – kontrasztív  nyelvi vizsgálatok:  -ság, -ség, -ás, -és, -ász, -ész, a múlt idő jele, a többes szám jele,  fokjelek, -é birtokjel, a felszólító mód jele, -ba, -be, -ban,-ben, -n -ig,  tárgyrag stb. (a hármas irányultság, tér és idő kérdése)  – Szóképzés:  főnévből melléknevet (*főnév+ s, főnév + -tlan,-tlen, főnév + -i*).  Szófaji ismeretek:  Az igére vonatkozó ismeretek elmélyítése:  – az ige múlt ideje;  – az ige feltételes és felszólító módja;  – a határozott és általános ragozás használatának fejlesztése;  – az igekötők fogalma, helyesírása.  – a kölcsönös, határozatlan (valaki, valami) és általános névmások  (mindenki, senki);  – a vonatkozó névmások: *aki, amely, ami.*  – kötőszavak: *hogy, és, ha, mint, vagy, ezért.*  – az igenevek fajtái (főnévi, melléknévi, határozói),  (A főnévi igenév használata a célhatározó kifejezésére.) – kontrasztív  vizsgálatok;  – Gyakori hely-és időhatározó-szók, módhatározószók (itt, ott, kint,  bent, most, azonnal, így, úgy, gyalog stb.)  – A főnevekre, melléknevekre, vonatkozó tudás elmélyítése:  a főnevek többes száma,  a rokon értelmű melléknevek,  az ellentétes jelentésű melléknevek,  a melléknevek mondatbeli szerepe.  – Határozott és határozatlan számnév.  – A számnevek a mondatban, a számnevek helyes használata.  – A névutók fogalma és helyesírása.  – A szintagma fogalma  /alanyos, tárgyas, határozós, jelzős/.  – A magyar nyelv rétegződése és változatai: köznyelv, szaknyelv,  tájnyelv, gyermeknyelv, diáknyelv  – Szóalkotás.  – Rokon értelmű, többjelentésű, ellentétes jelentésű szavak a választott  szövegben.  – Állandósult szókapcsolatok.  – Nyelvi játékok.  – Találós kérdések.  (A nyelvtani gyakorlatokat a szövegek vizsgálata révén valósítjuk  meg.) |
| **NYELVKULTÚRA,**  **NYELVI KOMMUNIKÁCIÓ** | Egyirányú és kétirányú kommunikáció.  Hogyan alkotunk szöveget?  Kommunikáljunk!  Miért kommunikálunk?  Köszöntések, jókívánságok  Gratuláció  Küldjünk üdvözletet!  Kommunikációs szituációk, témakörök:  család, iskola, környezet és lakóhely, bútorok, berendezési tárgyak,  öltözködés, divat, étkezés, receptek, időjárás, szabadidő tevékenységek,  bolt, kórház, vásárlás, tudomány és technika (magyar tudósok és  találmányok) stb.  A hallás utáni szövegértés kialakítása és fejlesztése.  Udvariassági formák: köszönés, bemutatkozás, bemutatás, elköszönés,  megköszönés, bocsánatkérés, telefonálás, útbaigazítás, értesítés,  meghívó, születésnapi gratuláció, jókívánság kifejezése stb.  Részvétel rövid interakciókban, a beszédszándékok nonverbális  elemekkel támogatott kifejezése.  Kommunikáció begyakorolt beszédfordulatokkal.  A diákok anyanyelve hatására előállt interferencia jelenségek javítására  irányuló képességek fejlesztése.  A hangzó és multimédiás anyagokban bizonyos információk lokalizálása.  Szerepjátékok. |
| **HELYESÍRÁS** | Írott, majd nyomtatott minta alapján szavak, szókapcsolatok, később  mondatok másolása.  Tollbamondás és hibajavító gyakorlatok.  Rövid szavak, mondatok leírása emlékezetből (pl. képekhez kapcsolva).  Rövid szövegek másolása.  А nagy kezdőbetűk helyesírása.  Mintaszöveg alapján egyszerű, rövid szövegek: pl. képeslap, meghívó,  SMS írása. Különböző szövegtípusok (pl. leírás, jellemzés)  készítése. Személyes információk, vélemény megfogalmazása (pl.  internetes fórum, blog stb.)  Egyszerű levél, e-mail írása (pl. köszönetnyilvánítás, program-szervezés  stb.).  Helyesírási alapelvek megismerésének elmélyítése.  Egyszerűbb szövegeket fordítása.  А nagy kezdőbetűk helyesírása.  A j hang kétféle jelölése.  Az összetett szavak helyesírása.  Egybeírás és a különírás.  A múlt idő jele és a tárgyrag írása. |

# Мађарски језик са елементима националне културе

## Седми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| ‒ Felismeri az irodalmi mű jellemző vonásait.  - Felismeri és megkülönbözteti a prózai és a verses formákat  ‒ Meghatározza az irodalmi mű témáját, szereplőit, összefoglalja, reprodukálja  a cselekményt.  ‒ Megkülönbözteti a népköltészetet a műköltészettől, a szépirodalmi szöveget  a nem szépirodalmi szövegektől. Különbséget tesz a szerző és a narrátor/lírai  én között.  ‒ Felismeri az epikai, drámai és lírai szövegek beszélőjét.  ‒ Meg tudja állapítani a cselekmény helyét és idejét.  ‒ Felismeri a költői jelzőt, a megszemélyesítést, a hasonlatot, a metaforát, az  iróniát, a fokozást, a túlzást és a hiperbolát.  ‒ Meghatározza és példákkal illusztrálja a következő szépirodalmi  szövegelemeket: a téma, a cselekmény helye és ideje, főszereplő,  mellékszereplő stb.  ‒ Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: monda, mese, tájleíró  költemény, elbeszélés, novella, regény, levél, napló, életrajz, önéletrajz,  ballada, dráma.  ‒ Megnevezi és a gyakorlatban is alkalmazza a leírás formáit: személyleírás,  tárgyleírás, tájleírás.  ‒ Felismeri és értelmezi az egyszerű szövegek konfliktushelyzeteit, a hősök  jellemvonásait, s velük kapcsolatban megállapít, véleményt formál.  ‒ A szépirodalmi művek tudatos, igényes olvasója.  ‒ Képes esztétikai élmény átélésére.  ‒ Tiszteli a nemzeti irodalom és kultúra hagyományait.  ‒ Többszöri olvasás után megérti az egyszerű és/vagy összetettebb szövegeket.  ‒ Hangosan olvas és reprodukál rövidebb és/vagy hosszabb szövegeket,  ügyelve a helyes artikulációra, hangsúlyra, hanglejtésre, valamint  mondatformálásra.  ‒ Képek, kérdések, vázlat és kulcsszavak alapján összefoglalja a szöveg  lényeges információit.  ‒ Megfogalmazza a szöveghez kapcsolódó egyéni élményeit.  ‒ Képes a nem lineáris szövegek befogadására.  ‒ Megismeri a vajdasági magyar gyermeksajtót. | **IRODALMI ISMERETEK** | **LÍRA**  **Feldolgozásra szánt szövegek**  1. Radnóti Miklós: *Éjszaka*  2. Weöres Sándor: *Őszi zápor* (részlet) és/vagy más  gyermekverse  3. Petőfi Sándor: *Csatadal*  4. Arany János: *Családi kör*  5. Pilinszky János: *Téli ég alatt*  6. Nemes Nagy Ágnes: *Tavaszi felhők* (zenei feldolgozása is)  7. Kosztolányi Dezső: *Kip-kop, köveznek*  **Kiegészítő, választható szövegek**  **1.** Ady Endre: *Balzsam tündér postája*  **2.** Domonkos István: *Tessék engem megdicsérni; Béci*  **3.** Tolnai Ottó: *Puccs*  **4.** Varró Dániel: *Miért üres a postaláda mostanába?*  **5.** Petőfi Sándor: *Reszket a bokor, mert...*  **6.** Ács Károly: *Valaki verset olvasott*  **7.** Fehér Ferenc: *Apám citerája*  **8.** Varró Dániel: *Pakolgató* vagy *Maszat-hegyi naptár*  **9.** Weöres Sándor: *Ó, ha cinke volnék*  **10.** Weöres Sándor: *Újévi jókívánságok*  **11.** Kiszámolók  **12.** Varró Dániel: *Nem, nem, hanem*  **13.** *Honfoglalás*  Kortárs költők alkotásai.  Néhány magyar költő rövid életrajza és délszláv kapcsolatainak  feldolgozása (pl. Petőfi Sándor, Arany János)  Néhány magyar irodalmi szöveg szerb, illetve délszláv fordítása.  **Irodalmi alapfogalmak**  Műnemek: líra.  A szöveg formája: a verses forma.  Műfaji ismeretek: a dal, a szabadvers.  Stíluseszközök: pl. a megszemélyesítés, a költői jelző, a  hiperbola, a fokozás, a metafora, a hasonlat, a hangutánzás és a  hangulatfestés.  A költői és a lírai én.  A lírai formanyelv jellemzői: képiség, ritmus, szerkezet.  Rímfajták.  **EPIKA**  **Feldolgozásra szánt szövegek – kötelező szövegek**  1. Egy kortárs magyar szöveg feldolgozása  2. Egy világirodalmi szövegrészlet feldolgozása magyar nyelven  3. Csáth Géza: *Egy vidéki gimnazista naplójából*  4. Illyés Gyula: *Petőfi Sándor* (részlet)  5. *Rúzsa Sándor* (zenei feldolgozása is)  6. Gion Nándor: *A kárókatonák még nem jöttek vissza* (részlet)  7. Janikovszky Éva: *A tükör előtt (Egy kamasz monológja)*  8. Gobby Fehér Gyula: *Az ujjak mozgása*  9. Méhes György: *Duci bácsi*  **Kiegészítő, ismeretterjesztő, választható szövegek**  *1. Arany János: Mátyás anyja*  *2. Kőmíves Kelemenné*  *3.* Mikszáth Kálmán: *Akik ugatnak*  *4. Görög Ilona (A csudahalott)*  *5.* Móra Ferenc: *A csókai csata*  *6.* Karinthy Frigyes: *Röhög az egész osztály* (részlet)  *7.* Nógrádi Gábor: *Hogyan neveljük szüleinket?*  *8.* Herceg János: *Medvetánc* (részlet)  *9.* Németh István: *Színötös*  *10. A szilvás gombóc* (mese)  **Irodalmi alapfogalmak**  Szerző és elbeszélő.  Epikai műfajok: a napló, az életrajz és az önéletrajz, a novella és  az elbeszélés. A leírás (táj-, személy- és tárgyleírás).  A komikum és az irónia. A jellemzés fajtái pl. párbeszédben, az  önjellemzés.  Az epikai művek szerkezeti egységei.  **Nemzeti kultúra**  **Kötelező témák:**  Híres magyar személyiségekről szóló írások (pl. Árpád magyar  fejedelem, Szent István király, Mátyás király, Kossuth Lajos,  gróf Széchenyi István stb.)  Mondák (pl. a török dúlás idejéből, A fehér ló mondája, Mátyás  királyról stb.)  **Kiegészítő, választható szövegek:**  1. A magyar népviselet  2. A magyar néptánc – a csárdás (pl. *Az a szép*)  3. Népszokások (pl. húsvét, pünkösd, mindenszentek és a  halottak napja, karácsony stb.)  4. Idénymunkálatokhoz kötött népi szokások (pl.  kukoricafosztás, szüret)  Válogatás a kortárs epikai alkotásokból.  **Projektmunka:**  ‒ magyar és szerb műfordítások elemzése, összevetése az  eredeti szöveggel,  ‒ gyermekversek a magyar és a délszláv irodalomban (pl. Jovan  Jovanović Zmaj és Arany János vagy Weores Sándor),  ‒ ünnepek a magyar és a délszláv kultúrában,  - híres ételek a magyar és a délszláv kultúrában  (összehasonlítás),  - hangszerek a magyar és a délszláv kultúrában (poszter, videovagy  hanganyag készítése),  - magyar és délszláv népviselet,  - magyar történelmi személyiségek (pl. Mátyás király),  - magyar személyek a délszláv történelemben (pl. Hunyadi  János / Sibinjani Janko)  - Mutasd be a családodat! - családfa készítése, a családtagok  jellemzése  - A kedvenc sportom / sportolóm  - Hova szeretnél elutazni? Mutasd be a kedvenc országodat!  - Mutasd be a szülőhelyedet!  - Szervezzünk meg egy utazást! stb.  - Védett állatok Szerbiában és pl. Magyarországon  - Mit tehetünk a Föld megmentése érdekében?  **DRÁMA ÉS FILM**  Népszokásokkal kapcsolatos dramatikus játékok (pl. lucázás,  betlehemezés stb.)  **Választható filmek**  Mancs (részlet), Egri csillagok, Gusztáv, Magyar népmesék,  Mesék Mátyás királyról stb. |
| ‒ Különböző beszédhelyzetekben  nyelvtudásának megfelelően egyszerű és/vagy összetettebb/bonyolult  információkat kér és ad.  ‒ Мegérti azokat alapvető információkat, amelyek a mindennapi  kommunikációs helyzetekben hangzanak el.  ‒ Nyelvtudásának megfelelően alkalmazza a szituatív kódváltást.  ‒ Használja a megfelelő udvariassági formákat.  ‒Megérti a hangzó, multimédiás anyagok lényeges információit.  ‒ Részt vesz szerepjátékokban.  – Kommunikációs alapismeretek elsajátítása | **KOMMUNIKÁCIÓ** | A kommunikáció tényezői  A non-verbális kommunikáció  A szupraszegmentális tényezők – szerb–magyar kontrasztív  összevetés  A kommunikációs helyzetek: a beszélgetés, a felszólalás, az  érvelés és a vita.  A levélírás.  Témakörök:  információkérés- és adás, tanácskérés- és adás, egyszerű  felszólítások alkalmazása.  Családtagok, irodalmi alkotások hőseinek, filmek / színházi  előadások hőseinek bemutatása és jellemzése.  Környezet/lakóhely, tárgyak, videojátékok bemutatása,  munkafolyamatok elmesélése.  Szabadidős tevékenységek bemutatása.  Nyári élmények elmesélése.  Utazás megtervezése: keressük meg a legrövidebb / legolcsóbb  utazási módot, vásároljunk jegyet, béreljünk hotelt / szobát,  szervezzük meg a programot! (dramatizált játék, képregény,  videó készítése)  Vásárlás dramatizálása (pl. hangszer, ruházat).  Ki vagyok én? - egy ismert ember életrajza (múlt idő, E/1),  jellemzés.  Naplóírás (valós vagy kitalált személy) stb.  A hallás utáni szövegértés fejlesztése.  Udvariassági formák: köszönés, bemutatkozás, bemutatás,  elköszönés, megköszönés, bocsánatkérés, telefonálás,  útbaigazítás, értesítés, meghívó, születésnapi gratuláció,  jókívánság kifejezése stb.  Részvétel rövid interakciókban, a beszédszándékok egyszerű  kifejezése.  Kommunikáció begyakorolt beszédfordulatokkal.  Rövid, egyszerű szövegek létrehozása (napi tevékenységek,  tervek, kívánságok, útmutatások).  A diákok anyanyelve hatására előállt interferencia jelenségek  javítására irányuló képességek fejlesztése.  Bizonyos információk lokalizálása hangzó és multimédiás  anyagokban.  Szerepjátékok. |
| ‒ Alapszinten kontrasztív módon gondolkodik, összevet.  ‒ Felismeri és megnevezi az alapszófajokat (ige, főnév, főnévi igenév,  melléknév, számnevek, névmások, határozószók).  ‒ Ismeri és alkalmazza az igeidőket és igemódokat.  ‒ Ismeri és alkalmazza az alanyi és tárgyas ragozást.  ‒ Ismeri és alkalmazza a melléknevek fokozását.  ‒ Képes az elsajátított nyelvi modellek alkalmazására. | **SZÓFAJTAN** | A magyar és a szerb nyelv szerkezetének összehasonlítása.  A szófajok – kontrasztív összevetés.  A főnevekre vonatkozó tudás elmélyítése: a főnév fajtái,  mondatbeli elhelyezése és toldalékolása.  A névmásokra vonatkozó tudás elmélyítése.  A személyes, kérdő, mutató és vonatkozó névmás.  A névmások szövegszervező szerepének megfigyelése,  alkalmazása a szövegalkotásban.  A határozószók és mondatbeli szerepük.  A névutók és mondatbeli szerepük.  A kötőszavak.  Információk gyűjtése, adatok elrendezése, lexikonhasználat.  Helyesírási táblázatok, fürtábrák, folyamatábrák stb. készítése,  ún. nehéz szavak jegyzékének készítése. |
| ‒ Többszöri olvasás után megérti az egyszerű és/vagy összetettebb szövegeket.  ‒ Hangosan olvas és reprodukál rövidebb és/vagy hosszabb szövegeket,  ügyelve a helyes artikulációra, hangsúlyra, hanglejtésre, valamint  mondatformálásra.  ‒ Képek, kérdések, vázlat és kulcsszavak alapján összefoglalja a szöveg  lényeges információit.  ‒ Megfogalmazza a szöveghez kapcsolódó egyéni élményeit.  ‒ Képes a nem lineáris szövegek befogadására.  ‒ Megismeri a vajdasági magyar gyermeksajtót. | **OLVASÁS ÉS SZÖVEGÉRTÉS** | Tanári minta alapján a szavak, szószerkezetek, mondatok helyes  felolvasása a szupraszegmentális jegyek (ritmus, hangsúly,  hanglejtés) helyes felhasználásával.  Szövegek hallgatása és megértése, a tanult témák keretében.  A kifejező és a néma olvasás gyakorlása, az egyszerűbb  szövegek megértése kifejező és néma olvasás után.  Az egyszerűbb átvitt értelmű szavak és szókapcsolatok  megértésének gyakorlása.  Ismeretlen elemek azonosíŧása új szövegekben, jelentésük  tisztázása.  Szövegfeldolgozó feladatok megoldása.  Nem lineáris szövegek feldolgozása (pl. képregények,  táblázatok, gondolattérképek, pókhálóábrák, diagramok,  grafikonok stb.)  Egy-egy cikk feldolgozása a vajdasági magyar gyermeksajtóból  (Jó Pajtás) |
| ‒ Ismeri és alkalmazza a helyesírási alapelveket.  ‒ Képes rövid szövegek másolására.  ‒ Képes rövid szövegek alkotására (képeslap, meghívó, SMS stb.)  ‒ Ismeri és alkalmazza az elválasztás szabályait.  ‒ Képes 10-12 mondatos és/vagy hosszabb fogalmazás írására. | **HELYESÍRÁS** | Nyomtatott minta alapján szavak, szókapcsolatok, mondatok  másolása.  Mondatok, szövegrészek leírása tollbamondás alapján.  Szavak, szószerkezetek, mondatok leírása emlékezetből (pl.  képekhez kapcsolva).  Az igekötők helyesírása.  A rövid és a hosszú magánhangzók és mássalhangzók  megkülönböztetése.  Az igemódok helyesírása: kijelentő mód, feltételes mód,  felszólító mód és a határozott ragozás.  Az elválasztás szabályai – az eddig megszerzett tudás  elmélyítése.  A tulajdonnevek helyesírásának gyakorlása, elmélyítése.  A helyesírási szabályzat használata.  A leggyakoribb nyelvi hibák.  A vessző helyes használata. |
| ‒ Hangalak és jelentés alapján felismeri a rokon értelmű és az ellentétes  jelentésű szavakat.  ‒ Felismer (egyszerűbb) közmondásokat, szólásokat.  ‒ Szókincsét kb.250‒300 további új lexikai egységgel gazdagítja. | **SZÓKÉSZLET** | Szóalkotás.  Rokon értelmű, többjelentésű, ellentétes jelentésű, hangutánzó  szavak a választott szövegben, azok stílusértéke.  Állandósult szókapcsolatok. |

# Мађарски језик са елементима националне културе

## Осми разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| ‒ Az előző évfolyamokon tanult irodalmi fogalmakat összefüggésbe  hozza az új tananyaggal, és mindezt felhasználja az  irodalmi mű elemzése során.  ‒ Megkülönbözteti az irodalmi műfajokat.  – Bemutatja a műfajok jellemző tulajdonságait.  ‒ Meghatározza a mű témáját, szereplőit, röviden elmondja a  cselekményt.  ‒ Felismeri az epikai, drámai és lírai szövegek beszélőjét.  – Megkülönbözteti az E/1 és az E/3 személyű narrátort.  – Kérdések és kulcsszavak alapján összefoglalja a szöveg  lényeges információit.  ‒ Megállapítja a cselekmény helyét és idejét.  ‒ Meghatározza és példákkal illusztrálja a mű témáját, a főszereplőt,  a mellékszereplőket stb.  Érti és megnevezi a szereplők közötti viszonyokat.  – Felismeri a mű alaphelyzetét, a kibontakozást, a feszültséget,  a csattanót.  ‒ Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: líra, elégia,  eposz, óda.  ‒ Megnevezi és a alkalmazza a leírás formáit: a személyleírást, a  tárgyleírást, a tájleírást.  ‒ Felismeri és értelmezi az egyszerű szövegek konfliktushelyzeteit,  röviden jellemzi a hősöket és kifejti a véleményét velük  kapcsolatban.  ‒ Többszöri olvasás után megérti az egyszerű és/vagy összetettebb  szövegeket.  ‒ Hangosan, megfelelő tempóban olvas és reprodukál rövidebb  és/vagy hosszabb szövegeket, ügyelve a helyes artikulációra,  hangsúlyra, hanglejtésre, valamint a mondatformálásra.  – Megérti a humor szerepét az irodalmi művekben.  ‒ Megfogalmazza a szöveghez kapcsolódó egyéni élményeit, és  meg is indokolja. Összehasonlítja saját és a társa olvasmányélményeit.  ‒ (Tanári segítséggel) előad irodalmi művek részleteit, dialógusait.  ‒ Röviden megindokolja, miért ajánl egy-egy irodalmi művet  olvasásra.  ‒ Felismeri az azonos motívumokat a magyar és a szerb irodalmi  művekben. | **IRODALMI ISMERETEK** | **LÍRA**  **Feldolgozásra szánt szövegek**  1. Juhász Gyula: *Milyen volt....*  2. Tolnai Ottó: *Nam hangzott hasonló édes hang*  3. Radnóti Miklós: *Tétova óda*  4. Ady Endre: *A Tűz csiholója*  5. Arany János: *Toldi* (részlet)  6. József Attila: *Tél*  7. Kosztolányi Dezső: *Negyven pillanatkép* (részletek a ciklusból)  8. Áprily Lajos: *Március*  9. Petőfi Sándor: *Föltámadott a tenger*  10. József Attila:  *Születésnapomra*  11. Babits Mihály: *Vasárnapi impresszió, autón*  **Kiegészítő, választható szövegek**  Kortárs költők alkotásai.  Néhány magyar költő rövid életrajza és délszláv kapcsolatainak feldolgozása  Néhány magyar irodalmi szöveg szerb, illetve délszláv fordítása.  **Irodalmi alapfogalmak**  Műnemek: líra.  Lírai műfajok: óda, eposz, elégia.  A szöveg formája: az időmértékes verselés, a betűrím, az áthajlás.  Műfaji ismeretek: a dal, a szabadvers.  Stíluseszközök: pl. a megszemélyesítés, a költői jelző, a hiperbola,  a fokozás, a metafora, a hasonlat, az irónia, a túlzás, az allegória, a  szinesztézia.  A lírai formanyelv jellemzői: a szimbolizmus kifejezésmódja, az impres�-  szionista kifejezésmód  **EPIKA**  **Feldolgozásra szánt szövegek – kötelező szövegek**  1. Egy kortárs magyar szöveg feldolgozása  2. Egy világirodalmi szövegrészlet feldolgozása magyar nyelven  3. Móricz Zsigmond: *Hét krajcár*  4. Német István valamelyik riportja  5. Kontra Ferenc valamelyik novellája (részlet)  6. Terék Anna valamelyik drámarészlete  7. Egy esszé (pl. Harmath Károlytól)  8. Egy tanulmány (részlet)  9. Nagy Lajos: *Pesti gyermek egy napja*  10. Gelléri Andor Endre: *Egy fillér*  **Kiegészítő, ismeretterjesztő, választható szövegek**  *1.* Déry Tibor valamelyik elbeszélése  *2.* Válogatás Örkény egyperces novellái közül  *3.* Szathmáry István: A fa  **Irodalmi alapfogalmak**  Műnemek: epika, dráma.  Epikai műfajok: elbeszélés, novella, riport, esszé, tanulmány.  A leírás (táj-, személy- és tárgyleírás).  A komikum, az irónia, a groteszk.  A jellemzés fajtái pl. párbeszédben, az önjellemzés.  Az epikai művek szerkezeti egységei.  **DRÁMA ÉS FILM**  Népszokásokkal kapcsolatos dramatikus játékok (pl. lucázás, betlehemezés  stb.)  **Választható filmek**  Egri csillagok, A kárókatonák még nem jöttek vissza, Árvácska, Fehér  Isten, Kincsem stb. |
| ‒ Felismeri a magyar nemzeti jelképeket  – Megismeri a magyar kultúra kiemelkedő személyiségeit  (zeneszerzők, festők)  – Megismeri a legfontosobb magyar művészeti értékeket.  – Megismeri a legismertebb magyar filmművészeti alkotásokat.  ‒ Megismeri és összehasonlítja a magyar és a szerb ünnepi  népszokásokat.  – Össze tudja vetni a kortárs magyar és szerb kultúra kiemelkedő  egyéniségeinek tevékenységét. | **A NEMZETI KULTÚRA ALAPJAI** | **Kötelező témák:**  A magyar nemezti jelképek (a zászló, a címer, a himnusz)  A magyar film  Híres magyar zeneszerzők  Híres magyar festők  **Kiegészítő, választható szövegek:**  Éredekességek a magyar történelemből  Magyar történelmi hősök, amelyek jelen vannak a magyar irodalomban is  (pl. Kinizsi Pál, Dobó István, Bethlen Gábor)  A magyar konyha (néhány magyar ételkülönlegesség receptje)  Népszokások (pl. húsvét, mindenszentek, karácsony stb.)  Fejtörők, nyelvi játékok  Kvízjáték  **Projektmunka:**  ‒ a magyar és a szerb nemzeti jelképek összevetése  – a magyar és a szerb filmek  – zeneszerzők a magyar és a délszláv kultúrában (poszter, video-vagy  hanganyag készítése),  – rövid magyar és szerb művek vagy szövegrészek fordításának elemzése,  összevetése az eredeti szöveggel,  ‒ ünnepek a magyar és a délszláv kultúrában,  – híres ételek a magyar és a délszláv kultúrában (összehasonlítás),  – magyar és szerb történelmi személyiségek (egy-egy történelmi korszakban)  – Milyen középiskolában szeretnéd folytatni tanulmányaid?  – Mi szeretnél lenni/Mivel szertnél foglalkozni?  – Mivel töltöm a szabadidőm?  – A kedvenc filmem.  – Hol voltunk kirándulni Szerbiában? – foglald össze az ott látottakat.  – Képzeld el hogy idegenvezető vagy, mutasd be helyiséged nevezetességeit.  – Hogyan hasznosíthatjuk újra a hulladékot? |
| ‒ Megfelelően alkalmazza a kommunikációs modelleket a  leggyakoribb beszédszituációkban.  ‒ Üzeneteket továbbít írásban vagy szóban.  – Megérti a mindennapi eseményekről szóló beszélgetések  témáját, megérti az okokat és a következményeket; kérdéseket  tesz fel, válaszol, önállóan elmondja véleményét.  – Elolvassa a rövidebb ismeretlen szövegeket, megérti mondanivalóját,  ha a téma közel áll az érdeklődési köréhez, illetve ha  mindennapi eseményekről szólnak.  – Megérti a mindennapi témákkal foglalkozó műsorokat.  ‒ Rövid médiaszöveget alkot (hírt, interjút, riportot).  ‒ Bejelent valamilyen eseményt.  ‒ Nyelvtudásának megfelelően alkalmazza a szituatív kódváltást  az elektronikus médiában.  ‒ Használja a megfelelő udvariassági formákat.  ‒ Bemutatja önmagát és a környezetében lévő embereket, elmesél  történéseket, tolmácsolja saját kívánságait, bemutatja céljait.  ‒ Nyelvtudásának megfelelően megfogalmaz egy hírt.  ‒ Felismer alapvető nem verbális kódokat.  ‒ Részt vesz szerepjátékokban. | **KOMMUNIKÁCIÓ** | A beszédhelyzet összetevői  A beszélő és hallgató szempontjai  A tömegkommunikáció  Az írott sajtó és az elektronikus média  A tömegkommunikációs eszközök műfajai: a hír, a tudósítás, az interjú,  a riport, a hirdetés.  Nem verbális kódok a tömegkommunikációban.  A felolvasás. Az írásjelek és a felolvasás.  Szövegértés.  **Témakörök**:  Információadás, kérdések megfogalmazása, egyszerű hírek közlése.  Filmbemutató bejelentése.  Színházelődás bemutatójának bejelentése.  Híres festők tárlatának bejelentése és rövid beszélgetés a szerzővel  Fontos esemény beharangozása a sajtóban.  Sporteseményről való tudósítás.  Riport.  Rövid útleírás.  Hirdetés készítése egy kedvenc árucikkről.  A kedvenc videojáték reklámozása vagy bemutatása.  Hogyan készüljünk fel egy interjúra?  A hallás utáni szövegértés fejlesztése.  Udvariassági formák az elektromos médiában: köszönés, bemutatkozás,  bemutatás, elköszönés, megköszönés, bocsánatkérés, értesítés, jókívánság  kifejezése stb.  Kapcsolatteremtési formák a tömegkommunikációban.  Rövid tájékoztató szövegek létrehozása (napi hírek, helyszíni jelentések).  A diákok anyanyelve hatására előállt interferencia jelenségek javítására  irányuló képességek fejlesztése.  Bizonyos információk lokalizálása a tömegkommunikációs eszközökben.  Szerepjátékok: bemondó, riporter, interjúkészítő....  **Projektmunkák**:  ‒ Hogyan kell elkészíteni a kedvenc ételemet?  ‒ A(z egészséges) táplálkozás és az egészséges életmód az életemben.  ‒ A ház/lakás fenntartása, munkák megszervezése (mester hívása, nagytakarítás,  mindennapi feladatok).  ‒ Egy családi összejövetelünk bemutatása.  ‒ Az öltözködés, a kiegészítők és a divat: mi a szép?  ‒ Egészség és a tinkor: a függőség veszélyei.  ‒ Oktatás: továbbtanulási lehetőségek, melyik szakma érdekel.  ‒ A környezetvédelem és én.  ‒ A környezetem: régiók jellemzői, nemzeti parkok.  ‒ Én és a sportesemények (Hogyan viselkedjünk egy sporteseményen?)  ‒ Vásárlás – szaküzletben (sportbolt, könyvesbolt): kedvenc (internetes)  vásárlóhelyem bemutatása, vásárlási szituáció.  ‒ Én és a közlekedés. Hogyan viselkedjünk utazás közben? (vasút, repülő,  autóbusz...) Gyalogosként a közlekedésben.  ‒ Kedvenc múzeumom, kiállításom bemutatása.  ‒ Kedvenc filmem/színielőadásom: történetmesélés  ‒ Az internet: jelen lenni a közösségi hálón. Előnyök és hátrányok.  ‒ Tudásszerzés a világhálón: Hogyan és mit keresek?  ‒ Általános emberi tulajdonságok, tanácsok. Milyen vagyok, ha....?  ‒ Érdekes történelmi események.  – Mivel töltöm a szabadidőm?  – A kedvenc filmem. |
| ‒ Alapszinten kontrasztív módon gondolkodik, összevet.  ‒ Érti és használja az előző osztályokban elsajátított nyelvtani  szerkezeteket.  ‒ Használja az egyszerűbb összetett mondatokat.  – Meg tudja fogalmazni a egyszerű mondat mibenlétét és  fajatáit.  – Felismeri az összetett mondatokat, ismeri felosztásukat.  – Tudja mi az alárendelt összetett mondat, és fel tudja sorolni  fajtáit.  – Tudja mi a mellérendelő összetett mondat és ismeri felosztását.  – Ismeri a többszörösen összetett mondat fogalmát  – Össze tudja vetni a magyar és a szerb összetett mondatok  jellemzőit.  – Ismeri a mondatok szerkezeti felosztását.  ‒ Megfelelően használja a magyar szórendet, reflektál az anyanyelvén  megjelenő különbségekre.  ‒ Megfelelően használja a mondatok közötti írásjeleket.  ‒ Nyelvtanilag helyes mondatokat alkalmaz, a kommunikációs  szituációtól függően. | **MONDATTAN** | Az egyszerű mondat.  Az összetett mondat  A magyar és a szerb összetett mondatok felosztásának különbségei.  Az alárendelő összetett mondat fogalma és a tagmondatok kapocsolódása  egymáshoz: állítmányi, alanyi, tárgyi, határozói, jelzői.  A mellérendelő összetett mondatok fogalma és fajtái: kapcsolatos, ellentétes,  választó, magyarázó, következtető.  Az alárendelő és melléredelő összetett mondatok a magyarban és a  szerbben (különbségek és hasonlóságok).  A többszörösen összetett mondat a magyarban és a szerbben.  A magyar és szerb szórend közötti hasonlóságok és különbségek.  Szószerkezeti különbségek a magyarban és a szerbben.  A tagmondatok közötti és a mondatok végén levő írásjelek használata a  magyarban és a szerbben. |
| ‒ Felismeri és megnevezi a nyelvi jeleket.  – Tagolni tudja a szöveget, elemeire bontani.  – Megismerkedik a konnexitással a szöveget összekötő elemekkel.  – Alkalmazni tudja a konnexitást rövid szövegek létrehozásakor.  – Megismerkedik a szövegkohézió fogalmával. | **ÁLATALÁNOS NYELVÉSZET** | A nyelv mint jelrendszer.  A szöveg fogalmának megállapítása.  A szöveg tartalma és természete.  A szöveg tagolása.  A szövegkonnexitás fogalmának mint a szövegösszekötő elemek összességének  a bemutatása.  A szövegkohézió (globális és lineáris). |
| ‒ Többszöri olvasás után megérti az egyszerű és/vagy összetettebb  ismeretlen szövegeket.  ‒ Hangosan olvas és reprodukál rövidebb és/vagy hosszabb,  szövegeket  ‒ Önállóan összefoglalja a szöveg lényeges információit.  ‒ Képes a nem lineáris szövegek befogadására. | **OLVASÁS ÉS SZÖVEGÉRTÉS** | Ismeretlen szövegek helyes felolvasása.  Szövegek hallgatása és megértése, a tanult témák keretében.  A kifejező és a néma olvasás gyakorlása, az egyszerűbb ismeretlen szövegek  megértése kifejező és néma olvasás után, szótárhasználattal.  Az új szavak megértésére irányuló stratégiák alkalmazása.  Az egyszerűbb átvitt értelmű szavak és szókapcsolatok megértésének  gyakorlása.  Ismeretlen elemek azonosíŧása új szövegekben, jelentésük tisztázása. |
| ‒ Alkalmazza a helyesírási alapelveket.  ‒ Képes rövid szövegek alkotására (képeslap, meghívó, SMS  stb.)  ‒ Alkalmazza az elválasztás szabályait.  ‒ 10–12 mondatos és/vagy hosszabb fogalmazásokat ír. | **HELYESÍRÁS** | Mondatok, szövegrészek leírása tollbamondás alapján.  Az írásjelek használata.  A tagmondatok közötti írásjelek begyakoroltatáa.  Egyéb írásjelek használatának tudatosítása: idézőjelek, kis- és nagykötőjelek,  gondolatjelek.  A korrábban megtanult szabályok begyarkoroltatása: elválasztás, tulajdonnevek  írása stb.  A helyesírási szabályzat használata.  A vessző helyes használata. |
| Érti és használja a megtanulandó szavakat, szókincset.  ‒ Képes szómezőket alkotni.  – Képes jelentésmezőket alkotni.  ‒ Szókincsét kb.250‒300 további új lexikai egységgel gazdagítja.  – Tudatosodik benne a magyar és szerb frazémák használatának  módja: az egyezések, hasonlóságok és különbségek | **SZÓKÉSZLET** | Szómezők alkotása az elsajátított képzési módok segítségével.  Jelentésmezők kialakítása.  Szótárhasználat – az ismeretlen szavak kikeresése.  Azonos struktúrájú és jelentésű szólások, közmondások gyűjtése projektmunka  keretében. |
| ‒ Felismeri a helytelen beszédjelenségeket.  ‒ Helyesen használja a viszonyragokat. | **BESZÉDMŰVELÉS** | Suksükölés és nákolás.  Rávezetni a diákokat hogy vegyék észre és javítsák a hibákat.  Sok ilyen jellegű gyakorlatot kell megoldani.  A viszonyragok helyes használatának gyakorlása. |

