ОШ "Петефи Шандор" Сента

**Арпадова 83.**

**Тел.: 024-811-412**

# ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

ОСНОВНА ШКОЛА „ПЕТЕФИ ШАНДОР“

СЕНТА

Арпадова 83

Број:35-2019/7

Датум:24.09.2019.

На основу чл.62 и 119 став1 тaчка 2 Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС“, бр. 88/2017, 27/2018 - др. закони и 10/2019) Привремени школски одбор Основне Школе „Петефи Шандор” у Сенти на седници која је одржана дана 24.09.2019. године, донео је

**Ш К О Л С К И П Р O Г Р A М**

**ЗA ШКOЛСКУ 2019/20 - 2022/23. ГOДИНУ**

**(од I - VIII разреда основне школе)**

М.П.

|  |  |
| --- | --- |
| ВД Директор ОШ „ Петефи Шандор“ Сента | Председник Привременог школског одбора |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Урбан Жужана | Чизик Ибоља |

# ОПШТИ ПОДАЦИ О ШКОЛИ

1. **ОШ „Петефи Шандор“** улица Арпадова 83. Сента

Тел.: 024-811-412

Адреса електронске поште (E-mail): petefi.senta@gmail.com

Директор: Жужана Урбан

Помоћник директора: Пал Нађ Абоњи

Школа се налази у једној од главних , прометних улица у Сенти. Изграђена је 1968. год. у спомен погинулим борцима Сенте у другом светском рату. На једној од фасада школе постављена је спомен плоча. Школа поседује капацитете за 500-600 ученика. Настава се изводи на српском и на мађарском језику. У оквиру школе се изводи функционално основно образовање одраслих за први, други и трећи циклус.

1. **Издвојено Одељење „Чоконаи В. Михаљ”** улица Велики сокак 37/а Горњи Брег

Тел.: 024-4843-003

Адреса електронске поште (E-mail): [cokonaivm@](mailto:cokonaivm@)[gmail.com](mailto:pomdir.thurzol@gmail.com)

Школска зграда је изграђена 1953. год. и налази се у центру села поред цркве и задружног дома. Има четири учионице опште намене и две специјализоване. Фискултурна сала са помоћном зградом изграђена је касније 1974. год.

ГЛАВНЕ СМЕРНИЦЕ ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Школски програм ОШ " Петефи Шандор" из Сенте је основни радни документ који обухвата све садржаје, процесе и активност који су усмерени ка остваривању циљева од првог до осмог разреда обавезног образовања, а који су регулисани како на националном, тако и на школском нивoу.

Основно образовањe и васпитањe се остварује на основу Школског програма, који прeдстaвљa кoнкрeтизaциjу циљeвa и зaдaтaкa oснoвнoг oбрaзoвaњa и вaспитaњa.

Главни задатак Школског програма је да обезбеди остваривањe предвиђених наставних планова и програма а истовремено и потребу ученика, родитељa, односно другог законског заступника ученика, школе и јединице локалне самоуправе. Због претходно наведених разлога Школски програм се изрaђуje нa oснoву мoгућнoсти, пoтрeбa и интeрeсa Рeпубликe и друштвeнe срeдинe у кojoj сe шкoлa нaлaзи.

СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Сврха овог школског програма је омогућавање квалитетног образовања и васпитања, као и стицања потребних знања, вештина, ставова, навика и формирање система вредности који обезбеђује успешно сналажење у животу, уз поштовање својих и туђих потреба и интереса. Циљеви и задаци програма односе се на:

* развој интелектуалних капацитета и знања деце,
* подстицање и развој физичких и здравствених способности,
* оспособљавање за даље образовање и самостално учење
* развој система вредности који се заснива на општим социјалним и моралним начелима демократског, хуманог и толерантног друштва,
* развијање и неговање другарства, поштовања људских права и подстицање индивидуалне одговорности

Циљ школског програма јесте да омогући учитељима, наставницима и професорима, базичне професионалне ослонце у планирању, реализацији и евалуацији целокупног школског живота од првог до осмог разреда обавезног образовања.

ПOЛAЗНE OСНOВE РAДA

Школски програм прeдстaвљa кoнкрeтизaциjу циљeвa и зaдaтaкa oснoвнoг oбрaзoвaњњa и вaспитaнњa и изрaђуje сe нa oснoву мoгућнoсти, пoтрeбa и интeрeсa Рeпубликe и друштвeнe срeдинe у кojoj сe шкoлa нaлaзи.

Школски програм oбухвaтa пoдaткe o oргaнизaциjи и извoђeнњу oбрaзoвнo-васпитног рaдa, тj. нaстaвe и oстaлих oбликa нaстaвних aктивнoсти.

Школски прoгрaм сaдржи обавезне, изборне и факултативне наставне предмете који су одређени наставним планом и програмом основног образовања и васпитањa са назначеним фондом часова (недељни и годишњи) за сваки од њих, и укупан фонд часова (недељни и годишњи) по разредима, тј. за сваки ниво и врсту образовањa.

У oквиру Школског прoгрaмa ОШ „ Петефи Шандор” у Сeнти дoнoси се наставн план и програм од првог до осмог разреда основног образовања, наставни план и програм за основно образовање одраслих од петог до осмог разреда, са приложеним глобалним плановима за сваки предмет на сваком нивоу и врсту основног образовања.

Oпшти зaдaци шкoлe утврђeни су oдгoвaрajућим зaкoнским прoписимa oбрaзoвнo-вaспитнoм структурoм oснoвнe шкoлe и oпштим aктимa шкoлe. Oснoвe зa изрaду Школског програма у ОШ „ Петефи Шандор “ Сента за школску 2019/20.годину чине:

[Закон о основама система образовања и васпитања](http://www.mpn.gov.rs/images/content/prosveta/pravna_akta/ZAKON_O_OSNOVAMA_SISTEMA_2013_.doc)  Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС“, бр. 88/2017, 27/2018 - др. закони и 10/2019)

[Закон о основном образовању и васпитању](http://www.mpn.gov.rs/images/content/prosveta/pravna_akta/doneseni_zakoni/zakon_o_osnovnom_obrazovanju_i_vaspitanju.pdf)Законом о основном образовању и васпитању члан 29. („Службени гласник РСбр. 55/2013, 101/2017 и 27/2018 - др. закон и 10/2019)

[Закон о образовању одраслих](http://www.mpn.gov.rs/images/content/prosveta/pravna_akta/doneseni_zakoni/zakon_o_obrazovanju_odraslih.pdf) ("Сл. гласникРС", бр. 55/2013, 88/2017 - др. закони 27/2018 - др. закон)

ИСХОДИШТА ЗА ИЗРАДУ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Као полазне основе послужили су и низ правилника који се односе на наставу у првом циклусу за II,III и IV разред, на наставу у другом циклусу за VII и VIII разред, на стручно усавршавање, уџбенике, посебне програме, безбедност на раду и др.

Овде су посебно издвојени правилници који се односе на најновије измене у наставним програмима и плановима и то:

Правилник о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 10/2017, 12/2018, 15/2018, 18/2018 и 1/2019)

Правилник о наставном плану за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања и наставном програму за трећи разред основног образовања и васпитања ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 1/2005, 15/2006, 2/2008, 2/2010, 7/2010, 3/2011 - др. правилник, 7/2011 - др. правилник, 1/2013, 11/2014, 11/2016 и 12/2018)

Правилник о наставном програму за четврти разред основног образовања и васпитања ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 3/2006, 15/2006, 2/2008, 3/2011 - др. правилник, 7/2011 - др. правилник, 1/2013, 11/2014, 11/2016, 7/2017 и 12/2018)

Правилник о наставном плану за други циклус основног образовања и васпитања и наставном програму за пети разред основног образовања и васпитања ("сл. гласник рс - просветни гласник", бр. 6/2007, 2/2010, 7/2010 - др. правилник, 3/2011 - др. правилник, 1/2013, 4/2013, 11/2016, 6/2017, 8/2017, 9/2017, 12/2018 и 15/2018 - др. правилник)

Павилник о наставном плану за други циклус основног образовања и васпитања и наставном програму за пети разред основног образовања и васпитања ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 6/2007, 2/2010, 7/2010 - др. правилник, 3/2011 - др. правилник, 1/2013, 4/2013, 11/2016, 6/2017, 8/2017, 9/2017, 12/2018 и 15/2018 - др. правилник)

Правилник о наставном програму за шести разред основног образовања и васпитања ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 5/2008, 3/2011 - др. правилник, 1/2013, 5/2014, 11/2016, 3/2018 и 12/2018)

Правилник о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 6/2009, 3/2011 - др. правилник, 8/2013, 11/2016, 12/2018, 3/2019 и 12/2019)

Правилник о наставном плану и програму за ученике седмог и осмог разреда основног образовања и васпитања обдарене за математику ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 2/2013 и 12/2019)

Правилник о наставном програму за осми разред основног образовања и васпитања ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 2/2010, 3/2011 - др. правилник, 8/2013, 5/2014, 11/2016, 7/2017, 12/2018 и 10/2019)

Правилник о наставном плану и програму основног образовања одраслих ( "Сл. гласник РС- Просветни гласник",бр.13/2013)

* Развојни план школе
* Статут ОШ „Петефи Шандор“
* услови рада у школи
* образовне потребе ученика, родитеља, односно другог законског заступника ученика и наставника
* потребе локалне заједнице

# НИЖИ РАЗРЕДИ - ПРВИ ЦИКЛУС

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.  број | | А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | ПРВИ  РАЗРЕД | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ  РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ  РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
| 1 | | Српски језик/Мађарски језик | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 2. | | Српски као нематерњи језик | 2 | 72 | 2 | 72 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| 3. | | Страни језик/ Енглески језик | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 4. | | Математика | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 5. | | Свет око нас | 2 | 72 | 2 | 72 | - | - | - | - |
| 6. | | Природа и друштво | - | - | - | - | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 7. | | Ликовна култура | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 8. | | Музичка култура | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 9. | | Физичко и здравствено васпитање | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| У К У П Н О: А | | | 19-21\* | 684-756\* | 20-22\* | 720-792\* | 20-23\* | 720-828\* | 20-23\* | 720-828\* |
| Ред. број | Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Верска настава/ Грађанско васпитање | | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
|  | Мађарски језик/ говор са елементима националне културе | | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| У К У П Н О: Б | | | 1-3\* | 36-108\* | 1-3\* | 36-108\* | 1-3\* | 36-108\* | 1-3\* | 36-108\* |
| У К У П Н О: А + Б | | | 20-22\* | 720-792\* | 21-23\* | 756-828\* | 21-24\* | 756-864\* | 21-24\* | 756-864\* |

\* Број часова за ученике припаднике националних мањина.

**Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети, изборни програми и активности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.  број | ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПРВИ РАЗРЕД | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Редовна настава | 20-22\* | 720-792\* | 21-23\* | 756-828\* | 21-24\* | 756-864\* | 21-24\* | 756-864\* |
| 2. | Пројектна настава | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Допунска настава | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 4. | Додатна настава | - | - | - | - | - | - | 1 | 36 |
| 5. | Настава у природи | 7-10 дана годишње | | 7-10 дана годишње | | 7-10 дана годишње | | 7-10 дана годишње | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.  број | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПРВИ РАЗРЕД | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Час одељењског старешине | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Ваннаставне активности/ Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 |
| 3. | Екскурзија | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | |

\* Број часова за ученике припаднике националних мањина.

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

**1. ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА СУ:**

1) обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;

2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;

3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;

4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;

5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;

6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;

7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;

8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;

9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;

10) развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;

11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;

12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;

13) развијање позитивних људских вредности;

14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;

15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;

16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;

17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;

18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

**2. ПРОГРАМИ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОРИЈЕНТИСАНИ НА ИСХОДЕ**

Структура програма свих предмета је конципирана на исти начин. На почетку се налази циљ учења предмета за први циклус образовања и васпитања. У табели која следи, у првој колони, дефинисани су предметни исходи за крај првог разреда, у другој колони дате су области и/или теме, а у трећој се налазе предметни садржаји. Иза табеле налазе се препоруке за остваривања наставе и учења конкретног предмета под насловом Упутство за дидактичко-методичко остваривање програма.

Програми наставе и учења засновани су на општим циљевима и исходима образовања и васпитања и потребама и могућностима ученика првог разреда. Усмерени су на процес и исходе учења, а не на саме садржаје који сада имају другачију функцију и значај. Садржаји више нису циљ сами по себи, већ су у функцији остваривања исхода који су дефинисани као функционално знање ученика тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног предмета. Овако конципирани програми подразумевају да оствареност исхода води ка развијању компетенција, и то како општих и специфичних предметних, тако и кључних.

Прегледом исхода који су дати у оквиру појединих програма наставе и учења може се видети како се постављају темељи развоја кључних и општих међупредметних компетенција које желимо да наши ученици имају на крају основног образовања. Та потреба да се образовање и васпитање усмере ка развијању компетенција један је од разлога увођења и пројектне наставе као облика образовно-васпитног рада. Пројектна настава се у данашње време све више фокусира на остваривање образовних стандарда и исхода и, како показују резултати најновијих истраживања, прати друштвене промене својом усмереношћу на развијање знања и способности ученика кроз активности планирања, истраживања и тимског рада у оквиру предметног и међупредметног повезивања садржаја. Поред тога, једна од битних особина савременог приступа пројектном раду у настави односи се на коришћење ИКТ у пројектним активностима што обезбеђује ефикасније учење и развијање знања, али и развијање понашања правилног и безбедног коришћења рачунара и интернета. Детаљније препоруке за планирање и остваривање пројектне наставе дате су у поглављу 7 – Упутство за реализацију пројектне наставе.

На путу остваривања циља и исхода кључна је улога наставника који добија значајан простор за слободу избора и повезивање садржаја, метода наставе и учења и активности ученика. Оријентација на процес учења и исходе брига је не само о резултатима, већ и начину на који се учи, односно како се гради и повезује знање у смислене целине, како се развија мрежа појмова и повезује знање са практичном применом.

Програми наставе и учења намењени су, пре свега, наставницима који непосредно раде са ученицима, али и онима који на посредан начин узимају учешће у образовању и васпитању. Зато треба имати у виду да терминологија, која је коришћена у програмима наставе и учења, није намењена ученицима и треба је приликом дефинисања конкретних наставних јединица, било за непосредан рад са ученицима, било за потребе уџбеничких и дидактичких материјала, прилагодити узрасту ученика. Програми наставе и учења су наставницима полазна основа и педагошко полазиште за развијање образовно-васпитне праксе: за планирање годишњих и оперативних планова, непосредну припрему за рад као и оквир за преиспитивање праксе развијања планова, остваривања и вредновања наставе и учења кроз сопствена промишљања и разговор са колегама.

# ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ ЗА ПРВИ ЦИКЛУС

# Први разред

## Српски језик

**ЦИЉ** наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Планирање наставе и учења обухвата креирање годишњег и оперативних планова, као и развијање припрема за час/дан/седмицу. *Годишњи план* садржи број часова по областима распређених по месецима, а у складу са школским календаром, планирани фондом часова по областима и годишњим фондом часова.

Програм предмета *Српски језик* у првом разреду основне школе чине четири предметне области: Почетно читање и писање, Књижевност, Језик и Језичка култура. Све области се прожимају и ниједна се не може изучавати изоловано и без садејства са другим областима. Препоручена дистрибуција часова по предметним областима је следећа:

* + **Почетно читање и писање** – **90 часова.** Реализује се у првом полугодишту и почетком другог полугодишта. Реализује се самостално, али обухвата и садржаје из Књижевности, Језика и Језичке културе. Садржаји, методе и облици рада треба да се прилагоде могућностима и потребама ученика.
  + **Књижевност** – **45 часова.** Школска лектира реализују се и у првом и у другом полугодишту, а домаћа лектира само у другом полугодишту. Текстови из школске лектире користе се за усавршавање читања и писања и увођење ученика у основне појмове о књижевности. Учитељ има могућност да у понуђеном изборном корпусу текстова одабере текст који ће обрађивати. У првом разреду, чита се и тумачи поема у наставцима *Јежева кућица* Бранка Ћопића. Предвидели смо да се то релизује током једне недеље.
  + **Језик** – **10 часова.** Реализује се током школске године у корелацији са другим предметним областима.
  + **Језичка култура** – **35 часова.** Реализује се током школске године у корелацији са другим предметним областима.

Корелативност је омогућена комбиновањем текстова у сродне тематско-мотивске целине према сродности:

* + ђачко доба (Љубивоје Ршумовић: *Ау што је школа згодна* – Десанка Максимовић: *Првак* – Бора Ољачић: *Први дан у школи* – Гвидо Тартаља: *Зна он унапред* – Ђуро Дамјановић: *Дан када је јутро било слово* – Десанка Максимовић: *Загонетке лаке за прваке ђаке* – Милан Шипка: *Буквар*);
  + дете и породица (Драгомир Ђорђевић: *Није лако бити дете* – Драган Лукић: *Јоца вози тролејбус* или Игор Коларов: *Дум-дум Оливер и његов бубањ* – Весна Ћоровић: *Ноћни ћошак* – Јован Јовановић Змај: *Мали брата,Материна маза* и *Срда* – Александар Поповић: *Неће увек да буде први*);
  + свет детињства (Љубивоје Ршумовић: *Дете* или *Деца су украс света* – Бранислав Лазаревић: *Сликар* или Стеван Раичковић: *Цртанка* – Душан Радовић: *Срећна Нова година*);
  + хумор (народна песма: *Ја сам чудо видео* – Десанка Максимовић: *Хвалисави зечеви* –
  + другарско и недругарско понашање (Перо Зубац: *Добар друг ти вреди више* – Јован Јовановић Змај: *Зимска песма* – Душан Радовић: *Тужибаба* – Лав Николајевич Толстој: *Два друга* – народна прича *Голуб и пчела* или народна прича *Деда и репа* – Доситеј Обрадовић: *Два јарца* – Доситеј Обрадовић: *Две козе* – Езоп: *Птице, животиње и слепи миш, Лав и миш* – Езоп: *Лисица и рода* – народна басна *Лисица и гавран* – Гвидо Тартаља: *Постеља за зеку*);
  + описивање: Душан Радовић: *Јесења песма* – Војислав Илић: *Пролетња зора* или Воја Царић: *Пролеће* или Мира Алечковић: *Ветар сејач –* Десанка Максимовић: *Ливадско звонце* или *У гостима –*Гвидо Тартаља: *Мрави*);
  + знамените личности српске културе (народна прича: *Свети Сава и ђаци –* Брана Цветковић: *Свети Сава* – Јохан Ангелус: *Младост Вука Караџића* – Благоје Рогач: *Азбука је савладана*);

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ИСХОДИ | СТАНДАРДИ | НАСТАВНА ТЕМА,  КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА  И САДРЖАЈИ | | | КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И  МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | Начини и поступци  остваривања програма |
| -разликује  изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;  -влада основном техником читања и  писања ћириличког текста;  -разуме оно што прочита; | 1CJ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличког и латиничког текста  1CJ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације  експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)  1CJ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/детаљ који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму)  1CJ.1.3.1. пише писаним / и штампаним/ словима ћирилице  1CJ.1.3.2. уме да се потпише | ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ  (глас, слово, реч, реченица, диктат) | | | Компетенција за учење  Рад са подацима и информацијама  Комуникација  Одговорно учешће у демократском друштву  Естетичка компетенција  Решавање проблема  Сарадња Дигитална  Компетенција  Сарадња Дигитална  компетенција | Комбиновање различитих врста  дидактичког материјала: илустрација, шема,  графикона  Користити  методе/технике и облике рада, које активирају  ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање  корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима  одељења  Постављање ученика у различите ситуације  часове, водећи рачуна о особеностима  одељења  Постављање ученика у различите ситуације  евалуације и самоевалуације  Појединачно шчитавање и логичко читање  Читање хорски, само повремено ( у циљу  подстицања ученика који заостају у савладавању читања )  Гласно читање уз аналитичку и критичку процену; |
| обрада | утврђ. | свега |
| 45 | 45 | 90 |
| Глас и слово; штампана и писана слова ћириличког писма.  Речи и реченице као говорне и писане целине.  Текстови засићени словима која се обрађују / текстови предвиђени за глобално  читање.  Глас и слово; штампана и писана слова ћириличког писма.  Речи и реченице као говорне и писане целине.  Текстови засићени словима која се обрађују / текстови предвиђени за глобално  читање.  Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима.  Језичке игре.  Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе.  Писање (преписивање, самостално писање и диктат).  Читање (шчитавање /  глобално читање, гласно и тихо читање); питања којима се проверава разумевање  прочитаног.  Изговор и писање гласова који ученицима причињавају  тешкоће (нпр. ћ, ђ; џ, ч; ј, љ). | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| -активно слуша и разуме садржај књижевноуметничк ог текста који му се чита;  -препозна песму, причу и драмски текст;  -одреди главни догађај, време (редослед  догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним  текстом;  -уочи ликове и прави разлику  између њихових позитивних и  негативних  особина;  -изрази своје мишљење о  понашању ликова у књижевном делу;  -препозна  загонетку и разуме њено значење;  -препозна басну и  разуме њено значење; | 1CJ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између  ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му  непознате  1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова  1CJ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући  информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима,  пољима табеле)  1СЈ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту 1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице)  1CJ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога  1СЈ. 1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту 1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)  1СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст | КЊИЖЕВНОСТ  ( поезија, проза, текст, лик ) | | | Компетенција за учење  Рад са подацима и информацијама  Комуникација  Одговорно учешће у демократском друштву  Естетичка компетенција  Решавање проблема  Сарадња Дигитална  компетенција | Комбиновање различитих врста  дидактичког материјала: илустрација, шема,  графикона  Користити  методе/технике и облике рада, које активирају  ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање  корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима  Одељења  Постављање ученика у различите ситуације  евалуације и самоевалуације |
| обрада | утврђ. | свега |
| 35 | 10 | 45 |
| Књижевни појмови: песма;  прича; догађај; место и време збивања; књижевни лик –  изглед, основне особине и поступци; драмски текст за  децу; шаљива песма; басна; загонетка  ШКОЛСКА ЛЕКТИРА  Поезија  Проза  Драмски текстови  Популарни и информативни текстови  ДОМАЋА ЛЕКТИРА | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| разликује слово, реч и реченицу;  правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са  одговарајућом интонацијом односно  интерпункцијским знаком на крају;  правилно употреби велико слово; | 1CJ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункциј ским знаком  1CJ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе  1CJ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре  1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по  комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по  потврдности/одричности (потврдне и одричне)  1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по  комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности  /одричности (потврдне и одричне)  1CJ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику | ЈЕЗИК  (глас, слово, реченице по значењу, употреба великог слова, тачка, упитник, узвичник) | | | Компетенција за учење  Рад са подацима и информацијама  Комуникација  Одговорно учешће у демократском друштву  Естетичка компетенција  Решавање проблема  Сарадња Дигитална  компетенција | Комбиновање различитих врста  дидактичког материјала: илустрација, шема,  графикона  Користити  методе/технике и облике рада, које активирају  ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање  корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима  одељења  Постављање ученика у различите ситуације  евалуације и самоевалуације |
| обрада | утврђ. | свега |
| 7 | 3 | 10 |
| Реченица; реч; слово. Улога гласа/слова у разликовању значења  изговорене односно написане речи.  Реченице као обавештење, питање и заповест.  Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и  назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа.  Правилно потписивање (име, па презиме).  Тачка на крају реченице;  место и функција упитника и узвичника у реченици. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| учтиво учествује у вођеном и слободном  разговору;  обликује усмену  поруку служећи се одговарајућим  речима; усмено прича према  слици/сликама и о доживљајима; усмено описује ствари из  непосредног окружења;  бира и користи одговарајуће речи у говору; на  правилан начин користи нове речи у свакодневном  говору; напамет говори  краће књижевне текстове;  - учествује у сценском  извођењу текста; | 1CJ.0.1.1. познаје основна начела вођења  разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике  1CJ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања  1CJ.0.1.3. казује текст природно, поштујући  интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења" или „скандирања"  1CJ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу  претходне израде плана текста и издвај ања значај них делова или занимљивих детаља  1CJ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  (порука, текст, описивање, богаћење речника, изражајно казивање и читање, правописна правила) | | | Компетенција за учење  Рад са подацима и информацијама  Комуникација  Одговорно учешће у демократском друштву  Естетичка компетенција  Решавање проблема  Сарадња Дигитална  компетенција | Комбиновање различитих врста  дидактичког материјала: илустрација, шема,  графикона  Користити  методе/технике и облике рада, које активирају  ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање  корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима  одељења  Постављање ученика у различите ситуације  евалуације и самоевалуације |
| обрада | утврђ. | свега |
| 14 | 21 | 35 |
| Говорење  Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци.  Усмена порука.  Причање и описивање.  Казивање књижевног текста.  Драмски, драматизовани текстови, сценска  импровизација.  Сценско извођење текста (драмско и луткарско).  Богаћење речника: лексичке и синтаксичке вежбе.  Разговорне, ситуационе и језичке игре. | | |
| пажљиво и културно слуша саговорнике; слуша, разуме и парафразира  поруку; слуша  интерпретативно читање и казивање књижевних  текстова ради  разумевања и доживљавања; | Слушање  Стварне и симулиране ситуације.  Слушна порука.  Аудио-визуелни записи.  Игре за развијање слушне пажње. | | |
| примењује основна правописна  правила;  пише читко и уредно;  писмено одговара на постављена  питања;  спаја више  реченица у краћу целину;  пише реченице по диктату  примењујући основна  правописна правила; |  | Писање  Питања о сопственом искуству, бићима,  предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту.  Писана порука.  Kраћа текстуална целина: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама,  поводом књижевног текста.  Реченице/кратак текст погодан за диктирање. | | |  |  |
| гласно чита,  правилно и са разумевањем;  тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног;  пронађе  информације експлицитно  изнете у тексту. |  | Читање  Књижевни текстови.  Текстови са практичном наменом: позивница,  упутство, списак за куповину и др.  Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип, улазница и др.  Информативни текстови:   1. уџбенички 2. вануџбенички | | |  |  |

## Математика

ЦИЉнаставе математике у основној школи је да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање, као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика.

Предложени редослед реализације тема:

1. Геометрија – Положај, величина и облик предмета;
2. Бројеви – Природни бројеви до 10 и нула, сабирање и одузимање до 10;
3. Геометрија – Линије;
4. Бројеви – Природни бројеви до 20, сабирање и одузимање до 20;
5. Мерење и мере;
6. Бројеви – Природни бројеви до 100, сабирање и одузимање до 100 (без преласка десетице).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ИСХОДИ | СТАНДАРДИ | НАСТАВНА ТЕМА,  КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА  И САДРЖАЈИ | | | КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И  МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | Начини и поступци  остваривања програма |
| Упознат је са градивом математике у  првом разреду и са прибором који ће користити.  Одређује међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло Именује и уочава геометријске облике предмета из непосредне околине.  Именује  геометријска тела Именује  геометријске фигуре;  Сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика  Разликује унутрашњост и спољашњост; Разликује у, на и ван  Разликује праву, криву, изломљену, отворену и затворену линију  Црта праву линију и дуж помоћу  лењира Уочава тачку;  Спаја тачке правим и кривим линијама Групише предмете са заједничким својством  Упоређује  предмете и бића по висини и дужини Упоређује  предмете и бића по ширини | 1MA.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) 1MA.2.2.1. уочава међусобне односе  геометријских објеката у равни | *ГЕОМЕТРИЈА*  (геометријске фигуе, права, крива линија, дуж, тачка, геометријска тела) | | | - Компетенција за учење  - Рад са подацима и информацијама  - Комуникација  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција  -Решавање проблема  -Сарадња  -Дигитална компетенција | Комбиновање различитих врста  дидактичког материјала: илустрација, шема,  графикона  Користити методе/технике и облике рада, које  активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање  корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима  одељења  Постављање ученика у различите ситуације  евалуације и самоевалуације  Стваралачке игре с циљем одређивања положаја објеката према себи  Концима у боји, лењиром уочавати, а затим цртати линије и спајати тачке  Цртање линија кредом по табли, бојицама по папиру, фломастером по фолији |
| обрада | утврђ. | свега |
| 11 | 16 | 27 |
| Просторне релације. Величина предмета и бића.  Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа.  Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и  троугао.  Права, крива и изломљена линија.  Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разуме појам скупа и елемента скупа Препознаје скупове са истим бројем  елемената  Препознаје скупове са различитим  бројем елемената Пребројава  елементе датог скупа  Развија појам броја преко појма скупа Броји  Упоређује бројеве у блоку бројева до 5 Користи знаке плус, минус и једнако  Користи појмове сабирање, сабирак, збир  Користи појмове одузимање, умањеник,  умањилац, разлика Одређује  претходнике и следбенике Усваја појам једноцифреног броја;Чита,  записује, упоређује и броји  једноцифрене бројеве  Пише и чита бројеве од 0 до 10;Сабира и  одузима бројеве од 0 до 10  Усваја појам десетице и  јединице;Одређује број десетица и јединица у датим бројевима  Користи бројевну  праву приликом приказивања  бројева, сабирања и одузимања  Користи редне бројеве  Користи својство замене места сабирака  Користи својство здруживања сабирака  Користи својства сабирања као олакшицу  приликом рачунања  Одређује за толико већи број  Одређује за толико мањи број  Одређује  непознати број погађањем Развија појам  двоцифреног броја Усваја појам прве и друге десетице Разликује парне и непарне бројеве Сабира и одузима бројеве датог  облика  Упоређује десетице прве стотине  Сабира и одузима десетице  Чита и записује  бројеве прве стотине  Упоређује бројеве прве стотине Сабира и одузима  бројеве до 100 без прелаза преко  десетице | 1MA.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да  прикаже број на датој бројевној полуправој  1MA.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у  оквиру прве хиљаде  1MA.1.1.4. уме да на основу текста правилно  постави израз са једном рачунском операцијом 1MA.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи,  претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем  1MA.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју  1MA.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза  1MA.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције  1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака 1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени. | *БРОЈЕВИ*  (број, редни бројеви, сабирање, одузимање, једноцифрен број,  двоцифрен, стотина) | | | * Компетенција за учење * Рад са подацима и информацијама   -Комуникација   * Компетенција за учење * Рад са подацима и информацијама   -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција  -Решавање проблема  -Сарадња  -Дигитална компетенција | Комбиновање различитих врста  дидактичког материјала: илустрација, шема,  графикона  Користити  методе/технике и облике рада, које  активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање  корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима  одељења  Постављање ученика у различите ситуације  евалуације и самоевалуације |
| обрада | утврђ. | свега |
| `57 | 89 | 146 |
| Бројање, писање и читање бројева.  Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој.  Упоређивање бројева. Редни бројеви.  Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој.  Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој.  Својства сабирања. Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мери дужину задатом,  нестандардном јединицом мере Разликује новчане апоене до 100  динара и упоређује њихову вредност | 1 MA.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама  1MA.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме  1 MA.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама | *МЕРЕЊЕ И МЕРЕ*  (мерење) | | | * Компетенција за учење * Рад са подацима и информацијама   -Комуникација | Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета Коришћење е-  уџбеника,и др. |
| обрада | утврђ. | свега |
| 3 | 4 | 7 |
| Мерење дужине  нестандардним јединицама мере.  Динар, кованице и новчанице до 100 динара. | | |

## Свет око нас

ЦИЉучења предмета Свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ИСХОДИ | СТАНДАРДИ | НАСТАВНА ТЕМА,  КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА  И САДРЖАЈИ | | | КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И  МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | Начини и поступци  остваривања програма |
| препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући  себе и друге;  правовремено и примерено  ситуацији искаже своје основне  животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; понаша се тако да уважава  различитости својих вршњака и других људи;  придржава се договорених  правила понашања у школи и прихвата последице ако их  прекрши; сарађује са вршњацима у заједничким активностима; одржава личну хигијену и  адекватно се одева у циљу очувања  здравља;  чува своју, школску и имовину других; примењује правила безбедног  понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и  преласка улице; | 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу  1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови  1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама  1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у  породици, школи и насељу  1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови  1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама  1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите | *ДРУГИ И ЈА*  (правила понашања, култура живења) | | | * Компетенција за учење * Рад са подацима и информацијама   -Комуникација  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција  -Решавање проблема  -Сарадња  -Дигитална компетенција | Комбиновање различитих врста  дидактичког материјала: илустрација, шема,  графикона  Користити методе/технике и облике рада, које  активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање  корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима  одељења  Постављање ученика у различите ситуације  евалуације и самоевалуације |
| обрада | утврђ. | свега |
| 13 | 5 | 18 |
| Основна осећања (радост, страх, туга и бес).  Основне животне потребе  (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом).  Сличности и разлике по полу, старости, способностима и  интересовањима.  Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи.  Права и обавезе чланова група.  Правила понашања појединаца и групе.  Празници: породични, школски. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| прати инструкције одраслих у  опасним  ситуацијама:  поплава,  земљотрес, пожар; својим речима  опише пример неке опасне  ситуације из свог непосредног окружења;  препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; препознаје изглед земљишта у  непосредном окружењу: равница, брдо, планина;  идентификује  биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог  спољашњег  изгледа; уочава разноврсност биљака и  животиња на основу спољашњег изгледа;  препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;  препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању  окружења; штеди воду и  одлаже отпад на  предвиђена места; се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у  непосредном окружењу; учествује у  извођењу једноставних огледа којима  испитује природне феномене; | 1ПД.1.1.1.прави разлику између природe и производа људског рода  1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу  1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића  1 ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи  1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања  1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића  1ПД. 1.1.6. разликуј е станишта према условима живота и живим бићима у њима  1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима 1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту  1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници  1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе  1 ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса | *РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ*  (жива, нежива природа, разноврстност) | | | * Компетенција за учење * Рад са подацима и информацијама   -Комуникација   * Компетенција за учење * Рад са подацима и информацијама   -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција  -Решавање проблема  -Сарадња  -Дигитална компетенција | Комбиновање различитих врста  дидактичког материјала: илустрација, шема,  графикона  Користити методе/технике и облике рада, које  активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање  корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима  одељења  Постављање ученика у различите ситуације  евалуације и самоевалуације |
| обрада | утврђ. | свега |
| 22 | 16 | 38 |
| Сунчева светлост и топлота. Основна својства ваздуха:  провидност, мирис, кретање. Облици појављивања воде: потоци, реке, баре, језера, киша, снег.  Облици појављивања воде у непосредном окружењу.  Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале.  Изглед земљишта: равница, брдо, планина.  Изглед земљишта у  непосредном окружењу. Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност; Карактеристичне биљке и животиње у непосредном  Изглед и делови тела биљака.  Изглед и делови тела  животиња на примерима  сисара, птица, риба, инсеката. Човеково тело – делови тела (глава, труп , руке и ноге) и чула (вида, слуха, укуса, мириса и додира).  Значај воде, ваздуха,  земљишта, сунчеве светлости и топлоте за живот биљака, животиња/човека.  Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање  отпада на предвиђена места, брига о биљкама и  животињама). | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| посматрањем и опипавањем  предмета одреди својства  материјала: тврдо- меко, провидно- непровидно, храпаво-глатко; разликује природу од производа људског рада на  примерима из непосредног окружења; | 1ПД. 1.3.1. зна основна свој ства воде, ваздуха и земљишта  1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање  1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и  електрицитета од оних који то нису 1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност  1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје  примере у свом окружењу | *ЧОВЕК СТВАРА*  (материјали) | | | * Компетенција за учење * Рад са подацима и информацијама * -Комуникација * -Решавање проблема * -Сарадња | Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради  израде паноа Коришћење е- уџбеника,и др. |
| обрада | утврђ. | свега |
| 4 | 3 | 7 |
| Материјали за израду  предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо-меко, провидно-  непровидно, храпаво- глатко). | | |
| снађе се у простору помоћу просторних одредница:  напред-назад,  лево-десно, горе- доле и  карактеристичних објеката;  одреди време својих активности помоћу  временских  одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у  недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра | 1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти  1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама  1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте  подлоге и облика тела | *СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ*  (оријентација) | | | * Компетенција за учење * Рад са подацима и информацијама   -Комуникација  -Решавање проблема  -Сарадња | Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради  израде паноа Коришћење е- уџбеника,и др. |
| обрада | утврђ. | свега |
| 4 | 5 | 9 |
| Кретање и сналажење у простору у односу на  просторне одреднице: напред-назад, лево-десно,  горе-доле и карактеристичне објекте.  Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у  недељи, пре, сада, после, јуче, | | |

## Ликовна култура

ЦИЉучења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ИСХОДИ | НАСТАВНА ТЕМА,  КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА  И САДРЖАЈИ | | | КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И  МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | Начини и поступци  остваривања програма |
| * одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни * црта на различитим   подлогама и форматима  папира   * користи материјал и прибор   у складу са инструкцијама   * обликује једноставне фигуре од меког материјала * преведе једноставне   појмове и информације у ликовни рад   * изрази, материјалом и   техником по избору, своје  замисли, доживљаје, утиске,  сећања и опажања  - преобликује, сам или у сарадњи  са другима, употребне предмете  мењајући им намену | *ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ*  ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ  (простор) | | | * Компетенција за учење * Рад са подацима и информацијама   -Комуникација  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција  -Решавање проблема  -Сарадња  -Дигитална компетенција | Комбиновање различитих врста  дидактичког материјала: илустрација, шема,  графикона  Користити методе/технике и облике рада, које  активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање  корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима  одељења  Постављање ученика у различите ситуације  евалуације и самоевалуације |
| обрада | утврђ. | свега |
| 9 | 6 | 15 |
| Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек  обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста  простора. Значај чувања споменика или  значајних објеката у најближем окружењу.  Значај уређења простора у коме ученик  борави.  Уметничка занимања и продукти. Сликар –  слика, вајар – скулптура, фотограф –  фотографија... Изглед употребних  предмета које су дизајнирали уметници.  Установе културе (биоскоп, музеј, галерија,  позориште, библиотека…). Правила  понашања и облачења у различитим  установама културе, договорена правила  понашања. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима * црта на различитим   подлогама и форматима папира   * гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране   садржаје као подстицај за стваралачки рад   * наслика реалне облике у простору самостално   мешајући боје да би добио/- ла жељени тон   * обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком * преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност * одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала * комбинује ритам, линије и облике стварајући   оригиналан орнамент за одређену намену   * објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе * разматра, у групи, како је учио/-ла о облицима и где та   знања примењује  искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно | *ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ*  ОБЛИКОВАЊЕ  (облик) | | | * Компетенција за учење * Рад са подацима и информацијама   -Комуникација   * Компетенција за учење * Рад са подацима и информацијама   -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција  -Решавање проблема  -Сарадња  -Дигитална компетенција | Комбиновање различитих врста  дидактичког материјала: илустрација, шема,  графикона  Користити методе/технике и облике рада, које  активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање  корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима  одељења  Постављање ученика у различите ситуације  евалуације и самоевалуације |
| обрада | утврђ. | свега |
| 7 | 3 | 10 |
| Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део,  велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено,  безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто).  Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза,  усправно, положено, косо, лево, десно). Кретање. Покретни и непокретни облици.  Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надоле). Безбедност усаобраћају – илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача.  Светлост и сенка. Природни и вештачки  извори осветљења. Промена осветљености у току дана. Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор.  Обликовање слике. Боја природних облика и боја облика које је створио човек.  Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор.  Преобликовање. Предмети и материјал погодни за преобликовање (оштећени  предмети, амбалажа, остаци тканина...). | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука * повеже одабрану установу   културе са њеном наменом  -поштује договоре и правила  понашања и облачења приликом  посете установама културе   * опише, својим речима,   визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор   * пореди своје утиске и утиске других о уметничким   делима, изгледу  објеката/предмета и  облицима из природе и окружења  -користи материјал и прибор у складу са инструкцијама | *СПОРАЗУМЕВАЊЕ*  (комуникација) | | | -Компетенција за учење  -Комуникација  -Решавање  проблема  -Сарадња  -Естетичка компетенција | Комбиновање различитих врста  дидактичког материјала: илустрација, шема,  графикона  Користити  методе/технике и  облике рада, које  активирају ученике и у  којима су самосталнији у  раду  Обезбеђивање  корелације са сродним предметима  Припремање наставника  за часове, водећи рачуна  о особеностима одељења  Постављање ученика у  различите ситуације  евалуације и  самоевалуације |
| обрада | утврђ. | свега |
| - | 7 | 7 |
| Различите информације као мотивација за  стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји;  приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела...  Читање визуелних информација.  Илустрација у дечјим књигама и  уџбеницима. Стрип. Цртани и анимирани  филм – традиционално урађени  (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у  апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и  ликова.  Знак. Графички знак (ноте, слова и цифре),  гестовни и звучни знак. Лепо писање.  Украсна слова.  Традиција. Празници и украшавање.  Невербално изражавање. Пантомима, | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * изрази, материјалом и техником по избору, своје   замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;   * преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену; * изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; | *ОБЛИКОВАЊЕ*  (преобликовање) | | | * Компетенција за учење * Рад са подацима и информацијама   -Комуникација  -Решавање проблема  -Сарадња  -Естетичка компетенција | Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради  израде паноа, кратких записа, кратких  излагања  Коришћење е- уџбеника,и др. |
| обрада | утврђ. | свега |
| - | 4 | 4 |
| Материјал и прибор. Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања  материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором.  Обликовање скулптуре. Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала.  Обликовање цртежа. Врсте линија  (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка,  непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...). | | |

## Музичка култура

ЦИЉучења предмета музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ИСХОДИ | НАСТАВНА ТЕМА,  КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА  И САДРЖАЈИ | | | КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И  МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | Начини и поступци  остваривања програма |
| -објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;   * разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих   певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;   * препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; * поштује договорена правила   понашања при слушању музике;   * користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; | *СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ*  (тон, мелодија) | | | * Компетенција за учење * Рад са подацима и информацијама   -Комуникација  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција  -Решавање проблема  -Сарадња  -Дигитална компетенција | Комбиновање различитих врста  дидактичког материјала: илустрација, шема,  графикона  Користити методе/технике и облике рада, које  активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање  корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима  одељења |
| обрада | утврђ. | свега |
| 5 | 2 | 7 |
| Уметничка музика у цртаним и  анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња.  Композиције које илуструју различита осећања.  Звук и тон (извори).  Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...). Звуци из природе и окружења. Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...).  Тон: боја (различити гласови и  инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан – тих), висина (висок – дубок).  Тишина и одсуство звука.  Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.  Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).  Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања,  новогодишње и божићне песме...). Музичка прича.  Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност).  Музички бонтон. Музика и здравље.  Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...). | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * изговара у ритму уз покрет бројалице; * пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; * пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације,   ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким  играма;   * повезује почетне тонове   песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; | *ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ*  (извођење, покрет) | | | Рад са подацима и информацијама  -Комуникација  Компетенција за учење  Рад са подацима и информацијама  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција  -Решавање проблема  -Сарадња  -Дигитална компетенција | Комбиновање различитих врста  дидактичког материјала: илустрација, шема,  графикона  Користити методе/технике и облике рада, које  активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање  корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима  одељења |
| обрада | утврђ. | свега |
| 17 | 9 | 26 |
| Изговор бројалице у ритму уз покрет –  пљескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надланицу, ударом о клупу.  Звучне ономатопеје и илустрације. Држање тела и дисање – правилан начин певања.  Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица.  Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.  Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме  Певање модела и наменских песама и  повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа- плаво и сол-црвено).  Дечји ритмички инструменти и начииа свирања на њима.  Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара.  Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичкедраматизације.  Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.  Свирање графички представљеног ритма. Музички бонтон. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; * учествује у школским   приредбама и манифестацијама;   * направи дечје ритмичке инструменте; * ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку   целину помоћу различитих  извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора  звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;   * изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај. | *МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО*  (извођење) | | | Рад са подацима и информацијама  -Комуникација  Компетенција за учење  Рад са подацима и информацијама  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција | Комбиновање различитих врста  дидактичког материјала: илустрација, шема,  графикона  Користити методе/технике и облике рада, које  активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање  корелације са сродним предметима  Припремање наставника  за часове, водећи рачуна о особеностима  одељења |
| обрада | утврђ. | свега |
| 0 | 3 | 3 |
| Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.  Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом.  Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.  Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука.  Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре.  Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства – изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима.  Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу.  Стварање једноставне мелодије на краћи текст.  Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација за стварање звучне приче – праћење литерарног текста. | | |

## Физичко и здравствено васпитање

ЦИЉучења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ИСХОДИ | НАСТАВНА ТЕМА,  КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА  И САДРЖАЈИ | | | КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И  МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | Начини и поступци  остваривања програма |
| * примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); * правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; | *ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ*  (васпитање) | | | - Компетенција за учење  -Комуникација  -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција  -Решавање проблема  -Сарадња | Комбиновање различитих врста  дидактичког материјала: илустрација, шема,  графикона  Користити методе/технике и облике рада, које  активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање  корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима  одељења |
| обучавање | утврђ. | свега |
| - | 4 | 4 |
| Вежбе за развој снаге.  Вежбе за развојпокретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине.  Вежбе за развој координације. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;   одржава равнотежу у различитим кретањима; | *МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ*  (вежбање, игра) | | | * Компетенција за учење   Рад са подацима и информацијама | Комбиновање различитих врста  дидактичког материјала: илустрација, шема,  графикона |
| – разликује правилно од  неправилног држања тела и  правилно држи тело;  – примењује правилну технику  дисања приликом вежбања;  – изведе кретања, вежбе и  кратке саставе уз музичку  пратњу;  – игра дечји и народни плес;  – користи основну терминологију  вежбања;  – поштује правила понашања на  просторима за вежбање;  – поштује мере безбедности  током вежбања;  – одговорно се односи према  објектима, справама и  реквизитима у просторима за  вежбање;  – поштује правила игре;  – навија фер и бодри учеснике у  игри;  – прихвати сопствену победу и  пораз; | обучавање | утврђ. | свега | -Комуникација  - Компетенција за  учење  - Рад са подацима  и информацијама  -Одговорно учешће  у демократском  друштву  -Естетичка  компетенција  -Решавање  проблема  -Сарадња  -Дигитална  компетенција | Користити  методе/технике и  облике рада, које  активирају ученике и у  којима су самосталнији у  раду  Обезбеђивање  корелације са сродним  предметима  Припремање наставника  за часове, водећи рачуна  о особеностима  одељења |
| 36 | 56 | 92 |
| Ходање и трчање  Скакања и прескакања  Бацања и хватања  Пузања, вишења, упори и пењања  Вежбе на тлу  Вежбе равнотеже  Вежбе са реквизитима  Плес и ритимика  Полигони | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; * наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; * уочи промену у расту код себе и других; * уочи разлику између здравог и болесног стања; * примењује здравствено- хигијенске мере пре, у току и након вежбања; * одржава личну хигијену; * учествује у одржавању   простора у коме живи и борави;   * схвати значај коришћења воћа у исхрани; * правилно се понаша за столом. | *ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА*  (здравље, култура) | | | * Одговоран однос према околини * Рад са подацима и информацијама   -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција  -Решавање проблема  -Сарадња | Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради  израде паноа Коришћење е- уџбеника,и др.  Постављање ученика у различите ситуације  евалуације и самоевалуације |
| обучавање | утврђ. | свега |
| 6 | 6 | 12 |
| Вежбам безбедно.  Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара.  Некад изгубим, а некада. победим. Навијам фер.  Растемо.  Видим, чујем, осећам. Моје здравље.  Ко све брине о мом здрављу. Лична хигијена.  Хигијена простора у коме живим. Хигијена простора у коме вежбам.  Животне намирнице и правилна исхрана. Заједно за столом. | | |

## ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Општа тема 1. пројекта: Правила понашања | | | | |
| Тип пројекта: полуструктурирани | | | | |
| Циљ пројекта: Упознати ученике са правилима понашања у школи и направити пано са правила у одељењу | | | | |
| Исходи реализације пројекта: Правилно укључи рачунар, користи програм за цртање, сачува свој цртеж и искључи рачунар. Доприноси промоцији пројекта. | | | | |
| Трајање пројекта: 4 часа | | | | |
| ПРЕДМЕТ И ОБЛАСТ | ИСХОДИ | КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ | КОМПЕТЕНЦИЈЕ, ОПШТЕ И  МЕЂУПРЕДМЕТНЕ | Начини и поступци остваривања пројекта |
| СВЕТ ОКО НАС  (Други и ја) | -придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата  последице ако их прекрши;  -сарађује са вршњацима у заједничким активностима;  - чува своју, школску и имовину других;  -примењује правила | Правила понашања Права и обавезе  Основна осећања (радост, страх, туга и бес).  Основне животне потребе (дисање, храна, вода,  спавање и потреба за тоалетом).  Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима.  Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи.  Права и обавезе чланова група.  Правила понашања појединаца и групе.  Празници: породични, школски. | * Одговоран однос према околини * Рад са подацима и информацијама   -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција  -Решавање проблема  -Сарадња | Комбиновање различитих врста дидактичког материјала:  илустрација, шема  Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање корелације са сродним предметима  Припремање наставника за  часове, водећи рачуна о  особеностима одељења |
| ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ  (Демократско друштво и Грађански активизам) | * понаша се на начин који не   угрожава потребе, права и осећања других;   * комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;   -слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати  другачије мишљење; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА  (Споразумевање) | -црта на различитим подлогама и форматима папира  -преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад  -изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања | Функционисање заједнице Одељење/група као  заједница.  Вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење.  Уважавање различитости.  Правила у одељењу/групи и њихова функција.  Одлучивање у одељењу/групи.  Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице.  Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи  Кораци у планирању и извођењу акције.  Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји;  Говорење  Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци.  Усмена порука.  Причање и описивање. Казивање књижевног текста.  Драмски, драматизовани текстови, сценска  импровизација. |  | Користити разноврсне  технике/методе и облике рада |
| СРПСКИ ЈЕЗИК | -обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;  - пажљиво и културно слуша саговорнике; |  |  |
| (Језичка култура) |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Општа тема 2. пројекта: Простор за игру | | | | |
| Тип пројекта: полуструктурирани | | | | |
| Циљ пројекта: Научити шта су безбедни простори за игру у окружењу | | | | |
| Исходи реализације пројекта: На једноставан начин вреднује успешност заједничког рада и резултата пројекта. Са другим ученицима документује заједничку акцију. Преношење дигиталних податка са мобилних уређаја на рачунар уз помоћ учитеља. | | | | |
| Трајање пројекта: 10 часова | | | | |
| ПРЕДМЕТ И ОБЛАСТ | ИСХОДИ | КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ | КОМПЕТЕНЦИЈЕ, ОПШТЕ И  МЕЂУПРЕДМЕТНЕ | Начини и поступци остваривања пројекта |
| Физичко васпитање  (моторичке вештине) | * одржава личну хигијену; * учествује у одржавању простора у коме живи и борави; * поштује правила понашања на просторима за вежбање; * поштује мере безбедности * поштује правила игре; * навија фер и бодри учеснике у игри; * комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; | Вежбање Игра Линија Облик  Ходање и трчање Скакања  и прескакања Бацања и хватања Пузања,  вишења, упори и пењања Вежбе на тлу  Вежбе равнотеже  Вежбе са реквизитима Плес и ритимика  Полигони  Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора.  Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци.  Усмена порука. Правила понашања појединаца и групе. | * Одговоран однос према околини * Рад са подацима и информацијама   -Одговорно учешће у демократском друштву  -Естетичка компетенција  -Решавање проблема  -Сарадња | Комбиновање различитих врста дидактичког материјала:  илустрација, шема  Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду  Обезбеђивање корелације са сродним предметима  Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења  Користити разноврсне  технике/методе и облике рада |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА  (односи у видном пољу) | -опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима  препознаје облике и простор  -искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно  -наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/-ла жељени тон  -пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима  -црта на различитим подлогама и форматима папира  -одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у -простору и у равни  преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете  мењајући им намену  -гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Општа тема 3. пројекта: Богаћење речника | | | | |
| Тип пројекта: полуструктурирани | | | | |
| Циљ пројекта: Ученици ће усвојити нове речи и примењивати их у говору и писању | | | | |
| Исходи реализације пројекта: Користи интернет за учење и проналажење информацоја уз помоћ учитеља. Са другим ученицима и самостално ученик прикупља релевантне информације, организују материјал, анализираја податке. | | | | |
| Трајање пројекта: 6 часова | | | | |
| ПРЕДМЕТ И ОБЛАСТ | ИСХОДИ | КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ | КОМПЕТЕНЦИЈЕ,  ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ | Начини и поступци остваривања пројекта |
| СРПСКИ ЈЕЗИК  (Језичка култура) | -разуме оно што прочита;  -активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  -изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;  учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  -обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;  -усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;  -усмено описује ствари из непосредног окружења;  -бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; | богаћење речника,  изражајно казивање и читање  Говорење  Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци.  Усмена порука.  Причање и описивање. Казивање књижевног текста.  Драмски, драматизовани текстови, сценска  импровизација. Музичка прича. Правилна дикција –  изговарање брзалица и бројалица.  Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.  Певање песама уз покрет | Компетенција за учење  Рад са подацима и информацијама  Комуникација  Одговорно учешће у демократском друштву  Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња  Дигитална компетенција | Упућивање ученика на  коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања  Коришћење е-уџбеника,и др.  Обезбеђивање корелације са сродним предметима  Комбиновање различитих врста дидактичког материјала  Постављање ученика у различите ситуације евалуације и  Самоевалуације |
| СВЕТ ОКО НАС  (Разноврсност природе) | опише пример неке опасне  ситуације из свог непосредног окружења; |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА  (Извођење музике; Слушање  музике) | * пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; * пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; * објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;   -објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је  тишина важна; | песме уз игру и народне песме |  |  |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА  (Споразумевање) | -црта на различитим подлогама и форматима папира  -преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад  -изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања |  |  |  |

Напомена: Предлози тема за ученике, фазе, временска динамика, планиране активности и продукти биће наведени у годишњим плановима.

|  |
| --- |
| Општа тема 4. пројекта: Музика мог краја |
| Тип пројекта: полуструктурирани |
| Циљ пројекта: Ученици ће се упознати са песмама и играма у нашем крају |
| Исходи реализације пројекта: Користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ учитеља. Преношење дигиталних податка са мобилних уређаја на рачунар уз помоћ учитеља. |
| Трајање пројекта: 4 часа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ И ОБЛАСТ | ИСХОДИ | КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ | КОМПЕТЕНЦИЈЕ, ОПШТЕ И  МЕЂУПРЕДМЕТНЕ | Начини и поступци остваривања пројекта |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА  (Слушање музике,  Извођење музике) | * користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; * пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; * свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у   музичким играма; | тон, мелодија, покрет,  игра  Звук и тон (извори).  Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак  – дуг), јачина (гласан – тих), висина (висок – дубок).  Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.  Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача,  оркестар).  Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...).  Карактер дела и елементи музичке изражајности  (условљеност).  Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.  Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне  песме  Музички бонтон. Плес и ритимика Ходање и трчање Скакања  Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци.  Усмена порука.  Причање и описивање.  Права и обавезе чланова група.  Правила понашања појединаца и групе.  Празници: породични, школски. | Компетенција за учење  Рад са подацима и информацијама  Комуникација  Одговорно учешће у демократском друштву | Упућивање ученика на  коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања  Коришћење е-уџбеника,и др.  Обезбеђивање корелације са сродним предметима  Комбиновање различитих врста дидактичког материјала  Постављање ученика у различите ситуације евалуације и  самоевалуације |
|  |  |
| ФИЗИЧКО  ВАСПИТАЊЕ | * изведе кретања, вежбе и   кратке саставе уз музичку пратњу;   * игра дечји и народни плес; | Естетичка компетенција |
| (Моторичке вештине: плес и ритмика) |  | Решавање проблема  Сарадња |
|  |  | Дигитална компетенција |
| СРПСКИ ЈЕЗИК  (Језичка култура) | -пажљиво и културно слуша саговорнике;  - слуша, разуме и парафразира поруку; |
| СВЕТ ОКО НАС  (Други и ја) | -сарађује са вршњацима у заједничким активностима;  -понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Општа тема 5. пројекта: Дворишта у граду | | | | |
| Тип пројекта: полуструктурирани | | | | |
| Циљ пројекта: Упознати позитиван утицај човека на окружење у ком живи | | | | |
| Исходи реализације пројекта: Користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ учитеља. Учествује у избору теме. Са другим ученицима и самостално документује заједничку акцију. | | | | |
| Трајање пројекта: 12 часова | | | | |
| ПРЕДМЕТ И ОБЛАСТ | ИСХОДИ | КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ | КОМПЕТЕНЦИЈЕ, ОПШТЕ И  МЕЂУПРЕДМЕТНЕ | Начини и поступци остваривања пројекта |
| СВЕТ ОКО НАС  (Разноврсност природе) | -разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;  -штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;  -идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;  -уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег | простор,  разноврсност природе, линија,  облик  Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање  отпада на предвиђена места, | Компетенција за учење  Рад са подацима и информацијама  Комуникација  Одговорно учешће у | Упућивање ученика на  коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања  Коришћење е-уџбеника,и др. Обезбеђивање корелације са |

# Други разред

## Српски језик

**Опeративни задаци**

* Уочавање и схватање реченице као основне језичке категорије;
* Препознавање и разумевање главних реченичних делова;
* Упознавање са фонетским и морфолошким појмовима према захтевима програма;
* Савладавање нових програмских захтева из правописа;
* Овладавање техником читања и писања латиницом;
* Мотивисање, подстицање и усмерење на читање лектире;
* Увежбавање читања наглас;
* Усавршавање читања у себи у функцији тумачења текста;
* Уочавање и тумачење битних чинилаца текста;
* Симултано усвајање књижевних и функционалних појмова;
* Овладавање основним облицима језичког изражавања и даље усавршавање и неговање језичке културе;
* Систематско и доследно реализовање програмираних и њима сличних вежбања у говорењу и писању.

**Језик**

**Граматика**

**Правопис**

**Књижевност**

**Тумачење текста**

**Књижевни појмови**

**Језичка култура**

**Методе рада**

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* хеуристичка
* дискусија
* илустративна
* писани радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности (радови ученика)
* истраживачка

**Технике рада**

* технике учења
* технике памћења(симболизација и упрошћавање,асоцијативна,брзог читања,брејн сторминг,когнитивно мапирање)

**Начин ост. програма:**

За усавршавање читања и писања користе се систематика вежбања: гласно читање протумаченог текста из читанке или шире лектире, уз аналитичку и критичку процену таквог читања: тихо читање текста и непосредно пре разговора о њему; читање по улогама. Учење другог писма, односно латинице, треба остварити у другом полугодишту другог разреда. Правопис се савлађује путем систематских вежбања елементарних и сложених које се организују често различитим облицима писмених вежби.Језичку културу реализовати кроз основне облике усменог и писменог изражавања, препричавања и причања.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Усмено изражавање  IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI  1СЈ.О.1.1.  1СЈ.О.1.2.  1СЈ.О.1.3.  1СЈ.О.1.4.  1СЈ.О.1.5.  1СЈ.1.2.1.  1СЈ.1.2.2.  1СЈ.1.2.4.  1СЈ.1.2.8.  1СЈ.2.2.1.  1СЈ.2.2.3.  1СЈ.2.2.7.  1СЈ.2.2.8.  1СЈ.2.2.9.  1СЈ.3.2.7. |  | * 1. Доживљај са летовања * Шта сам прочитао за време летњег распуста * Домаћи задатак: Доживљај са распуста * Како бих са другом поделио кишни дан? * Текст: „Шаренорепа“, Гроздана Олујић (препричавање) * Казивање научених пословица и загонетки * “Животиња коју волим“ * Језичка игра * Свидело ми се у дечијој штампи * В.С.Караџић – творац азбуке * Позни јесењи дани – час у природи * Прича према низу слика * Гледали смо позоришну представу (филм) * Ново познанство – опис личности * Испитивање познавања латиничног писма * Моје жеље у Новој години * Доживљај са зимског распуста * Мој град (село ) под белим покривачем * Рецитовање песама научених у I полугодишту * Шта ме чуди? * Прича по слици * Час у природи * Доживели смо код баке и деке на селу * Извештавање: Спортски догађај * Један мој несташлук   Ми о себи… | 26 | 18 | 8 |
| 2. | Књижевност  IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI  1СЈ.1.5.1.  1СЈ.1.5.2.  1СЈ.1.5.3.  1СЈ.1.5.4.  1СЈ.1.2.5.  1СЈ.1.2.6.  1СЈ.2.5.2.  1СЈ.2.5.3.  1СЈ.2.5.4.  1СЈ.2.5.5.  1СЈ.2.5.6.  1СЈ.3.5.1. |  | * Текст:, „На крају лета“, Гордана Илић * Текст: „Школа“, Драган Лукић * Текст: „Играчке“ (Енциклопедија ) * Вежбање изражајног читања * Читање краћег непознатог текста ( из дечије штампе ) * Домаћа лектира “Избор поезије за Текст: „Врабац и ласте”, Лав Толстој * Текст: „Пролећно јутро у шуми“, Момчило Тешић * Текст: „Чуо сам“, Добрица Ерић * Текст: „Патак и жабе“, Јован Јовановић Змај * Текст: „Невен“ * Самостални песнички покушаји * Текст: „Ено где лети цвет”, Феликс Салтен * Домаћа лектира: Љубивоје Ршумовић * Текст: „Мајка Јову у ружи родила“ * Текст: „Није лако бити пустолов“, Владимир Андрић * Текст: „Дај ми крила један круг“, Владимир Андрић * Дом.лектира: Избор из наше савремене поезије за децу * Текст: „Марко Краљевић и орао“, народна епска песма * Дом. лектира: Избор из наше савремене поезије за децу * Текст: „Доживљаји мачка Тоше“, Бранко Ћопић * Уочавање различитих значења речи у тексту и њихова употреба у говору * Текст: „Папирнати бродови“, Рабиндранат Тагоре   Ликови из школске и домаће лектире | 79 | 57 | 22 |
| 3. | Граматика  IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI  1СЈ.1.4.3.  1СЈ.1.4.4.  1СЈ.1.4.5.  1СЈ.2.4.5.  1СЈ.2.4.6.  1СЈ.2.4.8.  1СЈ.2.4.9. |  | * Речи које именују бића и предмете * Обавештајне (изјавне) реченице * Упитне реченице * Диктат * Потврдни и одрични облик реченице * Диктат – употреба великог слова * Род речи * Узвичне реченице * Речи у једнини и множини * Реченица – говорна целина * Реченице по значењу и облику * Речи које казују радњу * Гл.обл. за исказивање сад., прошл. и будућности * Глаголи и глаголска времена * Главни чланови реченице * Речи које казују имена и радњу * Реченице по значењу и облику (главни делови) * Именице, глаголи, делови реченице * Диктат са допуњавањем реченица речима које казују имена и радњу * Глас, самогласници и сугласници * Реченице по значењу и облику * Род и број речи * Научили смо из језика * Род и број именица * Реченице, субјекат и предикат, именице, род и број * Именице, глаголи, главни делови реченице * Реченица (главни делови), именице, глаголи,   гл. времена | 25 | 10 | 15 |
| 4. | Правопис  IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI  1СЈ.1.4.5.  1СЈ.2.4.8.  1СЈ.2.4.9. |  | * Употреба великог слова * Знаци интерпункције (тачка, зарез…) * Научили смо из језика (диктат) * Велико почетно слово у писању једночланих географских појмова * Штампана слова латинице: М, T, I, N, Nj * Штампана слова латинице: A,E, J, O, K * Штампана слова латинице:S, Š, U * Штампана слова латинице: V, B * Штампана слова латинице: C, Č, Ć * Штампана слова латинице: L, Lj, P, R * Штампана слова латинице: G, Z, Ž * Штампана слова латинице: D, DŽ, Đ * Штампана слова латинице: F, H * Систематизација штампаних слова латинице * Растављање речи на крају реда * Писана слова латинице: А,Е,Ј,О,К,М * Писана слова латинице:T, I, N, NJ * Писана слова латинице: S, Š, V, B * Писана слова латинице: C, Č, Ć, L, LJ * Писана слова латинице: P, R, G * Писана слова латинице: Z, Ž * Писана слова латинице: D, DŽ, Đ * Писана слова латинице: F, H * Писана слова латинице * Контролни диктат латиницом * Преписивање штампаног латиничног текста писаним словима и обратно * Употреба и писање скраћенице * Две тачке и зарез у набрајању * Велико слово   Диктат допуњавањем | 31 | 20 | 11 |
| 5. | Писмено изражавање  IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI  1СЈ.1.3.1.  1СЈ.1.3.2.  1СЈ.1.3.3.  1СЈ.1.3.4.  1СЈ.1.3.5.  1СЈ.1.3.6.  1СЈ.1.3.7.  1СЈ.1.3.8.  1СЈ.1.3.9.  1СЈ.1.3.10.  1СЈ.2.3.1.  1СЈ.2.3.3.  1СЈ.2.3.6.  1СЈ.2.3.7.  1СЈ.2.3.8.  1СЈ.2.3.9.  1СЈ.3.3.5.  1СЈ.3.3.6. |  | * Моја најдража играчка Рана јесен: час у природи * Постављање питања на дате одговоре * Заједнички састав према слици * Октобарске боје * „Животиња коју волим“ * Домаћи задатак: „Сложна браћа нову кућу граде“ * Позни јесењи дани – опис * Домаћи задатак: Прича према низу слика * Ново познанство – опис личности * Контролни диктат * Писање новогодишњих и божићних честитки * Шта желим да ми се деси у Новој години? * Писмо другу ( Радна свеска ) * Личност коју волим * Шта ме чуди? * Прича по слици   „Видим, миришем и ослушкујем пролеће“ | 18 | 7 | 11 |
| 6. | Усм. и писмено изражавање III | | * Изражајно рецитовање,аутодиктат | 1 |  | 1 |
| УКУПНО: | | | | 180 | 112 | 68 |

## Мађарски језик

**Циљ**

Аz anyanyelvi oktatás alapvető célja a tanulók nyelvi tudásának továbbfejleszté se. A második osztályban a magyar nyelv - tanítás célja, hogy a tanulók ismerjék és alkalmazzák az olvasás és írás elsajátított technikáját, és fejlesszék azt. Ugyanakkor cél az alapvető nyelvtani és helyesírási ismeretek elsajátítása és alkalmazása. Irodalmi szövegek feldolgozásával és megértésével új ismeretek és élmények szerzése. A magyar nyelv követelményeinek megfelelő rövid szövegek alkotása.

**Задаци**

- az értelmes, kifejező beszédtechnika fejlesztése,

-beszéd és írásgyakorlatok a kifejezőkészség fejlesztésére

- beszéd és olvasás közbeni helyes hangsúly, tempó és hangerő formálása,

- a helyes hangos olvasás gyakorlása, a néma olvasás tökéletesítése, szövegmegértés céljából,

- az irodalmi szövegek olvasására való motiválás

- irodalomelméleti és szövegalkotási fogalmak megismerése és elsajátítása, alkalmazása,

- a szöveg összetevőinekelemeinek megismerése,

- a mondatnak, mint a legalapvetőbb nyelvtani fogalomnak a felismerése és megértése,

- hangtani és szótani fogalmak megismerése a tantervi követelménnyel összhangban,

- újabb helyesírási ismeretek megismerése és elsajátítása

- az önálló szóbeli és írásbeli fogalmazó készség fejlesztése

**Начин оств. програма:**

A szóbeli közlés minden tanórán megnyilvánuló tevékenység, ezért fontos a gondolatok, érzelmek, ötletek, vélemények egyszerű és érthető megfogalmazása és elmondása. A nyelvi kommunikációban nagy szerepe van az írásbeli kifejező –készségnek, ezért a szókincsbővítő feladatoknak hangsúlyosan jelen kell lenniük minden órán. A tanulók nyelvi fejlődésének folyamatában fontos szerepet játszik az olvasás, szövegértés és a szövegértelmezés. Ezért sokat kell gyakoroltatni a szövegértő hangos és néma olvasást a tanulókkal. A szövegértő olvasás nagybani fejlődését elősegíti a szituációs olvasás. A szerepjátékokon keresztül lehetőséget biztosítunk a gyerekek kreativitásának a megnyilvánulására, érzelmeik szabad kinyilvánítására. A szövegértelmezés folyamatában a lényeges összefüggéseket kell megismertetni a tanulókkal. Jól megválasztott szövegek által megértik, hogy van átvitt értelmű beszéd. Minden új szöveg lehetőséget nyújt, valamely irodalomelméleti fogalom kialakítására, elmélyítésére. A meglévő hangtani és mondattani ismeretket gyakorlás útján el kell mélyíteni, és új ismeretekkel bővíteni. Ezáltal a tanulók az év végére képesek lesznek nyelvhelyességi szempontból, rövid korrekt szövegek alkotására. A helyesírási tudnivalók megismerésére és elsajátítására minden alkalmat meg kell ragadni a tanórák, folyamán. Az írás -technika folyamatos gyakorlása útján tudjuk elérni az írás tempó gyorsulását. Az anyagrészek szoros kapcsolatban állnak, kiegészítik egymást, a következetes megoldásukkal a tanulók az év folyamán eleget tehetnek az elvárásoknak

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Irodalom  (lírai szövegek, epikai szövegek, drámai szövegek, ismeretterjesztő szövegek)  IX X XI XII I II III IV V VI | 1 MNY.1.1.1. elsajátította az olvasás alapjait  1 MNY.1.2.4. ismeri és alkalmazza a szöveggel kapcsolatos fogalmakat: cím, bekezdés, író neve, tartalom, szómagyarázat  1 MNY.1.2.8. véleményt tud alkotni az elhangzott szövegről  1 MNY.1.5.2. felismeri a mese és az állatmese közti különbséget  1 MNY.1.5.3. meghatározza a mű szereplőit, cselekményét  1 MNY.1.5.4. meghatározza a mű cselekményének helyét | -Weöres Sándor: Kezdődik az iskola  -Tamási Áron: Vándormadár lennék  -Nemes Nagy Ágnes: Madarak (memoriter)  -Janikovszky Éva: Már iskolás vagyok  -Kormos István:  Vackor iskolát kerül, de rettenetesen megbánja  -Milos Macourek: A kréta  -Zelk Zoltán:  A varázskréta  -Móra Ferenc: Levelek hullása  -Petőfi Sándor:  Ősz elején (memoriter)  -Kutya akart lenni  c. népmese feldolgozása  -Aiszóposz: Kincs a szőlőben  -Kolozsvári Grandpierre Emil: A pecsenye  -Lev Tolsztoj: A két barát  -Mészöly Miklós: Palkó és a szamara  -A kiskakas gyémánt félkrajcárja (népmese)  -Három kívánáság (népmese)  -A halász és a nagyravágyó felesége (népmese)  -Mátyást megvendégelik (monda)  -Rónay György: Hazudós mese  -A szegény asszony meg a tojás (csalimese)  -Podolszki József: Másik Zöld malac  -Julian Tuwim: Csodák és furcsaságok  -La Fontaine: A tücsök és a hangya  -A róka és a gólya (népmese)  -Weöres Sándor: A Kutya-tár (memoriter)  -Gárdonyi Géza: Micó  -Lázár Ervin: Bruckner Szigfrid, a cirkuszi oroszlán  -Orbán Ottó: Az oroszlán  -A csökönyös kiselefánt  (afrikai népmese)  -Gárdonyi Géza: Fehér világ  -Molnár Ferenc: A kékszemű  -Verbőczi Antal: Hóember (képvers)  -Tersánszky Józsi Jenő: Életmentés  -Donna Chaney:Az elveszett kiskutya  -József Attila: De szeretnék (memoriter)  -Németh István: Mi van a nagymamánál?  -Janikovszky Éva:Akár hiszed, akár nem  -Tamkó Sirató Károly: Mondjam még? (memoriter)  -Gyurkovics Tibor: A nagy fehér bohóc  -Petőfi Sándor: Anyám tyúkja (memoriter)  -Iszlai Zoltán: Vendégség  Eleanor Farjeon: Lefekvés előtt  -Hervay Gizella: Elfelejtő mese  -Joanna Papuzinska: Háziállatunk, a dinoszaurusz  -Szijj Ferenc: A békadínó  -Szabó Lőrinc: Tavasz  -Nemes Nagy Ágnes:  Lila fecske (memoriter)  -Weöres Sándor: Mély erdőn ibolya-virág (memoriter)  -Nemes Nagy Ágnes:  Mi van a titkos úton?  -Andersen: Borsószem hercegkisasszony  -Tamkó Sirató Károly:  A hold  -Ismeretterjesztő szöveg:  A Földről és a Holdról  -Két szomorú nyuszit láttam – francia gyerekdal  -A molnár, a fia meg a szamár (német tanítómese)  -Németh István: Mi van a hegyen?  -Zelk Zoltán: Párácska  -Gazdag Erzsi: A vízipók malma (memoriter)  -Alan Alexandar Milne: Malackát kiönti az árvíz  -Varró Dániel: A bús, piros vödör dala  -Karinthy Ferenc: Adagolás  -Janikovszky Éva: Bizonyítványosztás  -Gianni Rodari: A fagylaltpalota  -József Attila: Perc (memoriter)  -Dušan Radović: Nebáncsvirág | 80 | 62 | 18 |
| 2. | Nyelvtani- és helyesírási ismeretek  IX X XI XII I II III IV V VI | 1 MNY.1.3.1. ismeri a nyomtatott és írott betűket  1 MNY.1.3.3. használja a mondatkezdő nagybetűt, megfelelő írásjeleket alkalmazza a mondat végén(helyesen alkalmazza a mondatvégi írásjeleket)  1 MNY.1.3.4. ismeri a tulajdonnevek helyesírását  1 MNY.1.3.5. egyszerű, rövid mondatokat ír  1 MNY.1.4.3. mondatfajtákat megkülönbözteti a beszélő szándéka szerint;meg tudja határozni hogy állító vagy tagadó mondatról van szó | -A hangok és a betűk  -Hogyan keletkeznek a beszédhangok?  -Csoportosítsuk a magánhangzókat!  --i –í a szavakban  -A szóvégi -ó, -ő  -A szóvégi -u, -ú, -ü, -ű  -A rövid és hosszú egyjegyű msh  -A rövid és hosszú kétjegyű msh  -Mit tudsz már a mondatokról?  -Mit fejeznek ki a mondatfajták?  -A kijelentő mondat  -A kérdő mondat A kérdő mondat és az –e kérdőszó  -A felkiáltó mondat  -Az óhajtó mondat  -A felszólító mondat  -Ly vagy j?  -A szótagolás és az elválasztás szabályai  -Szavak elválasztása magánlhangzók találkozásánál  -Szavak elválasztása mássalhangzók találkozásánál  -Elválasztás hosszú egyjegyű mássalhangzók között  -Elválasztás hosszú kétjegyű mássalhangzók között  -A szótő és a toldalék  -A –t toldalékos szavak  -A –ból, -ből, -tól, -től, ról, -ről toldalékos szavak  -A -ban, -ben,-ba, -be toldalékos szavak  -A –val, -vel toldalékos szavak  -A kiejtéstől eltérő helyesírási szavak -lj-vel írjuk  -nj-vel, nyj-vel írjuk  -dj-vel, gyj-vel írjuk  -tj-vel írjuk -ts-sel írjuk, tds-vel írjuk  --tsz-szel, dsz-szel, gysz-szel írjuk  -dt-t írunk | 40 | 17 | 23 |
| 3. | Házi olvasmány  III IV | 1 MNY.1.2.4. ismeri és alkalmazza a szöveggel kapcsolatos fogalmakat: cím, bekezdés, író neve, tartalom, szómagyarázat  1 MNY.1.2.8. véleményt tud alkotni az elhangzott szövegről  1 MNY.1.5.2. felismeri a mese és az állatmese közti különbséget  1 MNY.1.5.3. meghatározza a mű szereplőit, cselekményét  1 MNY.1.5.4. meghatározza a mű cselekményének helyét  1 MNY.1.3.5. egyszerű, rövid mondatokat ír | Házi olvasmány:  Gárdonyi Géza:  A mindentudó kalap vagy  - Házi olvasmány feldolgozása: H. CH. Andersen: A császár új ruhája | 10 | 4 | 6 |
| 4. | Kifejezőképesség fejlesztése Írásban és szóban  IX X XI XII I II III IV V VI | 1 MNY.0.1.1. ismeri az alapvető társalgás elveit: el tudja kezdeni a beszélgetést, részt vesz benne, beszélgetést tud kezdeményezni;figyelmesen meghalgatja a beszédtársait  1 MNY.0.1.2. alkalmazza(használja) az udvarias formát a figyelésnél  1 MNY.0.1.7. saját ötletét(véleményét) röviden megtudja magyarázni  1 MNY.1.3.1. ismeri a nyomtatott és írott betűket  1 MNY.1.3.9. rövid üzenetet tud írni | -Beszéd-és írásgyakorlatok:Ha nekem varázskrétám lenne…  -A kifejezőkészség fejlesztése:Mesél a lehulló levél  -A macska szóbeli leírása  -Karácsonyi üdvözlőlap írása  -Ünnepi köszöntő  -Az idézőjel használata | 50 | 28 | 22 |
| УКУПНО: | | | | 180 | 111 | 69 |

## Српски као нематерњи језик

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ**

Да ученици продуктивно овладају српским језиком у оквиру предвиђене језичке и лексичке грађе,да упознају елементе културе народа који говоре тим језиком и да се оспособе за дружење и зближавање са припадницим других националности.

-да разумеју саговорника о темама из свакодневног живота .

-да усвајају правилан изговор и интонацију при усменом излагању .

-да се оспособе за разговор о темама из свакодневног живота.

-да се развија интересовање и мотивација за учење српског језика и тако стекну већу комуникативну компетенцију и способност размишњаеа на њему .

-да савладају бројеве до 20 .

-да савладају именовање предмета и бића из ближе околине.

-да разумеју на слух императивне исказе.

-да овладају основним правилима понашање : у продавници , на пијаци , у куповини ...

-оспособљавање да одговоре на питање и воде кратке дијалоге,и да постављају питања.

**Начин ост. програма:**

Методичкм приступом и избором тема блиске деци раног школског узраста,и актуелне на почетку школовања,учитељица треба да мотивише ученикеза учествовање у интеракцијамаи другим активностима које се одвијају на српском као нематерњем језику. Повезивањем тематике и активности са тематиком и активностима у дечјем вртићу деци се омогућује постепени прелаз са игровних активности на активности које су,мање или више,усмерене на свесно стицање комуникативних вештина на нематерњем језику.

Игровне активности повећавају мотивацију децеза учествовање у процесу усвајања комуникативних вештина на српском језику. Радња и говор се прво синхронизује тј.показује то што казује. Деца се лакше укључују у вербалне интеракције на нематерњем језику мкада се не прибојавају да ће ако погреше учитељица исправити зато ће учитељ поновити дететов исказ језички коректно. Певање уз покрет и игру доноси најбоље резултате. Настава се повезује и са живитом и радом у школу уз помоћ очигледних средстава.Пошто је у току процес описмењавањана матерњем језику,те околности се такође користе као тема интеракцијена српско језику као и са свим осталим предметима.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | У школи |  | 1.На распусту  2.Школски прибор-понављање  3.Другарство  4.На путу до школе  5.Дужности у школи  6.Време је за ужину  7.Тематско понављање | 7 | 3 | 4 |
| 2. | Породица и дом |  | 1.Кућа и породица  2.У породици  3.Играчке  4.На игралишту  5.На игралишту-увежбавање  6.Мој дом-просторије у кући  7.Просторије у кући-увежбавање  8.У кухињи  9.У купатилу  10.Дечија и дневна соба  11.Понављање кроз игру  12.Празник у породици  13.Кућни апарати  14.Увежбавање кроз игру  15.Код баке на селу  16.У граду  17.Увежбавање језичких образаца  18.Оброци и прибор за јело-понављање  19.Тематско понављање | 19 | 8 | 11 |
| 3. | Делови тела |  | 1.Делови тела-понављање  2.Делови главе-понављање  3.Прсти на рукама-понављање  4.Утврђивање кроз игру | 4 | 0 | 4 |
| 4. | Дани у недељи, годишња доба,одевање |  | 1.Јесен  2.Дани у недељи  3.Зима  4.Зимске слике  5.Одевање и обување зими  6.Пролеће  7.Одећа и обућа  8.Месеци у години  9.Припремамо се за лето  10.На мору  11.Тематско понављање | 12 | 3 | 9 |
| 5. | Бројеви до 100/Саобраћај |  | 1. Бројеви и боје-понављање  2.Саобраћај  3.Бројимо до сто  4.Увежбавање кроз игру  5.Саобраћајна средства  6.Понашање у саобраћају  7.Тематско понављање | 7 | 4 | 3 |
| 6. | Основни облици комуникације |  | 1.Игре и разбрајалице и песмице  2.Месни односи  3.Прича у сликама  4.Занимања  5.Драматизација ''У продавници''  6.Опонашајмо неко занимање  7.Драматизација ''У пекари''  8.Драматизација ''Код лекара''  9.Драматизација ''У апотеци''  10. Месни и просторни односи  11.Прича у сликама  12.Игре и разбрајалице  13.Драматизација''У ресторану'' | 13 | 2 | 11 |
| 7. | Воће и поврће и храна |  | 1. Воће и поврће-понављање  2.На пијаци  3.Храна  4.Доручак  5.Ручак  6.Вечера | 6 | 3 | 3 |
| 8. | Животиње |  | 1.Домаће и дивље животиње  2.Животиње и младунци  3.Ко где живи  4.Тематско понављање | 4 | 2 | 2 |
| УКУПНО: | | | | 72 | 42 | 30 |

## Математика

**Оперативни задаци**

Ученици треба да :

* савладају сабирање и одузимање до 100;
* схвате множење као сабирање једнаких сабирака, упознају и користе термине и знак множења;
* упознају операцију дељења, користе термине и знак дељења;
* упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност рачунских операција(без употребе ових назива);
* уочавају својства нуле као сабирка, чиниоца и дељеника, а јединице као чиниоца и делиоца;
* савладају таблицу мнижења једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве дељења (до аутоматизма);
* савладају множење и дељење у оквиру 100, упознају функцију и редослед извођења рачунских операција;
* умеју да прочитају и запишу помоћу слова збир, разлику, производ и количник, као и да знају да одреде вредност израза са две операције;
* упознају употребу слова као ознаку за непознати број( односно, као замену за неки број) у најједноставнијим примерима сабирања и одузимања;
* умеју да решавају текстуалне задатке с једном и две рачунске операције, као и једначине с једном операцијом ( на основу везе између компонената операција);
* схвате појам половине;
* уочавају и стичу одређену спретност у цртању праве и дужи као и различитих кривих и изломљених линија;
* уочавају и цртају правоугаоник и квадрат на квадратној мрежи;
* упознају и примењују мере за дужину (m, dm, cm) и време (час, минут, дан, седмица и месец ).

**Методе рада**

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* хеуристичка
* дискусија
* илустративна
* писани радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности(радови ученика)
* истраживачка

**Технике рада**

* технике учења
* технике памћења(симболизација и упрошћавање, асоцијативна, брејн сторминг, когнитивно мапирање)

**Начин ост. програма:**

Програм математике предвиђа да ученици поступно упознају бројеве природног низа и број нула;

Издвајањем различитих колекција објеката врши се пребројавање и записивање бројева цифрама чиме се учи "аритметичка азбука" и истиче независност броја; Узастопно бројање наводи их на откривање законитости формирања низа бројева; После обраде операција сабирања и одузимања уводе се операције множења и дељења Ученици прво упознају својства операције, а затим објашњавање начина рачунања; операције се врше усмено Ученици најпре упознају облике геометријских тела. Затим најпростије геометријске фигуре: линије, тачку, дуж, па тек онда правоугаоник, квадрат, угао троугао, круг, права, раван, квадар,коцка

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Обнављање градива првог разреда  IX | 1МА.1.1.1.  1МА.1.2.1.  1МА.2.1.1.  1МА.2.4.1.  1МА.3.1.1. | * Бројеви до 100. * Сабирање и одузимање бројева до 20. * Означавање и одређивање непознатог броја * Сабирање и одузимање до 100 (сабирање и одузимање десетица; сабирање и одузимање двоцифрених и једноцифрених бројева) * Замена места сабирака. Сабирање и одузимање двоцифрених бројева (без прелаза) | 5 | 0 | 5 |
| 2. | Геометријска тела и фигуре  III | 1МА.1.2.1.  1МА.1.2.2.  1МА.1.2.3.  1МА.2.2.2. | * Упоређивање предмета по облику; исти облик * Квадар и коцка * Лопта и ваљак * Коцка, квадар, лопта, ваљак, исти облик * Шире – уже, више – ниже, дебље – тање * Шире – уже * Више – ниже * Дебље – тање * Шире – уже, више – ниже, дебље – тање * Крива и права линија. Тачка. Дуж * Дуж; цртање и поређење дужи по дужини; дужина дужи * Дуж; цртање и поређење дужи по дужини   Права, полуправа | 25 | 8 | 17 |
| 3. | Мерење и мере  X | 1МА.1.4.1.  1МА.1.4.4.  1МА.2.4.1.  1МА.2.4.2.  1МА.3.4.1. | * Јединице мере за дужину; дужина дужи * Дужина дужи * Месец, седмица, дан * Час, минут * Користимо часовник * 180. Мерење времена | 10 | 3 | 7 |
| 4. | Природни бројеви до 100  XI, XII, I, II, III, IV, V, VI | 1МА.1.1.1.  1МА.1.1.2.  1МА.1.1.3.  1МА.1.1.4.  1МА.1.1.5.  1МА.2.1.1.  1МА.2.1.2.  1МА.2.1.3.  1МА.2.1.4.  1МА.2.1.5.  1МА.3.1.1.  1МА.3.1.2.  1МА.3.1.3.  1МА.3.1.4.  1МА.3.1.5. | * Сабирање двоцифреног и једноцифреног броја (без прелаза) * Сабирање двоцифреног и једноцифреног броја (са прелазом преко десетице) * Одузимање једноцифреног од двоцифреног броја * Одузимање једноцифреног броја од двоцифреног (са прелазом) * Сабирање и одузимање двоцифреног и једноцифреног броја * Сабирање двоцифрених бројева (без прелаза) * Сабирање двоцифрених бројева (збир јединица једнак 10) * Сабирање двоцифрених бројева (збир јединица већи од 10) * Одузимање двоцифрених бројева (без прелаза) * Одузимање двоцифрених бројева (цифра јединица умањеника мања од цифре јединица умањиоца) * Одузимање двоцифрених бројева * Текстуални задаци са једном операцијом (сабирање или одузимање) * Сабирање и одузимање двоцифрених бројева * Здруживање сабирака. Сабирање три броја * Сабирање три броја * Задаци са две операције (обе сабирање) * Задаци са две операције (сабирање и одузимање) * Слово као замена за неки број; веза сабирања и одузимања * Веза сабирања и одузимања * Одређивање непознатог сабирка * Одређивање непознатог умањеника * Одређивање непознатог умањиоца * Једначине * Половина * Записивање половине. Знак : * Количник два броја * Записивање половине и количник два броја * Дељење. Дељеник, делилац, количник * Дељење бројем 2 * Дељење бројем 4 * Дељење бројем 2 и бројем 4 * Веза множења и дељења * Толико пута мањи и за толико мањи број * Дељење бројем 5 * Дељење бројем 10 * Дељење бројем 5 и бројем 10 * Дељење бројем 3 * Дељење бројевима 2, 3, 4, 5 и 10 * Дељење бројем 6 * Дељење бројем 7 * Дељење бројем 8 * Дељење бројем 9 * Таблично дељење * Одређивање непознатог чиниоца * Одређивање непознатог дељеника * Одређивање непознатог делиоца * Дељење бројем 1; дељење нуле * Таблично дељење * Дељивост са 2 и 5 * Дељивост са 3 и 4 * Дељивост са 2, 3, 4 и 5 * Дељење збира бројем * Дељење двоцифреног броја једноцифреним * Задаци са две операције (дељење и сабирање)   Дељење | 140 | 55 | 85 |
| УКУПНО | | | | 180 | 66 | 114 |

## Свет око нас

**Циљеви и задаци**

* формирање елементарних научних појмова из природних и друштвених наука;
* овладавање почетним техникама сазнајног процеса и почетним методама и техникама учења;
* подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно- развојним способностима;
* подстицање и развијање истраживачких активности деце;
* подстицање и уочавање узрочно-последичних веза, појава и процеса, на основу различитих параметара;
* описивање и симулирање неких појава и моделовање једноставних објеката у свом окружењу;
* слободно исказивање својих запажања и предвиђања и самостално решавање једноставних проблем-ситуација;
* развијање различитих социјалних вештина и прихватање основних људских вредности за критеријум понашања према другима;
* развијање одговорног односа према окружењу као и интересовања и спремности за његово очување.

**Методе рада**

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* хеуристичка
* дискусија
* илустративна
* писани радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности (радови ученика)
* истраживачка

**Технике рада**

* технике учења
* технике памћења (симболизација и упрошћавање, асоцијативна, брејн сторминг, когнитивно мапирање)

**Начин ост. програма:**

Програм предмета Свет око нас задржао је постојећи оквир, наставни план од 72 часа годишње или два часа недељно по разреду. Понуђени број часова је орјентациони водич кроз реализацијунаведених садржаја програма у процесу наставе. Основна интеракција наставе предмета Свет око нас није само на усвајању програмских садржаја већ на подстицању развојних потенцијала детета. Наведени садржаји су усмерени на развој интелектуалних, психофизичких и социјално-афективних сфера личности детета.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Свет око нас-уводни део  IX |  | 1.Ово сам ја  2.Моја и твоја осећања | 2 | 2 | / |
| 2. | Жива природа  IX, X | 1ПД.1.1.1  1ПД.1.1.6  1ПД.1.1.3  1ПД.1.1.4.  1ПД.1.1.5  1ПД.1.1.2.  1ПД.2.1.1  1ПД.2.1.2  1ПД.2.1.3  1ПД.2.1.6.  1ПД.2.1.5  1ПД.2.1.4.  1ПД.3.1.2.  1ПД.3.1.1. | 1.Заједничке особине живих бића  2.Веза између живе и неживе природе  3.Биљке  4.Човек гаји биљке. Како се гаје биљке  5.Делови биљке. Размножавање биљака  6.Животиње и њихова прилагођеност животној средини  7.Домаће и дивље животиње  8.Сети се шта смо научили  9.Човек. Срећан живот  10.Пратимо промене у природи. Јесен  11.Календар временских прилика. Из лексикона  12.Животиње живе у групама. Колико живе неке животиње | 12 | 5 | 7 |
| 3. | Нежива природа  X, XI, XII | 1ПД.1.1.2.  1ПД.1.3.1.  1ПД.1.2.1.  1ПД.1.2.2.  1ПД.1.2.3.  1ПД.1.3.1  1ПД.1.1.6.  1ПД.2.1.1  1ПД.2.1.6.  1ПД.2.2.3.  1ПД.2.1.5  1ПД.2.3.1  1ПД.2.4.2  1ПД.2.5.3.  1ПД.3.1.1.  1ПД.3.3.1 | 1.Увод у тему – нежива природа  2.Вода – услов за живот. Киша  3.Променљивост облика и слободна површина воде. Услови тока. Кружење воде у природи  4.Вода је важна – чувајмо је!  5.Ваздух – услов за живот  6.Како препознати ваздух кроз сопствено кретање и покретање тела  7.Светлост и топлота – услови за живот  8.Светлост и боје. Дуга  9.Промене које настају при загревању и хлађењу воде и ваздуха  10.Земљиште – услов за живот  11.Различита годишња доба – различити послови  12.Веза живе и неживе природе  13.Пратимо промене у природи. Зима  14.Облик тела животиња у зависности од средине у којој живе | 14 | 9 | 5 |
| 4. | Где човек живи  XII, I, II | 1ПД.1.4.2.  1ПД.1.4.3.  1ПД.1.5.1  1ПД.1.5.2.  1ПД.1.5.3  1ПД.1.5.4  1ПД.1.5.5.  1ПД.2.5.1  1ПД.2.5.2  1ПД.3.5.1  1ПД.3.5.2  1ПД.1.6.1  1ПД.1.6.2.  1ПД.2.6.1 | 1.Увод у тему. Насеља су различита  2.Живот у граду  3.Моја околина – рељеф и воде  4.Групе људи – породица, школа, насеље  5.Правила понашања у групи. Права и одговорности припадника групе  6.Дечја права и одговорности  7.Пријатељ се у невољи познаје  8.Правилници о понашању. Шта се крије иза речи  9.Опасности  10.Празници  11.Карта наше околине. Сналажење у околини и насељу  12.Саобраћај. Правила понашања у саобраћају  13.Како путујемо. Врсте саобраћаја  14.Пратимо промене у природи. Пролеће | 14 | 9 | 5 |
| 5. | Људска делатност  II, III, IV | 1ПД.1.3.4.  1ПД.1.3.5.  1ПД.1.3.6  1ПД.2.3.3.  1ПД.2.3.4. 1ПД.1.5.3.  1ПД.2.5.3.  1ПД.3.3.2. | 1.Човек ствара. Занимања људи  2.Шта све радим у току дана  3.Шта говоре знаци и цртежи  4.Рачунар  5.Разноврсност материјала  6.Особине материјала  7.Исти материјал – различити производи. Различити материјали за исти производ  8.Електрицитет и наелектрисање материјала  9.Топлотна проводљивост  материјала  10.Деловање топлоте на материјале  11.Електрична проводљивост материјала  12.Како обликујемо материјале  13.План акције  14.Обнављамо о електрицитету  15.Обнављамо о материјалима  16.Комбиновање материјала и прављење нових целина | 16 | 9 | 7 |
| 6. | Кретање у простору и времену  IV, V, VI | 1ПД.2.4.2  1ПД.1.4.2.  1ПД.1.4.3.  1ПД.1.4.4  1ПД.1.4.5.  1ПД.2.4.1.  1ПД.1.4.1  1ПД.2.1.1.  1ПД.3.1.1.  1ПД.3.3.1  1ПД.1.5.1.  1ПД.2.5.1.  1ПД.1.6.5.  1ПД.2.6.5. | 1.Кретање у простору и времену – Увод у тему  2.Како се предмети покрећу  3.Шта утиче на кретање  4.Брзина кретања организама у зависности од облика тела и средине у којој живе  5.Дан. Одређивање доба дана према положају сунца. Мерење времена  6.Појам сата. Коришћење часовника  7.Временске одреднице – дан, седмица, месец, година. Календар  8 .Годишња доба  9.Моје породично стабло. Моји рођаци  10. Наша прошлост  11. Наша прошлост  12. Пратимо промене у природи. Лето  13. Провери како расте твоје знање  14. Сети се шта смо научили | 14 | 5 | 9 |
| УКУПНО: | | | | 72 | 39 | 33 |

## Ликовна култура

**Циљ** васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

**Задаци**

* настава ликовне културе има задатак да развија способност ученика за опажање облика,величина, светјина, боја, положаја облика у природи;
* да развија памћење, повезивање опажених информација, што чини основу за увођење у визуелно мишљење;
* стварање услова за разумевање природних законитости и друштвених појава;
* стварати услове да ученици на сваком часу у процесу реализације садржаја користе технике и средства ликовно-визуелног изражавања;
* развијање способности за препознавање традиционалне, модерне, савремене уметности;
* развијати ученикове потенцијале у области ликовности и визуелности, те му помагати у самосталном изражавању коришћењем примерених техника и средстава;
* развијати љубав према вредностима израженим у делима свих облика уметности;
* да ствара интересовање и потребу за посећивање изложби, галерија, музеја и чување културних добара;
* да оседљивост за ликовне и визуелне вредности коју стичу у настави, ученици примењују у раду и животу;
* развијати сензибилитет за лепо писање;
* развијати моторичке способности ученика.

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* схвате ликовно-визуелни рад као израз индивидуалног осећања, доживљаја и стваралачке имагинације;
* опажају, сећају се, објашњавају и реконструишу појаве или ситуације;
* стекну искуства о : оплемењивању животног и радног простора, контрасту облика, карактеру облика, коришћењу материјала за рад, визуелним знаковима, опажањима облика у кретању, компоновању, рекомпоновању, дејству светлости на карактер облика;
* развију навику лепог писања;
* развију осетљивост за лепо писање .

Методе рада

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* дискусија
* илустративна
* писани радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности(радови ученика)
* истраживачка

**Технике рада**

* технике учења
* технике памћења(симболизација и упрошћавање,асоцијативна, брејн сторминг,когнитивно мапирање)

**Начин ост. програма:**

Посматрањем, опажањем и уочавањем непоновњивости природе произаћи ће потрба за очувањем природе и симболичан израз карактеристичних елемената који ће означити природу ученика; Захтев прилагодити узрасту ученика (могућностима) чиме ће бити задовољен елементаран захтев за предвиђено време, до два часа, да ученик заврши свој рад; Водити разговор са ученицима како би сваки ученик, пре почетка рада, дошао до своје идеје, а на основу садржаја које се нуди; Ученик ће стварати сопствене идеје ; испољиће своју креативност Предвидети око 60% обраде новог градива и 40% вежбања. Утврдити идентификацију садржаја, ниво захтева за ученике; У процесу мотивисања водити разговор о предвиђеним садржајима чиме ће се остварити услови(ослањајући се на знање ученика стечена у другим областима) да сваки ученик пронађе своју тему за рад; Ученик треба да истражује, да се труди да реши проблем, а тиме буде креативан.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Кретање облика у простору  IX | * Кретање више облика у простору * Кретање облика у простору * Кретање –Покрет и осећања | 6 | 4 | | 2 |
| 2. | Дејство светлости на карактер облика  IX | * Природна и вештачка светлост * Фигура и позадина | 4 | 2 | | 2 |
| 3. | Амбијент-сценски простор  X | * Амбијент * Израда лутки * Израда сцене за представу | 6 | 4 | | 2 |
| 4. | Лепо писање са калиграфијом  X, XI | * Писмо-лепо писање * Писање ћириличних слова * Писање латиничних слова * Шаљива слова * Иницијали * Израда честитке * Идејно решење корица књиге * Лепо писање | 16 | 10 | | 6 |
| 5. | Контраст  XI, XII, I, II | * Сличности и разлике * Природни и вештачки облици * Прав-крив * Разлагање –слагање-пузле * Једнобојан -вишебојан * Једноставан -сложен | 12 | 8 | | 4 |
| 6. | Паковање  III | * Паковање * Индивидуално коришћење различитих материјала * Дорада и естетска анализа паковања | 6 | 4 | | 2 |
| 7. | Знаци и симболи  III | * Знак * Идемо у циркус | 4 | | 2 | 2 |
| 8. | Једнобојна композиција употребних предмета  IV | * Клуаж * Једнобојни рељеф од папира * Тродимензионална једнобојна композиција употребних предмета | 6 | | 4 | 2 |
| 9. | Замишљања  V | * Вербални опис * Текст * Фотографија | 6 | | 4 | 2 |
| 10. | Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем (везивање)  V, VI | * Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем * Композиција материјала различитог порекла * Дорада и преобликовање започетих облика | 6 | | 4 | 2 |
| УКУПНО | | | 72 | | 46 | 26 |

## Музичка култура

**Циљ**

* развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности;
* оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања;
* развијање осатљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свога и других народа.

**Задаци**

* неговање способности извођења музике (певање/свирање);
* стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;
* подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање звукова);
* упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа;
* развијање критичког мишљења (исказивање осећања о музици која се изводи и слуша);
* упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности.
* Садржај музичке културе чине следеће активности: извођење (певање/свирање), слушање и стварање музике.

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* певају песме по слуху;
* слушају вредна дела уметничке и народне музике;
* свирају на дечјим музичким инструментима;
* изводе дечје, народне и уметничке игре.

**Методе рада**

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* хеуристичка
* дискусија
* илустративна
* писани радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности(радови ученика)
* истраживачка

**Технике рада**

* технике учења
* технике памћења(симболизација и упрошћавање,асоцијативна,брзог читања,брејн сторминг,когнитивно мапирање)

**Начин ост. програма:**

Настава музичке културе остварује се прожимањем следећих активности: Певање и свирање уз поступно усвајање и упознавање ритмичких структура, музичког писма и интонације Слушање музике и усвајање основних појмова из опште музичке културе; Активности у музичком стваралаштву Повезивањем музичких садржаја са садржајима осталих наставних предмета.

#### Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Извођење музике  IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI | МК.1.3.1.  МК.1.3.2 | * Еци, пеци, пец-бројалица * Ресаво водо ладна-народна песма * Дуње ранке,народна-динамика * Фабрика бомбона,М.Живковић * Обнављање научених садржаја * Јесен, Ст. Коруновић * Док месец сја Жан Батист Лили * Ој бадњаче, народна * Химна светом Сави,химна * Коњић,Дејан Деспић * Пис,мацо, пис Б. Мајданац * Пролећна песма * Разгранала грана јоргована, народна * Синоћ је куца лајала-Зорислава Васиљевић * Музички квиз | 15 | 13 | 2 |
| 2. | Слушање музике  IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI | МК.1.2.1.  МК. 1.2.2. | * Шапутање,Н. Херцигоња * Препознавање слушаних композиција * Дивљи јахач-Роберт Шуман-темпо * Блистај звездо мала В. А. Моцарт-динамика * Нек свуд љубав сја,народна * Капричо бр.9-Николо Паганини * Заклео се бумбар-М.Шоулц * За Елизу,Л. Б. Бетовен-клавир * Слушање музике из дечијих филмова | 9 | 4 | 5 |
| 3. | Стварање музике  IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI | МК.1.4.1.  МК. 1.4.2.  МК. 1.4.3. | * Вишњичица род родила-народна, темпо * Коларићу Панићу-народна музичка игра * Миту ноге заболеше,народна музичка игра * Музичке игре * Извођење научених бројалица * Музички квиз * Певање научених песама * С оне стране Дунава,народна * Трешњице,бројалица * О гуски-Марко Тајчевић,музичка игра * Музичке игре * Певање научених песама и бројалица | 12 | 6 | 6 |
| УКУПНО | | | | 36 | 23 | 13 |

## Физичко и здравствено васпитање

**Циљ**

Циљ физичког васпитања је да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

**Задаци**

Задаци наставе физичког васпитања јесу:

* Подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;
* Развој и усавршавање моторичких способности;
* Стицање моторичких умења која су, као садржаји, утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање;
* Усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја;
* Формирање морално-вољних квалитета личности;
* Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;
* Стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

**Оперативии задаци**

* Задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром;
* Развијање координације, гипкости, равнотеже и експлозивне снаге;
* Стицање моторичких умења у свим природним облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу: упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела;
* Стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика;
* Формирање и овладавање елементарним облицима кретања " моторичко описмењавање";
* Стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот.

**Методе рада**

* монолошка
* дијалошка
* демонстрација(показивање)
* посматрања
* практичне активности

**Технике рада**

* технике учења(посматрања и извођења)
* когнитивно мапирање(шематском и просторном примењивању наставне јединице)

**Начин ост. пroграма:**

Програмска концепција физичког васпитања у основној школи заснива се на јединству наставних, ванчасовних и ваншколских организованих облика рада, као основне предпоставке за остваривање циља физичког васпитања. Програм физичког васпитања претпоставља да се кроз развијање физичких способности и дтицање мноштва разноврсних знања и умења, ученици оспособљавају за задовољење индивидуалних потреба и склоности, у крајњем за коришћење физичког вежбања у свакодневном животу.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | 1.тема ХОДАЊЕ И ТРЧАЊЕ | Ф.В.1.1.3. ФВ.1.1.4.  ФВ.1.1.23.  ФВ.3.1.3.  ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2. ФВ.1.2.3.  ФВ.1.3.1.  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4. | - Трчање у колони по путањи правилне фигуре  -Ходање и трчање у колонама по један и два  -Трчање са променом брзине  -Брзо трчање на 30 м  -Ходање и трчање у природи  -Трим трчање у природи  -Ходање и трчање по шведској клупи  -Ходање по ниској греди кораком са привлачењем  -Ходање по ниској греди са чучњем и дизањем  -Трим трчање у природи  -Трчање у природи на различите начине  -Брзо трчање са променом места  -Мерење физичких способности: „Чунасто трчање“  -Брзо трчање на 30 метара | 13 | 4 | 17 |
| 2. | 2.тема СКАКАЊЕ И ПРЕСКАКАЊЕ | ФВ.1.1.5. ФВ.1.1.12. ФВ.1.1.23.  ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.3.1.  ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3. | -Скок удаљ из места суножним одскоком  -Скок удаљ из залета  -Прескакање палица постављених у низ на тлу  -Скок увис из правог залета  -Прескакање кратке вијаче  -Прескакање кратке вијаче у кретању напред и назад  -Прескакање кратке вијаче  -Дечји поскоци у месту и у гибању  -Дечји поскоци напред, назад и у страну  -Прескакање кратке вијаче у пару у месту  -Скок увис из косог залета  -Мерење физичких способности: скок удаљ из места  -Појединачно прескакање дугачке вијаче | 12 | 8 | 20 |
| 3. | 3. тема  ВЕЖБЕ УПОРОМ РУКАМА | ФВ.1.1.23.  ФВ.3.1.6.  ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.3.1.  ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3. | -Манипулација телом у упору чучећем и упору лежећем  -Пењање по водоравним моткама и преко справа и слободна игра реквизитима  -Пењање, вишење и помицање на разним објектима у природи | 3 | - | 3 |
| 4. | 4.тема БАЦАЊЕ И ХВАТАЊЕ | ФВ.1.1.23. ФВ.2.1.19.  ФВ.1.2.1  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.3.1. ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4. | -Бацање лоптица удаљ из места и ходања  -Бацање лопте увис и хватање на различите начине  -Бацање лопте са одбијањем од зида и хватањем  -Бацање лоптица у вертикалне и хоризонталне циљеве  -Гађање лоптицама у хоризонталне циљеве  -Бацање лоптица у хоризонтални циљ са раздаљине  -Мерење физичких спсосбности :бацање медицинке | 4 | 2 | 6 |
| 5. | 5.тема ВИШЕЊЕ И ПЕЊАЊЕ | ФВ.1.1.23.  Ф.В.2.1.9.  ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.3.1.  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3. | -Пењање преко разних објеката или справа  -Пењање уз вертикалне мотке ( дрво ) до 2,5 m висине | 1 | 1 | 2 |
| 6. | 6.тема  ВЕЖБЕ НА ТЛУ | ФВ.1.1.11. ФВ.2.1.9. ФВ.1.1.23.  ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.3.1.  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3. | -Провлачење кроз рам шведског сандука (обруча) кретањем право и вијугаво пузећи  -Колут напред преко медицинке  -Два спојена колута напред  -Колут напред и повезивање са скоком увито  -Колут напред у штафети и полигону  -Састав на тлу  -Састав на тлу – одељењско такмичење  -Пузање потрбушке, на боку и леђима уз обилажење препрека  -Пузање на разне начине по хоризонталној и косој клупи  -Вежбе обликовања на шведској клупи  -Вежбе обликовања у паровима  -Вежбе спретности  -Вежбе на шведској клупи | 12 | 3 | 15 |
| 7. | 7. тема  ВЕЖБЕ РАВНОТЕЖЕ | ФВ.1.1.13. ФВ.2.1.11.  ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2. ФВ.1.2.3.  ФВ.1.3.1.  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3. | -Вучење и гурање у пару са две палице  -Групно надвлачење конопцем | - | 2 | 2 |
| 8. | 8. тема  ВЕЖБЕ РЕКВИЗИТИМА | ФВ.1.1.23.  ФВ.2.1.9.  ФВ.2.1.19.  ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2.  ФВ.1.2.3.  ФВ.1.3.1.  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4. | -Манипулација палицама у пару  -Додавање лопте у пару у ходу  -Вучење и гурање санки утроје /Надвлачење конопца  -Дизање и ношење предмета на различите начине  -Комбиновано дизање и ношење различитих предмета  -Дизање и ношење палица и лопти  -Манипулација обручем на различите начине  -Манипулација палицама  -Савладавање стазе препрека ( полигона ) различитим природним облицима кретања  -Преношење објеката на различите начине  -Вођење лопте једном руком у ходању  -Вођење лопте једном руком у ходу и трчању  -Мерење физичких споссобности: одбијање лопте од зида | 10 | 5 | 15 |
| 9. | 9.тема РИТМИЧКЕ ВЕЖБЕ И НАРОДНИ ПЛЕС | ФВ.1.1.19. ФВ.1.1.20.  ФВ.2.1.17.  ФВ.1.2.1.  ФВ.1.2.2. ФВ.1.2.3.  ФВ.1.3.1.  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4. | -Ритмичко кретање  -Ритмичко-естетске вежбе за руке  -Дечји плесни двокорак  -Народна игра „Ми смо деца весела“  -Народна игра „Ми смо деца весела“  -Колективно ритмичко кретно изражавање дечјим поскоцима | 4 | 3 | 7 |
| 10. | 10.тема ЕЛЕМЕНТАРНЕ И ШТАФЕТНЕ ИГРЕ | ФВ.1.1.1.  ФВ.2.1.1. ФВ.3.1.3.  ФВ.1.2.1. ФВ.1.2.2. ФВ.1.2.3.  ФВ.1.3.1.  ФВ.1.3.2.  ФВ.1.3.3.  ФВ.1.3.4. | -Поново смо на часу фискултуре  -Елементарне игре из првог разреда  -Елементарне игре за развој спретности  -Елементарне игре за развој брзине и снаге  -Штафетне игре за развој брзине  -Елементарне игре са бацањем и хватањем  -Теренске елементарне игре  -Елементарне игре са певањем  -Елементарне игре оријентације у  простору  -Елементарне игре за снагу и два спојена колута напред  -Елементарне игре за развој брзине и спретности  -Елементарне игре лоптом  -Игре откривања и погађања  -Елементарна игра «Између две ватре»  -Елементарне игре са скакањем  -Елементарне игре за равнотежу  -Елементарне игре  -Штафетне игре са брзим трчањем  -Мерење телесне тежине и елементарне игре за корелацију са Светом око нас  -Елементарне игре по избору ученика, препоруке за вежбање током летњег распуста | 18 | 3 | 21 |
| УКУПНО: | | | | 77 | 31 | 108 |

## Енглески језик

**Циљ**

Циљ наставе страног језика на млађем школском узрасту је да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом и писаном (од трећег разреда) облику о темама из његовог непосредног окружења. У исто време, настава страних језика треба да:

* подстакне потребу за учењем страних језика;
* подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика;
* олакша разумевање других и различитих култура и традиција;
* стимулише машту, креативност и радозналост;
* подстиче употребу страног језика у личне сврхе и из задовољства.

**Општи стандарди**

* Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.

**Посебни стандарди**

* Разумевање говора: ученик разуме и реагује на краћи усмени текст у вези са познатим темама.
* Усмено изражавање: ученик усмено изражава садржаје у вези са познатим темама самостално или уз помоћ наставника.
* Интеракција: ученик остварује комуникацију и са саговорницима размењује кратке информације у вези са познатим темама.
* Знања о језику: препознаје основне принципе граматичке и социолингвистичке компетенције уочавајући значај личног залагања у процесу учења страног језика.

**Задаци на нивоу језичких вештина**

*Разумевање говора-*ученик треба да:

* препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију;
* разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације;
* разуме говор наставника, кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа;
* разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест,упутство итд.).

*Усмено изражавање-*ученик треба да:

* разговетно изговара гласове, научене речи и изразе, поштује ритам и интонацију;
* даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ;
* описује кратким и једноставним језичким структурама себе и друге у познатим ситуацијама;
* репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице.

*Интеракција*-ученик треба да:

* реагује вербално и невербално на упутства и постављена питања;
* поставља једноставна питања;
* изражава допадање и недопадање;
* учествује у комуникацији (у пару, у групи, итд.);
* препознаје кад нешто не разуме, поставља питања и тражи разјашњења.

*Знања о језику:*

* препознаје штa је ново научио;
* схвата значај познавања језика, матерњег и страног у међуљудској комуникацији

**Начин оств.. програма:**

Уобличавање и поимање личних аутентичних доживљаја ученика кроз говор у групи и наставником, именовање предмета и ситуација и личности из непосредног и даљег окружења ученика. Вежбање писања и читања као и говора на релацији наставник – ученик и ученик – ученик. активности и договор о правилима којих треба да се придржавају учесници 2. Распоред седења (по могућству у круг) који омогућује свим учесницима размене да виде једни друге.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Animals  септембар - октобар | * *Основни ниво*   Лексика: Да зна да понови реч.  Писање: Да зна тачно да препише.  Читање: Да зна да прочита реч после наставника.   * *Средњи ниво*   Лексика: Да зна да покаже слику на дату реч.  Писање: Уз малу помоћ да зна да напише реч.  Читање: Уз малу помоћ да зна да прочита реч.   * *Напредни ниво*   Лексика: Да на показану слику зна изговорити реч.  Писање: Да зна да напише просту реченицу.  Читање: Да самостално прочита кратку реченицу. | 1. Introduction  2. The Happy House song  3. Hello again!  4. The alphabet chant  5. Playroom safari  6. I can -story  7. Can you...?  8. Practice  9. Animal abilities  10. Practice  11. Tina’s tiny book  12. Revision  13. Assessment | 13 | 4 | 9 |
| 2. | School  октобар-новембар | * *Основни ниво*   Лексика: Да зна да понови реч.  Писање: Да зна тачно да препише.  Читање: Да зна да прочита реч после наставника.   * *Средњи ниво*   Лексика: Да зна да покаже слику на дату реч.  Писање: Уз малу помоћ да зна да напише реч.  Читање: Уз малу помоћ да зна да прочита реч.   * *Напредни ниво*   Лексика: Да на показану слику зна изговорити реч.  Писање: Да зна да напише просту реченицу.  Читање: Да самостално прочита кратку реченицу. | 1. Pens and Pencils  2. This is….-story  3. Colours  4. Practice  5. Music  6. How many….?  7. Tina’s tiny book  8. Revision  9. Assesment | 9 | 2 | 7 |
| 3. | Food and drinks  новембар – децембар - јануар | * *Основни ниво*   Лексика: Да зна да понови реч.  Писање: Да зна тачно да препише.  Читање: Да зна да прочита реч после наставника.   * *Средњи ниво*   Лексика: Да зна да покаже слику на дату реч.  Писање: Уз малу помоћ да зна да напише реч.  Читање: Уз малу помоћ да зна да прочита реч.   * *Напредни ниво*   Лексика: Да на показану слику зна изговорити реч.  Писање: Да зна да напише просту реченицу.  Читање: Да самостално прочита кратку реченицу. | 1. I’m hungry  2. Do you like…?  3. I like/I don’t like  4. Practice  5. Origins of food  6. Reading practice  7. Revision  8. Tina’s tiny book  9. Assessment | 9 | 3 | 6 |
| 4. | Face  јануар - фебруар | * *Основни ниво*   Лексика: Да зна да понови реч.  Писање: Да зна тачно да препише.  Читање: Да зна да прочита реч после наставника.   * *Средњи ниво*   Лексика: Да зна да покаже слику на дату реч.  Писање: Уз малу помоћ да зна да напише реч.  Читање: Уз малу помоћ да зна да прочита реч.   * *Напредни ниво*   Лексика: Да на показану слику зна изговорити реч.  Писање: Да зна да напише просту реченицу.  Читање: Да самостално прочита кратку реченицу. | 1. Happy faces  2. I’ve got  3. Practice  4. Let’s play!  5. The five senses  6. Reading practice  7. Tina’s tiny book  8. Revision  9. Assesment | 9 | 3 | 6 |
| 5. | Rooms in a house  фебруар – март | * *Основни ниво*   Лексика: Да зна да понови реч.  Писање: Да зна тачно да препише.  Читање: Да зна да прочита реч после наставника.   * *Средњи ниво*   Лексика: Да зна да покаже слику на дату реч.  Писање: Уз малу помоћ да зна да напише реч.  Читање: Уз малу помоћ да зна да прочита реч.   * *Напредни ниво*   Лексика: Да на показану слику зна изговорити реч.  Писање: Да зна да напише просту реченицу.  Читање: Да самостално прочита кратку реченицу. | 1. My house  2. Is it a…?  3. Where….?  4. Practice  5. Describing location  6. Dad’s phone  7. Tina’s tiny book  8. Assesment  9. Revision | 9 | 3 | 6 |
| 6. | Clothes  април - мај | * *Основни ниво*   Лексика: Да зна да понови реч.  Писање: Да зна тачно да препише.  Читање: Да зна да прочита реч после наставника.   * *Средњи ниво*   Лексика: Да зна да покаже слику на дату реч.  Писање: Уз малу помоћ да зна да напише реч.  Читање: Уз малу помоћ да зна да прочита реч.   * *Напредни ниво*   Лексика: Да на показану слику зна изговорити реч.  Писање: Да зна да напише просту реченицу.  Читање: Да самостално прочита кратку реченицу. | 1. Summertime  2. I’m wearing – story  3. Clothes chant  4. Practice  5. The weather  6. Daisy’s dress – story  7. Tina’s tiny book  8. Revision  9. Assessment | 9 | 3 | 6 |
| 7. | Outdoor toys  мај – јун | * *Основни ниво*   Лексика: Да зна да понови реч.  Писање: Да зна тачно да препише.  Читање: Да зна да прочита реч после наставника.   * *Средњи ниво*   Лексика: Да зна да покаже слику на дату реч.  Писање: Уз малу помоћ да зна да напише реч.  Читање: Уз малу помоћ да зна да прочита реч.   * *Напредни ниво*   Лексика: Да на показану слику зна изговорити реч.  Писање: Да зна да напише просту реченицу.  Читање: Да самостално прочита кратку реченицу. | 1. Playtime  2. Spike’s bike  3. I’m skipping  4. Practice  5. Forces  6. Let’s go!  7. Let’s read!  8. The holiday song  9. Let’s play!  10. Goodbye! | 10 | 4 | 6 |
| 8. | Holidays  децембар – март/април | * *Основни ниво*   Лексика: Да зна да понови реч.  Писање: Да зна тачно да препише.  Читање: Да зна да прочита реч после наставника.   * *Средњи ниво*   Лексика: Да зна да покаже слику на дату реч.  Писање: Уз малу помоћ да зна да напише реч.  Читање: Уз малу помоћ да зна да прочита реч.   * *Напредни ниво*   Лексика: Да на показану слику зна изговорити реч.  Писање: Да зна да напише просту реченицу.  Читање: Да самостално прочита кратку реченицу. | 1. A Christmas play  2. Merry Christmas!  3. An Easter play  4. Happy Easter! | 4 | 2 | 2 |
| УКУПНО: | | | | 72 | 24 | 48 |

План и програм рада из другог разреда се примењује и у одељењима ученика са посебним потребама у измењеном облику ( ИОП2)

# Трећи разред

## Српски језик

**Циљ и задаци**

**Циљ наставе српског језика** јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

**Задаци наставе српског језика:**

* развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;
* основно описмењавање најмлађих ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;
* поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;
* упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;
* оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);
* развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;
* развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;
* увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког);
* оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;
* упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;
* поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;
* развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне); поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;
* поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);
* усвајање основних теоријских и функционалних појмова из позоришне и филмске уметности;
* упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;
* развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;
* навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији;
* подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;
* подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);
* васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;
* развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

**Оперативни задаци за трећи разред:**

* овладавање техником читања и писања на оба писма;
* савладавање просте реченице (појам, главни делови);
* стицање основних појмова о именицама, придевима и глаголима;
* постепено увођење у тумачење основне предметности књижевног дела (осећања, догађаји, радње, ликови, поруке, језичко-стилске карактеристике);
* овладавање усменим и писменим изражавањем према захтевима програма (препричавање,причање, описивање, извештавање);
* постепено упознавање методологије израде писменог састава.