# ПРЕДЛОГ ТЕМЕ ЗА ЧАС ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ

(од 1. до 8. Разреда)

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРЕДЛОГ ТЕМЕ ЗА ЧОС  1. РАЗРЕД |
| Септембар | * Упознавање, представљање, уводне напомене, инструкције * Избор разредног руководства, приказ кућног реда (видљиво истакнути) * Правила понашања (у разреду, на часовима, у паузи, међусобно)   Први утисци – шта ја очекујем од школе? Чему служи школа? |
| Октобар | * Основни хигијенски савети: одржавање чистоће тела, одеће * Формирање радних навика, место за учење * Основна правила у саобраћају   Анализа успеха првогквартала школске године |
| Новембар | * Пријатељство – Ко може бити мој друг? Шта да учиним за одржавање пријатељства? * Како правилно распоредити време – учење, игра, одмор у равнотежи (заједничко планирање дневног реда) * Морално васпитање– приказ конкретног примера, драматизација, неговање међусобног поштовања и толеранције   Улепшавање учионице – украсити паное, зидне плоче |
| Децембар | * Друштвене игре –заједничке игре, заједнички цртеж * У здравом телу здрав дух – зашто се треба бавити спортом?   Моја породица – приказ, приче о Божићним празницима у породици |
| Јануар | * Шта недостаје из учионице, школе, куће.... – набројати или нацртати * Анализа успеха на крају првог полугодишта школске године |
| Фебруар | * Основна правила одевања (код куће, у школи, у позориште...) * Утицај телевизора и рачунара – истакнути добре/лоше стране * Прављење поклона за 8. Март   Заједничке игре, учење правила игре |
| Март | * Слављење 8. Марта * Мој град/село – основи екологије, шта да учиним да моје окружење буде лепше, чистије? * Моје слободно време – чему проводим време? * Појам насиља – да ли сам икад повредио некога? Како сам се осећао после?   Aнализа успеха после треће четвртине школске године |
| Април | * Активности Црвеног Крста – како можемо помоћи сиромашним људима? Неговање осећаја солидарности * Наше традиције- ко како слави Ускрс?   Правилни/неправилни облици понашања у школи, на улици, у позориште, код куће... |
| Мај | * Излет, шетња у природи * Игра чаролија – шта би ти изабрао ако би се могао претворити у животињу и зашто? * Саслушај старије! - неговање поштовања старијих људи, однос ученика са бабом и дедом   Актуелни проблеми и решење |
| Јун | * Како се осећам у разреду? – позитивне/негативне мишљење   Евалуација рада и успеха на крају другог полугодишта, закључак лепих и лоших догађаја школске године, планови за распуст |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРЕДЛОГ ТЕМЕ ЗА ЧОС  2. РАЗРЕД |
| Септембар | * Поздрављање ђака, извештаји о позитивним/негативним летњим доживљајима * Основна упутства за нову школску годину * Приказ кућног реда, (видљиво га истакнути у разреду), разговор о правима, обавезама и одговорности ученика   Избор разредног руководства – актуелна питања |
| Октобар | * Како можемо помагати један другог у учењу? – неговање међусобне сaрадње ученика * Живи штедљиво! –Зашто је важно да добро управљамо својим новцем? (игра: шта би купио ако би имао 50, 100, 1000 динара?) * Лаж – Зашто лажемо? Зашто је тешко признати истину? (Драматизација басни)   Анализа успеха прве четвртине школске године |
| Новембар | * Основне хигијенске навике – прање руку, правилна нега зуба, купање, одевање * Како правилно распоредити време – заједничко прављење дневног реда * Радионица: да или не? – неговање међусобног поштовања и прихватања   Улепшавање учионице – украшавање паноа, декорација |
| Децембар | * Неговање пријатељства – Ко је мој пријатељ? Шта учиним за одржавање пријатељства? * Здрав начин живота – како се хранимо? – ђаци испричају шта и колико они једу у току дана   Припрема за празник – прављење поклона, украса |
| Јануар | * У чему сам добар! – ђаци наброје у чему су најбољи, најспретнији... * Анализа успеха ученика на крају првог полугодишта |
| Фебруар | * Моја омиљена играчка – ђаци приказују разне играчке, испричају своје доживљаје * Јачање духа заједништва у разреду кроз друштвене игре * Прављење поклона поводом 8.Марта   Украшавање учионице, слушање музике |
| Март | * Приредба за 8. Март – прикупљање асоцијације ђака на реч „мајка“ * Безбедно у саобраћају! - основна правила саобраћаја, ситуационе игре * Учење, одмор, забава (игра) – како правилно распоредити, важно је равнотежа! * Марљивост и лењост – драматизација басни   Анализа успеха треће четрвтине школске године |
| Април | * Награда и казна – ђаци испричају као их родитељи награђују или кажњавају * Био сам тужан – ђаци добровољно испричају један случај   Шта је пристојно/непристојно код куће и на јавном месту? – ситуационе игре |
| Мај | * Излет, шетња у природи * Игра чаролија – шта би ти био, ако би се могао претворити у животињу, дрво, цвет, предмет... Зашто? * Моје омиљено место у град – зашто га волим? Да ли учиним нешто да оно буде још лепше?   Актуелни проблеми, могућа решења |
| Јун | * Какве су моје оцене? Да ли сам задовољан с постигнутим резултатима?   Евалуација успеха на крају другог полугодишта, резиме догађаја школске године, планови за распуст |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРЕДЛОГ ТЕМЕ ЗА ЧОС  3. РАЗРЕД |
| Септембар | * Поздрављање ученика, упознавање са распоредом часова, увођење у нову школску годину * Препричавање летњих доживљаја и ко шта ново је учио током лета * Изабрање председништва у разреду – актуелна питања * О дисциплини – зашто је потребна у школи? Шта би се дешавало у свету без правила? – примери из разних области (саобраћај,...) |
| Октобар | * Правилне и успешне технике учења - учење учења. Добри ученици дају савете слабим ученицима. * Џепарац - ко колико добија кући? Да ли га скупљате за нешто? О штедњи * Како могу задржати чистоћу свог тела и одећа? – значај избегавања зараза * Занимање родитеља – писање састава, прављење цртежа * Евалуација рада у првом кварталу |
| Новембар | * Етикета – коме се како јављамо, како се обучемо и понашамо код куће и на јавним местима? * Братство, несебичност – делити са другима оно што имамо? Како? * Наши страхови – ученици причају о својим најчешћим страховима. Расправљање * Кићење разреда, креативни радови, заједничка игра |
| Децембар | * Неговање пријатељства – ко је мој пријатељ? Како могу препознати правог пријатеља? Ко је лажни пријатељ? * Одговорности детета према својим родитељима – разговор о улогама родитеља (прављење цртежа породице) * Мој омиљени Божић! - разговор |
| Јануар | * Десило се током зимског распуста – позитивни и негативни доживљаји * Евалуација рада током прве полугође |
| Фебруар | * Беснило – ко је већ био бесан и зашто? Како да обуздамо нашу плаховитост? * Моје омиљено спровођење времена – састављење група према врстама хобија (игра пантомиме) * Неправедност се десила са мном! – приче ђака * Моја омиљена животиња – права нега, одговорност * Прављење поклона за 8 март – кићење паноа |
| Март | * Прослава Дана жена – самостално писање песме, честитке мајци * Новац не чини човека срећним – разговор о сиромаштву, богатству * Прихватање и помагање људима који живе са хендикепом- васпитање за толеранцију * Помажемо један другоме у учењу! – охрабривање другога, васпитање за несебичност * Евалуација рада током трећег квартала |
| Април | * О одбацивању – мој однос са одељењем, однос одељења са мном * Мој идол – на кога желим да личим? Зашто сам њега изабрао? * Представљам бабу и деду – о поштовању према старим људима |
| Мај | * Екскурзија, шетња у природи – Чувајмо природу! * О штетности пушења – ко жели да га испроба и зашто односно зашто не? * Моја омиљена књига, играчка – радост читања и играња (приказивање) * Разговор о актуелним темама, тражење заједничких решења |
| Јун | * Какве су моје оцене? - да ли сам задовољан постигнутим резултатом? * Евалуација рада у другој полугођи, осврт на прошлу школску годину, планови за летњи распуст |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРЕДЛОГ ТЕМЕ ЗА ЧОС  4. РАЗРЕД |
| Септембар | * Поздрављање ученика, разговор о летњим доживљајима, ко шта ново је учио током лета * Школски кућни ред, приказивање распореда часова, увођење у нову школску годину * Изабрање председништва у разреду – актуелна питања * Ко зашто учи? – извештај ученика |
| Октобар | * Васпитање за рад. Ко шта помаже кући? Приче о лењости, марљивости * Шта купиш од свог џепарца? Прављење редоследа према важности , или: Ако бих био милионер на шта бих трошио новац? * Како могу задржати чистоћу свог тела и одећа? – значај избегавања зараза * Срамота – ученици причају о својим искуствима, расправљање * Евалуација рада у првом кварталу |
| Новембар | * С чим бих волео да се бавим кад будем одрастао? Проширење круга интересовања ученика, буђење радозналости према занимањима * Агресија – нападање и одбрана, приказивање конкретног случаја, тражење могућих решења * Завидљивост – Какав је завидљив човек? Које су разлике између завидљивости и љубоморе? Ко је већ био завидљив и зашто? (ученици причају) * Кићење разреда, креативни радови, слушање музике |
| Децембар | * Видео сам на телевизији – разговор о томе које емисије ученици гледају * Боље је не обећати, но реч не одржати – зашто треба одржати своје обећање? * Шта ми значи Божић? Зашто га волим? – ученици причају |
| Јануар | * Десило се током зимског распуста – позитивни и негативни доживљаји * Евалуација рада током прве полугође |
| Фебруар | * Пораз и успех – ученици испричају своје доживљаје * Представљање моје омиљене познате личности - зашто му се дивим? * Исмевао сам некога - Како се осећа жртва? Драмска игра са разменом улога * 5 најважнијих ствари у мом животу – писање списка * Прављење поклона за 8 март – кићење паноа |
| Март | * Прослава Дана жена – Шта да учиним да моја мајка буде срећна и задовољна? * О лепоти – спољашње и унутрашње вредности, ко је стварно леп? * Ненакнадив си! – прихватање остале људи, различитости, толеранција (игра у паровима: тражење сличности/различитости) * Разговор о актуелним темама, тражење заједничких решења * Евалуација рада током трећег квартала |
| Април | * Где је моје место у одељенској заједници? - социометрија * Кућни послови - ученици причају о томе ко шта треба да ради код куће * Рачунар и ја - колико времена спроведем испред њега? |
| Мај | * Екскурзија, шетња у природи – Чувајмо природу! * Моје мишљење о пушењу – формирање расправних група. Штетни утицаји. * Смешне ситуације – ученици причају о својим доживљајима * Мој најлепши доживљај током четири године. Шта очекујем од петог разреда? – ученици причају |
| Јун | * Какве су моје оцене? - да ли сам задовољан постигнутим резултатом? * Евалуација рада у другој полугођи, осврт на прошлу школску годину, планови за летњи распуст |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРЕДЛОГ ТЕМЕ ЗА ЧОС  5. РАЗРЕД |
| Септембар | * Упознавање са одељенском старешином, наставницима и предметима у 5. Разреду- кућни ред школе * Избор председништва у одељењу * Постао сам ученик вишег разреда!- очекивања и прилагођавање новој улози   Права и обавезе ученика- избегавање конфликта, решавање проблема |
| Октобар | * Технике учења- дневни распоред, место и услови успешног учења * Моје будуће занимање * Предности и мане електронске комуникације- е-маил, интернет * Радионице за толеранцију, сарадњу, за упознавање себе и друге ( ППС)   Aнализа резултата на крају првог квартала |
| Новембар | * Здрава исхрана- спорт * Мој најбољи пријатељ- дружење у школи и преко интернета * Одлике добре одељењске заједнице- одговорност, сарадња, улоге унутар групе * Важност солидарности и емпатије- помоћ другу   Бонтон одевања- шта прича моја одећа о мени? |
| Децембар | * Моја омиљена ТВ емисија- утицај мидији на развој личности   Развијање толеранције, прихватање других   * Породица- опис идеалне породице, развијање лепог односа према осталим члановима породице   Шта значи за мене Божић? – прављење поклона на нивоу одељења |
| Јануар | * Утисци са зимског распуста- доживљаји   Вредновање рада на крају другог квартала |
| Фебруар | * Како проводим слободно време * Симпатија и заљубљивање- односи међу половима, телесне и психичке промене у пубертету * Учини нешто лепо другима! Како можемо помоћи онима који заслужују. Обрада приче о моралности * Бонтон- Зашто није лепо каснити, понашање на улици, у друштву одраслих и вршњака   Важност личне хигијене- како можемо да се боримо против заразних болести? |
| Март | * 8. Март- представа девојчицама и мајкама * Зашто је важно учити и познавати стране језике? Радионица- дискусија * Елиминисање агресивности из нашег понашања-личне приче- узроци беса , адекватан начин испољавања беса * Мој идол * Анализа рада на крају трећег квартала |
| Април | * Улога рада и обавезе у животу- обавезе ученика код куће * Упознај себе! Моје добре и лоше особине - радионица   Заједничко гледање филма по избору ученика- дискусија |
| Мај | * Излет, екскурзија- сачување природног окружења, важност еколошког размишљања * Лаж- да ли је дозвољено? обрада приче и дискусија * Болести зависности (пушење, алкохолизам, накоманија)   Aктуелни проблеми у заједници- решење |
| Јун | * Преглед оцена ученика- да ли сам задовољан са собом?   Aнализа рада у 4. кварталу, евалуација 5. разреда, најлепши тренуци, планови учениказа распуст |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРЕДЛОГ ТЕМЕ ЗА ЧОС  6. РАЗРЕД |
| Септембар | * Поздрављање ученика, позитивни и негативни доживљаји о распусту, упознавање са распоредом часова * Упознавање са одељенском старешином, наставницима и предметима у 5. Разреду- кућни ред школе * Избор председништва у одељењу   Како да учимо успешно и ефикасно? Услови и мотиви учења |
| Октобар | * Право пријатељство – ко је мој друг? Да ли постоји пријатељство између дечака и девојчица? Како очувати пријатељство? Какво је једнострано пријатељство? Пословице на тему, и њихово тумачење * Агресија и деликвенција – разлози агресивног понашања, како избегавати насиље? Морална правила, кршење закона – ко је деликвент? * Заједнички дух, кохезија у разреду – Где ми је место у заједници? – мој однос са разредом, однос разреда према мени (социометрија) * Пубертет – особине адолесцента, спољашне и унутрашње промене   Анализа рада на крају првог квартала |
| Новембар | * Култура одевања – укус или мода? Шта је важније? За сваку цену задовољити очеквања осталих? Класификација ученика по облачењу (дечачки, девојачки, „емо”, рокер, спортски, елегантно, екстравагантно, ...итд.) * Омиљена књига, филм, предмет… који је оставио велики утисак на мене – ученици могу приказати своју омиљену књигу * Људске емоције- препознавање, имитација, пантомима, игра * С.О.С- одговор стучног срадника и одељенског старешине на анонимна питања ученика * Правилан дневни распоред ученика-сразмера учења и слободних активности |
| Децембар | * Моје три жеље- шта би ме задовољило у овом тренутку или у будућем * Однос деце и родитеља- шта моји родитељи очекују од мене? Колико сам послушан? * Шта значи за мене Божић? – прављење поклона на нивоу одељења |
| Јануар | * Утисци са зимског распуста- доживљаји * Вредновање рада на крају другог квартала |
| Фебруар | * Очување здравља-исхрана, спорт * Обележавање Дана заљубљених- разлике између љубави и пријатељства. Како могу знати да сам заљубљен? Особине особе у кога сам заљубљен * Похвала и казна- шта те више мотивише у учењу- дискусија   Ако бих постао милионер- шта бих купио, колико вреди новац за нас |
| Март | * 8. Март- равноправност међу половима, поштовање жене * Метакомуникација- шта откривају наши гестови и покрети о нама? Радионица-дискусија * Креативна радионица за упознавање себе и друге (ППС) * Пут до успеха- истрајност, самоконтрола, планирање, добар избор циљева. Последице лењости и марљивости. Како савладати неуспех? * Анализа рада на крају трећег квартала |
| Април | * Занимање мојих родитеља и рођака- ко жели изабрати исто занимање као своји родитељи ( представљање родитеља на ЧОС-у, који ће причати о свом занимању) * То сам ја- а то желим бити! Шта бих променио на себи? Прављење списка о својим јаким и слабим странама * Пушење- искуства, шта знаш о теми. |
| Мај | * Лична одговорност у очувању нашег природног окружења. Шта бих пронашла да очувам земљу ако сам научник? * СИДА- Шта знаш о њој? * Утицај медији на наше понашање, мишљење- мисли својом главом, немој у свему да верујеш! * Aктуелни проблеми у заједници- решење |
| Јун | * Преглед оцена ученика- да ли сам задовољан са собом? * Aнализа рада у 4. кварталу, евалуација 6. Разреда, најлепши тренуци, планови учениказа распуст |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРЕДЛОГ ТЕМЕ ЗА ЧОС  7. РАЗРЕД |
| Септембар | * Како сам провео/ла распуст, избор председништва * Кућни ред школе, шта нас чека у 7.разред, шта очекујем од себе? * Наша правила- ми бирамо, ми ћемо и да се придржавмо! * Зашто учимо, шта је сврха учења, која је моја мотивација?   Рад у групама: добре и лоше технике учења |
| Октобар | * Типична полна занимања, које занимање је сада најтраженије, са којом школом је најтеже/најлакше наћи посао, итд * Част и варка – Варка у спорту, игри, искоришћавање других, тужакање, * Спорт у нашем граду- ко шта тренира, треба знати и губити, Ко је твој идол у спорту, о фер плеју * Наше предрасуде - упознавање са појмовима стереотипије, предрасуде, дискриминација, толеранција. Имати мишљење о другима није исто са предрасудама! * Анализа рада првог квартала |
| Новембар | * Идеал лепоте данас и некад- разлике у облачењу тада и сада. Разлике у облачењу ораслих и деце, да ли се треба увек облачити по тренду, шта је важније-унутрашња или спољашња лепота? * Моје место у окружењу – правити мрежу људских мрежа (ђаци на паноу лепе своје мреже и допуњују у случају потребе до краја године) * O одбацивању, дискриминацији – конкретни пример , драматизовање из угла жртве и насилника * Могућности забављања у нашем граду– ко како проведи викенде, где излазе, докле могу да остану у граду? * Психолог одговара – ученици на прошлом часу пишу анонимна питања за психолога, на које психолог одговара |
| Децембар | * Алкохол у пубертету : када пију, колико, шта, затшо, које су краткорочне и дугорочне последице, када је конзумирање алкохола прихваћен у друштву, и када није, када причамо о алкохолизму? * Одакле долазим? Праве дрво породице са именима и занимањима, a затим причају о томе које су разилке између генерација и које су сличности, од кога шта су наследили * Шта мени значи Божић?Који ми ј најомиљени божић у мом животу?Зашто дајемо поколне, коме дајемо, итд. + Анализа првог полугодишта |
| Јануар | * Способан сам да урадим! Од чега зависи успех? Истрајност, свесност, дисцилина – Како да се саборимо са неуспехом? Да ли циљ стварно санкционира оружље? Како можемо да повишемо самопоуздање? Шта ја радим да би био/ла успешан/на? * Учење учења – како правити белешке – помоћу краћег текста |
| Фебруар | * Учење учења – психолог анализира радове ученика и указује на грешке у бележењу * Љубав у пубертету – Љубав или симпатија? Шта је неузвраћен њубав, шта могу тада да урадим? Колико пута човек може стврано да буде заљубљен? Да ли постоји љубав који траје до краја живота? Како утиче љубав на наше понашање? * Колико познајеш себе? Игра1: како видим себе, а како ме виде други- помоћу теста огледала. Игра2: на папирчиће напишемо име свакога, затим свако извуче по једно име, и треба да напише три ствари која су најтипичнија за ту особу( шта најчешће ради, најтипичнија особина, понашање, ко му/јој је најбољи друг? Затим одговоре прочитамо и особа треба да препозна себе * Култура понашања – правила комуникације. Ситуационе игре : упознавање, представљање себе, другог, понашање и комуникација са лекаром, трговцем, наставником, родитељима. Анализа пристојног и непристојног понашања. |
| Март | * Дан жена – моје мишљење о равноправности полова * Физичка и психичка зрелост – није исто. Шта су карактеристике зреле личности? * Интернет – добре и лоше стране (рад у групама) – Како ја користим интернет и колико? О фејсбуку, виртуалном другарством, о интернет зависнсоти * Насиље – врта насиља, насиље у школи и у породици, коме могу да се одбратим за помоћ * Анализа рада трећег квартала |
| Април | * Супротности између старијих и младих – шта би радио/ла другачије да сам на месту мојих родитеља? Поштовање старијих * Шта нам раде родитељи – позвати родитеље да представе своја занимања, радна места * Систем школовања – детаљно упознати ученике са системом школовања од основне школе до докторирања * Актуелна тема |
| Мај | * Булимија и анорексија – поремећаји исхране * Хуманост и солидарност – да ли си икад помогао неком, како, зашто, како си се осећао после * Страх у шеширу– ученици пирчају у њиховим страховима сада и у детињству * Морал - помоћу поучне приче |
| Јун | * Какве су ми оцене, да ли сам задовољан/на? * Анализа и вредновање свог рада. Шта сам научио/ла у 7. разреду, шта носим са собом? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРЕДЛОГ ТЕМЕ ЗА ЧОС  8. РАЗРЕД |
| Септембар | * Како сам провео/ла распуст, избор председништва * Кућни ред школе, правила понашања – наша правила * Договор о темама за чос, кога би желели да позвају као госта, која тема им је најважнија/ најинтересантија, предлагање других тема * Поручујем петацима! * Шта ће бити са мном после 8.разреда? Моји циљеви, планови – планови за краћи и дужи рок (овако би желео/ла да живим за 5, 10 година –игра са маштом) |
| Октобар | * Како да живим здраво – исхрана, спорт, спавање. Шта чиним, да би остао/ла здрав/а? * Дан толеранције – шта то значи, да ли смо толерантни, да ли могу да прихватим друге, како да се понашам према хендикепираним људима, итд * Мој најбољи друг – шта се дешава са другарством после осмог разреда, ко је прави друг, шта је разлика између друга и познаника * Самоспознаја – ко сам ја, ко би желео да будем, шта је оно што би радио/ла другачије * Анализа рада првог квартала |
| Новембар | * Како добро распоредити своје време – ритам живота: учење, одмарање, забава * Говор тела – шта говори о мени, шта говори моје облачење, моје карактеристично понашање * Критика и самокритика – треба знати и прихватити и на прилагодан начин упутити критику – игра у паровима, или у трочланим групама * Како могу да се припремам за матуру, шта је важно, како могу да смањим анксиозност, зашто ми се дешава да нешто научим, а затим на тесту/ приликом одговарања не знам ништа – значај понављања приликом учења |
| Децембар | * Ситуације, људи, дешавања која су била кључна у мом животу * Одрасли како их деца виде – Каква је моја породица? Шта би радио/ла другачије да сам на месту својих родитеља? Драматизације једне породичне ситуације, конфликта * Шта ми значи Божић? Да ли знам да дам или само да добијем? |
| Јануар | * Мој разред и ја – где је моје место у разреду, шта сам добио/ла од разреда, шта сам научио, шта сам ја дао/ла * Анализа рада првог полугодишта |
| Фебруар | * Тест професионалне оријентације * Резултати теста и разговор о резултатима, могућностима * Физичко-психичка зрелост – питања о сексуалности (девојке) * Физичко-психичка зрелост – питања о сексуалности (дечаци) * Детаљан приказ средњих школа и типичне грешке приликом избора школе |
| Март | * Дан жена – улога жене у породици и на радном месту данас и некада * Конфликти– шта су конфликти, да ли можемо да живимо без конфликта, врсте конфликта? Шта је компромис? * Моје вредносни систем– шта ми је важно? На основу дате листе свако оцењује од 1-10 шта му/јој еј најважније у животу * Болести зависноти – дрога, алкохол, дуван, интернет, коцкање * Анализа рада трећег квартала |
| Април | * Ноћни изласци – где излазим, шта ми ограничавају родитељи, зашто ме не разумеју кад су и они били млади? * Актуелна питања, како да успешно положим завршни испит? |
| Мај | * 3 жеље у мом животу у блиској будућности * Припрема за матуру * Најлепша сећања, догађаји током основног школовања * Опраштање |

# ДОПУНСКА НАСТАВА

## Српски језик

**V разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Падежи | 5 |
|  | Променљиве врсте речи | 6 |
|  | Глаголи по предмету и трајању радње | 5 |
|  | Глаголски облици | 6 |
|  | Непроменљиве речи | 4 |
|  | Служба речи у реченици | 10 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Утврђивање градива из 5. разреда | 5 |
|  | Гласовне промене | 8 |
|  | Придевске заменице | 8 |
|  | Глаголски облици | 6 |
|  | Творба речи | 4 |
|  | Службаречи у реченици | 5 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Утврђивање градива из 5. и 6. разреда | 10 |
|  | Глаголски облици | 8 |
|  | Субјекат и објекат | 5 |
|  | Синтагма | 5 |
|  | Реченице | 8 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Утврђивање градива из 5, 6. и 7. разреда | 14 |
|  | Историја језика | 5 |
|  | Падежни облици | 8 |
|  | Синонимност глаголских облика | 4 |
|  | Акценат | 3 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Мађарски језик

**V разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | | број часова |
|  | Ismétlés irodalomból és nyelvtanból | | 6 |
|  | Mondatrészek gyakorlása | | 7 |
|  | Helyesírási gyakorlat - szótagolás | | 6 |
|  | Olvasási gyakorlat | | 2 |
|  | Szótan | | 3 |
|  | Hangtan | | 10 |
| 7. | | Fogalmazási gyakorlat | 2 |
|  | | összesen: | 36 | |

***VI разред***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | | број часова |
|  | Ismétlés irodalomból és nyelvtanból | | 4 |
|  | Az igék | | 6 |
|  | Helyesírási gyakorlat | | 7 |
|  | Főnevek | | 5 |
|  | Melléknevek | | 4 |
|  | Névmások | | 4 |
| 7. | | Egyéb szófajok | 6 |
|  | | összesen: | 36 | |

**VII разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | | број часова |
|  | Az irodalmi és a nyelvtani anyag ismétlése | | 4 |
|  | Helyesírási gyakorlat | | 4 |
|  | Előkészület a dolgozatra és a dolgozatok javítása | | 8 |
|  | Mondatrészek és mondattani elemzések | | 15 |
|  | Olvasási gyakorlat | | 1 |
|  | Irodalmi műfajok ismétlése | | 2 |
| 7. | | Igéről tanultak ismétlése | 2 |
|  | | összesen: | 36 | |

**VIII разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | | број часова |
|  | Az irodalmi és a nyelvtani anyag ismétlése | | 4 |
|  | Mondatrészek | | 2 |
|  | Irodalmi műfajok | | 8 |
|  | Verstan és stilisztika | | 3 |
|  | Népköltészet | | 3 |
|  | Hangtan | | 2 |
| 7. | | Szótan | 3 |
| 8. | | Mondatok felosztása | 3 | |
| 9. | | Nyelvtörténet | 2 | |
| 10. | | Szófajok | 4 | |
| 11. | | Teszt és értékelés | 2 | |
|  | | Összesen: | 36 | |

## Српски као нематерњи језик

**V разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Глаголска времена,Именски предикат | 12 |
|  | Реченице по садржини и просте реченице | 5 |
|  | Објекат –ближи и даљи | 9 |
|  | Глаголи по релазности и свршености радње | 5 |
|  | Исказивање времена и места | 5 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VI разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Именски предикат | 6 |
|  | Глаголски вид и род | 5 |
|  | Поређење придева | 5 |
|  | Прави и неправи објекат | 6 |
|  | Прилошке одредбе | 6 |
|  | Творба речи | 2 |
|  | Правопис | 2 |
|  | Увежбавање препричавања за писмене задатке | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Врсте речи | 1 |
|  | Именице | 10 |
|  | Падежи | 5 |
|  | Друге именске речи | 14 |
|  | Значење падежа | 8 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VIII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | Склапање реченица са новоусвојеним речима( из текстова: Звезде, Ђаци Новосадске гимназије, Охрид, Неразумљиви језици, Пекар, лекар, апотекар) | 5 |
| 2. | Увежбавање препричавања текста (текстови: Звезде, Ђаци Новосадске гимназије, Охрид, Неразумљиви језици, Пекар, лекар, апотекар) | 5 |
| 3. | Увежбавање говорних вежби | 3 |
| 4. | Глаголски вид и глаголски род | 2 |
| 5. | Лични глаголски облици | 5 |
| 6. | Сложене реченице | 5 |
| 6. | Припрема за контролни задатак | 2 |
| 7. | Анализа контролног задатка | 2 |
| 8. | Припрема за писмени задатак | 2 |
| 9. | Анализа писменог задатка | 2 |
| 10. | Писмене вежбе | 3 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Енглески језик

**V разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Greetings – speaking practice | 1 |
|  | Spelling – writing practice | 1 |
|  | Present Simple – affirmative | 1 |
|  | Present Simple – negative, questions | 1 |
|  | Numbers – ordinal numbers | 1 |
|  | Dictation – writing practice | 1 |
|  | Intonation – speaking practice | 1 |
|  | Dates, months of the year | 1 |
|  | Present Continuous Tense – questions and short answers | 1 |
|  | Present Continuous vs. Present Simple | 1 |
|  | Animals – vocabulary work | 1 |
|  | Speaking practice – favourite animals | 1 |
|  | Past Simple – to be | 1 |
|  | Past Simple – regular verbs | 1 |
|  | Past Simple – irregular verbs | 1 |
|  | Speaking practice – use of Past Simple | 1 |
|  | Food – vocabulary, writing | 1 |
|  | Some/any, how much how many | 1 |
|  | Articles – a, an | 1 |
|  | Articles – the | 1 |
|  | Reading and speaking- Food around the world | 1 |
|  | Dictation – writing practice | 1 |
|  | Adjectives – comparisons | 1 |
|  | Comparative and superlative – practice | 1 |
|  | Comparing seasons, food, etc. | 1 |
|  | Speaking practice: In a shop | 1 |
|  | Going to – exercises | 1 |
|  | Revision of tenses | 1 |
|  | Speaking practice-Types of films | 1 |
|  | Writing Practice-Dictation(Types of programmes) | 1 |
|  | Adjectives and adverbs-exercises | 1 |
|  | Reading- intonation and stress | 1 |
|  | Workbook Exercises-grammar | 1 |
|  | Workbook Exercises-vocabulary | 1 |
|  | Pronunciation-sentence stress | 1 |
|  | Speaking practice – Holidays | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VI разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | 1. Present Simple – Present Continious | 2 |
|  | 1A “A new home”; Past Simple tense (to be) | 2 |
|  | 1B “A surprise for Smart Alec”; Past Simple (to be) –Questions | 1 |
|  | 1C “My family”; Past Simple Tense: regular verbs | 1 |
|  | 1D kids “Trish’s new friends”; Past Simple: irregular verbs | 1 |
|  | 2A “A journey into space:; The Future Simple Tense | 2 |
|  | 2B “Detective of the year”; The Future Simple Tense | 1 |
|  | 2C “Your future”; Prepositions: in, on | 1 |
|  | 2D kids “Martin’s Party”; Useful expressions: offering help | 1 |
|  | Revision 2 | 1 |
|  | 3A “What was happening?”; The Past Continious Tense | 1 |
|  | 3B “A dangerous situation”; The Past Continious Tense and The Past Simple Tense | 1 |
|  | 3C “Murder in the Library”; Houses | 1 |
|  | 3D kids “Virtual Soap”; Useful expressions: responses | 1 |
|  | Revision 3 | 1 |
|  | 4A “Sightseeing”; Articles | 1 |
|  | 4B “It’s next to the police station”; Articles | 1 |
|  | 4C “The tailor of Swaffham”; Compound pronouns: body;thing | 1 |
|  | 4D kids “Lewis’s plan”; talking about future arrangements | 1 |
|  | 5A “They’ve been successful”; The Present Perfect Tense | 2 |
|  | 5B “Have you ever climbed a mountain?”; The Present Perfect Tense (questions) | 2 |
|  | 5C “Making people aware”; ever – never | 1 |
|  | 5D kids “Trish’s news”; just + The Present Perfect Tense | 1 |
|  | Revision 5 | 1 |
|  | 6A “Lewis’s problem”; should/shouldn’t | 1 |
|  | 6B “A happy ending?”; must/mustn’t; don’t have to | 1 |
|  | 6C “Ashley’s camera”; phrasal verbs; Whquestion | 2 |
|  | 6D kids “Pete”; useful expressions: turning down a suggestion | 1 |
|  | Revision 6 | 2 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Grammar revision - Present tenses | 1 |
|  | Reading and speaking – Interviews | 1 |
|  | Writing practice – Dictation; Holly’s interview | 1 |
|  | Future tense – revision | 1 |
|  | Grammar exercises – Past Simple/Continuous | 1 |
|  | Speaking: Describing clothes | 1 |
|  | Writing practice and spelling | 1 |
|  | Pronunciation – exercises | 1 |
|  | Present perfect – exercises | 1 |
|  | Present Perfect with since and for | 1 |
|  | Vocabulary: words and phrases | 1 |
|  | Question tags – practice, intonation | 1 |
|  | Relative clauses – subject and object clauses | 1 |
|  | Exercises with clauses, should and might | 1 |
|  | Speaking about medical problems and treatments | 1 |
|  | Adjectives and adverbs – revision | 1 |
|  | Grammar – there’s someone/something+ing | 1 |
|  | Writing practice: Dictation | 1 |
|  | Grammar - Passive Voice, present and past | 1 |
|  | Exercises with Passive, different tenses | 1 |
|  | Reading and speaking: environment | 1 |
|  | Improve your writing – environmental problems | 1 |
|  | Indirect Speech – commands | 1 |
|  | Indirect Speech – questions and statements | 1 |
|  | Speaking practice – Climate change | 1 |
|  | Workbook exercises – revision | 1 |
|  | Conditional sentences – exercises | 1 |
|  | Vocabulary work – asking people, ordering a meal, etc. | 1 |
|  | Writing prractice – Dictation: Australia | 1 |
|  | Phrasal verbs – exercises | 1 |
|  | Reading practice – intonation and stress | 1 |
|  | Similar words – spelling | 1 |
|  | Writing practice – giving advice | 1 |
|  | Grammar – Revision of tenses | 1 |
|  | Listening and reading – Friends | 1 |
|  | Speaking practice: Friends and holidays | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VIII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Unit 1 – Friends and parents. Present Tenses | 2 |
|  | Unit 1 – Back to school. Question forms | 2 |
|  | Unit 2 – A’cewalk (R.Swan). Articles; Modal V. | 2 |
|  | Unit 2 – B Beryl Mameham’s life | 1 |
|  | Unit 3 – Famous First. Past Tenses | 2 |
|  | Unit 3 - Food, Fun and Love. Passive V. (Pres.) | 2 |
|  | Unit 4 – A robots. The passive V. (Past) | 2 |
|  | Unit 4 – C Five famous inventors. Plurals | 2 |
|  | Unit 5 – A unusual neighbours. Repor. Speech (Com.) | 2 |
|  | Unit 5 – B Captive Animals Facts. Report. Speech (Statem.) | 2 |
|  | Unit 5 – C Amazing animals facts. Repor. Speech | 2 |
|  | Unit 6 – A Los Angeles. Repor. Speech (Questions) | 2 |
|  | Unit 6 – B Street musicians. Repor. Speech (Yes-No Q.) | 2 |
|  | Unit 6 – C A tale of two cities | 1 |
|  | Unit 7 – A The tower of London. Adverbs | 2 |
|  | Unit 7 – B Henry VIII and his wifes. Rel. Pronouns | 2 |
|  | Unit 8 - A Holiday romances. Modals | 2 |
|  | Unit 8 – B Summer sports. Modals | 2 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Математика