**Методе и технике рада**

Методе:

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* дискусија
* писаних радова
* проблемска

Технике рада:

* брзо читање
* пројекција
* симболизација

**Начин ост. програма:**

За усавршавање читања и писања користе се систематика вежбања: гласно читање протумаченог текста из читанке или шире лектире, уз аналитичку и критичку процену таквог читања: тихо читање текста и непосредно пре разговора о њему; читање по улогама. Учење другог писма, односно латинице, треба остварити у другом полугодишту другог разреда. Правопис се савлађује путем систематских вежбања елементарних и сложених које се организују често различитим облицима писмених вежби.Језичку културу реализовати кроз основне облике усменог и писменог изражавања, препричавања и причања.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| I | Језичка култура  Од IX – VI месеца  1СЈ.0.1.1.  1СЈ.0.1.2.  1СЈ.0.1.3.  1СЈ.0.1.4.  1СЈ.0.1.5.  1СЈ.0.1.6.  1СЈ.0.1.7.  1СЈ.0.1.8.  1СЈ.1.4.4.  1СЈ.1.4.5.  1СЈ.2.3.3.  1СЈ.2.3.5.  1СЈ.2.3.6.  1СЈ.2.3.7.  1СЈ.2.3.8.  1СЈ.2.3.9.  1СЈ.2.3.10.  1СЈ.2.3.11.  1СЈ.3.3.1.  1СЈ.3.3.2.  1СЈ.3.3.5.  1СЈ.3.3.6. | * Догађај / доживљај са летовања * На почетку школске године – упознавање са уџбеницима * Мој пријатељ – описивање * Анализа домаћег задатка * Слика ми прича * Септембарске боје ( час у природи ) * ,,Да имам чаробну моћ ...`` * Мудро сам поступио/ лa * Прелиставамо странице дечије штампе * Рецитујмо изражајно * Октобарске слике * Јесен у парку * Анализа домаћег задатка * Час посвећен Вуку Стефановићу- Караџићу * Марко Краљевић - описивање * Препоручио бих другу да прочита * (Изражајно) рецитовање * Стварамо причу према познатом почетку * Причање са изменом краја приче * Мој незаборавни доживљај ( причање дођивљаја према заједничком плану) * Анализа домаћег задатка : Доживљај који ћу памтити * Зимске слике * Ситница ми је много значила * Један занимљив филм * Гледали смо позоришну представу * Наша машта може свашта – стваралачки покушаји * Писање новогодишње честитке * Моја новогодишња жеља * Зимски доживљаји * Причање према низу слика (догађај) * Причање догађаја према заједничком плану * Први писмени задатак * Анализа првог писменог задатка * Исправка првог писменог задатка * Никад два добра- Јованка Јоргаче- вић ( сценски приказ ) * Једна ТВ емисија * Моја мајка ( описивање ) * Анализа домаћег задатка * Препричавање одабране бајке * Био сам неповерљив према мами и тати * Час у природи: Пролеће је свуда око нас * Пролеће у мом крају * Шала је успела * Пишемо песме и приче о пролећу * Желео бих да постанем... * Анализа домаћег задатка * Рецитујмо изражајно * Богатимо свој речник * Описивање личности * Припрема за други писмени задатак * Други писмени задатак * Анализа другог писменог задатка * Интерпретација драмског текста * Значење речи и правилан изговор * Позоришна представа * Читање и казивање текстова обрађених у III разреду | 56 | 20 | 36 |
| II | Језик  Од IX – VI месеца  1СЈ.1.3.1.  1СЈ.1.3.2.  1СЈ.1.3.3.  1СЈ.1.3.4.  1СЈ.1.3.5.  1СЈ.1.3.6.  1СЈ.1.3.7.  1СЈ.1.3.8.  1СЈ.1.3.9.  1СЈ.1.3.10.  1СЈ.1.4.1.  1СЈ.1.4.2.  1СЈ.1.4.3.  1СЈ.2.3.1.  1СЈ.2.3.2.  1СЈ.2.3.3.  1СЈ.2.4.1.  1СЈ.2.4.2.  1СЈ.2.4.3.  1СЈ.2.4.4.  1СЈ.2.4.5.  1СЈ.2.4.6.  1СЈ.2.4.7.  1СЈ.2.4.6.  1СЈ.2.4.9.  1СЈ.3.4.1.  1СЈ.3.4.2.  1СЈ.3.4.4.  1СЈ.3.4.5. | * О језику – Да ли знаш – Азбука и абецеда ( спискови ученика ) * Реченица; главни делови реченице * Обавештајне и упитне реченице * Читање наглас са ограниченим временом ( оба писма ) * Узвичне и заповедне реченице * Потврдне и одричне реченице * Употреба великог слова у писању имена народа * Именице и глаголи ; Речца ,, НЕ `` * Место, време и начин вршења радње * Управни говор * Какво, колико и чије је нешто * Употреба великог слова у писању географских имена * Употреба великог слова у писању назива књига и часописа, но * Глаголи : прошлост, садашњост и будућност * Писање сугласника ,, Ј `` у речима - између самогласника И-О/ О-И * Именице; Род и број именица * Заједничке именице * Научили смо из језика * Властите именице * Писање датума и назива празника * Речи које значе нешто умањено * Број именица * Писање назива улица * Речи које значе нешто умањено и увећано * Речи са више значења * Исправка првог писменог задатка * Писање речце ,, НЕ`` и ,, ЛИ`` * Контролна вежба из граматике (реченица, врсте речи ) * Писање бројева словима * Речи различитог облика, а истог или сличног значења * Речи са сличним и супротним значењем * Писање честитке * Глаголи: радња, стање, збивање * Проширивање реченице речимa које казују место, време и начин вршења радње * Реченични знаци; реченична интонација * Придеви: описни и присвојни * Придеви: род и број * Разликовање лица и броја глагола * Потврдан и одличан облик глагола * Научили смо из граматике и правописа * Реченични нагласак: Наглашени и ненаглашени слогови у речима * Поуке о говору * Глаголи * Скраћенице * Придеви * Исправка другог писменог задатка * Именице: заједничке и властите * Научили смо из правописа * Научили смо из језика | 50 | 21 | 29 |
| III | Књижевност  Од IX – VI месеца  1СЈ.1.2.1.  1СЈ.1.2.2.  1СЈ.1.2.3.  1СЈ.1.2.4.  1СЈ.1.2.5.  1СЈ.1.2.6.  1СЈ.1.2.7.  1СЈ.1.2.8.  1СЈ.1.5.1.  1СЈ.1.5.2.  1СЈ.1.5.3.  1СЈ.1.5.4.  1СЈ.2.2.1.  1СЈ.2.2.2.  1СЈ.2.2.3.  1СЈ.2.2.4.  1СЈ.2.2.5.  1СЈ.2.2.6.  1СЈ.2.2.7.  1СЈ.2.2.8.  1СЈ.2.2.9.  1СЈ.2.3.4  1СЈ.2.5.1.  1СЈ.2.5.2.  1СЈ.2.5.3.  1СЈ.2.5.4.  1СЈ.2.5.5.  1СЈ.2.5.6.  1СЈ.3.2.1.  1СЈ.3.2.2.  1СЈ.3.2.4.  1СЈ.3.2.5.  1СЈ.3.2.6.  1СЈ.3.2.7.  1СЈ.3.5.1.  1СЈ.3.5.2. | * Књига коју сам прочитао/ла * Свитац тражи пријатеље – Сун Ју Ђин * Септембар – Душан Костић * Свијету се не може угодити * -народна приповетка * Лав и човек – арапска народна прича * Прича о доброј роди – С. Гроздинов Давидовић * Љубавна песма – Милован Данојлић * Вук и јагње – народна басна * Заљубљене ципеле – Пјер Гипари * ,,Иде санак низ улицу“- народна успаванка * Љутито мече – Бранислав Црнчевић * Народне умотворине ( пословице, питалице, загонетке ) * А зашто он вежба – Душан Радовић * А зашто он вежба – Душан Радовић( сценски приказ ) * Мачак отишао у хајдуке – Б. Ћопић * Стакларева љубав – Гроздана Олујић * Стакларева љубав – сажето препричавање по плану * Марко Краљевић и бег Костадин- -народна песма * Шта је отац – Драган Лукић * Себични џин – Оскар Вајлд * Трепетала трепетљика – народна песма * Чардак ни на небу ни на земљи –народна бајка * Први снег – Војислав Илић * Радост због шкољке – Миленко Ратковић * Свети Никола – Милован Б. Цветковић * Балада о руменим векнама – Д. Лукић * Снег пада – Будимир Буњац * Свети Сава и сељак без среће Станоје М. Мијатовић * Моја бака је пљачкаш банке- Ray Barker I Louis Fidge * Слика ми прича * Корњача и зец – Езоп * Џин из Скалунде – шведска народна прича * Зима – Душан Васиљев * Књига, прича, песма која ми се свидела * Никад два добра – Јованка Јоргачевић * Песма о цвету – Бранко Миљковић * Шта је највеће – Мирослав Антић * Ветар и сунце- народна приповетка * Бајке – Браћа Грим * Врапчић – Максим Горки * Пролећница – Ј. Ј. Змај * Паукова мрежа – легенда из Велике Британије * Прича о раку кројачу – Десанка Максимовић * Зелена мода – Душан Радовић * Женидба врапца Подунавца- народна песма * Какве је боје поток – Григор Витез * Домовина се брани лепотом Љубивоје Ршумовић * Доктор Свезналић- Браћа Грим * Циц – Бранко Радичевић * Бајка о белом коњу-Стеван Раичковић * Двије сеје брата не имале – народна песма * Научно - популарни и информативни текстови * Славуј и сунце – Добраца Ерић * Вожња – Десанка Максимовић * Лед се топи – Александар Поповић * Самоћа – Бранко В. Радичевић * Замислите – Душан Радовић * Ближи се, ближи лето- Д. Максимовић * Анализа песме: Шта је образ – Недељко Поповић | 75 | 54 | 20 |
| УКУПНО: | | | 180 | 95 | 85 |

## Мађарски језик

**Циљ и задаци**

A motiváló olvasási szituációk megteremtésével alakítsuk ki tanulóinknál az olvasáshoz való pozitív viszonyt, hogy olvasási készségüket ismeretszerzésre, tanulásra, önművelésre, szórakozásra, kikapcsolódásra egyaránt használhassák. Az előző év nyelvi anyagának a megszilárdítása, a helyes interpunkció gyakorlása. A második osztályban tanult irodalomelméleti anyag megszilárdítása. A mondatalkotási gyakorlatok során, szoktassuk tanulóinkat arra, hogy a témával kapcsolatosan mindent mondjanak el ami lényeges, ami a megértéshez szükséges, ugyanakkor hagyják el a lényegtelen és a felesleges dolgokat.

Folyamatosan tovább fejleszteni a tanulók szóbeli és írásbeli kifejezőkészségét. Ebben az időszakban a szóbeli és írásbeli szövegalkotás képekről, olvasmányokról, közös élményről történő beszélgetésekben nyilvánul meg. Tudatosítjuk tanulóinkban, hogy egy eseményről, egy személyről vagy tárgyról több mondatot is alkothatunk, és hogy minden mondat kapcsolatban van az előzőkkel, de valami újat is tartalmaz. Tudják megkülönböztetni egymástól a különböző szófajokat, kiválasztani a szófajok csoportjából az igéket.

Szoktassuk tanulóinkat arra, hogy az írásbeli szövegalkotáskor kerüljék a szóismétlést, keressék a megfelelő, találó kifejezéseket. Minden alkalommal végezzenek önellenőrzést. Felismertetjük tanulóinkkal, hogy minden olvasmánynak van címe, hogy akkor jó ha rövid, és mégis elárulja, miről fogunk olvasni. Különféle gyakorlatokkal megértetjük a cím rendező szerepét. Megismertetjük velük az anyaggyűjtés különféle módjait.

Hangsúlyt fektetünk a múlt idejű igék helyesírásának elsajátíttatására

Az irodalomelméleti fogalmak közül megerősítjük a ritmus és a rím fogalmát. Az olvasmányok szerkezeti elemzésekor hívjuk fel tanulóink figyelmét a mondatkapcsolásra, az események időrendjére, a hármas tagolásra. Az írásbeli munkákat rendszeresen javítjuk és javíttatjuk tanulóinkkal. Gyakoroltatjuk a felszólító módú igék pontos jelölésének a betartását ott, ahol hangváltozás történik.

Tudatosítjuk a fogalmazás szerkezeti egységeit.

A tanult műfajok (mese, elbeszélés, monda ) jellemzőinek a rögzítése. A mese- és a mondafajták ismerete. A népköltészeti és a műköltészeti alkotások alapvető különbségeinek felismerése. A nyelvi fordulatok (mesekezdő és mesebefejező formulák, mondatok) felismerése. A főnév fajtáinak (köznév és tulajdonnév) megkülönböztetése, a kötőhangzó szerepének tudatosítása. A helyesírás további fejlesztése.

Az értelmező és a bíráló olvasás fejlesztésének, a könyvekből való tanulási képességek megalapozása. Az olvasási kedv, a könyvek iránti érdeklődés felkeltése és fenntartása. A tanulók ismerjék fel az elolvasott szöveg információját, ismerjék fel annak kulcsszavait, találják meg a szövegben levő összefüggéseket. A tanulóknál állandó jelleggel fejlesszük az önellenőrzés és a hibajavítás szokásait.

Az értelmező és a bíráló olvasás fejlesztésének, a könyvekből való tanulási képességek megalapozása. Az olvasási kedv, a könyvek iránti érdeklődés felkeltése és fenntartása. A tanulók ismerjék fel az elolvasott szöveg információját, ismerjék fel annak kulcsszavait, találják meg a szövegben levő összefüggéseket. A tanulóknál állandó jelleggel fejlesszük az önellenőrzés és a hibajavítás szokásait.

Tudatosítani a levél tartalmi és formai jegyeit. Az új jelentéstani ismeretekkel (rokonértelműség, többjelentés, ellentétes jelentés) fejlesszük a tanulók jó stilisztikai érzékét. Szerezzenek alapismereteket a vers építőelemeiről (versszak, verssor), ismerjék fel a ritmust és a rímet. A tanulók tanulják meg a szöveg dramatizálásának lehetőségeit és módjait. Az elolvasott szövegből tudjanak következtetéseket levonni, és tudjanak véleményt mondani az elolvasottakról. Sajátítsák el a tanulók a tulajdonnévből képzett melléknevek helyesírását. Használják a Magyar helyesírási szótárt.

Tudatosítani a levél tartalmi és formai jegyeit. Az új jelentéstani ismeretekkel (rokonértelműség, többjelentés, ellentétes jelentés) fejlesszük a tanulók jó stilisztikai érzékét. Szerezzenek alapismereteket a vers építőelemeiről (versszak, verssor), ismerjék fel a ritmust és a rímet. A tanulók tanulják meg a szöveg dramatizálásának lehetőségeit és módjait. Az elolvasott szövegből tudjanak következtetéseket levonni, és tudjanak véleményt mondani az elolvasottakról. Sajátítsák el a tanulók a tulajdonnévből képzett melléknevek helyesírását. Használják a Magyar helyesírási szótárt. Tudatosítani az üdvözlőlap tartalmi és formai jegyeit. A mondat fő részeinek felismerése és megkülönböztetése

Az év végi ismétlések során rögzítsék tanulóink a harmadik osztályos nyelvtani és irodalmi ismereteiket, valamint a fogalmazásról szerzett tudnivalókat.

**Начин ост. програма:**

Az ige, a főnév és a melléknév felismerése és megnevezése

- Lírai szövegek, epikai szövegek, népmesék felismerése

- Szóbeli és írásbeli kifejezőkészség fejlesztése fogalmazások

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Nyelvtani  ismeretek | 1.4.1  1.4.2.  2.4.3.  2.4.8.  3.4.6. | * Szófajok * Az ige * A cselekvést jelentő igék * A történést jelentő igék * A cselekvés és történés ideje * A jelen idejű igék * A múlt idejű igék * A jövő idejű igék * Igemódok – kijelentő mód * A feltételes mód * A felszólító mód * A főnév * A tulajdonnév * Az egyes és többes szám * Többjelentésű főnevek * A melléknév * Belső tulajdonságot jelölő melléknév * Képzett melléknevek * Tulajdonnévből melléknév * A határozott névelő * A mondat * Az alany és az állítmány * Halmozott alany és állítmány * A tő- és összetett mondat | 41 | 21 | 20 |
| 2. | Irodalom | 1.2.5.  1.2.6.  2.2.5 | * Kányádi Sándor: Világgá ment a nyár című olvasmány feldolgozása * Petőfi Sándor: Itt van az ősz, itt van újra című költeményének feldolgozás * Jung Károly: Szülőföld című versének feldolgozása | 78 | 48 | 30 |

## Српски као нематерњи језик

**ЦИЉ И ЗАДАЦИ**

A helyes írásmód gyakorlása. Ismerkedés а magyar nyelv betűivel és hangjaival . A kis és nagy нyomtatott betűk elsajátítása A mondatvégi írásjelek gyakoroltatása. Mondatvégi írásjelek helyes használata. A helyesírás gyakorlása A helyesírás játékos gyakoroltatása Az olvasás és a szövegértés együttes fejlesztése újabb helyesírási ismeretek tudatosítása. Irodalmi szövegek olvasására való további motiválás, biztatás és serkentés.

**Начин ост. програма:**

Az ige, a főnév és a melléknév felismerése és megnevezése. Lírai szövegek, epikai szövegek, népmesék felismerése. Szóbeli és írásbeli kifejezőkészség fejlesztése fogalmazások.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Обрада текстова | 1. Учимо латиницу  2. Ољина баштица – обрада текста  3. Јасна и професор математике – обрада текста  4. Колико је сати?  5. Недељни излет – обрада текста  6. Деда и унук – обрада текста  7. Перо Зубац: Добар друг ти вреди више  8. Играмо се школе – обрада текста  9. Пиле у џепу – обрада текста  10. Обрада текста: Свети Никола  11. Божић: обрада текста  12. Пчелица Јелица – обрада текста  13. Доживљаји са зимског распуста  14. Ручак- обрада текста  15. Ко ће први? – обрада текста  16. Пусти нас још само мало –обрада текста  17. Квариигра – обрада текста  18. Играмо се....  19. Изабери свој спорт – обрада текста  20. Јабука – обрада текста  21. Обрада песме: Пролеће  22. Зец на спавању – народна прича  23. Знате ли где је музеј Николе Тесле – обрада текста  24. Пажљиво али не плашљиво!  25. На селу – обрада текста  26. Пишем ти писмо....  27. Како сунце спава – обрада текста  28. Хербаријум – обрада текста  29. Чудо – обрада песме  30. Летње чаролије – обрада текста  31. Цртанка – обрада песме | 31 | 31 | / |
| 2. | Говорне и писмене вежбе | 1. Први дан у школи  2. Говорна и писмена вежба  3. Учимо латиницу – писање  4. Писмена и усмена вежба везана за текст  5. Говорна и писмена вежба  6. Говорна и писмена вежба  7. Говорна вежба:Мој деда,моја бака  8. Говорна и писмена вежба  9. Рецитовање песме  10. Мој кућни љубимац – говорна и писмена вежба  11. Спремамо се за Божић  12. Говорна и писмена вежба  13. Лако се кућа спрема – писмена вежба  14. Писмена вежба – спремамо кућу  15. Зимске чаролије – говорна вежба  16. Зимске слике – писмена вежба  17. Храна ми је слаба страна  18. Писмена вежба везана за текст  19. Чистоћа је пола здравља  20. Писмена и усмена вежба  21. Писмена и говорна вежба  22. Писмена и усмена вежба  23. Омиљени спортови – писмена вежба  24. Писмена вежба везано за текст  25. Говорна и писмена вежба  26. Рецитовање песме  27. Причам ти причу – писмена вежба  28. У граду – писмена вежба  29. Писмена вежба поводом текста  30. Питања и одговори  31. После кише сунце лепше сија  32. Говорна вежба везано за текст  33. Како расту биљке  34. Понављање и утвђивање градива  35. Временске прилике – говорна вежба  36. Говорна и писмена вежба  37. Говорна вежба везана за песму | 37 | 5 | 32 |
| 3. | Увежбавање језичких образаца | 1. Латинична слова  2. Писмена вежба  3. Провера усвојености латинице-диктат  4. Обрада презента  5. Глаголи у презенту  6. Исказивање радње презентом  7. Хајде да бројимо  8. Бројање до 1000  9. Исказивање радње перфектом  10. Писмена вежба  11. Писмена вежба  12. Утврђивање градива  13. Писмена и усмена вежба  14. Присвојно придевске заменице  15. Увежбавање новог градива  16. Исказивање радње облицима футура  17. Увежбавање футура  18. Повратни глаголи  19. Именице  20. Понављање – глаголи  21. Исказивање присвојности придева  22. Исказивање временских односа  23. Глаголи у презенту и перфекту  24. Исказивање молбе и заповести  25. Увежбавање молбе и заповести  26. Исказивање места са предлозима  27. Правопис – писмена вежба  28. Прилози за начин  29. Одредбе за меру  30. Увежбавање прилога  31. Исправак писменог задатка  32. Исказивање узајамне и заједничке радње  33. Презент, Перфекат, Футур  34. Контролни задатак – глаголска времена  35. Исказивање средства инсрументалом  36. Писмена вежба | 36 | 17 | 19 |
| 4. | Контролни и писмени задаци | 1. Први школски писмени задатак  2. Исправак писменог задатка  3. Припрема за писмени задатак  4. II школски писмени задатак | 4 | / | 4 |
| УКУПНО: | | | 108 | 53 | 55 |

## Математика

**Циљ и задаци**

Циљ наставе математике у основној школи јесте: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да доприносе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика.

**Задаци наставе математике јесу:**

* да ученици стичу знања неопходна за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи, друштву и свакодневном животу;
* да ученици стичу основну математичку културу потребну за откривање улоге и примене математике у различитим подручјима човекове делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад;
* да развија ученикову способност посматрања, опажања и логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења;
* да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика, као и математичку радозналост у посматрању и изучавању природних појава;
* да ученици стичу навику и обучавају се у коришћењу разноврсних извора знања.
* да ученицима омогући разумевање одговарајућих садржаја природних наука и допринесе радном и политехничком васпитању и образовању;
* да изграђује позитивне особине ученикове личности, као што су: истинољубивост, упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самостални рад;
* да интерпретацијом математичких садржаја и упознавањем основних математичких метода допринесе формирању правилног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика.
* да ученици стичу способност изражавања математичким језиком, јасноћу и прецизност изражавања у писменом и усменом облику;
* да ученици усвоје основне чињенице о скуповима, релацијама и пресликавањима;
* да ученици савладају основне операције с природним, целим, рационалним и реалним бројевима, као и основне законе тих операција;
* да ученици упознају најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узајамне односе;
* да оспособи ученике за прецизност у мерењу, цртању и геометријским конструкцијама.

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* савладају читање, писање и упоређивање природних бројева до 1000;
* упознају римске цифре (I, V, X, L, C, D, М) и принцип читања и писања бројева помоћу њих;
* успешно обављају све четири рачунске операције до 1000;
* упозната својства операција користе за рационалније (лакше) рачунање;
* упознају зависност резултата од компонената операције;
* знају да израчунају вредност бројевног израза са највише три операције;
* умеју да прочитају и запишу помоћу слова својства рачунских операција;
* знају да одреде вредност израза са словима из дате вредности слова;
* знају да решавају једноставније једначине у скупу бројева до 1000;
* упознају и правилно записују разломке чији је бројилац 1, а именилац мањи или једнак 10;
* успешно решавају текстуалне задатке;
* формирају представе о правој и полуправој;
* уочавају и умеју да цртају прав, оштар и туп угао;
* знају да цртају паралелне и нормалне праве, квадрат, правоугаоник, троугао и кружницу (помоћу лењира, троугаоника и шестара);
* стичу представе о подударности фигура (преко модела и цртања);
* знају да одреде обим правоугаоника, квадрата и троугла;
* упознају мерење масе тела и запремине течности, као и нове јединице за време (година, век).

Методе и технике рада

**Методе:**

* монолошка
* дијалошка
* илустративна
* демонстрације
* практичних активности
* истраживачка
* текстуална
* дискусија
* писаних радова
* проблемска

Технике рада:

* бројевна
* пројекција
* когнитивно мапирање
* брејн сторминг
* симболизација

**Начин оств.програма:**

Програм математике предвиђа да ученици поступно упознају употребу речи скуп и елеменат и симболе за скуп и припадност. бројеве природног низа и број нула; Издвајањем различитих колекција објеката врши се пребројавање и записивање бројева цифрама чиме се учи "аритметичка азбука" и истиче независност броја; Узастопно бројање наводи их на откривање законитости формирања низабројева; После обраде операција сабирања и одузимања уводе се операције множења и дељења Ученици прво упознају својства операције, а затим објашњавање начина рачунања; операције се врше усмено Ученици најпре упознају облике геометријских тела. Затим најпростије геометријске фигуре: линије, тачку, дуж, па тек онда правоугаоник, квадрат, угао троугао, круг, права, раван, квадар,коцка .

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне  теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Обнављање градива  2. разред  IX месец  1МА.1.1.1.  1МА.1.1.2.  1МА.1.1.3.  1МА.1.1.4.  1МА.1.1.5.  1МА.1.2.1.  1МА.1.2.2.  1МА.1.2.3. | * Сабирање до 100 * Одузимање до 100 * Множење до 100 * Дељење до 100 * Дуж, полуправа, права, изломљена линија | 5 | 0 | 5 |
| 2. | Бројеви до 1000  Од IX - VI месеца  1МА.1.1.1.  1МА.1.1.2.  1МА.1.1.3.  1МА.1.1.4.  1МА.1.1.5.  1МА.1.3.1.  1МА.1.3.2.  1МА.2.1.1.  1МА.2.1.2.  1МА.2.1.3.  1МА.2.1.4.  1МА.2.1.5.  1МА.2.3.1.  1МА.2.3.2.  1МА.3.1.1.  1МА.3.1.2.  1МА.3.1.3.  1МА.3.1.4.  1МА.3.1.5.  1МА.3.3.1.  1МА.3.3.2. | * Стотине прве хиљаде. Упоређивање стотина прве хиљаде * Стотине и десетице прве хиљаде * Упоређивање стотина и десетица прве хиљаде * Бројеви до 1000 * Којој стотини припада број? Троцифрени бројеви * Којој стотини припада број? * Упоређивање троцифрених бројева * Римске цифре (од 1 до 39) * Римске цифре од 40 до 1000 * Сабирање и одузимање стотина. Новчанице вредности 200, 500 и 1000 дин. * Сабирање и одузимање стотина * Замена места сабирака. Здруживање сабирака * Сабирање троцифреног и једноцифреног броја(100 + 6; 125 + 3) * Сабирање троцифреног и једноцифреног броја(126 + 4; 126 + 7) * Одузимање једноцифреног броја од троцифреног * (106 – 6; 136 – 2; 200 – 6; 140 – 4) * Одузимање једноцифреног броја од троцифреног (208 – 9; 134 – 6) * Сабирање троцифреног броја и десетица (200 + 30; 134 + 20) * Сабирање троцифреног броја и десетица (150 + 50; 195 + 20) * Одузимање десетица од троцифреног броја(120 – 20; 156 – 20) | 141 | 68 | 73 |
| * Одузимање десетица од троцифреног броја(200 – 50; 125 – 30) * Сабирање троцифреног и двоцифреног броја(154 + 21; 174 + 26) * Сабирање троцифреног и двоцифреног броја(128 + 15) * Одузимање двоцифреног броја од троцифреног(159 – 36; 200 – 24) * Одузимање двоцифреног броја од троцифреног(195 – 37) * Сабирање троцифрених бројева (130 + 100; 135 + 124) * Сабирање троцифрених бројева (180 + 120; 138 + 125) * Одузимање троцифрених бројева (230 – 100; 234 – 114) * Одузимање троцифрених бројева (300 – 130; 292 – 147) * Задаци са две операције (сабирање и одузимање) * Зависност збира од промене сабирака * Сталност збира * Завинсот разлике од промене умањиоца * Зависност разлике од промене умањеника (умањиоца) * Сталност разлике * Изрази са променљивом. Једначине са сабирањем * Једначине са сабирањем * Једначине са одузимањем * Неједначине * Замена места чинилаца * Множење са 10 и са 100 * Множење и дељење са 10 и са 100 * Здрживање чинилаца * Множење (4 ⋅ 30). * Дељење (120 : 3) * Множење (4 ⋅ 30) и дељење (120:3) * Множење збира бројем * Множење разлике бројем * Множење збира и разлике бројем * Множење двоцифреног броја једноцифреним бројем * Множење двоцифреног броја једноцифреним бројем * Дељивост бројева * Дељење збира * Дељење разлике * Дељење збира и разлике * Дељење двоцифреног броја једноцифреним бројем * Множење троцифреног броја једноцифреним бојем * Зависност производа од промене чинилаца * Сталност производа * Зависност производа од промене чинилаца. Сталност производа * Дељење са остатком * Једначине са множењем * Једначине са дељењем * Једначине са множењем и дељењем * Писмено сабирање и одузимање троцифрених бројева (без прелаза) * Писмено сабирање и одузимање троцифрених бројева (без прелаза) * Писмено сабирање троцифрених бројева (537 + 126) * Писмено одузимање троцифрених бројева (378 – 259) * Писмено сабирање троцифрених бројева (346 + 182) * Писмено одузимање троцифрених бројева (329 – 185) * Писмено сабирање троцифрених бројева (159 + 268) * Писмено одузимање троцифрених бројева * (425 – 278; 300 – 126) * Сабирање троцифрених бројева * Задаци са две операције (сабирање и одузимање) * Писмено множење троцифреног броја једноцифреним бројем (342 ⋅ 2; 123 ⋅ 4) * Писмено множење троцифреног броја једноцифреним бројем (243 ⋅ 3) * Писмено множење троцифреног броја једноцифреним бројем (279 ⋅ 2) * Задаци са две операције (множење и сабирање) * Задаци са две операције (множење и одузимање) * Писмено дељење троцифреног броја једноцифреним бројем (936 : 3) * Писмено дељење троцифреног броја једноцифреним бројем (368 : 2) * Писмено дељење троцифреног броја једноцифреним бројем (936 : 3; 368 : 2) * Писмено дељење троцифреног броја једноцифреним бројем (745 : 5; 328 : 8) * Задаци са две операције (множење и дељење) * Задаци са две операције (дељење и сабирање) * Задаци са две операције * (дељење и одузимање) * Разломци: 1/2, 1/4, 1/8 * Разломци: 1/5, 1/10 * Разломци: 1/3, 1/6, 1/7, 1/9 * Редослед рачунских операција * Задаци са две или три рачунске операције |
| 3. | Мерење и мере  Од IV – VI  1МА.1.4.1.  1МА.1.4.2.  1МА.1.4.3.  1МА.1.4.4.  1МА.2.4.1.  1МА.2.4.2.  1МА.2.4.3.  1МА.2.4.4.  1МА.2.4.5.  1МА.3.4.1.  1МА.3.4.2.  1МА.3.4.3. | * Мере за дужину * Мере за дужину: mm, km * Мерење масе: kg, g, t * Мерење запремине: l, dl, cl, ml, hl * Мере за време * Мере за време: година, деценија, век * Мере за време | 10 | 4 | 6 |
| 4. | Геометријски објекти и њихови међусобни односи  Од X – VI  1МА.1.2.1.  1МА.1.2.2.  1МА.1.2.3.  1МА.2.2.1.  1МА.2.2.2.  1МА.2.2.4.  1МА.3.2.2. | * Круг и кружница * Цртање круга и кружнице * Круг и кружница * Врсте углова * Правоугаоник и квадрат * Цртање прав. и ква.на квадратној мрежи итроугаоником и лењиром * Упоређивање и графичко надовезивање дужи * Цртање правоугаоника и квадрата шестаром и троугаоником * Обим правоугаоника * Обим квадрата * Обим правоугаоника и квадрата * Паралелне и нормалне праве * Настанак угла. Обележавање и цртање угла * Уочавање троуглова. * Цртање троуглова * Цртање троуглова * Обим троугла * Цртање троуглова. Обим троугла * Подударност геометријских фигура | 24 | 14 | 10 |
| УКУПНО | | | 180 | 85 | 95 |

## Природа и друштво

**Циљ и задаци**

Основна сврха изучавања интегрисаног наставног предмета Природа и друштво јесте да усвајањем знања, умења и вештина деца развијају своје сазнајне, физичке, социјалне и креативне способности, а истовремено спознају и граде ставове и вредности средине у којој одрастају, као и шире друштвене заједнице. Упознавање природе и друштва развија код деце сазнајне способности, формира основне појмове и постепено гради основе за систем појмова из области природе, друштва и културе.Истовремено, стичу се знања, умења и вештине које им омогућавају даље учење. Активним упознавањем природних и друштвених појава и процеса, подстиче се природна радозналост деце. Најбољи резултати постижу се уколико деца самостално истражују и искуствено долазе до сазнања – спознају свет око себе као природно и друштвено окружење. Систематизовањем, допуњавањем и реструктурирањем искуствених знања ученика и њиховим довођењем у везу са научним сазнањима, дечија знања се надограђују, проверавају и примењују. Преко интерактивних социјалних активности они упознају себе, испољавају своју индивидуалност, уважавајући различитости и права других, уче се како треба живети заједно. Усвајањем елементарних форми функционалне писмености, омогућује се стицање и размена информација, комуницирање у различитим животним ситуацијама и стварају се могућности за даље учење. Примена наученог подстиче даљи развој детета, доприноси стварању одговорног односа ученика према себи и свету који га окружује и омогућује му успешну интеграцију у савремене токове живота.

Општи циљ интегрисаног наставног предмета Природа и друштво јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

**Остали циљеви и задаци**

Остали циљеви и задаци овог наставног предмета су:

* развијање основних појмова о природном и друштвеном окружењу и повезивање тих појмова;
* развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности;
* развијање основних елемената логичког мишљења;
* развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења;
* оспособљавање за самостално учење и проналажење информација;
* интегрисање искуствених и научних сазнања у контуре система појмова из области природе и друштва;
* стицање елементарне научне писмености и стварање основа за даље учење;
* усвајање цивилизацијских тековина и упознавање могућности њиховог рационалног коришћења и дограђивања;
* развијање еколошке свести.

**Циљеви и задаци**

* развијање основних научних појмова из природних и друштвених наука;
* развијање основних појмова о ширем природном и друштвеном окружењу – завичају;
* развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења;
* развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности;
* развијање основних елемената логичког мишљења;
* стицање елементарне научне писмености, њена функционална применљивост и развој процеса учења;
* оспособљавање за сналажење у простору и времену;
* разумевање и уважавање сличности и разлика међу појединцима и групама;
* коришћење различитих социјалних вештина, знања и умења у непосредном окружењу;
* развијање одговорног односа према себи, окружењу и културном наслеђу.

**Методе и технике рада**

**Методе:**

* монолошка
* дијалошка
* илустративна
* демонстрације
* посматрање
* практичних активности
* истраживачка
* текстуална
* дискусија
* писаних радова
* проблемска

Технике рада:

* асоцијативна
* пројекција
* когнитивно мапирање
* брејн сторминг
* симболизација

**Начин оств. програма:**

Програм предмета природа и друштвозадржао је постојећи оквир, наставни план од 72 часа годишње или два часа недељно по разреду. Понуђени број часова је орјентациони водич кроз реализацију наведених садржаја програма у процесу наставе. Основна интеракција наставе предмета Свет око нас није само на усвајању програмских садржаја већ на подстицању развојних потенцијала детета. Наведени садржаји су усмерени на развој интелектуалних, психофизичких и социјално-афективних сфера личности детета.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| I | ПРИРОДА ↔ ЧОВЕК ↔ ДРУШТВО  1ПД.1.1.1.  1ПД.1.1.2.  1ПД.1.1.3.  1ПД.1.1.4.  1ПД.1.1.5.  1ПД.1.1.6.  1ПД.1.5.1.  1ПД.1.5.2.  1ПД.1.5.3.  1ПД.1.5.4.  1ПД.1.5.5.  1ПД.1.6.1.  1ПД.1.6.2.  1ПД.2.1.1.  1ПД.2.1.2.  1ПД.2.1.3.  1ПД.2.1.4.  1ПД.2.1.5.  1ПД.2.1.6.  1ПД.2.5.1.  1ПД.2.5.2.  1ПД.2.5.3.  1ПД.2.6.1.  1ПД.2.6.2.  1ПД.2.6.5.  1ПД.3.1.1.  1ПД.3.1.2.  1ПД.3.5.1.  1ПД.3.5.2. | * Ово сам ја, Ја у друштву * Групе и правила понашања у групи, Сарађујем у групи * Дечја права и одговорности * Како да решим проблем, О пријатељству * План акције, Припрема за акцију, Научили смо * Ово је мој завичај, Подаци о мом завичају * Рељеф, Правим облике рељефа * Из лексикона, Мој лексикон * Текуће воде, Стајаће воде, Воде мог завичаја * Из лексикона, Научили смо * Жива и нежива природа, Услови за живот,   Сунце и живи свет   * Ваздух и живи свет, Значај ваздуха за живот човека * Вода и живи свет, Мала воденица на води * Земљиште и живи свет,   Истражујем земљиште у околини   * Огледи * Животно станиште, Животна заједница * Односи између живих бића * Ланац исхране, Прилагођеност условима живота * Водена станишта, Водене животне заједнице * Мој лексикон * Копнена станишта, Копнене животне заједнице * Из лексикона, Моје истраживање * Култивисана станишта, Култивисане животне заједнице * Направимо план акције * Животне заједнице * Tечности – раствори * Особине течности * Пливање тела * Промене при загревању и хлађењу течности * Ваздух, Ваздух заузима простор * Ваздух као покретач * Загревање и кретање ваздуха * Кружење воде у природи, Време се мења * Направи своју метеоролошку станицу, * Пратим временску прогнозу * Нежива природа | 40 | 22 | 18 |
| II | КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ  1ПД.1.4.1.  1ПД.1.4.2.  1ПД.1.4.3.  1ПД.1.4.4.  1ПД.1.4.5.  1ПД.1.6.3.  1ПД.2.4.1.  1ПД.2.4.3.  1ПД.2.4.4.  1ПД.3.4.1. | * Сналажење у простору, Оријентација помоћу компаса * План учионице * План насеља, Мој план насеља * План града * Географска карта, Цртамо карте, Географска карта Србије, * Кретање и мировање, Путања * Падање, клизање и котрљање тела, Кретање клатна и опруге * Таласно кретање, Звуци из природе * Кретање | 9 | 7 | 2 |
| III | МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА  1ПД.1.3.1.  1ПД.1.3.2.  1ПД.1.3.3.  1ПД.1.3.4.  1ПД.1.3.5.  1ПД.1.3.6.  1ПД.2.3.1.  1ПД.2.3.2.  1ПД.2.3.3.  1ПД.2.3.4.  1ПД.3.3.1. | * Материјали, Дејство топлоте на материјале * Особине чврстих материјала, Повратне и неповратне промене материјала * Електрична проводљивост, Ваздух – топлотни изолатор * Магнети * Материјали | 6 | 4 | 2 |
| IV | НАШЕ НАСЛЕЂЕ  1ПД.1.6.4.  1ПД.1.6.5. | * Временске одреднице, Колико траје деценија, * Колико траје век * Како откривамо прошлост, Моје истраживање, * Прошлост града Београда * Породице некад и сад * Школа некад и сад, Моје истраживање * Одевање кроз време * Исхрана некад и сад * Наше светковине, Свадбени обичаји кроз време * Старе и нове игре * Село из прошлости и село данас, Град некад и сад * Знаменити људи мога краја | 12 | 9 | 3 |
| V | ЉУДСКЕ ДЕЛАТНОСТИ 1ПД.1.2.1  1ПД.1.2.2.  1ПД.1.2.3.  1ПД.2.2.3.  1ПД.2.2.4. | * Становништво нашег краја * Људске делатности у селу и у граду * Саобраћај, Саобраћајна правила * Брига за околину, Провери како бринеш о својој околини * Водич кроз мој крај | 5 | 4 | 1 |
| УКУПНО: | | | 72 | 46 | 26 |

## Ликовна култура

**Циљ и задаци**

Циљ васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

Задаци:

* настава ликовне културе има задатак да развија способност ученика за опажање облика, величина, светлина, боја, положаја облика у природи;
* да развија памћење, повезивање опажених информација, што чини основу за увођење у визуелно мишљење;
* стварање услова за разумевање природних законитости и друштвених појава;
* стварати услове да ученици на сваком часу у процесу реализације садржаја користе технике и средства ликовно-визуелног изражавања;
* развијање способности за препознавање традиционалне, модерне, савремене уметности;
* развијати ученикове потенцијале у области ликовности и визуелности, те му помагати у самосталном изражавању коришћењем примерених техника и средстава;
* развијати љубав према вредностима израженим у делима свих облика уметности;
* да ствара интересовање и потребу за посећивање изложби, галерија, музеја и чување културних добара;
* да осетљивост за ликовне и визуелне вредности коју стичу у настави, ученици примењују у раду и животу;
* развијати сензибилитет за лепо писање;
* развијати моторичке способности ученика.

**Оперативни задаци**

* ликовно изражавање ученика у функцији развијања мишљења и визуелног ликовног естетског сензибилитета за медијуме, уз коришћење разних материјала за компоновање, покрет у композицији, орнаментику, простор, одабирање случајно добијених ликовних односа по личном избору, плакат и ликовне поруке као могућност споразумевања;
* увођење ученика у различите могућности комуникација;
* стварање услова за развијање свести о потреби чувања човекове природне и културне околине, те активног учествовања у квалитетном естетском и просторном уређењу животне околине.

**Методе и технике рада**

Методе:

* монолошка
* дијалошка
* илустративна
* демонстрације
* посматрање
* практичних активности
* текстуална
* дискусија

Технике рада:

* асоцијативна
* пројекција
* когнитивно мапирање
* брејн сторминг
* симболизација

**Начин оств. програма:**

Посматрањем, опажањем и уочавањем непоновњивости природе произаћи ће потрба за очувањем природе и симболичан израз карактеристичних елемената који ће означити природу ученика; Захтев прилагодити узрасту ученика (могућностима) чиме ће бити задовољен елементаран захтев за предвиђено време, до два часа, да ученик заврши свој рад; Водити разговор са ученицима како би сваки ученик, пре почетка рада, дошао до своје идеје, а на основу садржаја које се нуди; Ученик ће стварати сопствене идеје ; испољиће своју креативност Предвидети око 60% обраде новог градива и 40% вежбања. Утврдити идентификацију садржаја, ниво захтева за ученике; У процесу мотивисања водити разговор о предвиђеним садржајима чиме ће се остварити услови(ослањајући се на знање ученика стечена у другим областима) да сваки ученик пронађе своју тему за рад; Ученик треба да истражује, да се труди да реши проблем, а тиме буде креативан.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Коришћење различитих материјала за комбиновање  XI,XII  1.ЛК 1.1.1.  1.ЛК 1.2.1.  1.ЛК 1.3.2.  1.ЛК1.4.1.  1.ЛК1.4.2.  1.ЛК 1.6.1.  1.ЛК 1.6.2.  1.ЛК 1.4.2.  1.ЛК 2.4.4.  1.ЛК 2.9.3.  1.ЛК 3.1.5. | * Дорада и преобликовање започетих облика (колаж, комбинована техника)-Доцртај слику – Моја школа * Дорада и преобликовање започетих облика (колаж, комбинована техника)-Доцртај слику – Гледам и стварам * Дорада и преобликовање започетих облика (колаж, различити материјали) – Доврши започете облике * Дорада и преобликовање започетих облика (колаж, комбинована техника)- Довршавање и естетска анализа радова | 8 | 6 | 2 |
| 2. | Композиција и покрет у композицији  IX , 1.ЛК 1.7.1. 1.ЛК 1.8.1.  1.ЛК 1.9.1.  1.ЛК 1.9.2.  1.ЛК 1.1.1.  1.ЛК 1.4.1.  1.ЛК 1.4.2.  1.ЛК 1.6.1.  1.ЛК 1.6.2.  1.ЛК 1.7.1.  1.ЛК 2.1.3.  1.ЛК 2.1.4.  1.ЛК 2.6.3.  1.ЛК 2.7.2.  1.ЛК 2.8.2.  1.ЛК 2.9.3.  1.ЛК 3.1.5.  1.ЛК 1.4.2.  1.ЛК 1.6.2.  1.ЛК 3.9.4.  X , XI | * Композиција (хоризонтгална, вертикална, дијагонална композиција) * Композиција линија (симетрија-асиметрија)   -Трагамо за линијама (правац ритмичког кретања ветра у крошњама, трава, оранице, чаробни брег, лишће на грани...)   * Композиција линија - Моје двориште (цртање, туш и перо) * Композиција боја - Ухвати ритам, све у ритму – Илустровање музичке композиције * Композиција боја (основне и изведене боје, топле и хладне боје)-Илустровање приче, бајке * Композиција боја – Необична кућа, Моја улица * Композиција боја – Композиција предмета * Композиција облика (вајање) * Композиција облика (покрет) – Друг или другарица у покрету, рвач * Композиција облика – Тврђава, Израда лампе * Композиција линија, облика и боја * Композиција линија, облика и боја – довршавање и естетска анализа радова | 24 | 18 | 6 |
| 3. | Орнаментика  I,II1.ЛК 1.1.1.  1.ЛК 1.2.1.  1.ЛК 1.2.2.  1.ЛК 1.3.1.  1.ЛК 1.4.1.  1.ЛК 1.7.1.  1.ЛК 2.1.3.  1.ЛК 2.1.4.  1.ЛК 2.2.3.  1.ЛК 2.4.4.  1.ЛК 2.9.3.  1.ЛК 3.1.5.  1.ЛК 3.1.6.  1.ЛК 3.2.4.  1.ЛК 3.5.3. | * Орнаментика - Ритам (прост и сложен), Орнамент (врсте, мотиви), Народне рукотворине.   Игра геометријским облицима   * Линеарна орнаментика – Завеса, стољњак * Површинска орнаментика – Украсни папир (отискивање кромпиром) * Тродимензионална орнаментика – Орнамент у рељефу   Египатска амајлија ( вајање, тесто у боји) | 8 | 6 | 2 |
| 4. | Простор ( повезивање разних облика у целину)  II, III,IV  1.ЛК 1.1.1.  1.ЛК 1.2.1.  1.ЛК 1.4.1.  1.ЛК 1.4.2.  1.ЛК 1.6.1.  1.ЛК 1.4.2.  1.ЛК 1.6.1.  1.ЛК 2.1.3.  1.ЛК 2.1.4.  1.ЛК 2.2.3.  1.ЛК 3.1.5.  1.ЛК 3.1.6.  1.ЛК 3.5.3. | * Све је простор – Отворени и затворени простор * Линија и ја – Аутоматско цртање – Птица, риба, коњаник, маска и сл. * Субјективно осећање простора –   -Олуја, ватромет, портрет, изненеђењеп   * Облици и боје у простору 1 - Лик из бајке * Облици и боје у простору 2 – Портрет друга * Шаљиви простор ( Појам карикатуре) – Шаљиви простор, Шаљиви лик * Ближе-веће; деље-мање – Слободни облици у простору * Облици и боје у простору 3 –   - У зоолошком врту | 16 | 14 | 2 |
| 5. | Одабирање случајно добијених ликовних односа ( по личном избору ученика)  IV1.ЛК 1.1.1.  1.ЛК 1.2.1.  1.ЛК 1.2.2.  1.ЛК 1.3.1.  1.ЛК 1.3.2.  1.ЛК 1.6.2.  1.ЛК 1.7.1.  1.ЛК 2.1.3.  1.ЛК 2.1.4.  1.ЛК 2.2.3.  1.ЛК 3.1.5.  1.ЛК 3.1.6.  1.ЛК 3.2.4.  1.ЛК 1.3.4.  1.ЛК 3.4.5.  1.ЛК 3.5.3. | * Слика случај – Слободна тема * Креативна игра бојама и облицима – Борба црвеног и плавог тигра | 4 | 4 | 0 |
| 6. | Плакат, билборд, реклама  V  1.ЛК 1.1.1.  1.ЛК 1.3.2.  1.ЛК 1.4.1.  1.ЛК 1.4.2.  1.ЛК 1.6.1.  1.ЛК 2.9.3.  1.ЛК 3.1.5.  1.ЛК 3.1.6.  1.ЛК 3.4.5.  1.ЛК 3.5.3. | * Слика нам саопштава поруку – Знаци информација у мојој школи * Плакат – Плакат о дечјим правима | 4 | 4 | 0 |
| 7. | Ликовне поруке као могућност споразумевања  V,VI  1.ЛК 1.1.1.  1.ЛК 1.2.1.  1.ЛК 1.2.2.  1.ЛК 1.4.2.  1.ЛК 1.6.1.  1.ЛК 2.9.3.  1.ЛК 3.1.5.  1.ЛК 3.1.6.  1.ЛК 3.2.4.  1.ЛК 2.3.3.  1.ЛК 2.4.3.  1.ЛК 2.4.4. | * Знак, лого – Мој печат * Препознавање карактеристика инсеката – Инсекти, бубе и друга чудна створења * Препознавање карактеристика животиња – Израда картица за игру „Меморија“ * Препознавање професија код људи – Шта би волео/ла да радиш кад порастеш... | 8 | 8 | 0 |
| УКУПНО: | | | 72 | 60 | 12 |

## Музичка култура

**Циљ**

* развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности;
* оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања;
* развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свога и других народа.

**Задаци**

* неговање способности извођења музике (певање/свирање);
* стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;
* подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);
* упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа;
* развијање критичког мишљења;
* упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности.

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* певају песме по слуху;
* слушају вредна дела уметничке и народне музике;
* изводе дечје, народне и уметничке игре;
* свирају на дечјим музичким инструментима;
* усвајају основе музичке писмености.

**Начин оств. програма:**

Настава музичке културе остварује се прожимањем следећих активности: Певање и свирање уз поступно усвајање и упознавање ритмичких структура, музичког писма и интонације Слушање музике и усвајање основних појмова из опште музичке културе; Активности у музичком стваралаштву Повезивањем музичких садржаја са садржајима осталих наставних предмета.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне јединице | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
|  | Слушање музике  Од IX – VI месеца  . 1.МК.1.2.1.  1.МК.2.1.2.  1.МК.2.2.1.  1.МК.2.3.1.  1.МК.2.3.2.  1.МК.3.3.1.  1.МК.3.2.1. | * Обнављање песама из другог разреда * Упознавање са уџбеником * Моја омиљена песма * Моја омиљена игра * Слушање музике * Другарство * Слушање музике * Зклатан Вауда – Јежева кућа * Илустрација слушане композиције * Обнављање градива * Музички квиз * Препознавање слушаних примера * Фредерик Шопен – Валцер * Н. Р. Корсаков – Бумбаров лет * Јесен * Другарство * Соло и хор * Другарство * Ал је леп овај свет * Химна светом Сави * Обнављање * Слушање музике * Препознавање слушаних примера * Александар Обрадовић - Свита кроз свемир * Музика на филму * Снежана и седам патуљака | 6 | 1 | 5 |
|  | Извођење музике  Од IX – VI месеца  1.МК.1.1.1.  1.МК.1.1.2. .  1.МК.1.1.2.  1.МК.2.1.1.  1.МК.2.1.2.  1.МК.2.3.1.  1.МК.2.3.2.  1.МК.3.3.1.  1.МК.3.2.1.  1.МК.3.1.1.  1.МК.3.1.2. | * Обрада песме по слуху * Полазак у школу – Б. Станчић * Певање песме уз ритмичку пратњу триангла * Обрада песме по слуху * Звук – тон * Звоно – Б. Станчић * Обрада музичких појмова звук и тон * Препознавање звукова * Слушање музике * Николај Римски Корсаков – Бумбаров лет * Обрада песме по слуху * Јесен * Слушање музике * П. И. Чајковски – Годишња доба, Јесен * Обрада темпа – брзо и споро * Слушање музике * Ј. С. Бах – Арија * Фредерик Шопен – Валцер – Дес - дур * Уочавање разлике брзо спор * Нотне вредност * Четвртина, половина и осмина * Обрада песме по слуху * Лева, десна * Пекар * Слушање музике * Ст. Ст. Мокрањац – Ал је леп овај свет * Обрада песме по слуху * Иду мрави * Такт и тактица * Обрада 2/4 такта * Обрада песме по слуху * Садила сам босиљак * Динамика * Слушање музике * Шапурање * Обрада песме по слуху * Две ручице * Тактирање на два * Линијски систем, виолински кључ * Обнављање песама * Лева, десна * Две ручице * Тон ми * Тонска поставка преко модела * Тон сол * Обрада песме са нотног текста * Звоно * Обрада песме по слуху * Сол ми дај * Обрада песме по слуху * Снег * Слушање музике * Препознавање слушаних примера * Обрада песме по слуху * Божићна песма * Слушање музике * Ј. Штраус – Радецки марш * Марш * Тон ре * Поставка тонске висине преко модела * Ресаво водо ладна * Слушање музике – А. Кораћ - Молимо за фину тишину * Тон фа * Поставка тонске висине преко модела * Фалила ми се * Фарба Мића врата * Слушање музике * Небо је тако ведро * Обрада песме по слуху * Ловац Јоца * Паузе * Обрада песме по слуху * С оне стране Дунава * Слушање музике * Габријел Форе – Лептир * Обнављање градива * Музичка питања и одговори * Слушање музике * Петар Илић Чајковски – Валцер цвећа * Обрада песме по слуху * Дошла ми бака на пазар * Тон до * Поставка тонске висине до * Лазара мајка карала * Обрада песме по слуху * Слушање музике * Б. Дугић – Чаробна фрула ( одломак) * Обнављање градива * Слушање музике * П. И. Чајковски – Годишња доба, Пролеће * Ој, јаворе, јаворе – народна из Србије * Обрада песме по слуху * Слушање музике * Екрипс – Делфин * Обнављање градива | 23 | 20 | 3 |
|  | Дечије стваралаштво  Од IX – VI месеца  1.МК.1.1.1. 1.МК.1.1.2. .  1.МК.1.1.2.  1.МК.2.1.1. 1.МК.2.1.2. | * Обрада песме по слуху * Ми идемо преко поља * Певање песме уз ритмичку пратњу бубњића * Музички квиз * Музички разговор * Дечије музичко стваралаштво * Музички квиз | 4 | 1 | 3 |
|  | Музичке игре за децу  Од IX – VI месеца  1.МК.1.1.1. 1.МК.1.1.2. .  1.МК.2.1.1. 1.МК.2.1.2.  1.МК.2.3.1. 1.МК.2.3.2.  1.МК.3.3.1. 1.МК.3.2.1.  1.МК.3.1.1. 1.МК.3.1.2. | * Музичка игра * Кукавица – Томерлин * Слушање музике * Нишки вез * Коло * Музичка игра * Бака Мара * Слушање музике * П.И.Чајковски - Игра шећерне виле * Музички квиз | 3 | 2 | 1 |
| УКУПНО: | | | 36 | 24 | 12 |

## Физичко и здравствено васпитање

**Циљ и задаци**

**Циљ** физичког васпитања јесте да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

**Задаци наставе физичког васпитања јесу:**

* подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;
* стицање моторичких способности;
* развој и усавршавање моторичких способности;
* стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја;
* формирање морално-вољних квалитета личности;
* оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;
* стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

**Оперативни задаци:**

* задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром;
* развијање координације, гипкости, равнотеже и експлозивне снаге;
* стицање моторичких умења у свим природним ( филогенетским) облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу; упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела;
* стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика;
* формирање и овладавање елементарним облицима кретања - "моторичко описмењавање";
* стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад.

**Начин оств. програма:**

Програмска концепција физичког васпитања у основној школи заснива се на јединству наставних, ванчасовних и ваншколских организованих облика рада, као основне предпоставке за остваривање циља физичког васпитања. Програм физичког васпитања претпоставља да се кроз развијање физичких способности и дтицање мноштва разноврсних знања и умења, ученици оспособљавају за задовољење индивидуалних потреба и склоности, у крајњем за коришћење физичког вежбања у свакодневном животу.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| I | Атлетика  Од IX – VI месеца  1.ФВ.1.1.1.  1.ФВ.1.1.2.  1.ФВ.1.1.3.  1.ФВ.1.2.1.  1.ФВ.1.3.1.  1.ФВ.2.1.2.  1.ФВ.2.1.3.  1.ФВ.2.2.1.  1.ФВ.2.3.1.  1.ФВ.2.3.2.  1.ФВ.3.2.1.  1.ФВ.3.3.1.  1.ФВ.3.3.2. | * Ходање и трчање различитим темпом * Истрајно трчање * Брзо трчање на 40м. из различитих стартних позиција * Трим трчање * Трчање у природи променљивим темпом * Трчање на 30м. * Брзо трчање на 40м. * Брзо трчање са променом темпа * Истрајно трчање * Трчање на 30м. | 11 | 4 | 7 |
| II | Скакање и прескање  Од IX – VI месеца  1.ФВ.1.1.1.  1.ФВ.1.1.2.  1.ФВ.1.1.3.  1.ФВ.1.2.1.  1.ФВ.1.3.1.  1.ФВ.1.3.2.  1.ФВ.2.1.3.  1.ФВ.2.2.1.  1.ФВ.2.3.1.  1.ФВ.2.3.2.  1.ФВ.3.1.1.  1.ФВ.3.1.2.  1.ФВ.3.2.1. | * Скокови у дубину * Прескакање препрека у низу * Скокови у дубину са меким доскоком * Скокови: '' Маказице'' '' Мачији скокови'' * Скокови увис правим залетом * Прескакање препрека у низу * Скок у даљ згр. тех. * Прескакање дуге вијаче * Прескакање кратке вијаче у трчању * Прескакање вијаче у пару * Скок у даљ са обележавањем доскочишта * Прескакање кратке вијаче у пару | 14 | 8 | 6 |
| III | Бацање и хватања  Од IX – VI месеца  1.ФВ.1.1.1.  1.ФВ.1.1.2.  1.ФВ.1.1.3.  1.ФВ.1.2.1.  1.ФВ.2.1.1.  1.ФВ.2.1.2.  1.ФВ.2.3.1.  1.ФВ.2.3.2.  1.ФВ.3.2.1.  1.ФВ.3.3.1.  1.ФВ.3.3.2. | * Бацање и хватање лопте на различите начине * Бацање лопте у даљ из залета * Бацање лопте у даљ * Бацање и хватање лопте на произвољан начин * Бацање лопте у покретан циљ * Хватање и бацање лопте * Бацање медицинке | 7 | 4 | 3 |
| IV | Вежбе на справама и тлу  Од IX – VI месеца  1.ФВ.1.1.1.  1.ФВ.1.1.2.  1.ФВ.1.1.3.  1.ФВ.1.2.1.  1.ФВ.2.1.1.  1.ФВ.2.1.2.  1.ФВ.2.1.3.  1.ФВ.2.2.1.  1.ФВ.2.3.1.  1.ФВ.2.3.2.  1.ФВ.3.1.1.  1.  1.ФВ.3.3.1. | * Пењање и висови на објектима у природи * Одбијање лопте у пару * Дизање и ношење трећег на * палици * Дизање и ношење трећег на различите начине * Пузање потрбушке, на боку, леђима уз обилажење препрека * Провлачење при пењању и спуштању кроз лестве * Вежбе за естетско обликовање тела * Естетско правилно преношење тежине тела и окрети * Вучење и гурање у паровима - палице, обручи * Надвлачење конопца * Колут напред на различите начине * Колут напред из чучња у чучањ * Ходање на ниској греди са пола и целим окретом * Колут напред из чучња у чучањ * Ходање у успону на ниској греди уназад и у чучњу * Ходање у успону на ниској греди са пола и целим окретом * Став о лоптицама '' Свећа'' * Слободан састав на тлу * Слободан састав на ниској греди * Одељенско такмичење у слободном саставу * Вођење лоптом једном руком * Вођење лопте у трчању вијугаво * Провлачење при пењању кроз окна * Пењање уз мотке, лестве, уже * Котрљање обруча у круг и вијугаво * Издржај у згибу | 37 | 14 | 23 |
|  |  | * Издржај у згибу * Претклон * Додавање лопте у пару у трчању * Додавање лопте у трчању * Одбијање лопте у пару * Манипулација палицама и обручима у пару на различите начине |  |  |  |
| V | Ритмичке вежбе и народни плесови  Од IX – VI месеца  1.ФВ.1.1.1.  1.ФВ.1.1.2.  1.ФВ.1.1.3.  1.ФВ.1.2.1.  1.ФВ.1.3.1.  1.ФВ.1.3.2.  1.ФВ.2.1.1.  1.ФВ.2.1.2.  1.ФВ.2.1.3.  1.ФВ.2.2.1.  1.ФВ.2.3.1.  1.ФВ.2.3.2.  1.ФВ.3.1.1.  1.ФВ.3.1.2. | * Ритмички облици кретања * Дечја народна игра '' Савила се бела лоза винова'' * Плесни корак са привлачењем * Плесни корак, галоп,странице, напред, назад * Плесни корак, плесна импровизација * Ритмичке игре са избацивањем лопте * Ритмички састав лоптом * Ритмички игре са избацивањем лопте * Дечје народно коло '' Дуње ранке'' | 12 | 7 | 5 |
| VI | Eлементарне игре  Од IX – VI месеца  1.ФВ.1.1.1.  1.ФВ.1.1.2.  1.ФВ.1.1.3.  1.ФВ.2.1.2.  1.ФВ.2.1.3.  1.ФВ.2.2.1.  1.ФВ.2.3.1.  1.ФВ.2.3.2.  1.ФВ.3.1.1.  1.ФВ.3.1.2.  1.ФВ.3.2.1.  1.ФВ.3.3.1.  1.ФВ.3.3.2. | * Елементарне игре по избору ученика * Елементарна игра '' Између две ватре'' * Елементарна игра са гађањем у покретан циљ * Елементарне игре са одбијањем лопте * Елементарне игре брзине * Елементарна игра '' Између две ватре'' * '' Између две ватре'' '' Фудбал'' * Елементарна игра '' Одбојка'' * Елементарна игра '' Кошарка'' * Штафетне игре * Елементарне игре по избору ученика * Игре оријентације * Међу одељенско такмичење: '' Између две ватре' | 27 | 3 | 24 |
| УКУПНО: | | | 108 | 39 | 69 |

## Енглески језик

**Циљ**

Циљ наставе страног језика на млађем школском узрасту је да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом и писаном облику о темама из његовог непосредног окружења. Настава страних језика треба да:

* подстакне потребу за учењем страних језика;
* подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика;
* олакша разумевање других и различитих култура и традиција;
* стимулише машту, креативност и радозналост;
* подстиче употребу страног језика у личне сврхе и из задовољства.