**V разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | СКУПОВИ | 5 |
|  | ОСНОВНИ ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЈЕКТИ | 3 |
|  | ДЕЉИВОСТ БРОЈЕВА | 4 |
|  | УГАО | 5 |
|  | РАЗЛОМЦИ | 16 |
|  | ОСНА СИМЕТРИЈА | 3 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | **36** |

**VI разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | ЦЕЛИ БРОЈЕВИ | 6 |
| 2. | ТРОУГАО | 7 |
| 3. | РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ | 12 |
| 4. | ЧЕТВОРОУГАО | 6 |
| 5. | ПОВРШИНА ЧЕТВОРОУГЛА И ТРОУГЛА | 5 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | **36** |

**VII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | РЕАЛНИ БРОЈЕВИ | 4 |
| 2. | ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА | 5 |
| 3. | ЦЕЛИ И РАЦИОНАЛНИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ | 11 |
| 4. | МНОГОУГАО | 4 |
| 5. | ЗАВИСНЕ ВЕЛИЧИНЕ И ЊИХОВО ПРЕДСТАВЉАЊЕ | 5 |
| 6. | KРУГ | 4 |
|  | СЛИЧНОСТ | 3 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | **36** |

**VIII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | СЛИЧНОСТ ТРОУГЛОВА | 2 |
| 2. | ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН | 3 |
| 3. | ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ СА ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ | 6 |
| 4. | ПРИЗМА | 4 |
| 5. | ПИРАМИДА | 4 |
| 6. | ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА | 3 |
| 7. | ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ СТАТИСТИЧКИХ ПОДАТАКА | 2 |
| 8. | ВАЉАК | 3 |
| 9. | СИСТЕМ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ НЕПОЗНАТЕ | 3 |
| 10. | KУПА | 3 |
| 11. | ЛOПТА | 1 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | **34** |

## Историја

***V разред*** на српском и мађарском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Рачунање времена | 3 |
| 2. | Стари Исток | 1 |
| 3. | Стара Грчка | 4 |
| 4. | Стари Рим | 4 |
| 5. | Градиво по потреби ученика | 14 |
|  | Укупно | 36 |

***VI разред*** на српском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Европа и средоземље у раном средњем веку | 4 |
| 2. | Срби и њихово окружење у раном средњем веку | 3 |
| 3. | Европа у позном средњем веку | 3 |
| 4. | Срби и њихово окружење у позном средњем веку | 8 |
| 5. | Срби и њихово окружење у доба османлијских освајања | 6 |
| 6. | Градиво по потреби ученика | 12 |
|  | Укупно | 36 |

***VII разред*** на мађарском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Европа и средоземље у раном средњем веку | 4 |
| 2. | Срби и њихово окружење у раном средњем веку и Мађари у раном средњем веку | 5 |
| 3. | Европа у позном средњем веку | 3. |
| 4. | Срби и њихово окружење у позном средњем веку и Мађари у позном средњем веку | 10 |
| 5. | Срби и њихово окружење и Мађари у доба османлијских освајања | 8 |
| 6. | Градиво по потреби ученика | 6 |
|  | Укупно | 36 |

***VII разред*** на српском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Успон Европе (Европа од краја XV. до краја XVIII. века) | 3 |
| 2. | Српски народ под страном влашћу од XVI. до краја XVIII. века | 8 |
| 3. | Доба револуција Европа и свет од краја XVIII. века до другој половини XIX.века | 8 |
| 4. | Национално ослободилачки покрет код Српског народа у XIX.веку | 8 |
| 5. | Градиво по потреби ученика | 9 |
|  | Укупно | 36 |

***VII разред*** на мађарском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Успон Европе (Европа од краја XV. до краја XVIII. века) | 3 |
| 2. | Српски народ под страном влашћу и Мађари од XVI. до краја XVIII. века | 10 |
| 3. | Доба револуција Европа и свет од краја XVIII. века до другој половини XIX.века и Мађарска револуција –ослободилачка борба 1848-1849 | 10 |
| 4. | Национално ослободилачки покрет код Српског народа у XIX.веку и Мађари од пада ослободилачке борбе до Аустро – Угарске нагодбе | 10 |
| 5. | Градиво по потреби ученика | 3 |
|  | Укупно | 36 |

***VIII разред*** на српском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Свет у другој половини XIX. и почетком XX. века | 1 |
| 2. | Србија и Црна Гора и њихови суседи крајем XIX. и почетком XX. века | 4 |
| 3. | Први светски рат и револуција у Русији | 6 |
| 4. | Свет између два светска рата | 1 |
| 5. | Југословенска краљевина између два светска рата | 2 |
| 6. | Други светски рат | 6 |
| 7. | Свет и Југославија после Другог светског рата | 2 |
| 8. | Градиво по потреби ученика | 12 |
|  | Укупно | 34 |

***VIII разред*** на мађарском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1 | Свет у другој половини XIX. и почетком XX. века | 1 |
| 2. | Србија и Црна Гора и њихови суседи ( и Мађари) крајем XIX. и почетком XX. века | 5 |
| 3. | Први светски рат и револуција у Русији | 8 |
| 4. | Свет између два светска рата | 1 |
| 5 | Југословенска краљевина између два светска рата и Мађарска између два светска рата | 3 |
| 6. | Други светски рат | 6 |
| 7. | Свет и Југославија и Мађарска после Другог светског рата | 3 |
| 8 | Градиво по потреби ученика | 7 |
|  | Укупно | 34 |

## Ликовна култура

**V разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | СЛОБОДНО РИТМИЧКО КОМПОНОВАЊЕ | 6 |
|  | ЛИНИЈА | 8 |
|  | ОБЛИК | 10 |
|  | ОРНАМЕНТ | 4 |
|  | СВЕТЛИНСКИ ОБЈЕКТИ И КОЛАЖ | 4 |
|  | ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ | 2 |
|  | ОБЛИКОВАЊЕ И ПРЕОБЛИКОВАЊЕ УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА | 2 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VI разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ | 4 |
|  | ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ | 3 |
|  | ТЕКСТУРА | 6 |
|  | СВЕТЛИНА | 8 |
|  | БОЈЕ | 12 |
|  | СВЕТ УОБРАЗИЈЕ У ДЕЛИМА ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ | 3 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | АРАБЕСК | 5 |
|  | ПРОПОРЦИЈЕ | 5 |
|  | КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | 4 |
|  | ОБЈЕДИЊАВАЊЕ ПОКРЕТА, ИГРЕ И ЗВУКА | 20 |
|  | ФОТОГРАФИЈА | 2 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VIII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ | 6 |
|  | ВИЗУЕЛНA MЕТАФОРИКА И СПОРАЗУМЕВАЊЕ | 6 |
|  | КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ | 16 |
|  | СЛОБОДНОКОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА | 6 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Музичка култура

**V разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | C- dur лествица | 4 |
|  | Читање нота | 4 |
|  | Вежбање нотних вредности | 8 |
|  | Увежбавање тактирања | 8 |
|  | Слушање музике | 8 |
|  | Свирање песама по нотном тексту | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VI разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | D- dur лествица | 4 |
|  | Читање нота | 4 |
|  | Вежбање нотних вредности | 8 |
|  | Увежбавање тактирања | 8 |
|  | Слушање музике | 8 |
|  | Свирање песама по нотном тексту | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | a-moll лествица | 4 |
|  | Читање нота | 4 |
|  | Вежбање нотних вредности | 8 |
|  | Увежбавање тактирања | 8 |
|  | Слушање музике | 8 |
|  | Свирање песама по нотном тексту | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | e-moll лествица | 4 |
|  | Читање нота | 4 |
|  | Вежбање нотних вредности | 8 |
|  | Увежбавање тактирања | 8 |
|  | Слушање музике | 8 |
|  | Свирање песама по нотном тексту | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Географија

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Предмет проучавања географије – 1 час | 1 |
|  | Васиона и васионска тела – 3 часа | 3 |
|  | Сунчев систем – 3 часа | 3 |
|  | Облик и величина Земље – 3 часа | 3 |
|  | Ротација – 2 часа | 2 |
|  | Револуција – 3 часа | 3 |
|  | Топлотни појасеви на Земљи -3 часа | 3 |
|  | Појам географске карте 2 часа | 2 |
|  | Приказивање географске мреже на географској карти 3часа | 3 |
|  | Појам надморске и релативне висине – 1 час | 1 |
|  | Методе приказивања рељефа на карти – 2 часа | 2 |
|  | Основне карактеристике литосфере – 4 часа | 4 |
|  | Основне карактеристике атмосфере – 4 часа | 4 |
|  | Климатски елементи и фактори – 2 часа | 2 |
|  | Предмет проучавања географије – 1 час | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Опште одлике воденог омотача Земље | 4 |
|  | Опште одлике биосфере | 4 |
|  | Становништво и насеља на Земљи | 4 |
|  | Регије Европе | 4 |
|  | Јужна Европа | 4 |
|  | Средња Европа | 4 |
|  | Северна Европа | 4 |
|  | Источна Европа | 4 |
|  | Привреда Јужне, Средње, Западне, Северне, Источне Европе | 3 |
|  | Европа- перспективе | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Природне и привредне карактеристике регија Азије | 1 |
|  | Географска обележја Југоисточне Азије | 1 |
|  | Географска обележја Југозападне Азије | 1 |
|  | Географска обележја Јужне Азије | 1 |
|  | Становништво Азије | 1 |
|  | Вежбе на немим картама – Азије | 1 |
|  | Географски положај Африке | 1 |
|  | Регионална и политичка подела Африке | 1 |
|  | Природне и привредне карактеристике регија Африке | 1 |
|  | Становниство Африке | 1 |
|  | Политичка подела Африке | 1 |
|  | Географска обележја Северне Африке | 1 |
|  | Географска обележја Источне Африке | 1 |
|  | Географска обележја Западне Африке | 1 |
|  | Географска обележја Јужне Африке | 1 |
|  | Вежбе на немим картама - Африка | 1 |
|  | Географски положај Северне Америке | 1 |
|  | Регионална и политичка подела Северне Америке | 1 |
|  | Привредне карактеристике земаља Северне Америке | 1 |
|  | САД | 1 |
|  | Канада | 1 |
|  | Географски положај Јужне и Средње Америке | 1 |
|  | Регионална и политичка подела Јужне Америке | 1 |
|  | Привредне карактеристике земаља ЈужнеАмерике | 1 |
|  | Регионална и политичка подела Средње Америке | 1 |
|  | Привредне карактеристике земаља Срдње Америке | 1 |
|  | Географска обележја Аустралије и Океаније | 1 |
|  | Привредне карактеристике Аустралије и Океаније | 1 |
|  | Открића и истраживања поларних области | 1 |
|  | Природне карактеристике поларних области | 1 |
|  | Процес колонијализма у свету | 1 |
|  | Рад на немим картама | 5 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Република Србија границе,положај и величина | 1 |
|  | Геолошка прошлост Републике Србије | 1 |
|  | Родопски предео | 1 |
|  | Карпатско-балкански предео | 1 |
|  | Косовско-Метохијска котлина и Шарске планине | 1 |
|  | Динарски предео | 1 |
|  | Панонска област | 1 |
|  | Јужни обод Панонског басена | 1 |
|  | Климатски елементи и фактори | 1 |
|  | Климатске области и типови климе | 1 |
|  | Клима Републике Србије | 1 |
|  | Реке Црноморског слива | 1 |
|  | Реке Јадранског и Егејског слива | 1 |
|  | Језера | 1 |
|  | Термоминералне воде | 1 |
|  | Биљни и животињски свет | 1 |
|  | Становништво основне одлике | 1 |
|  | Структура становништва | 1 |
|  | Миграције становништва | 1 |
|  | Становништво Републике Србије | 1 |
|  | Насеља | 1 |
|  | Основне одлике и подела привреде | 1 |
|  | Пољопривреда наше земље | 1 |
|  | Енергетика Републике Србије | 1 |
|  | Појам и подела индустрије, рударство | 1 |
|  | Тешка индустрија | 1 |
|  | Електроиндустрија | 1 |
|  | Лака индустрија | 1 |
|  | Саобраћај | 1 |
|  | Трговина и туризам | 1 |
|  | Београд,географски положај и величина | 1 |
|  | Природне и привредне одлике Црне Горе | 1 |
|  | Насеља и становништво Црне Горе | 1 |
|  | Република Србија и Република Црна Гора природне и привредне карактеристике | 1 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Биологија

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Ћелија (особине, грађа, разлике измећу биљних и животињских ћелија) | 3 |
|  | Подела живих бића на земљи | 1 |
|  | Вируси | 1 |
|  | Царство монера | 1 |
|  | Грађа биљног организма | 1 |
|  | Корен | 1 |
|  | Стабло | 1 |
|  | Лист | 1 |
|  | Животни процеси биљака | 3 |
|  | Цвет | 2 |
|  | Плод | 2 |
|  | Грађа и клијање семена | 2 |
|  | Вегетативно размножавање | 1 |
|  | Алге (одлике, начин живота и еколошки значај) | 2 |
|  | Маховине (разноврсност и грађа) | 2 |
|  | Папрати (грађа,разноврсност и еколошки значај) | 2 |
|  | Голосеменице ( грађа, разноврсност и распрострањеност) | 2 |
|  | Скривеносеменице (особине, грађа,значај и распрострањеност) | 4 |
|  | Гљиве(особине, подела) | 2 |
|  | Градиво по потреби ученика | 2 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Праживотиње (грађа, подела) | 3 |
|  | Сунђери (грађа, подела) | 1 |
|  | Дупљари (грађа, подела) | 2 |
|  | Пњоснати црви (грађа, подела) | 3 |
|  | Ваљкасти црви (грађа, подела) | 1 |
|  | Чланковити црви (грађа, подела) | 2 |
|  | Мекушци (грађа, подела) | 2 |
|  | Бодљокошци (грађа, подела) | 1 |
|  | Зглавкари (грађа, подела) | 4 |
|  | Рибе (грађа, подела) | 2 |
|  | Водоземци (грађа, подела) | 2 |
|  | Гмизавци (грађа, подела) | 2 |
|  | Птице (грађа, подела) | 3 |
|  | Сисари (грађа, подела) | 4 |
|  | Градиво по потреби ученика | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Ћелија (грађа) | 2 |
|  | Ћелијска деоба (митоза, мејоза) | 1 |
|  | Ткиво (врсте и грађа) | 1 |
|  | Кожа (грађа, улога, болести) | 2 |
|  | Скелетни систем (коштано ткиво, кости, повреде) | 3 |
|  | Мишићни систем (мишићне ћелије, мишићно ткиво, мишићи, болести) | 3 |
|  | Нервни систем (нервне ћелије, нервно ткиво, кичмена мождина, мозак, периферни и аутономни нервни систем, болести нервног система) | 4 |
|  | Систем чулних органа (чулни органи коже, чуло вида, чуло слуха, чуло равнотеже, чуло мириса, чуло укуса) | 3 |
|  | Жлезде са унутрашњим лучењем | 1 |
|  | Систем органа за варење (грађа, улога, болести) | 3 |
|  | Систем органа за дисање (грађа, улога, болести) | 3 |
|  | Систем органа за циркулацију (крв, имунитет, срце, крвни судови, велики и мали крвоток, болести) | 4 |
|  | Органи за излучивање (грађа и функција) | 1 |
|  | Репродуктивни систем (грађа, функција, наслеђивање, болести) | 3 |
|  | Градиво по потреби ученика | 2 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Основни појмови екологије (животна средина, станиште, еколошки фактори, популација, биоценоза, екосистем, биом, процеси у екосистемима) | 8 |
|  | Слатководни екосистеми | 4 |
|  | Морски екосистеми | 3 |
|  | Копнени екосистеми | 2 |
|  | Шумски екосистеми (лишћарске зимзелене, лишћарске листопадне, зимзелене четинарске шуме) | 3 |
|  | Травни екосистеми (степе, планинске рудине, ливаде и пашњаци) | 3 |
|  | Антропогени екосистеми (агроекосистеми, урбани екосистеми) | 2 |
|  | Глобалне промене (ефекат стаклене баште, уништавање озонског омотача, загађивање воде, ваздуха, земљишта, нестајање врста) | 5 |
|  | Припрема за такмичење | 4 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Физика

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Мерење | 6 |
|  | Кретање | 12 |
|  | Сила | 6 |
|  | Маса и густина | 6 |
|  | Притисак | 6 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Р.бр. | Наставна јединица | Број часова |
|  | Сила и кретање | 12 |
|  | Кретање тела под дејством силе теже. Силе трења | 6 |
|  | Равнотежа тела | 7 |
|  | Механички рад и енергија. Снага | 9 |
|  | Топлотне појаве | 2 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Електростатика | 6 |
|  | Електрична струја | 8 |
|  | Магнетно поље | 4 |
|  | Електромагнетна индукција | 4 |
|  | Светлосне појаве | 7 |
|  | Елементи атомске и нуклеарне физике | 4 |
|  | Физика и савремен свет | 1 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Хемија

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред.  Бр. | наставна јединица | број часова |
| 1 | ХЕМИЈА И ЊЕН ЗНАЧАЈ | 1 |
| 2 | ОСНОВНИ ХЕМИЈСКИ ПОЈМОВИ | 6 |
| 3 | СТРУКТУРА СУПСТАНЦЕ - АТОМ И СТРУКТУРА АТОМА | 4 |
| 4 | СТРУКТУРА СУПСТАНЦЕ - ОСНОВНЕ ЧЕСТИЦЕ КОЈЕ ИЗГРАЂУЈУ СУПСТАНЦЕ: АТОМИ, МОЛЕКУЛИ, ЈОНИ | 5 |
| 5 | ХОМОГЕНЕ СМЕШЕ – РАСТВОРИ | 10 |
| 6 | ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ИЗРАЧУНАВАЊА | 10 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РРед.  бр | наставна јединица | број часова |
| 1 | НЕМЕТАЛИ,ОКСИДИ НЕМЕТАЛА И КИСЕЛИНЕ | 6 |
| 2 | МЕТАЛИ,ОКСИДИ МЕТАЛА И ХИДРОКСИДИ (БАЗЕ) | 6 |
| 3 | СОЛИ | 2 |
| 4 | ЕЛЕКТРОЛИТИЧКА ДИСОЦИЈАЦИЈА КИСЕЛИНА,ХИДРОКСИДА И СОЛИ | 2 |
| 5 | УВОД У ОРГАНСКУ ХЕМИЈУ | 0 |
| 6 | УГЉОВОДОНИЦИ | 9 |
| 7 | ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ | 5 |
| 8 | БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА | 5 |
| 9 | ХЕМИЈА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Техника и технологија

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Знаци саобраћајног полицајца и семафора | 1 |
|  | Знаци опасности | 1 |
|  | Знаци изричитих наредби | 1 |
|  | Знаци обавештавања | 1 |
|  | Саобраћај пешака | 1 |
|  | Саобраћај бициклиста | 1 |
|  | Правило десне руке | 4 |
|  | Предност | 2 |
|  | Остала правила саобраћаја | 2 |
|  | Решавање саобраћајних тестова | 2 |
|  | Врсте линија | 1 |
|  | Котирање | 2 |
|  | Размера | 1 |
|  | Техничко писмо | 3 |
|  | Просторно приказивање предмета | 1 |
|  | Израда техничког цртежа | 4 |
|  | Познавање материјала | 1 |
|  | Употреба тестерице | 1 |
|  | Бушење, рендисање, брушење, лепљење, површинска заштита | 1 |
|  | Енергетика | 1 |
|  | Конструисање помоћу рачунара | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Архитектура и грађевинарство | 1 |
|  | Начини градње | 1 |
|  | Технички цртеж у грађевинарству | 1 |
|  | Израда хоризонталног пресека | 6 |
|  | Подела грађевинских материјала | 1 |
|  | Конструкцијски материјал. | 1 |
|  | Везивни, заштитни и изолациони материјали | 1 |
|  | Енергетика у грађевинарству | 1 |
|  | Саобраћај | 4 |
|  | Уређење стана | 4 |
|  | Израда техничког цртежа | 3 |
|  | Пољопривредне машине | 1 |
|  | Конструисање грађевинских објеката помоћу рачунара | 4 |
|  | Конструкторско моделовање | 4 |
|  | Израда цртежа помоћу рачунара | 3 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Техника и технологија

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Ортогонална пројекција | 3 |
|  | Изометријска пројекција | 3 |
|  | Котирање | 1 |
|  | Пресеци | 1 |
|  | Подела материјала | 1 |
|  | Механичке особине метала и легура | 1 |
|  | Челик | 1 |
|  | Бакар и алуминијум | 1 |
|  | Синтетички материјали | 1 |
|  | Композити и керамички материјали | 1 |
|  | Погонски материјали | 2 |
|  | Помично мерило | 1 |
|  | Мерење помичним мерилом | 3 |
|  | Израда техничког цртежа | 3 |
|  | Машински елементи | 1 |
|  | Саобраћај | 2 |
|  | Подела мотора-хидраулични мотори | 1 |
|  | Мотори са спољашњим сагоревањем | 1 |
|  | Четворотактни Ото-мотор | 1 |
|  | Двотактни Ото-мотор | 1 |
|  | Дизел-мотор | 1 |
|  | Остали мотори | 1 |
|  | Израда техничког цртежа помоћу рачунара | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Увод у електротехнику | 1 |
|  | Производња струје | 2 |
|  | Алтернативни извори енергије | 1 |
|  | Дистрибуција струје | 1 |
|  | Проводници | 1 |
|  | Прекидачи | 1 |
|  | Утикачи | 1 |
|  | Осигурачи | 1 |
|  | Електрично бројило | 1 |
|  | Електротехничке шеме | 1 |
|  | Електрична инсталација куће | 2 |
|  | Заштита од струјног удара | 1 |
|  | Састављање електричних кола | 6 |
|  | Саобраћај | 4 |
|  | Електрични уређаји у домаћинству | 2 |
|  | Електронски елементи | 2 |
|  | Електронски уређаји | 2 |
|  | Мобилна телефонија и системи ГПС | 1 |
|  | Интернет, кабловска телевизија | 1 |
|  | Моделовање струјних кола | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Физичко и здравствено васпитање

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | Наставне јединице | Број часова за тему |
|  | Одбојка: увежбавање додавања са прстима и подлактицом | 12 |
|  | атлетика: увежбавање технике кратког и истарјног трчања, | 2 |
|  | атлетика: техника бацања кугле из места и залета | 4 |
|  | атлетика: техника скока у даљ(технике по плану и прогарму), | 3 |
|  | атлетика: техника скока у вис(маказе) | 3 |
|  | Гимнастика: вежбе на справама по плану и програму(увежбавање) | 6 |
|  | Гимнастика: вежбе на тлу по плану и програму(увежбавање) | 6 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | Наставне јединице | Број часова за тему |
|  | Одбојка: увежбавање додавања са прстима и подлактицом | 12 |
|  | атлетика: увежбавање технике кратког и истарјног трчања, | 2 |
|  | атлетика: техника бацања кугле из места и залета | 4 |
|  | атлетика: техника скока у даљ(технике по плану и прогарму), | 3 |
|  | атлетика: техника скока у вис(маказе) | 3 |
|  | Гимнастика: вежбе на справама по плану и програму(увежбавање) | 6 |
|  | Гимнастика: вежбе на тлу по плану и програму(увежбавање) | 6 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | Наставне јединице | Број часова за тему |
|  | Одбојка: увежбавање додавања са прстима и подлактицом | 12 |
|  | атлетика: увежбавање технике кратког и истарјног трчања, | 2 |
|  | атлетика: техника бацања кугле из места и залета | 4 |
|  | атлетика: техника скока у даљ(технике по плану и прогарму), | 3 |
|  | атлетика: техника скока у вис(маказе) | 3 |
|  | Гимнастика: вежбе на справама по плану и програму(увежбавање) | 6 |
|  | Гимнастика: вежбе на тлу по плану и програму(увежбавање) | 6 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | Наставне јединице | Број часова за тему |
|  | Одбојка: увежбавање додавања са прстима и подлактицом | 12 |
|  | атлетика: увежбавање технике кратког и истарјног трчања, | 2 |
|  | атлетика: техника бацања кугле из места и залета | 4 |
|  | атлетика: техника скока у даљ (технике по плану и прогарму), | 3 |
|  | атлетика: техника скока у вис(маказе) | 3 |
|  | Гимнастика: вежбе на справама по плану и програму(увежбавање) | 6 |
|  | Гимнастика: вежбе на тлу по плану и програму(увежбавање) | 6 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | 36 |

## Немачки језик

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Hallo, wie heißt du? | 4 |
|  | Das ist meine Familie | 2 |
|  | Hast du Geschwister? | 4 |
|  | Wo wohnt ihr? | 2 |
|  | Das Haus von Familie Weigel | 2 |
|  | Ein Besuch | 4 |
|  | Mautzi, unsere Katze | 2 |
|  | Die Nachbarn von Familie Weigel | 2 |
|  | Was isst du in der Pause? | 4 |
|  | Meine Schulsachen | 4 |
|  | Was soll ich anziehen? | 2 |
|  | Um wie viel Uhr stehst du auf? | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Kannst du inlineskaten? | 3 |
|  | Wohin fährst du in Urlaub? | 5 |
|  | Alles Gute zum Geburtstag | 3 |
|  | Mir tut der Kopf weh | 5 |
|  | Gesund leben | 3 |
|  | Wie war es in der Schule | 4 |
|  | Wo ist denn hier...? | 5 |
|  | Hast du Lust, ins Kino zu gehen? | 4 |
|  | Ordnung muss sein! | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Wie hast du Mutti kennen gelernt? | 7 |
|  | Wie war es damals? | 4 |
|  | Tina hat sich wehgetan | 6 |
|  | Wie ist Thomas? | 7 |
|  | Was wirst du dann machen? | 6 |
|  | Verstehst du dich gut mit deinen Eltern? | 6 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Ich will Tennisspielerin werden | 6 |
|  | Eine Sprachreise nach England | 5 |
|  | Es war einmal… | 7 |
|  | Wie entsteht eine Schülerzeitung? | 4 |
|  | Was tust du für die Umwelt? | 8 |
|  | Ich engagiere mich für… | 4 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Веронаука

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Стварање света | 5 |
|  | Од Абрахама до Мојсија | 10 |
|  | Божји народ и краљеви | 5 |
|  | Глас Божја | 8 |
|  | Жене у Библији | 5 |
|  | Свете књиге у верским заједницама | 3 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | ИсусјенашУчитељ | 6 |
|  | Божић | 5 |
|  | Помозимољудима | 7 |
|  | Ускрс | 7 |
|  | СветиДухјемеђунама | 6 |
|  | Молитве | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | ИсторијаЦркве – апостолиињиховиученици | 7 |
| 2. | Ширењехришћанства – евангелизација | 6 |
| 3. | ХришћанствоуЈужној-Америци | 3 |
| 4. | ОбнављањеЦркве – реформе | 8 |
| 5. | Новивек – модернисвет | 5 |
| 6. | Екуменизам – упознавањесахришћанскимцрквама | 7 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Сваки човек тражи смисао свог живота | 8 |
|  | Исус на сва наша питања дâодговор | 10 |
|  | Црква као наследник Исусовог учења | 7 |
|  | Ми смо Исусови следбеници и сведоци у свету | 9 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Грађанско васпитање

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. 1. | Права и одговорности | 10 |
|  | Партиципација | 10 |
|  | Заједничке проблеме | 10 |
|  | План акције | 6 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | Израда упитника | 6 |
| 2 | Заједнички проблеми | 12 |
| 3 | Разредне студије | 12 |
| 4 | Презентација | 6 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1 | Ђачки парламент | 5 |
| 2 | Грађанин | 20 |
| 3 | Држава | 5 |
| 4 | Власт | 6 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1 | Деца у савременом свету | 22 |
| 2 | Медија | 12 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Информатика и рачунарство

**V разред - VIII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Оперативни систем | 5 |
|  | Обрада текста | 10 |
|  | Графика | 5 |
|  | Мултимедијални садржаји | 5 |
|  | Интернет | 5 |
|  | Методе израде HTML документа | 6 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Mађарски језик са елементима националне културе

**V разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | Olvasás gyakorlása | 9 |
| 2. | Írásgyakorlat | 9 |
| 3. | Kommunikációs készség fejlesztése | 9 |
| 4. | Nyelvtani gyakorlat | 9 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VI разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | Olvasás gyakorlása | 9 |
| 2. | Írásgyakorlat | 9 |
| 3. | Kommunikációs készség fejlesztése | 9 |
| 4. | Nyelvtani gyakorlat | 9 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | Olvasás gyakorlása | 9 |
| 2. | Írásgyakorlat | 9 |
| 3. | Kommunikációs készség fejlesztése | 9 |
| 4. | Nyelvtani gyakorlat | 9 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | Olvasás gyakorlása | 9 |
| 2. | Írásgyakorlat | 9 |
| 3. | Kommunikációs készség fejlesztése | 9 |
| 4. | Nyelvtani gyakorlat | 9 |
| Укупно часова: | | 36 |

# ДОДАТНА НАСТАВА

## Српски језик

**V разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Говорна вежба - динамичне сцене из епског дела, филма, телевизијске емисије – према заједничком плану; причање о догађајима и доживљајима (ток радње према хронолошком реду казивања) – по самостално сачињеном плану. | 6 |
|  | Увежбавање технике у изради писменог састава (тежиште теме, избор и распоред грађе, основни елементи композиције и груписање грађе према композиционим етапама). | 4 |
|  | Анализа књижевног дела по избору | 5 |
|  | Припрема ученика за такмичење из српског језика | 21 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VI разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Говорне вежбе о слободно изабраним темама ( циљ је постићи јасност, прецизност, језгровитост у излагању и лични тон) | 6 |
|  | Анализа самостално изабраног прозног дела | 4 |
|  | Анализа лирске песме по избору | 4 |
|  | Анализа књижевног дела по избору | 6 |
|  | Припрема ученика за такмичење из српског језика | 16 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Вежбе у говорништву. Кратко, садржајно и јасно излагање о одређеној теми за одређено време. Говорење пред аудиторијумом | 4 |
|  | Вежбе у правилном акцентовању | 2 |
|  | Проучавање локалног говора. Састављање диференцијалног речника. Уочавање употребе позајмљеница у различитим ситуацијама и могућности њиховог замењивања речима и изразима домаћег порекла. | 4 |
|  | Анализа савременог књижевног дела по слободном избору ученика. Коришћење основне литературе о делима и писцима. Формирање властитог мишљења о књижевном делу. | 4 |
|  | Анализа домаћег филма са посебним акцентом на визуелним и акустичким ефектима. | 2 |
|  | Припрема ученика за такмичење из српског језика | 20 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VIII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Вежбе у говорништву – расправа, (циљ је постићи кратко, сажето и језгровито излагање о одређеној теми пред аудиторијумом). | 2 |
|  | Израда диференцијалне граматике. Проучавање локалних говора. | 2 |
|  | Казивање напамет научених текстова. | 2 |
|  | Основне карактеристике савременог песничког језика на самостално одабраним примерима. | 2 |
|  | Драмско дело, позоришно дело, филм, уочавање сличности и разлика. | 2 |
|  | Целовита анализа филског и драмског дела ( стилске вежбе из самосталних припрема кратких сценарија и позоришних реклама). | 2 |
|  | Припрема ученика за такмичење из српског језика | 22 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Мађарски језик

***V разред - VIII разред***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | | број часова |
|  | Irodalmi fogalmak, irodalmi művek ismérvei | | 9 |
|  | Irodalmi művek szerkezete | | 4 |
|  | Stílusirányzatok | | 4 |
|  | Különböző fogalmazási formák | | 4 |
| 5. | | Műfajcsoportok és filmművészet | 8 |
| 6. | | Stilisztikai ismeretek | 7 |
| Укупно часова: | | | 36 |

## Српски као нематерњи језик

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Говорна вежба - динамичне сцене из епског дела, филма, телевизијске емисије – према заједничком плану; причање о догађајима и доживљајима (ток радње према хронолошком реду казивања) – по самостално сачињеном плану. | 6 |
|  | Увежбавање технике у изради писменог састава (тежиште теме, избор и распоред грађе, основни елементи композиције и груписање грађе према композиционим етапама). | 4 |
|  | Анализа књижевног дела по избору | 5 |
|  | Припрема ученика за такмичење из српског језика | 21 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Говорне вежбе о слободно изабраним темама ( циљ је постићи јасност, прецизност, језгровитост у излагању и лични тон) | 6 |
|  | Анализа самостално изабраног прозног дела | 4 |
|  | Анализа лирске песме по избору | 4 |
|  | Анализа књижевног дела по избору | 6 |
|  | Припрема ученика за такмичење из српског језика | 16 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Вежбе у говорништву. Кратко, садржајно и јасно излагање о одређеној теми за одређено време. Говорење пред аудиторијумом | 4 |
|  | Вежбе у правилном акцентовању | 2 |
|  | Проучавање локалног говора. Састављање диференцијалног речника. Уочавање употребе позајмљеница у различитим ситуацијама и могућности њиховог замењивања речима и изразима домаћег порекла. | 4 |
|  | Анализа савременог књижевног дела по слободном избору ученика. Коришћење основне литературе о делима и писцима. Формирање властитог мишљења о књижевном делу. | 4 |
|  | Анализа домаћег филма са посебним акцентом на визуелним и акустичким ефектима. | 2 |
|  | Припрема ученика за такмичење из српског језика | 20 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Вежбе у говорништву – расправа, (циљ је постићи кратко, сажето и језгровито излагање о одређеној теми пред аудиторијумом). | 2 |
|  | Израда диференцијалне граматике. Проучавање локалних говора. | 2 |
|  | Казивање напамет научених текстова. | 2 |
|  | Основне карактеристике савременог песничког језика на самостално одабраним примерима. | 2 |
|  | Драмско дело, позоришно дело, филм, уочавање сличности и разлика. | 2 |
|  | Целовита анализа филског и драмског дела ( стилске вежбе из самосталних припрема кратких сценарија и позоришних реклама). | 2 |
|  | Припрема ученика за такмичење из српског језика | 22 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Енглески језик