**Методе и технике рада**

Примењује се комуникативно-интерактивни приступ. У раду се користе:

* метода разговора (монолошка и дијалошка)
* текст - метода
* методе писаних радова и практичних радова
* демонстрације

Технике (активности)

* Слушање и реаговање на команде наставника или са ЦД-а (углавном физичке активности)
* Рад у паровима, малим и великим групама
* Мануалне активности (сецкање, бојење, израда постера-пројеката...)
* Вежбе слушања (према упутствима наставника или са ЦД-а)
* Игре
* Певање у групи
* Класирање и упоређивање
* Цртање и писање по диктату
* Одговарање на једноставна питања
* развијање четири вештине: разумевање, говор, читање и писање...

Технике учења и памћења: асоцијативна техника, брејн сторминг, контрастирање, игровне активности, когнитивно мапирање, брзо читање ...

**Начин оств. програма:**

Уобличавање и поимање личних аутентичних доживљаја ученика кроз говор у групи и наставником, именовање предмета и ситуација и личности из непосредног и даљег окружења ученика. Вежбањеписања и читања као и говора на релацији наставник – ученик и ученик – ученик. активности и оговор о правилима којих треба да се придржавају учесници 2. Распоред седења (по могућству у круг) који омогућује свим учесницима размене да виде једни друге.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Welcome to Happy Street !  септембар – октобар | * *Основни ниво*   Лексика: препознавање основних речи везаних за карактере Happy Street-a  Читање: разумевање прочитаног текста  Писање: Писање речи о себи и о породици   * *Средњи ниво*   Лексика: препознавање речи везаних за карактере Happy Street-a и коришћење речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста и препознавање теме.  Писање: Писање основних реченица о себи и о породици.   * *Напредни ниво*   Лексика: препознавање речи везаних за карактере Happy Street-a, коришћење свих речи везаних за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање основних реченица о себи и о породици, користећи речи савладаних у овој јединици | 1. Introduction  2. Welcome to Happy Street  3. Happy Street song  4. Meet Greg – story  5. Numbers  6. Sophie’s World – greetings  7. Practice | 7 | 3 | 4 |
| 2. | At school  октобар-новембар | * *Основни ниво*   Лексика: препознавање основних речи везаних за школу (наставна средства, боје и бројеве).  Читање: разумевање прочитаног текста.  Писање: Писање основних реченица о школи.   * *Средњи ниво*   Лексика: препознавање речи везаних за школу (наставна средства, боје и бројеве) и коришћење речи везаних за исту тему. Одговарање на једноставно питање.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о школи користећи речи савладаних у овој јединици.  Граматика: препознавање једноставних 'wh' питања.   * *Напредни ниво*   Лексика: препознавање свих речи везаних за школу (наставна средства, боје и бројеве), коришћење речи везаних за исту тему које је ученик савладао у овој јединици. Одговарање на питање и постављање кратких питања везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: писање основних реченица о школи користећи речи савладаних у овој јединици и писање краћег писма.  Граматика: препознавање и формирање једноставних 'wh' питања и одговарање на питања. | 8. At school  9. Jack’s pencil – story  10. Colours  11. Practice  12. English around the world  13. Writing practice  14. Practice  15. Colin in Computerland  16. Sophie’s World  17. Revision  18. Assesment/ test | 11 | 4 | 7 |
| 3. | At happy house!  новембар – децембар | * *Основни ниво*   Лексика: препознавање основних речи везаних за играчке и инструкције које се користе на часовима.  Читање: разумевање прочитаног текста.  Писање: Писање основних реченица о играчкама   * *Средњи ниво*   Лексика: препознавање речи везаних за играчке и инструкције које се користе на часовима. Коришћење речи везаних за исту тему и одговарање на једноставна питања.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о играчкама и инструкција које се користе на часовима, користећи речи савладаних у овој јединици.  Граматика: препознавање модалног глагола CAN.   * *Напредни ниво*   Лексика: препознавање свих речи везаних за играчке и инструкције које се користе на часовима, коришћење речи везаних за исту тему које је ученик савладао у овој јединици. Одговарање на питања и постављање кратких питања везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту и одговарање на питања везаних за читани текст.  Писање: писање основних реченица о играчкама и инструкција које се користе на часовима, користећи речи савладаних у овој јединици. Писање краћег писма.  Граматика: препознавање модалног глагола CAN и одговарање на питања. | 19. At Happy House  20. A rocket – story  21. Robots  22. Practice  23. Let’s play!  24. Writing practice  25. Colin in Computerland  26. Sophie’s World  27. Revision  28. Assesment/ test | 10 | 4 | 6 |
| 4. | At the shop  јануар - фебруар | * *Основни ниво*   Лексика: препознавање основних речи везаних за храну (воће, поврће, млечни производи...) и инструкције које се користе на часовима.  Читање: разумевање прочитаног текста.  Писање: Писање основних реченица о храни.   * *Средњи ниво*   Лексика: препознавање речи везаних за храну (воће, поврће, млечни производи...) и инструкције које се користе на часовима. Коришћење речи везаних за исту тему и одговарање на једноставна питања.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о играчкама и инструкција које се користе на часовима, користећи речи савладаних у овој јединици.  Граматика: препознавање глагола LIKE и израза CAN и HAVE.   * *Напредни ниво*   Лексика: препознавање свих речи везаних за храну (воће, поврће, млечни производи...) и инструкције које се користе на часовима, коришћење речи везаних за исту тему које је ученик савладао у овој јединици. Одговарање на питања и постављање кратких питања везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту и одговарање на питања везаних за читани текст.  Писање: писање основних реченица о храни и инструкција које се користе на часовима, користећи речи савладаних у овој јединици. Писање краћег писма.  Граматика: препознавање глагола LIKE и израза CAN и HAVE и одговарање на питања. | 29. At the shop  30. Shopping – story  31. I like / I don’t like  32. Practice  33. Merry Christmas!  34. Let’s play!  35. Writing practice  36. Colin in Computerland  37. Sophie’s World  38. Practice  39. Revision  40. Assesment / test | 12 | 5 | 7 |
| 5. | At the park  фебруар – март | * *Основни ниво*   Лексика: препознавање основних речи везаних за играчке и игре које се упражњавају напољу (kite, plane, skateboarding...) и инструкције које се користе на часовима.  Читање: разумевање прочитаног текста.  Писање: Писање основних реченица о играма и играчкама.   * *Средњи ниво*   Лексика: препознавање речи везаних за играчке и игре које се упражњавају напољу (kite, plane, skateboarding...) и инструкције које се користе на часовима. Коришћење речи везаних за исту тему и одговарање на једноставна питања.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о играчкама и играма које се упражњавају напољу и инструкција које се користе на часовима, користећи речи савладаних у овој јединици.  Граматика: препознавање израза HAVE GOT.   * *Напредни ниво*   Лексика: препознавање свих речи везаних за играчке и игре које се упражњавају напољу (kite, plane, skateboarding...) и инструкције које се користе на часовима, коришћење речи везаних за исту тему које је ученик савладао у овој јединици. Одговарање на питања и постављање кратких питања везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту и одговарање на питања везаних за читани текст.  Писање: писање основних реченица о играчкама и играма које се упражњавају напољу и инструкција које се користе на часовима, користећи речи савладаних у овој јединици. Писање краћег писма.  Граматика: препознавање HAVE GOT и одговарање на питања са I’VE GOT / I HAVEN’T GOT. | 41. At the park  42. Playing football – story  43. Numbers to 20  44. Practice  45. Reading practice  46. Writing practice  47. Colin in Computerland  48. Sophie’s World  49. Revision  50. Assesment / test | 10 | 3 | 7 |
| 6. | Greg’s flat  март - април | * *Основни ниво*   Лексика: препознавање основних речи везаних за предмете и намештај у кући, препознавање основних речи везаних за људе, узраст и физички изглед (boy, woman, short, blond, thin, young, old...) и инструкције које се користе на часовима.  Читање: разумевање прочитаног текста.  Писање: Писање основних реченица о кућним предметима, намештају, и основних реченица о физичком изгледу..   * *Средњи ниво*   Лексика: препознавање речи везаних за предмете и намештај у кући, препознавање речи везаних за људе, узраст и физички изглед (boy, woman, short, blond, thin...) и инструкције које се користе на часовима. Коришћење речи везаних за исту тему и одговарање на једноставна питања.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о о кућним предметима, намештају, физичком изгледу и инструкција које се користе на часовима, користећи речи савладаних у овој јединици.  Граматика: препознавање израза WHERE’S и предлога IN, ON, UNDER, препознавање и употреба израза HAVE GOT. Писање основних реченица и инструкција које се користе на часовима, користећи речи савладаних у овој јединици.   * *Напредни ниво*   Лексика: препознавање свих речи везаних за предмете, намештај у кући, људе, узраст и физички изглед и инструкције које се користе на часовима, коришћење речи везаних за исту тему које је ученик савладао у овој јединици. Одговарање на питања и постављање кратких питања везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту и одговарање на питања везаних за читани текст.  Писање: писање основних реченица о кућним предметима и намештају и инструкција које се користе на часовима, користећи речи савладаних у овој јединици. Писање краћег писма.  Граматика: препознавање израза WHERE’S и предлога IN, ON, UNDER и одговарање на питања употребом предлога IN, ON, UNDER, препознавање HAVE GOT, постављање питања са HAVE GOT и одговарање на питања са I’VE GOT / I HAVEN’T GOT. | 51. Greg’s flat  52. A hamster – story  53. Rooms  54. Practice  55. Writing practice  56. Colin in Computerland  57. Sophie’s World  58. Revision  59. Assesment / test | 9 | 4 | 5 |
| 7. | In the playground  април - мај | * *Основни ниво:*   Лексика: препознавање основних речи везаних за одећу и одевне предмете и инструкције које се користе на часовима.  Читање: разумевање прочитаног текста.  Писање: Писање основних реченица о одећи.   * *Средњи ниво*   Лексика: препознавање речи везаних за одећу и одевне предмете и инструкције које се користе на часовима. Коришћење речи везаних за исту тему и одговарање на једноставна питања.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о одећи и инструкција које се користе на часовима, користећи речи савладаних у овој јединици.  Граматика: препознавање израза I’M WEARING и израза TOO (BIG/SMALL).   * *Напредни ниво*   Лексика: препознавање свих речи везаних за одећу и одевне предмете и инструкције које се користе на часовима, коришћење речи везаних за исту тему које је ученик савладао у овој јединици. Одговарање на питања и постављање кратких питања везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту и одговарање на питања везаних за читани текст.  Писање: писање основних реченица о одећи и инструкција које се користе на часовима, користећи речи савладаних у овој јединици. Писање краћег писма.  Граматика: препознавање и употреба израза I’M WEARING и израза ТОО (BIG/SMALL). | 60. It’s Easter!  61. In the playground  62. Mr. Potter’s hat – story  63. Practice  64. Writing practice  65. Revision  66. Assesment / test | 7 | 2 | 5 |
| 8. | At the sports centre  мај - јун | * *Основни ниво*   Лексика: препознавање основних речи везаних за делове тела и физичке радње (jump, kick, arms up/down...) и инструкције које се користе на часовима.  Читање: разумевање прочитаног текста.  Писање: Писање основних реченица о деловима тела.   * *Средњи ниво*   Лексика: препознавање речи везаних за делове тела и физичке радње (jump, kick, arms up/down...) и инструкције које се користе на часовима. Коришћење речи везаних за исту тему и одговарање на једноставна питања.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о деловима тела и инструкција које се користе на часовима, користећи речи савладаних у овој јединици.  Граматика: препознавање модалног глагола CAN у значењу УМЕТИ.   * *Напредни ниво*   Лексика: препознавање свих речи везаних за тела и физичке радње (јумп, кицк, армс уп/доwн...) и инструкције које се користе на часовима, коришћење речи везаних за исту тему које је ученик савладао у овој јединици. Одговарање на питања и постављање кратких питања везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту и одговарање на питања везаних за читани текст.  Писање: писање основних реченица о деловима тела и инструкција које се користе на часовима, користећи речи савладаних у овој јединици. Писање краћег писма.  Граматика: препознавање и употреба модалног глагола CAN у значењу УMETИ и одговарање на питања. | 67. At the sports centre  68. Dad’s phone – story  69. Practice  70. Colin in Computerland  71. Let’s play!  72. Goodbye! | 6 | 2 | 4 |
| УКУПНО: | | | | 72 | 27 | 45 |

План и програм рада из трећег разреда се примењује и у одељењима ученика са посебним потребама у измењеном облику ( ИОП2)

# Четврти разред

## Српски језик

**ЦИЉ И ЗАДАЦИ НАСТАВЕ**

**ЦИЉ** наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

**ЗАДАЦИ**

- развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и развија;

- основно описмењавање најмлађих ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;

- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;

- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;

- развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности

- увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког)

- оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;

- упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;

- поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста.

**ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ**

- проширивање знања о простој реченици и њеним деловима;

- савладавање основних појмова о променљивим и непроменљивим речима;

- оспособљавање за изражајно читање и казивање;

- поступно оспособљавање ученика за самостално тумачење предметности књижевног текста и сценских дела (осећања, фабула, радња, ликови, поруке, стилогеност сценског израза);

- навикавање на сажето јасно усмено и писмено изражавање према захтевима програма;

- савладавање основа методологије израде писмених састава

**Начин оств. програма:**

За усавршавање читања и писања користе се систематика вежбања: гласно читање протумаченог текста из читанке или шире лектире, уз аналитичку и критичку процену таквог читања: тихо читање текста и непосредно пре разговора о њему; читање по улогама. Учење другог писма, односно латинице, треба остварити у другом полугодишту другог разреда. Правопис се савлађује путем систематских вежбања елементарних и сложених које се организују често различитим облицима писмених вежби.Језичку културу реализовати кроз основне облике усменог и писменог изражавања, препричавања и причања.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Друг другу    СЕПТЕМБАР  ОКТОБАР | 1СЈ.0.1.1.  1СЈ.0.1.2.  1СЈ.0.1.5.  1СЈ.0.1.6.  1СЈ.0.1.7.  1СЈ.0.1.8.  1СЈ. 1.2.5.  1СЈ. 1.3.4.  1СЈ.1.3.5.  1СЈ. 1.2.5.  1СЈ. 1.3.4.  1СЈ.1.3.5.  1СЈ. 1.4.4.  1СЈ. 1.5.3.  1СЈ. 1.5.4.  1СЈ.2.3.3.  1СЈ.2.3.5.  1СЈ.2.5.6.  1СЈ.2.5.1.  1СЈ.2.4.1.  1СЈ.2.4.9.  1СЈ.2.2.1.  1СЈ.3.5.1.  1СЈ.3.5.2.  1СЈ.3.5.3.  1СЈ.3.3.6.  1СЈ.3.3.1.  1СЈ.3.3.2. | |  | | --- | | 1. Ево нас у 4. разреду | | 2.Игра са другарима /опиши игру/ | | 3.Друг другу-.Лукић | | 4.Друг другу-Д.Лукић | | 5.Весели граматички квиз | | 6.Босоноги и небо-Б.Црнчевић | | 7.Босоноги и небо- /фабула/-прер | | 8.Управни и неуправи говор | | 9.Шта да обучем- управни и неуп. говор | | 10.Ко да то буде-С.Раичковић | | 11.Ко да то буде-С.Раичковић | | 12. Дијалог | | 13.Бела грива-Р.Гијо | | 14.Бела грива-Р.Гијо /ДЗ/ | | 15.Анализа домаћег задатка | | 16.Колико и ша читамо-истраж,анкета | | 17.Извештајо истраживању | | 18.Свитц пшениар и воденичар-Д.Ерић | | 19.Свитац пшеничар и воденичар-Д.Ерић | | 20.Променљиве и непрмељиве речи | | 21. Стрип /ДЗ-заб.гр/ | | 22.Стрип-анализа дз | | 23.Бајка о дечаку и месец-Б.В.Радичевић | | 24.Бајка о дечаку и месецу-лан рие | | 25.Шта смо научили | | 26.Прва провера знања | | 27.Анализа прве провере знања | | 27 | 11 | 16 |
| 2. | Наджњева се момак и девојка  ОКТОБАР  НОВЕМБАР | 1СЈ.0.1.1.  1СЈ.0.1.2.  1СЈ.0.1.5.  1СЈ.0.1.6.  1СЈ.0.1.7.  1СЈ.0.1.8.  1СЈ. 1.2.5.  1СЈ. 1.3.4.  1СЈ.1.3.5.  1СЈ. 1.2.5.  1СЈ. 1.3.4.  1СЈ.1.3.5.  1СЈ. 1.4.4.  1СЈ. 1.5.3.  1СЈ. 1.5.4.  1СЈ.2.3.3.  1СЈ.2.3.5.  1СЈ.2.5.6.  1СЈ.2.5.1.  1СЈ.2.4.1.  1СЈ.2.4.9.  1СЈ.2.2.1.  1СЈ.3.5.1.  1СЈ.3.5.2.  1СЈ.3.5.3.  1СЈ.3.3.6.  1СЈ.3.3.1.  1СЈ.3.3.2. | |  | | --- | | 28.Смешан телефонски разговор  29.Наджњева се момак и девојка /напамет/ | | 30.Наджњева се момак и девојка-рецитев. | | 31.Подела именица по значењу  32. Медвед,свиња и лисица-нар.прича | | 33.Медвед,свиња и лисица-препр.-измени  34.Подела им. по значењу.Род именица  35.Јесен-В.Илић /дз-Јесен се шуња/  36.Јесен /анализа дз/  37. Род именица.Писање великог слова  38.Од пашњака до научењака-аутобиограф.  39. Од пашњака до научењака-биографија  40.Домаћа лектира-Бела грива  41.Домаћа лектира  42.Пауково дело-Д,Максимовић  43.Пауково дело-Д,Максимовић  44.Најавњујем наступ....  45. Позно јесење јутро-И,Секулић  46.Позно јесење јутро /дз-Доживљај у прир/  47.Анализа домаћег задатка  48.Интервју  49.Кад смо били деца-И.Секулић  50.Кад смо били деца-И.Секулић  51. Први писмени задатак  52.Виолина-М.Демак  53.Виолина-М.Демак-план за преприч.  54.Графити  55.Анализа првог писменог задатка  56.Исправка првог писменог задатка  57.Шаљиве вести -пишемо вест  58.Шта смо научили -именице,правопис  59.Друга провера знања  60.Анализа рве провереања | | 33 | 11 | 26 |
| 3. | Човек само срцем добро види  НОВЕМБАР  ДЕЦЕМБАР | 1СЈ.0.1.1.  1СЈ.0.1.2.  1СЈ.0.1.5.  1СЈ.0.1.6.  1СЈ.0.1.7.  1СЈ.0.1.8.  1СЈ. 1.2.5.  1СЈ. 1.3.4.  1СЈ.1.3.5.  1СЈ. 1.2.5.  1СЈ. 1.3.4.  1СЈ.1.3.5.  1СЈ. 1.4.4.  1СЈ. 1.5.3.  1СЈ. 1.5.4.  1СЈ.2.3.3.  1СЈ.2.3.5.  1СЈ.2.5.6.  1СЈ.2.5.1.  1СЈ.2.4.1.  1СЈ.2.4.9.  1СЈ.2.2.1.  1СЈ.3.5.1.  1СЈ.3.5.2.  1СЈ.3.5.3.  1СЈ.3.3.6.  1СЈ.3.3.1.  1СЈ.3.3.2. | |  |  |  | | --- | --- | --- | | 61. Значење речи | | | | 62. | | Прва љубав-Б,Нушић | | 63. | | Прва љубав-Б,Нушић | | 64. | | Придеви-врсте | | 65. | | Месец и његова бака-Б.Ћопић | | 66. | | Мјесец и његова бака-Б.Ћопић | | 67. | | Придеви -од и број прдева | | 68. | | Мали принц-А,С,Егзепери | | 69. | | Мали принц /дз-Како сам стекао пријатеља/ | | 70. | | Анализа домаћег задатка | | 71. | | Ппељуга-нар. бајка | | 72. | | Пепељуга-нар. бајка-препрч.у лнц-д | | 73. | | Грађење придева од им.Писање придева | | 74. | | Други писмени задатак | | 75. | | Наглашени изгов. слоговa-дуги и кратки | | 76. | | Анализа писменог задатка | | 77. | | Исправка другг писменог задатка | | 78. | | Дуги и крати слогови | | 79. | | Наглашене и ненагл. речи у речении | | 80. | | Аждаја своме чеду тепа-Љ.Ршумовић | | 81. | | Пепељуга-драмски текст | | 82. | | Ппељуга | |  | | | | | 83. | | Луцкаста песма-Ф.Г.Лорка | | 84. | | Трнова Ружица-Браћа Грим | | 85. | Трнова Ружица-препр.на ране начине | | | 86. | Шта со научили | | | 87. | Трећа провера знања | | | 88. | Аализа треепровее знања | | | 89. | Измисли бајку | | | 90. | Јуначка песма | | | 91. | Свети Сава-Златно јагње-С.ВЈановић | | | 31 | 16 | 15 |
| 4. | На муци се познају јунаци  ДЕЦЕМБАР  ЈАНУАР | 1СЈ.0.1.1.  1СЈ.0.1.2.  1СЈ.0.1.5.  1СЈ.0.1.6.  1СЈ.0.1.7.  1СЈ.0.1.8.  1СЈ. 1.2.5.  1СЈ. 1.3.4.  1СЈ.1.3.5.  1СЈ. 1.2.5.  1СЈ. 1.3.4.  1СЈ.1.3.5.  1СЈ. 1.4.4.  1СЈ. 1.5.3.  1СЈ. 1.5.4.  1СЈ.2.3.3.  1СЈ.2.3.5.  1СЈ.2.5.6.  1СЈ.2.5.1.  1СЈ.2.4.1.  1СЈ.2.4.9.  1СЈ.2.2.1.  1СЈ.3.5.1.  1СЈ.3.5.2.  1СЈ.3.5.3.  1СЈ.3.3.6.  1СЈ.3.3.1.  1СЈ.3.3.2. | |  | | --- | | 92.Златно јге-С.ВЈанковић-план преприч | | 93.Личне заменице | | 94.Подела улога-Г.Тартаља | | 95.Подела улога-Г.Тартаља | | 96.Личне заменице-заменица Ви | | 97.Сећање на детињство-Г.Тартаља | | 98.Проблеми | | 99.Циганин хвали свога коња-Ј.Ј.Змај | | 100.Циганин хвали свога коња-Ј.Ј.Змај | | 101.Рецитовање /Ја продајем/ | | 102.Бројеви | | 103.Нови Сад-текст /дз-Омиљен гад,село | | 104.Анализа домаћег задатка | | 105.Олданини вртови-Г.Олујић/ДЛ за 112./ | | 106.Олданини вртови-Г.Олујић | | 107.Грађее им. од придева и бројева | | 108.СтариВујадин-есапесма /напамет/ | | 109.Стари Вујадин-епска песма-рецит. | | 110.Писање бројева речи ивед,од њи | | 111.Писање бројева,датума-правоп.вежбе | | 112.Домаћа лектира-излагање /дз-анализа б | | 113.Домаћа лектира | | 114.Шта смо научили | | 115.Четврта провера знања | | 116.Анализа четврте провере знања | | 117.Реченице-реченични скупови | | 118.Занимљива инеобична итања | | 27 | 14 | 13 |
| 5.    6. | Чудесни свет  ФЕБРУАР  МАРТ  АПРИЛ  Добро срце    МАЈ  ЈУН | 1СЈ.0.1.1.  1СЈ.0.1.2.  1СЈ.0.1.5.  1СЈ.0.1.6.  1СЈ.0.1.7.  1СЈ.0.1.8.  1СЈ. 1.2.5.  1СЈ. 1.3.4.  1СЈ.1.3.5.  1СЈ. 1.2.5.  1СЈ. 1.3.4.  1СЈ.1.3.5.  1СЈ. 1.4.4.  1СЈ. 1.5.3.  1СЈ. 1.5.4.  1СЈ.2.3.3.  1СЈ.2.3.5.  1СЈ.2.5.6.  1СЈ.2.5.1.  1СЈ.2.4.1.  1СЈ.2.4.9.  1СЈ.2.2.1.  1СЈ.3.5.1.  1СЈ.3.5.2.  1СЈ.3.5.3.  1СЈ.3.3.6.  1СЈ.3.3.1.  1СЈ.3.3.2.  1СЈ.0.1.1.  1СЈ.0.1.2.  1СЈ.0.1.5.  1СЈ.0.1.6.  1СЈ.0.1.7.  1СЈ.0.1.8.  1СЈ. 1.2.5.  1СЈ. 1.3.4.  1СЈ.1.3.5.  1СЈ. 1.2.5.  1СЈ. 1.3.4.  1СЈ.1.3.5.  1СЈ. 1.4.4.  1СЈ. 1.5.3.  1СЈ. 1.5.4.  1СЈ.2.3.3.  1СЈ.2.3.5.  1СЈ.2.5.6.  1СЈ.2.5.1.  1СЈ.2.4.1.  1СЈ.2.4.9.  1СЈ.2.2.1.  1СЈ.3.5.1.  1СЈ.3.5.2.  1СЈ.3.5.3.  1СЈ.3.3.6.  1СЈ.3.3.1.  1СЈ.3.3.2. | |  | | --- | | 119.Алиса у земљи чуда-Л.Керол/дл за145ч  120.Алиса у земљи чуда-план за препр.  121.Глаголи,гл.времена  122.Плави зец  123.Плави зец- рецитовање  124.Глаголи –од имен. и придева  125.Бескрајна прича-М.Енде  126.Бескрајна прича  127.Глаголи  128.Врсте речи и служба.Реченице.  129.Трешња у цвету-М.Данојлић/дз-опис/  130.Анализа домаћег задатка-Расцвет.дрво  131.Трећи писмени задатак  132.Кроз васиону и векове-М.Миланковић  133.Кроз васиону и векове-биогр.  134.Предикат-глаголски,именски  135.Анализа трећег писменог задатка  136.Исправка трећег писменог задатка  137.Чик погодите због чега су се...-Д.Ерић  138.Чик погодите ...-чит по улогама  139.Чик погодите ...  140.Субјекат /прош речен.-вежба/  141.Врабац--из енциклопедија-научни стил  142.Врабац /дз-Из ециклопедије-о..../  143.Забавно поподне у мом дневнику  144.Шта ти ради телевизија-Д.Плут,Љ.Мар  145.Именице,глаголи,придеви,реченице  146. Домаћа лектира-Алиса—излагање  147. Домаћа лектира /дз-анализа /  148. Шта смо научили  149. Пета провера знања  150. Анализа пете провере знања |  |  | | --- | | 151.Писање сугласника Ј | | 152.Мрав добра сра-Б,Црнчевић | | 153.Мрав добра рца | | 154.Објекат у реченици | | 155.Најбоље здужбине-нрприча | | 156.Најбоље задужбине | | 157.Атрибут у реченици | | 158.Јетрвица адамско олено-ар.песма | | 159.Јетрвица адамско колено | | 160.Прилошке одредбе | | 161.Град-Ј.Веселиновић | | 163.Анализа домаћег задатка | | 164.Понављамо да боље знамо | | 165.Четврти писмени здатак | | 166.Јабука-информат.текст/Информишем о | | 167.Скупови речи и ред речи у реченици | | 168.Јеленче-нар.лирска песма | | 169.Анализа четвртог писменог задатка | | 170.Исправка четвртог писмеог задатка | | 171.Граматика на две стране  172.Шта смо научили | | 173.Шестаповера нања | | 174.Анализа шесте провере знања | | 175.Ружно паче-Х.К.Андерсен  176.Ружно паче-план препр.  177.Домаћа лектира-Данојлић-песме  178.Домаћа лектира /дз-анализа /,рецит.  179. Моје новине  180. Мали књижевни и граматички КВИЗ | | 37  30 | 16  14 | 16  16 |
| УКУПНО: | | | | 180 | 78 | 102 |

## Мађарски језик

**ЦИЉ И ЗАДАЦИ:**

Az anyanyelvi oktatás alapvető célja a tanulók kifejezőkészségének a fejlesztése. A szóbeli kifejezőkészség fejlesztésében el kell érni a fejlett összefüggő beszéd szintjét. Az írásbeli kommunikációs képességeket fejlesztésével az összefüggő hosszabb szövegalkotás szintjére kell eljutni. Cél még a korábban tanult nyelvtani és helyesírási fogalmak felismerése, megszilárdítása és alkalmazása a kommunikációban. A folyamatos olvasás technikája tegye lehetővé az értelmező és bíráló olvasás kialakítását és fejlesztését. A tanulók olvasóvá nevelése kiemelt cél. - a magyar nyelvnek megfelelő hanglejtés és pontos artikuláció alkalmazása - új nyelvtani ismeretek elsajátítása, azok alkalmazása és megszilárdítása - az előző években tanult helyesírási szabályok folyamatos gyakorlása, alkalmazása, - a nyelvhelyességi ismeretek bővítése - az önellenérzés és hibajavítás szokásának kialakítása - szöveghű és folyamatos néma és hangos olvasáselérése, gyakorlása -hangos olvasásnál kapcsolatteremtés a hallgatósággal értelmező és kifejező olvasással - az olvasott művek globális és gondolategységen-kénti megértése, illetve a cselekmény reprodukálása – az irodalmi és ismeretterjesztő szövegek olvasására való nevelés, ezáltal az önálló tanulás képességének fejlesztése - lendületes, eszközszintű íráshasználat elérése, - az elbeszélés, a leírás és a levél műfaji jellemzőinek és nyelvi eszközeinek megismerése és alkalmazása az írásbeli szövegalkotásban - párbeszéd alkalmazása a fogalmazásokban.

**Начин оств. програма:**

A szóbeli közlés minden tanórán megnyilvánuló tevékenység, ezért fontos a gondolatok, érzelmek, ötletek, vélemények érthető megfogalmazása és elmondása. A tanulóknak minél több alkalmat kell biztosítani a szóbeli megnyilvánulásra. S ilyenkor azt is el kell várnunk, hogy a hallgatósággal kommunikációs kapcsolatot teremtsenek. A nyelvi kommunikációban nagy szerepe van az írásbeli

kifejező –készségnek, ezért a szókincsbővítő feladatoknak hangsúlyosan jelen kell lenniük minden órán. Az előző években már megismert anyaggyűjtési módok folyamatos önálló használatára kell

bízatni a tanulókat. Emellett írásaikban meg kell, hogy jelenjenek a szinonimák, megszemélyesítések, hasonlatok, párbeszédek... A mondattani alapismeretek a stílus fejlesztését kell, hogy szolgálják. A nyelvtan és helyesírás egyre összetettebb jelenségeinek megismerése és begyakorlása az írásbeli kommunikáció értelemzavaró hibáinak elkerülését hivatott szolgálni. Fontos tudatosítani az interpunkciós jelek helyes használatát. A szövegfeldolgozó órákon tovább is az irodalmi esztétikumnak kell dominálni. Válogatott szövegekkel kell megismertetni a tanulókat. Szolgálják ezek a szövegek a hangos és néma olvasás gyakorlását, gyakoroltatását, ellenőrzését. A szerepjátékokon keresztül lehetőséget biztosítunk a gyerekek kreativitásának megnyilvánulására, érzelmeik szabad kinyilvánítására.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.  број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Nyelvtani ismeretek  szept.-jún. | 1. A létigék  2. Az igekötős igék  3. A cselekvő személye és száma  4. Az igemódok és a beszélő szándéka: a kijelentő mód  5. A feltételes mód és az óhajtó mondat  6. A felszólító mód és a felszólító mondat  7. Az igékről tanultak ismétlése  8. A ragos főnevek: Kit? Mit?  9. A ragos főnevek: Kivel? Mivel?  10. A ragos főnevek: Hol? Hová? Honnan?  11. A ragos főnevek: Kije? Mije?  12. Nyelvi játékok  13. Tulajdonnévből melléknév  14. A melléknév fokozása  15. Helyesírási gyakorlatok  16. A számnév fogalma és a határozott számnevek  17. A névmás fogalma és a személyes névmás  18. Állító és tagadó mondatok  19. A mondat szerkezete: egyszerű és összetett mondat  20. A mondat fő részei: alany és állítmány  21. Az igei állítmány  22. A névszói állítmány  23. Az egyszerű mondat fajai  24. Mondatelemzés  25. A bővítmények: a tárgy  26. A bővítmények: a határozó  27. A bővítmények: a jelző  28. A halmozott mondatrészek  29. Ellenőrző írása | 53 | 28 | 25 |
| 2. | Irodalom  szept. – jún. | 1. Házi olvasmányok feldolgozása  2. Nemes Nagy Ágnes: Nyári rajz  3. Janikovszky Éva: Dani meg a csuka  4. Fehér Ferenc: Bácskai tájkép  5. Gyurkovics Tibor: Az én barátom  6. Kányádi Sándor: A kisfiú hiányzik  7. Weöres Sándor: Galagonya  8. Pilinszky János: Őszi cirkusz  9. A csáki szalmája  10. Közmondások, szólások  11. Az állatok nyelvén tudó juhász  12. A tulipánná változott királyfi  13. A rátóti csikótojás  14. Kontra Ferenc: A halász fiai  15. Zelk Zoltán: Rajzpapír  16. Fekete István: A bizonyítvány  17. József Attila: Betlehemi királyok  18. Janikovszky Éva: Örülj, hogy lány!  19. Lázár Ervin: Nagyapa meg a csillagok  20. Juhász Ferenc: Nagymama  21. Csoóri Sándor: Kicsi néném  22. Örkény István: Nápolyi  23. Az elbeszélés  24. Csukás István: Tapintat és egyéb lelki finomságok  25. Mátyás király meg az igazmondó juhász  26. Részlet Petőfi Sándor naplójából  27. József Attila: A kanász  28. Lázár Ervin: Megértik-e az állatok az emberi beszédet?  29. Áprilyi Lajos: Az őz  30. Dušan Radović: A szőke nyuszi  31. Kosztolányi Dezső: Állatok beszéde  32. Domonkos István: Eperfa  33. Kosztolányi Dezső: Tükörponty  34. Kukorelly Endre: Legszebb  35. Szabó Lőrinc: Hajnali rigók  36. Brasnyó István: Nem szeretnék lakni szürke házban  37. Versmondás | 85 | 43 | 42 |
| 3. | Kifejezőképesség fejlesztése  szept. – jún. | 1. Beszédértelmi gyakorlatok  2. Fogalmazásírás vázlat alapján  3. Fogalmazások elemzése és értékelése  4. Egymás után következő események elbeszélése időrendben, szóban és írásban, tollbamondással rögzítve  5. Egymás után következő események elbeszélése időrendben, szóban és írásban  6. Az azonos időben és azonos helyen történő események elbeszélése szóban és írásban  7. A párbeszéd  8. Elbeszélő fogalmazás párbeszéddel  9. A leírás  10. Dramatizálás  11. Ismeretterjesztő szöveg feldolgozása  12. Egy tárgy és egy hely leírása  13. Állatok leírása szóban és közösen készült táblai vázlat segítségével emlékezetből rögzítve  14. Önálló fogalmazás írása  15. Személyleírás külső és belső tulajdonságok alapján  16. Írásbeli dolgozat | 42 | 6 | 36 |
| УКУПНО: | | | 180 | 77 | 103 |

## Српски као нематерњи језик

**Циљ и задаци:**

Циљ наставе српског језика да ученици продуктивно овладају српским језиком у оквиру предвиђене језичке и лексичке грађе, да упознају елементе културе народа који говоре тим језиком и оспособе се за споразумевање, дружење и зближавање са припадницима већинског народа и других националности. Продуктивно овладају говорним језиком у оквиру основних

језичких структура и речника од око 2-3000 фреквентивних речи и израза Разумеју саговорника и усмена излагања у темама из свакогневног живота. Усвајају правилан изговор и интонацију и при усменом изражавању и читању. Са владају два српска писма и основе право писа радих коректног писменог изражавања у границама усвојених језичких структура и лексике. Развију интересовања и мотивацију за учење српског језика и тако стекну већу комуникативну компетенцију испособност размишљања на њему.

**Начин оств. програма:**

Активности настави српског као нематерњег језика планирају се и организују тако да буду функцији неког задатака који се без употребе тог језика не би могао остварити. При том, задатак треба да садржи различите могућности решења, како би свих ученици, у складу са својим способностима, интересовањима и познавањем или непознавањем српског језика, могли да учествују у његовом остверивању. Када је задатак игровног или животног карактера и близак искуству и интересовању ученика, појачава се мотивација, па су ученици вољни да

уложе известан когнитивни набор.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Обрада текстова |  | 2.Врабац у школској торби  5.Од куће до школе  13.Слободно време  16.Мама са обавезама  22.Рођендан Јаснине лутке  26.Кад се брзо расте  30.Инат  33. Необичан спорт-роњење  37.Обрада песме по избору наставника  43.Зимовање  47.Свети Никола и Божић  49.На клизању.  57.Деца воле....  63.Храбар дечак  69.У ресторану  72.Човекова околина  78.Кувар тата  81.Мишје венчање  82.Лав и миш  87.На Фрушкој гори  90.Водени цвет  97.Ште је море  99.Никад два добра  103.Дај ми крила један круг  107.Шта је лепо да се ради лети | 25 | 25 |  |
| 2. | Говорне и писмене вежбе |  | 1.Разговор о летњем распусту  3.Писмена вежба-Врабац у школској торби  6.Пимена вежба-Моји школски другови  14.Писмена вежба-Моје слободно време  17Говорна и писмена вежба веѕана ѕа текст- Мама са обавезама  19.Припрема за школски писмени задатак  23.Говорна и писмена вежба-Рођендан Јаснине лутке  27.Говорна вежба-Како се расте  31.Говорна и писмена вежба-Инат  34.Говорна вежба-Бавим се спортом  35.Омиљени спортови  38.Писмена вежба-Зимске слике  39.Припрема за школски писмени задатак  44.Зимске радости  45.Усмена и писмена вежба  46.Понављање и утврђивање  48.Прослављамо Божић  50.Писмена вежба-Стигла зима,није шала  51.Писмена вежба-Зимске чаролије  52.Препричавање текста помоћу илустрације  64.Усмена вежба-Код школског лекара  65.Писмена вежба-Да те зуб не заболи  66.Драматизација:Код лекара  70.Писмена вежба-Слано и слатко  71.Моја омиљена јела  73.Говорна вежба везана за текст-Човекова околина  74.Припрема за школски писмени задатак  82.Писмена вежба-Мишје венчање  84.Говорна вежба-Лав и миш  85.Писмена вежба-Лав и миш  86.Писмена вежба-Идемо на излет  89.Говорна вежба-На излету  91.Говорна вежба везано за текст-Водени цвет  94.Припрема за школски писмени задатак  98.Говорна вежба-На реци  100.Писмена и усмена вежба везано за текст-Никад два добра  104.Писмена и усмена вежба-Дај ми крила један круг  105.Говорна вежба-Планови за лето  106.Писмена вежба-Спремамо се за лето  108.Опште тематско понављање | 40 |  | 40 |
| 3. | Граматика, правопис, усвајање ћирилице |  | 4.Глаголи-исказивање радње  7.Глаголи,повратни глаголи у презенту  8.Глаголи у презенту-увежбавање  9.Глаголи у прошлом времену  10.Глаголи у футуру  11.Глаголска времена-вежбање  12. Провера знања-Глаголска времена  15.Правопис српског језика  18.Род именица  24.Придеви  25.Придеви уз именицу  28.Именице мушког рода на -А  29.Број именица  32.Личне заменице  36.Скраћенице мерних јединица  42.Заповедни начин  53.Обрада ћириличних слова  54.Увежбавање писања ћириличних слова  55.Обрада ћириличних слова  56. Увежбавање писања ћириличних слова  58.Обрада ћириличног слова  59.Увежбавање ћириличног слова  60.Увежбавање прилога  61.Обрада ћириличних слова  62.Писмена вежба-Ћирилична слова  67.Појам личне заменице  68.Исказивање просторних односа  77.Ненаглашени облици личних заменица  79.Правопис српског језика  80.Исказивање намене  86.Исказивање молбе и заповести  92.Исказивање начина вршења радње  93.Исказивање временских односа  101.Понављање-Глаголска времена  102.Провера знања | 35 | 14 | 21 |
| 4. | Писмени задаци |  | 20.Први школски писмени задатак  21.Исправак писменог задатка  40.Други школски писмени задатак  41.Исправак писменог задатка  75.Трећи школски писмени задатак  76.Исправак писменог задатка  95.Четврти школски писмени задатак  96.Исправак писменог задатка | 8 |  | 8 |
| УКУПНО: | | | | 108 | 39 | 69 |

## Математика

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* успешно савладају читање и писање природних бројева у декадном бројевном систему;
* упознају скуп природних бројева;
* науче да природне бројеве приказују тачкама бројевне полуправе;
* умеју да читају и записују помоћу слова основна својства рачунских операција;
* упознају и уочавају зависност између резултата и компонената операције (на примерима);
* примењују упозната својства рачунских операција при трансформисању израза и у случају рачунских олакшица;
* знају да читају, састављају и израчунавају вредност израза са више операција;
* знају да решавају једноставније једначине и неједначине (упознатих облика) у скупу природних бројева;
* успешно решавају задатке дате у текстуалној форми;
* упознају разломке (наведене у програму), њихово читање, писање и значење, уз коришћење одговарајућих термина;
* знају да цртају мреже и праве моделе коцке и квадра;
* упознају јединице за површину и примењују их при израчунавању површине квадрата, правоугаоника, квадра и коцке.

**Методе рада**

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* дискусија
* илустративна
* писани радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности(радови ученика)
* истраживачка

**Технике рада**

* технике учења
* технике памћења(симболизација и упрошћавање,асоцијативна, ,брејн сторминг,когнитивно мапирање)

**Начин оств. програма:**

Програм математике предвиђа да ученици поступно упознају употребу речи скуп и елеменат и симболе за скуп и припадност. бројеве природног низа и број нула; Издвајањем различитих колекција објеката врши се пребројавање и записивање бројева цифрама чиме се учи "аритметичка азбука" и истиче независност броја; Узастопно бројање наводи их на откривање законитости формирања низа бројева; После обраде операција сабирања и одузимања уводе се операције множења и дељења Ученици прво упознају својства операције, а затим објашњавање начина рачунања; операције се врше усмено Ученици најпре

упознају облике геометријских тела. Затим најпростије геометријске фигуре: линије, тачку, дуж, па тек онда правоугаоник, квадрат, угао троугао, круг, права, раван, квадар,коцка.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1 | Скуп природних бројева  IX,X…V,VI  Стандарди посигнућа  1.1.1  1.1.2.  1.1.3.  1.1.4.  1.1.5.  1.3.1.  1.3.2.  2.3.1.  2.3.2.  2.1.1.  2.1.2.  2.1.3.  2.1.4.  2.1.5.  3.1.1.  3.1.2.  3.1.3.  3.1.4.  3.1.5.  3.3.1.  3.3.2. | * Природни бројеви до 1000 * Бројање по хиљаду до милион * Записивање декадних јединица као степена броја 10 * Бројање по хиљаду до милион; записивање декадних јединица као степена броја 10 * Читање и писање бројева до милион * Записивање бројева у облику збира производа * Месне вредности цифара * Декадне јединице веће од милион * Бројеви већи од милион * Уређеност скупа природних бројева * Бројевна полуправа * Упоређивање бројева * Скуп природних бројева N и скуп Nо * Веза сабирања о одузимања * Сабирање и одузимања до 1000 * Писмено сабирање преко хиљаду * Писмено одузимање * Писмено сабирање и одузимање * Рачунамо лакше и брже * Текстуални задаци са сабирањем и одузимањем * Скуп природних бројева N и скуп Nо; Сабирање и одузимање у скупу N; мере за површину * Први школски писмени задатак (скуп природних бројева N и скуп Nо; сабирање и одузимање у скупу N 1. део; јединице за површину) * Исправка првог писменог задатка * Изводљивост сабирања, односно одузимања у скупу N * Замена места сабирака. Здруживање сабирака * Нула и један код сабирања и одузимања * Зависност збира од промене сабирака * Сталност збира * Зависност разлике од промене умањеника * Сталност разлике * Зависност разлике од промене умањеника или умањиоца; сталност разлике * Редослед рачунских операција (сабирање и одузи-мање) * Задаци са сабирањем и одузимањем * Једначине са сабирањем и одузимањем * Неједначине * Неједначине са сабирањем * Једначине и неједначине са сабирањем * Неједначине са одузимањем * Сабирање и одузимање у скупу N (2. део * Други писмени задатак (површина правоугаоника и квадрата); сабирање и * Одузимање у скупу N 2. део * Исправка другог писменог задатка * Множење и дељење до 1000 * Веза множења и дељења * Нула и један у операцијама множења и дељења * Множење природних бројева декадним јединицама * Дељење природних бројева декадним јединицама * Множење збира бројем * Множење вишецифреног броја једноцифреним бројем * Дељивост бројева * Дељење збира бројем * Дељење вишецифреног броја једноцифреним бројем * Множење вишецифреног броја двоцифреним бројем * Дељење вишецифреног броја двоцифреним * Множење вишецифреног броја вишецифреним бројем * Множимо лакше и брже * Множење разлике броје * Дељење вишецифреног броја вишецифреним бројем * Дељење са остатком * Дељење разлике бројем * Рeдослед рачунских операција (множење и дељење) * Множење и дељење у скупу N * Трећи писмени задатак (површина квадра и коцке; множење и дељење у скупу N – 1. део) * Исправка трећег писменог задатка * Изводљивост множења, односно дељења у * скупу N * Замена места чинилаца * Зависност производа од промене чинилаца * Сталност производа * Зависност количника од промене дељеника * Зависност количника од промене дељеника и делиоца * Сталност количника * Математички изрази * Редослед рачунских операција * Математички изрази; редослед рачунских опе-рација * Peшавање задатака помоћу израза * Једначине са множењем и дељењем * Неједначине са множењем * Разломци * Разломци облика  (а < b и b  10) * Упоређивање разломака * Множење и дељење у скупу N (2. део); математички изрази; разломци * Четврти писмени задатак (множење и дељење у скупу N – 2. део; математички изрази, разломци) * Исправка четвртог писменог задатка * Обнављање градива 4. разреда и рад на задацима „Ако желиш да знаш више” | 140 | 50 | 90 |
| 2. | Мерење и мере  II  Стандарди постигнућа  1.4.1.  1.4.2.  1.4.3.  1.4.4.  2.4.1.  2.4.2.  2.4.3.  2.4.4.  2.4.5.  3.4.1.  3.4.2  3.4.3. | * Упоређивање површине * Површина фигуре * Јединице мере за површину * Јединице мере за површину * Правоугаоник, квадрат, површина фигуре (мерење) | 10 | 4 | 6 |
| 3. | Површина  II, III  Стандарди постигнућа  1.2.4.  2.2.5.  2.2.6.  3.2.1.  3.2.3.  3.2.4. | * Израчунавање површине правоугаоника * Израчунавање површине квадрата * Површина правоугаоника и квадрата * Рогљаста и обла тела * Својства квадра * Својства квадра и коцке * Мрежа за модел коцке * Мрежа за модел коцке и квадра * Израчунавање површине коцке * Израчунавање површине квадра * Израчунавање површине коцке и квадра * Површина квадра и коцке | 30 | 12 | 18 |
| УКУПНО: | | | 180 | 66 | 114 |

## Природа и друштво

**Циљ и задаци:**

Основна сврха изучавања интегрисаног наставног предмета Природа и другитво јесте да усвајањем знања, умења и вештина деца развијају своје сазнајне, физичке, социјалне и креативне способности, а истовремено спознају и граде ставове и вредности средине у којој одрастају, као и шире друштвене заједнице. Наставни предмет Природа и друштво развија код деце сазнајне способности, формира основне појмове и постепено гради основе за систем појмова из области природе, друштва и културе. Истовремено, стичу се знања, умења и вештине које им омогућавају даље учење. Активним упознавањем природних и друштвених појава и процеса, подстиче се природна радозналост деце. Најбољи резултати постижу се уколико деца самостално истражују и искуствено долазе до сазнања -спознају свет око себе као природно и друштвено окружење. Систематизовањем, допуњавањем и реструктурирањем искуствених знања ученика и њиховим довођењем у везу са научним сазнањима, дечија знања се надограђују, проверавају и примењују. Преко интерактивних социјалних активности они упознају себе, испољавају своју индивидуалност, уважавајући различитости и права других, уче се како треба живети заједно. Усвајањем елементарних форми функционалне писмености, омогућује се стицање и размена информација, комуницирање у различитим животним ситуацијама и стварају се могућности за даље учење. Примена наученог подстиче даљи развој детета, доприноси стварању одговорног односа ученика према себи и свету који га окружује и омогућује му успешну интеграцију у савремене токове живота.

Општи циљ интегрисаног наставног предмета Природа и друштво јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Остали циљеви и задаци овог наставног предмета су:

* развијање основних појмова о природном и друштвеном окружењу и повезивање тих појмова;
* развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности;
* развијање основних елемената логичког мишљења;
* развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења;
* оспособљавање за самостално учење и проналажење информација;
* интегрисање искуствених и научних сазнања у контуре система појмова из области природе и друштва;
* стицање елемента научне писмености и стварање основа за даље учење;
* усвајање цивилизацијских тековина и упознавање могућности њиховог рационалног коришћења и дограђивања;
* развијање еколошке свести и навика здравог живљења.

**Циљеви и задаци**

* развијање основних научних појмова из природних и друштвених наука;
* развијање основних појмова о ширем природном и друштвеном окружењу- завичају и домовини;
* развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења;
* развијање способности запажања основних својстава материјала, објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности;
* развијање елемената логичког мишљења;
* стицање елементарне научне писмености, њена функционална применљивост и развој процеса учења;
* оспособљавање за сналажење у простору и времену;
* разумевање и уважавање различитости међу појединцима и групама;
* коришћење различитих социјалних вештина, знања и умења у комуникацији и другим интеракцијским односима;
* развијање одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу;
* очување националног идентитета и уграђивање у светску културну баштину.

**Начин оств. програма:**

Предмет у 4. разреду представља програмски континуитет интегрисаног наставног предмета из прва три разреда основног образовања и васпитања. Наставља развојну концепцију узлазних спиралних кругова у грађењу појмова, усвајању знања, умења, ставови из вредности из интегративних областих природа и друштва. Програм ће се остваривати: посматрање описивање, процењивање, груписање, праћење, бележење, практиковања, експериментисање, истраживање, сакупљање, стварање, облици, анбиенталног учења, коришћење извора информација.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Ти си део групе | 1.5.1., 1.5.2., 2.5.2., 3.5.2. | Како се понашамо у одељењу. Правила понашања у одељењу  Дечја права. Тимски рад и моје учешће у тимском раду | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Сусрет с природом | 1.1.2., 1.1.4., 1.1.5., 1.1.6., 1.5.4., 1.5.5., 2.1.1., 2.1.2., 2.1.5., 3.1.1., 3.1.2. | Шта је природа  Царство биљака  Листопадне и четинарске шуме  Царство биљака. Лековито биље  Царство биљака. Култивисано биље  Царство животиња  Прилагођеност животиња животним условима  Царство животиња. Домаће животиње  Шта знамо о животињама  Човек – део природе  Човек. Здрав живот  Сети се шта смо научили | 12 | 6 | 6 |
| 3. | Моја домовина Србија | 1.6.3., 2.5.1., 2.5.2., 2.4.4. | Моја домовина је део света. Држава Србија  Држава Србија  Становништво Србије  Симболи Србије. Основни подаци о Београду  Географски положај Србије  Моја домовина Србија | 6 | 5 | 1 |
| 4. | Природне одлике и богатства Србије | 1.6.1., 2.4.4., 2.6.1., 2.6.2., 2.6.3., 3..4.1. | Рељеф Србије  Клима Србије  Клима Србије  Воде Србије  Земљиште Србије  Сети се шта смо научили | 6 | 4 | 2 |
| 5. | Низијска и брдско-планинска област Србије | 2.1.5., 2.1.6., 2.4.4., 2.5.3., 2.6.1., 2.6.2., 2.6.3. | Рељеф низијске области Србије  Клима и воде низије  Биљни и животињски свет низија  Пољопривреда. Привреда  Рељеф и клима брдско-планинске области Србије  Воде у брдско-планинској области  Земљиште, биљни и животињски свет  Пољопривреда. Привреда  Сети се шта смо научили | 9 | 7 | 3 |
| 6. | Човек и природа | 1.2.1., 1.2.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3., 2.2.4. | Човек и енергија  Необновљиви извори енергије  Обновљиви извори енергије  Човек и природна богатства  Човек и живи свет  Сети се шта смо научили | 6 | 4 | 2 |
| 7. | Истражујемо природне појаве | 1..4.1., 2.4.1. | Како се испитују природне појаве  Кретање тела  Пређени пут при клизању и котрљању Падање тела  Клатно. Звук  Сети се шта смо научили | 6 | 5 | 1 |
| 8. | Испитивање материјала | 1.3.4., 1.3.5., 1.3.6., 1.5.4., 2.3.3., 2.3.4., 2.3.6., 2.4.2., 3.3.2. | Особине материјала. Топлотна својства. Преношење топлоте  Електрична својства материјала  Магнетна својства материјала  Светлосна пропустљивост материјала  Смеше. Раздвајање састојака смеше  Повратне и неповратне промене материјала  Запаљиви материјали  Сети се шта смо научили | 8 | 6 | 2 |
| 9. | Осврт уназад - прошлост | 1.4.4., 1.6.5., 1.6.6., 2.6.4., 2.6.5., 2.6.6., 2.6.7., 3.6.1., 2.4.5. | Увод у тему. Како се некад живело  Лента времена  Србија у прошлости  Стефан Немања. Свети Сава и Стефан Првовенчани  Династија Немањића  Живот сељака и властеле у држави Немањића  Распад српског царства  Деспот Стефан Лазаревић. Деспот Ђурађ Бранковић и пад Србије  Живот у Турском царству. Хајдуци и ускоци. Сеоба Срба  Први и Други српски устанак  Први и Други српски устанак  Живот у Србији у време кнеза Милоша  Кнез Михаило Обреновић. Србија постаје независна држава  Први светски рат. Стварање Краљевине Југославије  Други светски рат. Стварање нове Југославије  Србија је део света | 14 | 10 | 4 |
| УКУПНО: | | | | 72 | 50 | 22 |

## Ликовна култура

**Циљ**

Циљ васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

**Задаци**

* настава ликовне културе има задатак да развија способност ученика за опажање облика, величина, светлина, боја, положаја облика у природи; да развија памћење, повезивање опажених информација, што чини основу за увођење у визуелно мишљење;
* стварање услова за разумевање природних законитости и друштвених појава;
* стварати услове да ученици на сваком часу у процесу реализације садржаја користе технике и средства ликовно-визуелног изражавања;
* развијање способности за препознавање традиционалне, модерне, савремене уметности;
* развијати ученикове потенцијале у области ликовности и визуелности, те му помагати у самосталном изражавању коришћењем примерених техника и средстава;
* развијати љубав према вредностима израженим у делима свих облика уметности;
* да ствара интересовање и потребу за посећивање изложби, галерија, музеја и чување културних добара;
* да осетљивост за ликовне и визуелне вредности коју стичу у настави, ученици примењују у раду и животу;
* развијати сензибилитет за лепо писање;
* развијати моторичке способности ученика.

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* разликују и повезују дводимензионалне и тродимензионалне облике;
* граде искуства и критеријуме према захтевима програма, ликовних уметности и ликовних појава у животу;
* усвоје знања о боји, ликовним техникама и креативно практично раде са односима боја;
* ускладе ликовни рад са другим медијима (звуком, покретом, литерарним изразом и сценским амбијентима);
* препознају ликовне технике.