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Introduction-Greetings | 1 |
|  | Verbs: be, can, have got-exercises | 1 |
|  | Pronunciation-spelling and sound | 1 |
|  | Speaking skills-rooms and possessions | 1 |
|  | Present Simple-affirmative, negative, questions | 1 |
|  | Speaking-important dates, birthdays | 1 |
|  | WH-questions-intonation, yes/no, short answers | 1 |
|  | Writing an essay: A year in my life | 1 |
|  | Adverbs of frequency-grammar | 1 |
|  | Present Simple/Continuous-uses, exercises | 1 |
|  | Pronunciation-stress and rhythm | 1 |
|  | Project work- Animals | 1 |
|  | Past Simple-regular and irregular verbs | 1 |
|  | Speaking using Past Tense: talking about holidays | 1 |
|  | Writing practice-ending of a story | 1 |
|  | British Holidays/our holidays-project work | 1 |
|  | Food-meal times, traditions, vocabulary work | 1 |
|  | Writing practice-writing a recipe | 1 |
|  | 1. Articles - a, an, the - exercises | 1 |
|  | 2. Acting out: At the restaurant | 1 |
|  | 3. Writing practice-Dictation, written exercises | 1 |
|  | 4. The UK – culture, project work | 1 |
|  | Comparison of adjectives- revision, exercises | 1 |
|  | Comparing seasons, food, your life | 1 |
|  | Project work – My country | 1 |
|  | The weather – useful phrases, speaking practice | 1 |
|  | Adjectives and adverbs – exercises | 1 |
|  | Pronunciation: sentence stress and rhythm | 1 |
|  | Going to – Speaking practice using going to | 1 |
|  | Communication skills: Arranging a meeting | 1 |
|  | Entertainment – theatre, cinema, music,vocabulary work | 1 |
|  | Writing an essay: My favourite film | 1 |
|  | Acting a story – group work | 1 |
|  | Reading and speaking – The British cinema | 1 |
|  | Project work: Holidays | 1 |
|  | Writing practice: a postcard, a letter, an e-mail | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | The Present Simple + Present Continuous Tense | 2 |
|  | The Past Simple Tense | 2 |
|  | English across the curriculum – Biology: migrations/ the Pilgrims | 2 |
|  | My family – short essay writing | 2 |
|  | Future action – planned future: to be going to…; The Present Continuous; The Future Simple Tense | 2 |
|  | Prepositions: in, on, at | 2 |
|  | English across the curriculum – Science Geography: the solar system | 2 |
|  | The Past Continuous Tense (+ The Past Simple Tense) | 2 |
|  | Culture: Britain | 2 |
|  | English across the curriculum – Geography: time zones | 2 |
|  | Articles: Definite and Indefinite; omission of articles | 2 |
|  | The USA (culture) | 2 |
|  | English across the curriculum – history: The Plague | 2 |
|  | Pronouns: Personal, Possessives, Compound | 2 |
|  | The Present Perfect Tense | 2 |
|  | Culture: Heroes and heroines in Britain | 2 |
|  | English across the curriculum – music: melody and rhythm | 2 |
|  | Grammar: Defective verbs (must, should) | 2 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Introduction - communication skills, speaking practice | 1 |
|  | Phonetic alphabet – revision, sentence stress | 1 |
|  | Writing an interview | 1 |
|  | Present tenses – revision | 1 |
|  | Culture page – The Story of England | 1 |
|  | Past Simple / Past Continuous – exercises | 1 |
|  | Past modals – uses in everyday English | 1 |
|  | Acting out – A dialogue in a shop | 1 |
|  | Pronunciation – same spelling, different vowels | 1 |
|  | Writing skills – Contrasting sentences | 1 |
|  | Project work - Year 3000 | 1 |
|  | Responding to news – expressions and phrases | 1 |
|  | Present Perfect – experiences and recent events | 1 |
|  | Question Tags nad useful expressions | 1 |
|  | Writng practice – A biography | 1 |
|  | Culture topic – Teenagers’ habits | 1 |
|  | Relative clauses – exercises | 1 |
|  | Group work – Teenage health, a project | 1 |
|  | Listening and reading – agreeing and disagreeing | 1 |
|  | Speaking practice – Giving advice: diets, treatments | 1 |
|  | Writing an essay: A legendary hero or heroine | 1 |
|  | Writing skills: punctuation, exercises | 1 |
|  | Grammar practice - Passive voice, different tenses | 1 |
|  | Everyday English – Global warming, useful expressions | 1 |
|  | Develop writing skills: organizing a text | 1 |
|  | Essay – Environmental problems | 1 |
|  | Indirect speech – commands, advice, asking | 1 |
|  | Indirect speech – different tenses | 1 |
|  | Culture page: volunteering | 1 |
|  | Speaking practice – The European Union | 1 |
|  | Conditional sentences – all types | 1 |
|  | Exercises with conditional sentences | 1 |
|  | Develop your writing – Describing a problem, giving advice | 1 |
|  | Pronunciation: similar words | 1 |
|  | Revision of grammar – time clauses | 1 |
|  | Songs in English – different types of music | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Present Tenses : Present Simple; Present Continious | 2 |
|  | Present Tenses : Future forms; question forms and preposition | 2 |
|  | Pronouns : the Indefinite pronouns; | 1 |
|  | Word building | 2 |
|  | Modal verbs : Obligation (must, have to, ought, should) | 2 |
|  | Articles : Definite and Indefinite; omission; | 2 |
|  | The past Simple and Continious | 4 |
|  | First Conditional and Zero Conditional | 2 |
|  | Expressing Future : The future simple tense; Going to; The Pressent Continious | 2 |
|  | Pronouns : Personal, Possesive, Reflexive, Relative | 2 |
|  | The Passive voice : Present and Past Simple | 2 |
|  | The indirect speech : commands, statements an questions | 3 |
|  | Gerund | 2 |
|  | Adverbs : of manner, place and time | 2 |
|  | Adjectives ending in –er or –ing | 1 |
|  | Comparison of adjectives | 2 |
|  | Comparison of adverbs | 1 |
| Укупно часова | | 34 |

## Математика

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | Број часова |
|  | Скупови | 2 |
|  | Скупови тачака | 2 |
|  | Дељивост бројева | 4 |
|  | Угао | 8 |
|  | Разломци | 16 |
|  | Осна симетрија | 2 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | Број часова |
| 1. | ЦЕЛИ БРОЈЕВИ | 6 |
| 2. | РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ | 6 |
| 3. | ТРОУГАО | 9 |
| 4. | ЧЕТВОРОУГАО | 3 |
| 5. | ПОВРШИНА ЧЕТВОРОУГЛАИТРОУГЛА | 4 |
| 6. | ЛОГИЧKО-KОМБИНАТОРНИ ЗАДАЦИ | 8 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | Број часова |
| 1. | Низови бројева | 3 |
| 2. | Бројевни системи | 4 |
| 3. | Реални бројеви | 5 |
| 4. | Полиноми | 5 |
| 5. | Дељивост целих бројева | 4 |
| 6. | Питагорина теорема и њене примене | 4 |
| 7. | Kруг | 3 |
| 8. | Многоугао | 3 |
| 9. | Елементи комбинаторике | 3 |
| 10. | Сличност | 2 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | Број часова |
| 1. | Тачка, права и раван | 2 |
| 2. | Линеарне једначине и неједначине са једном непознатом | 6 |
| 3. | Призма | 4 |
| 4. | Пирамида | 4 |
| 5. | Линеарна функција | 5 |
| 6. | Ваљак | 4 |
| 7. | Системи линеарних једначина са две непознате | 5 |
| 8. | Kупа | 3 |
| 9. | Лопта | 3 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | 36 |

## Историја

***V разред*** на српском и мађарском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Стари Исток, државе, личности и митологија | 4 |
| 2. | Стара Грчка, државе, личности и митологија | 8 |
| 3. | Стари Рим, личности и митологија | 8 |
| 4. | Припрема ученика за такмичење | 16 |
|  | Укупно | 36 |

***VI разред*** на српском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Византија, држава и личности | 2 |
| 2. | Словени и словенска митологија | 4 |
| 3. | Немањићи | 4 |
| 4. | Лазаревићи и Бранковићи | 4 |
| 5. | Свакодневни живот у средњем веку | 4 |
| 6. | Припрема ученика за такмичење | 18 |
|  | Укупно | 36 |

***VI разред*** на мађарском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Словени и словенска митологија | 4 |
| 2. | Мађари у прапостојбини и њихова митологија | 4 |
| 3. | Немањићи | 4 |
| 4. | Арпадовићи | 4 |
| 5. | Лазаревићи и Бранковићи | 4 |
| 6. | Породица Хуњади | 4 |
| 7. | Припрема ученика за такмичење | 12 |
|  | Укупно | 36 |

***VII разред*** на српском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Успон Европе-личности и велика географска открића хуманизма и ренесансе | 6 |
| 2. | Грађанске револуције у Европи | 4 |
| 3. | Српска револуција | 4 |
| 4. | Обреновићи | 2 |
| 5. | Свакодневни живот у новом веку | 4 |
| 6. | Припрема ученика за такмичење | 16 |
|  | Укупно | 36 |

***VII разред*** на мађарском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Успон Европе-личности и велика географска открића хуманизма и ренесансе | 6 |
| 2. | Грађанске револуције у Европи,и ослободилачка борба Мађарског народа | 8 |
| 3. | Српска револуција | 4 |
| 4. | Обреновићи | 2 |
| 5. | Свакодневни живот у новом веку | 4 |
| 6. | Припрема ученика за такмичење | 12 |
|  | Укупно | 36 |

***VIII разред*** на српском и мађарском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Обреновићи и Карађорђевићи | 4 |
| 2. | Први светски рат | 4 |
| 3. | Идеологије XX.века | 4 |
| 4. | Други светски рат | 4 |
| 5. | Холокауст, геноцид, концентрациони логори | 4 |
| 6. | Припрема ученика за таскмичење | 14 |
|  | Укупно | 34 |

## Географија

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Васиона – дефиниција и настанак | 1 |
|  | Сунчев систем – састав | 1 |
|  | Сунчев систем - настанак | 1 |
|  | Сунце као небеско тело | 1 |
|  | Земља | 1 |
|  | Месец – земљин сателит | 1 |
|  | Ротација | 1 |
|  | Ротација | 1 |
|  | Револуција | 1 |
|  | Препознавање звезде и сазвежђа на ноћном небу | 4 |
|  | Топлотни појасеви – карактеристике и простирање | 1 |
|  | Карактеристике климе и живота људи у жарком појасу | 1 |
|  | Карактеристике климе и живота људи у умереним ихладним појасевима | 1 |
|  | Географска карта – настанак кроз векове | 1 |
|  | Утицај великих географских открића на настанак и формирање географске карте | 3 |
|  | Методе приказивања рељефа на карти | 1 |
|  | Одређивање надморске и релативне висине на примерима | 1 |
|  | Литосфера – слојеви и простирање | 2 |
|  | Састав унутрашњости Земље | 2 |
|  | Процес вулканизма | 2 |
|  | Настанак великих облика земљине коре | 1 |
|  | Екстремне специфичне области на Земљи | 2 |
|  | Особине и састав атмосфере | 1 |
|  | Ветрови – формирање и врсте | 2 |
|  | Особине и састав озонског омотача | 1 |
|  | Значај и заштита озонског омотача | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Опште одлике хидросфере | 2 |
|  | Биосфера- како разумети узрочно-последичне везе унутар ње? | 3 |
|  | Регионална подела Европе (међурегионални односи) | 3 |
|  | Становништво Европе (култура, традиција, посебности) | 2 |
|  | Јужна Европа- израда политичко- географских карата | 4 |
|  | Средња Европа- култура и традиција народа | 4 |
|  | Западна Европа- историја у служби будућности | 4 |
|  | Северна Европа- израда климатских карата | 4 |
|  | Источна Европа- Сибир | 4 |
|  | Култура и традиција европских народа (израда демографских карата) | 5 |
|  | Галерија радова- анализа | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Азија – географска открића | 1 |
|  | Азија – природне и друштвене карактеристике | 1 |
|  | ЈЗ. Азија – природне и друштвене карактеристике | 1 |
|  | Турска | 1 |
|  | Ј. Азија – природне идруштвене карактеристике | 1 |
|  | Индија | 1 |
|  | ЈИ. Азија – природне и друштвене карактеристике | 1 |
|  | Индонезија | 1 |
|  | Средња Азија – природне и друштвене карактеристике | 1 |
|  | Кина –2 часа | 2 |
|  | Источна Азија – природне и друштвене карактеристике | 1 |
|  | Јапан – 2 часа | 2 |
|  | Африка – географска открића | 1 |
|  | Арика – природне карактеристике | 1 |
|  | Африка– друштвене карактеристике | 1 |
|  | Северна Африка – природне и друштвене карактеристике | 1 |
|  | Египат | 1 |
|  | Источна Африка – природне и друштвене карактеристике | 1 |
|  | Кења | 1 |
|  | Западна Африка – природне и друштвене карактеристике | 1 |
|  | Нигерија | 1 |
|  | Јужна Африка – природне и друштвене карактеристике | 1 |
|  | ЈАР | 1 |
|  | Откриће Америке | 1 |
|  | САД природне карактеристике | 1 |
|  | САД – становништво и привреда | 1 |
|  | Канада | 1 |
|  | Освајање Средње Америке | 1 |
|  | Мексико | 1 |
|  | Јужна Америка и освајања конквистадора | 1 |
|  | Бразил и Аргентина | 1 |
|  | Аустралија и Океанија – природне и друштвене карактеристике | 1 |
|  | Поларне области-открића | 1 |
|  | Савремени географски процеси у свету | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Геолошка прошлост Србије | 1 |
|  | Геолошка прошлост Србије | 1 |
|  | Израда паноа- Геолошка прошлост Србије | 1 |
|  | Израда паноа- Геолошка прошлост Србије | 1 |
|  | Рељеф Србије опште одлике | 1 |
|  | Рељеф Србије опште одлике | 1 |
|  | Карпатско- балкански предео, природне одлике | 1 |
|  | Родопски предео и природне одлике | 1 |
|  | Карпатско- балкански и Родопски предео рад на немим картама | 1 |
|  | Динарски предео природне одлике | 1 |
|  | Динарски предео рад на немим картама | 1 |
|  | Косово и Метохија природне одлике | 1 |
|  | Косово и Метохија рад на немим картама | 1 |
|  | Панонска област природне одлике | 1 |
|  | Панонска област рад на немим картама | 1 |
|  | Јужни обод Панонске низије природне одлике | 1 |
|  | Јужни обод Панонске низије рад на немим картама | 1 |
|  | Рељеф Србије израда паноа | 1 |
|  | Рељеф Србије израда паноа | 1 |
|  | Клима Републике Србије | 1 |
|  | Праћење временских промена у току две недеље на територији наше земље | 1 |
|  | Праћење временских промена у току две недеље на територији наше земље | 1 |
|  | Израда табела временских елемената | 1 |
|  | Реке Србије | 1 |
|  | Реке Србије- праћење водостаја | 1 |
|  | Језера Србије | 1 |
|  | Становништво и његова кретања на територији Србије | 1 |
|  | Становништво и његова кретања на територији Србије (неме карте) | 1 |
|  | Привреда Републике Србије | 1 |
|  | Привреда Републике Србије | 1 |
|  | Београд- административни центар Србије | 1 |
|  | Београд- административни центар Србије | 1 |
|  | Природне одлике Црне Горе | 1 |
|  | Привредне одлике Црне Горе | 1 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Биологија

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Лабораторијски прибор и опрема | 1 |
|  | Ћелија | 2 |
|  | Микроскопирање ћелија | 1 |
|  | Вируси и царство монера | 1 |
|  | Корен | 1 |
|  | Стабло | 1 |
|  | Лист | 1 |
|  | Дисање | 1 |
|  | Фотосинтеза | 1 |
|  | Транспирација | 1 |
|  | Цвет | 1 |
|  | Плод | 1 |
|  | Грађа и клијање семена | 1 |
|  | Вегетативно размножавање | 1 |
|  | Алге | 1 |
|  | Маховине | 1 |
|  | Папрати | 1 |
|  | Голосеменице | 2 |
|  | Скривеносеменице | 4 |
|  | Прављење хербаријума | 4 |
|  | Гљиве | 2 |
|  | Припрема за такмичење | 6 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Праживотиње | 2 |
|  | Сунђери | 1 |
|  | Дупљари | 1 |
|  | Пњоснати црви | 3 |
|  | Ваљкасти црви | 1 |
|  | Чланковити црви | 2 |
|  | Мекушци | 2 |
|  | Бодљокошци | 1 |
|  | Зглавкари | 4 |
|  | Рибе | 2 |
|  | Водоземци | 2 |
|  | Гмизавци | 2 |
|  | Птице | 4 |
|  | Сисари | 4 |
|  | Припрема за такмичење | 5 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Ћелија | 2 |
|  | Ћелијска деоба | 1 |
|  | Ткиво | 2 |
|  | Кожа | 2 |
|  | Скелетни систем | 3 |
|  | Мишићни систем | 3 |
|  | Нервни систем | 4 |
|  | Систем чулних органа | 3 |
|  | Жлезде са унутрашњим лучењем | 1 |
|  | Систем органа за варење | 3 |
|  | Систем органа за дисање | 3 |
|  | Систем органа за циркулацију | 4 |
|  | Репродуктивни систем | 3 |
|  | Припрема за такмичење | 2 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Основни појмови екологије (животна средина, станиште, еколошки фактори, популација, биоценоза, екосистем, биом, процеси у екосистемима) | 8 |
|  | Слатководни екосистеми | 4 |
|  | Морски екосистеми | 3 |
|  | Копнени екосистеми | 2 |
|  | Шумски екосистеми (лишћарске зимзелене, лишћарске листопадне, зимзелене четинарске шуме) | 3 |
|  | Травни екосистеми (степе, планинске рудине, ливаде и пашњаци) | 3 |
|  | Антропогени екосистеми (агроекосистеми, урбани екосистеми) | 2 |
|  | Глобалне промене (ефекат стаклене баште, уништавање озонског омотача, загађивање воде, ваздуха, земљишта, нестајање врста) | 5 |
|  | Припрема за такмичење | 4 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Физичко и здравствено васпитање

***V разред - VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | ГИМНАСТИКА | 13 |
|  | КОШАРКА | 13 |
|  | ОДБОЈКА | 10 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Физика

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Кретање | 12 |
|  | Сила | 7 |
|  | Мерење | 5 |
|  | Маса и густина | 6 |
|  | Притисак | 6 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Р.бр. | Наставна јединица | Број часова |
|  | Сила и кретање | 12 |
|  | Кретање тела под дејством силе теже. Силе трења | 6 |
|  | Равнотежа тела | 7 |
|  | Механички рад и енергија. Снага | 9 |
|  | Топлотне појаве | 2 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Електростатика | 6 |
|  | Електрична струја | 8 |
|  | Магнетно поље | 4 |
|  | Електромагнетна индукција | 4 |
|  | Светлосне појаве | 7 |
|  | Елементи атомске и нуклеарне физике | 4 |
|  | Физика и савремени свет | 1 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Хемија

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РРед.  бр | наставна јединица | број часова |
| 1 | ХЕМИЈА И ЊЕН ЗНАЧАЈ | 1 |
| 2 | ОСНОВНИ ХЕМИЈСКИ ПОЈМОВИ | 5 |
| 3 | СТРУКТУРА СУПСТАНЦЕ - АТОМ И СТРУКТУРА АТОМА | 5 |
| 4 | СТРУКТУРА СУПСТАНЦЕ - ОСНОВНЕ ЧЕСТИЦЕ КОЈЕ ИЗГРАЂУЈУ СУПСТАНЦЕ: АТОМИ, МОЛЕКУЛИ, ЈОНИ | 6 |
| 5 | ХОМОГЕНЕ СМЕШЕ – РАСТВОРИ | 9 |
| 6 | ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ИЗРАЧУНАВАЊА | 10 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РРед.  бр | наставна јединица | број часова |
| 1 | НЕМЕТАЛИ,ОКСИДИ НЕМЕТАЛА И КИСЕЛИНЕ | 5 |
| 2 | МЕТАЛИ,ОКСИДИ МЕТАЛА И ХИДРОКСИДИ (БАЗЕ) | 7 |
| 3 | СОЛИ | 2 |
| 4 | ЕЛЕКТРОЛИТИЧКА ДИСОЦИЈАЦИЈА КИСЕЛИНА,ХИДРОКСИДА И СОЛИ | 2 |
| 5 | УВОД У ОРГАНСКУ ХЕМИЈУ | 1 |
| 6 | УГЉОВОДОНИЦИ | 8 |
| 7 | ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ | 5 |
| 8 | БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА | 5 |
| 9 | ХЕМИЈА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Немачки језик

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Hallo, wie heißt du? | 4 |
|  | Das ist meine Familie | 2 |
|  | Hast du Geschwister? | 4 |
|  | Wo wohnt ihr? | 2 |
|  | Das Haus von Familie Weigel | 2 |
|  | Ein Besuch | 4 |
|  | Mautzi, unsere Katze | 2 |
|  | Die Nachbarn von Familie Weigel | 2 |
|  | Was isst du in der Pause? | 4 |
|  | Meine Schulsachen | 4 |
|  | Was soll ich anziehen? | 2 |
|  | Um wie viel Uhr stehst du auf? | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VI разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Kannst du inlineskaten? | 3 |
|  | Wohin fährst du in Urlaub? | 5 |
|  | Alles Gute zum Geburtstag | 3 |
|  | Mir tut der Kopf weh | 5 |
|  | Gesund leben | 3 |
|  | Wie war es in der Schule | 4 |
|  | Wo ist denn hier...? | 5 |
|  | Hast du Lust, ins Kino zu gehen? | 4 |
|  | Ordnung muss sein! | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Wie hast du Mutti kennen gelernt? | 7 |
|  | Wie war es damals? | 4 |
|  | Tina hat sich wehgetan | 6 |
|  | Wie ist Thomas? | 7 |
|  | Was wirst du dann machen? | 6 |
|  | Verstehst du dich gut mit deinen Eltern? | 6 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Ich will Tennisspielerin werden | 6 |
|  | Eine Sprachreise nach England | 5 |
|  | Es war einmal… | 7 |
|  | Wie entsteht eine Schülerzeitung? | 4 |
|  | Was tust du für die Umwelt? | 8 |
|  | Ich engagiere mich für… | 4 |
| Укупно часова: | | 34 |

# СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ - ПЛАНОВИ РАДА СЕКЦИЈА

***I разред - IV разред***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Ручни радови** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Реализоване теме | | Број часова за тему |
|  | Оригами | | 10 |
|  | Шивење ташни | | 5 |
|  | Прављење папирног змаја | | 5 |
|  | Припреме за Божић | | 6 |
|  | Прављење маски | | 5 |
|  | Израда поклона за дан жена | | 5 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Математичарење** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме | | Број часова за тему |
|  | Предмети у простору и односи међу њима | | 4 |
|  | Бројеви и операције | | 11 |
|  | Комбинаторни задаци | | 4 |
|  | Магична трака и магични квадрат | | 3 |
|  | Логички задаци | | 10 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |
| Назив секције | | **Књижевност** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме | | Број часова за тему |
|  | Квиз | | 9 |
|  | Дан умрлих | | 1 |
|  | Конкурс | | 5 |
|  | Дан заљубљених | | 1 |
|  | Светски дан матерњег језика | | 3 |
|  | Посета библиотеке | | 4 |
|  | Посета позоришта | | 4 |
|  | Светски дан читања | | 2 |
|  | Дан поезије | | 2 |
|  | Светски дан мајки | | 5 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Сецкам, лепим, обликујем** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме | | Број часова за тему |
|  | Линије , облици | | 4 |
|  | Област цртања | | 10 |
|  | О бојама | | 4 |
|  | Област сликања | | 10 |
|  | Вајање | | 4 |
|  | Колаж | | 4 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Драмска секција** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме за обраду | | Број часова за тему |
|  | Драматизација бајке- рецитација | | 12 |
|  | Koреографија на задату музичку | | 12 |
|  | Хорско певање | | 12 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

***V разред - VIII разред***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Литерарна секција** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме за обраду | | Број часова за тему |
|  | Златна правила у писању | | 1 |
|  | Приступ одабраној теми | | 2 |
|  | Израда плана писања | | 2 |
|  | Тематско писање (ученички одабир) | | 2 |
|  | Тематско писање | | 2 |
|  | Слободан избор тема | | 1 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 12 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Рецитаторска секција** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме | | Број часова за тему |
|  | Говорне константе | | 1 |
|  | Дикцијске фигуре | | 2 |
|  | Златна правила и примена | | 2 |
|  | Мелодика гласа | | 2 |
|  | Тематски избор и извођење | | 2 |
|  | Припрема и избор за такмичење | | 2 |
|  | Ученички тематски избор | | 1 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 12 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Драмска секција** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме | | Број часова за тему |
|  | Формирање секције (доношење плана рада секције) | | 1 |
|  | Прикупљање предлога (избор теме) | | 2 |
|  | Основни појмови из позоришне уметности (драма, глумац, сцена, режија, декор, расвета, костими, шминка) | | 2 |
|  | Ревизија текста за потребе представе | | 2 |
|  | Пробе (читалачке, распоредне и генерална) | | 2 |
|  | Такмичење у беседништву | | 2 |
|  | Слушање радио-драме | | 1 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 12 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Magyar nyelv** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. |  | | Број часова за тему |
|  | Rádiójátékok dramatizálása | | 11 |
|  | Iskolanapi műsor begyakorlása | | 3 |
|  | Karácsonyi műsor begyakorlása | | 3 |
|  | Önálló írások felolvasása | | 2 |
|  | Népdalok gyűjtése | | 2 |
|  | Híres magyar költők legszebb versei és pannók készítése | | 8 |
|  | Ballagási műsor begyakorlása | | 5 |
|  | Az egész év munkájának értékelése, ötletek a jövő évi munkához | | 2 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Српски као нематерњи језик -мешано** | | |  |
|  | |  | | |  |
| р.бр. | | Теме | | | Број часова за тему |
|  | | Драматизација | | | 4 |
|  | | Друштвене игре | | | 4 |
|  | | Народне умотворине | | | 4 |
|  | | Гледање цртаног филма | | | 4 |
|  | | Уређење паноа | | | 4 |
|  | | Разумевање текстова | | | 4 |
|  | | Оријентација у нашем граду | | | 4 |
|  | | Екологија | | | 4 |
|  | | Временска прогноза | | | 4 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | | | 36 |
| Назив секције | | | **Секција енглеског језика** | | |
| Презиме и име наставника | | |  | | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | | Број часова за тему | |
|  | Talking about current activities; present simple & present continuous; state verbs | | | 1 | |
|  | Talking about the future; will / going to | | | 1 | |
|  | Talking about past events; past simple v. past continuous | | | 1 | |
|  | Talking about past habits; used to | | | 1 | |
|  | Making, rejecting, accepting suggestions; asking for another size/colour/ style; too/enough – further practice | | | 1 | |
|  | Culture (The history of England)/ English across the curriculum (History – materials) | | | 3 | |
|  | Talking about experiences up to now and rec Talking about past actions with a result in the present; present perfectent events; present perfect; Talking about activities that started in the past and continue into present; present perfect with for and since | | | 7 | |
|  | Word formation – nouns and adjectives; suffixes-dangerous, angry, etc.) Question tags) (Teenagers’ reading habits) | | | 2 | |
|  | Subject relative clauses – that + other relative pronounsGiving advice; should / might; Object relative clauses that + other relative pronouns) (Healthy diet; giving advice – further practice; should / shouldn’t) | | | 4 | |
|  | Agreeing and disagreeing; so / neither | | | 1 | |
|  | Verb + -ing or infinitive) (Verb phrases used with –ing forms; There’s someone / something+-ing; see / hear someone + -ing | | | 3 | |
|  | Talking about emotional responses; adjectives with –ed or –ing | | | 1 | |
|  | Asking people to do things; could (polite requests); would you mind+-ing | | | 1 | |
|  | Passive voice – present simple) Passive voice – different tenses | | | 3 | |
|  | Phrasal verbs; first conditional) Giving advice; first conditional) Time clauses | | | 3 | |
|  | Expressing purpose; I went to the fridge to get a drink | | | 2 | |
|  | Determiners (much / many; few / a few; little / a little; a bit | | | 2 | |
|  | Structures and vocabulary | | | 2 | |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | | 36 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Математичка секција** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
|  | Све о нули | | 2 |
|  | Све о јединици | | 2 |
|  | Бројевни системи и операције | | 2 |
|  | Архимедево стваралаштво и анегдоте | | 1 |
|  | Нека значајна открића у математици | | 4 |
|  | Ерастотеново мерење медијане земље | | 2 |
|  | Талесово мерење висине пирамиде | | 2 |
|  | Египатско доказивање правог угла | | 1 |
|  | Математички ребуси | | 2 |
|  | Магични квадрати | | 3 |
|  | Погађање замишљеног броја | | 2 |
|  | Математички квиз знања | | 2 |
| 13. | Рубикова коцка | | 5 |
| 14. | Оригами | | 3 |
| 15. | Организовање математичких вечери | | 2 |
| 16. | Рационални поступци у рачунању | | 1 |
|  | Укупан број часова на годишњем нивоу | | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назив секције | **Локална историја Сенте** | Број часова |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване |  |
| 1. | Прва насеља на територији Сенте, археолошки налази, археолошка ископавања | 4 |
| 2. | Први писани извори о Сенти | 4 |
| 3. | Сента у средњем веку | 4 |
| 4. | Сента после турска освајања | 4 |
| 5. | Сенћанска битка | 4 |
| 6. | Сента од XVIII. до XX. века ( Култура, школство, здравство и привреда) | 10 |
| 7. | Истакнути личности Сенте | 6 |
|  | Укупно | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Ликовна секција** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
|  | Ритам | | 6 |
|  | Линија | | 20 |
|  | Облик | | 10 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **ХОР** | | |
| Презиме и име наставника | |  | | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | | Број часова за тему |
|  | Пето степене и седмо степене мелодије | | | 5 |
|  | Обрађене народнe песмe | | | 5 |
|  | Канон | | | 8 |
|  | Полифоне певање | | | 9 |
|  | Мађарске народне песме | | | 9 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | | 36 |
| Назив секције | | | **Ликовна секција** | |
| Презиме и име наставника | | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | | Број часова за тему |
| 1. | Текстура | | | 10 |
| 2. | Светлина | | | 10 |
| 3. | Боја | | | 16 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Ликовна секција** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
| 1. | Пропорције | | 17 |
| 2. | Композиција и простор | | 19 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Ликовна секција** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
| 1. | Контраст | | 16 |
| 2. | Јединство | | 10 |
| 3. | Доминанта | | 10 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Космос и Земља** | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
|  | Појам Васионе | | 3 |
|  | Истраживања свемира | | 3 |
|  | Појам галаксије | | 2 |
|  | Небеска тела | | 6 |
|  | Сунчев систем | | 7 |
|  | Месец | | 2 |
|  | Земља у Сунчевом систему | | 4 |
|  | Зачеци и основе астрономије | | 4 |
|  | Сазвежђа | | 2 |
|  | Гледање и препознавање сазвежђа на ноћном небу | | 3 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Географија Србије** | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
|  | Геолошка прошлост Србије | | 3 |
|  | Рељеф Србије | | 3 |
|  | Хидрологија Србије | | 3 |
|  | Флора и фауна Србије, Национални паркови | | 6 |
|  | Становништво и насеља Србије | | 7 |
|  | Привреда Србије и перспективе развоја | | 2 |
|  | Завичајна географија | | 4 |
|  | Одлазак у обилазак завичајног краја | | 4 |
|  | Однос Србије са суседним и другим државама и организацијама | | 2 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 34 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Мали фудфал (дечаци 5.-8. разред)** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
|  | Обрада елемената технике: вођење, додавање, шутирање, штоповање, ролинг и дриблинг | | 12 |
|  | Обрада елемената технике: игра у одбрани и нападу; дупли пас у игри | | 12 |
|  | Ситуациона игра: игра са применом технике и тактике | | 12 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Одбојка (дечаци 5.-8. разред)** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
|  | Обрада елемената технике: ударање прстима,ударање подлактицом | | 12 |
|  | Обрада елемената технике: Дизање лопте, пријем-дизање, напад, горњи сервис | | 12 |
|  | Ситуациона игра: игра са применом технике и тактике | | 12 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **СЕКЦИЈА ГИМНАСТИКЕ** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. |  | | Број часова за тему |
|  | Вежбање на тлу,колут напред,колут назад | | 4 |
|  | Став на шакама уз помоћ и самостално | | 4 |
|  | Премет странце у бољу и слабију страну | | 4 |
|  | Разношка преко козлића | | 4 |
|  | Згрчка преко козлића | | 5 |
|  | Салто напред | | 5 |
|  | Салто назад | | 5 |
|  | Комплекс вежби на греди и вратилу | | 5 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Фудбал** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. |  | | Број часова за тему |
|  | УВЕЖБАВАЊЕ ОСНОВНИХ ДОДАВАЊА И ПРИМОПРЕДАЈА ЛОПТИ | | 3 |
|  | ОБУКА УДАРЦА ГЛАВОМ ЛОПТЕ И ПРИМАЊЕ ЛОПТЕ НА ГРУДИ И КОЛЕНО | | 3 |
|  | ПРАВИЛАН ШУТ НА ГОЛ, УНУТРАШЊА, СПОЉАШЊА И ПУНО СТОПАЛО. ЦЕНТАР ШУТ И СЛОБОДАН УДАРАЦ | | 4 |
|  | ПРАВИЛА ФУДБАЛСКЕ ИГРЕ. МАЛИ ФУДБАЛ 4+1, ИЗМЕНЕ | | 2 |
|  | ТАКТИКА ФУДБАЛА. ПОСТАВКА У ОДБРАНИ И НАПАДУ. | | 3 |
|  | КОНТРАНАПАД, 2:2, 3:2, 4:2. НАПАД НА ЗОНСКУ ОДБРАНУ, НАПАД НА ОДБРАНУ 1:1. | | 2 |
|  | ДУПЛИ ПАС, ИГРА КРОЗ СРЕДИНУ, ОСВАЈАЊЕ ПРОСТОРА У ПОЗИЦИОНОМ НАПАДУ | | 4 |
|  | ИГРА СА ДВА ДОДИРА И ПОСЕБНИМ ЗАДАЦИМА | | 2 |
|  | ПРИПРЕМА ЗА МЕЂУШКОЛСКА ТАКМИЧЕЊА, ПСИХОЛОШКА ПРИПРЕМА, ТАКТИКА ОДБРАНЕ И НАПАДА | | 3 |
|  | ИЗВОЂЕЊЕ ПРЕКИДА, КОРНЕР, СЛОБОДАН УДАРАЦ, АУТ, И ПЕНАЛИ. ПОСТАВКА ИГРАЧА У ПРЕКИДИМА | | 4 |
|  | ИГРА – УВЕЖБАВАЊЕ | | 3 |
|  | ИГРА – УВЕЖБАВАЊЕ | | 3 |
| **Укупан број часова на годишњем нивоу** | | | **36** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Слободне активности - кошарка** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | **Предметна целина** | | Број часова за тему |
| 1. | Техничко-тактички елемементи за игру 1:1, напад | | 15 |
| 2. | Техничко-тактички елемементи за игру 1:1, одбрана | | 9 |
| 3. | Техничко-тактички елемементи за сарадњу два играча-напад | | 7 |
| 4. | Колективна тактика | | 5 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Рукомет** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | **Предметна целина** | | Број часова за тему |
| 1. | вођенје лопте јачом и слабијом руком | | 4 |
| 2. | праволинијски са променом правца кретања | | 3 |
| 3. | у трчању максималном брзином | | 3 |
| 4. | бацање,додавање лопте изнад висине рамена | | 3 |
| 5. | хватање лопте у висини груди | | 2 |
| 6. | прецизно бачених лопти | | 2 |
| 7. | бочни шут | | 4 |
| 8. | шут из трка | | 3 |
| 9. | скок шут са позиција бека,крила,пивота | | 6 |
| 10. | индивидуална тактика,групна тактика | | 6 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Фудбал** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. |  | | Број часова за тему |
|  | УВЕЖБАВАЊЕ БРЗОГ ВОЂЕЊА ЛОПТЕ НА ПОЛИГОНУ МЕТОДОМ СТАНИЦЕ | | 3 |
|  | УДАРАЦ УНУТРАШЊОМ СТРАНОМ ХРПТА СТОПАЛА | | 3 |
|  | ИГРА 5 НА 5, 4 НА 4, 3 НА 3 | | 4 |
|  | ПРАВИЛА ФУДБАЛСКЕ ИГРЕ. МАЛИ ФУДБАЛ 4+1, ИЗМЕНЕ | | 2 |
|  | ТАКТИКА ФУДБАЛА. ПОСТАВКА У ОДБРАНИ И НАПАДУ, СА ПОСЕБНИМ ЗАДАЦИМА | | 3 |
|  | РАЗВОЈ ПРЕЦИЗНОСТИ, КООРДИНАЦИЈЕ И БРЗИНЕ | | 2 |
|  | ШУТИРАЊЕ ЛОПТЕ НА ГОЛ СА РАЗЛИЧИТИХ ДИСТАНЦИ | | 2 |
|  | УВЕЖБАВАЊЕ ТЕХНИКЕ МЕТОДОМ СТАНИЦЕ | | 4 |
|  | ПРИПРЕМА ЗА МЕЂУШКОЛСКА ТАКМИЧЕЊА, ПСИХОЛОШКА ПРИПРЕМА, ТАКТИКА ОДБРАНЕ И НАПАДА | | 3 |
|  | ИЗВОЂЕЊЕ ПРЕКИДА, КОРНЕР, СЛОБОДАН УДАРАЦ, АУТ, И ПЕНАЛИ. ПОСТАВКА ИГРАЧА У ПРЕКИДИМА | | 4 |
|  | ИГРА – УВЕЖБАВАЊЕ | | 3 |
|  | ИГРА – УВЕЖБАВАЊЕ | | 3 |
| **Укупан број часова на годишњем нивоу** | | | **36** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Биологија** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
|  | Формирање секције | | 2 |
|  | ХОРТИКУЛТУРА: Детерминација, неговање, размножавање собних биљака | | 8 |
|  | ОРНИТОЛОГИЈА: Детерминација, посматрање, исхрана птица преко зиме | | 6 |
|  | БОТАНИКА: Детерминација,сакупљање, пресовање биљака | | 8 |
|  | АНТРОПОЛОГИЈА: Припремање на такмичење „Шта знаш о здрављу“ | | 6 |
|  | ЕНТОМОЛОГИЈА: Детерминација, сакупљање инсеката | | 6 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назив секције | **Физика** |  |
| р.бр. | Теме | Број часова за тему |
| 1. | Мерење дужине, одређивање површине и запремине. | 2 |
| 2. | Апсолутна и релативна грешка мерења. Резултат мерења. Записивање  резултата мерења (таблично, графички). | 2 |
| 3. | Таблично и графичко приказивање пређеног пута и брзине у зависности oд времена. Коришћењеграфика. | 4 |
| 4. | Резултујућа сила која делује на тело (опругу). | 4 |
| 5. | Решавање проблема у вези са истезањем еластичне опруге (динамометра) и тежином тега, односно са калибрисањем опруге (таблично, графички). | 6 |
| 6. | Инертносттела. | 2 |
| 8. | Маса, тежина и густина тела. | 6 |
| 9. | Притисак чврстог тела. | 4 |
| 10. | Притисака у течности и гасу. Хидростатички притисак (принцип рада водовода, фонтане). | 6 |
|  | Укупан број часова на годишњем нивоу | 36 |
| Назив секције | **Физика** |  |
| р.бр. | Теме | Број часова за тему |
| 1. | Решавање проблема везаних за слагање и разлагање сила и равнотежу тела. | 2 |
| 2. | Графичко решавање проблема код равномерно променљивог кретања и њихова примена. | 4 |
| 3. | Кеплерови закони. Кретање планета. Сунчев систем. | 4 |
| 4. | Сила гравитације и бестежинско стање. | 6 |
| 5. | Тело на стрмој равни. Коефицијент трења. | 6 |
| 6. | Принципи рада простих машина. | 6 |
| 7. | Одређивање специфичног топлотног капацитета тела. | 4 |
| 8. | Термичко ширење тела, промена агрегатног стања. | 4 |
|  | Укупан број часова на годишњем нивоу | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назив секције | **Физика** |  |
| р.бр. | Теме | Број часова за тему |
| 1. | Осцилације. Одређивање g. Таласи. Звук,таласна дужина звука. | 6 |
| 2. | Равна огледала. Перископ, калеидоскоп. | 6 |
| 3. | Сферна огледала. Конструкција лика. | 4 |
| 4. | Сочива. | 4 |
| 5. | Наелектрисавање тела. Ефекат шиљка. | 2 |
| 6. | Струјно коло. | 8 |
| 7. | Магнетно поље. | 2 |
| 8. | Електромагнети. | 2 |
|  | Укупан број часова на годишњем нивоу | 34 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Хемијска секција** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
|  | Основни хемијски појмови | | 2 |
|  | Живот и дела познатих научника и њихов допринос хемији | | 4 |
|  | Израда паноа као и реферати ученика | | 6 |
|  | Експерименти ученика | | 4 |
|  | Израда атома и молекула од пластелина и стиропора | | 4 |
|  | Раздвајање смеша, кристализација, сублимација | | 3 |
|  | Раствори | | 2 |
|  | Сапонификација | | 4 |
|  | Хемијске једначине | | 3 |
|  | Валенца | | 2 |
|  | Стехиометрија | | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Грађевинска секција** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
|  | Увод у грађевинарство | | 4 |
|  | Техничко комуницирање и документација у грађевинарству | | 8 |
|  | Грађевински материјали | | 4 |
|  | Врсте грађевинских објеката | | 4 |
|  | Урбанизам | | 4 |
|  | Технике грађења и грађевинске машине | | 6 |
|  | Уређење екстеријера и ентеријера и припрема за такмичење | | 6 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Саобраћајна секција** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
|  | Правила и прописи друмског саобраћаја | | 6 |
|  | Одржавање техничке исправности и вожња бицикла на полигону | | 9 |
|  | Решавање тестова из саобраћаја | | 4 |
|  | Коришћење ауто-мото карата | | 4 |
|  | Вожња бицикла у и ван насељеног места и анализа кретања пешака | | 9 |
|  | Вежбе вожње бицикла на полигону и припреме за такмичење | | 4 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Секција за немачки језик** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
|  | Herbst | | 1 |
|  | Schule | | 1 |
|  | Essen und Trinken | | 3 |
|  | Gesundheit | | 2 |
|  | Winter, Weihnachten | | 6 |
|  | Die Vorbereitung für das Weihnachtsfest | | 3 |
|  | Landeskunde: Deutschland, Österreich und die Schweiz | | 6 |
|  | Frühling, Gedichte | | 3 |
|  | Märchen | | 2 |
|  | Ostern | | 3 |
|  | Musik | | 3 |
|  | Sommer | | 1 |
|  | Reisen | | 2 |
|  | Укупан број часова на годишњем нивоу | | 36 |

# ПЛАН ОРГАНИЗАЦИЈЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА ОДРАСЛИХ

**„Друга шанса“ – РазвојсистемафункционалногосновногобразовањаодраслихуСрбији**

Уоквирупројекта „Другашанса“ којисереализујеод 2011. до 2013. године, бићеспроведеноФункционалноосновнообразовањеодраслих (ФООО) заполазникепреко 17 годинастарости, беззавршеногосновногобразовањаистручнеоспособљености.

Наставнипрограмјераспоређену 3 циклуса, асвакићетрајатиједнушколскугодину:

1. првициклус (I-IV разред)
2. другициклус (V-VI разред), и
3. трећициклус (VII-VIII разредиобуказаизабранозанимање)

НаконуспешнозавршеногпрограмаФОООполазницићедобитидипломуозавршеномосновномобразовањуисертификатостручнимкомпетенцијама.

## Први циклус

**Српски језик за први (I) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ  Први циклус | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Основно описмењавање-учење читања и писања | О1.СЈ.1.3.1.  О1.СЈ.1.3.2.  О1.СЈ.1.3.3.  О1.СЈ.1.3.4.  О1.СЈ.1.3.5.  О1.СЈ.1.3.6.  О1.СЈ.1.3.1.  О1.СЈ.2.3.1.  О1.СЈ.2.3.2.  О1.СЈ.2.3.4.  О1.СЈ.1.2.1.  О1.СЈ.1.2.2.  О1.СЈ.1.2.3.  О1.СЈ.1.2.4.  О1.СЈ.1.2.5.  О1.СЈ.1.2.6.  О1.СЈ.2.2.1.  О1.СЈ.2.2.2.  О1.СЈ.2.2.3.  О1.СЈ.2.2.4.  О1.СЈ.2.2.5. | Уводни час  Штампана слова ћирилице А, М, И, Т  Штампана слова ћирилице О, С, Н, Е  Вежбање  Штампана слова ћирилице Р, Ј, У, Ш  Штампана слова ћирилице Л, Љ, З, В  Вежбање  Штампана слова ћирилице Г, П, К, Д  Штампана слова ћирилице Б, Њ  Вежбање  Штампана слова ћирилице Х, Ж  Штампана слова ћирилице Ч, Ћ  Вежбање  Штампана слова ћирилице Ф, Ц  Штампана слова ћирилице Џ, Ђ  Вежбање  Вежбање  Вежбање  Штампана слова латинице  Штампана слова латинице  Вежбање  Штампана слова латинице  Штампана слова латинице  Вежбање  Штампана слова латинице  Штампана слова латинице  Вежбање  Вежбање  Штампана слова латинице  Штампана слова латинице  Вежбање  Вежбање  Вежбање  Вежбање | 100 | 54 | 46 |
| 2. | Стицање основа функционалне писмености  Усмено изражавање и разумевање прочитаног | О1.СЈ.1.2.1.  О1.СЈ.1.2.2.  О1.СЈ.1.2.3.  О1.СЈ.1.2.4.  О1.СЈ.1.2.5.  О1.СЈ.1.2.6.  О1.СЈ.2.2.1.  О1.СЈ.2.2.2.  О1.СЈ.2.2.3.  О1.СЈ.2.2.4.  О1.СЈ.2.2.5.  О1.СЈ.1.3.1.  О1.СЈ.1.3.2.  О1.СЈ.1.3.3.  О1.СЈ.1.3.4.  О1.СЈ.1.3.5.  О1.СЈ.1.3.6.  О1.СЈ.2.3.1.  О1.СЈ.2.3.2.  О1.СЈ.2.3.4. | Разумевање прочитаног (проналажење информација у линеарним и нелинеарним текстовима, уочавање теме, поруке, времена и места радње, главних ликова, њихових поступака и особина, хронолошког реда догађаја и др)  Препричавање (текстова, емисија, филмова и сл.)  Причање (на основу личног искуства)  Описивање (предмета, појава, бића) | 79 | 40 | 39 |
| 3. | Писано изражавање | О1.СЈ.1.3.1.  О1.СЈ.1.3.2.  О1.СЈ.1.3.3.  О1.СЈ.1.3.4.  О1.СЈ.1.3.5.  О1.СЈ.1.3.6.  О1.СЈ.2.3.1.  О1.СЈ.2.3.2.  О1.СЈ.2.3.4. | Писање кратких порука и СМСа  Попуњавање основних образаца  Описивање | 12 | 6 | 6 |
| 4. | Граматика и правопис | О1.СЈ.1.4.1.  О1.СЈ.1.4.2.  О1.СЈ.1.4.3.  О1.СЈ.2.4.1.  О1.СЈ.2.4.2.  О1.СЈ.2.4.3.  О1.СЈ.2.4.4.  О1.СЈ.2.4.5.  О1.СЈ.2.4.6.  О1.СЈ.2.4.7. | Писање великог слова на почетку реченице, именима људи,  употреба тачке на крају реченице  Реченице по значењу и облику- упознавање  Именице и глаголи- упознавање  Писање основних и редних бројева (и писање датума)  Скраћенице за мере-метар, литар, килограм | 3 | 2 | 1 |
| 5. | Књижевност | О1.СЈ.1.5.1.  О1.СЈ.1.5.2.  О1.СЈ.1.5.3.  О1.СЈ.1.5.4.  О1.СЈ.2.5.1.  О1.СЈ.2.5.2.  О1.СЈ.2.5.3.  О1.СЈ.2.5.4. | Прича, басна, бајка  Кратке народне умотворине  Песма | 6 | 3 | 3 |
| УКУПНО | 200 | 105 | 95 |

**Мађарски језик (I) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Kezdő olvasás- és írástanítás (képolvasás,  hangoztatás, betűelemek) |  | Betűelemek  A nyomtatott betűk írása  Hangok a szavakban  Az olvasás alapjai | 20 | | 20 | | 40 |
| 2. | Olvasás és írástanítás,nyelvtan és helyesírás |  | Az olvasás tanítása  Az írás megerősítése  A hangok  A hangok keletkezése  Magánhangzók és mássalhangzók  A mondatok | 20 | | 20 | | 40 |
| 3. | Beszédkészség |  | Beszédgyakorlatok  Szituációs játékok | - | | 40 | | 40 |
| 4. | Írásbeli kifejezőkészség |  | Írásgyakorlatok  Helyesírási gyakorlatok  Fogalmazási gyakorlatok | - | | 40 | | 40 |
| 5. | Irodalom |  | Irodalmi művek elolvasása és elemzése kérdések alapján | 20 | | 20 | | 40 |
| УКУПНО | 100 | 100 | | 200 | |

**Српски као нематерњи језик за први (I) циклус**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ**  **ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ**  и време реализације | **БЛОК НАСТАВЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| **1.** | **Читање и разумевање прочитаног** | Читање и разумевање текста писаног латиничним писмом  Разликовање информативног текста од књижевног  Читање и разумевање огласа у новинама | 20 | 5 | 15 |
| **2.** | **Писано изражавање** | Правилно коришћење латинице  Израда краћих диктата и састава на тему: Да се представим  Писање имена | 20 | 3 | 17 |
| **3.** | **Усмено изражавање и свакодневна комуникација** | Правилно представљање  Уочавање структуре приче ( увод-почетак приче, ток радње и завршетак)  Причање свакодневних догађаја и доживљаја према хронолошком редоследу  Развијање вештине слушања и укључивања у разговор уз уважавање и поштовање туђег мишљења  Препричавање кратких текстова | 30 | 12 | 18 |
| **4.** | **Граматика, лексика, народни и књижевни језик** | Појам променљивих и непроменљивих речи  Подела речи на слогове  Реченица: потврдан и одричан облик  Основно о глаголским временима – уочавање садашњег, прошлог и будућег времена | 20 | 6 | 14 |
| **5.** | **Књижевност – народна и ауторска** | Проналажење, издвајање и тумачење практичних, корисних и у свакодневном животу употребљивих информација из одабраног текста које се могу и практично користити | 10 | 4 | 6 |
| **УКУПНО** | | | **100** | **30** | **70** |

**Математика за први (I) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни бр наставне теме | Наставне теме / Области  време и реализација | Стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број часова по теми | Број часова за | |
| обрада | Остале типове часова |
| 1 | Природни бројеви и рачунске операције са њима | О1.МА.1.1.1.  О1.МА.1.1.2.  О1.МА.2.1.1. | -Скуп природних бројева  -Читање, писање и упоређивање природних бројева  -Представљање пр.бројева збиром у декадном систему  -Сабирање природних бројева  -Одузимање природних бројева  -Множење природних бројева  -Дељење природних бројева  -Изрази са основним рачунским операцијама | 50 | 8 | 42 |
| 2 | Разломци и проценат | О3.МА.1.2.1.  О3.МА.1.2.2.  О3.МА.1.2.3. | - Писање и читање разломака  - Упоређивање разломака  - Одређивање дела неке целине (разломци)  - Одређивање дела неке целине (проценат) | 10 | 4 | 6 |
| 3 | Примена бројева и бројевних израза у реалним ситуацијама | О1.МА.1.1.3.  О1.МА.2.2.1. | - Текстуални задаци са једном операцијом  - Текстуални задаци са две операције истог приоритета  - Текстуални задаци са разломцима и процентом  - Текстуални задаци са две операције различитог приоритета | 40 | 4 | 36 |
| 4 | Облици и простор | О1.МА.1.3.1.  О1.МА.2.3.1.  О1.МА.2.3.2. | - Геометријски облици у равни ( квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао)  - Геометријски облици у простору (коцка, квадрат, лопта, ваљак, купа и пирамида)  -Обим троугла, квадрата и правоугаоника  - Површина квадрата и правоугаоника  - Обим и површина квадрата и правоугаоника  - Облици у равни и простору | 20 | 5 | 15 |
| 5 | Мерење и мере | О1.МА.1.4.1.  О1.МА.1.4.2.  О1.МА.1.4.3. | - Појам мерeња  - Јединице за мерење дужине  -Јединице за мерење површине  - Јединице за мерење масе  - Јединице за мерење запремине течности  - Јединице за мерење времена  - Новац  - Јединице за мерење | 28 | 7 | 21 |
| 6 | Примена мера у једноставним ситуацијама | О1.МА.1.4.3.  О1.МА.2.4.1.  О1.МА.2.4.  2. | - Мерење дужине, површине,масе, запремине течности, времена у реалним ситуацијама.  - Израчунавање одређене суме новца преко различитих апоена и рачунање са новцем. | 42 | 2 | 40 |
| 7 | Обрада података | О1.МА.1.5.1. | - Читање и тумачење различитих графикона, табела и дијаграма  - Представљање једноставних података табелама и графиконима | 10 | 2 | 8 |
| УКУПНО | 200 | 34 | 166 |

**Основне животне вештине за први (I) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ  Први циклус | Број  часова  по блоку | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Одговорно живљење | О1.ЖВ.1.1.1.  О1.ЖВ.1.1.2.  О1.ЖВ.1.1.3.  О1.ЖВ.1.1.4.  О1.ЖВ.1.1.5.  О1.ЖВ.2.1.1.  О1.ЖВ.2.1.2. | Здравље  Породица  Животне ситуације | 15 | 6 | 9 |
| 2. | Грађанско васпитање | О1.ЖВ.1.2.1.  О1.ЖВ.1.2.2.  О1.ЖВ.2.2.1. | Лична докумената  Значај личних докумената  Врсте личних докумената  Поступци и добијања л.д.  Трајање л.д. | 20 | 8 | 12 |
| 3. | Предузетништво | О1.ЖВ.1.3.1.  О1.ЖВ.1.3.2.  О1.ЖВ.1.3.3.  О1.ЖВ.1.3.4.  О1.ЖВ.1.3.5.  О1.ЖВ.2.3.1.  О1.ЖВ.2.3.2. | Управљање личним потенцијалима и могућностима  Креативност, иницијативност и  иновативност  Критичко размишљање и решавање проблема у породици, суседству и локалној средини | 15 | 5 | 10 |
| УКУПНО | 50 | 19 | 31 |

**Дигитална писменост за први (I) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ  Први циклус | Број  часова  по блоку | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Рад са документима у радном окружењу | О1.ДП.1.1.1.  О1.ДП.1.1.2.  О1.ДП.1.1.3.  О1.ДП.1.1.4.  О1.ДП.2.1.1.  О1.ДП.2.1.2.  О1.ДП.2.1.3. | Делови рачунара и врсте рачунара  Руковање машина  Отварање документа, прелазак између прозора  Покретање програма, чување документа  Обележавање и брисање документа | 20 | | 8 | | 12 |
| 2. | Претрага података и комуникација на интернету | О1.ДП.1.2.1.  О1.ДП.1.2.2. | Интернет  Основни упут за претраживање на интернету  Структура адресе е-поште  Одговарање на поруку, слање нове поруке | 16 | | 6 | | 10 |
| 3. | Креирање текстуалног документа | О1.ДП.1.3.1.  О1.ДП.2.3.1. | Унос текста, избор језика за унос текста  Кретање кроз текст  Брисање, преписивање, исецање, пребацивање и копирање текста | 14 | | 4 | | 10 |
| УКУПНО | 50 | 18 | | 32 | |

## Други циклус

**Српски језик за други (II) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Читање и разумевање прочитаног | О1.СЈ.1.2.1.  О1.СЈ.1.2.2.  О1.СЈ.1.2.3.  О1.СЈ.1.2.4.  О1.СЈ.1.2.5.  О1.СЈ.1.2.6.  О1.СЈ.2.2.1.  О1.СЈ.2.2.2.  О1.СЈ.2.2.3.  О1.СЈ.2.2.4.  О1.СЈ.2.2.5 | Читање и проналажење важних информација у тексту  Читање нелинеарног текста у табелама | 36 | | 12 | | 24 |
| 2. | Писано изражавање | О1.СЈ.1.3.1.  О1.СЈ.1.3.2.  О1.СЈ.1.3.3.  О1.СЈ.1.3.4.  О1.СЈ.1.3.5.  О1.СЈ.1.3.6.  О1.СЈ.2.3.1.  О1.СЈ.2.3.2.  О1.СЈ.2.3.4. | Састављање биографије и писање молбе за посао  Коришћење Правописа- школско издање | 34 | | 12 | | 22 |
| 3. | Усмено изражавање и свакодневна  комуникација | О1.СЈ.0.1.1.  О1.СЈ.0.1.2.  О1.СЈ.0.1.3.  О1.СЈ.0.1.4. | Проналажење и размењивање информација са интернета  Разговор о догађају (посета позоришту, фудбалској утакмици...) | 26 | | 10 | | 16 |
| 4. | Граматика, лексика, народни и књижевни језик | О1.СЈ.1.4.1.  О1.СЈ.1.4.2.  О1.СЈ.1.4.3.  О1.СЈ.2.4.1.  О1.СЈ.2.4.2.  О1.СЈ.2.4.3.  О1.СЈ.2.4.4.  О1.СЈ.2.4.5.  О1.СЈ.2.4.6.  О1.СЈ.2.4.7. | Настанак српског књижевног језика- Вук Караџић | 30 | | 15 | | 15 |
| 5. | Књижевност – народна и ауторска | О1.СЈ.1.5.1.  О1.СЈ.1.5.2.  О1.СЈ.1.5.3.  О1.СЈ.1.5.4.  О1.СЈ.2.5.1.  О1.СЈ.2.5.2.  О1.СЈ.2.5.3.  О1.СЈ.2.5.4. | Милутин Бојић:,,Плава гробница''  Иво Андрић-добитник Нобелове награде | 27 | | 10 | | 17 |
| УКУПНО | 153 | 59 | | 94 | |

**Maђарски језик за други (II) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Értő olvasás |  | Szövegértés | 29 | | - | | 29 |
| 2. | Írásbeli kifejezőkészség |  | Írásgyakorlatok  Helyesírási gyakorlatok  Fogalmazási gyakorlatok | 30 | | - | | 30 |
| 3. | Beszédkészség |  | Beszédgyakorlatok  Szituációs játékok | 28 | | - | | 28 |
| 4. | Nyelvtan, szókészlettan |  | A mondat  A szófajok  A szavak szerkezet  A hangok | 34 | | 20 | | 14 |
| 5. | Népköltészet, műköltészet |  | Irodalmi művek  Műnemek és műfajok  A költői képek | 32 | | 25 | | 7 |
| УКУПНО | 153 | 45 | | 108 | |

**Српски као нематерњи језик за други (II) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Читање и разумевање прочитаног |  | Читање и разумевање текста писаног ћириличним и латиничним писмом  Разликовање информативног текста од књижевног  Читање и разумевање огласа у новинама  Разликовање чињеница од коментара, објективног од пристрасног текста | 12 | | 4 | | 8 |
| 2. | Писано изражавање |  | Правилно коришћење оба писма  Израда краћих диктата и састава на тему: Да се представим  Писање назива географских појмова | 8 | | 3 | | 5 |
| 3. | Усмено изражавање и свакодневна комуникација | . | Правилно представљање  Уочавање структуре приче ( увод-почетак приче, ток радње и завршетак)  Причање свакодневних догађаја и доживљаја према хронолошком редоследу  Развијање вештине слушања и укључивања у разговор уз уважавање и поштовање туђег мишљења  Препричавање кратких текстова | 28 | | 5 | | 23 |
| 4. | Граматика, лексика, народни и књижевни језик |  | Појам променљивих и непроменљивих речи  Подела речи на слогове  Реченица: потврдан и одричан облик  Основно о глаголским временима – уочавање садашњег, прошлог и будућег времена | 16 | | 6 | | 10 |
| 5. | Књижевност – народна и ауторска | . | Проналажење, издвајање и тумачење практичних, корисних и у свакодневном животу употребљивих информација из одабраног текста које се могу и практично користити | 11 | | 4 | | 7 |
| УКУПНО | 75 | 22 | | 53 | |

**Енглески језик за други (II) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Енглески око нас | О1.EJ.1.1.1.  О1.ЕЈ.1.3.1.  O1.EJ.1.4.2.  О1.ЕЈ.2.1.2.  О1.ЕЈ.2.4.1. | Поздрављање и упознавање  Енглески језик у свакодневном окружењу | 5 | | 2 | | 3 |
| 2. | Започињање разговора | O1.EJ.1.4.1.  O1.EJ.1.4.2.  O1.EJ.1.4.3.  O1.EJ.2.2.1.  О1.ЕЈ.2.4.2.  О1.ЕЈ.2.4.3. | Допадање /недопадање  Учествовање у разговору  Обнављање и утврђивање | 12 | | 3 | | 9 |
| 3. | Путовање | О1.EJ.1.1.3.  О1.ЕЈ.1.2.1.  О1.ЕЈ.1.3.1.  O1.EJ.1.4.3.  O1.EJ.2.3.1.  О1.ЕЈ.2.4.3. | Важна места / институције  Тражење / давање упутстава  Казивање времена (гледање на сат)  Обнављање и утврђивање | 10 | | 5 | | 5 |
| 4. | Посао и слободно време | О1.EJ.1.1.2.  О1.EJ.1.2.2.  О1.ЕЈ.2.1.1.  O1.EJ.2.2.1.  O1.EJ.2.3.2.  О1.ЕЈ.2.4.3. | Посао  Слободно време  Обнављање и утврђивање | 10 | | 3 | | 7 |
| 5. | Куповина | О1.EJ.1.1.2.  О1.EJ.1.2.2.  О1.EJ.1.3.2.  О1.ЕЈ.2.1.1.  O1.EJ.2.2.1.  O1.EJ.2.3.2.  О1.ЕЈ.2.4.3. | Боје  Одећа  Цене  Обнављање и утврђивање | 8 | | 3 | | 5 |
| 6. | Осећања и потребе | О1.EJ.1.1.1.  О1.EJ.1.1.2.  О1.EJ.1.4.3.  О1.ЕЈ.2.4.1.  О1.ЕЈ.2.4.2. | Расположења и осећања  Конкретне потребе  Систематизација градива | 6 | | 3 | | 3 |
| УКУПНО | 51 | 19 | | 32 | |

**Математика за други циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Наставне теме/Области  време и реализација | Стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број часова по теми | Број часова за | |
| обрада | Остале типове часова |
| 1 | Разломци | О1.МА.1.2.1.  О1.МА.1.2.2.  О1.МА.2.2.1.О3.МА.1.1.1.  О3.МА.1.1.2.  О3.МА.1.1.3.  О3.МА.2.1.1.  О3.МА.2.1.2. | -Појам разломака.  -Читање и запис разломака.  -Упоређивање разломака са истим имениоцем  или бројиоцем.  -Децимални запис бројева.  -Превођење децималног записа броја у  разломак и обратно.  -Придруживање тачака бројевне полуправе  разломцима и децималним бројевима.  -Сабирањеи одузимање разломака.  -Множење и дељење разломака.  -Основне рачунске операције са бројевима  истог облика . | 34 | 8 | 26 |
| 2 | Цели бројеви | О3.МА.1.1.1.  О3.МА.1.1.2.  О3.МА.1.1.3.  О3.МА.2.1.1.  О3.МА.2.1.2. | -Појам негативног броја  -Појам целог броја и упоређивање  -Представљање на бројевној правој  -Супротан број  -Апсолутна вредност целог броја  -Сабирање и одузимање целих бројева  -Множење и дељење целих бројева  -Основне рачунске операције  -Коришћење целих бројева у  једноставним реалним ситуацијама | 20 | 8 | 12 |
| 3 | Рационални бројеви | О3.МА.1.1.1.  О3.МА.1.1.2.  О3.МА.1.1.3.  О3.МА.2.1.1.  О3.МА.2.1.2. | -Појам рационалног броја  -Однос скупова природних, целих и рационалнихбројева  -Представљање на бројевној правој  -Упоређивање рационалних бројева по величини  -Основне рачунске операције | 12 | 5 | 7 |
| 4 | Примене | О1.МА.1.2.3.  О3.МА.1.1.3.  О3.МА.2.1.2. | -Аритметичка средина  -Размера  -Проценат  -Примена бројева и бројевних израза у  једноставним реалним ситуацијама  -Процена приближне вредности броја  -Линеарне једначине | 19 | 6 | 13 |
| 5 | Скупови тачака у равни | О3.МА.1.2.1. | -Разликовање дужи, полуправе, праве  -Разликовање равни и угла  -Врсте линија  -Појам области  -Многоугао  -Појам круга и кружне линије, елементи круга  -Права и круг | 10 | 7 | 3 |
| 6 | Угао | О3.МА.1.2.1. | -Настанак, елементи и обележавање угла  -Мерење угла  -Врсте углова (оштар, прав и туп)  -Сабирање и одузимање углова, комплементни и  суплементни углови  -Паралелне и нормалне праве | 10 | 5 | 5 |
| 7 | Троугао | О1.МА.1.3.1.  О1.МА.1.4.1.  О1.МА.2.3.1.О3.МА.1.2.2.  О3.МА.2.2.1. | -Појам троугла,  -Врсте троуглова према страницама  -Однос између дужина страница  -Углови троугла  -Збир углова у троуглу  -Врсте троуглова према угловима  -Уочавање подударних троуглова  -Израчунавање обима и површине. | 24 | 8 | 16 |
| 8 | Четвороугао | О1.МА.1.3.1.  О1.МА.1.4.1.  О1.МА.2.3.1.О3.МА.1.2.2.  О3.МА.2.2.1. | -Појам и елементи четвороугла, врсте четвороуглове.  -Углови четвороугла.  -Квадрат и правоугаоник – појам и елементи  - Квадрат и правоугаоник - обим и површина  -Појам и елементи паралелограма, обим и површина паралелограма | 12 | 5 | 7 |
| 9 | Сличност, подударност и симетрија | О3.МА.1.2.3. | -Уочавање сличних фигура,сличност  -Уочавање подударних фигура, подударност  -Уочавање симетричних фигура, симетричност  -Појам осне симетрије и пресликавање осном симетријом | 12 | 4 | 8 |
| УКУПНО | 153 | 56 | 97 |

**Историја за други циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Основни појмови историјске науке | О1-ИС.1.1.1.  О1.ИС.1.1.2.  O1.ИС.1.1,3.  О1.ИС.2.1.1.  О1.ИС .1.14. | О историји  Шта знамо о праисторији и средњем веку  Да ли је средњи век био мрачно доба прошлости | 7 | | 5 | | 2 |
| 2. | Друштво друштвени односи и људска права | O1.ИС.1.1.4.  O1.ИС.1.1.5.  O1ИС.1.1.6.  O1.ИС.2.2.1.  .  . | Како је изгледало друштво у праисторији и у средњем веку  Да ли је средњи век био мрачно доба прошлости | 4 | | 3 | | 1 |
| 3. | Држава и државне институције | О1.ИС.1.1.3.  О1.ИС.1.2.1.  О1.ИС.1.2.2.  O1.ИС.1.1.5.  O1.ИС.2.2.2.  . | Када је настала држава и које су њене установе  Како је изгледала држава у средњем веку | 4 | | 3 | | 1 |
| 4. | Преломни моменти у историји | О1.ИС.1.1.2.  О1.ИС.1.2.2.  О1.ИС.2.1.3.  O1.ИС.2.2.1.  .  . | Човек открива ватру писмо и ствара државу  Које су биле карактеристичне државе, личности у старом веку  Карактеристичне државе и личности у средњем веку | 12 | | 9 | | 3 |
| 5. | Културно уметничко наслеђе и религије | О1.ИС.1.1.2.  О1.ИС.1.2.2.  О1.ИС.1.1.4.  О1.ИС.2.1.3.  O1.ИС.2.2.2. | Религијски системи, култура, уметност  Хришћанство, ислам и културно наслеђе средњег века | 4 | | 3 | | 1 |
| 6. | Локална историја | О1.ИС.1.1.1.  О1.ИС.1.1.2.  О1.ИС.1.1 5.  . | Средина у праисторији и старом веку | 3 | | 3 | |  |
| УКУПНО | 34 | 26 | | 8 | |

**Географија за други (II) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Планета Земља | О3.ГЕ. 1.1.1.  О3.ГЕ. 1.1.2.  О3.ГЕ. 1.1.3  О3.ГЕ. 1.1.4.  О3.ГЕ. 1.1.6. | * Oријентација у простору и на географској карти; употреба (читање) географске карте * Облик и кретања Земље (смена обданице и ноћи, часовне зоне, неједнака дужина обданице и ноћи у току године, смена годишњих доба, топлотни појасеви) * Свет који се помера - континенти и Светско море њихов географски размештај, значај за живот и активности људи * Високе планине, висоравни и низије на Земљи, географски размештај, опште географске одлике, значај за живот и активности људи * Време и клима; прогноза времена и њен значај; утицај човека на климатске промене * Подземне воде, велике реке и језера на Земљи, географски размештај, опште географске одлике, значај за живот и активности људи * Природне непогоде (вулкани, земљотреси, цунами, торнадо, ураган, поплаве, суше, ширење пустиња) и њихов утицај на живот људи и на географску средину * Земљина блага: обновљиви (сунчева енергија, снага ветра, вода) и необновљиви (нафта, природни гас, угаљ, минералне сировине, дрво) природни ресурси, географски размештај и њихов значај за развој привреде. * Распоред становништва на Земљи: пораст броја светског становништва, неравномерна густина насељености, природно кретање становништва, миграције становништва (узроци и последице), популациона политика и планирање породице. * Основне структуре становништва (расна, верска, полна, старосна, образовна) и социјална заштита. * Насеља на Земљи: положај, врсте и типови; урбанизација као светски процес. | 17 | | 10 | | 7 |
| 2. | Живот и активности људи на Земљи | О3.ГЕ.1.1.10.  О3.ГЕ. 1.1.8.  О3.ГЕ. 1.1.9.  О3.ГЕ. 1.1.7 | * Светски коридори и њихов значај за међународну размену људи и робе * Живот и активности људи у пространим низијским областима света * Живот и активности људи у високопланинским областима у свету * Живот и активности људи у пустињским и у поларним пределима * Живот и активности људиу приморским областима и на острвима света * Географски размештај великих регија и држава у свету | 12 | | 7 | | 5 |
| 3. | Глобално повезивање на Земљи | О3.ГЕ. 2.1.3.  О3.ГЕ. 2.1.2.  О3.ГE. 2.1.1. | * Политичке и економске карактеристике савременог света (богати „Север“, средње развијени свет и сиромашни „ Југ“) | 5 | | 4 | | 1 |
|  |  |  | * Глобални проблеми човечанства и начини њиховог решавања (недостатак сировина и енергената, недостатак хране, воде за пиће, појава глади, нарушавање мира и безбедности, стварање услова за безбедност, толеранцију, мирну сарадњу и очување мира) * Еколошки проблеми савременог света (загађивање животне средине, нарушавање озонског омотача, глобално отопљавање и ефекат стаклене баште, киселе кише, повећање радијације, производња хране која садржи вештачке и генетски измењене састојке). |  | |  | |  |
| УКУПНО | 34 | 21 | | 13 | |

**Биологија за други (II) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | НАУКА О ЖИВОТУ | O3.БИ.1.1.2.  O3.БИ.1.1.3.  O3.БИ.2.1.1.  O3.БИ.2.1.2.  O3.БИ.2.1.3.  O3.БИ.2.4.1. | Извори биолошких знања, њихов значај и примења у свакодневном животу  Разлике између живе и неживе природе  Разноврстост живог света и подела на царства | 5 | 3 | 2 |
| 2. | РАЗНОВРСНОСТ  ЖИВОГ СВЕТА | О3.БИ.1.1.1.  O3.БИ.1.1.2.  O3.БИ.1.1.3.  O3.БИ.1.2.2.  O3.БИ.1.2.3.  O3.БИ.2.3.1.  O3.БИ.2.4.1. | Вируси, бактерије, протисти  Гљиве  Биљке  Разнврсност животиња  Разноврсност инсекта и њихов значај за природу  Паразитске врсте животиња  Одговоран однос према животињама | 12 | 7 | 5 |
| 3. | НАУКА О ЧОВЕКУ | О3.БИ.1.1.3.  O3.БИ.1.2.1.  O3.БИ.1.2.2.  O3.БИ.1.2.3.  O3.БИ.1.2.4.  O3.БИ.1.3.2.  O3.БИ.2.1.2.  O3.БИ.2.1.3.  O3.БИ.2.2.1.  O3.БИ.2.2.2.  O3.БИ.2.2.3.  O3.БИ.2.2.4.  O3.БИ.2.4.1. | Кожни систем  Скелетни систем  Мишићни систем  Нервни систем  Систем чулних органа  Систем жлезда са унутрашњим лучењем  Систем органа за циркулацију  Систем органа за размену гасова  Систем органа за варење  Систем органа за излучивање  Систем органа за размножавање  Планирање породице | 17 | 12 | 5 |
| 4. | ХИГИЕНИЈА И ЗДРАВЉЕ | O3.БИ.1.2.1.  O3.БИ.1.2.3.  O3.БИ.1.3.2.  O3.БИ.1.3.3.  O3.БИ.2.1.1.  O3.БИ.2.1.2.  O3.БИ.2.1.3.  O3.БИ.2.2.1.  O3.БИ.2.2.3.  O3.БИ.2.2.4.  O3.БИ.2.4.1. | Болести зависности  Важност хигијене  Култура живљења | 17 | 7 | 12 |
| УКУПНО | 51 | 29 | 22 |