**Методе рада**

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* дискусија
* илустративна
* писани радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности (радови ученика)
* истраживачка
* хеуристичка

**Технике рада**

* технике учења

технике памћења(симболизација и упрошћавање,асоцијативна, ,брејн сторминг,когнитивно мапирање

**Начин оств. програма**

Увођење ученика у нова искурства. Самостални радови. Колаж- шаљиве теме Деколаж и

асамблаж. Приказивање облика према карактеристичним линијама. Упознавање технике акварел и гваж Да усвоје знања о боји, ликовним техникама и креативном раде са основним и

изведеним бојама. Повезивање ученикових искуства о линијама, површинама и волумену у одређеном простору Ученици сами откривају богатство природе.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1 | Колаж,фротаж,деколаж и асамблаж  IX,X | * Колаж * Деколаж * Фротаж * Асамблаж * Вежбе- паковање | 10 | 6 | 4 |
| 2. | Везивање облика у тродимензионалном простору  X,XI | * Површинско – просторно * Компоновање апстрактних облика у простору према положеној,косој или усправној линији * Везивање облика у равни-обло-рогљасто * Организација тродимензионалних облика у простору и на равни-омиљена животиња * Облици у простору и на равни-град кнеза Лазара | 10 | 6 | 4 |
| 3. | Сликарски материјали и технике  XI,XII | * Карактеристике темпера технике * Карактеристике пастел технике * Карактеристике акварел технике * Сликамо на камену * Честитка за Нову годину | 10 | 6 | 4 |
| 4. | Основне и изведене боје  XII,I,II | * Црвена+ жута= наранџаста * Жута+ плава = зелена * Црвена + плава = љубичаста * Топло-хладно * Контраст боја | 10 | 6 | 4 |
| 5. | Линија, површина, волумен,боја, простор  III,IV,V | * Облици и материјали * Површина – простор-кора дрвета * Боја- простор( текстура ) * Сусрет са Матисом * Линија- простор-волумен * Волумен- простор-Гуливер * Волумен – простор-картонска амбалажа * Језгро ораха,шишарка * Рељеф за моју собу * Композиција структуре * Магритови простори-боја,простор * Боја- простор-уметници стварају живот | 22 | 14 | 8 |
| 6. | Амбијент-сценски простор  V,VI | * Амбијент * Маска * Луткарско позориште-израда лутки * Израда сцене * Извођење представе -Пепељуга | 10 | 6 | 4 |
| УКУПНО: | | | 72 | 44 | 28 |

## Музичка култура

**Циљ и задаци**

Циљ је развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности; оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања; развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свог и других народа.

Задаци:

* неговање способности извођења музике (певање/свирање);
* стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;
* подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);
* упознавање традиционалне и уметничке музике свог и других народа;
* развијање критичког мишљења;
* упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности.

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* певају песме по слуху; певају песме солмизацијом; обраде просте и сложене тактове; усвајају основе музичке писмености; свирају на дечјим музичким инструментима; изводе дечје, народне и уметничке игре; импровизују мелодије на задани текст; упознају звуке разних инструмената;
* слушају вредна дела уметничке и народне музикe

**Методе рада**

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* дискусија
* илустративна
* писани радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности (радови ученика)
* истраживачка
* хеуристичка

**Технике рада**

* технике учења
* технике памћења(симболизација и упрошћавање,асоцијативна, ,брејн сторминг,когнитивно мапирање)

**Начин оств. програма:**

Настава музичког васпитања тежи ка свесном усвајању знања и вештина тако да музичка уметност постане потреба сваке личности. Усвајањем вештине читања нота помогућава се ученицима лакше и тачние певање мелодија, као и активност тицање информација освирају на појединим инструментима. Пожељно је повезивање музичких садржаја са садржајима осталих наставних предмета уколико је то могуће остварити. Треба да буде активно учешће ученика на часу и да буде доживљај за ученике. Настава треба да се одвија у ведрој и радној атмосфери. Разним облицима рада: извођењем музике, певањем, свирањем кроз упознавањем музичких дела, слушањем народне и уметничке музике, кроз извођењем музичких игара, кроз увођење у музичку писменост, кроз дечје музичко стваралаштво. Техникама и очигледним средствима ученицима се преносе знања и комбинују разне методе у настави.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1.  2.  3.  4. | Извођење музике  IX, X,……V, VI  Слушање музике  IX, X,……V, VI  Свирање  IX, X,……V, VI  Стваралачки рад  IX,X, XI…..V,VI | 1. Знање злата вредно  2. Свирам, певам, радујем се  3. Музичко наслеђе  4. Моја мала фонотека  5. Дечји свет  6. Трочетвртински такт  7. Игре у троделном такту  8. Прима и секунда волта  9. Продужење ноте и паузе  10. Сети се шта смо научили  11. Тон *ЛА*  12. Четворочетвртински такт  13. Цела нота и пауза  14. Јутарње расположење  15. Тон *СИ*  16. Тон *ДО2*  17. Сети се шта смо научили  18. Срећна Нова година  19. Двогласно певање и свирање  20. Канон усред зиме  21. Сети се шта смо научили  22. *C–dur* лествица  23. Темпо  24. Интервали  25. Сети се шта смо научили  26. Пролећне играрије  27. Пролећне чаролије  28. К. Сен-Санс, *Карневал животиња*  29. Топло лето лагано се буди  30. П. И. Чајковски, *Лабудово језеро*  31. Модест Мусоргски, *Слике са изложбе*  32. Сети се шта смо научили  33. Србија, моја домовина  34. Српски народни инструменти  35. Још неки народни музички инструменти  36. Сети се шта смо научили | 36 | 23 | 13 |
| УКУПНО: | | | 36 | 23 | 13 |

## Физичко и здравствено васпитање

**Циљ и задаци**

Циљ физичког васпитања јесте да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком) , развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

Задаци наставе физичког васпитања јесу:

* подстицање раста, развоја и утицаше на правилно држање тела;
* развој и усавршавање моторичких способности;
* стицање моторичких умења која су као садржаји утврђени програмом
* физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање;
* усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја;
* формирање морално-вољних квалитета личности; - оспособљавање ученика да
* стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;
* стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

**Оперативни задаци:**

* усмерени развој основних моторичких способности, првенствено брзине и координације;
* усмерено стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом физичког васпитања;
* примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичење и сл.);
* задовољавање социјалних потреба за потврђивањем, групним поистовећивањем и сл.;
* естетско изражавање кретњом и доживљавање естетских вредности;
* усвајаше етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.

**Начин оств. програма:**

Учење исправног дисања и правилног држања тела, градиво одрађивати поступно и у

складу са динамиком развоју способности и интереса за одређене програмске јединице.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. Број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | АТЛЕТИКА |  | -Техника трчања и ниски старт  -Ниски старт и брзо трчање на 40 метара  -Скок удаљ – згрчна техника  -Скок удаљ  -Скок увис прекорачном техником – „маказице“  -Високи старт и истрајно трчање као припрема за крос  -Пролећни крос  -Чунасто трчање  -Бацање медицинке  -Одбијање лопте  -Брзо трчање на 40 метара да  -Истрајно трчање | 16 | 3 | 13 |
| 2. | ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ | . | -Колут напред и назад  -Колут напред преко лопте  -Летећи колут  -Летећи колут и разношка преко козлића  -Разношка  -Став о шакама уз помоћ  -Вежбе на тлу – састав  -Полигон препрека  -Вежбе на разбоју  -Вис узнети на дохватним круговима  -Ходање и трчање по ниској греди  -Вис завесом о потколено на дочелном вратилу  -Слободан састав на греди  -Вис завесом о потколено на дочелном вратилу  -Гимнастички вишебој  -Слободно коришћење гимнастичких справа  -Галоп и дечји поскок кроз вијачу  -Слободно коришћење гимнастичких справа  -Окрети за 1800 и 3600 ослонцем на једној и две ноге  -„Кружни тренинг“  -Колут напред преко лопте до чучња  -Спојени колут напред до чучња и колут назад  -Полигон препрека са различитим облицима кретања  -Полигон препрека  -Вежбе на разбоју  -Прескок – разношка  -Летећи колут  -Скок удаљ из места  -Издржај у згибу | 28 | 14 | 24 |
| 3. | РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ |  | -Додавање и заустављање лопте разним деловима стопала  -Слободно ритмичко кретно изражавање лоптама  -„Тасино коло“  -Вођење лопте ногом у вијугавом кретању  -Тасино коло  -Валцер корак Мачји скок и скок „маказице“  -Утврђивање елемената технике фудбала  Ритмичке вежбе обручем  -Фудбал  -Српско коло „Моравац“  -Валцер корак  -Варање – дриблинг у пару | 10 | 3 | 7 |
| 4. | ОСНОВНИ СПОРТСКИХ ИГАРА |  | -Додавање лопте разним деловима стопала  -Балансирање лоптом у положају одручења  -Додавање лопте ногом у пару без заустављања  -Вођење лопте ногом у штафетним играма  -Народна игра „Тасино коло“  -Слободна игра фудбалском лоптом на 4 гола  -Вођење лопте у фудбалу при праћењу и ометању пара  -Одузимање лопте  -Варање – дриблинг у пару  -Фудбал – игра уз примену научених елемената  -Вођење лопте руком  -Вођење лопте ногом  -«Између две ватре»  -Заустављање лопте ногом  -Основне технике хватања и додавања  -Шутирање руком из места и вођења  -Рукомет  -Вођење лопте у фудбалу у слеђењу и ометању пара – ученици  -Ритмичке вежбе обручем  -Одузимање лопте  -Кошарка  -Кошарка – „шут“ и „скок – шут“  -Одбојка | 23 | 13 | 10 |
| 5. | ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ |  | -Правилно држање тела  -Лична хигијена  -Правилна исхрана | 3 | 3 | - |
| 6. | ЕЛЕМЕНТАРНЕ И ШТАФЕТНЕ ИГРЕ |  | -Поново смо на часу фискултуре  -Елементарне игре са додавањем лопте ногом  -Елементарна игра „Између две ватре“  -Вођење лопте ногом у кретању право  -Шутирање лопте у разне циљеве из места и кретања  -Штафетне и елементарне игре по избору ученика  -Елементарне и штафетне игре са трчањем и гађањем у циљ  -Елементарне игре са скакањем и прескакањем кратке вијаче  -Елементарне игре са трчањем и гађањем у циљ  -Штафетне игре лоптом и колутом напред  -Елементарне игре са прескакањем  -Штафетне игре  -Елементарне игре лоптом  -Антропометријско мерење и елементарне игре  -Штафетне игре | 18 | - | 18 |
| УКУПНО: | | | | 108 | 36 | 72 |

## Енглески језик

**Циљ**

Циљ наставе страног језика на млађем школском узрасту је да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом и писаном облику о темама из његовог окружења. У исто време, настава страних језика треба да:

* подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања
* мотивације за учење језика;
* олакша разумевање других и различитих култура и традиција;
* стимулише машту, креативност и радозналост;
* подстиче задовољство коришћења страног језика.

.

**Задаци на нивоу језичких вештина**

*Разумевање говора-*ученик треба да:

* разуме општи садржај кратких и прилагођених текстова после неколико слушања;
* разуме краће дијалоге (до 5 реплика / питања и одговора), прилагођене приче и песме у оквиру тема предвиђених програмом, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа и адекватно реагује на појединачне делове усмених порука издвајајући битне информације (датум, време, место, особе, количину...);
* разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости и планови за будућност итд.).

*Разумевање писаног текста-*ученик треба да:

* разуме краћи текст (до 50 речи), написане речи и реченице састављене углавном од познатих језичких елемената (речи и језичке структуре предвиђене програмом);
* разуме основна значења кратких писаних и илустрованих текстова о познатим темама;
* разуме и реагује на одговарајући начин на писане поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости и планови за будућност итд.).

*Усмено изражавање-*ученик треба да:

* разговетно изговара гласове, акцентује речи, поштује ритам и интонацију; самостално даје информације о себи и окружењу;
* описује у неколико реченица познату радњу или ситуацију, препричава општи садржај прочитаног или саслушаног текста, користећи усвојене језичке елементе и структуре.

*Интеракција***-**ученик треба да:

* у стварним и симулираним говорним ситуацијама са саговорницима размењује исказе у вези са контекстом учионице, активностима у учионици, свакодневним активностима и договорима (у садашњости и будућности), као и догађајима из непосредне прошлости; размењује информације о хронолошком и метеоролошком времену;
* учествује у комуникацији (у пару, у групи итд.) поштујући социокултурне норме комуникације (тражи реч, не прекида саговорника, пажљиво слуша друге...);
* препознаје кад нешто не разуме, поставља питања и тражи разјашњења.

*Писмено изражавање***-**ученик треба да:

* допуњава и пише реченице и краће текстове (до 5 реченица, односно 20 речи), чију кохерентност и кохезију постиже користећи језичке елементе предвиђене програмом и у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем, користећи познате тематске и језичке елементе;
* препричава текст, пише честитку или разгледницу, поруку, позивницу и др.;
* попуњава формулар или пријаву (име, презиме, улица и број, место и поштански број, датум рођења)

*Знања о језику***-**ученик треба да:

* препознаје и користи предвиђене граматичке садржаје у јасно контекстуализованим структурама, односно без теоријског објашњавања и инсистирања на апсолутној граматичкој тачности;
* поштује ред речи у реченици;
* користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. Форме учтивости);
* разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима.

**Начин оств. програма:**

Комуникативна настава језик сматра средством комуникације. Језик употребљава се учионици у добро осмишљеним контекстима за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери.

Говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика. Наставник ученицима скреће пажњу и упућује их на значај граматичке прецизности исказа. Знања ученика мере се јасно одређени релативним критеријуима тачности те узор није изворни говорник. Наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа. Уђбеници постају извори активности и морају бити праћених употребом аутентичним материјала.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Welcome back!  Animals  септембар | Основни ниво:  Лекиска: препознавање основних речи везаних за ликове из уџбеника  Читање: разумевање прочитаног текста  Писање: писање речи о себи  Средњи ниво:  Лексика: препознавање речи везаних за ликове из уџбеника и коршћење речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста и препознавање теме*.*  Писање: писање основних речи о себи  Напредни ниво:  Лексика: препознавање речи везаних за ликове из уџбеника и коршћење речи везаних за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста и препознавање теме, проналажење основних информација у тексту и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: писање и коришћење речи савладаних у овој јединици | 1. Welcome back! 2. What are these? 3. The alphabet 4. How do you spell? | 4 | 1 | 3 |
| 2. | Happy families  октобар | Основни ниво  Граматика: знање облика ’have/has got’, коршћење истих у потврдном облику  Лексика: препознавање основних речи везаних за пријатеље и породицу  Читање: разумевање прочитаног текста  Писање: писање основних речи о породици  Средњи ниво  Граматика: знање облика ’have/has got’, коршћење истих у потврдном и упитном облику  Лексика: препознавање речи везаних за породицу, коришћење речи везаних за исту тему  Читање: разумевање прочитаног текста,  Препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: писање и коршћење речи савладаних у овој јединици.  Напредни ниво  Граматика: знање облика ’have/has got’, коршћење истих у потврдном облику, упитном и одричном облику  Лексика: препознавање речи vвезаних за породицу, коршћење речи везаних за исту тему које је ученик савладао у овој јединици Одговарање на питања и постављање кратких питања везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме, проналажење основних информација у тексту и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: писање и коршћење речи савладаних у овој јединици, писање краћег писма. | 1. Happy families! –Family members (mum, dad) 2. His / her 3. Has got one / hasn't got any 4. How many has he / she got 5. Numbers 20 – 100 6. Cross-curricular links: Comparing ages 7. Our world: Grandparents 8. Revision: Family, numbers 9. Assesment / test | 9 | 4 | 5 |
| 3. | Food, food, food  новембар | Основни ниво  Граматика: знање облика ’have/has got’, коршћење истих у потврдном облику  Лексика: препознавање основних речи везаних за храну и свет око нас  Читање: разумевање прочитаног текста  Писање: писање основних реченица о свету који нас окружује  Средњи ниво  Граматика: знање облика ’have/has got’, коршћење истих у потврдном и упитном облику  Лексика: препознавање основних речи везаних за храну и свет око нас, коришћење речи везане за исту тему  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и пронажење основних информација у тексту.  Писање: писање и коришћење реченица савладаних у овој јединици.  Напредни ниво  Граматика: знање облика ’have/has got’, коршћење истих у потврдном, упитном и одричном облику  Лексика: препознавање основних речи везаних за храну и свет око нас, коришћење речи везане за исту тему, одговарање на питања и постављање кратких питања везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и пронажење основних информација у тексту и одговарање на питања вазана за читани текст.  Писање: писање и коришћење реченица савладаних у овој јединици. | 1. Food, food, food! - apples, eggs, , rice, etc. 2. Use of like (he / she likes doesn’t like) 3. He’s got some / He hasn’t got any 4. The clock! 5. I have (breakfast) at (seven o’clock). 6. Cross-curricular links: Healthy eating 7. Our world: British food 8. Revision: Food, the time 9. Assesment / test | 9 | 4 | 5 |
| 4. | A day at zoo  децембар | Основни ниво  Граматика: коришћење израза „They’re / They aren’t” у потврдном облику  Лексика: препознавање основних појмова везаних за животиње  Читање: резумевање прочитаног текста  Писање: писање једноставних реченица  Средњи ниво  Граматика: коришћење израза „They’re / They aren’t” у потврдном и упитном облику  Лексика: препознавање основних појмова везаних за животиње и коришћење истих у кратким реченицама  Читање: резумевање прочитаног текста и препознавање теме  Писање: писање реченица користећи речи из текста  Напредни ниво  Граматика: коришћење израза „They’re / They aren’t” у потврдном, упитном и одричном облику  Лексика: препознавање основних појмова везаних за животиње и самостално коришћење истих у реченицама  Читање: резумевање прочитаног текста и препознавање теме и одговарање на питања везана за текст  Писање: самостално писање реченица користећи речи из текста | 1. A day at zoo! - Names of the animals 2. They’re funny / They aren’t dangerous 3. Comparison of adjectives (comparative) 4. Where are the (monkeys)? Use of between, next to, opposite the 5. Cross-curricular links: The Carnival of the Animals 6. Our world: Wild animals in the UK 7. Revision: Adjectives, prepositions 8. Assesment / test 9. Christmas is coming 10. Merry Christmas and Happy New Year | 10 | 4 | 6 |
| 5. | In the town  јануар | Основни ниво  Граматика: коришћење израза „there’s /there are” у потврдном облику  Лексика: препознавање основних речи везаних за места  Читање: разумевање прочитаног текста  Писање: писање основних реченица  Средњи ниво  Граматика: коришћење израза „there’s /there are” у потврдном и упитном облику  Лексика: препознавање основних речи везаних за места и коришћење истих у једноставним реченицама  Читање: разумевање прочитаног текста и проналажење информација у тексту  Писање: писање основних реченица и препознавање основних граматичких структура  Напредни ниво  Граматика: коришћење израза „there’s /there are” у потврдном, упитном и одричном облику  Лексика: препознавање основних речи везаних за места и коришћење истих у реченицама везаним за дату тену  Читање: разумевање прочитаног текста и проналажење информација у тексту, одговарање на питања везана за текст  Писање: писање основних реченица и препознавање основних граматичких структура и коришћење истих | 1. In the town! - Locations (restaurant, cinema, church) 2. There’s / there are / there aren’t any 3. How do you go to school? Use of by 4. Cross-curricular links: Map reading and directions 5. Our world: London transport 6. Revision: Locations, directions 7. Assesment / test | 7 | 3 | 4 |
| 6. | Just for fun  фебруар - март | Основни ниво  Граматика: коришћење глагола „LIKE“ у потврдном облику  Лексика: препознавање основних речи везаних за спорт и активности  Читање: разумевање прочитаног текста  Писање: писање основних реченица  Средњи ниво  Граматика: коришћење глагола „LIKE“ у потврдном и упитном облику  Лексика: препознавање основних речи везаних за спорт и активности, коришћење речи везаних за тему  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме  Писање: писање основних реченица о спорту  Напредни ниво  Граматика: коришћење глагола „LIKE“ у потврдном, упитном и одричном облику  Лексика: препознавање основних речи везаних за спорт и активности, коришћење речи везаних за тему, постављање питања везаних за дату тему  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту  Писање: писање основних реченица о спорту као и описивање | 1. Just for fun! - Sports and activities 2. Use of like: I like; Do you like...?; Yes I do/No I don’t 3. Days of the week 4. I do my homework on (Mondays). 5. Happy Easter 6. Cross-curricular links: Looking at books 7. Our world: Special days 8. Revision: days, use of *like* 9. Assesment / test | 9 | 4 | 5 |
| 7. | People at work  март - април | Основни ниво  Граматика: коришћење Simple Present Tense у потврдном облику  Лексика: препознавање основних појмова везаних за људска занимања и послове  Читање: резумевање прочитаног текста  Писање: писање једноставних реченица  Средњи ниво  Граматика: коришћење Simple Present Tense у потврдном и упитном облику  Лексика: препознавање основних појмова везаних за људска занимања и послове и коришћење истих у кратким реченицама  Читање: резумевање прочитаног текста и препознавање теме  Писање: писање реченица користећи речи из текста  Напредни ниво  Граматика: коришћење Simple Present Tense у потврдном, упитном и одричном облику  Лексика: препознавање основних појмова везаних за људска занимања и послове и самостално коришћење истих у реченицама  Читање: резумевање прочитаног текста и препознавање теме и одговарање на питања везана за текст  Писање: самостално писање реченица користећи речи из текста | 1. People at work! – People and their jobs 2. Describing jobs (he wears a uniform; he works / doesn’t work with) 3. The clock: quarter past / to 4. Cross-curricular links: The solar system 5. Our world: Jobs in the UK 6. What does your mother / father work 7. Revision: jobs, the clock 8. Assesment / test | 8 | 4 | 4 |
| 8. | What`s the weather like  април | Основни ниво  Граматика: коришћење Present Continuous Tense у потврдном облику  Лексика: препознавање основних речи везаних за време и временске прилике  Читање: разумевање прочитаног текста  Писање: писање основних реченица  Средњи ниво  Граматика: коришћење Present Continuous Tense у потврдном и упитном облику  Лексика: препознавање основних речи везаних за време и временске прилике, коришћење речи везаних за тему  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме  Писање: писање основних реченица о времену  Напредни ниво  Граматика: коришћење Present Continuous Tense у потврдном, упитном и одричном облику  Лексика: препознавање основних речи везаних за време и временске прилике, коришћење речи везаних за тему, постављање питања везаних за дату тему  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту  Писање: писање основних реченица о времену као и описивање | 1. What’s the weather like? – The weather (cloudy, sunny, raining, snowing) 2. What’s the weather like today in London? It’s sunny / raining. 3. The present continuous tense 4. Cross-curricular links: Weather graphs 5. Our world: Outdoor sports in the UK 6. Revision: the weather, present cont. tense 7. Assesment / test | 7 | 3 | 4 |
| 9. | What happened?  мај | Основни ниво  Граматика: коришћење Past Simple Tense у потврдном облику  Лексика: препознавање основних речи везаних за људе и прошлост  Читање: разумевање прочитаног текста  Писање: писање основних реченица  Средњи ниво  Граматика: коришћење Past Simple Tense у потврдном и упитном облику  Лексика: препознавање основних речи везаних за људе и прошлост, коришћење речи везаних за тему  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме  Писање: писање основних реченица о познатим људима из историје  Напредни ниво  Граматика: коришћење Past Simple Tense у потврдном, упитном и одричном облику  Лексика: препознавање основних речи везаних за људе и прошлост, коришћење речи везаних за тему, постављање питања везаних за дату тему  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту  Писање: писање основних реченица о познатим људима из прошлости као и описивање | 1. What happened? – Stories of kings and queens 2. Use of was, were, wasn’t, weren’t 3. The past simple tense of the regular verbs 4. The past simple tense of the irregular verbs 5. Cross-curricular links: Inventions 6. Our world: Famous kings and queens 7. Assesment / test 8. The summer is coming 9. Have a nice summer | 9 | 3 | 6 |
| УКУПНО: | | | | 72 | 30 | 42 |

План и програм рада из четвртог разреда се примењује и у одељењима ученика са посебним потребама у измењеном облику ( ИОП2)

# ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

# Први разред

## Верска настава - Православни катихизис

**Циљ и задаци**

Прихватање да је постојање израз заједништва личности, а да личност постоји само у заједници слободе. Уочавање да се кроз слобони однос љубави према некоме или нечему, тај

неко или нешто конкретизује, односно да постаје за нас јединствено непоновљиво. Уочавање да љубав човека према другим људима и природи даје непоновњиву вредност и постојање. Научити да је човек школа Божија.

**Начин оств. програма:**

Кроз приче и цртаже ученике припремати да схвате да је постојање израз заједнице односно да је личност заједница са другом личноишћу Наглашавати да биће са којим смо у заједници љубави, постаје извор нашег постојања као конкретне личности.

**Садржај програма ( на српским одељењима**)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Увод | * Упознавање ученика и катихете | 1 | - | 1 |
| 2. | Бог је заједница личности Оца, Сина и Св.Духа | * Крштење * Литургија * Учешће свих и сваког у Литургији | 4 | 3 | 1 |
| 3. | Црква је заједница свих људи и целе природе кроз Христа са Богом | * Литургија-дело свих и приношење свега * Учесници и Евхаристијски дарови * Епископ као први на Литургији * Тело човеково као једно у многом и мноштво у једном * Однос између чланова Цркве и удова у човечјем телу * Црква- Тело Христово | 8 | 6 | 2 |
| 4. | Исус Христос је посредник између Бога и створене природе | * Исус Христос као посредник између Бога Оца истворене природе * Црква заједница љубави * Рођење Христово- Божић !!!!! | 4 | 2 | 2 |
| 5. | Бог је из љубави створио свет заједно са Сином и Духом | * Библијска повест о стварању света * Јединство људског рода и јединство света * Свет као наш дом и ''наше тело'' * Јединство човека и живог света | 5 | 4 | 1 |
| 6. | Човек као биће заједнице | * Христова љубав према људима и свету * Љубав као човекољубље * Човек и природа у заједници љубави * Почетак Великог поста !!!!! | 5 | 4 | 1 |
| 7. | Човек је икона Божија | * Љубав према људима-љубав према Богу * Човек домаћин света и свештеник природе * Посета храму- Врбица !!!!! * Христос- узор и извор свих вредности сваког људског бића * Литургија-место и време сједињења са Христом * Васкрс !!!!! | 7 | 4 | 3 |
| 8. | Православна иконографија показује свет и човека у заједници са Богом | * Рад као служење, а не стицање средстава за ''потрошњу'' * Шта бисмо највише желели да радимо да бисмо помагали другима * Играоница за распуст | 2 | 1 | 1 |
| УКУПНО: | | | 36 | 24 | 12 |

## Верска настава – Католичка веронаука

**Циљ и задаци**

Циљ наставе католичког веронаука је да дете упозна Бога Оца, његову љубав. Пружање целовитог религијског погледа на свет и живота. Да поштује родителје и свакога човека и схвате као Божији дар. Упозна Исуса Криста, онога кога нам је Отац послао као знак љубави. Развијање отворености и односа према Богу, као и отворености према другим личностима. Развијање тежње као одговорном обликовању заједничког живота са другим људима. Изграђивање спообности за дубље разумевање и вредновање културе и цивилизације у којој живе. Изграђивање свести и уверења да свет и живот имају вечни смисао.

Начин оств. програма:

1.Увод: Ми смо деца Божја и Небеска Оца нас воли 2.Бог нас тако воли да је Крист постао нас брат. 3.Да бисмо били Исусова браћа, морамо се волети међусобно и следити његову науку. 4.Узајамна љубав захтева да нaучимо одрицати и чинити добро другима 5.Молитва и богослужје су начини сусретања с оним што смо учили о Богу.

**Садржај програма ( на мађарским одељењима)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | МИ СМО ДЕЦА БОЖЈА И ОТАЦ НЕБЕСКИ НАС ВОЛИ  септембар и октобар |  | * Упознавање са ученицима и представљање програма веронаука * Дар смо Небескога Оца (1 Сам 1, 27-28) * Небески нас Отац воли („Пустите к мени малене”) * Небески Отац је добар (Пост 1, 29-31) * Небески Отац све зна (Изл 3, 7) * Небески Отац све може (Излазак из Египта – неколико делова) * Небески Отац је створио и невидљиви свет (Мт 18, 10 или повест Тобије) * Небески Отац се брине за свијет (Вода у пустињи – Књига Изласка) * Сви су људи деца Божја и зато браћа (Мт 23, 8-9) | 10 | 8 | 2 |
| 2. | БОГ НАС ТАКО ЉУБИ ДА ЈЕ ИСУС КРИСТ ПОСТАО НАШ БРАТ  новембар и децембар |  | * Небески Отац нам је послао свога Сина (Лк 3, 22) * Ишчекивани Божји Син (Лк 1, 26-38) * Исусово рођење - славимо заједно сви кршћани (Лк 2, 7) * Исусови први гости (Поход пастира и мудраца Лк 2, 15) * Светкујемо Божић - упознати властити начин слављења и начин слављења других (1 Ив 4,9) * Исус нас учи: љубимо једни друге у кући (Лк 2, 51) * Исус нас учи: љубимо своје ближње (Милосрдни Самаританац) * Исус нас учи: љубимо једни друге (Главна заповед љубави) * Упознати Исуса онако како га прихваћају и сви остали људи (Куран о Исусу) * Исус нас учи да се у љубави налазимо (Дванаестогодишњи Исус у храму) | 6 | 3 | 3 |
| 3. | ДА БИСМО БИЛИ ИСУСОВА БРАЋА МОРАМО СЕ ВОЛЕТИ МЕЂУСОБНО И СЛЕДИТИ ЊЕГОВУ НАУКУ  јануар и фебруар |  | * Исус је из љубави трпио (Исус у Гетсеманију) * Исус приказује своје трпљење Оцу (Лк 23, 34) * Отац је ускрисио Исуса (Емаус) - Исус је жив (Апостол Тома) * Прослављени Исус (Исусово Узашашће) * Међу нама је Дух Свети (Догађај Духова) * Исус међу нама живи (Исус и дјеца) | 8 | 5 | 3 |
| 4. | УЗАЈАМНА ЉУБАВ ЗАХТЕВА ДА СЕ НАУЧИМО И ОДРИЦАТИ И ЧИНИТИ ДОБРО ДРУГИМА - ИСУС ЈЕ ОТКУПИТЕЉ  март и април |  | * С Исусом заједно разговарам с Оцем („...Овако молите...”) * У гостима код Исуса (Пс. „Обрадовах се кад ми рекоше: хајдемо у дом Господњи”) * Молитва код других цркава и вера (Заједничка молитва Оченаша) | 8 | 6 | 2 |
| 5. | МОЛИТВА И БОГОСЛУЖЈЕ СУ НАЧИНИ СУСРЕТАЊА С ОНИМ ШТО СМО УЧИЛИ О БОГУ  мај и јуни |  | * Упознавање са ученицима и представљање програма веронаука * Дар смо Небескога Оца (1 Сам 1, 27-28) * Небески нас Отац воли („Пустите к мени малене”) * Небески Отац је добар (Пост 1, 29-31) * Небески Отац све зна (Изл 3, 7) * Небески Отац све може (Излазак из Египта – неколико делова) * Небески Отац је створио и невидљиви свет (Мт 18, 10 или повест Тобије) * Небески Отац се брине за свијет (Вода у пустињи – Књига Изласка) * Сви су људи деца Божја и зато браћа (Мт 23, 8-9) | 4 | 3 | 1 |
| УКУПНО: | | | | 36 | 25 | 11 |

## Грађанско васпитање

**Циљ и задаци:**

* Подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика
* пружити могућност ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпи­тања,
* да ученици изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутоно­мне, компетентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која пошту­је себе и друге.
* олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције – успо­стављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима;
* подстицање развоја сазнања о себи, сопственим осећањимаи потребама, свести о личном иден­ти­тету и особености, самопоштовања и самопоуздања;
* проширивање знања и умења за решавање индивидуалних проблема, учење техника за превла­давање непријатних емоционалних стања;
* учење видова самопотврђивања без агресивности и узуважавање других;
* подстицање социјалног сазнања, разумевања и прихватањамеђусобних разлика;
* подстицање групног рада, споразумевања и сарадње;
* развијање комуникативне способности и конструктивног разрешавања сукоба са вршњацима и одраслима;
* развијање креативног изражавања;
* упознавање ученика са дечјим правима;
* подстицање и оспособљавање за актавну партиципацију уживоту школе при чему је битно да све што ученици раде, раде изунутрашње, позитивне мотивације, а не због принуде и послушно­сти засноване на страху.

***Методе и технике рада:***

Како је учење по моделу важан облик учења социјалног понашања, битно је да наставник својим понашањем, начином рада и односом према деци демонстрира вредности које жели да његови ученици усвоје.

Окосницу наставе чине интерактивне радионице са фокусом на симболичком изражавању и размени укруг, јер дају могућност ученицима да постану свесни својих унутрашњих доживљаја. Битне одреднице образовно васпитног рада су:

– **искуствено учење**, односно уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја ученика кроз размену са вршњацима у групи, **а не преношење готових знања** и туђих увида. Наставник треба да нагласи да **нема пожељних, очекиваних или тачних одговора. Нагласак је на процесу откривања себе и сазнавања о себи и другима кроз размену.**

– **игровни контекст** који помаже ученицима да се опусте и ослободе да пробају различите видове изражавања и симболизације унутрашњих искустава, и да кроз игру истражују разноврсна, дивергентна решења за проблеме са којима се суочавају.

**Начин оств. програма:**

Кроз игру помоћи ученицима да се ослободе и пробају различите видове изражавања и симболизације унутрашњих искустава, и истражити разна решења за проблеме са којима се суочавају. Уобличавање и поимање личних аутентичних доживљаја ученика, кроз размену у групи. Кроз интерактивне радионице, фокусиране на симболичком изражавању и размени у круг, даје се могућност ученицима да постану свесни својих унутрашњих доживљаја.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције |  | 1.Сусрет родитеља, наставника  ученика. Размена о узајамним очекивањима, потребама, захтевима, тешкоћама везаним запромену средине одрастања  2. Упознавање ученика са садржајем предмета и начином рада | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Подстицање развоја сазнања о себи, о сопственим осећањима и потребама, свести о личном идентитету и особености, самопоштовања и самопоуздања |  | 3 Свест о себи I  4.Свест о себи II  5. Времеплов  6. Снови (непријатни снови)  7. Снови (пријатни снови)  8. Моје жељe  9. Ја кад порастем  10. Ја и како ме виде други | 8 | 2 | 6 |
| 3. | Изражавање и комуникација осећања; проширивање знања и умења за решавање индивидуалних проблема, учење техника за превладавање непријатних емоционалних стања |  | 11. Шта ме брине  12. Моје место за опуштање  13. Изражавање осећања  14. Комуникација осећања  15. Мој бес  16. Мој бес II  17. Страхови I  18. Страхови II  19. Туга  20. Љубав | 10 | 2 | 8 |
| 4. | Подстицање социјалног сазнања, разумевање и прихватање међусобних разлика; учење видова самопотврђивања без агресивности и уз уважавање других |  | 21. Сарадња I  22. Сарадња II | 2 |  | 2 |
| 5. | Подстицање социјалног сазнања, разумевање и прихватање међусобних разлика; учење видова самопотврђивања без агресивности и уз уважавање других |  | 23. Увредљиви надимци  24. Пријатељство  25. Тајни пријатељ | 3 | 1 | 2 |
| 6. | Развијање комуникативне способности, конструктивног разрешавања сукоба са вршњацима и одраслима |  | 26. Комуникација и неспоразуми I  27. Комуникација и неспоразуми II  28. Неспоразуми са родитељима  29. Тужакање  30. Конфликти | 5 | 1 | 4 |
| 7. | Упознавање ученика са дечјим правима и подстацање и оспособљавање ученика за активну партиципацију у животу школе |  | 31. Права деце  32. Школа какву желим  33. Да кажем слободно  34. Право на игру | 4 | 1 | 3 |
| 8. | Евалуација |  | 35. Ја пре, ја после  36. Покажимо шта смо научили | 2 |  | 2 |
| УКУПНО: | | | | 36 | 8 | 28 |

## Матерњи језик са ел.нац.култ.

**Циљ и задаци:**

Az anyanyelvi nevelés alapvető feladata az értelmes, kifejezőbeszédkészség, a beszédmegértés és az anyanyelven folyó kommunkációs képességek fejlesztése, a tanulóк magyar nyelvi tudásának továbbfejlesztése, melynek során meg kell ismerkedniük a magyar nemzeti kultúra elemeivel, a népköltészet és a gyermekirodalom néhány alkotásával. Legyenek képesek anyanyelvükön az életkoruknak megfelelőmódon kommunikálni, helyesen és szabatosan megfogalmazni megnyilatkozásaikat. Aktív szókincsüket új szavakkal, szókapcsolatokkal kell bővíteni, hogy minél könyebben bekapcsolódhassonak a mindennapi kommunikációba.

**Методе и технике рада:** szóbeli közlés, szemléltetés**,** rajzolás, házi feladat, egyéni munka, csoportos munka, dramatizáció

**Начин оств. програма:**

Bemutatás, beszélgetés, magyarázat, szemléltetés, gyakorlás.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Iskola, tanterem, iskolai felszerelések |  | 1. Utasítások a tanév kezdetén  2. Bemutatkozás  3. Iskolás lettem  4. A tanterem  5. Gyakorlás  6. Az iskola  7. Az iskolai felszerelés  8. Ismétlés | 8 | 4 | 4 |
| 2. | Család, az otthon, a ház helyiségei, házimunkák |  | 10. A családom  11. Beszédgyakorlat  12. Az én barátom  13. A ház helyiségei  14. Gyakorlás  15. Mi van a szobádban?  16. Az otthonom  17. Házimunkák | 8 | 6 | 2 |
| 3. | Számolás 1-10, színek és alakzatok |  | 18. Számolás 1-től 5-ig  19. Gyakorlás  21. A színek és alakzatok  22. Beszédgyakorlat (magasság, mélység, szélesség)  23. Számolás 5-től 10-ig  24. Ismétlés | 6 | 3 | 3 |
| 4. | Testrészek |  | 26. Testünk részei  27. A kézfej  28. Gyakorlás | 3 | 2 | 1 |
| 5. | Évszakok, öltözködés, tél, téli ünnepek |  | 29. Évszakok  30. A tél  31. Téli ünnepek  32. Karácsonyi dalok  33. Az évszakok és az öltözködés | 5 | 3 | 2 |
| 6. | Számolás 20-ig, helyviszonyok, napszakok |  | 34. Számolás 20-ig  35. A számok ismétlése  36. Hogyan töltötted a téli szünidőt?  37. Helyviszonyok  38. Gyakorlás  39. Napszakok  40. Gyakorlás | 7 | 4 | 3 |
| 7. | Háziállatok, vadállatok |  | 41. Háziállatok  42. Beszédgyakorlat  43. Vadállatok  44. Beszédgyakorlat  45. Az állatkertben  46. Az állatkert lakói  47. Ismétlés | 7 | 4 | 3 |
| 8. | Gyümölcsök, zöldségféfék |  | 49. Gyümölcsök  50. Gyakorlás  51. Zöldségfélék  52. A piacon | 4 | 2 | 2 |
| 9. | Étkezések, foglalkozások |  | 53. Az étkezések  54. Megterítem az asztalt  55. Foglalkozások  56. Gyakorlás | 4 | 2 | 2 |
| 10. | Tavasz, tavaszi virágok, születésnap |  | 57. Tavasz, tavaszi virágok  58. Tavaszi versek  59. Születésnap  60. A nagyszünetben  61. Beszédgyakorlat | 5 | 3 | 2 |
| 11. | A közlekedés |  | 66. A közlekedés  67. Otthontól az iskoláig  68. Az én városom | 3 | 1 | 2 |
| 12. | Nyár |  | 69. Közeleg a nyár  70. Ha végre itt a nyár... | 2 | 1 | 1 |
| 13. | Körjátékok, daltanulás, verstanulás, mesehallgatás |  | 9. Körjátékok  20. Beszédművelés, daltanulás  25. Beszédművelés, daltanulás  48. Ének, játék  62. Mesehallgatás  63. A mese illusztrálása  64. Verstanulás  65. Gyakorlás  71. Körjátékok  72. Év végi ismétlés | 10 | 9 | 1 |
| УКУПНО: | | | | 72 | 44 | 28 |

# Други разред

## Верска настава – Православни катихизис

**Циљ и задаци:**

Циљ наставе православног катихизиса (веронауке) у другом разреду основне школе јесте прихватање да је постојање израз заједништва личности, а да личност постоји само у заједници слободе са другом личношћу.

Ученик треба да: Уочи да Литургија није обичан догађај Уочи да се на Литургији појављује Бог као заједница личности:Оца,Сина-Христа и Светог Духа; Упозна структуру Литургије Разликује радње на Литургији Уочи да је Исус Христос, иако физички доступан, присутан на Литургији као плод наше љубави према њему.

**Методе и технике рада**

Методе:

* монолошка (метода усменог/вербалног излагања, предавања и сл.)
* дијалошка (метода разговора)
* текст - метода (текстуална, метода читања)
* хеуристичка (хеуристичког разговора) – где и кад год је то могуће
* дискусија
* посматрања
* илустративна (метода показивања)
* писаних радова
* практичних активности (самосталних, графичких и других радова ученика)

Технике:

* технике учења, и
* технике памћења:
* пројекција
* симболизација и упрошћавање
* асоцијативна
* етимолошка
* контрастирање

когнитивно мапирање

**Начин оств. програма:**

Конкретно у другом разреду треба наглашавати: Да је Бог заједница конкретних личности:Оца,Сина и Св.Духа; Да Бог није идеја и апстрактан појам; већ жива личност која је постала човек и зато се среће преко човека у Литургији; Да богољубље истовремено значи и човекољубље У току сваке године, конкретно пре свих наилазећих великих празника, како Господњих, тако и Богородичиних и светитељских, треба упознати ученике са историјом настанка празника и садржином догађаја који се слави.

**Садржај програма (на српским одељењима)**

| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Увод | * Опет смо на окупу | 1 | - | 1 |
| 2. | Бог је заједница личности Оца, Сина и Св.Духа  -*септембар-* | * Литургија-сабирање заједнице * Литургија-заједница слободе * Слобода се у Цркви поистовећује са заједницом | 4 | 3 | 1 |
| 3. | Структура Литургије-Цркве  -*октобар, новембар-* | * Литургија-заједница у којој постоје различите службе * Литургијске службе: епископ, свештеник, ђакон, народ * Литургијске службе су међусобно повезане * Епископска служба. Епископ- икона Христа, симбол јединства цркве * Различитост служби у Цркви извире из њиховог међусобног односа | 7 | 5 | 2 |
| 4. | Литургија-откривање Бога  -*децембар, јануар-* | * Литургијске службе-дар Божији људима * Литургија нам открива Св.Тројицу * Литургија показује да се постојање поистовећује са заједницом * Љубављу препознајемо Бога у човеку * Човек постаје непоновљиво биће- личност, икона Божија у заједници | 7 | 5 | 2 |
| 5. | Литургија је и присуство Христово и ишчекивање доласка Христовог  -*фебруар-* | * Литургија- и присуство Христа и очекивање другог доласка * Свети Сава | 4 | 2 | 2 |
| 6. | Постојање природе је израз љубави Бога и човека  -*маер, април, мај-* | * Бог из љубави ствара природу и на крају човека * Литургија- приношење дарова природе Богу * Природа ће вечно постојати ако постане део личне заједнице Бога и човека * Врбица * Причешће, у мом животу- посета храму и причешће ученика пред Васкрс * Васкрс | 11 | 5 | 6 |
| 7. | Бог је створио свет да са њим има вечну заједницу љубави преко човека...  -*јун-* | * Литургија- свет у малом | 2 | 1 | 1 |
| УКУПНО | | | 36 | 21 | 15 |

## Верска настава – Католичка веронаука

**Циљ и задаци:**

Циљ наставе веронауке je да дете упозна Бога Оца, његову љубав и десет заповест, да се родитељи и овај дивни свет схвате као Божји дар, а затим да упозна Исуса Христа, онога кога нам је Отац послао као своје највеће љубави. Задаци наставе веронаука су: - да код ученика развија отвореност и однос према Богу као другој и другачијој Особи у односу на нас, као и отвореност и однос према другом човеку као слици Божјој. -да ученици буду свесни томе да нас Бог воли и опрости. - да се ученици оспособе за препознавање димензија властите особе, младалачких проблема у светлу слободе, живота у заједници и егзистенцијалне димензије живота и смрти на темељу искуства Цркве. - да код ученика изгради и развије способност дубљег разумевања и вредновања културе.

**Начин оств. програма:**

Из доживљених искустава прелази се на истине, из којих се потом враћа на свакодневну њихову примену. Кратко понављање садржаја предходног сата, и посебно осветљавање онога што ће послужити као темељ за актуакни сат. Након постављања цуља прелази се на обраду нових наставних садржаја, где се заправо објашњава ученику, што то значи да „смо у заједници с Богом“, истичући што то значи за нас и за људе око нас. Овако усвојено градиво, у складу са одгојним циљем, мора наћи своју примену у животу ученика. Разговара се зашто захвалити Богу за родитеље, браћу и пријатеље. Оваква спознаја и дечје искуство се ослањају на његов доживљај и на текст Светог Писма.

**Садржај програма (на мађарским одељењима)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | УПОЗНАЈМО БОЖЈУ ДОБРОТУ  септембар |  | * Упознајмо Божју доброту * Пут к небеском Оцу (Добро је што имамо саобраћајне знаке у животу) * Исус нам даје пример (Радостан сам што ми је Исус узор) * Сви смо браћа макар међу нама има и разлика | 4 | 2 | 2 |
| 2. | ШТОВАЊЕ ДОБРОГА БОГ  октобар |  | * Штовање доброга Бога * Молитва Исусових пријатеља (Молићу сваки дан) * Поштивање Божјега имена (Упозорићу непристојне и псоваче да шуте) * Светкујемо с Исусом (Радостан идем на свету мису) | 4 | 3 | 1 |
| 3. | БОГ НАМ СЕ ДАРОВАО ПО ЉУДИМА  новембар и децембар |  | * Бог нам се даровао по људима * Исус у обитељи (Како је лепо у назаретској обитељи) * Највећи Божји дар: живот и здравље (Пазићу на своје здравље) * Исуса љубимо у сваком човеку (Помагаћу друговима) * Божић - благдан љубави (Исус к нама долази да нам помогне да будемо добри) | 8 | 4 | 4 |
| 4. | ЗНАКОВИ БОЖЈЕ ЉУБАВИ ПО НАШЕМ ТЕЛУ  јануар |  | * Знакови Божје љубави по нашем телу * Бог нас је створио различитима (Исусови пријатељи су дечаци и девојчице) * Обитељ – Божји план (Поштоваћу своје родитеље) | 4 | 2 | 2 |
| 5. | БОГ НАМ ДАРУЈЕ СВА ЗЕМАЉСКА ДОБРА  фебруар |  | * Бог нам дарује сва земаљска добра * Моја материјална добра (Бићу уредан) * Поштивање природе и туђих добара (Нећу красти - Чуваћу природу) | 4 | 3 | 1 |
| 6. | БОГ НАМ ЈЕ ДАРОВАО ДУХОВНА ДОБРА  март |  | * Бог нам је даровао духовна добра * Исусов пријатељ говори истину (И код куће и у школи говорићу истину) * Одговорност за духовна добра (Бићу марљив и ценићу рад других) | 4 | 3 | 1 |
| 7. | ЖАЛОСНА МОГУЋНОСТ ИЗДАЈЕ ПРИЈАТЕЉСТВА С БОГОМ  април |  | * Жалосна могућност издаје пријатељства с Богом * Неверни пријатељ (Нећу бити такав) * Исусова смрт и ускрснуће - наше помирење (Исусе, хвала ти што нам опрашташ грехе) | 4 | 3 | 1 |
| 8. | МИР С БОГОМ - МИР С БРАЋОМ  мај и јуни |  | * Мир с Богом - мир с браћом * Помирење с Исусом - Ослобођење од греха (Бићу искрен према Богу) * У савезу с Богом (Добри Исус сваком опрашта) | 4 | 3 | 1 |
| УКУПНО: | | | | 36 | 23 | 13 |

## Грађанско васпитање

**Циљ и задаци**

Циљ наставе ''Грађанско васпитање - Сазнање о себи и другима'' јесте подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика основне школе. Овај наставни предмет треба да пружи могућност ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, и да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компонентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује себе и друге.

Задаци наставе „Грађанско васпитање-Сазнање осеби и другима" су:

* подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима;
* подстицање самосвести, самопоштовања и уважавања других;
* оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствена осећања и потребе и њихову међусобну повезаност, да штите и остварују своје потребе на начин који не угрожава друге;
* развијање комуникативне способности, невербалне и вербалне комуникације, вештина ненасилне комуникације;
* оспособљавање ученика за примену вештина ненасилне комуникације у решавању сукоба и вршњачком посредовању;
* развијање креативног изражавања;
* оспособљавање ученика да упознају непосредно друштвено окружење и сопствено место у њему и да активно доприносе развоју школе по мери детета;
* оспособљавање ученика да упознају и уважавају дечја права и да буду способни да актавно учествују у њиховом остваривању;
* развијање и неговање основних људских вредности.

**Методе рада**

* Вербална (монолошка, дијалошка)
* текстуална
* усменог излагања
* демонстративна
* илустративна
* игровне активности

**Технике рада**

* технике учења
* технике памћења (асоцијативна техника, брејн сторминг, контрастирање, симболизација и упрошћавање)

**Начин оств. програма:**

Уобличавање и поимање личних аутентичних доживљаја ученика кроз размену у групи, а не преношење готових знања, туђих увида. Кроз игру остварују и истражују разноврсна дивергентна решења за проблеме са којима се суочавају; Чиниоци који су од суштинског значаја за квалитетну и развојно подстицајну размену: 1. Јасно артикулисање циља активности и договор о правилима којих треба да се придржавају учесници 2. Распоред седења (по могућству у круг) који омогућује свим учесницима размене да виде једни друге; 3. Активности тако конципирати да подстичу и одрже интересовања и сазнајну мотивацију ученика 4. Оптималан број ученика је од 10 до15. 5. Настава се изводи по редоследу наставних јединица

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Подстицање групног рада и сарадња са вршњацима  IX | * Сусрет родитеља ,наставника и ученика * Упознавање ученика са садржајем предмета | 2 | 2 | 0 |
| 2. | Подстицање самосвести и уважавање других  IX | * Репортери * Поносим се што... * Изражавање захвалности другом | 3 | 2 | 1 |
| 3. | Осећања и потребе  X, XI | * Речник осећања * Како се ко осећа * О стиду и срамоти * Љубомора * Кривица * Ја и љубав * Моје потребе | 7 | 4 | 3 |
| 4. | Невербална, вербална и ненасилна комуникација  XI, XII | * Како да ти кажем * Слушање и неслушање * Да ли се чујемо? * Чујем ти срце | 4 | 2 | 2 |
| 5. | Решавање сукоба и вршњачко посредовање  XII, I, II | * Кад ја нећу * Посредовање у сукобу између дечака и девојчица * Посредовање између ученика истог пола * Посредовање у сукобу између родитеља и деце | 4 | 2 | 2 |
| 6. | Оспособљавање ученика да активно доприносе развоју школе по мери детета  II, III | * Породично стабло * Жирафе у учионици * Шта се коме допада * Шта можемо да урадимо | 4 | 2 | 2 |
| 7. | Дечија права  III, IV | * Дечија права * Моја одговорност * Кад деца крше дечија права * Кад родитељи крше дечија права * Кад одрасли у школи крше дечија права * Различити смо, али су нам права иста | 6 | 4 | 2 |
| 8. | Развијање и неговање основних људских вредности  V | * Ја то већ умем * Шта кад се то деси ? * Мој омиљен лик из приче, бајке, филма * Сарадња | 4 | 2 | 2 |
| 9. | Евалуација  VI | * Ја пре-ја после | 2 | 0 | 2 |
| УКУПНО | | | 36 | 20 | 16 |

## Матерњи језик са ел.нац.култ.

**Циљ и задаци:**

Az anyanyelvi nevelés alapvető feladata az értelmes, kifejezőbeszédkészség, a beszédmegértés és az anyanyelven folyó kommunkációs képességek fejlesztése, a tanulók magyar nyelvi tudásának továbbfejlesztése, melynek során meg kell ismerkedniük a magyar nemzeti kultúra elemeivel, a népköltészet és a gyermekirodalom néhány alkotásával. Legyenek képesek anyanyelvükön az életkoruknak megfelelő módon kommunikálni, helyesen és szabatosan megfogalmazni megnyilatkozásaikat. Aktív szókincsüket új szavakkal, szókapcsolatokkal kell bővíteni, hogy minél könyebben bekapcsolódhassonak a mindennapi kommunikációba.

**Методе и технике рада:** szóbeli közlés, szemléltetés**,** rajzolás, házi feladat, egyéni munka, csoportos munka, dramatizáció.

**Начин оств. програма:**

Јáték a képekkel, betűkkel ás szavakkal Mondatok alkotása Szó-és mondatláncok képzése Dramatizáció Versmondás és olvasás Asszociációs játékok Narráció Szótárkészités Didaktikai játékok

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Nyelvtani ismeretek |  | 14. Mit csinál, mi történik?  18. A magyar ábécé betűi (a, á, b)  19. A magyar ábécé betűi (c, cs, d)  21. A magyar ábécé betűi (dz, dzs)  22. A magyar ábécé betűi (e, é, f)  24. A magyar ábécé betűi (g, gy, h)  25. A magyar ábécé betűi (i,í, j, k)  27. A magyar ábécé betűi (l, ly, m)  28. A magyar ábécé betűi (n, ny, o, ó)  34. A magyar ábécé betűi (ö,ő, p, r)  35. A magyar ábécé betűi (s, sz, t, ty)  37. A magyar ábécé betűi (u, ú, ü, ű)  38. A magyar ábécé betűi (v, z, zs)  40. Játékos ismétlés  41. Ki? Mi? Kik? Mik?  42. A főnév begyakorlása  44. A számok világa  45. Hány? Mennyi?  51. Az állító és a tagadó mondat (igen-nem)  52. Gyakorlás  57. Milyen? Mekkora?  61. Szép, szebb, legszebb  62. Helyviszonyok  63. Időviszonyok  64. Gyakorlás  68. Nyelvtani ismétlés | 26 | 18 | 8 |
| 2. | Irodalom |  | 3. Az előző évben tanultak ismétlése  6. Hátamon a zsákom...  7. Napok, hónapok  12. Az én barátom  13. Weöres Sándor: Haragosi  30.A tél ( Nemes N. Á.: Hóesésben)  31. Üdvözlőlap készítése  32. Ismétlés  43. Süt a mama, süt  46. Körbe-körbe  47. Olvasás  48. A testrészek  50. Zelk Zoltán: Tavaszi dal  53. Zelk Zoltán: Hóvirág  55. Szalmamese  56. Olvasás  58. A két kiskecske  59. Olvasás  65. Az állatok vitája  66. Olvasás  67. Az állatvilág | 21 | 13 | 8 |
| 3. | Kifejezőkészség fejlesztése |  | 1. Utasítások a tanév kezdetén  2. Szünidei élmények  4. Az ősz  5. A piacon  8. Ki, mit csinál a héten?  9. Takarít a család  10. Indulás az iskolába  11. A szabadidő  15. Foglakozások  17. Közlekedés  33. A téli szünetben történt  49. A tavasz  60. Dramatizáció  69. A nyár  70. Itt a nyár! A strandon (képes mese)  71. Közös játék  72. Év végi ismétlés | 17 | 17 | - |
| 4. | Írásgyakorlat |  | 20. Gyakorlás  23. Gyakorlás  26. Gyakorlás  29. Gyakorlás  36. Gyakorlás  39. A magyar ábécé betűinek begyakorlása | 6 | 6 | - |
| 5. | Verselés, mesélés kép alapján, játék |  | 16. Versmondás  54. Versmondás | 2 | 2 | - |
| УКУПНО: | | | | 72 | 56 | 16 |

План и програм рада из другог разреда се примењује и у одељењима ученика са посебним потребама у измењеном облику ( ИОП2)

# Трећи разред

## Верска настава- Православни катихизис

**Циљ и задаци**

Циљ наставе православног катихизиса (веронауке) у основном образовању и васпитању јесте да пружи целовит православни поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног). То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринираној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се излагање хришћанског виђења живота и постојања света обавља у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне Цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све ово спроводи се како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и на делатном плану, уз настојање да се доктриниране поставке спроведу у свим сегментима живота (однос са Богом, са светом, са другим људима и са собом).

Задаци православног катихизиса (веронауке) јесу да код ученика:

* развије отвореност и однос према Богу као другој и другачијој личности у односу на нас, као и отвореност и однос према другом човеку као икони Божијој, личности, такође, другачијој у односу на нас, те да се између ове две релације оствари узајамно зависна веза (свест о заједници);
* развије способност за постављање питања о целини и најдубљем смислу постојања човека и света, људској слободи, животу у заједници, феномену смрти, односу са природом која нас окружује и друго, као и одговарање на ова питања у светлу православне хришћанске вере и искуства Цркве;
* изграде способности дубљег разумевања и вредновања културе и цивилизације у којој живе, успона и падова у историји човечанства, као и достигнућа у разним областима стваралаштва (при чему се остварује комплементарност са другим наукама);
* помогне у одговорном обликовању заједничког живота са другима, у изналажењу равнотеже између властите личности и заједнице, у остварењу сусрета са светом (са људима различитих култура, религија и погледа на свет, са друштвом, са природом) и са Богом;
* изгради уверење да свет и све што је у њему створени су за вечност, да су сви створени да буду причасници вечног живота, те да из те перспективе код ученика развије способност разумевања, преиспитивања и вредновања сопственог односа према другом човеку као непоновљивом бићу и према творевини Божијој и изгради спремност на покајање.

Садржаји наставе православног катихизиса распоређени су по линеарно-концентричном (симбиотичком, спиралном) принципу. То значи да се у сваком разреду изабирају одређени раније уведени садржаји, а затим се у оквиру сваке теме, које ће се током дате године школовања низати у сукцесивном следу, врши се активизација претходно стечених знања и формираних умења. Наравно, у сваком разреду уводе се и потпуно нове теме, које ће послужити као ослонац за надограђивање знања у наредним разредима. След тема је у нижим разредима силазни (десцендентни), односно базира се на излагању материје према психолошкој приступачности, док је у вишим разредима основне школе узлазни (асцендентни), дакле темељи се на начелима теолошке научне систематике.

Оперативни задаци наставе православног катихизиса (веронауке) у трећем разреду јесу да ученици:

* уoчe дa кoнкрeтни људи као и личности нису постојали пре него што су се родили;
* спознају да је Бог из љубави створио свет за вечност;
* уоче да је Бог створио свет као скуп конкретних врста;
* запазе да је Бог на крају свега створио човека као личност;
* уоче разлику између природе и личности код човека;
* уоче да се структура створеног света огледа у Литургији.

**Методе и технике рада**

Методе:

* монолошка (метода усменог/вербалног излагања, предавања и сл.)
* дијалошка (метода разговора)
* текст - метода (текстуална, метода читања)
* хеуристичка (хеуристичког разговора) – где и кад год је то могуће
* дискусија
* посматрања
* илустративна (метода показивања)
* демонстрације
* писаних радова
* практичних активности (самосталних, графичких и других радова ученика)
* проблемска
* истраживачка

Технике*:*

* технике учења, и
* технике памћења:
* пројекција
* симболизација и упрошћавање
* асоцијативна
* етимолошка
* брејн сторминг
* контрастирање
* когнитивно мапирање

**Начин оств. програма:**

Конкретно у трећем разреду треба наглашавати: Да је Бог заједница конкретних личности:Оца,Сина и Св.Духа; Да Бог није идеја и апстрактан појам; већ жива личност која је постала човек и зато се среће преко човека у Литургији; Да богољубље истовремено значи и човекољубље У току сваке године, конкретно пре свих наилазећих великих празника, како Господњих, тако и Богородичиних и светитељских, треба упознати ученике са историјом настанка празника и садржином догађаја који се слав.

**Садржај програма( на српским одељењима)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Увод | * Разговор о плану и програму | 1 | - | 1 |
| 2. | Бог је створио јединствени свет и то као многе конкретне врсте ни из чега  -*септембар, октобар-* | * Свет је створен ни из чега * Стварање различитих врста * Човек-врхунац Божијег стварања * Бог ствара свет слободно * Бог је створио свет из љубави и жели да он вечно постоји | 7 | 5 | 2 |
| 3. | Последице створености по природу и њено постојање  -*новембар-* | * Бог се брине о свету * Конкретност врста и њихова раздељеност * Раздељеност врста и њихова пропадљивост | 4 | 3 | 1 |
| 4. | Стварање човека на крају свега створеног по ''икони и подобију'' Божијем  -*децембар, јануар-* | * Стварање човека као ''иконе и подобија'' Божијег * Човек-свештеник твари * Човек је по природи смртан и не може да постоји ван заједнице са Богом * Божић | 6 | 3 | 3 |
| 5. | Евхаристија као свет у малом  -*фебруар, март, април-* | * Личност као заједница љубави * Литургија-заједница љубави * Литургија-заједница са људима и Богом * Твар у Литургији * Велики пост и причешће ученика * Евхаристија-свет у малом * Евхаристија-сједињење створења преко човека са Богом Оцем * Врбица * Васкрс | 13 | 7 | 6 |
| 6. | Стварање света и човека у православној иконографији  -*мај, јун-* | * Брига за творевину ( екологија) са православног становишта * Стварање света и човека у православној иконографији * Посета храму-манастиру | 5 | 2 | 3 |
| УКУПНО | | | 36 | 20 | 16 |

**Верска настава- Католичка веронаука**

**Циљ и задаци**

Циљ наставе Вјеронаука је да у складу са жупском катехезом помогнедјетету активније укључење у литургијску заједници. Наиме, у овој доби се дјеца припуштају, која то желе, првој причести. Међу њима дакле настаје једно особито заједништво које није више само разредно него „столно”, то значи заједништво око олтара. Како је сама причест по нарави комунитарни сакраменат и изграђује заједништво са Богом и људима, одгојни циљ је уградити преко вјеронаука радост дружења и у Цркви око олтара. Циљ је да дијете научи како Бог дијели себе као крух другима, да и ми будемо крух другима.

Задаци наставе вјеронаука трећег разреда основне школе је заједништво које даје еухаристија и које нас одгаја за заједништво и радост живљења с осталима попут Исуса који је сам себе дао да имамо живот. Слиједимо динамику католичке литургије свете мисе.

**Начин оств. програма:**

Из доживљених искустава прелази се на истине, из којих се потом враћа на свакодневну њихову примјену. Кратко понављање садржаја предходног сата, и посебно освјетљавање онога што ће послужити као темељ за актуални сат. Након постављања циља, прелази се на обраду нових наставних садржаја, гдје се заправо објашњава ученику, што то значи да „смо у заједници с Богом”,истичући што то значи за нас и за људе око нас. Овако усвојено градиво, у складу са одгојним циљем, мора наћи своју примјену у животу ученика. Разговара се зашто и како треба захвалити Богу зародитеље, браћу и пријатеље. Оваква спознаја и дјечје искуство се ослањају на његов доживљај и на текст Светог Писма.

**Садржај програма( на мађарским одељењима)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | ЗАЈЕДНИШТВО С ЉУДИМА  септембар и октобар |  | * Заједништво с људима * Заједно у обитељи (Захвалан сам Богу за родитеље) * Једно смо у вери (Сретан сам што верујем у Исуса) * Једно смо у молитви (Сретан сам што могу разговарати с Исусом) * Помозимо једни друге (Сретан сам што могу дати) | 6 | 4 | 2 |
| 2. | ЗАЈЕДНИШТВО С БОГОМ  новембар децембар и јануар |  | * Заједништво с Богом * У заједници с Богом (Сретан сам што могу бити заједно с Исусом) * Исусова последња вечера (Захваљујем Исусу за Хлеб живота) * У служби Исусу (Сретан сам што имамо апостоле и њихове наследнике) * С Исусом за столом (Сретан сам што имамо свету мису) * Божја реч (Сретан сам што Бог са мном разговара) * Дијалог с Исусом (Дијалог ме чини сретним и способним да прихватим друге људе) * У миси молимо заједно (Сретан сам што молимо заједно) | 12 | 7 | 5 |
| 3. | ИСУСОВА ЖРТВА – ТЕМЕЉ ЗАЈЕДНИШТВА  фебруар и март |  | * Исусова жртва – темељ заједништва * Исус Крист је приказао самога себе (Сретан сам што нас Исус толико воли) * Исусова жртва и наша жртва (Сретан сам што сам судионик Исусове жртве) * Узмите и једите (Сретан сам што у мени живи Исус) * Разни начини Исусове присутности међу нама (Сретан сам што се с Исусом сусрећем осим у Олтарском Сакраменту, у читању Еванђеља, у заједници на миси, и у прихваћању других и сусрету с другима који су различити од нас) | 5 | 4 | 1 |
| 4. | ЗАЈЕДНИШТВО С БОГОМ И С ЉУДИМА СВРХА МОГА ЖИВОТА  април, мај и јуни |  | * Заједништво с Богом и с људима сврха мога живота * Хлеб живота (Хвала за свакидашњи хлеб) * Исус – наша попудбина (Сретан сам што ме Исус јача и у болести) * Служба олтару (Радо ћу министрирати, певати, читати – бит на литургији, али постоје и друге литургије) * Духовна и телесна припрема и захвала за причест (Озбиљно се припремамо за причест) * Честа света причест (Причешћиваћу се сваке недеље) * У заједништву с Духом Божјим (Сретан сам што ме Исус дарива својим Духом, те сам тако способан за активну љубав према другима) * Помирење с браћом (Бићу искрен према другима)   У савезу с Богом (Добри Исус сваком опрашта) | 13 | 7 | 6 |
| УКУПНО: | | | | 36 | 22 | 14 |

## Грађанско васпитање

**Циљ и задаци**

Општи циљ предмета Сазнање о себи и другима је подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика трећег разреда основне школе. Овај предмет треба да пружи могућност ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, и да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компетентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује и себе и друге.

У образовно-васпитном раду на реализацији овог предмета разликујемо неколико основних задатака:

* подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима;
* подстицање развоја самопоуздања и личне одговорности;
* оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствене потребе и потребе других, и да штите и остварују своје потребе на начин који не угрожава друге;
* развијање свести о потреби уважавања различитости и особености; уочавање и превазилажење стереотипа везаних за пол, узраст, изглед, понашање, порекло;
* оспособљавање ученика за ненасилно решавање сукоба;
* развијање појма пријатељства;
* оспособљавање ученика да разумеју неопходност правила која регулишу живот у заједници и да кроз договарање активно доприносе поштовању или мењању правила сагласно са потребама;
* оспособљавање ученика да упознају и уважавају дечја права и да буду способни да активно учествују у њиховом остваривању;
* развијање и неговање еколошке свести;
* развијање моралног расуђивања и неговање основних људских вредности;
* оспособљавање ученика да активно доприносе развоју школе по мери детета.
* Развој и практиковање здравих стилова живота
* Развијање свести о значају одрживог развоја и изграђивање еколошких навика и навика заштите животиња
* Развијање способности проналажења , анализирања и саопштавања информација из различитих извора
* Подстицање самосталности ученика и одговорности за сопствено понашање
* Проучавање објеката и феномена у природи
* Уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима
* Упознавање са начином живота и рада људи појединих крајева
* Развијање способности орјентације у простору

**Начин оств. програма:**

Уобличавање и поимање личних аутентичних доживљаја ученика кроз размену у групи, а не преношење готових знања, туђих увида. Кроз игру остварују и истражују разноврсна дивергентна решења за проблеме са којима се суочавају; Чиниоци који су од суштинског значаја за квалитетну и развојно подстицајну размену: 1. Јасно артикулисање циља активности и договор о правилима којих треба да се придржавају учесници 2. Распоред седења (по могућству у круг) који омогућује свим учесницима размене да виде једни друге.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| I | Подстицање групног рада  IX | * Родитељски састанак * Уводни час | 2 |  | 2 |
| II | Уважавање различитости и особености  IX, X, XI | * Сличности и разлике * Полни стереотипи у играма * Последице полних стереотипа * Последице уопштених судова * Појава искључивање група * Понашање које одступа од очекиваног * Однос у одељењу * Однос млађи - старији * Дискриминација по узрасту | 9 |  | 9 |
| III | Пријатељство и моралне дилеме у вези са тим  XI, XII | * Пријатељство * Лаж као морални прекршај * Припадање групи * Крађа као морални прекршај * Однос међу пријатељима | 5 |  | 5 |
| IV | Појединци и заједница  I, II,III | * Обавезе у кући * Договарање у породици * Права и одговорности у заједници * Слобода избора * Кућни ред школе * Оцењивање * Демократија у учионици * Доношење одлуке на нивоу одељења * Планирање акције | 9 |  | 9 |
| V | Заштита од насиља  IV | * Сукоб и њихово решавање * Кажњавање * Насиље у школи | 3 |  | 3 |
| VI | Развијање моралног расуђивања  V | * Лажна солидарност * Одговорност за направљену штету * Последица лажи * Циљ оправдава средство | 4 |  | 4 |
| VII | Развијање еколошке свести  VI | * Однос према животињама * Природа и ја-Брига о природи | 2 |  | 2 |
| VIII | Евалуација  VI | * Евалуација програма | 1 |  | 1 |
| УКУПНО: | | | 36 |  | 36 |

## Матерњи језик са ел.нац.култ.

**Циљ и задаци:**

Az anyanyelvi nevelés alapvető feladata az értelmes, kifejező beszédkészség, a beszédmegértés és az anyanyelven folyó kommunkációs képességek fejlesztése, a tanulók magyar nyelvi tudásának továbbfejlesztése, melynek során meg kell ismerkedniük a magyar nemzeti kultúra elemeivel, a népköltészet és a gyermekirodalom néhány alkotásával. Legyenek képesek anyanyelvükön az életkoruknak megfelelőmódon kommunikálni, helyesen és szabatosan megfogalmazni megnyilatkozásaikat. Aktív szókincsüket új szavakkal, szókapcsolatokkal kell bővíteni, hogy minél könyebben bekapcsolódhassonak a mindennapi kommunikációba. A magyar ábécével kapcsolatos elemi ismereteik birtokában tovább kell fejleszteni írás- és olvasási készségeiket magyar nyelven. Tudatosan meg kell tudniuk különböztetni a magyar beszédhangokat és betűket a szerbek-től.

**Методе и технике рада:**

szóbeli közlés, szemléltetés, megbeszélés, magyarázat, házi feladat

egyéni munka, páros munka, csoportos munka, frontális

**Начин ост. програма:**

Olvasásfejlesztés Szövegértés Irodalomelméleti fogalmak elsajátítása Szövegalkotás Szókincsbővítés

Vers- és szövegtanulás Elbeszélés A kommunikációs készségek fejlesztése Házi feladatok Fogalmazástanítás Írásbeli dolgozat**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Nyelvtani ismeretek |  | 9. A magyar ábécé betűi  10. Játék a betűkkel és szavakkal  11. A magánhangzók  12. A mássalhangzók  13. Ismételjük a betűket!  16. A mondat és a szó  17. Nyelvtani gyakorlat  35. Rendszerező ismétlés  41. A szótagolás  42. A szótagolás begyakorlása  51. Milyen szándékot fejeznek ki a mondatok (kijelentő, kérdő)  52. Nyelvtani gyakorlat  54. Óhajtó-és felkiáltó mondat  55. Gyakorlás  59. A felszólító mondat  60. Nyelvtani gyakorlat  62. Nyelvtani ismétlés | 17 | 8 | 9 |
| 2. | Irodalom |  | 3. Az én osztályom  4. Weöres Sándor: A tanévnyitáskor  5. Az ősz  8. Aiszóposz: Kincs a szőlőben  18. A kígyóbőr  19. A mese elemzése  24.Lev Tolsztoj: A vak és a tej  25. Irodalmi gyakorlat  26. Olvasásgyakorlat  27. Weöres Sándor: Szán megy el az ablakod alatt  31. Mirnics Zsuzsa: Valaki járt a kertben  32. A mese elemzése  33. Móra Ferenc: A cinege cipője  39. A halász és a nagyravágyó felesége  40. Olvasásgyakorlat  44. Szinonimák és ellentétes jelentésű szavak  45. Irodalmi gyakorlat  46. A szamár és a tücsök  47. Gyakorlás  49. Sajtot oszt a róka  50. Irodalmi gyakorlat  57. Az iskolapad  58. Vázlatkészítés  66. Vacskamati virágja  67. A szöveg dramatizálása  68. Szülinapi buli  71. Weöres Sándor: Égi csikón léptet a nyár | 27 | 16 | 11 |
| 3. | Kifejezőkészség fejlesztése |  | 1. Utasítások a tanév kezdetén  2. Szünidei élmények  28. Jönnek az ünnepek  29. Képeslapírás, újévi köszöntő  34. Beszédgyakorlat  36. A téli szünetben történt  37. Hány óra van?  38. Gyakorlás  43. Az én anyukám  48. Itt a tavasz!  56. Legjobb barátom  69. Beszédgyakorlat  70. Nyelvi játékok  72. Év végi ismétlés | 14 | 14 | - |
| 4. | Írásgyakorlat |  | 6. Gyakorlás  14. Hang és betű (j\ly)  15. Helyesírási gyakorlat  20. Tollbamondás  61. Tollbamondás | 5 | 5 | - |
| 5. | Verselés, daltanulás |  | 7. Versmondás  30. Versmondás  53. Népi gyermekjátékok | 3 | 3 | - |
| 6. | Dolgozat |  | 21. Az I. írásbeli dolgozat előkészítése  22. Az I. írásbeli dolgozat  23. A dolgozat javítása  63. A II. írásbeli dolgozat előkészítése  64. A II. írásbeli dolgozat  65. A dolgozat javítása | 6 | 2 | 4 |
| УКУПНО: | | | | 72 | 48 | 24 |

План и програм рада из трећег разреда се примењује и у одељењима ученика са посебним потребама у измењеном облику ( ИОП2)

# Четрврти разред

## Верска настава-православни катихизис

**Циљ и задаци**

Циљеви верске наставе јесу да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности Цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета. Упознавање ученика са вером и духовним искуствима сопствене, историјски дате Цркве или верске заједнице треба да се остварује у отвореном и толерантном дијалогу, уз уважавање других религијских искустава и филозофских погледа, као и научних сазнања и свих позитивних искустава и достигнућа човечанства.

Задаци верске наставе су да код ученика:

* развија отвореност и однос према Богу, другачијем и савршеном у односу на нас, као и отвореност и однос према другим личностима, према људима као ближњима, а тиме се буди и развија свест о заједници са Богом и са људима и посредно се сузбија екстремни индивидуализам и егоцентризам;
* развија способност за постављање питања о целини и коначном смислу постојања човека и света, о људској слободи, о животу у заједници, о феномену смрти, о односу са природом која нас окружује, као и о сопственој одговорности за друге, за свет као творевину Божју и за себе;
* развија тежњу ка одговорном обликовању заједничког живота са другим људима из сопственог народа и сопствене Цркве или верске заједнице, као и са људима, народима, верским заједницама и културама другачијим од сопствене, ка изналажењу равнотеже између заједнице и властите личности и ка остваривању сусрета са светом, са природом, и пре и после свега, са Богом;
* изгради способност за дубље разумевање и вредновање културе и цивилизације у којој живе, историје човечанства и људског стваралаштва у науци и другим областима;
* изгради свест и уверење да свет и живот имају вечни смисао, као и способност за разумевање и преиспитивање сопственог односа према Богу, људима и природи.

Циљ наставе православног катихизиса (веронауке) у IV разреду јесте да ученици стекну знања о томе да постојање света има свој циљ. Тај циљ је есхатолошка као литургијска аједница: јединство свих створених бића међу собом и на крају с Богом, преко Богочовека Исуса Христа. Циљ због којег је све створено и зашто је створено на овај начин, откривен нам је као Црква, односно као конкретна литургијска заједница.

Задаци православног катихизиса (веронауке) су да ученик:

* изгради свест о томе да Бог општи са светом кроз човека Христа;
* уочи да је Христос корпоративна личност;
* запази да у Цркви нико не може да постоји сам за себе, без заједнице са свима;
* стекне појам о бићу као заједници;
* схвати да је извор сваког греха егоизам, индивидуализам.

**Методе и технике рада**

*Методе:*

* монолошка (метода усменог/вербалног излагања, предавања и сл.)
* дијалошка (метода разговора)
* текст - метода (текстуална, метода читања)
* хеуристичка (хеуристичког разговора) – где и кад год је то могуће
* дискусија
* посматрања
* илустративна (метода показивања)
* демонстрације
* писаних радова
* практичних активности (самосталних, графичких и других радова ученика)
* проблемска
* истраживачка

*Технике:*

* технике учења, и
* технике памћења:
* пројекција
* симболизација и упрошћавање
* асоцијативна
* етимолошка
* брејн сторминг
* контрастирање

**Начин оств. програма:**

Циљ наставе у IV разреду јесте да ученици стекну знања о томе да постојање света има свој циљ. Тај циљ је есхатолошка као литургијска заједница; јединство свих створених бића међу собом и на крају с Богом, преко Богочовека Исуса Христа. Циљ због којег је све створено и зашто је створено на овај начин, откривен нам је као Црква, односно као конкретна литургијска заједница.

Овим се постижу врло важна знања:

* да се истнна света смешта у есхатон као заједницу свих створених бића с Богом Оцем преко Христа и да је она мерило свих историјских догађаја у којима суделује Бог, а Бог суделује у оним историјским догађајима који воде ка овом циљу;
* да је Литургија икона Царства Божијег које ће се тек у будућности остварити;
* да је човек одговоран за историју и постојање природе и да ту одговорност истински остварује једино ако живи таквим начином живота који је утемељен на будућем Царству Божијем и његовој структури;
* да су Бог и човек у Христу, односно у Литургији, неодвојиви, јер Бог прско Христа суделује у остварењу будућег Царства Божијег, односно Бог преко људи, који су чланови Цркве као литургијске заједнице, чини присутним то Царство у историји, јер Литургију конституише Дух Свети.

Наведена знања биће потребна и у контексту каснијег упоређења овако виђене истине света с проблемом греха и смрти, односно у расветљавању питања колико литургијски начин постојања реално пружа одговор на проблем смрти. Јер, ако се анализира смрт сваког бића понаособ, она је присутна зато што је природа сваког бића смртна, а то је због тога што је она створена ни из чега. Носиоци, пак, те природе, тј. конкретна бића, пре свега људске личности, својим природним рођењем указују на чињеницу да природа постоји и пре њих, јер они пре рођења нису постојали док је људска природа постојала и пре њиховог рођења. На тај начин сви смо насдедници смрти зато што смо наследници природе. Истовремено, ова чињеница указује и на разлику између природе и личности код човека, као и на то да је постојање сваког човека по природи изазов његовој слободи. Овај проблем се може превазићи једино кроз једно ново рођење, Крштење, где је вечно постојање природе израз наше слободе изражене као заједништво с Богом у Христу. На глобалном плану, смрт лрети читавој творевини све дотле док је она одвојена од Бога, односно док не постоји слободно у односу на своје законе крозједну личност која сједињује с Богом. Литургија је икона постојња створене природе у личности Христовој, односно њеног слободног постојања, а слобода се изражава као љубав према Богу и према другим људима и бићима, превазилази се смрт и остварује се бесмртност за сву природу.

Теме: Циљ због ког је Бог створио свет и Првородни грех треба реализовати преко описа Литургије, која садржи све: целокупну природу кроз природне дарове, хлеб, вино, уље, воду; молитве којима се молимо за благорастворење ваздуха, за изобиље плодова земаљских... итд; људе који су сви сједињени у Христу и постоје слободно од природних закона и окренути ка Богу Оцу.

Објашњавајући службу епископа (свештеника) у Литургији, треба указати на задатак првоствореног човека Адама у природи, а самим тим и свих људи, да је човек створен да буде свештеник у природи и да сједини природу с Богом Оцем као и на суштину човековог пада, односно греха, која се огледа у одбијању човека да то учини. Последица тога греха јесте смрт у природи као разједињавање свега на саставне делове и опасност да се природа врати у небиће, али која није казна Божија, већ остајање природе, злом вољом човека, несједињене с Богом, тј. постојање природе у човеку Адаму на основу њених закона који јој проузрокују смрт. Као потврду да природа не може постојати сама за себе, без заједнице личности, односно слободе човека која се изражава као љубав према Богу, треба навести искуство личности и како ствари и природа изгледају у том искуству. На пример, треба указати на искуство да кад нам неко кога волимо из љубави подари било коју ствар, она за нас постаје значајна, иако дотад нисмо ни примећивали да постоји.

Као помоћну литературу треба користити студију: Ј. Зизјулас, Твар као евхаристија, као и друге сличне студије).

Тема: Литургија је заједница у Христу... и Црква као икона будућег Царства треба, такође, реализовати преко описа Литургије указивањем на то да је Литургија христоцентрична, односно да се сви у Литургији сједињују, преко епископа, као преко Христа, са Богом, као и на то да Литургија почиње речима: „Благословено Царство оца и Сина и Св. Духа" и да све у њој указује на будуће Царство. (За реализацију ове теме треба користити: Ј. Зизјулас, Евхаристија и Царство Божије, као и другу сличну литературу).

Оно што је најважније и што је основни циљ катихизиса јесте то да ученици постану чланови Литургијске заједнице. Јер, Литургија као живо присуство Христа и као икона вечног постојања природе и човека, треба да да ипостас, односно да оцрквени и да да смисао нашем историјском виђењу. Зато треба, кад год је то могуће ученике доводити, или упућивати на Литургијска сабрања.

У току сваке године, конкретно пре свих наилазећих великих празника, како Господњих, тако и Богородичних и светитељских, треба упознати ученике са историјом настанка празника и садржином догађаја који се слави.

Кад је реч о светитељским празницима посебну пажњу треба обратити Србима светитељима: Св. Сави, Св. Симеону, на празник Видовдан итд.

Ученици би требало да се упознају с личностима светитеља које славе као Крсну славу (У ту сврху треба, пре свега, користити житија тих светитеља која се могу наћи у делу Јустина Поповића Жктија светих, Ћелије, Ваљево, а затим и осталу пригодну литературу).

Такође, пре почетка Васкршњег поста, треба упознати ученике с његовом садржином и циљем, као и са богословском подлогом поста, и његовом важношћу за човека. (Најпогоднија литература за то јесте: А. Шмеман, Велики пост, Крагујевац, последње издање).

**Садржај програма (на српским одељењима)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Увод | * Разговор о активностима у 4. разр. | 1 |  | 1 |
| 2. | Циљ због кога је Бог створио свет  -*септембар-* | * Свет је створен да постане Црква * Свет је пропадљив ако је ван заједнице са Богом | 3 | 2 | 1 |
| 3. | Црква је конкретна литургијска заједница  -*октобар-* | * Црква- конкретна литургијска заједница | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Литургија је заједница многих људи и природе са Богом Оцем преко једног човека- Христа  -*октобар, новембар-* | * Литургијско јединство многих људи у Христу * Литургијско јединство природе и људи у Христу * Христос као литургијска заједница | 4 | 3 | 1 |
| 5. | Структура Литургије  -*новембар-* | * Структура Литургије (епископ, презвитер,ђакони, лаици) | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Црква као икона будућег века  -*децембар, јануар-* | * Црква као икона будућег века (Библијска основа, народ око Месије) * Црква као икона... (Библијске и светоотачке представе Царства Божијег, које је стварност будућег века) * Присуство Царства Божијег у Литургији * Божићна Литургија-живи Христос | 6 | 3 | 3 |
| 7. | Одбијање Адама да сједини створену природу са Богом  -*фебруар, март, април-* | * Првородни грех (библијска повест и анализа) * Првородни грех као промашај циља због кога је све створено * Последица пада-смрт * Литургијска заједница са Богом-једини начин превазилажења смртности * Велики пост * Врлина-начин живота у складу са Божијим промислом о свету и човеку * Врбица * Како у себи изграђивати хришћанске врлине-радионица * Васкрс | 13 | 7 | 6 |
| 8. | Црква у хришћанској архитектури  -*мај, јун-* | * Црква у хришћанској архитектури (основни појмови и изглед) * Православни храм и литургијска структура * Практична објашњења у храму, манастиру-посета | 5 | 2 | 3 |
| УКУПНО: | | | 36 | 19 | 17 |

## Верска настава – Католичка веронаука

**Циљ и задаци**

Циљ је увођење у вјеру која је за кршћане темељна, а то је изградња црквене заједнице. Догађаји спасења су у животу кршћанина у сакраментима. Сакраменти су, као литургијско догађање за дјецу тајновити, занимљиви, пуни симбола и динамике. Сваки сакрамент на свој начин задржава цјелоспасењски догађај чега је средиште Крст и заједница вјерника гдје се догађа то спасење. Дјеца воле говор симбола и зато ћемо и у настави покушати предавајући и чинити да поједине симболе сами раде и израђују да им тако ти симболи постају блиски, а литургијски језик разумљив и прихватљив. Изградња заједништва литургијског типа дге деци Цркву приближава као место не неких мистичних обреда, него место догађаја спасења у речи и знаку. Циљ је и она деца, која евентуално не практицирају сакременте, ипак знају што се то догађа са њиховим приљатељима који воле Цркву. Након обраде дате теме вјеро учитељ ће подстицати ученике на разговор.

**Начин ост. програма:**

Из доживљених искустава прелази се на истине, из којих се потом враћа на свакодневну њихову примјену. Кратко понављање садржаја предходног сата, и посебно освјетљавање онога што ће послужити као темељ за актуални сат. Након постављања циља, прелази се на обраду нових наставних садржаја, гдје се заправо објашњава ученику, што то значи да „смо у заједници с Богом”,истичући што то значи за нас и за људе око нас. Овако усвојено градиво, у складу са одгојним циљем, мора наћи своју примјену у животу ученика. Разговара се зашто и како треба захвалити Богу за родитеље, браћу и пријатеље. Оваква спознаја и дјечје искуство се ослањају на његов доживљај и на текст Светог Писма

**Садржај програма (на мађарским одељењима)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | ЦРКВА ЈЕ МЕСТО СУСРЕТА  септембар и октобар |  | Црква је место сусрета   * Црква као место светог догађања (Исус установљује Цркву) * Реч и знак (Говор симбола) * Милост као знак љубави (Бог нас жели имати у милости) * Речи које милост дају (Значење сакраменталних речи) * Крштење (Захвала за крштење) * Милост крштења (Дете Божје и члан Цркве) * У заједници Божјег народа (Црква као заједница браће и сестара) | 9 | 7 | 2 |
| 2. | ЦРКВА ЈЕ ХРАМ ДУХА СВЕТОГА И БОРАВИШТЕ БОЖЈЕ У НАМА  новембар и децембар |  | * Црква је храм Духа Светога и боравиште Божје у нама * Храм Духа Светога (Божја жеља да борави у човеку) * Печат дара Духа Светога (Бити посланик) * Сусрет са заједницом ученика (Обред кризмања) * Старозаветна гозба Савеза (Савезник с Богом) * Исусова жртва (Жртва је знак љубави) * С Исусом за столом (Исусов сам ученик) | 9 | 6 | 3 |
| 3. | СЛАВИТИ БОГА У ЗАЈЕДНИЦИ  јануар и фебруар |  | * Славити Бога у заједници * Славимо благдане причешћу (Црквена година) * Човек је позван на слободу (Дивим се Божјем поверењу према мени) * Исус опрашта грехе (Захвалан сам за његово пријатељство) * Помирење (Одлука чинити добро) * Исус воли болеснике (Племенитост бриге за болеснике) * Помаст опрашта и лечи (Лепота духовне скрби за болеснике) | 7 | 6 | 1 |
| 4. | СВЕШТЕНИЧКИ РЕД У СЛУЖБИ ЗАЈЕДНИЦЕ  март и април |  | * Свештенички ред у служби заједнице * Свештенички облик служења Богу (Свештенички народ) * Новозаветно свештеништво Исуса Криста (Трострука свештеничка служба) * Изабран и послан (Обред ређења)   Пасхални мистериј (Исус посредник и свештеник) | 5 | 4 | 1 |
| 5. | ПОРОДИЦА У СЛУЖБИ ЗАЈЕДНИЦЕ  мај и јуни |  | * Породица у служби заједнице * Позвани на живот (Бог је творац живота) * Исус воли младе (Ценити брак и породицу)   Задана реч као савез заједништва (Цена поштовања у заједништву брака) | 6 | 3 | 3 |
| УКУПНО: | | | | 36 | 26 | 10 |

## Грађанско васпитање

**Циљ и задаци**

Општи циљ предметаје подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика IV разреда основне школе. Овај предмет треба да пружи ученицима могућност да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, и да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компетентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује и себе и друге.

Задаци: у образовно-васпитном раду на реализацији овог предмета разликујемо неколико основних група задатака:

* Задаци који се односе на разумевање, усвајање следећих најважнијих појмова:
* дечја и људска права и слободе- познавање својих права, препознавање најважнијих категорија дечјих и људских права, упознавање Конвенције о дечјим и људским правима, разумевање односа између људских права, демократије, мира и развоја;
* идентитет- разумевање појма идентитет, препознавање својих потреба и жеља, схватање себе у друштвеном контексту, схватање разлике између појединачног и групног, мањинског и грађанског идентитета; друштвена одговорност- разумевање појма одговорности, схватање разлике између одговорности према себи, другим људима, заједници; различитост култура - познавање најважнијих обележја своје културе и схватање утицаја своје културе на лично понашање, разумевање узрока културних разлика и подстицање схватања да је различитост култура темељ богатства света, разумевање односа између културних разлика, људских права и демократије, препознавање и превазилажење стереотипа и предрасуда;
* једнакост- познавање појма једнакости у контексту расних, културних, националних, верских и других разлика;
* право и правда- разумевање значења појмова права и правде, схватање односа између права и правде; познавање улоге права у осигурању
* појединачне и друштвене сигурности, лознавање основних последица непоштовања правних норми;
* мир, сигурност и стабилност- разумевање значења појмова мир, схватање улоге коју сарадња и мирно решавање сукоба има за лични, национални и глобални развој, познавање неких основних поступака мирног решавања сукоба;
* демократија - познавање основних обележја демократског процеса и разумевање односа између демократије и дечјих и људских права.
* Задаци који се односе на вештине и способности:
* примена појмова- примерена употреба појмова у комуникацији; критичко мишљење- преиспитивање утемељености информација, поставки и ставова;
* јасно и разговетно исказивање личних ставова;
* самостално доношење одлука и извођење закључака - одговорност у просуђивању и тумачењу;
* саосећајна комуникација- изношење својих осећања, потреба, мишљења и слушање, разумевање и и уважавање туђих;
* истраживање- избор, прикупљање, критичка анализа и провера података из више извора као начин решавања проблема;
* тимски рад- прилагођавање свога мишљења групи ради изналажења заједничког решења;
* ненасилно решавање сукоба- дијалог, преговарање, аргументовано излагање, који су усмерени према заједничким циљевима; руковођење - одговорно управљање групом према критеријуму опште добробити;
* учешће- укључивање у процес одлучивања од заједничког интереса.
* Задаци који се односе на ставове и вредности:
* приврженост демократским начелима и поступцима - дечја и људска права, једнакост, правда, друштвена одговорност, плурализам, солидарност, приватност;
* приврженост мирољубивом, партиципативном и конструктивном решавању проблема;
* спремност на заступање и заштиту својих и туђих права;
* спремност на преузимање јавне одговорности за своје поступке; заинтересованост за свет око себе и отвореност према разликама; спремност на саосећање са другима и помоћ онима који су у невољи; спремност на супротстављање предрасудама, дискриминацији и неправди на свим нивоима.

**Методе рада**

* монолошка
* дијалошка
* текстуална
* дискусија
* илустративна
* писани радова
* демонстрација
* посматрања
* практичних активности(радови ученика)
* истраживачка

**Технике рада**

* технике учења
* технике памћења(симболизација и упрошћавање,асоцијативна, ,брејн сторминг,когнитивно мапирање)

**Начин ост. програма:**

одреднице су: -искуствено учење -игровни контекст -метода партиципације и интеракције Методе и технике рада: -метода рефлексије -истраживачке методе -интерактивне методе -симулацијске методе -игровне методе -стваралачке методе Облици образовно-васпитног рада: -рад у пару -рад у групи -размена у великој групи -рад целог разреда -индивидуални рад

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима  IX |  | 1. Родитељски састанак 2. Уводни час | 2 | 0 | 2 |
| 2. | Универзално важење дечјих права  IX, X , XI |  | 1.Дрво дечјих права  2.Правимо рекламни штанд конвенције о дечјим правима  3.Сви различити – сви једнаки  4.Неправда је кад...  5.Ставови о правди | 8 | 5 | 3 |
| 3. | Заједно стварамо демократску атмосферу у нашем разреду и школи  XI, XII,I, II |  | 1.Права, дужности, правила  2.Улога правилника - кућног реда школе  3.Сви ми имамо предрасуде  4.Да сам чаробњак, ја бих…  5.Ставови о моћи | 10 | 5 | 5 |
| 4. | Живим демократију, демократска акција  II, III, IV,V |  | 1.Сукоби и превазилажење сукоба - преговарање  2.Тимски рад  3.Да се чује наш глас  4.Делујемо јединствено  5.Аргументујемо и заступамо наше интересе  6.Тражимо закон за... | 11 | 6 | 5 |
| 5. | Међузависност и развијање еколошке свести V |  | 1.Међузависност  2.Мрежа живота  3.Бринемо о биљкама и животињама | 3 | 2 | 1 |
| 6. | Евалуација  VI |  | 1.Ја пре, ја после  2.Презентација | 2 | 0 | 2 |
| УКУПНО: | | | | 36 | 18 | 18 |

## Матерњи језик са ел.нац.култ.

**Циљ и задаци:**

Az anyanyelvi nevelés alapvető feladata az értelmes, kifejező beszédkészség, a beszédmegértés és az anyanyelven folyó kommunkációs képességek fejlesztése, a tanulók magyar nyelvi tudásának továbbfejlesztése, melynek során meg kell ismerkedniük a magyar nemzeti kultúra elemeivel, a népköltészet és a gyermekirodalom néhány alkotásával. Legyenek képesek anyanyelvükön az életkoruknak megfelelő módon kommunikálni, helyesen és szabatosan megfogalmazni megnyilatkozásaikat. Aktív szókincsüket új szavakkal, szókapcsolatokkal kell bővíteni, hogy minél könyebben bekapcsolódhassonak a mindennapi kommunikációba. Fejleszteni kell írás- és olvasási készségeiket magyar nyelven, meg kell alapozni a magyar nyelvtani tudásukat és megismertetni velük a magyar helyesírás alapelveit. Fokozatosan be kell vezetni a magyar és a szerb nyelv grammatikájának kontrasztív megközelítését, összehasonlítva az elsajátított nyelvtani módszeresegységeket a két nyelvben.

**Методе и технике рада:**

szóbeli közlés, szemléltetés, megbeszélés, magyarázat, házi feladat, egyéni munka, páros munka, csoportos munka, frontális

**Начин ост. програма:**

Olvasásfejlesztés Szövegértés Irodalomelméleti fogalmak elsajátítása Szövegalkotás Szókincsbővítés Vers- és szövegtanulás Elbeszélés A kommunikációs készségek fejlesztése Házi feladatok Fogalmazástanítás Írásbeli dolgozat

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Nyelvtani ismeretek |  | 7. A magyar ábécé betűi  9. A magánhangzók  11. A mássalhangzók  13. Ismételjük az ábécét  17. A tőmondat (alany)  18. A tőmondat (állítmány)  19. Nyelvtani gyakorlat  22. Ki? Mi? Kik? Mik?  23. A főnév egyes-és többes száma  24. Nyelvtani gyakorlat  41. Mit csinál? Mi történik?  42. Igeidők  43. Nyelvtani gyakorlat  45. Meg szeretném csinálni...  49. Milyen? Mekkora?  50. Szép, szebb, legszebb  52. Nyelvtani gyakorlat  53. Rendszerező ismétlés  56. A kiejtéstől eltérő szavak írása  57. Nyelvtani gyakorlat  64. A nagy kezdőbetűk használata a magyar és a szerb nyelvben  65. Felszólító módú igék helyesírása  66. Nyelvtani gyakorlat | 23 | 11 | 12 |
| 2. | Irodalom |  | 3. Nemes N. Ágnes: Nyári rajz  4. A rím és a ritmus  12. Juhász Ferenc: A kertekre leszállt a dér  14. Kányádi Sándor: A kisfiú hiányzik  15. Szövegelemzés  20. Lázár Ervin: Nagyapa meg a csillagok  21. Műelemzés  25. Mi a szöveg?  26. Dráma, epika, líra  27. Irodalmi gyakorlat  32. A napló  33. Magyar népmese  34. Hangsúlyos olvasás  36. Az állatok nyelvén tudó juhász (magyar népmese)  38. A levél  39. Levélírás, boríték megcímzése  47. Tavaszi versek olvasása  48. Nemes N. Ágnes: Tavaszi felhők  54. Kosztolányi Dezső: Tükörponty  55. A mű elemzése  58. Rokon-és ellentétes jelentésű szavak  59. Szó-és kifejezésgyűjtés megadott témára | 22 | 12 | 10 |
| 3. | Kifejezőkészség fejlesztése |  | 1. Az előző évben tanultak ismétlése  2. Szünidei élmények  6. Az ősz  8. Kiejtésgyakorlás  10. Memóriafejlesztő játék  31. A tél (versolvasás)  40. Az orvosnál  44. Találós kérdések, képrejtvények  46. Itt a tavasz!  60. Rövid beszédmű alkotása  67. Itt a nyár!  69. Mit csinálsz a nyáron?  70. Találós kérdések, képrejtvények  71. Év végi ismétlés  72. Rendszerezés | 15 | 15 | - |
| 4. | Írásgyakorlat |  | 5. Írásgyakorlat  35. Élménybeszámoló a téli szünetről  37. Tollbamondás  68. Fogalmazz! | 4 | 4 | - |
| 5. | Dolgozat |  | 28. Az I. írásbeli dolgozat előkészítése  29. Az I. írásbeli dolgozat  30. A dolgozat javítása  61. Az II. írásbeli dolgozat előkészítése  62. Az II. írásbeli dolgozat  63. A dolgozat javítása | 6 | 2 | 4 |
| 6. | Versmondás |  | 16. Versmondás  51. Versmondás | 2 | 2 | - |
| УКУПНО: | | | | 72 | 46 | 26 |

План и програм рада из четвртог разреда се примењује и у одељењима ученика са посебним потребама у измењеном облику ( ИОП2)

# ФАКУЛТАТИВНИ ДЕО ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

# Допунска настaва

## Први разред

**Математика**

**Циљеви и задаци**

* евиденција ученика са потешкоћама у раду;
* развијање способности изражавања математичким језиком у писменом и усменом облику;
* усвајање основних чињеница о скуповима;
* овладавање основним операцијама са природним бројевима;
* решавање једноставнијих текстуалних задатака;
* развијање способности посматрања, опажања и логичког мишљења и закључивања.

**Српски језик**

**Циљеви и задаци**

* евиденција ученика са потешкоћама у раду;
* основно описмењавање ученика;
* поступно и систематично упознавање граматике и правописних правила српског језика;
* оспособљавање ученика за успешно служење књижевним језиком;
* развијање смисла и способности за правилно,течно усмено и писмено изражавање;
* увежбавање и усавршавање гласног читања;
* оспособљавање ученика за самостално читање,доживљавање и тумачење књижевноуметничког дела.

**Српски језик и математика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Понављање обрађених слова ћирилице | 1 |
|  | Бројеви до 10-утврђивање | 1 |
|  | Писање краћих реченица штампаним словима | 1 |
|  | Бројеви до 10-утврђивање | 1 |
|  | Изражајно читање ћиричичног текста | 1 |
|  | Парни и непарни бројеви | 1 |
|  | Изражајно читање | 1 |
|  | Сабирање и одузимање бројева у оквиру прве десетице | 1 |
|  | Увежбавање штампаних слова ћирилице | 1 |
|  | Сабирање и одузимање бројева до 20 | 1 |
|  | Писана слова-увежбавање | 1 |
|  | Сабирање и одузимање бројева прве дестице | 1 |
|  | Сабирање и одузимање бројева прве и друге десетице | 1 |
|  | Увежбавање писаних слова ћирилице | 1 |
|  | Увежбавање писаних слова ћирилице | 1 |
|  | Бројеви прве стотине | 1 |
|  | Бројеви прве стотине-утврђивање | 1 |
|  | Увежбавање писаних слова ћирилице | 1 |
|  | Читање непознатих тесктова ћириличног писма | 1 |
|  | Бројеви друге и треће десетице | 1 |
|  | Писање писаним словима ћирилице | 1 |
|  | Бројеви треће и четврте десетице | 1 |
|  | Изражајно читање ћирилицног текста | 1 |
|  | Бројеви четврте и пете десетице | 1 |
|  | Диктат писаним словима ћирилице | 1 |
|  | Бројеви седме и осме десетице | 1 |
|  | Диктат писаним словима ћирилице | 1 |
|  | Бројеви до 100-утврђивање | 1 |
|  | Изражајно читање ћириличног писма | 1 |
|  | Бројеви до 100-утврђивање | 1 |
|  | Изражајно читање ћириличног писма | 1 |
|  | Сабирање и одузимање до 100 | 1 |
|  | Диктат писаним словима ћирилце | 1 |
|  | Сабирање и одузимање бројева до 100 | 1 |
|  | Изражајно читање ћириличног текста | 1 |
|  | Сабирање и одузимање бројева до 100 | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

**Маћарски језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. 1. | Kezdő olvasás - és írástanítás (képolvasás, hangoztatás, betűelemek**)** | 8 |
| 1. 2. | Olvasás és írástanítás, nyelvtan és helyesírás | 18 |
| 1. 3. | Irodalom, a kifejezőkészség fejlesztése | 10 |
| Укупно часова: | | 36 |

**Eнглески језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број ч. |
| 1. 1. | Classroom language | 4 |
| 1. 2. | Vocabulary practice | 10 |
| 1. 3. | Speaking practice | 8 |
| 1. 4. | Listening practice | 6 |
| 1. 5. | Songs and chants | 4 |
| 1. 6. | Culture | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

**Mађарски језик са елементима националне културе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број ч. |
|  | A tanult anyag begyakorlása | 25 |
|  | Kommunikációs készség fejlesztése | 11 |
| Укупно часова: | | 36 |

**Католичка веронаука**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број ч. |
|  | Породица | 5 |
|  | Природа као дар небеског Оца | 6 |
|  | Божић | 5 |
|  | Волимо наше сестре и браћу | 6 |
|  | Свети Дух | 4 |
|  | Молитве | 10 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Други разред

**Математика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Сабирање и одузимање до 20 | 1 |
|  | Сабирање и одузимање до 100 | 1 |
|  | Сабирање и одузимање до 100- задаци | 1 |
|  | Дужина дужи | 1 |
|  | Јединице мере за дужину | 1 |
|  | Текстуални задаци | 1 |
|  | Одређивање непознатог броја | 1 |
|  | Таблица множења | 1 |
|  | Таблица множења | 1 |
|  | Множење збира и разлике бројем | 1 |
|  | Задаци са множењем | 1 |
|  | Множење једноцифреног броја двоцифреним | 1 |
|  | Задаци са две операције(множење и сабирање или множење и одузимање | 1 |
|  | Дужине изломњене линије | 1 |
|  | Дељење | 1 |
|  | Одређивање непознатог дељеника или делиоца | 1 |
|  | Задаци са две операције | 1 |
|  | Мерење времена | 1 |
| Укупно часова: | | 18 |

**Српски језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Читање непознатог текста | 1 |
|  | Врста и облик реченице | 1 |
|  | Род и број реченица | 1 |
|  | Речи које казују радњу | 1 |
|  | Глаголи и глаголска времена | 1 |
|  | Главни делови реченице | 1 |
|  | Употреба великог слова | 1 |
|  | Опис личности | 1 |
|  | Читање непознатог текста | 2 |
|  | Глас,самогласници и сугласници | 1 |
|  | Писање штампаним словима латинице | 1 |
|  | Читање латиничног текста | 1 |
|  | Род и број именица | 1 |
|  | Именице и глаголи | 1 |
|  | Главни реченични чланови | 1 |
|  | Велико слово (диктат латиницом) | 1 |
|  | Глаголска времена | 1 |
|  | Диктат допуњавањем (правопис) | 1 |
| Укупно часова | | 18 |

**Мађарски језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Mondatolvasás | 1 |
|  | Szövegértés | 1 |
|  | Hangok és betűk | 1 |
|  | Helyesírás | 1 |
|  | Szóvégi –ó,-ő | 1 |
|  | Történetek sorrendje | 1 |
|  | Rövid és hosszú egyjegyű mássalhangzók | 1 |
|  | Mandatfűzés meséléskor | 1 |
|  | Rövid és hosszú kétjegyű mássalhangzók | 2 |
|  | Mondatfajták | 1 |
|  | Szövegértés – néma olvasás | 1 |
|  | Szótagolás | 1 |
|  | Elválasztás szabályai | 1 |
|  | Szótő | 1 |
|  | Hangsúlyos olvasás | 1 |
|  | A –val, -vel toldalék | 1 |
|  | A kiejtéstől eltérő szavak írása | 1 |
|  | A vessző, a pont érzékeltetése olvasáskor | 1 |
| Укупно часова | | 18 |

**Eнглески језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. 1. | The alphabet | 3 |
| 1. 2. | Vocabulary practice | 7 |
| 1. 3. | Speaking practice | 9 |
| 1. 4. | Reading practice | 7 |
| 1. 5. | Listening practice | 6 |
| 1. 6. | Culture | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

**Mађарски језик са елементима националне културе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Olvasás gyakorlása | 10 |
|  | Írásgyakorlat | 10 |
|  | Kommunikációs készség fejlesztése | 10 |
|  | Nyelvtani gyakorlat | 5 |
| Укупно часова: | | 36 |

**Католичка веронаука**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Бог нас неиѕмерно воли | 6 |
|  | Требамо штовати небеског Оца | 4 |
|  | Божју љубав можемо осетити највише у заједници | 7 |
|  | Требамо чувати свој живот и сва добра што нам је Бог дао | 7 |
|  | Бог нам је дао и духовна добра | 3 |
|  | Како можемо да се ослободимо од својих греха | 9 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Трећи разред

**Математика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Римске цифре | 1 |
|  | Мерење дужи и мерење масе | 1 |
|  | Мерење запремине | 1 |
|  | Сабирање и одузимање | 1 |
|  | Сабирање и одузимање – текстуални задаци | 1 |
|  | Сабирање и одузимање троцифреног и двоцифреног броја | 1 |
|  | Сабирање и одузимање троцифрених бројева | 1 |
|  | Круг и кружница | 1 |
|  | Множење и дељење | 1 |
|  | Задаци са две операције | 1 |
|  | Геометријски облици и тела | 1 |
|  | Писмено множење и дељење | 1 |
|  | Множење и дељење | 1 |
|  | Текстуални задаци | 1 |
|  | Разломци: 1/2, 1/4, 1/8, 1/5, 1/10 | 1 |
|  | Редослед рачунских операција | 1 |
|  | Разломци 1/3, 1/6, 1/7 и 1/9 | 1 |
|  | Задаци са две или три рачунске операције | 1 |
| Укупно часова: | | 18 |

**Српски језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Именице – заједничке и властите | 1 |
|  | Главни делови реченице | 1 |
|  | Глаголи | 1 |
|  | Придеви | 1 |
|  | Препричавање | 1 |
|  | Место, време и начин вршења радње | 1 |
|  | Велико слово | 1 |
|  | Читање и разумевање прочитаног текста | 2 |
|  | Управни говор | 2 |
|  | Писмено препричавање | 1 |
|  | Описивање | 1 |
|  | Скраћенице | 1 |
|  | Време када се врши радња | 1 |
|  | Лице и број глагола | 1 |
|  | Присвојни и описни придеви, род придева | 1 |
|  | Правилан изговор сугласника Ч и Ћ | 1 |
| Укупно часова | | 18 |

**Мађарски језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Helyesírás gyakorlása | 1 |
|  | Helyesírás gyakorlása | 1 |
|  | Helyesírás gyakorlása | 1 |
|  | Helyesírás gyakorlása | 1 |
|  | A főnév | 1 |
| 6. | A főnév | 1 |
| 7. | A melléknév | 1 |
| 8. | A melléknév | 1 |
| 9. | Az ige | 1 |
| 10. | Az ige | 1 |
| 11. | Az ige | 1 |
| 12. | Szövegértés | 1 |
| 13. | Szövegértés | 1 |
| 14. | Szövegértés | 1 |
| 15. | Kifejező olvasás | 1 |
| 16. | Kifejező olvasás | 1 |
| 17. | Beszédkészség fejlesztése | 1 |
| 18. | Beszédkészség fejlesztése | 1 |
| Укупно часова: | | 18 |

**Српски као нематерњи језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Латинична слова | 4 |
|  | Глаголи у презенту | 3 |
|  | Исказивање радње презентом | 3 |
|  | Бројање до 1000 | 2 |
|  | Исказивање радње перфектом | 3 |
|  | Присвојно придевске заменице | 2 |
|  | Исказивање радње облицима футура | 3 |
|  | Повратни глаголи | 3 |
|  | Именице | 4 |
|  | Исказивање присвојности придева | 3 |
|  | Исказивање временских односа | 3 |
|  | Исказивање молбе и заповести | 3 |
| Укупно часова: | | 36 |

**Eнглески језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. 1. | Reading practice | 6 |
| 1. 2. | Vocabulary practice | 5 |
| 1. 3. | Speaking practice | 8 |
| 1. 4. | Listening practice | 6 |
| 1. 5. | Writing practice | 7 |
| 1. 6. | Culture | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

**Mађарски језик са елементима националне културе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Olvasás gyakorlása | 9 |
|  | Írásgyakorlat | 9 |
|  | Kommunikációs készség fejlesztése | 9 |
|  | Nyelvtani gyakorlat | 9 |
| Укупно часова: | | 36 |

**Католичка веронаука**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Није добро ако смо усамљени | 7 |
|  | И Бог нас зове да спроводимо време с Њим | 11 |
|  | Исус је дао свој живот за нас | 6 |
|  | Припрема за свету причест | 7 |
|  | Како могу сачувати Исуса у себи | 7 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Четврти разред

**Математика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Сабирање и одузимање до 1000 | 1 |
|  | Читање и писање бројева до 10.000 | 1 |
|  | Упоређивање бројева до милион | 1 |
|  | Јединице мере за површину | 1 |
|  | Сабирање и одузимање преко 1000 | 1 |
|  | Писмнео сабирање и одузимање преко 1000 | 1 |
|  | Израчунавање површине правоугаоника и квадрата | 1 |
|  | Сложене једначине | 1 |
|  | Множење и дељење вишецифреног броја једноцифреним | 1 |
|  | Особине коцке и квадра, мрежа за модел коцке и квадра | 1 |
|  | Основни и редни бројеви | 1 |
|  | Површина квадра и коцке | 1 |
|  | Писмено множење | 1 |
|  | Писмено дељење | 1 |
|  | Редослед рачунских операције | 1 |
|  | Једначине са множењем и дељењем | 1 |
|  | Неједначине са множењем и дељењем | 1 |
|  | Задаци са разломцима | 1 |
| Укупно часова: | | 18 |

**Српски језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | Вежбање питања | 1 |
| 2. | Заједничке и властите именице | 1 |
| 3. | Променљиве врсте речи | 1 |
| 4. | Пишимо правилно-правопис | 1 |
| 5. | Састав -У парку- опис јесени | 1 |
| 6. | Именице и заменице | 1 |
| 7. | Употреба великог слова | 1 |
| 8. | Род и број придева | 1 |
| 9. | Придеви и именице – слагање у роду и броју | 1 |
| 10. | Пишемо управни и неуправни говор | 1 |
| 11. | Објекат-препознавање и одређивање | 1 |
| 12. | Ред речи у реченицу | 1 |
| 13. | Правилно изговарање и писање сугласника ч и ћ и џ и ђ | 1 |
| 14. | Глаголски додаци | 1 |
| 15. | Основни и редни бројеви | 1 |
| 16. | Писање сугласника Ј | 1 |
| 17. | Скраћенице | 1 |
| 18. | Атрибут – препознавање и одређивање | 1 |
| Укупно часова: | | 18 |

**Мађарски језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | Olvasás gyakorlása | 1 |
| 2. | Az ige és a főnév | 1 |
| 3. | A melléknév | 1 |
| 4. | Helyesírási gyakorlatok | 1 |
| 5. | Az ige, az igemódok, igeidők | 1 |
| 6. | A házi olvasmány feldolgozása | 1 |
| 7. | Beszédkészség fejlesztése-népmese mesélése | 1 |
| 8. | Írásgyakorlatok, fogalmazáskészség fejlesztése | 1 |
| 9. | A melléknév fokozása | 1 |
| 10. | A számnév: tőszámnév, sorszámnév | 1 |
| 11. | A névmás | 1 |
| 12. | A szófajok- gyakorlás | 1 |
| 13. | Írásbeli kifejezőkészség | 1 |
| 14. | Az igei állítmány | 1 |
| 15. | A névszói állítmány | 1 |
| 16. | Nyelvtani ismétlés, a bővítmények | 1 |
| 17. | Tollbamondás | 1 |
| 18. | Az értő olvasás fejlesztése | 1 |
| Укупно часова: | | 18 |

**Српски као нематерњи језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставне јединице | број  часова |
| 1. | Глаголи | 8 |
| 2. | Именице | 6 |
| 3. | Придеви | 4 |
| 4. | Правопис | 2 |
| 5. | Писмена вежба | 6 |
| 6. | Личне заменице | 2 |
| 7. | Скраћенице | 2 |
| 8. | Молба и заповест | 2 |
| 9. | Реченице | 4 |
|  | Укупно часова: | 36 |

**Eнглески језик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. 1. | Reading practice | 4 |
| 1. 2. | Vocabulary practice | 5 |
| 1. 3. | Speaking practice | 6 |
| 1. 4. | Grammar practice | 10 |
| 1. 5. | Writing practice | 8 |
| 1. 6. | Culture | 3 |
| Укупно часова: | | 36 |

**Mађарски језик са елементима националне културе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Olvasás gyakorlása | 9 |
|  | Írásgyakorlat | 9 |
|  | Kommunikációs készség fejlesztése | 9 |
|  | Nyelvtani gyakorlat | 9 |
| Укупно часова: | | 36 |

**Католичка веронаука**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Црква као место сусрета | 6 |
|  | Свети сакраменти | 8 |
|  | Црква и породица | 6 |
|  | Црквена година | 7 |
|  | Свети Дух | 3 |
|  | Еухаристија и клањање | 6 |
| Укупно часова: | | 36 |

# ДОДАТНА НАСТАВА

## Четврти разред

**Математика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. број часа | Наставна јединица | број  часова |
| 1 | Нумерација вишецифрених бројева | 1 |
| 2 | Нумерација вишецифрених бројева | 1 |
| 3 | Рачунске операције и њихова примена | 1 |
| 4 | Зависност резултата и њихових компоненти | 1 |
| 5 | Зависност резултата и њихових компоненти | 1 |
| 6 | Бројевни ребуси - дешифровање операција | 1 |
| 7 | Магични квадрат и друге шеме | 1 |
| 8 | Магични квадрат и друге шеме | 1 |
| 9 | Математичка укрштеница | 1 |
| 10 | Математичка укрштеница | 1 |
| 11 | Логички задаци - задаци досетке | 1 |
| 12 | Логички задаци - задаци досетке | 1 |
| 13 | Бројење и размештање фигура | 1 |
| 14 | Бројење и размештање фигура | 1 |
| 15 | Логички задаци | 1 |
| 16 | Логички задаци | 1 |
| 17 | Логички задаци | 1 |
| 18 | Логички задаци | 1 |
| 19 | Комбинаторни задаци | 1 |
| 20 | Комбинаторни задаци | 1 |
| 21 | Комбинаторни задаци | 1 |
| 22 | Комбинаторни задаци | 1 |
| 23 | Решавање сложених задатака помоћу неједначина | 1 |
| 24 | Решавање сложених задатака помоћу неједначина | 1 |
| 25 | Проблеми мерења | 1 |
| 26 | Проблеми превожења и размештања предмета | 1 |
| 27 | Квадрат и правоугаоник - резање и састављање | 1 |
| 28 | Квадрат и правоугаоник - резање и састављање | 1 |
| 29 | Квадрат и правоугаоник - обим и површина | 1 |
| 30 | Квадрат и правоугаоник - обим и површина | 1 |
| 31 | Коцка и квадар - површина | 1 |
| 32 | Коцка и квадар - површина | 1 |
| 33 | Коцка и квадар - запремина | 1 |
| 34 | Коцка и квадар - запремина | 1 |
| 35 | Математичке игре | 1 |
| 36 | Математичке игре | 1 |

# Виши Разреди

# НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| р. број | А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | пети разред | | шести разред | | седми разред | | осми разред | |
| нед. | год. | нед. | год.. | нед. | год. | нед | год. |
| 1. | Српски језик/Мађарски језик | 5 | 180 | 4 | 144 | 4 | 144 | 4 | 136 |
| 2. | Српски као нематерњи | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 2 | 68 |
| 3. | Страни језик/ Енглески језик | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 4. | Ликовна култура | 2 | 72 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 5. | Музичка култура | 2 | 72 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 6. | Историја | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 7. | Географија | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 8. | Физика | - | - | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 9. | Математика | 4 | 144 | 4 | 144 | 4 | 144 | 4 | 136 |
| 10. | Биологија | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 11. | Хемија | - | - | - | - | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 12. | Техничко и информатичко образовање | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 13. | Физичко васпитање | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| УКУПНО: А | | 23-26\* | 828-936\* | 24-27\* | 864-972\* | 26-29\* | 936-1044\* | 26-28\* | 884-  952\* |
| р. број | Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. | нед | год. |
| 1 | Верска настава/ Грађанско васпитање | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 2. | Страни језик/  Немачки језик | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| 3. | Физичко васпитање – изборни спорт | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| УКУПНО: Б | | 4 | 144 | 4 | 144 | 4 | 144 | 4 | 136 |
| УКУПНО: А+Б | | 27-30\* | 972-1080\* | 28-31\* | 1008-1116\* | 30-33\* | 1080-  1188\* | 30-32\* | 1020-  1088\* |
| р. број | В. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. | нед | год. |
| 1. | Хор и оркестар | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 2.. | Информатика и рачунарство | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 3. | Матерњи језик са елементима националне културе | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 68 |
| УКУПНО: В | | 1-2\* | 36-72\* | 1-2\* | 36-72\* | 1-2\* | 36-72\* | 1-2\* | 34-68\* |
| УКУПНО: А+Б +В | | 28-31\* | 1008-1116\* | 29-32\* | 1044-1152\* | 31-34\* | 1116-1224\* | 31-33\* | 1054-1122\* |

\* Број часова за ученике припаднике националних мањина

**Облици образовно васпитног рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр | ОБЛИК ОБРАЗОВНО-  ВАСПИТНОГ РАДА | ПЕТИ РАЗРЕД | | ШЕСТИ РАЗРЕД | | СЕДМИ РАЗРЕД | | ОСМИ РАЗРЕД | |
| НЕД. | ГОД. | НЕД. | ГОД. | НЕД. | ГОД. | НЕД. | ГОД. |
| 1. | Редовна настава | 28-31\* | 1008-1116\* | 29-32\* | 1044-1152\* | 31-34\* | 1116-1224\* | 31-33\* | 1054-1122\* |
| 2. | Допунска настава | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 3. | Додатни рад | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр. | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА | ПЕТИ РАЗРЕД | | ШЕСТИ РАЗРЕД | | СЕДМИ РАЗРЕД | | ОСМИ РАЗРЕД | |
| НЕД. | ГОД. | НЕД. | ГОД. | НЕД. | ГОД. | НЕД. | ГОД. |
| 1. | Обавезне ваннаставне активности | | | | | | | | |
|  | Час одељењског старешине | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 34 |
| 2. | Слободне активности | | | | | | | | |
|  | Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 34-68 |
|  | Екскурзија | ДО 2 ДАНА ГОДИШЊЕ | | ДО 2 ДАНА ГОДИШЊЕ | | ДО 2 ДАНА ГОДИШЊЕ | | ДО 3 ДАНА ГОДИШЊЕ | |

# НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ПЕТИ И ШЕСТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | ПЕТИ РАЗРЕД | | | ШЕСТИ РАЗРЕД | | |
| нед. | год. | блок настава | нед. | год. | блок настава |
| 1. | Српски језик Мађарски језик | 5 | 180 |  | 4 | 144 |  |
| 2. | Српски језик као нематерњи | 3 | 108 |  | 3 | 108 |  |
| 3. | Страни језик / Енглески језик | 2 | 72 |  | 2 | 72 |  |
| 4. | Ликовна култура | 2 | 72 |  | 1 | 36 |  |
| 5. | Музичка култура | 2 | 72 |  | 1 | 36 |  |
| 6. | Историја | 1 | 36 |  | 2 | 72 |  |
| 7. | Географија | 1 | 36 |  | 2 | 72 |  |
| 8. | Физика |  |  |  | 2 | 72 |  |
| 9. | Математика | 4 | 144 |  | 4 | 144 |  |
| 10. | Биологија | 2 | 72 |  | 2 | 72 |  |
| 11. | Хемија |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Техника и технологија | 2 | 72 |  | 2 | 72 |  |
| 13. | Информатика и рачунарство | 1 | 36 |  | 1 | 36 |  |
| 14. | Физичко и здравствено васпитање | 2 | 72 +54 |  | 2 | 72 +54 |  |
| УКУПНО: А | | 24-27\* | 918-1026\* |  | 25-28\* | 954-1062\* |  |
| Ред. број | Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Верска настава/ Грађанско васпитање | 1 | 36 |  | 1 | 36 |  |
| 2. | Други страни језик /  Немачки језик | 2 | 72 |  | 2 | 72 |  |
| 3. | Матерњи језик/говор са елементима националне културе | 2 | 72 |  | 2 | 72 |  |
| УКУПНО: Б | | 3-5\* | 108-180\* |  | 3-5\* | 108-180\* |  |
| УКУПНО: А + Б | | 27-30\* | 1026-1134\* |  | 28-31\* | 1062-1170\* |  |

**Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПЕТИ РАЗРЕД | | ШЕСТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Редовна настава | 27-30\* | 1026-1134\* | 28-31\* | 1062-1170\* |
| 2. | Допунска настава | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Додатни рад | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 4. | Слободне наставне активности | 1 | 36 | 1 | 36 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПЕТИ РАЗРЕД | | ШЕСТИ РАЗРЕД | |
| нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Час одељењског старешине | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Ваннаставне активности/  Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Екскурзија | До 2 дана годишње | | До 2 дана годишње | |

\*Број часова за ученике припаднике националних мањина

# ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## Српски језик

**Циљ и задаци**

**Циљ наставе српског језика** јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

**Задаци наставе српског језика су:**

* развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;
* основно описмењавање најмлађих ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;
* поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;
* упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;
* оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);
* развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;
* развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;
* увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког);
* оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;
* упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;
* поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;
* развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне); поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;
* поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);
* усвајање основних теоријских и функционалних појмова из позоришне и филмске уметности;
* упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;
* развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;
* навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији;
* подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;
* подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);
* васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;
* развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

### Пети разред

**Оперативни задаци**

* проверавање и систематизовање знања стечених у претходним разредима;
* овладавање простом реченицом и њеним деловима;
* појам сложене реченице;
* увођење ученика у појам променљивости и непроменљивости врста речи;
* стицање основних знања о именицама, значењима и функцијама падежа;
* стицање основних знања о именичким заменицама и бројевима;
* стицање основних знања о глаголима (видовима и функцијама);
* оспособљавање ученика за уочавање разлике у квантитету акцента;
* савладавање елемената изражајног читања и казивања текстова, одређених програмом;
* увођење ученика у тумачење мотива, песничких слика и изражајних средстава у лирској песми;
* увођење ученика у структуру епског дела, с тежиштем на књижевном лику и облицима приповедања;
* увођење ученика у тумачење драмског дела, са тежиштем на драмској радњи и лицима;
* оспособљавање ученика за самостално, планско и економично препричавање, причање, описивање, извештавање, те за обједињавање разних облика казивања (према захтевима програма).