**Дигитална писменост за други (II) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | ТЕКСТУАЛНИ ДОКУМЕНТ-РАДНА ПОВРШИНА И ОСНОВЕ УРЕЂИВАЊА ТЕКСТА И ОБЛИКОВАЊЕ ТЕКСТА | O3.ДП.1.1.1.  O3.ДП.1.1.2. O3.ДП.1.1.3.  O3.ДП.1.3.1.  O3.ДП.1.3.2.  O3.ДП.2.3.1.  O3.ДП.2.3.2.  O3.ДП.2.3.4. | На крају блока полазник зна шта су уграђене функције, и вежба њиховог коришћења (4 часова)  На крају блока полазник зна да сними свој рад, да отвори документ, да врши исправке на тексту, разуме чему служи копи и кат (4 часова)  На крају блока полазник увежба коришћење клипбоард наредбе (копи и пејст) кроз задатак, и добије увид у обликовање (4 часова)  На крају блока полазник упозна и увежба основе форматирања текста (5 часова) | 17 | 8 | 9 |
| 2. | ТЕКСТУАЛНИ ДОКУМЕНТ-РАД СА ТАБЕЛАМА | O3.ДП.1.1.1.  O3.ДП.1.1.2. O3.ДП.1.1.3.  O3.ДП.1.3.1.  O3.ДП.1.3.2.  O3.ДП.2.3.1.  O3.ДП.2.3.2.  O3.ДП.2.3.4.  O3.ДП.2.3.3.  O3.ДП.2.1.3.  O3.ДП.1.1.5. | На крају блока полазник зна шта је табела самостално да креира и да попуни табелу (4 часова)  На крају блока полазник зна да користи основне могућности уређивања табеле (4 часова)  На крају блока полазник зна да рукује слике у свој документ односно табели, и зна основе уређивања подножља и заглавља (4 часова)  На крају блока полазник има своју штампану аутобиографију са сликом (5 часова) | 17 | 5 | 12 |
| УКУПНО | 34 | 13 | 21 |

**Одговорно живљење у** грађанском **друштву за други (II) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Грађанин, његова права и одговорности; Насиље и мир у околини | O3.OЖ.1.1.1.  O3.OЖ.1.1.2.  O3.OЖ.1.1.3.  O3.OЖ.1.1.4.  ОЗ.ОЖ.1.1.10.  ОЗ.ОЖ.2.1.1.  ОЗ.ОЖ.2.1.2. | Грађанин, његова права и одговорности  Насиље и мир у околини | 13 | 3 | 10 |
| 2. | Информације у јавним средствима информисања | O3.OЖ.1.1.5.  O3.OЖ.1.1.6.  ОЗ.ОЖ.2.1.3. | Иформације  Средства информисања | 12 + 5 | 6 | 11 |
| 3. | Функционисање републичке власти и локалне заједнице, грађанска иницијатива и активизам | О3.ОЖ.1.1.7.  О3.ОЖ.2.1.8.  О3.ОЖ.2.1.4.  О3.ОЖ.2.1.5. | Карактеристике и структура реп. власти и локалне заједнице  Надлежност локалне самоуправе  Организација грађана  Грађанска иницијатива и активизам | 13 | 6 | 7 |
| 4. | Европска унија и процес европских интеграција | О3.ОЖ.1.1.9.  О3.ОЖ.2.1.6. | ЕУ – развој и настанак  Структуре ЕУ  Процес придруживања ЕУ  Функционисања ЕУ као заједница  ЕУ – заједничко тржиште, политика и монета  Поштовање људских права, мобилност људи, солидарност и равноправност | 12+5 | 6 | 11 |
| УКУПНО | 50+10 | 21 | 39 |

**Предузетништво 2.циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Формулисање циљева и планирање спровођења активности | O2.ПД.1.1.1.  O2.ПД.1.1.2.  O2.ПД.1.1.3.  O2.ПД.1.1.4.  O2.ПД.1.1.5.  O2.ПД.1.1.6. | Како даље- циљеви  Планирање са временом  Планирање расположивим средствима  Планирање временом и средствима-групни рад | 17 | 6 | 11 |
|  |  |  | УКУПНО | 17 | 6 | 11 |

**Физика за 2.циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | ВАЖНОСТ ИЗУЧАВАЊА ФИЗИКЕ И СТИЦАЊЕ ЗНАЊА КОЈА ОНА РАЗВИЈА. МЕРЕЊЕ | O3.ФИ.1.2.1.  O3.ФИ.2.1.1.  O3.ФИ.2.1.2.  O3.ФИ.2.1.3. | 1. Важност изучавања физике и знања која она развија.  2. Мерење | 8 | 4 | 4 |
| 2. | СИЛА | O3.ФИ.1.2.2.  O3.ФИ.1.2.3.  O3.ФИ.1.2.4.  O3.ФИ.2.2.2. | 1. Узајамно деловање између два тела која се додирују 2. Узајамно деловање између два тела која се не додирују | 8 | 6 | 2 |
| 3. | КРЕТАЊЕ | O3.ФИ.1.2.1  O3.ФИ.2.1.3.  O3.ФИ.2.2.1. | 1. Равномерно кретање 2. Променљиво кретање.Кретање у гравитационом пољу 3. Механички талас. Звук | 10 | 6 | 4 |
| 4. | ПРИТИСАК ЧВРСТИХ ТЕЛА, ТЕЧНОСТИ И ГАСОВА | O3.ФИ.1.3.1.  O3.ФИ.1.3.2.  O3.ФИ.2.1.2.  O3.ФИ.2.3.2. | 1. Притисак чврстих тела 2. Хидростатички и атмосферски притисак | 8 | 5 | 3 |
|  |  |  | УКУПНО | 34 | 21 | 13 |

**Хемија за 2.циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | СУПСТАНЦЕ У ОКРУЖЕЊУ – СВОЈСТВА, ПРОМЕНЕ И ПРАКТИЧНА ПРИМЕНА | O3.ХЕ.1.1.1.  O3.ХЕ.1.1.2.  O3.ХE.1.1.3.  O3.ХE.1.2.1.  O3.ХE.1.3.1  O3.ХE.1.3.2 | Чисте супстанце  Хемијски елементи  Хемијска једињења | 20 | 12 | 8 |
| 2. | СМЕШЕ | O3.ХE.1.1.5.  O3.ХE.1.1.6.  O3.ХE.2.1.1.  O3.ХE.2.1.2.  O3.ХE.2.1.3. | Раствори – хомогене  Процентни састав раствора | 11 | 7 | 4 |
| 3. | ЕЛЕМЕНТИ У ПРИРОДИ И ПРАКСИ – СВОЈСТВА И ЗНАЧАЈ | O3.ХE.1.2.1.  O3.ХE.1.3.1  O3.ХE.1.3.2.  O3.ХE.1.1.5.  O3.ХE.1.1.6. | Елементи, метали, неметали | 3 | 2 | 1 |
|  |  |  | УКУПНО | 34 | 21 | 13 |

## Трећи циклус

**Српски језик за трeћи (III) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Читање и разумевање прочитаног | O3.СЈ.1.2.1.  O3.СЈ.1.2.2.  O3.СЈ.1.2.3.  O3.СЈ.1.2.4.  O3.СЈ.1.2.5.  O3.СЈ.1.2.6.  O3.СЈ.1.2.7.  О3.СЈ.2.2.1.  О3.СЈ.2.2.2.  О3.СЈ.2.2.3.  О3.СЈ.2.2.4. | Читање и проналажење важних информација у тексту  Читање нелинеарног текста у табелама | 26 | | 12 | | 14 |
| 2. | Писано изражавање | O3.СЈ.1.3.1.  O3.СЈ.1.3.2.  O3.СЈ.1.3.3.  O3.СЈ.1.3.4.  O3.СЈ.1.3.5.  O3.СЈ.1.3.6.  О3.СЈ.2.3.1.  О3.СЈ.2.3.2.  О3.СЈ.2.3.3. | Састављање биографије и писање молбе за посао  Коришћење Правописа- школско издање | 24 | | 10 | | 14 |
| 3. | Усмено изражавање и свакодневна  комуникација | О3.СЈ.0.1.1.  О3.СЈ.0.1.2.  О3.СЈ.0.1.3.  О3.СЈ.0.1.4.  О3.СЈ.0.1.5. | Проналажење и размењивање информација са интернета  Разговор о догађају (посета позоришту, фудбалској утакмици...) | 26 | | 10 | | 16 |
| 4. | Граматика, лексика, народни и књижевни језик | O3.СЈ.1.4.1.  O3.СЈ.1.4.2.  O3.СЈ.1.4.3.  O3.СЈ.1.4.4.  O3.СЈ.1.4.5.  O3.СЈ.1.4.6.  O3.СЈ.1.4.7.  О3.СЈ.1.4.8.  О3.СЈ.1.4.9.  О3.СЈ.1.4.10.  О3.СЈ.1.4.11.  O3.СЈ.2.4.1.  O3.СЈ.2.4.2.  O3.СЈ.2.4.3.  O3.СЈ.2.4.4.  O3.СЈ.2.4.5.  O3.СЈ.2.4.6. | Настанак српског књижевног језика- Вук Караџић | 12 | | 6 | | 6 |
| 5. | Књижевност – народна и ауторска | O3.СЈ.1.5.1.  O3.СЈ.1.5.2.  O3.СЈ.1.5.3.  O3.СЈ.1.5.4.  O3.СЈ.1.5.5.  O3.СЈ.1.5.6.  O3.СЈ.2.5.1.  О3.СЈ.2.5.2.  О3.СЈ.2.5.3. | Милутин Бојић:,,Плава гробница''  Иво Андрић-добитник Нобелове награде | 12 | | 6 | | 6 |
| УКУПНО | 100 | 44 | | 56 | |

**Мађарски језик за трећи (III) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Értő olvasás |  | Szövegértés | 12 | | - | | 12 |
| 2. | Írásbeli kifejezőkészség |  | Írásgyakorlat  Helyesírási gyakorlatok  Fogalmazási gyakorlatok | 12 | | - | | 12 |
| 3. | Beszédkészség |  | Beszédgyakorlatok  Szituációs játékok | 12 | | - | | 12 |
| 4. | Nyelvtan, szókészlettan |  | A kommunikáció  A mondat  A mondatrészek  A magyar nyelv általános jellemzői  Nyelvtörténet | 28 | | 15 | | 13 |
| 5. | Népköltészet, műköltészet |  | Irodalmi művek  Műnemek és műfajok  A költői képek | 36 | | 30 | | 6 |
| УКУПНО | 100 | 45 | | 55 | |

**Српски као нематерњи језик за трћи (III) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Читање и разумевање прочитаног |  | Читање и разумевање текста писаног ћириличким и латиничним писмом  Увежбавање читања са унапред прецизно постављеним задацима и провера прочитаног текста  Читање и проналажење важних информација за коришћење производа за свакодневну употребу ( лекови, средства за чишћење...)  Разликовање чињеница од коментара, објективног од пристрасног текста | 10 | | 4 | | 6 |
| 2. | Писано изражавање |  | Правилно коришћење оба писма  Израда краћих диктата и састава на тему: Да се представим, Моја запажања о људима које свакодневно срећем  Писање назива географских појмова  Писање биографије (CV-a) | 10 | | 4 | | 6 |
| 3. | Усмено изражавање и свакодневна  комуникација | . | Правилно представљање  Уочавање структуре приче ( увод-почетак приче, ток радње и завршетак)  Причање свакодневних догађаја и доживљаја према хронолошком редоследу  Развијање вештине слушања и укључивања у разговор уз уважававање и поштовање туђег мишљења  Oписивање једноставног радног поступка, спољашњег или унутрашњег простора, предела из окружења, неке личности из породице или комшилука | 16 | | 5 | | 11 |
| 4. | Граматика, лексика, народни и књижевни језик |  | Појам променљивих и непроменљивих речи  Препознавање на примерима различитих значења вишезначних речи ( полисемија) које се употребљавају у свакодневној комуникацији ( на улици, код куће...)  Основно о глаголским временима – уочавање садашњег, прошлог и будућег времена | 6 | | 3 | | 3 |
| 5. | Књижевност – народна и ауторска | . | Проналажење, издвајање и тумачење практичних, корисних и у свакодневном животу употребљивих информација из одабраног текста које се могу и практично користити  Сажето препричавање текста, обележавање и записивање корисног делова | 8 | | 4 | | 4 |
| УКУПНО | 50 | 20 | | 30 | |

**Енглески језик за трећи (III) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Ћаскање | О3.EJ.1.1.2.  О3.ЕЈ.1.2.2.  O3.EJ.1.3.1.  О3.ЕЈ.2.1.1.  О3.ЕЈ.2.1.2.  О3.ЕЈ.2.4.1.  О3.ЕЈ.2.4.2. | Поздрављање и упознавање  Ћаскање | 10 | 3 | 7 |
| 2. | Прошле активности | О3.EJ.1.1.2.  O3.EJ.1.4.1.  O3.EJ.1.4.3.  О3.ЕЈ.2.4.1.  О3.ЕЈ.2.4.2. | Разговор о прошлости  Обнављање и утврђивање | 14 | 6 | 8 |
| 3. | Компјутер и енглески | О3.ЕЈ.1.2.1.  О3.ЕЈ.1.2.2.  О3.ЕЈ.1.2.3.  О3.ЕЈ.1.3.3.  О3.ЕЈ.2.3.1.  О3.ЕЈ.2.3.2. | Енглеске речи на компјутеру  Обнављање и утврђивање | 10 | 5 | 5 |
| 4. | Здравље | О3.EJ.1.1.1.  О3.EJ.1.1.2.  О3.EJ.1.2.1.  О3.EJ.1.2.3.  О3.EJ.1.3.1.  О3.EJ.1.4.1.  О3.EJ.2.1.1.  О3.EJ.2.4.2. | Делови тела  Код доктора  Обнављање и утврђивање | 10 | 4 | 6 |
| 5. | Енглески у твом животу | О3.EJ.1.1.2.  О3.ЕЈ.1.2.1.  O3.EJ.1.2.2.  O3.EJ.1.2.3.  O3.EJ.1.3.2.  О3.EJ.1.4.1.  О3.EJ.1.4.2.  О3.EJ.1.4.3.  О3.EJ.2.1.1.  О3.EJ.2.1.2.  О3.EJ.2.2.2.  О3.ЕЈ.2.4.1.  О3.ЕЈ.2.4.2. | Енглески језик у свакодневном окружењу | 12 | 8 | 4 |
| 6. | Око света | О3.EJ.1.1.2.  O3.EJ.1.2.3.  O3.EJ.1.3.3.  О3.EJ.1.4.3.  О3.EJ.2.1.2.  О3.EJ.2.2.1.  О3.EJ.2.2.2.  О3.ЕЈ.2.4.1.  О3.ЕЈ.2.4.2. | Основна знања из других предмета  Систематизација градива | 12 | 6 | 6 |
| УКУПНО | 68 | 32 | 36 |

**Математика за трећи (III) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни бр наставне теме | Наставне теме/Области  бреме и реализација | Стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број часова по теми | Број часова за | |
| обрада | Остале типове часова |
| 1 | Реални бројеви | О3.МА.1.1.1.  О3.МА.1.1.2.  О3.МА.1.1.3.  О3.МА.2.1.1.  О3.МА.2.1.2. | -Однос скупова природних, целих и рационалних бројева  -Представљање на бројевној правој  -Упоређивање реалних бројева по величини  -Приближна вредност реалног броја  -Основне рачунске операције | 10 | 5 | 5 |
| 2 | Степен броја | О3.МА.1.1.1.  О3.МА.1.1.2.  О3.МА.1.1.3.  О3.МА.2.1.1.  О3.МА.2.1.2. | -Квадрат и квадратни корен рационалног броја.  -Појам степена  -Рачунање степена чији је изложилац природан број  -Операције са степенима. | 12 | 4 | 8 |
| 3 | Неке основне функције | О3.МА.1.5.1.  О3.МА.1.5.2.  О3.МА.1.5.3.  О3.МА.2.3.3.  О3.МА.2.5.1.  О3.МА.2.5.2.  О3.МА.2.5.3. | * Координатни систем * Одређивање положаја тачке у координатном систему. * Уочавање једноставних функционалних зависности. * представљање функционалних зависности табеларно и графички   -Директно пропорционалне зависне величине.  -Обрнуто пропорционалне зависне величине. | 18 | 6 | 12 |
| 4 | Линеарне једначине и неједначине | О3.МА.1.3.2.  О3.МА.2.3.2. | -Решавањелинеарних једначина  -Решавањелинеарнихнеједначина  -Применаједначинау једноставним текстуалним задацима. | 11 | 3 | 8 |
| 5 | Обрада података и графички приказ | О3.МА.1.5.2.  О3.МА.2.5.2. | -Читање података представљених у облику табеле, дијаграма, графикона, круга  -Представљање података у прегледном облику  -Очитавање минимума и максимума, аритметичка средина. | 15 | 3 | 12 |
| 6 | Мерење | О3.МА.1.4.1.  О3.МА.1.5.3.  О3.МА.2.4.1.  О3.МА.2.5.3. | -Израчунавање непознатог члана дате пропорције  -Примена директно и обрнуто пропорције  -Израчунавање задатог процента неке величине  -Јединица за мерење.  -Коришћење одговарајућих јединица за мерење | 15 | 5 | 10 |
| 7 | Геометријске фигуре | О3.МА.2.2.2. | -Питагорина теорема.  -Елементи круга  -Обим и површина круга. | 10 | 3 | 7 |
| 8 | Геометријска тела | О3.МА.1.2.4.  О3.МА.2.2.3. | -Препознавање призме, елементи коцке и квадра  -Површина и запремина коцке и квадра.  -Препознавање пирамиде,  -Препознавање купе, ваљка и лопте; | 11 | 4 | 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| УКУПНО | 102 | 33 | 69 |

**Историја за трећи циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | О историји | О3 ИС.1.1.1.  О3ИС.1.12.  O3ИС.1.1.4..  О3 ИС.2.1.2.  О3 ИС.2.2.1. | О историји  Шта знамо о новом веку  Историографија нови век | 7 | | 6 | | 1 |
| 2. | Друштво, друштвени односи и људска права | O3ИС.1.1.1.  O3ИС.1.1.4.  O3ИС.1.1.3.  O3ИС.2.2.1. | Како је изгледало друштво у новом веку  Људска права | 4 | | 3 | | 1 |
| 3. | Држава и државне институције | О3ИС.1.1.3.  О3ИС.1.1.5.  О3ИС.1.1.6.  O3ИС.1.1.4.  O3ИС.2.22. | Основни типови државне институције  Карактеристичне државе (Хабшбурска и Османско царство) | 4 | | 3 | | 1 |
| 4. | Преломни моменти у историји | О3ИС.1.1.2.  О3ИС1.1.3.  О3 ИС.2.1.1.  O3ИС.2.2.1.  . | Значајни догађаји новог века  Светски ратови  Српска историја новог века  Национална историја Мађарска од средњег века  карактеристичне личности | 12 | | 9 | | 3 |
| 5. | Културно- уметничко наслеђе и религије | О3ИС.1.1.2.  О3ИС.1.1.5.  О3ИС.1.1.6.  О3ИС.2.1.1.  O3.ИС.2.2.1.  . | Врсте религијских система у историји  Култура и развој културе , основне институције | 4 | | 3 | | 1 |
| 6. | Локална историја | О3ИС.1.1.1.  О3ИС.1.1.2.  О3 ИС.1.1.3. | Локална средина у прошлости до данас  Систематизација градива | 3 | | 2 | | 1 |
| УКУПНО | 34 | 26 | | 8 | |

**Географија за трећи (III) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Завичај и Србија | О3.ГЕ. 2.1.3.  О3.ГЕ. 2.1.2.  О3.ГЕ.1.1.10.  О3.ГЕ. 2.1.4.  О3.ГЕ. 2.1.5.  О3.ГЕ. 2.1.6.  О3.ГЕ. 2.1.7.  О3.ГЕ. 1.1.1  О3.ГЕ. 1.1.2.  О3.ГЕ. 1.1.3.  О3.ГЕ. 1.1.4  О3.ГЕ. 1.1.5  О3.ГЕ. 1.1.6.  О3.ГЕ. 1.1.7.  О3.ГЕ. 1.1.8.  О3.ГЕ. 1.1.9.  О3.ГE. 2.1.1. | * Локална средина: географски положај и природногеографске одлике (рељеф, време и клима, воде, биљни и животињски свет, природни ресурси). * Активности људи (привреда) у локалној средини. * Проблеми, заштита, унапређивање и перспективе развоја локалне средине * Република Србија: географски положај на Балканском полуострву и у Европи. * Планинско – котлинска Србија: географски размештај планина и котлина, живот и активности људи у планинско – котлинским пределима. * Низијска Србија: живот и активности људи у Панонској и Перипанонској области * Типови климе и њене одлике у Републици Србији. * Највећи речни системи у Републици Србији: географски размештај и њихов значај. * Jезера и бањe у Републици Србији: географски размештај и њихов значај. * Становништво у Републици Србији: природно и механичко кретање становништва, структуре становништва и планирање породице у Републици Србији. * Насеља у Републици Србији: типови и географски размештај насеља, ширење градова и изумирање села, узроци и последице. * Природна богатства као фактор привредног развоја Републике Србије: географски размештај, налазишта и експлоатација * Привреда у Републици Србији и у локалној средини (стање и перспективе развоја). * Друштвено-економска транзиција у Србији - узрoци и последице. * Сарадња Републике Србије са другим државама и међународним организацијама (политичка, економска, културнопросветна и научнотехнолошка). | 34 | | 20 | | 14 |
| УКУПНО | 34 | 20 | | 14 | |

**Биологија за трећи (III) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | ОДНОС ЖИВИХ БИЋА И ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | O3.БИ.2.1.2.  O3.БИ.2.4.1. | Популација и животна заједница  Разноврсност еко-система  Односи исхране у еко-систему  Угроженост, заштита и очување биодиверзитета  Заштићена природна добра Србије | 6 | 5 | 1 |
| 2. | ЖИВОТНА СРЕДИНА У ОПАСНОСТИ | O3.БИ.1.2.1.  O3.БИ.1.2.2.  O3.БИ.1.2.3.  O3.БИ.2.2.1.  O3.БИ.2.4.1. | Животна средина  Зарађење воде, ваздуха, земљишта и хране  Климатске промене  Киселе кише  Улога човека у угрожавању и очувању животне средине | 6 | 5 | 1 |
| 3. | ОДРЖИВА БУДУЋНОСТ | O3.БИ.1.2.1.  O3.БИ.1.2.2.  O3.БИ.1.2.3.  O3.БИ.2.2.1.  O3.БИ.2.4.1. | Концепт одрживог развоја  Одрживо коришћење природних ресурса  Ененргетска ефикасност  Отпад и рециклажа | 5 | 4 | 1 |
|  |  |  | УКУПНО | 17 | 14 | 3 |

**Дигитална писменост за трећи (III) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | ТАБЕЛАРНИ ПРОРАЧУНИ-MS Excell 2010 | O3.ДП.1.1.1.  O3.ДП.1.1.2.  O3.ДП.1.1.4.  O3.ДП.1.3.1.  O3.ДП.1.3.2.  O3.ДП.2.3.3. | Полазник зна да покрене и затвори програм, препозна делове програмског прозора, зна да уноси податке (4 часова)  Полазник зна да користи помоћ, да штампа, осново формирање ћелија и података (4 часова)  Полазник увежба формирање текста и ћелије, зна шта су формуле и вежба њихове коришћење (4 часова)  Полазник зна шта су уграђене функције, и вежба њихово коришћење (5 часова) | 17 | 9 | 8 |
| 2. | ТЕКСТУАЛНИ ДОКУМЕНТ | O3.ДП.1.1.1.  O3.ДП.1.1.2.  O3.ДП.1.1.3.  O3.ДП.1.3.1.  O3.ДП.1.3.2.  O3.ДП.2.3.1.  O3.ДП.2.3.2.  O3.ДП.2.3.4. | Полазник понаља најважнији део градива 2. Циклуса, они који нису долазили тамо, добију увид у унос текста и клипборд наредбима (4 часова) | 4 | 0 | 4 |
| 3. | ИНТЕРНЕТ | O3.ДП.1.2.1.  O3.ДП.1.2.2.  O3.ДП.1.2.3.  O3.ДП.2.2.1.  O3.ДП.2.2.2. | Полазник добије увид у g-mail, да има више врста претраживача, Chat, Facebook, Youtube (4 часова)  Полазник вежба тражење на интернету и скидање са интернета (2 часова) | 6 | 2 | 4 |
|  |  |  | УКУПНО | 27 | 11 | 16 |

**Одговорно живљење у грађанском друштву за трећи (III) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Животне вештине | ОЗ.ОЖ.1.1.9.  ОЗ.ОЖ.1.1.10. | Вештине ненасилне комуникације  Ненасилно решавање конфликата | 13 | 4 | 9 |
| 2. | Породица као систем | О3.ОЖ.1.2.1.  О3.ОЖ.1.2.2.  О3.ОЖ.1.2.3.  О3.ОЖ.1.2.4.  О3.ОЖ.1.2.5.  О3.ОЖ.2.2.1.  О3.ОЖ.2.2.2. | Препознавање породицу  Породица као систем  Породични развоји | 12+5 | 6 | 11 |
| 3. | Унапређење  квалитета породичног живота и родитељства | О3.ОЖ.1.2.6.  О3.ОЖ.1.2.7.  О3.ОЖ.1.2.8.  О3.ОЖ.1.2.9.  О3.ОЖ.1.2.10.  О3.ОЖ.2.2.1.  О3.ОЖ.2.2.2. | Повезаност брачних и родитељских улога  Потреба васпитања деце  Различити васпитни стилови  Типови родитељског ауторитета | 12+5 | 8 | 9 |
| 4. | Здравствено образовање кроз животне  вештине | O3.OЖ.1.1.5.  O3.OЖ.1.1.6.  О3.ОЖ.1.1.7. | Основне принципе здравог начина живота и заштите здравља  Заштите сексуалног и репродуктивног здравља  Различите начине превенције полнопреносивих инфекција и ХИВ/СИДЕ  Превенције злоупотребе психоактивних супстанци (дуван,  алкохол, дрога) | 12 | 6 | 6 |
| УКУПНО | 60 | 24 | 36 |

**Примењене природне науке за трећи (III) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Кућа и око куће | О3.ПН.1.1.1.  О3.ПН.1.1.2.  О3.ПН.1.1.3.  О3.ПН.1.1.4.  О3.ПН.1.1.5.  О3.ПН.1.1.6.  О3.ПН.1.1.7.  О3.ПН.1.1.8.  О3.ПН.1.1.9.  О3.ПН.1.1.10.  О3.ПН.1.1.11.  О3.ПН.1.1.12.  О3.ПН.1.1.13.  О3.ПН.1.1.14.  О3.ПН.2.1.1.  О3.ПН.2.1.2.  О3.ПН.2.1.3.  О3.ПН.2.1.4.  О3.ПН.2.1.5.  О3.ПН.2.1.6.  О3.ПН.2.1.7.  О3.ПН.2.1.8. | Стари материјали за зидање кућа  Новији материјали за куће  Живот у кући | 18 | 12 | 6 |
| 2. | Храна | О3.ПН.1.2.1.  О3.ПН.1.2.2.  О3.ПН.1.2.3.  О3.ПН.1.2.4.  О3.ПН.1.2.5.  О3.ПН.1.2.6.  О3.ПН.1.2.7.  О3.ПН.1.2.8.  О3.ПН.1.2.9.  О3.ПН.1.2.10.  О3.ПН.1.2.11.  О3.ПН.1.2.12.  О3.ПН.1.2.13.  О3.ПН.2.2.1.  О3.ПН.2.2.2.  О3.ПН.2.2.3.  О3.ПН.2.2.4.  О3.ПН.2.2.5.  О3.ПН.2.2.6.  О3.ПН.2.2.7.  О3.ПН.2.2.8.  О3.ПН.2.2.9.  О3.ПН.2.2.10. | Производња хране  Чување (конзервирање) хране  Припрема хране | 15 | 10 | 5 |
| 3. | Здравље | О3.ПН.1.3.1.  О3.ПН.1.3.2.  О3.ПН.1.3.3.  О3.ПН.1.3.4.  О3.ПН.1.3.5.  О3.ПН.2.3.1.  О3.ПН.2.3.2.  О3.ПН.2.3.3.  О3.ПН.2.3.4.  О3.ПН.2.3.5. | Како смо направљени и како функционишемо?  Шта је здравље и како се здравље губи?  Како се бранимо од других напасти  Кућна хигијена | 17 | 12 | 5 |
|  |  |  | УКУПНО | 50 | 34 | 16 |

**Предузетништво за 3.циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Свет рада | O3.ПД.1.2.1  O3.ПД.1.2.2  O3.ПД.1.2.3  O3.ПД.1.2.4  O3.ПД.1.2.5  O3.ПД.1.2.6 | Запошљавање  Оглас за посао  Радна биографија  Молба за посао  Уговор о запошљавању | 12 | 6 | 6 |
| 2. | Самозапошљавање | O3.ПД.1.3.1  O3.ПД.1.3.2  O3.ПД.1.3.3  O3.ПД.1.3.4  O3.ПД.1.3.5  O3.ПД.1.3.6  O3.ПД.1.3.7 | Предузетник  Пословна идеја  Сопствена средства  Позајмљена средства | 10 | 6 | 4 |
| 3. | Пословање |  | Роба и услуге  Тржиште  Понуда и тражења  Добит и губитак  Производња | 6 | 4 | 2 |
| 4. | Развој комерцијалног производа/услуге |  | Формирање цене коштања и продајне цене  Израда рекламног летка | 6 | 3 | 3 |
|  |  |  | УКУПНО | 34 | 19 | 15 |

**Хемија за 3.циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Неорганска једињења - својства и значај | O3.ХE.1.1.3.  O3.ХE.1.1.4.  O3.ХE.2.3.1.  O3.ХE.2.3.2. | Оксиди неметала и оксиди метала  Киселине и базе  Соли (натријум-хлорид, натријум  карбонат, натријум-хидрогенкарбонат,  калцијум-карбонат, калцијум  хидрогенкарбонат, калцијум-сулфат,  бакар(II)-сулфат петнахидрат) и њихов  практични значај | 11 | 7 | 4 |
| 2. | Органска једињења – својства и значај | O3.ХE.1.1.4.  O3.ХE.1.1.7.  O3.ХE.2.3.1.  O3.ХE.2.3.2. | Угљоводоници – извор енергије. Физичка и хемијска својства угљоводоника и практични значај. Нафта и земни гас – извори угљоводоника и енергије. Полимери и њихова практична примена.  Органска једињења са кисеоником: алкохоли и карбоксилне киселине, физичка и хемијска својства и практични значај.  Биолошки важна органска једињења (масти и уља, угљени хидрати, протеини). | 20 | 12 | 8 |
| 3. | Хемија животне средине | O3.ХE.2.2.1. | Безбедан рад са супстанцама и правилно одлагање супстанци.Загађивачи ваздуха, воде и земљишта. Мере заштите. | 3 | 2 | 1 |
|  |  |  | УКУПНО | 34 | 21 | 13 |

**Физика за 3. Цуклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | РАВНОТЕЖА | O3.ФИ.1.3.1.  O3.ФИ.2.3.1. | Равнотежа и примена стрме равни полуге и котураче  Пливање  Услови равнотеже | 4 | 2 | 2 |
| 2. | МЕХАНИЧКА И ТОПЛОТНА ЕНЕРГИЈА, РАД И СНАГA | O3.ФИ.1.1.2.  O3.ФИ.1.4.1.  O3.ФИ.1.4.2.  O3.ФИ. 2.4.1. | Појмови : механички рад , механичка енергија, снага  Топлотна енергија и трансформација механичког рада у топлоту.Температура  Трансформација енергије и закон одржања енергије | 12 | 8 | 4 |
| 3. | ОПТИКA | O3.ФИ.1.2.5.  O3.ФИ.1.2.6.  O3.ФИ.2.2.3. | Светлост,одбијање светлости, огледала  Преламање светлости\_сочива | 4 | 2 | 2 |
| 4. | ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА | O3.ФИ.1.4.3.  O3.ФИ.1.4.4.  O3.ФИ.2.4.2.  O3.ФИ.2.4.3. | Извори електричне струје, проводници и изолатори  Просто електрично коло, Омов закон  Употреба и принцип радаелектромотора,трансформатора, грејача  Заштита од грома и електричног удара | 14 | 9 | 5 |
|  |  |  | УКУПНО | 34 | 21 | 13 |

# ПРОГРАМ ИНКЛУЗИВНОГ ОБРАЗОВАЊА

На основу члана 76. и 130. Закона о основама система образовања и васпитањ , ОШ «Петефи Шандор» је саставио свој програм рада за реализацију инклузивног образовања у складу са могућностима и условима наше школе.

Кораци спровођења инклузивног образовања су:

1. Откривање деце са сметњама у развоју (у нижим и вишим разредима)- путем тестирања и педагошког посматрања
2. Одређивање нивоа потребне подршке у образовању
3. Праћење и евалуација
4. Откривање деце са сметњама у развоју ћемо обавити континуирано током године у сарадњи са наставницима, стручним сарадницима и родитељима, путем тестирања, посматања и праћења ученика.
5. Након обраде и анализе добијених података можемо одредити којој деци је потребна подршка у образовању, која има три нивоа: индивидуализовани начин рада, индивидуални образовни план- прилагођен програм (ИОП1) и индивидуални образовни план- измењен програм (ИОП2) .
6. Праћење израђених програма сваког нивоа подршке и развој ученика у складу са предвиђеним циљевима ће вршити ИОП тим школе. За три или шест месеци од почетка примене индивидуализованог начина рада, ће направити евалуацију, ако код детета не постоје знаци напретка, за њега се доноси нови програм, који ће исто бити евалуиран у року од три до шест месеци.

## ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА СТРУЧНОГ ТИМА ЗА ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ

| **Садржај активности** | **Циљеви** | **Време реализације** | **Носиоци** | **Евалуација** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Именовање чланова Тима за инклузивно образовање у матичној школи и у издвојеном одељењу | Формирање Тима за инклузивно образовање за актуелну школску годину | септембар | директор | Записници са Наставничких већа |
| Упознавање чланова тима са планом рада за школску предстојећу годину | Сви ученици добијају потребну образовну подршку | септембар | -Координатор тима  -Чланови тима |  |
| Идентификација ученика којима је потребна додатна образовна подршка- састављање педагошких профила ученика | Идентификација ученика којима је потребна додатна образовна подршка | континуирано | -Координатор тима  -Чланови тима  -Наставници | Индивидуални образовни планови, педагошки профили |
| Састанак тима за инклузивно образовање,одређивање нивоа потребне подршке у образовању за сваког изабраног ученика | Састављање индивидуалних образовних планова по мери ученика | континуирано | Чланови тима за инклузивно образовање | Индивидуални образовни планови  Записници са седнице Тима |
| Сарадња са Интерресорном комисијом у доношењу решења о спровођењу образовања помоћу ИОПа | Решења издата са стране Интерресорне комисије | Током године | Чланови тима за инклузивно образовање на нивоу ОШ „Петефи Шандор“ и по ИО | Решења ученика |
| Вредновање рада са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка, идеје, дискусије | Праћење успеха ученика који раде по ИОПу | У периоду од три до шест месеца након почетка | -Координатор тима  -Чланови тима  -Наставници који раде по ИОПу | Извештаји, вредновања о раду са ученицима са којима се ради по ИОПу |
| Извештавање Педагошког колегијума о постигнутим резултатима у учењу | Праћење успеха ученика који раде по ИОПу | На крају првог и другог полугодишта | -Координатор тима  -Чланови тима  -Наставници који раде по ИОПу  - Педагошки колегијум | Извештаји, вредновања |

# ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНИХ АКТИВНОСТИ

Ради развоја и практиковања здравог начина живота, развоја свести о важности сопственог здравља и безбедности, о потреби неговања и развоја физичких способности, као и превенције насиља, наркоманије, малолетночке деликвенције, школа у оквиру школског програма, реализује и програм школског спорта, којим су обухваћени сви ученици.

Школа је дужна да, у оквиру програма школског спорта, заједно са јединицом локалне самоуправе, организује недељу школског спорта најмање једном у току полугодишта.

Недеља школског спорта обухвата такмичења свих ученика у спортским дисциплинама прилагођеним узрасту и могућностима ученика.

Главне програмске активности школског спорта су:

1. Спорт 2. Рекреација 3. Здравље 4. Едукација 5. Спортске манифестације

Циљ школског спорта јесте да разноврсним и систематским моторичким активностима,допринесеинтегралном развоју личности ученика,развоју моторичких способности,стицању,усавршавању и примени моторичких умења,навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

Задаци:

-подстицање раста,развоја и утицање на правилно држање тела

-развој и усавршавање моторичких способности

-стицање моторичких умења која су као садржаји утврђени програмом и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање

-формирање морално-вољних квалитета личности

-оспособљавање ученика да стечена знања,умења и навике користе у свакодневним условима живота и рада.

-стицање и развијање свести о потреби здравља,чувања здравља и заштити природе и човекове средине

ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ ШКОЛСКОГ СПОРТА

Кросеви: Два кроса - јесењи и пролећни, ван школског објекта, Крос РТС, Крос Црвеног крста, Трка за срећније детињство

Такмичења:- редовна такмичења при Савезу за школски спорт почев од општинских до даље по квалификацијама ( атлетика, кошарка, одбојка, фудбал, рукомет, стони тенис, пливање, шах, гимнастика )

- такмичења у школи - међуразредна такмичења

- СОШОВ; школска олимпијада

Развој школског спорта : фудбал, кошарка, одбојка, атлетика, гимнастика, стони тенис, бициклизам, пливање.

Манифестације: Кираљ куп, Куп толеранције, Спортски дан

Едукације: из области спортске културе и васпитања здравог живота

# ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА, ПРОГРАМ СПРЕЧАВАЊА ДИСКРИМИНАЦИЈЕ И ПРОГРАМ ПРЕВЕНЦИЈЕ ДРУГИХ ОБЛИКА РИЗИЧНОГ ПОНАШАЊА

На основу **ПРАВИЛНИКа** **о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање** "Службени гласник РС", бр. 46 од 26. јуна 2019, 104 од 31. јула 2020. и приручника „*Ка сигурном и подстицајном школском окружењу“*Тим за заштиту саставља програм заштите за 2023/24. школску годину.

| **Врста активности** | **Садржај рада** | **Време реализације** | **Место** | **Начин реализације** | **Реализатори** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Припрема** | Формирање Тима за безбедност и заштиту након сагледавања безбедносне ситуације у школи | септембар | ОШ "Петефи Шандор"- Сента,  ИО "Чоконаи Витез Михаљ"- Горњи Брег | Одржавање конститутивне седнице | Колош Гордан-директор  Наставничко веће |
|  | Израда плана и програма рада Тима за 2021/22. школску годину | До 15. септембра | ОШ "Петефи Шандор"- Сента  ИО "Чоконаи Витез Михаљ"- Горњи Брег | Одржавање заједничке седнице Ио и матичне школе,  Дискусија, анализа Извештаја о раду школе за претходну школску годину | Сви чланови Тима  Оршоља Салкаи- педагог, координатор Тима |
| **Редовне мере безбедности** | Редовно дежурство наставника | Сваког радног дана | ОШ "Петефи Шандор"- Сента  ИО "Чоконаи Витез Михаљ"- Горњи Брег | Дежурање по ходницима, на улазу и на дворишту | Дежурни наставници по распореду дежурства |
|  | Ажурирање и преглед снимака видео-надзора | месечно | ОШ "Петефи Шандор"- Сента | преглед снимака видео-надзора | директор |
|  | Редовно вођење књиге дежурства | сваког радног дана | ОШ "Петефи Шандор"- Сента  ИО "Чоконаи Витез Михаљ"- Горњи Брег | редовно ажурирање података | дежурни наставници |
|  | Наставник напушта учионицу пошто испрати све ђаке и прегледа просторију | сваког радног дана | ОШ "Петефи Шандор"- Сента  ИО "Чоконаи Витез Михаљ"- Горњи Брег | наставник напушта учионицу након што прегледа учионицу | сви наставници |
|  | Наставник не може ученика послати кући без претходног телефонског договора са родитељем/старатељем | сваког радног дана | ОШ "Петефи Шандор"- Сента  ИО "Чоконаи Витез Михаљ"- Горњи Брег | телефонски договор са родитељем/старатељем | сви наставници |
| **Информисање и едукација**  **(Превентивне активности)** | Упознавање свих актера школског живота (наставници, родитељи, ученици) са Правилником о протоколу поступања у установи у одговору на насиље | током 1. квартала | ОШ "Петефи Шандор"- Сента  ИО "Чоконаи Витез Михаљ"- Горњи Брег | предавање, одржавање седнице Наставничког већа, родитељских састанака и ЧОС-ова | директор, Тим за заштиту, одељењске старешине, стручни сарадници |
|  | Обележавање Дана толеранције (16.новембар), јачање свести код ученика да треба бити толерантан, без обзира на пол, националност, веру | 16. новембар | ОШ "Петефи Шандор"- Сента  ИО "Чоконаи Витез Михаљ"- Горњи Брег | организација манифестације едукативног карактера уз учешће свих ученика нижих и виших одељења | директор, Тим за заштиту, одељењске старешине, стручни сарадници |
|  | Сарадња са МУП-ом | током године | ОШ "Петефи Шандор"- Сента  ИО "Чоконаи Витез Михаљ"- Горњи Брег | предавања ученицима на теме: “Безбедно у саобраћају”,  консултативни разговори код ситуације трећег нивоа насиља | представници МУП-а Сента, стручни сарадници, директор, Тим за заштиту |
|  | Сарадња са Центром за социјални рад | током године | ОШ "Петефи Шандор"- Сента | консултативни разговори у случају другог и трећег нивоа насиља, занемаривање ученика | Сентар за социјални рад- Сента, стручни сарадници, директор, Тим за заштиту |
|  | Реализација едукативних радионица и обрада Програма превентивних радионица за основне школе “Школа без насиља” од 1. до 8. разреда | 1. и 2. полугодиште | ОШ "Петефи Шандор"- Сента  ИО "Чоконаи Витез Михаљ"- Горњи Брег | радионичарски рад и разговор у оквиру ЧОС-ова.  Приоритетне теме за обраду:  1. Ја-говор  2. Асертивна комуникација  3. Конструктивно решавање конфликата  4. Правила понашања  5. Ефикасно склапање пријатељства  6. Толерација и прихватање  7. Дигитално- ненасилно  8. Права и обавезе ученика | одељењске старешине, Тим за заштиту |
|  | Формирање Вршњачког тима - Укључивање ученика у превентивни и интервентни рад са циљем спречавања вршњачког насиља Чланове Вршњачког Тима чине ученици виших одељења, најмање два представника из сваког одељења, координатори рада су стручни сарадници | током године | ОШ "Петефи Шандор"- Сента | предавања, радионичарски рад, учешће у реализацији школских манифестација | Директор  Стручни сарадници, координатори  Деме Агнеш,  Салкаи Оршоља |
|  | Стручно усавршавање запослених- посета акретидованих семинара | током године | Регионални центар за професионални развој запослених у образовању Кањижа | 1. [ЕТИКЕТИРАЊЕ КАО ОБЛИК ДИСКРИМИНАЦИЈЕ У УЧИОНИЦИ](https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=198)Регионални центар за професионални развој запослених у образовању Кањижа2. [Социјална компетентност као претпоставка успешне социјализације ученика](https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=495)Центар за стручно усавршавање Кикинда Даље спровођење обуке из области спречавања корупције и јачања интегритета под називом "ЕТИКА И ИНТЕГРИТЕТ" са циљем изградње и унапређења професионалних стандарда понашања у органима јавне власти. | запослени |
|  | Информисање- извештавање свих актера о ефектима превентивних и интервентних активности | квартално | ОШ "Петефи Шандор"- Сента  ИО "Чоконаи Витез Михаљ"- Горњи Брег | извештавање,  одржавање седница Наставничког већа, Савета родитеља, родитељских састанака и ЧОС-ова | директор, Тим за заштиту |
| **Интервентне активности** | Поступање по корацима – редоследу поступака у случају интервенције:  1. Сазнање о насиљу - откривањеје први корак у заштити ученика од насиља.  2. Прекидање, заустављање насиља  3. Смиривање ситуације  4. Консултације  5.Предузимањеакције  6. Праћење ефеката предузетих мера | током године | ОШ "Петефи Шандор"- Сента  ИО "Чоконаи Витез Михаљ"- Горњи Брег | реализација интервентних активности | Тим за заштиту, одељењске старешине, стручни сарадници |
| **Први ниво** | -Обавештавање родитеља о насиљу  - покретање појачаног васпитног рада са учеником | током године, по потреби | ОШ "Петефи Шандор"- Сента  ИО "Чоконаи Витез Михаљ"- Горњи Брег | спровођење појачаног васпитног рада са учеником који је усмерен на промену понашања,  обавезно вођење евиденције о насилном случају | одељењски старешина, стручни сарадник |
| **Други ниво** | -Обавештавање родитеља о насиљу  -Консултације у школи о ситуацијама насиља 2. и 3. нивоа ради анализе и процене нивоа насиља и ризика, ради планирања акција и мера  -Сачињавање Оперативног плана заштите за конкретну ситуацију насиља за све учеснике  -покретање појачаног васпитног рада-обавезно бележење насиља, праћење предузетих мера  -покретање васпитно-дисциплинског поступка | током године, по потреби | ОШ "Петефи Шандор"- Сента  ИО "Чоконаи Витез Михаљ"- Горњи Брег | спровођење појачаног васпитног рада са учеником који је усмерен на промену понашања,  обавезно вођење евиденције о насилном случају,  покретање васпитно-дисциплинског поступка | одељењски старешина, стручни сарадник, Тим за заштиту, директор |
| **Трећи ниво** | -Обавештавање родитеља о насиљу трећег нивоа и предузимање хитних акција по потреби (хитна помоћ, лекарска помоћ, обавештавање полиције, обавештавање ЦЗСР)  -Консултације у школи о ситуацијама насиља 2. и 3. нивоа ради анализе и процене нивоа насиља и ризика, ради планирања акција и мера  -Сачињавање Оперативног плана заштите за конкретну ситуацију насиља за све учеснике  -покретање појачаног васпитног рада-обавезно бележење насиља, праћење предузетих мера  -покретање васпитно-дисциплинског поступка | током године, по потреби | ОШ "Петефи Шандор"- Сента  ИО "Чоконаи Витез Михаљ"- Горњи Брег | Обавештавање родитеља и предузимање хитних акција по потреби,  спровођење појачаног васпитног рада са учеником који је усмерен на промену понашања,  обавезно вођење евиденције о насилном случају,  покретање васпитно-дисциплинског поступка | директор и Тим за заштиту у сарадњи са надлежним организацијама и институцијама (ЦЗСР, МУП, Дечји диспанзер) |
| **План превенција и интервенција -трговине људима** | Препознавање фактора рањивости везаних за трговину људима, пружање подршке ученику и укључивање других институција у складу са процедурама прописаним Правилником о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање | током године, по потреби | ОШ "Петефи Шандор"- Сента  ИО "Чоконаи Витез Михаљ"- Горњи Брег | Увидом у Записник Тима за за заштиту ученика од насиља, дискриминације, злостављања и занемаривања | Тим за заштиту ученика од насиља, дискриминације, злостављања и занемаривања, Психолог, Разредне старешине, Дежурни наставник, Предметни наставници |
|  | У случају сумње или сазнања да је ученик укључен у било који облик трговине људима, школа реагује у складу са Правилником о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање, обавештава и сарађује са надлежним службама | током године, по потреби | ОШ "Петефи Шандор"- Сента  ИО "Чоконаи Витез Михаљ"- Горњи Брег | Увидом у Записник Тима за за заштиту ученика од насиља, дискриминације, злостављања и занемаривања | Тим за заштиту ученика од насиља, дискриминације, злостављања и занемаривања, Психолог, Разредне старешине, Дежурни наставник, Предметни наставници |
|  | Обезбеђивање континуиране подршке ученику након што је био изложен неком облику трговине људима | током године, по потреби | ОШ "Петефи Шандор"- Сента  ИО "Чоконаи Витез Михаљ"- Горњи Брег | Увидом у Записник Тима за за заштиту ученика од насиља, дискриминације, злостављања и занемаривања, Дневник рада психолога | Тим за заштиту ученика од насиља, дискриминације, злостављања и занемаривања, Психолог, Разредне старешине, Дежурни наставник, Родитељи ученика, Педагошки колегијум |
| **План превенције и интервенцијеосипању ученика** | Препознавање ризичних фактора које воде до вршачког насиља и пружање помоћи ученицима у решавању индивидуалних проблема или проблема са другима - саветодавни рад са ученицима из осетљивих група који имају проблема са вршњацима ради веће интеграције у живот школе | током године, по потреби | ОШ "Петефи Шандор"- Сента  ИО "Чоконаи Витез Михаљ"- Горњи Брег | Увидом у Записник Тима за за заштиту ученика од насиља, дискриминације, злостављања и занемаривања, Дневник рада психолога | Тим за заштиту ученика од насиља, дискриминације, злостављања и занемаривања, Психолог, Разредне старешине, Дежурни наставник, Родитељи ученика, Педагошки колегијум |

План за превенцију насиља

Са насилним догађајима на 2. и 3.нивоу бавиће се горе наведени тимови укључујући родитеље, разредне старешине, директора, центар за социјални рад, итд. , тј. унутрашњу и спољашњу заштитну мрежу (тим ће поступити по Правилнику о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање). На 1.нивоу активности предузима разредни старешина.

Евиденција: свака разредни старешина је дужна да води евиденцију о насиљу, а насиље на 2. и 3. нивоу евидентира се и код тима. Тим се активира када од разредне старешине/наставника добија пријаву у писаној форми или ако се неко од ученика/родитеља/помоћног особља обрати се тиму.

Планирани активности за превенцију:

* Радионице на ЧОСовима на тему: толеранција, ненасилна комуникација, дискриминација, стереотипи, предрасуде, решавање конфликата, другарство, поштовање правила, врсте насиља (од 1-7 разреда посветити најмање 6 часова овим темама, а у 8.разреду најмање 4)
* Вршњачки тим: писаће и изводиће мале представе на горе наведене теме
* Прослава дечје недеље са активностима које промовишу ненасиље, фер-плеј и другарство(нпр. бесплатни загрљаји, дан близанаца, спортске утакмице, итд)
* Прослава Дана толеранције
* Прослава Дана школе – поред свечаног програма планирамо и ове године избор најбољих ученика у учењу и владању
* Промоција фер-плеј игре на Дану Изазова
* Најмање један родитељски састанак мора да буде повезан са темом „насиље“.

ЧУВАМ ТЕ- национална платформа за превенцију насиља које укључује децу

Влада Републике Србије уз подршку [Канцеларије за информационе технологије и електронску управу](https://www.ite.gov.rs/) од 2021/22. школске године покренула је пројекат за успостављање националне платформе за превенцију и сузбијање насиља које укључује децу под називом "Чувам те". Платформа на једном месту интегрише све потребне аспекте темељне превенције и алате за сузбијање насиља које укључује децу.

Национална платформа има за циљ координицију и јачање интерсекторске сарадње свих надлежних институција у борби против насиља. Поред вршњачког насиља које је у фокусу ове платформе, она представља и алат који ће нам помоћи у борби против насиља према свим запосленима у установама образовања и васпитања широм Србије.

На Националној платформи „Чувам те“ налазе се и сегменти које се односе на информисање и едукацију.

У оквиру сегмента информисања могу се пронаћи информације о облицима насиља, препознавању и поступању у случајевима насиља, злостављања и занемаривања у складу са званичним процедурама надлежних ресора.

Такође, овде ће се континуирано објављивати едукативни материјали из области превенције и заштите од насиља.

На овој платформи, ученици, родитељи и наставници ће моћи да пронађу све информације које се тичу врсте насиља и поступања у различитим ситуацијама. Посебно важан сегмент који се налази на платформи јесу онлајн обуке за ученике, родитеље и наставнике и могућност пријављивања насилних случајева од стране родитеља и обавезно евидентирање случајева трећег нивоа од стране школе у бази података у оквиру платформе.

<https://cuvamte.gov.rs/>

# ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ

### АКЦИОНИ ПЛАН ИМПЛЕМЕНТАЦИЈЕ ПРОГРАМА ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ НА ПРЕЛАЗУ У СРЕДЊУ ШКОЛУ ( GIZ BOSS)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај рада | Активности за реализацију садржаја | Носиоци реализације | Начин реализације активности | Динамика реализације активности | Резултати активности | Извори доказа |
| Информисање чланова Наставничког већа, Школског одбора, Савета родитеља и Ђачког парламента о програму | Одржавање седница, подела материјала | Школски тим за ПО, директор, | Презентација и излагање | март | Информисаност свих актера и добијање повратне информације о степену њихове мотивисаности за реализацију пројекта | Записници са одржаних седница |
| Формирање тима за ПО, избор координатора школског тима и израда плана реализације пројекта по радним јединицама | Одржавање седница п | Школски тим за ПО, директор, | Презентација и разговор | март | Формирање тимова, информисаност чланова о циљевима и задацима програма и састављање плана програма ПО | Записници са одржаних седница, план за реализацију програма ПО |
| Информисање ученика 7. и 8. разреда и њихових родитеља о спровођењу програма | Одржавање ЧОСова и родитељских састанака | Школски тим за ПО, разредни старешине, стручни сарадници | Презентација, излагање, разговор, анкетирање | март | Информисаност свих актера и добијање повратне информације о степену њихове мотивисаности за реализацију пројекта | Записници, формулар за сагласност родитеља, анкете за ученике |
| Формирање радне групе и реализација програма за ученике 7. и 8. разреда | Активно учешће у радионицама, саветодавни рад са разредним старешинама | Школски тим за ПО, разредни старешине, наставници, стручни сарадници | У оквиру ЧОС-ова и секције за ПО | До краја школске године | Активно учешће ученика у предвиђеним активностима и успешан напредак у области ПО | Записници, портфолио ученика |
| Евалуација програма за ПО | Разговори и анкетирање ученика и родитеља | Школски тим за ПО, разредни старешине, наставници, стручни сарадници | Анкетирање и анализа добијених резултата | До краја школске године | Стицање повратне информације од актера о квалитету реализације програма | Извештај о реализацији програма ПО, извештај о анализи резултата анкетирања |

### 

# ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ

Циљ образовно-васпитног рада је развијање свестране личности, оспособљавање да брине за сопствено здравље, здравље своје породице, ближе околине и шире друштвене заједнице. Школа ће у оквиру одговарајућих предмета и других садржаја посветити потребну пажњу овом виду васпитања.

Основна здравствена заштита наших ученика се остварује у Дому здравља Сента. Сарадња са педијатријском службом ће се одвијати кроз вршење редовних систематских прегледа, вакцинације и кроз предавања која ће реализовати школски лекар или спољни сарадник. Стручни органи наше школе ће пратити и анализирати податке о здравственом стању ученика и на основу тога предузимати кораке превенције и корекције.

Према посебним програмима реализоваће се едукација ученика и родитеља у овој области. Програми су конципирани на два нивоа: за ученике млађих разреда и ученике старијих разреда.

Програм који смо конципирали представља јединствену васпитно-образовну област чији се задаци не могу остваривати у оквиру само једног предмета или активности. Успешном остваривању овог програма допринеће и активно укључивање ученика и родитеља у избор тема и активности.

У циљу реализације здравствене заштите и здравственог васпитања ангажоваће се сви запослени у школи, уз организовану сарадњу са здравственим установама, Општинским одбором Црвеног крста, Центром за социјални рад, Поливалентном патронажном службом и ученичким родитељима.

| **Област** | **Сaдржaj рaдa** | **Циљна група** | **Нoсиoци** | **Врeмe рeaлизaциje** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Превентивне активности ван школе** | систематски лекарски прегледи ученика | I - VIII разред | oдeљeнскe стaрeшинe, Дечји диспанзер Сента | током године, по договору |
|  | вакцинација ученика према програму Школског диспанзера | I - VIII разред | oдeљeнскe стaрeшинe, Дечји диспанзер Сента | током године, по договору |
| Систeмaтски зубaрски прeглeд | I - VIII разред | oдeљeнскe стaрeшинe, Здравствени центар-Сента | тoкoм гoдинe, по договору |
| **Превентивне актинвости у школи** | **Прeдaвaња нa тeме:**  "Пубeртeт и прoмeнe у њeму" | пети и шести разред | патронажне сестре Дечјег диспанзера- Сента | пo дoгoвoру |
|  | “Брига о телу- значај правилне исхране и здравих стилова живота” | пети, шести, седми разред | патронажне сестре Дечјег диспанзера- Сента | пo дoгoвoру |
| “Психоактивне супстанце- дрога, алкохол, пушење”  “Полно преносиве болести и малолетничка трудноћа” | осми разред | патронажне сестре Дечјег диспанзера- Сента | пo дoгoвoру |
| Крoс | I - VIII разред | нaстaвник физичкoг в.  oдeљeнскe стaрeшинe | oктoбaр, април |
| Спoртски дaн “Кираљ Куп” | I - VIII разред | нaстaвник физичкoг в.  oдeљeнскe стaрeшинe  директор | мај |
| **Наставне теме за обраду у оквиру ЧОС-ова/ Област** | Лична хигијена  Ја и моја породица | први разред | одељењске старешине, стручни сарадници | прво и друго полугодиште |
|  | Лична хигијена  Правилна исхрана  Ја и моји другови | други разред | одељењске старешине, стручни сарадници | прво и друго полугодиште |
| Моја осећања-страх, бес…  Пушење  Здрави стилови живота | трећи разред | одељењске старешине, стручни сарадници | прво и друго полугодиште |
| Значај личне хигијене  Правилно коришћење ИКТ средстава  Девојчице и дечаци | четврти разред | одељењске старешине, стручни сарадници | прво и друго полугодиште |
| Моја рекреација  Пријатељство  Адолесценција-промене у понашању | пети разред | одељењске старешине, стручни сарадници | прво и друго полугодиште |
| Односи са другарима  Извини и хвала  Превенција болести- здрави стилови живота | шести разред | одељењске старешине, стручни сарадници | прво и друго полугодиште |
| Превенција болести- здрави стилови живота  Вредности | седми разред | одељењске старешине, стручни сарадници | прво и друго полугодиште |
| Превенција болести- здрави стилови живота  Безбедно и опасно  Вредности | осми разред | одељењске старешине, стручни сарадници | прво и друго полугодиште |

# ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ

Школа у сарадњи са надлежним установама брине о социјалној заштити, посебно ученика из осетљивих друштвених група, на основу програма социјалне заштите.

Уколико је потребно школа организује прикупљање средстава за ове сврхе кроз акције школског спорта, волонтирања и других добротворних акција.

# EДУКAТИВНИ И OБРAЗOВНИ ПРOГРAМИ ЗA РAЗВOJ, МИР И ТOЛEРAНЦИJУ

Едукативним програмом за развој, мир и толеранцију обухваћени су ученици од 5. до 8. разреда.

Oбрaзoвaњe зa рaзвoj пoдрaзумeвa изгрaђивaњe стaвoвa и врeднoсти кoд учeникa o oпштoj сoлидaрнoсти, миру, тoлeрaнциjи, друштвeнoj прaвди и зaштити живoтнe срeдинe.

Стицaњe тeoриjских и прaктичних знaнja oмoгућaвa учeницимa дa нeгуjу oвe врeднoсти и мeњajу сoпствeни живoт и срeдину у кojoj живe, кaкo нa лoкaлнoм тaкo и oпштeм плaну.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циљна група** | **Сaдржajи рада** | **Начин реализације** | **Нoсиoци рeaлизaциje** | **врeмe рeaлизaциje** |
| ученици од петог до осмог разреда | Рaзвиjaњe дoбрих и сaрaдничких oднoсa учeникa нaнивoу oдeљeњa. | У нaстaвним прoгрaмимa, сaдржajи o вaспитaњу зa мир и тoлeрaнциjу нaлaзe сe у циљeвимa и зaдaцимa oдрeђeних нaстaвних прeдмeтa кao штo су: мaтeрњи jeзик, пoзнaвaнje друштвa, ликoвнa и музичкa културa, истoриja, гeoгрaфиja и стрaни jeзик.  Истo тaкo, у oквиру слoбoдних aктивнoсти мeђу зaдaцимa су: вaспитaњe зa друштвeну aктивнoст, дeмoкрaтскo пoнaaњe, тoлeрaтнoст, узajaмнoст, oптeљудску сoлидaрнoст и нeгoвaњe сaрaдњe и приjaтeљствa мeђу нaрoдимa. | нaстaвнo oсoбље, пeдaгoшкo-психoлoшка служба шкoлe | септембар-јун |
|  | Пoштoвaњe пoтрeбa и дoпринoсa свих учeникa у oдeљeњу. | Обрадом психoлoшкe рaдиoницe "Учиoницa дoбрe вoљe" и "Прaвo нa прaвa". |  |  |
|  | **Циљеви и задаци**  Oспoсoбљaвaњe зa рaд у групaмa зa пoстизaњe зajeдничких циљeвa.  Рaзумeвaњe свeтa кao систeмa у кoм су сви људи, дoгaђajи и мeстa пoвeзaни.  Пoзитивнo врeднoвaњe нaчинa у кojимa учeници мoгу дa буду кoрисни зa oкoлину oкo сeбe.  Рaзвиjaњe спoсoбнoсти oткривaњa прeдрaсудa, стeрeoтипa и eтнoцeнтричних стaвoвa.  Пoзитивнo врeднoвaњe културних рaзликa.  Увaжaвaњe и oтвoрeнoст прeмa oнoм кo je "другaчиjи".  Пoштoвaнje зajeдништвa мeђу нaрoдимa  Упoзнaвaнje учeникa сa oснoвним принципимa прaвa чoвeкa и њихoвa примeнa у живoту.  Рaзумeвaњe дa сa прaвимa дoлaзи и oдгoвoрнoст.  Рaзумeвaњe пojмa oдгoвoрнoст.  Упoзнaвaњe сa Дeчjим прaвимa - психoлoшкa рaдиoницa " Прaвo нa прaвa"  Стицaњe знaњa o рaзличитим врстaмa кoнфликaтa ( нaсиљe )  Вeрoвaњe у сoпствeнe спoсoбнoсти и дoнoшeњe oдрeђeних oдлукa. | |  | |

# ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

Носиоци активности:наставници биологије, хемије, физике и учитељи кроз часове редовне наставе, одељењске старешине.

У циљу стварања услова за свестрани развој личности ученика, подстицање развоја и формирање здравствених и естетских ставова и навика код ученика, програм еколошке заштите и естетског уређења школе представља саставни део укупног рада свих запослених у школи. Планирано је активно учешће ученика, родитеља и локалне заједнице у реализацији пројекта "За чистије и зеленије школе у Војводини" чиме би се обезбедило остваривање планираног циља и задатака.

| **Сaдржaj рaдa** | **Циљна група** | **Начин реализације** | **Носиоци реализације** | **Време реализације** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * Упoзнaвaњe сa пojмoм eкoлoгиje и рaзвиjaњe eкoлoкe свeсти учeникa. | ученици од петог до осмог разреда | прeдaвaнњe,рaзгoвoр, ликoвни рaдoви и литeрaлни рaдoви. | наставници биологије, физике, хемије, одељењске старешине | септембар-јун |
| * Упoзнaвaњe сa прирoдним бoгaтствимa и прирoдним спoмeницимa у ближoj oкoлини | ученици од петог до осмог разреда | прeдaвaњa, рaзгoвoри, излeти. | наставници биологије, физике, хемије, одељењске старешине | септембар-јун |
| * Упoзнaвaњe сa oпaснoстимa зaгaђeњa и прoпaдaнњa прирoдних и културних бoгaтстaвa нaшeг крaja. | ученици од петог до осмог разреда | прeдaвaнњe и рaзгoвoр | наставници биологије, физике, хемије, одељењске старешине | септембар-јун |
| * Рaзвиjaњe пoтрeбe и нaвикe зa oспoсoбљaвaњe учeникa дa у склaду сa мoгућнoстимa свaкoднeвнo учeствуjу у унaпрeђивaњу сoпствeнe живoтнe срeдинe. | ученици од петог до осмог разреда | рaзгoвoр, примeр, aкциje нa урeђeњу учиoницe, шкoлe и шкoлскoг двoриштa. | наставници биологије, физике, хемије, одељењске старешине | септембар-јун |
| * Рaзвиjaнje пoтрeбe и нaвикe зa укључивaњe и учeшћe у oргaнизoвaним aкциjaмa eкoлoшкoг кaрaктeрa. | ученици од петог до осмог разреда | рaзгoвoр, пoдстицaj, aкциje нa нивoу шкoлe и грaдa.Учешће у раду школског Еко тима | наставници биологије, физике, хемије, одељењске старешине | септембар-јун |
| * Oспoсoбљaвaњe учeникa зa нeгoвaњe и пoдизaњe зeлeнилa у кругу Шкoлe. | ученици од петог до осмог разреда | прaктичaн рaд, пројектна настава. | наставници биологије, физике, хемије, одељењске старешине | септембар-јун |
| * Нeгoвaњe цвeћa у учиoницaмa, хoлу, сaђeњe нoвих сaдницa у школском дворишту и бригa o пoсaђeним. | ученици од петог до осмог разреда | рaзгoвoр, упућивaњe нa литeрaтуру и прaктичaн рaд. | наставници биологије, физике, хемије, одељењске старешине | септембар-јун |
| * Буђeњe интeрeсoвaњa и ствaрaњe нaвикa зa рeдoвнo прaћeњe инфoрмaциja o свeтским eкoлoшким прoблeмимa и aкциjaмa. | ученици од петог до осмог разреда | упућивaњe нa литeрaтуру и рaзмeнa инфoрмaциja. | наставници биологије, физике, хемије, одељењске старешине | септембар-јун |

У aкциjу ћeмo укључити рoдитeљe нaших учeникa, нaстaвнo и нeнaстaвнo oсoбљe шкoлe, прeдстaвникe рaдних oргaнизaциja у грaду кao и другe субjeктe пo пoтрeби, свe у циљу дa плaн урeђeњa живoтнe и рaднe срeдинeoствaримо у пoтпунoсти.

# ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ

Школа ће у целокупном образовно-васпитном раду настојати да обезбеди услове за прогресивне и позитивне утицаје чинилаца из друштвене средине на савремено хуманистичко васпитање ученика.

Сама школа ће доприносити богаћењу културног и друштвеног живота средине у којој је узајамним преиспитивањем чинилаца створена клима за испољавање позитивних ефеката у васпитању младих.

Новим тенденцијама у друштву очекујемо веће надлежности а онда и већу ангажованост друштвене средине према школи, са циљем стварања здравијег окружења и стварања подстицајне средине у којој ће постојати услови да се реализују индивидуалне потребе и интересовања деце.

Задаци наше школеу програму сарадње са друштвеном средином су следећи:

* Планирање и реализовање заједничких активности са субјектима из окружења
* Повезивање школе и локалне заједнице заједничким интересима и активностима
* Обезбеђивање подршке локалне заједнице у активностима школе у побољшању услова рада за ученике и запослене

| **Садржај рада** | **Време реализације** | **Место реализације** | **Носиоци** |
| --- | --- | --- | --- |
| Подршка, конкурси, донације | континуирано у току школске године | школа, градска кућа | Општина Сента |
| Интервенција у случају насиља, крађа и других инцидената | континуирано у току школске године | у територији школе | МУП Сента |
| Привреде, представе, конкурси, такмичења.. | по потреби у току школске године | школа, КОЦ Сента | КОЦ Сента |
| Редовни лекарски контроли, предавања | по потреби у току школске године | Дечји диспанзер, школа | Медицинским центром и Дечјим диспанзером |
| Конкурси, такмичења | септембар, јануар, март, април | школа, ЦК | “Црвени Крст” Сента |
| Упис и пријем будућих првака | март-мај 2023.год. | ОШ “Петефи Шандор”, ДВ “Снежана” | Предшколска установа “Снежана” |
| Представљање у оквиру дечљег недеља | октобар 2022.г. | школа, спортска хала | спортским клубовима |
| Пријава случаја, консултације, размена информација | континуирано у току школске године | школа, ЦСР Сента | Центар за социјални рад Сента |
| Представљање у оквиру дечљег недеља | октобар 2022.г. | школа, спортска хала | Ватрогасно друштво Сента |

Институције са којима школа планира настављање сарадње :

- Министарство Просвете науке и технолошког raзвоја

- Покрајински секретаријат за образовање, прописе, управу и националне мањине- националне заједнице

- Школска управа Зрењанин

- Национални савет мађарске националне мањине

- Институт за педагошка истраживања

- Школе на територији Севернобанатског округа

- Педагошки завод Војводине

-Са Центром за стручну обуку наставника у Кикинди и Кањижи

Представници локалне средине , са којима школа планира континуирану сарадњу током целе године :

* Градском општином,
* Медијатеком,
* МУП-ом,
* КУД-ом,
* медицинским центром и Дечјим диспанзером,
* предшколском установом,
* Центром за социјални рад у Сенти
* ветеринарском станицом,
* ватрогасним друштвом,
* спортским клубовима.
* Цивилним и невладиним организацијама у општини Сента
* Сенћанском Омладинском Организацијом
* Плесним клубом

# ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ

Сачинили смо план у којем је испланиран низ активности и поступака како би се поспешила сарадња и комуникација на релацији школа – родитељи, односно други законски заступници ученика.

Циљ планирања сарадње са породицом је подстицање и неговање партнерског односа са родитељима, заснованог на принципима међусобног разумевања, поштовања и поверења.

а) Појачан рад са ученицима на васпитном плану ( израђен конкретан план тема намењен часовима одељенског старешине и сет од дванаест едукативних психолошких радионица на тему толеранција, спречавање конфликата и решавања сукоба. )

б) Интензивирање рада Ученичког парламента.

ц) Подстицање рада Савета родитеља.

д) Организовање родитељских састанака, који би за тему имали побољшање комуникације између школе и родитеља, односно другог законског заступника ученика.

е) Постављање кутија у холу школе за примедбе и сугестије о раду школе, где би родитељи, односно други законски заступници ученика и ученици имали прилику да слободно изнесу своје примедбе и идеје.

ф) Одређивање једног дана у недељи када би родитељи, односно други законски заступници ученика могли да се информишу код сваког наставника о раду и напредовању свог детета.

г) Организовање приредби, спортског дана и предавања на којима се учествују сви ученици и наставници школе,уз гостовање родитеља, односно другог законског заступника ученика.

|  |  |
| --- | --- |
| **Облици сарадње** | **носиоци реализације** |
| родитељски састанци | Професори предметне и разредне наставе, стручни сарадници, директор, помоћник директора, родитељи |
| индивидуални контакти са родитељима, односно другим законским заступницима ученика |
| посете родитељском дому |
| помоћ родитеља, односно другог законског заступника ученика у уређењу школског простора |
| помоћ родитеља, односно другог законског заступника ученика у реализацији одређених наставних садржаја |
| заједнички излети, екскурзије |
| Организовање трибина на актуелне теме |

| **Циљна група** | **Садржај рада** | **Носиоци реализације** | **Начин реализације** | **Време реализације** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| родитељи односно други законски заступници ученика | Информисање и доношење одлука око безбедоносних, организационих, финансијских питања | Представници: Савета, родитеља, Школског одбора, Стручног актива за ШРП, Тима за самовредновање, Наставничко веће | одржавање седница | током године |
| родитељи односно други законски заступници ученика | Информисање о законској регулативи и правилницима школе | Директор, психолог, одељењске старешине, родитељи | одржавање седница | током године |
| родитељи односно други законски заступници ученика, уленици | Праћење развојног статуса ученика и постигнућа и предлагање мера подршке | Одељењске старешине, предметни наставници, стручни сарадници, родитељи, Савет родитеља | индивидуални и групни разговори | током године |
| родитељи односно други законски заступници ученика, уленици | Праћење и анализа образовних постигнућа и понашања ученика на квалификационим периодима | Одељењске старешине, предметни наставници, стручни сарадници, родитељи, Савет родитеља | преглед и анализа података, доношење закључка | новембар, јануар, април, јун |
| ученици | Праћење образовног постигнућа ученика, развојног статуса и понашања ученика у колективу | Одељењске старешине, предметни наставници, стручни сарадници, родитељи | преглед и анализа података, доношење закључка | током године |
| родитељи односно други законски заступници ученика, уленици | Саветодавни рад са родитељима и повратна информација о психолошком испитивању за потребе ПО | Психолог, педагог, родитељи | индивидуални и групни разговори | април, мај |
|  | Интерактивни разговори на теме:  -Ваше дете је пошло у школу  -Пубертет и адолесценција  -Ментална хигијена  -Куда после ОШ  -Дисциплиновање детета уз поштовање правила  -Правилне методе учења | Психолог, педагог, стручна лица, одељењске старешине | предавање, разговор | током године |
| родитељи односно други законски заступници ученика, уленици | Праћење успешности програма сарадње са родитељима | Одељењске старешине, предметни наставници, стручни сарадници | анкетирање родитеља, анализа одговора | током године |
| родитељи односно други законски заступници ученика, уленици | Дани отворених врата | родитељи, наставници | присутво родитеља на наставним часовима по договору | октобар-мај |

Прoгрaм пeдaгoшкoг oбрaзoвaњa рoдитeљa пoдрaзумeвa рeaлизaциjу слeдeћих стручних тeмa нa рoдитeљским сaстaнцимa тoкoм нaстaвнe гoдинe:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рaзрeд** | **Тeмa рaдa** | **Врeмe рeaлизaциje** |
| I | Ствaрaњe радних нaвикa кoд дeтeтa | сeптeмбaр |
| II | Рaзвиjaњe сaмoстaлнoсти кoд дeцe | oктoбaр |
| III | Зaштo нeкa дeцa нe учe? | нoвeмбaр |
| IV – V | Мoгући прoблeми прeлaскa дeцe сa рaзрeднe нa прeдмeтну нaстaву | aприл |
| VI , VII | Психoфизичкe oсoбинe дeцe oвoг узрaстa | oктoбaр |
| I-VIII | Дeцa сa тeшкoћaмa у учeњу | мaрт |
| I-VIII | Узрoци нeпoжeљнoг пoнaшaњa кoд дeцe | фeбруaр |
| VIII | Зaхтeви и мoгућнoсти избoрa зaнимaњa | мaj |
| I-VIII | Породица,развод и породица нaкон развода. | друго полугодиште |

# ПРОГРАМ ИЗЛЕТА, ЕКСКУРЗИЈА И НАСТАВЕ У ПРИРОДИ

Екскурзије**,** излети, настава у природи, зимовање, летовање и кампови су ваннаставни облици рада који се остварују ван школе.