**Методе и технике рада**

* Монолошка, дијалошка, текст-метода, дискусија, илустративна, писаних радова, истраживачких радова, проблемска, истраживачка метода.
* Технике рада: технике учења, технике памћења, пројекција, симболизација и упрошћавање, асоцијативна техника, брзог читања, брејн сторминг, контрастирање, когнитивно мапирање.

**Начин оств.програма:**

У настави језика ученици се оспособљавају за правилну усмену и писмену комуникацију стандардним српским језиком Основни програмски захтев у настави граматике јесте да се ученицима језик представи и тумачи као систем Правопис се савлађује путем систематских вежбања, елементарних и сложених, која се организују често, разноврсно и различитим облицима писмених вежби. Поред тога, ученике врло рано треба упућивати на служење правописом и правописним речником (школско издање).Савремена методика наставе граматике залаже се да тежиште обраде одређених језичких појава буде засновано на суштинским особеностима, а то значи на њиховим битним својствима и стилским функцијама, што подразумева занемаривање формалних и споредних обележја проучаваних језичких појава.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
|  | Језик (Граматика)  9 – 6. месец    СЈ.1.3.4.  СЈ.1.3.9.  СЈ.1.3.15.  СЈ.2.3.3.  СЈ.3.3.4. | * Провера усвојености градива до 5. разреда * Реченице по саставу и значењу * Главни реченични чланови(субјекат и предикат) * Именски додаци * Глаголски додаци * Појам променљивости и непроменљивости речи * Именице * Бројне именице * Номинатив * Генитив * Датив * Акузатив * Вокатив * Инструментал * Локатив * Падежи * Именичке заменице * Придеви * Компарација придева * Бројеви * Равноправност језика * Глаголски вид * Глаголски род * Непроменљиве речи * Инфинитив и инфинитивна основа * Презент и презентска основа * Радни глаголски придев * Перфекат * Футур * Подела глаголских облика | 66 | 28 | 38 |
|  | Правопис  9, 10, 12, 1, 2, 3. и 4. месец | * Диктат (ћирилица и латиница) * Писање речце не * Управни и неуправни говор * Писање придева и бројева * Писање заменица Ви и Ваш * Употреба интерпункцијских знакова * Писање назива радних организација * Отклањање сувишних речи у тексту | 11 | 6 | 5 |
|  | Књижевност (Лирика)  9 – 6. месец  СЈ.1.1.1.  СЈ.1.1.2.  СЈ.1.1.5.  СЈ.1.1.6.  СЈ.1.4.2.  СЈ.1.4.3.  СЈ.1.4.5.  СЈ.1.4.6.  СЈ.2.1.1.  СЈ.3.4.1.  СЈ.3.4.3. | * Народна песма: *Вила зида град* * Народна песма: *Војевао бели Виде,коледо* * Обредне народне календарске песме (избор) * Бранко Радичевић: *Ђачки растанак* (одломак) * Јован Јовановић Змај: *Песма о песми* * Војислав Илић: *Зимско јутро* * Душан Васиљев: *Домовина* * Јован Дучић: *Поље* * Десанка Максимовић: *Покошена ливада* * Ставан Раичковић: *Лето на висоравни* * Мирослав Антић: *Шашава песма* * Бранко В. Радичевић: *Кад мати меси медењаке, Кад отац бије* * Добрица Ерић: *Вашар у Тополи* (одломак) | 22 | 15 | 7 |
|  | Књижевност (Епика)  9 – 6. месец    СЈ.1.1.1.  СЈ.1.1.2.  СЈ.1.1.5.  СЈ.1.1.6.  СЈ.1.4.2.  СЈ.1.4.3.  СЈ.1.4.5.  СЈ.1.4.6.  СЈ.2.1.1.  СЈ.3.4.1.  СЈ.3.4.3. | * Народна песма: *Свети Саво* * Народна песма: *Женидба Душанова* * Епске народне песме старијих времена( о Немањићима и Мрњавчевићима) (избор) * Народне питалице,загонетке и пословице (избор) * Народна приповетка : *Еро с онога свијета* * Народна приповетка: *Дјевојка цара надмудрила* * Народне бајке,новеле,шаљиве народне приче и приче о животињама (избор) * Вук С.Караџић: *Житије Ајдук-Вељка Петровића* (одломак) * Милован Глишић*: Прва бразда* * Петефи Шандор: *Чича Јордан* (одломак) * Бранислав Нушић: *Хајдуци* * Иван Цанкар: *Десетица* * Бранко Ћопић: (избор прича из циклуса *Јутра плавог сљеза*) * Иво Андрић: *Мостови* * Гроздана Олујић: *Небеска река* * Стеван Раичковић: *Велико двориште* (избор) * Данило Киш: *Дечак и пас* * Данијел Дефо: *Робинзон Крусо* * Марк Твен: *Доживљаји Тома Сојера* * Жил Верн: *20 000 миља под морем* (одломак) | 32 | 20 | 12 |
|  | Књижевност (Драма)  1, 4. месец  СЈ.1.1.1.  СЈ.1.1.2.  СЈ.1.1.5.  СЈ.1.1.6.  СЈ.1.4.2.  СЈ.1.4.3.  СЈ.1.4.5.  СЈ.1.4.6.  СЈ.2.1.1.  СЈ.3.4.1.  СЈ.3.4.3. | * Бранислав Нушић: *Кирија* * Душан Радовић: *Капетан Џон Пиплфокс* * Љубиша Ђокић: *Биберче* | 6 | 4 | 2 |
|  | Допунски избор  1, 4. и 5. месец | * Душан Радовић: *Антологија српске поезије за децу* * Милован Витезовић: *Шешир професора Косте Вујића* (одломак) * Вида Огњеновић: *Путовање у путопис* (одломак) * Л.Н.Толстој: *Девојчица и крчаг* | 4 | 4 | 0 |
|  | Научнопопуларни и информативни текстови  10. и 4. месец | * Никола Тесла: *Моји изуми* * Милутин Миланковић: *Успомене, доживљаји и сећања* (избор) * Грчки митови (избор) | 3 | 3 | 0 |
|  | Култура изражавања (Усмено изражавање)  9 – 6. месец | * Говорне вежбе: * Најлепши доживљај са распуста * Причање о измишљеним догађајима на основу дате теме * Волим да обрадујем драгу особу * Дела људског рода * Сваком према заслузи * Описивање пејзажа * Изражајно рецитовање: Домовина * Изражајно рецитовање лирских народних песама * Изражајно рецитовање одломака из епских народних песама * Изражајно читање непознатог текста(латиница и ћирилица) * Ортоепска вежба: Увежбавање правилног изговора речи, исказа, реченица... * Драмско извођење: *Биберче* * Писмено изражавање: * Писмене вежбе: * Наши мали несташлуци * Зима * Вест * Кад одрастем бићу * Описивање ентеријера и екстеријера | 36 | 15 | 21 |
|  | (Писмено изражавање)  9 – 6. месец  СЈ.1.2.1.  СЈ.1.2.2.  СЈ.1.2.3.  СЈ.1.2.4.  СЈ.2.2.3.  СЈ.3.2.1. | * Лексичке и семантичке вежбе: синоними и антоними,уочавање семантичке функције акцента * Домаћи задаци: * Пролећна слика мога града * Лик Ајдук- Вељка и Прометеја * Моја бајка * Задивио ме је поступак личности из епске песме * Лик мајке из обрађених текстова * Четири писмена задатка |  |  |  |
| УКУПНО | | | 180 | 95 | 85 |

### Шести разред

**Оперативни задаци**

* увођење ученика у грађење речи;упознавање гласовних алтернација, њихово уочавање у грађењу и промени речи;
* утврђивање знања о значењу и функцији придевских заменица;
* проширивање знања о сложеној реченици;
* оспособљавање за уочавање и тумачење узрочно-последичних веза у уметничком тексту, за исказивање властитих судова и закључака приликом анализе текста и у разним говорним ситуацијама;
* развијање способности за уочавање и тумачење емоција, мотива и песничких слика у лирском тексту;
* постепено упознавање структуре основних облика усменог и писменог изражавања  
  према захтевима програма.

***I Језик***

Граматика:

* Обнављање, проверавање и систематизовање знања која се у овом и старијим разредима проширују и продубљују, до нивоа њихове примене и аутоматизације у изговору и писању у складу са књижевнојезичком нормом и правописом.
* Информације о грађењу речи слагањем у сложенице. Примери простих и сложених речи насталих срастањем двеју или више речи, односно њихових творбених основа (на/писати, па/ро/брод); у примерима се спојни вокал (инфикс) -о-, -е-, запажа, али не објашњава; и на гласовне алтернације се указује (потписати) ради правилног писања, али се не обрађују.
* Изведене и неизведене именице.
* Атрибутска и предикатска функција именица и придева.
* Самогласници и сугласници; слоготворно р. Подела сугласника по месту изговора и по звучности.
* Гласовне промене и алтернације – уочавање у грађењу и промени речи: палатализација и сибиларизација; непостојано а; промена л у о; једначење сугласника по звучности и по месту изговора; јотовање; асимилација и сажимање самогласника; губљење сугласника (на одступања указати у примерима).
* Придевске заменице: разликовање по значењу – присвојне, показне, односно-упитне, неодређене, опште, одричне; употреба повратне заменице свој.
* Грађење и значења глаголских облика: аорист (стилска обележеност); футур II; имперфекат и плусквамперфекат; императив; потенцијал; трпни глаголски придев; глаголски прилози.
* Прости и сложени глаголски облици.
* Реченица – уочавање границе простих реченица у сложеној и њиховог напоредног и зависног односа. Вежбе у исказивању реченичних чланова речју и синтагмом. Уочавање и препознавање везника.
* Уочавање разлике између дугих акцената.

Правопис:

* Проверавање, понављање и увежбавање правописних правила обрађених у претходним разредима (писање речце ли уз глаголе); не уз глаголе, именице и придеве; нај; употреба великог слова и др.).
* Писање имена васионских тела – једночланих и вишечланих.
* Писање глаголских облика које ученици често погрешно пишу (радни глаголски придев, аорист, потенцијал, перфекат, футур I).
* Интерпункција после узвика. Навикавање ученика на коришћење правописа (школско издање).

***II Kњижевност***

Тумачење текста:

* Тумачење условљености догађаја и ситуација, осећања, сукоба, поступака, нарави и карактерних особина ликова – у епским и драмским делима. Упућивање ученика у поткрепљивање властитих судова и закључака појединостима из дела, али са становишта целине. Тумачење ликова као у претходном разреду. Запажање, коментарисање и процењивање ситуација и поступака, речи и дела, физичких и других особина, жеља и могућности, циљева и средстава (њихове складности и противречности).
* Упућивање ученика у откривање двоструког описивања стварности: верно представљање појмова (објективна дескрипција) и маштовито повезивање појава са ставом и осећањем писца (субјективна дескрипција). Даље упућивање ученика у тумачење песничких слика изазваних чулним дражима (конкретни мотиви), те размишљањем и осећањем (апстрактни мотиви, емоције, рефлексије).
* Откривање главног осећања и других емоција у лирским песмама. Уочавање мотивске структуре песме; начин развијања појединих мотива у песничке слике и њихово здружено функционисање.
* Развијање навике да се запажања, утисци и закључци доказују подацима из текста и животне стварности, да се уметничке вредности истражују с проблемског становишта. Давање припремних задатака и упућивање ученика у рад на самосталном упознавању књижевног дела (усмено и писмено приказивање дела). Читање и вредновање ученичких бележака о прочитаној лектири.

Књижевни појмови:

* Приликом обраде књижевних дела усвајају се и следећи појмови: социјална песма; идеја (порука); врсте строфе и рима; композицијске јединице (песничка слика и њени елементи); елементи песничког изражавања (хипербола, контраст); психолошка и социолошка карактеризација ликова; функција пејзажа; основне одлике аутобиографије; афоризми.

Функционални појмови:

* Подстицање ученика да схватају и усвајају функционалне појмове: уопштено, реално, објективно, субјективно, изузетно, драматично; нијансе, детаљ, атмосфера, перспектива; мотив; борба мишљења, изражавање, доказивање; непосредно, посредно; чежња, наслућивање, сумња, запрепашћење; савесност, предострожност, хуманост, достојанство.

Читање:

* Усклађивање читања наглас с природом неуметничког и уметничког текста. Даље упућивање ученика на проучавање обрађеног и необрађеног текста ради изражајног читања (условљеност ритма и темпа; јачина гласа, паузирање, реченични акценат). Казивање напамет научених различитих врста текстова у прози и стиху. Читање и казивање по улогама.
* Увежбавање читања у себи с прецизним, унапред постављеним задацима (откривање композицијских јединица, дијалога у карактеризацији ликова, описа и сличних елемената; налажење речи; реченица, правописних знакова и др.). Увежбавање брзог читања у себи с провером разумевања прочитаног непознатог текста.

***III Jезичка културa***

Усмено изражавање:

* Препричавање са истицањем карактеристика лика у тексту, филму, позоришној представи. Изборно препричавање: динамичне и статичне појаве у природи (књижевно дело, филм, телевизијска емисија).
* Препричавање са променом гледишта. Уочавање структуре приче грађене ретроспективно.
* Причање са коришћењем елемената композиционе форме (увод, ток радње, градација, место и обим кулминације у излагању, завршетак). Уочавање карактеристика хронолошког и ретроспективног причања. Вежбања у хронолошком и ретроспективном причању.
* Описивање спољашњег и унутрашњег простора (екстеријера и ентеријера) – по заједничком и самостално сачињеном плану. Описивање динамичних и статичних појава у природи, прожимање и смењивање статичних и динамичких слика и сцена у описивању и приповедању.
* Портретисање особа из непосредне околине на основу анализе књижевних портрета и портрета личности из научно-популарне литературе.
* Извештавање: кратак извештај о школској акцији, свечаности, друштвеној акцији у селу или граду и сл.

Писмено изражавање:

* Стваралачко препричавање текста са променом гледишта.
* Причање о догађајима и доживљајима са коришћењем елемената композиционе форме – по самостално сачињеном плану.
* Портретисање особе из непосредне околине ученика – по самостално сачињеном плану.
* Извештавање: кратак писмени извештај о школској акцији (сакупљање хартије, уређење дворишта).
* Увежбавање технике у изради писменог састава (избор грађе, њено компоновање, коришћење пасуса, обједињавање приповедања и описивања).
* Писање службеног и приватног писма.
* Синтаксичко-стилистичке вежбе с различитим распоредом речи у реченици, уочавање нијансираних разлика у значењу, истицању и сл.
* Осам домаћих писмених задатака и њихова анализа на часу.
* Четири школска писмена задатка – по два у полугодишту (један час за израду задатка, два за анализу задатака и писање побољшане верзије састава).

**Начин ост. програма:**

У настави језика ученици се оспособљавају за правилну усмену и писмену комуникацију стандардним српским језиком Основни програмски захтев у настави граматике јесте да се ученицима језик представи и тумачи као систем. Ниједна језичка појава не би требало да се изучава изоловано, ван контекста у којем се остварује њена функција. Поступност се обезбеђује самим избором и распоредом наставних садржаја, а конкретизација нивоа обраде Селективност се остварује избором најосновнијих језичких законитости и информација о њима.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | Месец | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | 9.  10.  11.  12.  1.  3.  4.  5.  6. | ЈЕЗИЧКЕ ВЕЖБЕ  Цј.1.1.6.  Цј.1.1.3.  Цј.1.2.1.  Цј.1.2.5.  Цј.1.2.6.  Цј.2.1.2.  Цј.2.1.3.  Цј.2.4.6. | * Препричавање * Стваралачко препирчавање текста * Портретисање * Причање са коришћењем елемената композиционе форме * Извештавање * Ортоепске вежбе * Синтаксичке и стилске вежбе * Лексичке и семантичке вежбе * Домаћи задаци * Писмени задаци | 28 | 0 | 28 |
| 2. | 9.  10.  11.  12.  2.  3.  4.  5. | КЊИЖЕВНОСТ, ЕПИКА  Цј.1.4.1.  Цј.1.4.2.  Цј.1.4.3.  Цј.1.4.4.  Цј.1.4.6.  Цј.1.4.7.  Ц.2.4.1  Цј.2.4.5.  Цј.2.4.6.  Цј.2.4.8.  Цј.3.4.1.  Цј.3.4.2.  Цј.3.4.3.  Цј.3.4.4.  Цј.3.4.7. | * Стеван Раичковић – Бајка о дечаку и Месецу * Гроздана Олујић – Златопрста или Седефна ружа – избор * Народна песма – Смрт мајке Југовића * Епске народне песме о Косовском боју – избор * Бранислав Нушић – Аутобиографија * Иво Андрић- Аска и вук * Бранко Ћопић – Чудесна справа * Светлана Велмар – Јанковић – Улица Филипа Вишњића - одломак * Петар Кочић – Јаблан * Светозар Ћоровић – Богојављенска ноћ * Народна песма – Марко Краљевић укида свадбарину * Епске народне песме о Марку Краљевићу – избор * Антон Павлович Чехов – Вањка * Вилијем Саројан – Лето лепог белца * Народна приповетка – Мала вила * Исидора Секулић – Буре | 30 | 19 | 11 |
| 3. | 9.  10.  11.  12.  2.  3.  4.  5. | КЊИЖЕВНОСТ, ЛИРИКА  Цј.1.4.4.  Цј.1.4.6.  Цј.2.4.5.  Цј.3.4.3.  Цј.3.4.4.  Цј.3.4.5. | * Мирослав Антић – Плава звезда * Добрица Ерић – Чудесни свитац * Ђура Јакшић – Вече * Народна песма – Највећа је жалост за братом * Породичне народне лирске песме – избор * Обичајне народне лирске песме – свадбене - избор * Милан Ракић – Наслеђе * Јован Дучић – Село * Десанка Максимовић – О пореклу * Војислав Илић – Свети Сава * Алекса Шантић – Моја отаџбина * Рабиндранат Тагоре – Папирни бродови или једна песма по избору из Градинара * Вељко Петровић - Ратар * Стеван Раичковић – Хвала сунцу, земљи, трави * Милован Данојлић - Шљива * Сергеј Јесењин – Бреза | 19 | 16 | 3 |
| 4. | 3.  2.  4.  12. | КЊИЖЕВНОСТ, ДОПУНСКИ ИЗБОР  Цј.1.4.1.  Цј.1.4.2.  Цј.1.4.3.  Цј.1.4.4.  Цј.1.4.6.  Цј.1.4.7.  Ц.2.4.1  Цј.2.4.5.  Цј.2.4.6.  Цј.2.4.8.  Цј.3.4.1.  Цј.3.4.2.  Цј.3.4.3.  Цј.3.4.4.  Цј.3.4.7. | * Бранко Ћопић. Орлови рано лете * Џек Лондон – Зов дивљине * Хенрик Сјенкјевич – Кроз пустињу и прашуму * Дечаци Павлове улице | 6 | 4 | 2 |
| 5. | 10.  11.  12.  2. | ПРАВОПИС  Цј.1.2.7.  Цј.1.2.8.  Цј.2.2.5.  Цј.3.2.5. | * Велико слово * Писање речце не и нај * Интерпункција * Писање глаголских облика | 4 | 3 | 1 |
| 6. | 3.  4.  2. | КЊИЖЕВНОСТ, ДРАМА  Цј.1.4.1.  Цј.1.4.2.  Цј.1.4.3.  Цј.1.4.4.  Цј.1.4.6.  Цј.1.4.7.  Ц.2.4.1  Цј.2.4.5.  Цј.2.4.6.  Цј.2.4.8.  Цј.3.4.1.  Цј.3.4.2.  Цј.3.4.3.  Цј.3.4.4.  Цј.3.4.7. | * Коста Трифковић , - Избирачица * Бранислав Нушић - Аналфабета * Петар Кочић – Јазавац пред судом | 3 | 3 | 0 |
| 7. | 9.  10.  11.  12.  2.  3.  4.  5.  6. | ГРАМАТИКА  Цј.1.3.1.  Цј.1.3.4.  Цј.1.3.5.  Цј.1.3.6.  Цј.1.3.10.  Цј.2.3.2.  Цј.2.3.3.  Цј.2.3.4.  Цј.2.3.8.  Цј.3.3.2.  Цј.3.3.4.  Цј.3.3.6. | * Падежи, обнављање * Врсте речи, обнављање * Глаголски облици, обнављање * Служба речи * Атрибутска и предикатска функција именица и придева * Подела гласова, слоготворно р * Палатализација * Сибиларизација * Непостојано а * Промена л у о * Једначење сугласника по звучности * Једначење сугласника по месту изговора * Јотовање * Асимилација и сажимање самогласника * Губљење сугласника * Придевске заменице * Творба речи * Сложенице * Аорист * Футур 2. * Имперфекат * Плусквамперфекат * Императив * Потенцијал * Глаголски прилог прошли * Глагослски прилог садашњи * Реченица * Независне и зависне предикатске реченице * Исказивање реченичних чланова * реченице Комуникативне * Трпни глаголски придев | 54 | 29 | 25 |
| УКУПНО | | | | 144 | 74 | 70 |

### Седми разред

**Оперативни задаци**

* савладавање система напоредних и зависних реченица;
* осамостаљивање за анализу лирских, епских и драмских дела;
* овладавање техником брзог читања у себи и оспособљавање за „летимично“ читање и читање «с оловком у руци»;
* упознавање расправе као облика усменог и писменог изражавања;
* систематско савладавање разних облика усменог и писменог општења према захтевима у програму.

**Методе и технике рада**

Монолошка, дијалошка, текст-метода, дискусија, илустративна, писаних радова, истраживачких радова, проблемска, истраживачка метода.

Технике рада: технике учења, технике памћења, пројекција, симболизација и упрошћавање, асоцијативна техника, брзог читања, брејн сторминг, контрастирање, когнитивно мапирање.

**Начин ост. програма:**

У настави језика ученици се оспособљавају за правилну усмену и писмену комуникацију стандардним српским језиком Основни рограмски захтев у настави граматике јесте да се ученицима језик представи и тумачи као систем. Ниједна језичка појава не би требало да се изучава изоловано, ван контекста у којем се остварује њена функција. Поступност се обезбеђује самим избором и распоредом наставних садржаја, а конкретизација нивоа обраде Селективност се остварује избором најосновнијих језичких законитости и информација о њима.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | | |
| обраду | остале типове часова | |
| 1. | | Књижевност (Лирика)  9 – 6. месец    СЈ.1.1.1.  СЈ.1.1.2.  СЈ.1.1.5.  СЈ.1.1.6.  СЈ.1.4.2.  СЈ.1.4.3.  СЈ.1.4.5.  СЈ.1.4.6.  СЈ.2.1.1.  СЈ.3.4.1.  СЈ.3.4.3 | * *Кујунџија и хитропреља* * Посленичке народне песме * Народна песма :*Љубавни растанак* * Јован Дучић: *Подне* * Милан Ракић: *Симонида* * Владислав Петковић Дис: *Међу својима* * Сима Пандуровић: *Бисерне очи* * Десанка Максимовић: *Крвава бајка* * Десанка Максимовић: *Стрепња* * Стеван Раичковић: *Небо* * Мирослав Антић: *Плави чуперак (избор)* * Добрица Ерић: *Песник и Месец* * Васко Попа*: Манасија* * Милутин Бојић: *Плава гробница* * Иван В. Лалић: *Ветар* * Миодраг Павловић : *Светогорски дани и ноћи* * Александар С. Пушкин: *Волео сам вас* | 19 | 17 | 2 | |
| 2. | Књижевност (Епика)  9 – 6. месец  СЈ.1.1.1.  СЈ.1.1.2.  СЈ.1.1.5.  СЈ.1.1.6.  СЈ.1.4.2.  СЈ.1.4.3.  СЈ.1.4.5.  СЈ.1.4.6.  СЈ.2.1.1.  СЈ.3.4.1.  СЈ.3.4.3 | | * Кратке фолклорне форме (пословице,питалице,загонетке) * Народна песма: *Диоба Јакшића* * Епске народне песме покосовског циклуса * Народна песма: *Мали Радојица* * Народна песма: *Иво Сенковић и ага од Рибника* * Епске народне песме о хајдуцима и ускоцима * Народна приповетка: *Златна јабука и девет пауница* * Свети Сава: *Писмо игуману Спиридону* * Доситеј Обрадовић: *Живот и прикљученија* * Стефан Митров Љубиша: *Кањош Мацедоновић* * Јанко Веселиновић: *Хајдук Станко* * Петефи Шандор: *Поп Ћира и поп Спира* * Радоје Домановић: *Мртво море* * Вељко Петровић: *Јабука на друму* * Павле Угринов: *Стара породична кућа* * Пеђа Милосављевић: *Потера за пејзажима* * Иво Андрић: *Прича о кмету Симану* * Антон П.Чехов: *Чиновникова смр*т * Антон де Сент Егзипери: *Мали*   *принц*   * Ана Франк : *Дневник*( одломак) * Свети Сава у књижевности * Алфонс Доде: *Писма из моје ветрењаче* * Иво Андрић: *Панорама* * Борисав Станковић: *Наш Божић* | 37 | 29 | | 8 |
| 3. | | Kњижевност (Драма)  11. и 5. месец | * Јован С.Поповић: *Покондирена тиква* * Бранислав Нушић: *Власт* (одломак) * Љубомир Симовић: *Бој на Косову* (одломак) | 6 | 3 | | 3 |
| 4. | | Књижевност (Научнопопуларни и информативни текстови)  9. и 1. месец | * Вук С.Караџић: *Живот и обичаји народа српског - Обичаји о различнијем празницима* * Павле Софрић Нишевљанин : *Главније биље у веровању Срба (јабука)* | 2 | 2 | |  |
| 5. | | Jезик (Граматика)  9 -6. месец  СЈ.1.3.1.  СЈ.1.3.6.  СЈ.1.3.7.  СЈ.1.3.8.  СЈ.1.3.4.  СЈ.1.3.9.  СЈ.1.3.10.  СЈ.1.3.15.  СЈ.2.3.2.  СЈ.2.3.3.  СЈ.2.3.5.  СЈ.2.3.6.  СЈ.3.3.4. | * Врсте речи (променљиве) * Врсте речи (непроменљиве) * Значење и употреба падежа * Падежна синонимија * Глаголски вид и род * Врсте глагола ( безлични и лични) * Глаголски облици * Субјекат (граматички и логички) * Предикат (глаголски и именски) * Прави и неправи објекат * Прилошке одредбе за место, време, начин, узрок, меру и количину * Појам синтагме * Напоредни односи међу реченичним члановима - саставни, раставни и супротни * Апозиција. Апозитив * Уочавање разлике између кратких акцената * Комуникативна функција независних предикатских реченица; подела на обавештајне, упитне, заповедне, жељне и узвичне * Напоредни односи независних предикатских реченица: Саставни * Напореддни односи независних предикатских реченица: Супротни * Напоредни односи независних предикатских реченица : Раставни * Напоредни односи независних предикатских реченица: Искључни * Напоредни односи независних предикатских реченица: Закључни * Безличне реченице * Појам актива и пасива * Конгруенција * Језик Словена у прапостојбини. Сеобе Словена и стварање словенских језика * Стварање старословенског језика : Мисија Ћирила и Методија * Старословенска писма и старословенски споменици са српског тла | 44 | 14 | | 30 |
| 6. | | Језик (Правопис)  9 – 6. месец | * Интерпункција у сложеној реченици * Црта. Заграда.запета у набрајању скраћеница. * Писање великог слова * Писање управног говора * Писање назива радних организација | 7 | 2 | | 5 |
| 7. | Језичка култура (Усмено и писмено изражавање)  9 - 6. месец  СЈ.1.2.1.  СЈ.1.2.2.  СЈ.1.2.3.  СЈ.1.2.4.  СЈ.2.2.3.  СЈ.3.2.1. | | * Технички и сугестивни опис * Техничка нарација * Писање честитке, позивнице, захвалнице и и-мејл порука * Писање обавештења из текућег школског живота; интервју * Синтаксичке вежбе * Лексичке вежбе * Читање и разумевање легенди и табела * Осам домаћих писмених задатака * Четири школска писмена задатка | 29 |  | | 29 |
| УКУПНО | | | | 144 | 67 | | 77 |

### Осми разред

**Оперативни задаци**

* обнављање, систематизација знања и делимично проширивање садржаја из граматике и правописа обрађених у претходним разредима;
* упознавање историјског развоја српског књижевног језика;
* савладавање главних правила акценатске норме књижевног језика;
* формирање критеријума за самосталан избор, анализу и процену уметничких дела приступачних овом узрасту;
* упознавање технике писања реферата;
* овладавање расправом као обликом усменог и писменог изражавања;
* систематизација знања о градиву из свих програмских подручја.

***Језик***

Граматика

* Основне информације о историји књижевног српског језика и кратак преглед садашњег стања.
* Језик као средство споразумевања (појам, друштвена условљеност развоја, језик према другим средствма комуникације); језик – најсавршеније средство комуникације. Основне информације о норми у језику
* Обнављање и систематизација знања о садржајима обрађеним у претходним разредима и делимично проширивање знања.
* Грађење речи – поред обнављања знања о грађењу речи деривацијом и слагањем, основне информације о комбинованом грађењу речи и грађењу претварањем.
* Систематизација знања о променљивим и непроменљивим врстама речи – њиховим морфолошким карактеристикама и функцијама у реченици. Уз обнављање и систематизацију знања о деклинацији, значењу и употреби падежа, основне информације о падежима за означавање места уз глаголе кретања и глаголе мировања; вежбе за отклањање грешака у употреби падежних облика.
* Основне информације о падежној синонимији на примерима квалитативног генитива и инструментала.
* Зависне реченице – изричне (декларативне) реченице; зависно-упитне реченице; односне (релативне) реченице. Прилошке реченице: месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене (начинске). Вежбе у исказивању прилошких одредби речју, прилошком синтагмом и зависном реченицом. Указивање на (конституентску) функцију зависних реченица.
* Уочавање напоредних односа међу зависним реченицама.
* Обнављање и систематизација знања о глаголима – непрелазни, прелазни и повратни; подела глагола по виду; време, начин; лице, број и род; лични и нелични глаголски облици; основне функције и значења. Основне информације о приповедачком значењу презента, аориста и футура И и о футурском значењу презента.
* Обнављање знања о обрађеним гласовним променама и алтернацијама.
* Систематизација знања о деклинацији и компарацији придева (указивање на примере компарације прилога).
* Главна правила стандардне акценатске норме и систематизовање знања о акцентима из претходних разреда.

Правопис

* Писање позајмљених и страних речи. Писање полусложеница.
* Генитивни знак.
* Систематизовање садржаја из правописа: употреба великог слова, интерпункција, спојено и растављено писање речи; писање скраћеница; растављање речи на крају реда.

***Књижевност***

Тумачење текста

* Оспособљавање ученика за самосталну анализу књижевноуметничког дела (лирска и епска песма, приповетка, роман и драма) уз помоћ развијеног плана и теза. Процењивање идејно-естетских, језичко-стилских и других вредности уметничког дела.
* Стицање поузданог критеријума за избор, анализу и процену књижевног текста. Упућивање ученика у коришћење одабране и приступачне литературе о делима и писцима. Подстицање и развијање критичког односа у проблемском приступу делу и писцу.
* Основни појмови о стилу у штампи.
* Систематизовање знања о народној књижевности (на примерима из лектире).

Књижевни појмови

* Приликом обраде књижевних и других дела усвајају се следећи појмови: рефлексивна песма, епско-лирска поезија (балада, поема). Трагедија; књижевни родови и значајније књижевне врсте; дневник, путопис, мемоари, биографија; романтично, реалистично; систематизовање обрађених појмова (на одабраним примерима из обеју лектира).

Функционални појмови

* Подстицање ученика на схватање и усвајање функционалних појмова: етичко, документовано, теза, рефлексија, меморија, рационално, креативно, сугестивно, пластично, апсурд, провокација; самокритичност, самоиницијатива, доследност, агресивност, себичност (егоизам), лицемерје, опортунизам; независан, ангажован; противуречност.

Читање

* Усавршавање изражајног читања (са захтевима као у претходним разредима). Развијање личног тона при читању и казивању напамет научених прозних и поетских целина.
* Вежбање у «летимичном» читању познатог текста, ради налажења одређених информација и увођења ученика у «летимично» читање непознатог текста, да би утврдили да ли их текст интересује и да ли ће га читати у целини (новински чланак, непозната књига и сл.).

***Култура изражавања***

Усмено изражавање

* Причање о доживљају са ефектним почетком и завршетком.  
  Описивање: сложених предмета (апарати и уређаји у кући); сложенијих радних поступака са појачаним захтевима у односу на прецизност (хемијски експеримент, секцирање на часу биологије); портретисање лика из филмског, сценског и телевизијског дела; хумористички опис; научни опис; врсте описа.
* Тумачење значења стилских фигура, њихово објашњавање и самостална примена у анализи текста.
* Поређење два лика, предмета, појаве, уочавање сличности и разлика, тумачења стилских карактеристика описа.
* Расправљање о књизи, позоришној представи, филму, изложби и сл. уз претходно обучавање ученика у писању теза, прикупљању података из различитих извора као што су: енциклопедије, лексикони, приручници и сл.
* Критички приказ нове књиге, филма, радијске, телевизијске емисије и концерта.

Писмено изражавање

* Описивање сложеног предмета и сложенијег радног поступка по самостално сачињеном плану. Портретисање лика из филма, позоришне представе, телевизијске емисије – по самостално сачињеном плану.  
  Критички приказ нове књиге, филма, позоришне представе, телевизијске емисије.  
  Тумачење значења стилских фигура, њихово објашњавање и самостална примена у анализи текста.
* Поређење два лика, предмета, појаве, уочавање сличности и разлика, тумачења стилских карактеристика описа.
* Писање репортаже.
* Молба. Записник. Обучавање ученика у попуњавању различитих образаца.  
  Подстицање ученика на самостално литерарно стваралаштво – читање ученичких радова и разговор о њима.
* Осам домаћих писмених задатака и њихова анализа на часу.
* Четири школска писмена задатка (један час за израду, два за анализу задатака и писање побољшане верзије састава).

**Методе и технике рада**

Монолошка, дијалошка, текст-метода, дискусија, илустративна, писаних радова, истраживачких радова, проблемска, истраживачка метода.

Технике рада: технике учења, технике памћења, пројекција, симболизација и упрошћавање, асоцијативна техника, брзог читања, брејн сторминг, контрастирање, когнитивно мапирање.

**Начин ост. програма:**

У настави језика ученици се оспособљавају за правилну усмену и писмену комуникацију стандардним српским језиком Основни програмски захтев у настави граматике јесте да се ученицима језик представи и тумачи као систем. Ниједна језичка појава не би требало да се изучава изоловано, ван контекста у којем се остварује њена функција. Поступност се обезбеђује самим избором и распоредом наставних садржаја, а конкретизација нивоа обраде Селективност се остварује избором најосновнијих језичких законитости и информација о њима.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
|  | Књижевност, Епика  9-6  СЈ. 1.1.1. СЈ.1.1.5. СЈ.1.1.6. СЈ.1.1.7. СЈ.2.1.1.  СЈ.2.1.4. СЈ.3.1.2  СЈ.1.4.1 Ј.1.4.2  СЈ.1.4.2 СЈ.1.4.3.  СЈ.1.4.4 СЈ.1.4.5.  СЈ.1.4.7.  СЈ. 2.4.1 СЈ.2.4.4.  СЈ.2.4.6. СЈ.2.4.7.  СЈ.3.4.1. СЈ.3.4.2.  СЈ.3.4.6. СЈ.3.4.7. | * Народна песма, Почетак буне против дахија | 1 | 1 | 0 |
| * Народне епске песме новијих времена, (ослобођење Србије и Црне Горе) | 3 | 2 | 1 |
| * Вук Караџић, Српски рјечник, О народним певачима | 1 | 1 | 0 |
| * Прота Матеја Ненадовић, Мемоари (одломак) | 1 | 1 | 0 |
| * П.П. Његош, Горски вијенац (одломци) | 1 | 1 | 0 |
| * Љ. Ненадовић, Писма из Италије | 1 | 1 | 0 |
| * И. Андрић, Мост на Жепи | 1 | 1 | 0 |
| * Д. Ћосић, Деобе (одломак) | 1 | 1 | 0 |
| * Избор из савремене српске прозе | 1 | 1 | 0 |
| * И. Секулић, Царско остојанство језика (одломак) | 1 | 1 | 0 |
| * Теодосије, Житије светог Саве | 1 | 1 | 0 |
| * П. Кочић, Кроз мећаву | 2 | 1 | 1 |
|  | Књижевност, Лирика  9-6  СЈ.1.4.1. СЈ.1.4.2.  СЈ.1.4.3 СЈ.1.4.4. СЈ.1.4.6. СЈ.1.4.9. СЈ.2.4.1. СЈ.2.4.3. СЈ.2.4.5.  СЈ.3.4.2. СЈ.3.4.3.  СЈ.3.4.4. СЈ.3.4.5. | * Народна песма, Српска дјевојка | 1 | 1 | 0 |
| * Љубавне народне лирске песме (избор) | 1 | 1 | 0 |
| * Ђура Јакшић, Отаџбина | 1 | 1 | 0 |
| * Ј.Ј.Змај, Ђулићи (избор), Светли гробови | 2 | 2 | 0 |
| * Ф. Петрарка, Канцонијер (61. сонет) | 1 | 1 | 0 |
| * Д.Максимовић, Пролетња песма или Опомена | 1 | 1 | 0 |
| * М. Црњански, Ламент над Београдом (одломак) | 1 | 1 | 0 |
| * В. Попа, Очију твојих да није | 1 | 1 | 0 |
| * О. Давичо, Србија | 1 | 1 | 0 |
| * С. Јесењин, Писмо мајци | 1 | 1 | 0 |
| * Р.М.Рилке, Љубавна песма | 1 | 1 | 0 |
| * Избор из савремене српске поезије | 1 | 1 | 0 |
|  | Књижевност, Драма  СЈ.1.1.1 СЈ. 1.1.4.  СЈ.1.1.5. СЈ.1.1.6. СЈ.1.1.7. СЈ.2.1.1. СЈ.3.1.3. СЈ.3.4.1. С.Ј.3.4.2. СЈ.3.4.6. СЈ.3.4.7. СЈ.3.4.8. СЈ.1.4.1 СЈ.1.4.5 СЈ.2.4.1. СЈ.2.4.2. СЈ.2.4.6. СЈ.2.4.9. СЈ.3.4.1. СЈ.3.4.2. СЈ.3.4.6. СЈ.3.4.7. СЈ.3.4.8. | * Данило Киш, Ноћ и магла | 2 | 2 | 0 |
| * В. Шекспир, Ромео и ЈУлија | 2 | 2 | 0 |
| * Б. Нушић, Сумњиво лице | 3 | 1 | 2 |
| * Молиjер, Грађанин племић (одломак) | 1 | 1 | 0 |
|  | Допунски  9-6  СЈ.1.1.1 СЈ.1.1.5 СЈ.1.1.6 СЈ.1.1.7. СЈ.2.1.1 СЈ.3.1.2. СЈ.1.4.1 .СЈ.1.4.2. СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.5. СЈ.1.4.7 СЈ.1.4.9. СЈ.2.4.1. СЈ.2.4.2 СЈ.2.4.6 .СЈ.2.4.7. СЈ.2.4.8. СЈ.3.4.2. СЈ.3 4.6. СЈ.3.4 .7. СЈ.3.4.8. | * Б. Станковић, Увела ружа | 1 | 1 | 0 |
| * Р. Гревс, Златно руно (одломци) | 1 | 1 | 0 |
| * М. Павић, Предео сликан чајем (одломак о путовању Атанасија Свилара на Свету гору) | 1 | 1 | 0 |
|  | Научнопопуларн и информативни текстови  9-6  СЈ.1.1.1 СЈ.1.1.5 СЈ.1.1.6 СЈ.1.1.7. СЈ.2.1.1 СЈ.3.1.2. СЈ.1.4.1 .СЈ.1.4.2. СЈ.1.4.3. СЈ.1.4.5. СЈ.1.4.7 СЈ.1.4.9. СЈ.2.4.1. СЈ.2.4.2 СЈ.2.4.6 .СЈ.2.4.7. СЈ.2.4.8. СЈ.3.4.2. СЈ.3 4.6. СЈ.3.4 .7. СЈ.3.4.8. | * Ш. Кулишић... Српски митолошки речник (избор) | 1 | 1 | 0 |
| * Е. Кири, Марија Кири (одломак) | 1 | 1 | 0 |
| * Д.Срејовић... Речник грчке и римске митологије (избор) | 1 | 1 | 0 |
|  | Језичка култура  9-6  СЈ.1.1.3 СЈ.1.1.8. СЈ.2.1.2. СЈ.2.1.3.  СЈ.2.1.5. СЈ.2.1.6. СЈ.2.1.7. СЈ.3.1.3. СЈ.3.1.4. СЈ.1.2.1. СЈ.1.2.2. СЈ.1.2.3.  СЈ.1.2.4. СЈ.1.2.5. СЈ.1.2.7. СЈ.1.2.8.  СЈ.1.2.9. СЈ.2.2.1. СЈ.2.2.3. СЈ.2.2.4.  СЈ.2.2.5. СЈ.3.2.1. СЈ.3.2.2. СЈ3.2.3.  СЈ3.2.4. СЈ3.2.5.  СЈ 1.3.12 СЈ.1.3.13 СЈ.1.3.14  СЈ 1.3.15 СЈ.1.3.16.СЈ.3.3.7.СЈ.3.3.8.  СЈ.2.3.9.  СЈ.2.3.10. СЈ.2.3.11 | * Вежбања у причању о доживљајима | 1 | 0 | 1 |
| * Вежбања у интерпретативом препричавању књижевноуметничких текстов а | 1 | 0 | 1 |
| * Вежбе на арументативном тексту | 1 | 0 | 1 |
| * Усмене и писане расправе на задате актуелне теме из савременог живота | 2 | 0 | 2 |
| * Критички приказ | 2 | 0 | 2 |
| * Синтаксичке вежбе | 1 | 0 | 1 |
| * Лексичке вежбе | 1 | 0 | 1 |
| Читање и разумевање нелинеарних елемената текста – дијаграми, графикони | 1 | 0 | 1 |
| * Летимично читање | 1 | 0 | 1 |
| * Осам домаћих задатака | 8 | 0 | 8 |
| * Четири писмена задатка | 12 | 0 | 12 |
| Правопис  СЈ.1.2.1. СЈ.1.2.7.  СЈ.1.2.8. СЈ.3.2.5.  СЈ.1.2.6. СЈ.2.2.5.  СЈ.3.2.5. | * Прилагођено писање имена из страних језика | 1 | 1 | 0 |
| * Писање полусложенца | 1 | 1 | 0 |
| * Генитивни знак | 1 | 1 | 0 |
| * Употреба великог слова | 1 | 0 | 1 |
| * Интерпункција | 1 | 0 | 1 |
| * Спојено и растављено писање речи | 1 | 1 | 0 |
| * Писање скраћеница | 1 | 1 | 0 |
| * Растављање речи на крају реда | 1 | 0 | 1 |
| Граматика  СЈ.1.3.1. СЈ.1.3.2.  СЈ.1.3.3. СЈ. 1.3.4.  СЈ.1.3.5. СЈ.1.3.6.  СЈ .1.3.7. СЈ. 1.3.8.  СЈ 1.3.9. СЈ. 1.3.10.  СЈ.1.3.11 СЈ.1.3.17. СЈ.1.3.18. СЈ.1.3.19. СЈ.1.3.20. СЈ.13.21.  СЈ2.3.1. СЈ.2.3.2.  СЈ.2.3.3. СЈ. 2.3.4.  СЈ.2.3.5. СЈ.2.3.6.  СЈ.2.3.7. СЈ.2.3.8.  СЈ. 3.3.1. СЈ. 3.3.2.  СЈ. 3.3.3 СЈ. 3.3.4.  СЈ.3.3.5. СЈ. 3.3.6. | * Српски језик међу другим словенским језицима, дијалекти (основни подаци). Народни језик (језик као скуп дијалеката ). Књижевни језик. | 2 | 1 | 1 |
| * Развој српског књижевног језика, српскословенски, рускословенски, Вукова реформа језика, писма и правописа, књижевни језик Срба од Вука до данас (основни подаци), Развој лексике српског језика (основни подаци) | 3 | 2 | 1 |
| * Језици националних мањина (основни подаци) | 1 | 1 | 0 |
| * Језик свакодневне комуникације, говорни и писани, Главне особине говореног језика – ослањање на контекст и говорну ситуациј, функција гестова и мимике, кратке, елиптичне и недовршене реченице, емоционалност, неформалност. Главне особине типичног писаног језика у јавној комуникацији – експлицитност, потпуност реченица, интелектуалност, формалност. Фокусирање реченичних чланова пооћу реченичног акцента ( у говореном језику) и помоћу реда речи (у писаном језику). Главне особине писаних стилова јавне комуникације – публицистичног, научног, административог. | 2 | 1 | 1 |
| * Именице, падежи | 3 | 0 | 3 |
| * Синтагме - именичке | 1 | 0 | 1 |
| * Синтагме, придевске, прилошке и глаголске | 4 | 2 | 2 |
| * Придеви,компарација, вид, Бројеви | 1 | 0 | 1 |
| * Зависне предикатске реченице, обележја: зависни везници, везничкси спојеви и друго. Врсте: изричне (у ужем смислу и зависноупитне), односне, месне | 5 | 4 | 1 |
| * Временске, узрочне, условне, допусне, | 5 | 4 | 1 |
| * Последичне, намерне, поредбене, контитуентска функција у оквиру више реченица, (независне или зависне) или синтагме. Интерпункција у вези са зависним рченицама. Напоредни односи међу зависним реченицама (раставни, раставни, супротни) | 5 | 4 | 1 |
| * Исказивање реченичних чланова зависном реченицом и предлошко-падежном конструкцијом. Изражавање помоћу глагола и глаголских именица. Преимућства именичког начина изражавања и њене мане. | 2 | 1 | 1 |
| * Основне функције и значења глаголских облика (обнављање и проширивање знања). Употреба глаголских облика у приповедању. | 4 | 1 | 3 |
| * Глаголски вид и род | 1 | 0 | 1 |
| * Гласовне промене | 2 | 0 | 2 |
| * Служба речи | 2 | 0 | 2 |
| * Непроменљиве речи | 2 | 0 | 2 |
| * Грађење речи: комбиновано, грађење претварањем, извођење, слагање. Гласовне промене у вези са грађењем речи | 4 | 2 | 2 |
| * Једнозначне и вишезначне речи, хомонимија. Приказивање полисемије и хомонимије у великим једнојезичним речницима. Метафора и метонимија као начини да реч стекне нова значења. | 1 | 1 | 0 |
| * Главна правила стандардне акценатске норме и систематизовање знања о акцентима из претходних разреда | 2 | 1 | 1 |
| УКУПНО | | | 133 | 68 | 65 |

## Мађарски језик

### Пети разред

**Циљ и задаци:**

A magyar nyelv tanitásának a célja a megyar irodalmi nyelv megismeré-se és használata az irásban és szóban történő közlésre, érzelmek és gondolatok kifejezésére, az irodalomban és más művészetekben rejlő értékek felismerése, a tanuló sokoldalú személyiségfejlesztése.

Irodalomelmélet i alapfogalmak megismertetése. A mondattani tudnivalók megismertetése.

A szófajok felismerése és helyesírási tudnivalóinak elmélyítése.

A helyesírási szabályok ismeretének bővítése és alkalmazása.Folyamatos, értő-és kifejező szövegolvasással párhuzamosan fejlesszük a beszédkészséget.

**Оперативни задаци:**

A nyelvtani szabályok, fogalmak gyakorlat szintjén történő elsajátítása. Az eddig megszerzett helyesírási ismeretek elmélyítése, és új nyelvtani ismeretek elsajátítása. Az önálló beszámoló, véleményalkotás kialakítása.Az irodalmi műfajok és sajátosságaik megismerése.

Irodalomelméleti ismeretek bővítése.A beszéd- és íráskészség, valamint az önellenőrzés fejlesztése.

**Начин ост. програма:**

Az előző években szerzett nyelvi ismeretek elmélyítése. A szófajok fogalma. Fajtáik, képzésük, ragozásuk. Az egyes szófajok írásmódjának megismerése, gyakorlása. A szófajokról tanultak rendszerező ismétlése. Lírai és epikus alkotások értelmezése. A kifejező olvasás gyakorlása. A néma olvasás gyakorlása előre megadott feladat alapján. A leírás, a jellemábrázolás, a tartalommondás gyakorlása. Önálló szövegalkotás vázlat alapján. Párbeszédek alkalmazása. Fogalmazási tudnivalók: az anyag kiválasztása, elrendezése A film ( közös elemzés)

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | |  | | broj casova za | | | | | |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | СТАНДАРДИ | | | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | | obradu | | ostaletipove | | broj casova po temi | |
| I.  II. | Egész évben  Egész évben  Felmérés  Felmérés | MNY.1.2.1.érthető, nyelvtanilag kifogástalan mondatok szerkesztése  MNY.1.2.2. egyszerű, leíró szövegek alkotása  MNY.1.2.3. a szöveg szerkezeti egységeinek elkülönítése (hármas tagolás)  MNY.1.2.7. a Helyesírási szabályzat használatának módja  MNY.1.2.8. a helyesírási alapelvek és a legfontosabb helyesírási szabályok (írásjelek, tulajdonnevek-személynevek, állatnevek, intézménynevek, márkanevek-írásmódjának)-ismerete  MNY.2.2.4. a szóbeli és írásbeli közlés alapvető kritériumai  MNY.1.2.1.érthető, nyelvtanilag kifogástalan mondatok szerkesztése  MNY.1.2.2. egyszerű, leíró szövegek alkotása  MNY.1.2.3. a szöveg szerkezeti egységeinek elkülönítése (hármas tagolás)  MNY.1.2.7. a Helyesírási szabályzat használatának módja  MNY.1.2.8. a helyesírási alapelvek és a legfontosabb helyesírási szabályok (írásjelek, tulajdonnevek-személynevek, állatnevek, intézménynevek, márkanevek-írásmódjának)-ismerete  MNY.2.2.4. a szóbeli és írásbeli közlés alapvető kritériumai | | | Év eleji ismétlés  Év eleji ismétlés  Az alsó tagozatban tanult anyag ismétlése  Az alsó tagozatban tanult anyag ismétlése  Az olvasási készségszint felmérése  A beszédkészség felmérése  A helyesírási készségszint felmérése | | 12  12 | | 0  0 | | 12  12 | |
| III. | Egész évben  Mondattan | | MNY.1.3.8. az egyszerű és összetett mondatok megkülönböztetése  MNY.2.3.8. az egyszerű és összetett mondatok megkülönböztetése  MNY.2.3.10. a mondatok logikai minőségük szerinti megnevezése (állító, tagadó)  MNY.1.3.9. a beszélő szándéka szerint elkülöníthető mondatok (kijelentő, felkiáltó, felszólító, óhajtó, kérdő) felismerése  MNY.2.3.9. a beszélő szándéka szerint elkülönülő mondatok megnevezése  MNY.1.3.10. mondatelemzéskor a következő szintagmák felismerése: predikatív szerkezet (igei állítmány, határozott alany), tárgyas szerkezet, határozós szerkezet (hely,-idő,-mód,-eszköz-), jelzős szerkezet (minőség,-mennyiség) | A mondat  Az egyszerű és az összetett mondat  Az egyszerű mondat felosztása  Gyakorlatok  A mondat a beszélő szándéka szerint  A mondat fő részei.  A bővítmények. A tárgy  A határozók. A helyhatározó  Az időhatározó  A módhatározó  A határozók helyes használata  A jelzők. A minőség – és mennyiségjelző  A birtokos jelző  Mondatelemzés  Gyakorlás  Összefoglalás  Tudásfelmérő  A rokon értelmű szavak  Az ellentétes jelentésű szavak  A dolgozat közös javítása  A dolgozat egyéni javítása  Mit olvassunk a szabadidőnkben?  A hangutánzó és a hangulatfestő szavak  Nyelvtani gyakorlatok  Összefoglaló óra  Tudásfelmérő  Összegzés  Fogalmazási gyakorlat  A házi fogalmazások megbeszélése  Az első félév anyagának felelevenítése  A házi fogalmazások megbeszélése | | 10 | | 4 | | 14 | |
| III. | Egész évben  Mondattan | | MNY.1.3.8. az egyszerű és összetett mondatok megkülönböztetése  MNY.2.3.8. az egyszerű és összetett mondatok megkülönböztetése  MNY.2.3.10. a mondatok logikai minőségük szerinti megnevezése (állító, tagadó)  MNY.1.3.9. a beszélő szándéka szerint elkülöníthető mondatok (kijelentő, felkiáltó, felszólító, óhajtó, kérdő) felismerése  MNY.2.3.9. a beszélő szándéka szerint elkülönülő mondatok megnevezése  MNY.1.3.10. mondatelemzéskor a következő szintagmák felismerése: predikatív szerkezet (igei állítmány, határozott alany), tárgyas szerkezet, határozós szerkezet (hely,-idő,-mód,-eszköz-), jelzős szerkezet (minőség,-mennyiség) | A dolgozat közös javítása  A dolgozat egyéni javítása  Kedvenc költeményem  Mit tanultunk a szavakról?  Tudásfelmérő  Fogalmazási gyakorlat  Gyakorlatok  A magyar helyesírás négy alapelve  A helyesírásról tanultak összegzése | |  | |  | |  | |
| IV. | Egész évben  Irodalom | | MNY.1.1.2. a szöveg megértése néma vagy hangos olvasással  MNY.2.1.4. képes az olvasott szöveg témájának megnevezésére, rövid tartalomismertetésre  MNY.3.1.3. a kulcsszavak, tételmondatok kiemelése, rezümé összeállítása  MNY.1.4.3. a műnemek (líra, epika, dráma) megkülönböztetése  MNY.2.4.4. az átmeneti műfajok megkülönböztetése (ballada) | Kőmíves Kelemenné  A ballada elemzése  A népballada  A műköltészet és népköltészet  Weöres Sándor: Ballada három falevélről  H. C. Andersen: A teáskanna  Magyar népmesék  Magyar népmesék dvd  Tündérszép Ilona és Árgyélus  A népmesék  A hősi ének. Szent Száva  Grimm: Holle anyó  Mészöly Miklós: Tréfás mese  A világ teremtése  A csodaszarvas. A monda  A földesúr és az ördög. A mesejáték  A népdal. A népdal fajtái.  I. írásbeli dolgozat  A líra, mint műnem  Összegzés  Petőfi Sándor élete és munkássága  Versek Petőfi költészetéből  Petőfi szerelmi lírája  Petőfi Sándor: Szülőföldemen  Verselemzés  Versmondás  Versmondás  Illyés Gyula: Petőfi Sándor  Arany és Petőfi levelezése  A dolgozat közös javítása  A dolgozat egyéni javítása  A beszámolók megbeszélése  Kosztolányi Dezső: Mostan színes tintákról álmodom  Fehér Ferenc: Színes vers  Gárdonyi Géza: Apám  Szövegfeldolgozás  II. írásbeli dolgozat | | 46 | | 51 | | 97 | |
| IV. | Egész évben  Irodalom | | MNY.1.1.2. a szöveg megértése néma vagy hangos olvasással  MNY.2.1.4. képes az olvasott szöveg témájának megnevezésére, rövid tartalomismertetésre  MNY.3.1.3. a kulcsszavak, tételmondatok kiemelése, rezümé összeállítása  MNY.1.4.3. a műnemek (líra, epika, dráma) megkülönböztetése  MNY.2.4.4. az átmeneti műfajok megkülönböztetése (ballada) | Domonkos István: Néha így, néha úgy  A házi fogalmazások megbeszélése  Kányádi Sándor: Kenyérmadár  Szövegfeldolgozás  Karácsonyi szokásaink  Olvasási gyakorlat  Móra Ferenc: A másik csaló  Műelemzés  Nagy László: Csodafiú-szarvas  Arany János: Családi kör  Műelemzés  Előkészület a dolgozatra  III. írásbeli dolgozat  Tersánszky J. Jenő: Ákombáktanár úr  Műelemzés  Versmondás  Versmondás  Lázár Ervin: Szegény Dzsoni és Árnika  Műelemzés  Csáth Géza: Szombat este  Műelemzés  A házi fogalmazások megbeszélése  Tari István: Amikor a villámnak szaga volt  Nemes Nagy Ágnes: Tavaszi felhők  Gion Nándor: Postarablók  Műfeldolgozás  Olvasási gyakorlat  Domonkos István:ViaItalia!  Műfeldolgozás | |  | |  | |  | |
| IV. | Egész évben  Irodalom | | MNY.1.1.2. a szöveg megértése néma vagy hangos olvasással  MNY.2.1.4. képes az olvasott szöveg témájának megnevezésére, rövid tartalomismertetésre  MNY.3.1.3. a kulcsszavak, tételmondatok kiemelése, rezümé összeállítása  MNY.1.4.3. a műnemek (líra, epika, dráma) megkülönböztetése  MNY.2.4.4. az átmeneti műfajok megkülönböztetése (ballada) | Gyakorlatok  Előkészület a dolgozatra  IV. írásbeli dolgozat  Helyesírási gyakorlatok  Tudásfelmérő  A házi fogalmazások megbeszélése  Gyakorlatok  A kézi szótárak bemutatása  Karinthy Frigyes: Röhög az egész osztály  Műelemzés  A dolgozat közös javítása  A dolgozat egyéni javítása  Németh István: Karosszék  Műelemzés  Könyv - és könyvtárhasználat  Könyv - és könyvtárhasználat  Mesehallgatás  Olvasási gyakorlat | |  | |  | |  | |
| V. | Egész évben  Házi olvasmány | | MNY.2.4.9. olvasmánynapló vezetése | Házi O.: Szélördög  Házi O.: Szélördög  Házi o.: Petőfi Sándor: János vitéz  Házi o.: Petőfi Sándor: János vitéz  Az elbeszélő költemény szerkezete  Házi o.: Saint de Exupéry: A kis herceg  Házi o.: Saint de Exupéry: A kis herceg | | 6 | | 0 | | 6 | |
| VI. | Egész évben  Hangalak és jelentés | | MNY.1.3.11. az egyjelentésű, többjelentésű, a rokon értelmű szavak felismerése a jel és a denotátum viszonya alapján.  MNY.2.3.12. az egyjelentésű, a többjelentésű, az azonos alakú és rokon értelmű szavak megnevezése a jel és a denotátum alapján  MNY.3.3.15. az egyjelentésű, a többjelentésű, az azonos alakú, hasonló alakú, ellentétes jelentésű, hangutánzó-és hangulatfestő valamint rokon értelmű szavak felismerése a jel és a denotátum viszonya alapján. | Az egyjelentésű és a több jelentésű szavak  Az azonos alakú szavak | | 5 | | 3 | | 8 | |
| VII. | Egész évben  Sajtó | | MNY.2.2.2. hír, jelentés és beszámoló összeállítása  MNY.1.1.5 a szöveg műfajának, közlésmódjának és stílusának felismerése | A média  A hír fogalma és jelentősége  Az írott sajtó  A sajtó nyelve  Gyakorlatok | | 4 | | 2 | | 6 | |  | |
| VIII. | Egész évben  A szavak szerkezete | | MNY.1.3.5. a toldalék leválasztása a szótőről  MNY.1.3.6. az egyszerű és összetett szavak felismerése  MNY.2.3.4. a szótő és a toldalék fogalmának felismerése  MNY.2.3.5. a szóelemek könnyebb elemeinek felismerése  MNY.2.3.6. az egyszerű és összetett szavak és fajtáinak felismerése  MNY.3.3.4. a szótagolás és elválasztás szabályainak ismerete és alkalmazása | Az egyszerű és az összetett szavak  Helyesírási gyakorlatok  A toldalékos szavak  A toldalék fajtái  Gyakorlatok  A toldalékos szavak helyesírása | | 4 | | 3 | | 7 | |
| IX. | Egész évben  Hangtan | | MNY.1.3.1. a magán-és mássalhangzók felsorolása  MNY.1.3.2. a mássalhangzók felosztása a zöngésség szempontja szerint  MNY.2.3.1. a magas és mély magánhangzók felismerése  MNY.2.3.2. a részleges hasonulás, a teljes hasonulás és az összeolvadás egyszerűbb eseteinek megnevezése  MNY.3.3.1. a magánhangzók felosztása az időtartam, az ajakműködés és a nyelv vízszintes mozgása szerint  MNY.3.3.2. a hangrend és illeszkedés törvényének ismerete és alkalmazása  MNY.3.3.3. a részlegese hasonulás (zöngésedés, zöngétlenedés, képzés helye szerinti részleges hasonulás), a teljes hasonulás (jelölt és jelöletlen teljes hasonulás), összeolvadás, mássalhangzó-rövidülés, mássalhangzó-kiesés eseteinek felismerése  MNY.1.3.3. szótagolás | A hangok és a betűk  A beszédhangok keletkezése  A betűrend és szabályai  Gyakorlatok  A j hang kétféle jelölése  Gyakorlatok  gyakorlatok  A magánhangzók  A szavak hangrendje  Gyakorlatok  A toldalékok illeszkedése  Gyakorlatok  Helyesírási gyakorlatok  A magánhangzók illeszkedése  A mássalhangzók  A mássalhangzók felosztása  A mássalhangzó-változások  Gyakorlatok | | 16 | | 8 | | 24 | |
| УКУПНО | | | | | | 103 | | 77 | | 180 | |

План и програм рада из мађарског језика се примењује и у одељењима ученика са посебним потребама у измењеном облику ( ИОП2)

### Шести разред

**Циљ и задаци:**

A magyar nyelv tanitásának a célja a megyar irodalmi nyelv megismeré-se és használata az irásban és szóban történő közlésre, érzelmek és gondolatok kifejezésére, az irodalomban és más művészetekben rejlő értékek felismerése, a tanuló sokoldalú személyiségfejlesztése.