Циљ је савлађивање и усвајање дела наставног програма непосредним упознавањем појава, и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа која су у вези са делатношћу школе, као и рекреативно-здравствени опоравак ученика.

Екскурзија и излет се организују и изводе уз претходну писмену сагласност родитеља, за најмање 60% ученика истог разреда и ако су обезбеђени одговарајући услови за остваривање циљева и задатака екскурзије и излета.

Организовање екскурзије и излета за ученике истог разреда организује се истовремено и са истим садржајем.

За ученике од 1. до 4. разреда (један дан) може се организовати излет у складу са узрастом и наставним плном и програмом.

За ученике 5, 6, и 7. разреда екскурзија може да траје до два дана а за ученике 8. разреда до три дана.

Настава у природи ће се организовати на предлог одељењског учитеља, уз писмену сагласност родитеља, односно другог законског заступника ученика за најмање две трећине ученика одељења.

Савет родитеља даје сагласност на програм и организовање екскурзија, излета и наставе у природи и разматра извештај о њиховом остваривању.Извештај о извођењу екскурзија, излета и наставе у природи разматра и Наставничко веће и Школски одбор.

Надокнада часова за дане екскурзије и излета биће реализована одмах по извођењу.

**Циљ екскурзије**, као облика образовно-васпитног рада, јесте да допринесе остваривању циљева и задатака образовања и васпитања, циљева и задатака наставних предмета, као и непосредно упознавање с појавама и односима у природној и друштвеној средини, с културним, историјским и духовним наслеђем и привредним достигнућима.

**Задаци екскурзије** су:

* + продубљивање, проширивање и обогаћивање знања и искустава ученика,
  + повезивање и примењивање знања и умења,
  + развијање љубави према отаџбини, њеној историји, култури и природним лепотама, неговање позитивног односа према свим њеним грађанима и њиховим националним, културним, етичким и естетским вредностима,
  + неговање солидарности, хуманизма, другарства и осећаја заједништва,
  + успостављање непосреднијих односа између наставника и ученика и ученика међусобно,
  + проучавање објеката и феномена у природи,
  + уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима,
  + упознавање с начином живота и рада људи појединих крајева,
  + развој и практиковање здравих стилова живота,
  + развијање свести о значају одрживог развоја и изграђивање еколошких навика и навика заштите животиња,
  + развијање способности проналажења, анализирања и саопштавања информација из различитих извора,

Предлог могућих дестинација по разредима:

| **Разред** | **Дестинација** | **Трајање** | **Време реализације** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Мали Иђош- “Катаи-салаш” | 1 дан | током четвртог квартала текуће шк. год |
| 2. | Мали Иђош- “Катаи-салаш” | 1 дан | током четвртог квартала текуће шк. год |
| 3. | Нови Сад-Петроварадин-Сремски Карловци | 1 дан | током четвртог квартала текуће шк. год |
| 4. | “Школа у природи”- Гучево | 5 дана | током четвртог квартала текуће шк. год |
| 5. | Београд | 1 дан | током четвртог квартала текуће шк. год |
| 6. | Вршац- Делиблато | 1 дан | током четвртог квартала текуће шк. год |
| 7. | Ђердап | 4 дана | током четвртог квартала текуће шк. год |
| 1-8. | Нови Сад “Путокази”- Међународни сајам образовања | 1 дан | током четвртог квартала текуће шк. год |

# ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ

1. ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНА ДЕЛАТНОСТ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПОДРУЧЈЕ РАДА  Непосредан рад са ученицима | ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ | РЕАЛИЗАТОР |
| Организовано и систематско упознавање  ученика са књигом и осталом  библиотечком грађом, са начином  пословања библиотеке и мрежом  библиотека у средини у којој живе. | Током  године | Библиотекар -медијатекар |
| Испитивање за које врсте литературе  постоји интересовање код ученика, као и  усмеравање ка књижевним вредностима  и достигнућима савремене науке.  Развијање читалачких склоности и  навике да ученици сами траже књигу и  осталу литературу. | Током  године | Библиотекар -медијатекар |
| Помоћ при избору литературе. | Током  године | Библиотекар - медијатекар |
| Неговање културног понашања у  библиотеци и читаоници. | Током  године | Библиотекар - медијатекар |
| Упућивање на пажљиво и правилно  руковање библиотечком грађом. | Током  године | Библиотекар - медијатекар |
| Упознавање за типовима библиотечких  каталога,њиховом  сврхом и начином коришћења. | Током  године | Библиотекар - медијатекар |
| Систематско припремање ученика да  самостално користе стручну и научну  литературу, лексиконе, часописе,  речнике, енциклопедије, као и научне  иформације уопште. | Током  године | Библиотекар-медијатекар  и ученици школе |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сарадња са наставницима | Током  године | Наставници/наставнице,  Библиотекар-медијатекар |
| Сарадња са наставницима српског и мађарског  језика на утврђивању плана лектире и  политике набавке књига. |
| Сарадња са наставницима свих  предмета у планирању набавке  литературе за ученике и наставнике  из различитих области знања. | Током  године | Наставници/наставнице,  Библиотекар- медијатекар |
| Континуирана сарадња са стручним  активима, педагогом и директорком  школе у вези са набавком стручне  методичко-педагошке литературе. | Током  године | Наставници/наставнице,  библиотекар,  педагог, директор |

2. БИБЛИОТЕЧКО-ИНФОРМАТИВНА ДЕЛАТНОСТ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПОДРУЧЈЕ РАДА  Вођење библиотечког пословања: | ВРЕМЕ | РЕАЛИЗАТОР |
| Сакупљање, обрада, чување и давање на  коришћење књижне и некњижне грађе. | Током године | Библиотекар -медијатекар |
| Попис и евиденција чланова и издавања  књига. | Током године | Библиотекар -медијатекар |
| Руковођење пословима набавке публикација  и осталог библиотечког материјала према  потребама рада. | Током године | Библиотекар- медијатекар |
| Вођење статистике о броју посета  библиотеци и прочитаним књигама. | Током године | Библиотекар - медијатекар |
| Систематски рад на информисању ученика и  наставника о новим књигама и садржајима  стручних часописа. | Током године | Библиотекар -медијатекар |
| Набавка литературе за стучно усавршавање  наставника. | Током године | Библиотекар - медијатекар |
| Организовање међубиблиотечке сарадње и  позајмица. | Током године | Библиотекар - медијатекар |

3. КУЛТУРНА ДЕЛАТНОСТ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПОДРУЧЈЕ РАДА | ВРЕМЕ | РЕАЛИЗАТОР |
| Организовање и учешће у културним  акцијама школе. | Током године | Библиотекар-медијатекар,  наставници,  сарадници и  чланови Комисије  за културну и  јавну делатност школе |
| Сарадња са културним установама које  се баве књигом. | Током године | Библиотекар- медијатекар,  наставници,  сарадници и  чланови Комисије  за културну и  јавну делатност школе |
| Сарадња са установама културе као што  су позоришта, биоскопи, музеји. | Током године | Библиотекар-медијатекар,  наставници,  сарадници и  чланови Комисије  за културну и  јавну делатност школе |
| Посећивање манифестација и центара  који се баве књигом: сајма књига,  великих библиотека, промоција књига. | Током године | Библиотекар-медијатекар,  наставници,  сарадници и  чланови Комисије  за културну и  јавну делатност школе |

# ПРОГРАМ РАДА ПРОДУЖЕНОГ БОРАВКА

Школа организује продужени боравак као посебан облик образовно-васпитног рада, уз сагласност Министарства.

У оквиру продуженог боравка обезбеђују се игра, културно-уматнички, спортске активности, учење, израда домаћих задатака и извршавање других обавеза ученика у безбедном окружењу под надзором наставника.

Циљеви реализације садржаја у продуженом боравку су у складу са општим циљевима основног образовања.

1. Омогућити детету усвајање квалитетног програма и открити његове/њене пуне потенцијале као јединствене особе.

2. Омогућити детету његов/њен развој, као социјалног бића кроз живот, и његову сарадњу са осталима како би допринела/допринео добром друштву.

3. Припремити дете за даље образовање и доживотно учење.

Задаци у продуженом боравку одвијају се према предвиђеном плану и програму који обухвата:

1. Поштовање индивидуалних и заједничких интереса ученика

2. Развијање радних навика код ученика

3. Развијање образовних, естетских и стваралачких способности ученика

4. Васпитање здраве, социјално прилагођене и емоционално стабилне особе

5. Помоћ родитељима, односно другим законским заступницима ученика у васпитању и образовању њихове деце

Продужени боравак је облик организованог рада са ученицима првог и другог разреда и представља могућност да деца, поред редовне наставе, буду у школи још један део дана, док су им родитељи на послу. Сам рад у продуженом боравку усклађен је са васпитно – образовним задацима у редовној настави. У продуженом боравку ради један учитељ.

У продуженом боравку планира се остваривање следећих активности:

* + Формирање и развијање колектива ученика.
  + Усклађивање активности у продуженом боравку са наставним градивом, као и са распоредом часова редовне наставе одељења чији су ученици укључени у продужени боравак;
  + Организовање индивидуалног рада ученика на изради домаћих задатака и савлађивању школског градива уз помоћ учитеља у продуженом боравку. Пружање помоћи и организовање међусобне помоћи. Подстицање и контролисање ученика да квалитетније ураде домаће задатке, а у договору са одељенским учитељима и наставницима вршити исправку;
  + Приликом рада неопходно је користити све познате облике рада што подразумева рад у пару, колективни, индивидуални и групни рад;
  + Планирање самосталног рада ученика у зависности од узраста ученика, предмета, као и од брзине савладавања нових наставних области, односно психофизичких могућности сваког појединца;
  + Усмеравање и мотивисање ученика од стране учитеља, уз примену разних наставних метода и техника, у циљу што успешнијег осамостаљивања ученика за даљи индивидуални рад;
  + Сарадња са учитељима првог и другог разреда у циљу што квалитетнијег рада са ученицима у продуженом боравку, као и размена мишљења, како би слика о напредовању сваког појединца била што потпунија;
  + Праћење и поштовање иницијативе од стране учитеља, кроз заједничке састанке ради континуираног међусобног информисања;
  + Сарадња са стручном службом;
  + Планирање што разноврснијих садржаја и облика слободних активности неопходних за развој свих компонената личности ученика (интелектуалне, моралне, физичке, радио-техничке, естетске...).
  + Слободне активности подразумевају: креативне радионице и музичке, ликовне, спортске, драмско – рецитаторске активности;
  + Укључивање ученика у друштвена збивања средине у којој се школа налази;
  + Учешће у обележавању значајних датума које школа прославља;
  + Оспособљавање ученика за руковање разним наставним средствима ( компјутер) ;
  + Организовање јавних наступа;
  + Сарадња са родитељима деце у продуженом боравку.
  + Учествовање на семинарима који се организују од стране Министарства просвете и спорта.
  + Индивидуални, саветодавни рад са ученицима који имају проблеме у понашању и учењу.
  + Вођење педагошке документације.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ВРЕМЕ | САДРЖАЈ РАДА | РЕАЛИЗАТОРИ |
| СЕПТЕМБАР | 1. Пријем ученика у продужени боравак 2. Уређивање учионице продуженог боравка 3. Писање годишњег плана рада стручног актива продуженог борака 4. Сарадња са учитељима 5. Сарадња са библиотекаром 6. Сарадња са родитељимa, односно другим законским заступницима ученика 7. Слободне активности (спортске игре, шетње, едукативне игре) | Учитељи |
| ОКТОБАР | 1. Пријем првака у продужени боравак 2. Уређивање учионица продуженог боравка 3. Консултација са учитељима 4. Анализа успеха и дисциплине ученика 5. Упознавање са радом дневног боравка 6. Корективни рад 7. Дечја недеља 8. Сарадња са библиотекаром 9. Слободне активности ( јесења радионица, спортске игре, едукативне игре, књига је најбољи друг) | Учитељи |
| НОВЕМБАР | 1. Корективни рад 2. Уређивање учионице продуженог боравка 3. Консултација са учитељима 4. Обележавање Дана толеранције 5. Заштита деце од насиља- васпини рад 6. Дан школе 7. Сарадња са библиотекаром 8. Слободне активности ( јесења радионица, спортске игре, едукативне игре, рад уз музику) | Учитељи |
| ДЕЦЕМБАР | 1. Консултација са учитељима 2. Уређивање учионице продуженог боравка 3. Анализа успеха и дисциплине ученика 4. Припрема за празнике 5. Сарадња са библиотекаром 6. Сарадње са родитељима, односно другим законским заступницима ученика 7. Слободне активности ( драмски кутак, ручни радови, зимске игре) | Учитељи |
| ЈАНУАР | 1. Консултација са учитељима 2. Уређивање учионице продуженог боравка 3. Сарадња са библиотекаром 4. Сарадња са родитељима, односно другим законским заступницима ученика 5. Обележавање школске славе „Свети Сава“ 6. Сарадња са стручном службом школе 7. Слободне активности ( зимске игре, разговор о зимском распусту- ко, где и како је провео распуст) | Учитељи |
| ФЕБРУАР | 1. Консултација са учитељима 2. Уређивање учионице продуженог боравка 3. Сарадња са библиотекаром 4. Народни обичаји 5. Дан заљубљених 6. Састанак стручног актива 7. Слободне активности ( игре по избору ученика, слушање класичне музике, маскенбал) | Учитељи |
| МАРТ | 1. Консултација са учитељима 2. Уређивање учионице продуженог боравка 3. Сарадња са библиотекаром 4. Дан жена 5. Припеме за Ускрс 6. Слободне активности ( спортске игре, такмичење у читању, едукативне игре, друштвене игре) | Учитељи |
| АПРИЛ | 1. Консултација са учитељима 2. Уређивање учионице продуженог боравка 3. Сарадња са библиотекаром 4. Анализа успеха и дисциплине ученика 5. Ликовни и литерални конкурс Црвеног крста 6. Састанак стручног актива 7. Слободне активности ( посета библиотеке, спортске игре, друштвене игре, шетње) | Учитељи |
| МАЈ | 1. Консултација са учитељима 2. Израда домаћих задатака   • Самостални рад ученика  • Корективни рад   1. Уређивање учионице продуженог боравка 2. Сарадња са библиотекаром 3. Сарадње са родитељима, односно другим законским заступницима ученика 4. Учествовање на кросу Црвеног крста 5. Слободне активности ( моја омиљена бајка- препричавање, спортске игре, друштвене игре, шетње) | Учитељи |
| ЈУН | 1. Консултација са учитељима 2. Уређивање учионице продуженог боравка 3. Сарадња са библиотекаром 4. Анализа успеха и дисциплине ученика 5. Извештај о раду продуженог боравка 6. Планирање стручног усавршавања 7. Састанак стручног актива 8. Слободне активности ( разговор о летњем распусту , спортске игре, друштвене игре, шетње) | Учитељи |
| АВГУСТ | 1. Састснак стручног актива | Учитељи |

# ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ

Културне активности школе остварују се на основу програма културних активности.

Културне активности обухватају: прославу дана школе, почетка и краја школске године и завршетка основношколског образовања и васпитања, прославе школских и државних празника, приредбе, представе, изложбе, концерте, такмичења и смотре, посете установама културе, заједничке активности школе и јединице локалне самоуправе и друге активности које доприносе проширењу утицаја школе на васпитање ученика и културном развоју окружења школе.

Прославе школских и државних празника, почетка и краја школске године и завршетка основношколског образовања и васпитања за ученике организују се у школи или у договору са јединицом локалне самоуправе у установама из области културе и спорта.

|  |  |
| --- | --- |
| **Врстe aктивнoсти** | **Врeмe рeaлизaциje** |
| 1. Приjeм првaкa | 1. сeптeмбaр |
| 2. Прослава Дана школе | 18. март |
| 3. Приjeм првaкa у Дeчиjи сaвeз | oктoбар |
| 4. Oбeлeжaвaњe Дeчje нeдељe | oктoбaр |
| 5. Oбeлeжaвaњe „Дана толеранције“ | 16. нoвeмбaр |
| 6. Oбeлeжaвaњe прaзникa "Свeтoг Сaвe" | 27.jaнуaр |
| 7. Учeшћe нa тaкмичeњимa и смoтрaмa | мaрт,aприл |
| 8. Свeчaнoст пoвoдoм испрaћaja oсмих рaзрeдa | мај-jун |
| 9. Зaвршетак школске године- од 1. до 7. разреда | јун |
| 10.Eкскурзиja | мaj - jун |
| 11.Приредбе, представе, изложбе, концерти, научно-истраживачке активности | континуирано током школске године |
| 12. Посете установама културе | континуирано током школске године |
| 13. Заједничке активности школе и јединице локалне самоуправе | континуирано током школске године |

# ПРОГРАМ БЕЗБЕДНОСТИ И ЗДРАВЉА НА РАДУ

Програм безбедности и здравља на раду обухвата заједничке активности школе, родитеља и локалне самоуправе, усмерене на развој свести за спровођење и унапређивање безбедности и здравља на раду.

Те активности су следеће:

• Периодични прегледи и испитивање опреме за рад

Средства и опрема за рад, електричне инсталације, грејање и друге инсталације одржавају се редовно и правилно у исправном стању, у складу са техничким прописима и одређеним стандардима, на начин који обезбеђује одговарајућу сигурност запослених.

Периодичне прегледе и провере исправности врше лица са одговарајићим лиценцама.

• Испитивање услова радне средине

У радним и помоћним просторијама у којима се при раду евентуално користе штетне или опасне матерје, ради спречавања повређивања, као и утврђивања да ли радна средина одговара условима за продутиван рад и здравље врши се испитивање:

- микроклиме (температура, брзина струјања ваздуха и релативна влажност ваздуха)

- хемијске штетности (гасови, паре, дим, прашина)

- физичке штетности (бука, вибрација и штетна зрачења)

- осветљеност

- материје чија су својства опасна по живот и здравље запослених

• Израда акта о процени ризика

Процена ризика се заснива на систематском евидентирању и процењивању могућих врста опасности и штетности на радном месту и радној околини, на анализирању организације рада и радног процеса,средстава рада, сировина и материјала у радном процесу, средстава и опреме за личну заштиту и других елемената који могу да изазову ризик од повреда на раду, оштећење здравља или обољење.

Процена ризика између осталог обухвата:

- опис технолошког и радног процеса; опис средстава за рад ; опис средстава и опреме за

личну заштиту; снимање организације рада ; препознавање и утврђивање опасности и

штетности на радном месту и у радној околини ; процена ризика у односу на опасности и

штетности ; утврђивање начина и мера за отклањање, смањење или спречавање ризика.

• Оспособљавање запослених и ученика

Послодавац је дужан да изврши теоријско и практично оспособљавање запослених за безбедан и здрав рад при заснивању радног односа, премештању на друге послове, приликом увођења нове технологије, односно нових средстава за рад, као и код промене процеса рада.

Провера теоријске и практичне оспособљености запосленог за безбедан и здрав рад обавља се на радном месту.

Одељењски старешина и наставници који с ученицима обрађују одговарајуће програмске садржаје обавезни су да ученике упознају са опасностима с којима се могу суочити за време остваривања образовно-васпитног рада и других активности које организује Школа, као и с начином понашања којим се те опасности избегавају или отклањају.

• Сарадња са државним органима и органима града Сенте

Ради спровођења мера безбедности и здравља, Школа сарађује са државним органима и органима локалне самоуправе, као и другим субјектима с којима је таква сарадња потребна, а посебно са:

1. Министарством просвете

2. Министарством унутрашњих послова

3. Органима града Сенте

4. Центром за социјални рад у Сенти

|  |
| --- |
| Председник Школског одбора |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Барањи Ливиа |

**Садржај**

Contents

[ШКОЛСКИ ПРОГРАМ 1](#_Toc137026698)

[ОПШТИ ПОДАЦИ О ШКОЛИ 3](#_Toc137026699)

[НАСТАВНИ ПЛАНОВИ 6](#_Toc137026700)

[a.Обавезни наставни предмети и изборни програми, недељни и годишњи фонд часова 6](#_Toc137026701)

[ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ ЗА ПРВИ ЦИКЛУС 11](#_Toc137026702)

[Први разред 12](#_Toc137026703)

[Српски језик 12](#_Toc137026704)

[Мађарски језик 17](#_Toc137026705)

[Српски као нематерњи језик 21](#_Toc137026706)

[Математика 23](#_Toc137026707)

[Свет око нас 25](#_Toc137026708)

[Ликовна култура 27](#_Toc137026709)

[Музичка култура 29](#_Toc137026710)

[Физичко и здравствено васпитање 31](#_Toc137026711)

[Енглески језик 33](#_Toc137026712)

[Дигитални свет 39](#_Toc137026713)

[Други разред 41](#_Toc137026714)

[Српски језик 41](#_Toc137026715)

[Мађарски језик 45](#_Toc137026716)

[Српски као нематерњи језик 51](#_Toc137026717)

[Математика 53](#_Toc137026718)

[Свет око нас 55](#_Toc137026719)

[Ликовна култура 58](#_Toc137026720)

[Музичка култура 59](#_Toc137026721)

[Физичко и здравствено васпитање 61](#_Toc137026722)

[Енглески језик 66](#_Toc137026723)

[Дигитални свет 69](#_Toc137026724)

[Трећи разред 71](#_Toc137026725)

[Српски језик 71](#_Toc137026726)

[Мађарски језик 75](#_Toc137026727)

[Српски као нематерњи језик 81](#_Toc137026728)

[Математика 83](#_Toc137026729)

[Природа и друштво 85](#_Toc137026730)

[Ликовна култура 88](#_Toc137026731)

[Музичка култура 89](#_Toc137026732)

[Физичко и здравствено васпитање 90](#_Toc137026733)

[Енглески језик 92](#_Toc137026734)

[Дигитални свет 95](#_Toc137026735)

[Четврти разред 97](#_Toc137026736)

[Српски језик 97](#_Toc137026737)

[Мађарски језик 101](#_Toc137026738)

[Српски као нематерњи језик 105](#_Toc137026739)

[Математика 107](#_Toc137026740)

[Природа и друштво 108](#_Toc137026741)

[Ликовна култура 110](#_Toc137026742)

[Музичка култура 111](#_Toc137026743)

[Физичко и здравствено васпитање 112](#_Toc137026744)

[Енглески језик 114](#_Toc137026745)

[Дигитални свет 117](#_Toc137026746)

[ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 118](#_Toc137026747)

[Први разред 119](#_Toc137026748)

[Верска настава 119](#_Toc137026749)

[Грађанско васпитање 122](#_Toc137026750)

[Матерњи језик са ел.нац.култ. 123](#_Toc137026751)

[Други разред 124](#_Toc137026752)

[Верска настава 124](#_Toc137026753)

[Грађанско васпитање 127](#_Toc137026754)

[Матерњи језик са ел.нац.култ. 129](#_Toc137026755)

[Трећи разред 134](#_Toc137026756)

[Верска настава 134](#_Toc137026757)

[Грађанско васпитање 137](#_Toc137026758)

[Матерњи језик са ел.нац.култ. 140](#_Toc137026759)

[Четврти разред 143](#_Toc137026760)

[Верска настава 143](#_Toc137026761)

[Грађанско васпитање 146](#_Toc137026762)

[Матерњи језик са ел.нац.култ. 148](#_Toc137026763)

[ФАКУЛТАТИВНИ ДЕО ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 151](#_Toc137026764)

[Допунска настaва 152](#_Toc137026765)

[Први разред 152](#_Toc137026766)

[Други разред 154](#_Toc137026767)

[Трећи разред 158](#_Toc137026768)

[Четврти разред 162](#_Toc137026769)

[ДОДАТНА НАСТАВА 165](#_Toc137026770)

[Четврти разред 165](#_Toc137026771)

[НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА 167](#_Toc137026772)

[OБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 167](#_Toc137026773)

[Српски језик 168](#_Toc137026774)

[Пети разред 168](#_Toc137026775)

[Српски језик 173](#_Toc137026776)

[Шести разред 173](#_Toc137026777)

[Српски језик 178](#_Toc137026778)

[Седми разред 178](#_Toc137026779)

[Српски језик 182](#_Toc137026780)

[Осми разред 182](#_Toc137026781)

[Мађарски језик 187](#_Toc137026782)

[Пети разред 187](#_Toc137026783)

[Мађарски језик 195](#_Toc137026784)

[Шести разред 195](#_Toc137026785)

[Мађарски језик 203](#_Toc137026786)

[Седми разред 203](#_Toc137026787)

[Мађарски језик 218](#_Toc137026788)

[Осми разред 218](#_Toc137026789)

[Српски као нематерњи језик 230](#_Toc137026790)

[Пети разред 230](#_Toc137026791)

[Српски као нематерњи језик 232](#_Toc137026792)

[Шести разред 232](#_Toc137026793)

[Српски као нематерњи језик 234](#_Toc137026794)

[Седми разред 234](#_Toc137026795)

[Српски као нематерњи језик 237](#_Toc137026796)

[Осми разред 237](#_Toc137026797)

[Енглески језик 239](#_Toc137026798)

[Пети разред 239](#_Toc137026799)

[Енглески језик 250](#_Toc137026800)

[Шести разред 250](#_Toc137026801)

[Енглески језик 253](#_Toc137026802)

[Седми разред 253](#_Toc137026803)

[Енглески језик 256](#_Toc137026804)

[Осми разред 256](#_Toc137026805)

[Математика 259](#_Toc137026806)

[Пети разред 259](#_Toc137026807)

[Математика 261](#_Toc137026808)

[Шести разред 261](#_Toc137026809)

[Математика 263](#_Toc137026810)

[Седми разред 263](#_Toc137026811)

[Математика 265](#_Toc137026812)

[Осми разред 265](#_Toc137026813)

[Историја 267](#_Toc137026814)

[Пети разред 267](#_Toc137026815)

[Историја 270](#_Toc137026816)

[Шести разред 270](#_Toc137026817)

[Историја 272](#_Toc137026818)

[Седми разред 272](#_Toc137026819)

[Историја 275](#_Toc137026820)

[Осми разред 275](#_Toc137026821)

[Ликовна култура 278](#_Toc137026822)

[Пети разред 278](#_Toc137026823)

[Ликовна култура 281](#_Toc137026824)

[Шести разред 281](#_Toc137026825)

[Ликовна култура 282](#_Toc137026826)

[Седми разред 282](#_Toc137026827)

[Ликовна култура 283](#_Toc137026828)

[Осми разред 283](#_Toc137026829)

[Музичка култура 284](#_Toc137026830)

[Пети разред 284](#_Toc137026831)

[Музичка култура 286](#_Toc137026832)

[Шести разред 286](#_Toc137026833)

[Музичка култура 288](#_Toc137026834)

[Седми разред 288](#_Toc137026835)

[Музичка култура 290](#_Toc137026836)

[Осми разред 290](#_Toc137026837)

[Географија 292](#_Toc137026838)

[Пети разред 292](#_Toc137026839)

[Географија 295](#_Toc137026840)

[Шести разред 295](#_Toc137026841)

[Географија 297](#_Toc137026842)

[Седми разред 297](#_Toc137026843)

[Географија 299](#_Toc137026844)

[Осми разред 299](#_Toc137026845)

[Биологија 301](#_Toc137026846)

[Пети разред 301](#_Toc137026847)

[Биологија 303](#_Toc137026848)

[Шести разред 303](#_Toc137026849)

[Биологија 305](#_Toc137026850)

[Седми разред 305](#_Toc137026851)

[Биологија 307](#_Toc137026852)

[Осми разред 307](#_Toc137026853)

[Физика 309](#_Toc137026854)

[Шести разред 309](#_Toc137026855)

[Физика 312](#_Toc137026856)

[Седми разред 312](#_Toc137026857)

[Физика 315](#_Toc137026858)

[Осми разред 315](#_Toc137026859)

[Хемија 318](#_Toc137026860)

[Седми разред 318](#_Toc137026861)

[Хемија 321](#_Toc137026862)

[Осми разред 321](#_Toc137026863)

[Техника и технологија 324](#_Toc137026864)

[Пети разред 324](#_Toc137026865)

[Техника и технологија 326](#_Toc137026866)

[Шести разред 326](#_Toc137026867)

[Техника и технологија 328](#_Toc137026868)

[Седми разред 328](#_Toc137026869)

[Техника и тенологија 330](#_Toc137026870)

[Осми разред 330](#_Toc137026871)

[Информатика и рачунарство 332](#_Toc137026872)

[Пети разред 332](#_Toc137026873)

[Информатика и рачунарство 334](#_Toc137026874)

[Шести разред 334](#_Toc137026875)

[Информатика и рачунарство 335](#_Toc137026876)

[Седми разред 335](#_Toc137026877)

[Информатика и рачунарство 337](#_Toc137026878)

[Осми разред 337](#_Toc137026879)

[Физичко и здравствено васпитање 339](#_Toc137026880)

[Пети разред 339](#_Toc137026881)

[Физичко и здравствено васпитање 342](#_Toc137026882)

[Шести разред 342](#_Toc137026883)

[Физичко и здравствено васпитање 344](#_Toc137026884)

[Седми разред 344](#_Toc137026885)

[Физичко и здравствено васпитање 347](#_Toc137026886)

[Осми разред 347](#_Toc137026887)

[ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 349](#_Toc137026888)

[Немачки језик- други страни језик 350](#_Toc137026889)

[Пети разред 350](#_Toc137026890)

[Немачки језик 357](#_Toc137026891)

[Шести разред 357](#_Toc137026892)

[Немачки језик 360](#_Toc137026893)

[Седми разред 360](#_Toc137026894)

[Немачки језик 363](#_Toc137026895)

[Осми разред 363](#_Toc137026896)

[Веронаука 366](#_Toc137026897)

[Пети разред 366](#_Toc137026898)

[Веронаука 368](#_Toc137026899)

[Шести разред 368](#_Toc137026900)

[Веронаука 370](#_Toc137026901)

[Седми разред 370](#_Toc137026902)

[Веронаука 372](#_Toc137026903)

[Осми разред 372](#_Toc137026904)

[Грађанско васпитање 374](#_Toc137026905)

[Пети разред 374](#_Toc137026906)

[Грађанско васпитање 376](#_Toc137026907)

[Шести разред 376](#_Toc137026908)

[Грађанско васпитање 378](#_Toc137026909)

[Седми разред 378](#_Toc137026910)

[Грађанско васпитање 379](#_Toc137026911)

[Осми разред 379](#_Toc137026912)

[Мађарски језик са елементима националне културе 381](#_Toc137026913)

[Пети разред 381](#_Toc137026914)

[Мађарски језик са елементима националне културе 385](#_Toc137026915)

[Шести разред 385](#_Toc137026916)

[Мађарски језик са елементима националне културе 390](#_Toc137026917)

[Седми разред 390](#_Toc137026918)

[Мађарски језик са елементима националне културе 395](#_Toc137026919)

[Осми разред 395](#_Toc137026920)

[ПРЕДЛОГ ТЕМЕ ЗА ЧАС ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ 400](#_Toc137026921)

[ДОПУНСКА НАСТАВА 409](#_Toc137026922)

[Српски језик 410](#_Toc137026923)

[Мађарски језик 412](#_Toc137026924)

[Српски као нематерњи језик 414](#_Toc137026925)

[Енглески језик 416](#_Toc137026926)

[Математика 421](#_Toc137026927)

[Историја 423](#_Toc137026928)

[Ликовна култура 426](#_Toc137026929)

[Музичка култура 428](#_Toc137026930)

[Географија 430](#_Toc137026931)

[Биологија 434](#_Toc137026932)

[Физика 436](#_Toc137026933)

[Хемија 437](#_Toc137026934)

[Техника и технологија 438](#_Toc137026935)

[Техника и технологија 440](#_Toc137026936)

[Физичко и здравствено васпитање 442](#_Toc137026937)

[Немачки језик 444](#_Toc137026938)

[Веронаука 446](#_Toc137026939)

[Грађанско васпитање 448](#_Toc137026940)

[Информатика и рачунарство 449](#_Toc137026941)

[Mађарски језик са елементима националне културе 450](#_Toc137026942)

[ДОДАТНА НАСТАВА 451](#_Toc137026943)

[Српски језик 451](#_Toc137026944)

[Мађарски језик 452](#_Toc137026945)

[Српски као нематерњи језик 453](#_Toc137026946)

[Енглески језик 455](#_Toc137026947)

[Математика 459](#_Toc137026948)

[Историја 461](#_Toc137026949)

[Географија 463](#_Toc137026950)

[Биологија 467](#_Toc137026951)

[Физичко и здравствено васпитање 469](#_Toc137026952)

[Физика 470](#_Toc137026953)

[Хемија 471](#_Toc137026954)

[Немачки језик 472](#_Toc137026955)

[СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ - ПЛАНОВИ РАДА СЕКЦИЈА 474](#_Toc137026956)

[ПЛАН ОРГАНИЗАЦИЈЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА ОДРАСЛИХ 492](#_Toc137026957)

[Први циклус 493](#_Toc137026958)

[Други циклус 500](#_Toc137026959)

[Трећи циклус 514](#_Toc137026960)

[ПРОГРАМ ИНКЛУЗИВНОГ ОБРАЗОВАЊА 528](#_Toc137026961)

[ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА СТРУЧНОГ ТИМА ЗА ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ 528](#_Toc137026962)

[ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНИХ АКТИВНОСТИ 530](#_Toc137026963)

[ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА, ПРОГРАМ СПРЕЧАВАЊА ДИСКРИМИНАЦИЈЕ И ПРОГРАМ ПРЕВЕНЦИЈЕ ДРУГИХ ОБЛИКА РИЗИЧНОГ ПОНАШАЊА 531](#_Toc137026964)

[ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ 540](#_Toc137026965)

[АКЦИОНИ ПЛАН ИМПЛЕМЕНТАЦИЈЕ ПРОГРАМА ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ НА ПРЕЛАЗУ У СРЕДЊУ ШКОЛУ ( GIZ BOSS) 540](#_Toc137026966)

[ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ 541](#_Toc137026967)

[ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ 543](#_Toc137026968)

[EДУКAТИВНИ И OБРAЗOВНИ ПРOГРAМИ ЗA РAЗВOJ, МИР И ТOЛEРAНЦИJУ 543](#_Toc137026969)

[ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ 545](#_Toc137026970)

[ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ 547](#_Toc137026971)

[ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ 549](#_Toc137026972)

[ПРОГРАМ ИЗЛЕТА, ЕКСКУРЗИЈА И НАСТАВЕ У ПРИРОДИ 553](#_Toc137026973)

[ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ 555](#_Toc137026974)

[ПРОГРАМ РАДА ПРОДУЖЕНОГ БОРАВКА 557](#_Toc137026975)

[ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ 561](#_Toc137026976)

[ПРОГРАМ БЕЗБЕДНОСТИ И ЗДРАВЉА НА РАДУ 562](#_Toc137026977)