 Irodalomelmélet i alapfogalmak megismertetése. A mondattani tudnivalók megismertetése.

A szófajok felismerése és helyesírási tudnivalóinak elmélyítése. A helyesírási szabályok ismeretének bővítése és alkalmazása.

Folyamatos, értő-és kifejező szövegolvasással párhuzamosan fejlesszük a beszédkészséget.

**Оперативни задаци:**

A nyelvtani szabályok, fogalmak gyakorlat szintjén történő elsajátítása.

Az eddig megszerzett helyesírási ismeretek elmélyítése, és új nyelvtani ismeretek elsajátítása.

Az önálló beszámoló, véleményalkotás kialakítása.

Az irodalmi műfajok és sajátosságaik megismerése.

Irodalomelméleti ismeretek bővítése.

A beszéd- és íráskészség, valamint az önellenőrzés fejlesztése.

**Начин ост. програма:**

A 6. osztályos nyelvtani tananyagot a szófajok rendszere alkotja. Az irodalomtanitásnál a tanár szabadon választhat szöveget, ami feldolgozásra kerül.A kiválasztásnál figyelembe kell vennie az osztály fejlettségi szintjét, valamint ügyelnie kell, hogy a választott olvasmányok hatékonyan járuljonak hozzá a tantervben megjelölt cél és feladatrendszer еléréséhez.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |  | | број часова за | | | |
| редни број | време реал. | Стандарди | | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | | обраду | остале типове | број часова по теми | |
| I.  II. | Ismétlés  Felmérés | MNY.1.1.8. adatok kiszűrése a szövegből adott szempontok szerint válogató olvasással  MNY.1.1.9. a lényeges és lényegtelen elkülönítése  MNY.1.1.10. az összefüggések feltárása (időrend, ok-okozati viszonyok, következmény stb.), MNY.2.4.8. a szöveg cselekményének összefoglalása és a szöveg értelmezése közötti különbség  MNY.3.3.5. a tanult szófajok felismerése és alkalmazása  MNY. 3.2.5. a helyesírási alapelvek és helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása  MNY.1.2.1.érthető, nyelvtanilag kifogástalan mondatok szerkesztése  MNY.1.2.2. egyszerű, leíró szövegek alkotása  MNY.1.2.3. a szöveg szerkezeti egységeinek elkülönítése (hármas tagolás)  MNY.1.2.7. a Helyesírási szabályzat használatának módja  MNY.1.2.8. a helyesírási alapelvek és a legfontosabb helyesírási szabályok (írásjelek, tulajdonnevek-személynevek, állatnevek, intézménynevek, márkanevek-írásmódjának)- ismerete  MNY.2.2.4. a szóbeli és írásbeli közlés alapvető kritériuma | | Utasítások  Mit olvastam a nyáron?  Az ige ismétlése  A névszók ismétlése  Egyéb szófajok ismétlése  A szófajok felismertetése  I. félévi játékos vetélkedő  Tudásfelmérő  A –val, -vel ragos szavak helyesírása és a –ban, -ben, -ba, -be ragos szerkezetek helyes használata  Mondatrészek összefoglalása  Az irodalmi anyag összegzése  A nyelvtani anyag összefoglalása  Nyelvtani vetélkedő  Irodalmi vetélkedő  Mit olvassak a nyáron? | | 0  0 | 8  8 | 8  8 | |
| III. | Egész évben  Mondattan | | MNY.2.3.9. a beszélő szándéka szerint elkülönülő mondatok megnevezése  MNY.2.3.8. az egyszerű és összetett mondatok megkülönböztetése  MNY.2.3.10. a mondatok logikai minőségük szerinti megnevezése (állító, tagadó)  MNY.2.3.11. mondatelemzéskor a következő szintagmák megnevezése (predikatív szerkezet) | | A mondat a beszélő szándéka szerint  A mondat faja szerkezetük szerint  A mondatrészek- szószerkezete  Az állítmány – igei  A névszói és az összetett állítmány  Az alany  Az alany és az állítmány egyeztetése  A mondatrészek felismertetése  A dolgozat közös javítása  A dolgozat egyéni javítása  A tárgy  A tárgy fajai  Gyakorlás  Az alany, az állítmány és a tárgy ellenőrzése  A helyhatározó  Az időhatározó  A hely- és időhatározó felismertetése  A módhatározó és állapothatározó  A két határozó felismertetése  A dolgozat közös javítása  A dolgozat egyéni javítása  Az eszközhatározó  A társhatározó  Az okhatározó  A célhatározó  Mondatelemzés  A részeshatározó  Az állandó határozó  A határozók ismétlése  A határozók felismertetése  A határozók ellenőrzése | | 31 | 20 | 51 |
| III. | Egész évben  Mondattan | |  | | A jelzők – a minőségjelző  A mennyiségjelző  A minőség – és mennyiségjelző felismertetése  A birtokos jelző  A birtokszóhoz kapcsolódó ragok  Az értelmező és a kijelölő jelző  A jelzők felismertetése  A halmozott mondatrészek  A mondatrészek felismertetése  A mondatrészek gyakorlása  A feladatok megbeszélése  A dolgozat közös javítása  A dolgozat egyéni javítása  A kommunikáció  A kommunikáció tényezői és céljai  A kommunikáció nem nyelvi eszközei  Az írásjelek: a vessző  Az írásjelek: a megszólítás, közbevetés, kettőspont  Helyesírási gyakorlatok  A különírás és az egybeírás  A kötőjeles írás  Helyesírási gyakorlatok  A dolgozat közös javítása  A dolgozat egyéni javítása  A szöveg – a szövegösszefüggés  A szöveg hangzása  A szöveg – gyakorlatok  A mondatrészek összefoglalása | |  |  |  |
| IV. | Irodalom | | MNY.1.4.4. a rímfajták és a refrén felismerése  MNY.1.4.5.a következő fogalmak ismerete: elbeszélő, lírai beszélő, mese, történet, elbeszélés  MNY.1.4.6. a stilisztikai eszközök felismerése: hasonlat, költői jelző, megszemélyesítés, ismétlés, költői kérdés, ellentét, hangutánzás és hangulatfestés, fokozás  MNY.1.1.8. adatok kiszűrése a szövegből adott szempontok szerint válogató olvasással  MNY.1.1.9. a lényeges és lényegtelen elkülönítése  MNY.1.1.10. az összefüggések feltárása (időrend, ok-okozati viszonyok, következmény stb.)  MNY.1.4.7.a szépirodalmi szövegek felismerése:  MNY.3.4.4. a különböző verselési formák felismerése | | Goethe: Vándor éji dala  Mándy Iván: A kavics  Az olvasmány feldolgozása  Szövegalkotás  Vázlatkészítés  Fehér Ferenc: Daru-ballada  A házi feladatok értékelése  Őszi harmat után  Juhász Gyula: Milyen volt  Déry Tibor: Szerelem  Beszédgyakorlat az olvasmány kapcsán  I. írásbeli dolgozat  Jovan Ducic: Dél  Babits Mihály: Vasárnapi impresszió autón  Németh István: Az utolsó nomád pulijai  A riport és az interjú  Újságriportok bemutatása  Önálló riportok bemutatása  Móricz Zsigmond: Hét krajcár  A mű megvitatása  A mű dramatizálása  Kedvenc versem – versmondás  Kedvenc versem – versmondás  Csáth Géza: Egy vidéki gimnazista naplójából  Beszédgyakorlat – a napló  Előkészület a dolgozatra  II. írásbeli dolgozat  József Attila: Mikor az uccán átment a kedves  Gion Nándor: Virágos katona  Az olvasmány feldolgozása  József Attila: Tél  Nagy Lajos A pesti gyermek egy napja  Az olvasmány feldolgozása  Radnóti Miklós: Himnusz a békéről  Kölcsey Ferenc: Himnusz | | 40 | 29 | 69 |
| IV. | Egész évben  Irodalom | |  | | Jókai Mór: A kőszívű ember fiai  Az olvasmány feldolgozása  A regény  Radnóti Miklós: Tétova óda  Kaffka Margit: Színek és évek  Az olvasmány megvitatása  Kosztolányi Dezső: Negyven pillanatkép  Janikovszky Éva: Tükör előtt  Az olvasmány megvitatása  Önarckép, önjellemzés – beszédgyakorlat  III. írásbeli dolgozat  Petőfi Sándor: Föltámadott a tenger  Ady Endre: A magyar jakobinus dala  Tolnai Ottó: Nem hangzott hasonló édes hang  Szóképek  Prózamondás  Beszédgyakorlat  Gelléri Andor Endre: Egy fillér  Az olvasmány megvitatása  Shakespeare: Ahogy tetszik  Madách Imre: Az ember tragédiája  A drámai műnem  IV. írásbeli dolgozat  Nick Hornby: Csak egy újabb szombat  A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése  Jung Károly: Dal a hazáról  Az irodalmi anyag összefoglalása | |  |  |  |
| V. | Egész évben  Házi olvasmány | | MNY.2.4.9. olvasmánynapló vezetése  MNY.2.1.8. adott szempontok szerint válogató olvasással adatok kiszűrése a szövegből és szövegközi összefüggések keresése | | Házi o.: Fekete István: Tüskevár  A házi olvasmány feldolgozása  Házi o.: Gárdonyi Géza: Egri csillagok  A házi olvasmány feldolgozása  Házi o.: Tamási Áron: Ábel a rengetegben  A házi olvasmány megvitatása  Házi o.: Dickens: Copperfield Dávid  A házi olvasmány feldolgozása | | 4 | 4 | 8 |
| УКУПНО | | | | | | | 79 | 65 | 144 |  |

### Седми разред

**Циљ и задаци:**

A magyar nyelv tanitásának a célja a megyar irodalmi nyelv megismeré-se és használata az irásban és szóban történő közlésre, érzelmek és gondolatok kifejezésére, az irodalomban és más művészetekben rejlő értékek felismerése, a tanuló sokoldalú személyiségfejlesztése.

Irodalomelmélet i alapfogalmak megismertetése. A mondattani tudnivalók megismertetése.

A szófajok felismerése és helyesírási tudnivalóinak elmélyítése. A helyesírási szabályok ismeretének bővítése és alkalmazása.

Folyamatos, értő-és kifejező szövegolvasással párhuzamosan fejlesszük a beszédkészséget.

**Оперативни задаци:**

A nyelvtani szabályok, fogalmak gyakorlat szintjén történő elsajátítása.

Az eddig megszerzett helyesírási ismeretek elmélyítése, és új nyelvtani ismeretek elsajátítása.

Az önálló beszámoló, véleményalkotás kialakítása.

Az irodalmi műfajok és sajátosságaik megismerése.

Irodalomelméleti ismeretek bővítése.

A beszéd- és íráskészség, valamint az önellenőrzés fejlesztése.

**Начин ост. програма:**

z előző években szerzett nyelvi ismeretek elmélyítése. Az egyszerű és összetett mondat fogalma. A szószerkezet fogalma. A mondatrészek szerepe a mondatban. Az írásjelekre vonatkozó helyesírási szabályok elmélyítése. Az igekötős alakulatok írásmódja. A –val, -vel, -vá. –vé ragos szavak hasonulásos alakjainak írásmódja. Rendszerező ismétlés. Epikai művek feldolgozása (lírai elemek, ok-okozati viszonyok, a fabula jellegzetességei, a szerkezet, a jellemábrázolás). Lírai alkotások feldolgozása (motívumok, költői képek, stílus). Drámai művek feldolgozása (párbeszéd, monológ, cselekmény, szereplők, idő és tér viszonya). A sajtó műfajainak és stílusának megfigyeltetése. Önálló szövegalkotás vázlat alapján. Külső és belső leírás terv alapján. Irodalmi szereplő jellemzése. Vázlatkészítés az irodalmi alkotás alapján. Napló írása. Levél írása.

**Садржај програма:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | број часова за | | |
| редни број | време реал. | Стандарди | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | обраду | остале типове | број часова по тему |
| I.  II. | Ismétlés  Felmérés | MNY.1.1.8. adatok kiszűrése a szövegből adott szempontok szerint válogató olvasással  MNY.1.1.9. a lényeges és lényegtelen elkülönítése  MNY.1.1.10. az összefüggések feltárása (időrend, ok-okozati viszonyok, következmény stb.), MNY.2.4.8. a szöveg cselekményének összefoglalása és a szöveg értelmezése közötti különbség  MNY.3.3.5. a tanult szófajok felismerése és alkalmazása  MNY. 3.2.5. a helyesírási alapelvek és helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása  MNY.1.2.1.érthető, nyelvtanilag kifogástalan mondatok szerkesztése  MNY.1.2.2. egyszerű, leíró szövegek alkotása  MNY.1.2.3. a szöveg szerkezeti egységeinek elkülönítése (hármas tagolás)  MNY.1.2.7. a Helyesírási szabályzat használatának módja  MNY.1.2.8. a helyesírási alapelvek és a legfontosabb helyesírási szabályok (írásjelek, tulajdonnevek-személynevek, állatnevek, intézménynevek, márkanevek-írásmódjának)- ismerete  MNY.2.2.4. a szóbeli és írásbeli közlés alapvető kritériuma | Utasítások  Mit olvastam a nyáron?  Az ige ismétlése  A névszók ismétlése  Egyéb szófajok ismétlése  A szófajok felismertetése  I. félévi játékos vetélkedő  Tudásfelmérő  A –val, -vel ragos szavak helyesírása és a –ban, -ben, -ba, -be ragos szerkezetek helyes használata  Mondatrészek összefoglalása  Az irodalmi anyag összegzése  A nyelvtani anyag összefoglalása  Nyelvtani vetélkedő  Irodalmi vetélkedő  Mit olvassak a nyáron? | 0  0 | 8  8 | 8  8 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| III. | Egész évben  Mondattan | MNY.2.3.9. a beszélő szándéka szerint elkülönülő mondatok megnevezése  MNY.2.3.8. az egyszerű és összetett mondatok megkülönböztetése  MNY.2.3.10. a mondatok logikai minőségük szerinti megnevezése (állító, tagadó)  MNY.2.3.11. mondatelemzéskor a következő szintagmák megnevezése (predikatív szerkezet) | A mondat a beszélő szándéka szerint  A mondat faja szerkezetük szerint  A mondatrészek- szószerkezete  Az állítmány – igei  A névszói és az összetett állítmány  Az alany  Az alany és az állítmány egyeztetése  A mondatrészek felismertetése  A dolgozat közös javítása  A dolgozat egyéni javítása  A tárgy  A tárgy fajai  Gyakorlás  Az alany, az állítmány és a tárgy ellenőrzése  A helyhatározó  Az időhatározó  A hely- és időhatározó felismertetése  A módhatározó és állapothatározó  A két határozó felismertetése  A dolgozat közös javítása  A dolgozat egyéni javítása  Az eszközhatározó  A társhatározó  Az okhatározó  A célhatározó  Mondatelemzés  A részeshatározó  Az állandó határozó  A határozók ismétlése  A határozók felismertetése  A határozók ellenőrzése | 31 | 20 | 51 |
| III. | Egész évben  Mondattan |  | A jelzők – a minőségjelző  A mennyiségjelző  A minőség – és mennyiségjelző felismertetése  A birtokos jelző  A birtokszóhoz kapcsolódó ragok  Az értelmező és a kijelölő jelző  A jelzők felismertetése  A halmozott mondatrészek  A mondatrészek felismertetése  A mondatrészek gyakorlása  A feladatok megbeszélése  A dolgozat közös javítása  A dolgozat egyéni javítása  A kommunikáció  A kommunikáció tényezői és céljai  A kommunikáció nem nyelvi eszközei  Az írásjelek: a vessző  Az írásjelek: a megszólítás, közbevetés, kettőspont  Helyesírási gyakorlatok  A különírás és az egybeírás  A kötőjeles írás  Helyesírási gyakorlatok  A dolgozat közös javítása  A dolgozat egyéni javítása  A szöveg – a szövegösszefüggés  A szöveg hangzása  A szöveg – gyakorlatok  A mondatrészek összefoglalása |  |  |  |
| IV. | Irodalom | MNY.1.4.4. a rímfajták és a refrén felismerése  MNY.1.4.5.a következő fogalmak ismerete: elbeszélő, lírai beszélő, mese, történet, elbeszélés  MNY.1.4.6. a stilisztikai eszközök felismerése: hasonlat, költői jelző, megszemélyesítés, ismétlés, költői kérdés, ellentét, hangutánzás és hangulatfestés, fokozás  MNY.1.1.8. adatok kiszűrése a szövegből adott szempontok szerint válogató olvasással  MNY.1.1.9. a lényeges és lényegtelen elkülönítése  MNY.1.1.10. az összefüggések feltárása (időrend, ok-okozati viszonyok, következmény stb.)  MNY.1.4.7.a szépirodalmi szövegek felismerése:  MNY.3.4.4. a különböző verselési formák felismerése | Goethe: Vándor éji dala  Mándy Iván: A kavics  Az olvasmány feldolgozása  Szövegalkotás  Vázlatkészítés  Fehér Ferenc: Daru-ballada  A házi feladatok értékelése  Őszi harmat után  Juhász Gyula: Milyen volt  Déry Tibor: Szerelem  Beszédgyakorlat az olvasmány kapcsán  I. írásbeli dolgozat  Jovan Ducic: Dél  Babits Mihály: Vasárnapi impresszió autón  Németh István: Az utolsó nomád pulijai  A riport és az interjú  Újságriportok bemutatása  Önálló riportok bemutatása  Móricz Zsigmond: Hét krajcár  A mű megvitatása  A mű dramatizálása  Kedvenc versem – versmondás  Kedvenc versem – versmondás  Csáth Géza: Egy vidéki gimnazista naplójából  Beszédgyakorlat – a napló  Előkészület a dolgozatra  II. írásbeli dolgozat  József Attila: Mikor az uccán átment a kedves  Gion Nándor: Virágos katona  Az olvasmány feldolgozása  József Attila: Tél  Nagy Lajos A pesti gyermek egy napja  Az olvasmány feldolgozása  Radnóti Miklós: Himnusz a békéről  Kölcsey Ferenc: Himnusz | 40 | 29 | 69 |
| IV. | Egész évben  Irodalom |  | Jókai Mór: A kőszívű ember fiai  Az olvasmány feldolgozása  A regény  Radnóti Miklós: Tétova óda  Kaffka Margit: Színek és évek  Az olvasmány megvitatása  Kosztolányi Dezső: Negyven pillanatkép  Janikovszky Éva: Tükör előtt  Az olvasmány megvitatása  Önarckép, önjellemzés – beszédgyakorlat  III. írásbeli dolgozat  Petőfi Sándor: Föltámadott a tenger  Ady Endre: A magyar jakobinus dala  Tolnai Ottó: Nem hangzott hasonló édes hang  Szóképek  Prózamondás  Beszédgyakorlat  Gelléri Andor Endre: Egy fillér  Az olvasmány megvitatása  Shakespeare: Ahogy tetszik  Madách Imre: Az ember tragédiája  A drámai műnem  IV. írásbeli dolgozat  Nick Hornby: Csak egy újabb szombat  A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése  Jung Károly: Dal a hazáról  Az irodalmi anyag összefoglalása |  |  |  |
| V. | Egész évben  Házi olvasmány | MNY.2.4.9. olvasmánynapló vezetése  MNY.2.1.8. adott szempontok szerint válogató olvasással adatok kiszűrése a szövegből és szövegközi összefüggések keresése | Házi o.: Fekete István: Tüskevár  A házi olvasmány feldolgozása  Házi o.: Gárdonyi Géza: Egri csillagok  A házi olvasmány feldolgozása  Házi o.: Tamási Áron: Ábel a rengetegben  A házi olvasmány megvitatása  Házi o.: Dickens: Copperfield Dávid  A házi olvasmány feldolgozása | 4 | 4 | 8 |
| **УКУПНО** | | | | **79** | **65** | **144** |  |

### Осми разред

**Циљ и задаци:**

A magyar nyelv tanitásának a célja a megyar irodalmi nyelv megismeré-se és használata az irásban és szóban történő közlésre, érzelmek és gondolatok kifejezésére, az irodalomban és más művészetekben rejlő értékek felismerése, a tanuló sokoldalú személyiségfejlesztése.

Irodalomelmélet i alapfogalmak megismertetése. A mondattani tudnivalók megismertetése.

A szófajok felismerése és helyesírási tudnivalóinak elmélyítése.

A helyesírási szabályok ismeretének bővítése és alkalmazása.

Folyamatos, értő-és kifejező szövegolvasással párhuzamosan fejlesszük a beszédkészséget.

**Оперативни задаци:**

A nyelvtani szabályok, fogalmak gyakorlat szintjén történő elsajátítása.

Az eddig megszerzett helyesírási ismeretek elmélyítése, és új nyelvtani ismeretek elsajátítása.

Az önálló beszámoló, véleményalkotás kialakítása.

Az irodalmi műfajok és sajátosságaik megismerése.

Irodalomelméleti ismeretek bővítése.

A beszéd- és íráskészség, valamint az önellenőrzés fejlesztése.

**Начин ост. програма:**

Az előző években szerzett nyelvi ismeretek elmélyítése. (A tömegkommunikáció.) Az egyszerű és az összetett mondat fogalma. Az összetett mondat fajtái. A szótan. A hangtan. Szóalkotás: szóösszetétel, szóképzés, a szóalkotás más módjai. Általános nyelvismeret: a magyar nyelv eredete, a régi magyar nyelv, nyelvemlékek, nyelvrokonság, történelmi korszakok. A helyesírási szabályok alkalmazása az írásjelekre vonatkozóan. Az írásjelek használatának gyakorlása. A helyesírási szabályok alkalmazása. Tartalomjelölés. A helyesírási alapelvek. Betűrendbe szedés Epikai művek feldolgozása (elbeszélés, regény,elbeszélő költemény, ballada) Lírai alkotások feldolgozása ( költői képek, stílus). Drámai művek feldolgozása (párbeszéd, monológ, cselekmény, szereplők, idő és tér viszonya). А irodalmi alkotás nyelvi-stiláris értékeinek felismerése. Önálló szövegfeldolgozás, szövegalkotás, vázlatkészítés. Egyéni élmény és mások élményeinek elmondás. Szóbeli arcképfestés. Humoros írás. Egy könyv bíráló jellegű bemutatása, ismertetése. Kérvény és önéletrajz írása. Önálló alkotások írása.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| редни број | време реал. | Стандарди | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | обраду | остале типове | број часова по теми |
| 1. | Az előző évek nyelvtani ismereteinek elmélyítése, ismétlése | MNY.2.3.11. mondatelemzéskor a következő szintagmák megnevezése :predikatív szerkezet (igei állítmány, névszói és igei-névszói állítmány, határozott alany), tárgyas szerkezet, határozós szerkezet (hely-, idő-, mód-, eszöz-, társ-), jelzős szerkezet (minőség-, mennyiség-, birtokos-),  MNY.3.3.5. a tanult szófajok felismerése | Év eleji bevezető  Mit olvastam a nyáron?  Terveim a nyárra  Tollbamondás | 0 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | A mai magyar nyelv rendszere: A mondat | MNY.3.3.13. a mondatfajták felismerése és elkülönítése szerkezetük szerint (egyszerű mondat: tőmondat, bővített mondat, hiányos mondat, összetett mondat: alárendelő, mellérendelő); az összetett mondat szerkezetének, a tagmondatok sorrendjének, a többszörösen összetett mondatnak ismerete, az egyszerű és összetett mondatok szerkezetének ábrázolása  MNY.3.3.14. mondatelemzéskor a szintagmák felismerése: | A mondatokról tanultak felelevenítése  Az állító és tagadó mondat  Mondatok a beszélő szándéka szerit  A mondatok faja szerkezetük szerit  A mondatrészek ismétlése  A fő mondatrészek  A bővítmények  Gyakorlás  Az összetett mondatok  Az alárendelt összetett mondatok  Az alanyi mellékmondat  Az állítmányi mellékmondat  A tárgyi mellékmondat  A tárgyi mellékmondat felismertetése  A határozói mellékmondat  A határozói mellékmondat felismertetése  A jelzői mellékmondat  A jelzői mellékmondat felismertetése  Egyéb mellékmondatok  Az alárendelt mondatok felismertetése  Az alárendelt mondatok ellenőrzése  Az alárendelt mondatok rendje  Az idézés  A mellérendelt ö. mondatok – kapcsolatos mondat  Az ellentétes mondat  A választó mondat  A következtető és magyarázó mondat  A mellérendelt mondatok gyakorlása  A mellérendelt mondatok összegzése  A mellérendelt mondatok ellenőrzése | 15 | 9 | 24 |
| 3. | A mai magyar nyelv rendszere:  A hangok | MNY.1.3.1. a magán-és mássalhangzók felsorolása,  MNY.1.3.2. a mássalhangzók felosztása a zöngésség szempontja szerint,  MNY.2.3.1. a magas és mély magánhangzók felismerése,  MNY.2.3.2. a részleges hasonulás, a teljes hasonulás és az összeolvadás egyszerűbb eseteinek megnevezése,  MNY.3.3.1. a magánhangzók felosztása az időtartam, az ajakműködés és a nyelv vízszintes mozgása szerint,  MNY.3.3.2. a hangrend és illeszkedés törvényének ismerete és alkalmazása | Hangok és betűk.  A magánhangzók.  A magánhangzók helyesírása.  A mássalhangzók  A mássalhangzók kapcsolódásának törvényei: részleges hasonulás.  Az összeolvadás.  A kiesés, a rövidülés.  A hangok és a hangtani változások felismertetése  A hangtani változások ellenőrzése. | 6 | 3 | 9 |
| 4. | A mai magyar nyelv rendszere:  A szavak és a szókincs | MNY.3.3.9. a mellérendelő és alárendelő szóösszetételek megnevezése,  MNY.3.3.10. ritkább szóalkotási módok felismerése és megnevezése,  MNY.3.3.11. az állandósult szókapcsolatok felismerése és alkalmazása,  MNY.3.3.4. a szótagolás és elválasztás szabályainak ismerete és alkalmazása,  MNY.3.3.15. az egyjelentésű, a többjelentésű, az azonos alakú, hasonló alakú, ellentétes jelentésű, hangutánzó-és hangulatfestő valamint rokon értelmű szavak felismerése a jel és a denotátum viszonya alapján. | A szavak hangalakja és jelenése  Helyesírási gyakorlatok  A szavak szerkezete? egyszerű és összetett szavak  A szóelemek  A szóelemek felismertetése  Szóösszetétel – a mellérendelt összetett szavak  Az alárendelt összetett szavak  A többszörösen összetett szavak  A szóképzés: Igeképzés  Névszóképzés  A szóalkotás egyéb módjai  Ellenőrző | 9 | 2 | 11 |
| 5. | Tömegkommunikáció | MNy.1.4.2. a szóbeli és az írásbeli irodalom műfajainak megkülönböztetése,  MNY.2.3.7. a szótárak és kézikönyvek használati módjának ismer. | A tömegkommunikáció fogalma és fajtái  A tömegkommunikáció műfajai | 2 | 0 | 2 |
| 6. | Félévi és év végi összefoglalás | MNY.3.3.13. a mondatfajták felismerése és elkülönítése szerkezetük szerint (összetett mondat: alárendelő, mellérendelő); az összetett mondat szerkezetének, a tagmondatok sorrendjének, a többszörösen összetett mondatnak ismerete, az egyszerű és összetett mondatok szerkezetének ábrázolása | Irodalmi összefoglaló  Irodalmi összefoglaló  Nyelvtani ismétlés  Nyelvtani ismétlés | 0 | 4 | 4 |
| 7. | Lírai művek elemzése, irodalomelméleti alapfogalmak elsajátítása és a szóbeli kifejező-készség fejlesztése | MNY.1.4.10. képes esztétikai élmény átélésére,  MNY.3.4.3. a szerző és a lírai én (beszélő én), valamint a szerző és az elbeszélő közötti különbségek felfedezése,  MNY.3.4.5. a lírai, epikai és drámai műfajok ismerete,  MNY.3.4.6. egyéni álláspont, kritikus szemléletmód és kreatív értelmezés kialakítása, MNY.3.1.6. az olvasott szöveggel kapcsolatban kérdések feltevése, vélemény, kritikai nézőpontú hozzászólás formálása, érvelés, összehasonlító észrevételek fölvetése | Arany János: Tengerihántás- a műballada  Versmondás  Versmondás  Sári bíróné – a népballada  Nagy László: Himnusz minden időben  Nagy László: Tűz – a képvers  József Attila: Karóval jöttél  Ady Endre: A Tűz csiholója  Ács Károly: Neked mondom Szabadka  Orbán Ottó: Hallod-e te sötét árnyék  Nemes Nagy Ágnes: Mesterségemhez  Tóth Árpád: Körúti hajnal  Pilinszky János: Egy szenvedély margójára  Nagy László: Ki viszi át a szerelmet | 12 | 2 | 14 |
| 8. | Epikai alkotások  elemzése, irodalomelméleti alapfogalmak elsajátítása és a szóbeli kifejező-készség fejlesztése | MNY.3.4.3. a szerző és a lírai én (beszélő én), valamint a szerző és az elbeszélő közötti különbségek felfedezése,  MNY.3.4.5. a lírai, epikai és drámai műfajok ismerete,  MNY.3.4.6. egyéni álláspont, kritikus szemléletmód és kreatív értelmezés kialakítása, MNY.3.1.5. összetettebb táblázatok, grafikonok, diagramok vizsgálata és értelmezése, MNY.3.1.6. az olvasott szöveggel kapcsolatban kérdések feltevése, vélemény, kritikai nézőpontú hozzászólás formálása, érvelés, összehasonlító észrevételek fölvetése | Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde  A drámai műfajok  A népköltészet összefoglalása  Anne Frank naplója  Szirmai Károly: Veszteglő vonatok a sötétében  Esetreházy Péter: Akartok-e rabok lenni?  Karinthy Frigyes: A rossz tanuló felel  Az olvasmány megvitatása  Ady Endre: Önéletrajz  Életrajzi kalauz – vázlat  Saját önéletrajzom  Vida Ognjenovic: Gyermekláncfű  Az olvasmány megvitatása  Lázár Ervin: Berzsián és Didekei  Népmese, műmese, meseregény, ifjúsági regény  Nagy Lajos: A bogár  Humor, irónia, karcolat  Mikszáth Kálmán: Bede Anna tartozása  Az olvasmány megvitatása  Tihanyi Péter: Igen, én viselkedek  A publicisztika műfaja  Tersánszky Józsi Jenő: Kakuk Marci ifjúsága  Az olvasmány megvitatása  Székely Tibor: Lármás szellemek éjszakája  A kifejező olvasás gyakorlása  Domonkos István: Via Italia  Kertész Imre: Sorstalanság  Örkény István: Hírek és álhírek  Az olvasmány megvitatása  Spiró György: Esti műsor  A kifejező olvasás gyakorlása  Garaczi László: Pompásan buszozunk  Az olvasmány megvitatása | 20 | 13 | 33 |
| 9. | A magyar nyelv eredete | MNY.3.3.16. a nyelvi rétegek megnevezése,  MNY.3.3.17. a stílusrétegek felismerése és megnevezése,  MNY.3.3.18. a nyelvtörténeti korszakok ismerete,  MNY.3.3.19. az első nyelvemlékek ismerete,  MNY.3.3.20. a 19. századi nyelvújító mozgalom ismerete | A magyar nyelv eredete.  Nyelvünk élete.  A magyar nyelv rétegei.  Helyesírásunk alapelvei.  Nyelvtörténeti összefoglaló. | 5 | 0 | 5 |  |
| 10. | Írásbeli kifejezőkészség  fejlesztése  házi feladat | MNY.3.2.1. érvelő szöveg alkotása,  MNY.3.2.4. a bekezdések helyes alkalmazása, a cím-és alcímadás stratégiáinak, a szöveg részei közötti logikai kapcsolatoknak az ismerete,  MNY. 3.2.5. a helyesírási alapelvek és helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása | A házi feladatok értékelése  Előkészület a dolgozatra  Előkészület a dolgozatra  Előkészület a dolgozatra  Előkészület a dolgozatra  A házi feladatok értékelése  A házi feladatok értékelése  A házi feladatok értékelése | 8 | 0 | 8 |
| 11. | Írásbeli kifejezőkészség  fejlesztése  írásbeli dolgozatok | MNY.3.2.1. érvelő szöveg alkotása,  MNY.3.2.4. a bekezdések helyes alkalmazása, a cím-és alcímadás stratégiáinak, a szöveg részei közötti logikai kapcsolatoknak az ismerete,  MNY. 3.2.5. a helyesírási alapelvek és helyesírási szabályok ismerete és alkalmazása | I. írásbeli dolgozat  A dolgozat közös javítása  A dolgozat egyéni javítása  II. írásbeli dolgozat  A dolgozat közös javítása  A dolgozat egyéni javítása  III. írásbeli dolgozat  A dolgozat közös javítása  A dolgozat egyéni javítása  IV. írásbeli dolgozat  A dolgozat közös javítása  A dolgozat egyéni javítása | 4 | 8 | 12 |
| 12. | Házi olvasmányok feldolgozása | MNY.1.2.1.érthető, nyelvtanilag kifogástalan mondatok szerkesztése,  MNY.1.2.2. egyszerű, leíró szövegek alkotása,  MNY.2.1.1. a hosszabb szöveg megértése,  MNY.2.1.4. képes az olvasott szöveg témájának megnevezésére, rövid tartalomismertetésre,  MNY.3.1.4. adott szempontok szerint válogató olvasással adatok kiszűrése a szövegből és szövegközi összefüggések keresése | Ernest Hemingway: Az öreg halász és a tenger  A házi olvasmány feldolgozása  Szabó Magda: Régimódi történet  A házi olvasmány feldolgozása  Móricz Zsigmond: Légy jó mindhalálig.  A házi olvasmány feldolgozása | 4 | 6 | 10 |
| **УКУПНО** | | | | **85** | **51** | **136** |  |

## Српски као нематерњи језик

### Пети разред

**Циљ и задаци:**

Циљ наставе српског језика је да ученици продуктивно овладају српским језиком у оквиру предвиђене језичке и лексичке грађе , да упознају елементе културе народа који говори тим језиком и да се оспособе за споразумевање , дружење и зближавање са припадницима већинског народа.Задаци наставе српског језика је да ученици продуктивно овладају језиком у оквиру основних језичких структура и речника од око 2000 до 3000 фреквентних речи и израза; да разумеју говорника и усмена излагања у темама из свакодневног живота; да усвајају правилан изговор и интонацију при усменом изражавању и читању; да савладају два српска писма и основе правописа ради коректног писменог изражавања у границама усвојених језичких структура и лексике; да развију интересовања и мотивацију за учење српског језика и тако стекну већу комуникативну компетенцију и способност размишљања на њему.

**Начин ост. програма:**

Активности наставе српског језика као нематерњег планирају се и организују тако да буду у функцији неког задатка који се не би могао остварити без употребе тог језика.При том,задатак треба да садржи различите могућности решења,како би сви ученици,у складу са својим способностима,интересовањима и познавањем или непознавањем српског језика,могли учествовати у његовом остваривању.Када је задатак говорног или животног карактера и близак искуству и интересовањима ученика,појачава се мотивација,жеља,потреба и воља за улагањем напора.

**Садржај програма:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Обрада и анализа текстова (септ.окт.нов.јан.феб.март,април ) | 4.“Закаснио сам“Л Камински  11.“Мита Трта у школи“ Бранислав Нушић  25.“Пожурите ,опет ћемо закаснити“ Р.Обреновић  „Слепи Јован пуца пенале“Р.Дамјановић  40.“Трговина“Дрган Лукић  52.“Свети Сава“  55.“Свети Сава и нерадна жена“ –народна приповетка  59.“Учитељева кћерка“П:Жебењан  64.“Љубавна песма“М.Данојлић  75.“Договор“ Бранко Ћопић  85.“Медвед,свиња и лисица“Народна приповетка  90“.Наташин рођендан“Б.Каћански  95.“Мрка Д.Јенкић | 22 | 12 | 10 |
| 2. | Говорне и писмене вежбе(септ.окт.нов.феб.март,април, мај, јун) | 1.“Упознавање са ученицима“  2„Како смо провели летњи распуст'“  5“.Моје оправдање због кашњења“  12.“Мој надимак“  27.“Мој радни дан“  32.“Мој омиљени спорт“  33.“Спортови са лоптом“  34.“Толеранција“  42.“Шта купујемо у продавници'“  48“.Текстови по избору о Божићу и Новој Години“  53.“Улога Светог Саве у нашој култури“  60.“Помогао,ла сам другу у невољи“  61.“Моја прва љубав“  71.“8 Март –Дан жена“  76.“Наш договор“  82.“Подела послова у мојој кући“  91.“  Рођендан који ћу памтити“  92.“Моја омиљена играчка „  97.“Мој кућни љубимац“ | 16 | / | 16 |
| 3. | Писмени задаци (окт.дец.март, мај) | 24.  *Први писмени задатак*  *25.* Заједнички исправак првог писменог задатка  26. Технички исправак првог писменог задатка  *40. Други школски писмени задатак*  41. Заједнички исправак другог писменог задатка  42. Технички исправак другог писменог задатка  68.  *Трећи школски писмени задатак*  *69.*  Заједнички исправак трећег писменог задатка  70. Технички исправак трећег писменог задатка  98.  *Четври писмени задатак*  *99.*  Заједнички исправак четвртог писменог  100. Технички исправак четвртог писменог задатка | 12 | / | 12 |
| 4. | Обрада граматике (септ.окт.нов.дец.јан.фебр.март, април,мај,јун) | 7.Презент  8.Презент  9.Презент помоћних глагола  13.Перфекат  14.Перфекат помоћних глагола  15.Презент и перфекат  28.Проста реченица  29.Субјекат и предикат у речници  29.Слагање субјекта и предиката  35.Реченице по садржини  36.речнице по садржини  49.Писање великог слова  50.Именски предикат  51.Именски предикат  56.Придеви  57 Исказивање јез.модела:какав,каква,каво је?  62.Глаголи по свршености радње  68.Глаголи по прелазности радње  69.Глаголски вид и род  72.Објекат-ближи  77.Објекат-даљи  88.Исказивање ближег и дањег објекта личним заменицама  98.Објекатске речнице  104.КудаГде ,Одакле –обрада језичког модела  106.Исказивање времена са и без предлога | 31 | / | 31 |
| 5. | Увежбавање граматике (септ.окт.нов.дец.јан.феб. апр.мај, јун) | 9.Утвеђивање презента  14.Перфекат  15.Презент и перфекат  21.Футур 1  22.Увежбавање глаголских времена  36.Речанице по садржини  37.Проста реченица-слагање субјекта и предиката  51.Именски предикат  57.Увежбавање језичког модела (Какав,каквакакво је?)-придеви  63.Глаголи по свршености радње  68.Глаголи по прелазности радње  69.Увежбавање глаголског вида и рода  73.Објекат-ближи  77.Објекат-даљи  79.Увежбавање ближег и даљег објекта  99.Објекатска речница  105.Увежбавање језичког модела(куда?,где?одакле107.Исказивање времена са или без предлога | 15 | / | 15 |
| 6. | Припреме и контролни задаци (окт.дец.феб.март,мај,јун) | 19. Припрема за контролни задатак  20.  *Контролни задатак*  *23.*  Припрема за први писмени задатак  39. Припрема за други писмени задатак  46. Припрема за контролни задатак  47.  *Контролни задатак*  *56.*  Припрема за контролни задатак  *57. Контролни задатак*  *67.*  Припрема за трећи писмени задатак  97. Припрема за четврти писмени задатак | 10 | / | 10 |
| 7. | Часови лектире (,децембар,,јун) | 45.Деца воле да читају“  80. ,,Бајка о зрну песка“ , | 2 | 1 | 1 |
| УКУПНО | | | 108 | 13 | 95 |

План и програм рада из српског као нематерњег језика се примењује и у одељењима ученика са посебним потребама у измењеном облику ( ИОП2)

### Шести разред

**Циљеви и задаци:**

Циљ наставе српског језика јесте да ученици продуктивно овладају српским језиком у оквиру предвиђене језичке и лексичке грађе, да упознају елементе културе народа који говоре тим језиком и оспособе се за споразумевање, дружење и зближавање са припадницима већинског народа и других националности. Задаци наставе српског језика јесу да ученици: - продуктивно овладају говорним језиком у оквиру основних језичких структура и речника од око 2000/3000¹ фреквентних речи и израза; - разумеју саговорника и усмена излагања о темама из свакодневног живота; - усвајају правилан изговор и интонацију при усменом изражавању и читању; - оспособљавају се за разговор о темама из свакодневног живота; - савладају два српска писма и основе правописа ради коректног писменог изражавања у границама усвојених језичких структура и лексике; - упознају елементарне законитости српског језика; - разумеју текстове различитог жанра у оквиру предвиђене тематике; - упознају се са основним карактеристикама културе народа чији језик уче;- стичу навике самосталног коришћења речника и језичких приручника и оспособе се за информисање, образовање и самообразовање на српском језику; - развију интересовања и мотивацију за учење српског језика и тако стекну већу комуникативну компетенцију и способност размишљања на њему.

**Начин ост. програма:**

Наставник планира, води и организује наставни процес (одабира садржину рада, лексику, наставне методе, облике рада, типове и број вежби итд.), координира радом ученика да би се што успешније остваривали постављени задаци. Настава мора бити постављена тако да се сваком ученику омогући што чешће вербалне активности јер се само говорењем може продуктивно овладати језиком. Необично је важно да се поштује принцип индивидуализације у раду, с обзиром на то да је знање језика веома хетерогено и међу ученицима једног одељења. Програм је јединствен за све националности. То, међутим, не значи да при његовом остваривању наставник не треба да води рачуна о односу српског језика и езика ученика. Мада не увек, тешкоће ће бити веће уколико су и структурне разлике између два језика веће. Пожељно је да наставник познаје структуру језика ученика, како би тежиште рада (интензивнијим вежбама) усмерио на оне елементе који не постоје у језику ученика, а при чијем усвајању ученици највише греше. Да би се утицај матерњег језика искључио, настава српског језика организује се без учешћа матерњег језика, директном методом, што значи да је језик комуникације на часовима српски.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | Стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Обрада и анализа текстова (септ.окт.нов.јан.феб.март,април ) |  | 2. *"Радна навика",* Ј. Јоргачевић  *3. "Радна навика",* Ј. Јоргачевић  *4.* "*Радна навика"* Ј. Јоргачевић  *10. "Школа за родитеље",* Д. Алексић  *11. "Школа за родитеље",* Д. Алексић-  *12. "Школа за родитеље",* Д. Алексић  *24. "Кошаркаш",*Владимир Андић  *25. "Кошаркаш",*Владимир Андић  *32. "Такмичар и навијачи"*,Јованка Јоргачевић  33. *"Такмичар и навијачи"*,Јованка Јоргачевић  57. *"Вашар у Тополи",*Добрица Ерић  *58. "Вашар у Тополи",*Добрица Ерић  *85. "Ловац и птичица",Народна басна*  86. *"Ловац и птичица",*Народна басна  *87. "Ловац и птичица"* Народна басна  *97*." Пастирче";Народна бајка  98. "*Пастирч*е";Народна бајка  99. *"Пастирч*е";Народна бајка | 18 | 7 | 11 |
| 2. | Говорне и писмене вежбе(септ.окт.нов.феб.март,април, мај, јун) |  | 1. Летње успомене  4. *"Успешно учење"*  *12.* "Помоћ родитеља у учењу"  13. "Родитељи и деца"  26. "Спортске дисциплине"  33. "Спортско срце"  34. "Мој спорт"  49. *"Свети Сава,* школска слава"  59. "На вашару"  70. "Другарство"  71. "Добар друг злата вреди"  *108.* Закључивање оцена | 12 | - | 12 |
| 3. | Писмени задаци (окт.дец.март, мај) |  | *15. Први писмени задатак*  *16. Колективни исправак писменог задатка*  *17. Индивидуални исправак писменог задатка*  *36. Други писмени задатак*  *37. Колективни исправак писменог задатка*  *38. Индивидуални исправак писменог задатка*  *73.* *Трећи писмени задатак*  *74. Колективни исправак писменог задатка*  *75. Индивидуални исправак писменог задатка*  *101.* *Четврти писмени задатак*  *102. Колективни исправак писменог задатка*  *103. Индивидуални исправак писменог задатка* | 12 | - | 12 |
| 4. | Обрада граматике (септ.окт.нов.дец.јан.фебр.март, април,мај,јун) |  | 5. Именски предикат  6. Слагање именице и основног броја у функцији субјекта с именским предикатом у презенту  8. Слагање именице и основног броја у функцији субјекта с именским предикатом у перфекту  18. Слагање вишечланог субјекта с предикатом  19. Слагање вишечланог субјекта с предикатом  21. *Правопис:* писање великог слова географски појмови  27. Глаголски вид  29. Повратни глаголи, *Правопис:* писање морфеме СЕ  39. Поређење придева  40. *Именски предикат*  41. Слагање именице и основног броја у функцији субјекта с предикатом  43. Творба речи (-ни,-њи,-ји,-ћи)  50. Обрада језичког модела (КОГА? ШТА? – ближи објекат у мушком роду)  52. Обрада језичког модела (КОГА? ШТА? – ближи објекат у женском роду)  54. Обрада језичког модела (КОГА? ШТА? – ближи објекат у средњем роду)  55. Обрада језичког модела (КОГА? ШТА? – личне заменице за ближи објекат)  60. Обрада језичког модела ( КОМЕ? ЧЕМУ? – даљи објекат у локативу)  61. Обрада језичког модела ( КОМЕ? ЧЕМУ? –личне зменице)  63. Обрада језичког модела ( О КОМЕ?О ЧЕМУ? – даљи објекат у локативу)  64. Обрада језичког модела ( О КОМЕ? О ЧЕМУ? –личне зменице)  66. Наглашени и ненаглашени облици личних заменица  78. *Обрада језичког модела* (КУДА? ГДЕ? ОДАКЛЕ?)  79. Прилошка одредба за место  80. *Обрада језичког модела* (КАД?)  81. Прилошка одредба за време  83. *Обрада језичког модела* (КАКО?)  84. Прилошка одредба за начин  88. *Обрада језичког модела* (ЧИМЕ?,СА КИМЕ?)  90. *Обрада језичког модела* (ЗАШТО?)  91. Прилошка одредба за узрок  93. *Проширена реченица*  94. *Проширена реченица:*предикатска група речи | 32 | - | 32 |
| 5. | Увежбавање граматике (септ.окт.нов.дец.јан.феб. апр.мај, јун) |  | 7. Увежбавање обрађеног језичког модела  9. Увежбавање обрађеног језичког модела  20. Увежбавање обрађеног језичког модела  28. Увежбавање обрађеног језичког модела  30. Увежбавање обрађеног језичког модела  42. Увежбавање обрађеног језичког модела (Од кога?,Од чега?)  51. Увежбавање обрађеног језичког модела  53. Увежбавање обрађеног језичког модела  56. Увежбавање обрађеног језичког модела  62. Увежбавање обрађених језичких модела  65. Увежбавање обрађених језичких модела  82. Увежбавање обрађеног језичког модела  89. Увежбавање обрађеног језичког модела  92. Увежбавање обрађеног језичког модела | 14 | - | 14 |
| 6. | Припреме и контролни задаци (окт.дец.феб.март,мај,јун) |  | 22. Припрема за контролни задатак  *23. Контролни задатак*  *35.* Припрема за писмени задатак  44. Припрема за контролни  *45. Контролни задатак*  *48. Тестирање*  67. Припрема за контролни  *68. Контролни задатак*  *72.* Припрема за писмени задатак  95. Припрема за контролни  *96. Контролни задатак*  *100.* Припрема за писмени задатак  106.Општетематско понављање  градива  107.Тестирање | 14 | - | 14 |
| 7. | Часови лектире (децембар,март,јун) |  | 46." Чудесни свитац",Добрица Ерић  47 ."Чудесни свитац",Добрица Ерић-рецитовање песме  76. *"Мала вила",народна приповетка*  77. *"Мала вила",народна приповетка*  104." Хвала сунцу,земљи,трави",Стеван Раичковић  105. "Хвала сунцу,земљи,трави",Стеван Раичковић | 6 | 3 | 3 |
| УКУПНО | | | | 108 | 10 | 98 |

### Седми разред

***Циљеви и задаци:***

Циљ наставе српског језика је да сви ученици овладају општим и посебним захтевима за стицање и развијање језичких умећа које ће затим користити у комуникацији, приликом решавања проблема и задатака у новим / непознатим ситуацијама, даљем развијању мотивисаности за учење предметног садржаја. Задаци српског језика јесу да ученици: 1) разумеју саговорника и усмена излагања о темама из свакодневног живота 2) стичу језичке и комуникативне способности усвајањем нових знања путем наставе граматике 3) усвоје правилан изговор и интонацију при читању и усменом изражавању 4) усаврше језичке структуре, лексику и кориговање грашака који се јављају на свим језичким нивоима 5) разумеју текстове различитог жанра и самостално их анализирају

**Начин оств. програма:**

Активности наставе српског као нематерњег језика планирају се и организују тако да буду у функцији неког задатка који се, без употребе тог језика, не би могао остварити. При том, заадатак треба да садржи различите могућности решења, како би сви ученици ( у складу са својим способностима, интересовањем и познавањем/ непознавањем српског језика) могли учествовати у његовом остваривању. Када је задатак говорног или животног карактера и близак искуству и интересовањима ученика, појачава се мотивација, жеља, потреба и воља за савладавањем

**Садржај програма:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Обрада и анализа текстова (септ.окт.нов.јан.феб.март,април ) | 2. ,, Немачки језик“, Бранислав Нушић  3.,, Немачки језик“ , Бранислав Нушић  10. ,, Први дан у школи“ , Бранко Ћопић  11. ,, Први дан у школи“ , Бранко Ћопић  14. ,,Селидба“, Стеван Раичковић  15. ,,Селидба“, Стеван Раичковић  27.,,Плава звезда“ , Мирослав Антић  28. ,,Плава звезда“ , Мирослав Антић  32. ,,Липа и срце“ – Легенда о Исусу Христу и четири дрвета  33. ,,Липа и срце“ – Легенда о Исусу Христу и четири дрвета  36. ,,Слава –крсно име“, према тексту протојереја Саве Поповића  37. ,,Слава –крсно име“, према тексту протојереја Саве Поповића  50. „Свети Сава - школска слава  58. „Специјалитети српске кухиње  59. „Специјалитети српске кухиње  64. ,,Спорт“ , Милан Шипка  65. ,,Спорт“ , Милан Шипка  73. ,,Лав и лисица“  ,,Лисица и јарац“, Доситеј Обрадовић  74. ,,Лав и лисица“  ,,Лисица и јарац“, Доситеј Обрадовић  84. „Горски цареви“, Јанко Веселиновић  85. „Горски цареви“, Јанко Веселиновић  91. О писцу: Иво Андрић | 22 | 12 | 10 |
| 2. | Говорне и писмене вежбе(септ.окт.нов.феб.март,април, мај, јун) | 1. Очекивања у седмом разреду  4. ,,Згоде и незгоде у шоли“  5. „Час који ћу памтити“  6. О писцу :  Бранислав Нушић  12. ,, Мој први дан у школи“  16. ,,Моја кућа“  29. ,,Плава звезда“ , Мирослав Антић  38. ,,Празник који волим“  51. Свети Сава  60. „Јело које волим“  66. ,,Мој спорт“  75. О писцу :  Доситеј Обрадовић  81. О писцу:  Петефи Шандор.  86. ,,Мој друг / другарица“ – опис трећег лица  92. О писцу:  Иво Андрић  108. Закључивање оцена | 16 | / | 16 |
| 3. | Писмени задаци (окт.дец.март, мај) | 24.  *Први писмени задатак*  *25.* Заједнички исправак првог писменог задатка  26. Технички исправак првог писменог задатка  *40. Други школски писмени задатак*  41. Заједнички исправак другог писменог задатка  42. Технички исправак другог писменог задатка  68.  *Трећи школски писмени задатак*  *69.*  Заједнички исправак трећег писменог задатка  70. Технички исправак трећег писменог задатка  98.  *Четври писмени задатак*  *99.*  Заједнички исправак четвртог писменог  100. Технички исправак четвртог писменог задатка | 12 | / | 12 |
| 4. | Обрада граматике (септ.окт.нов.дец.јан.фебр.март, април,мај,јун) | 7. Врсте речи  8. Значење именица и творба збирних именица  13. Род именица  17. Број именица  21. Промена именица  30. Промена именица мушког рода  34. Промена именица средњег рода  43. Промена именица женског и мушког рода на – а  45. Промена именица женског рода на - /  48. Значење придева  52. Поређење придева  54. Промена придева  61. Придевске заменице  63. Промена придевских заменица  71. Личне заменице  72. Промена личних заменица  76. Основни бројеви  77. Збирни бројеви  78. Редни бројеви  82. Реченица и синтагма  87. Номинатив – субјекат и именски део предиката  88. Генитив – припадање и део нечега  89. Генитив – време и место  93. Датив – намена и правац  95.Акузатив – прави објекат  96. Акузатив – место и време  101. Вокатив – обраћање, дозивање  102. Инструментал – оруђе, начин, атрибут  103.Инструментал– друштво, место, време  104. Локатив – место  105. Локатив – неправи објекат и начин | 31 | / | 31 |
| 5. | Увежбавање граматике (септ.окт.нов.дец.јан.феб. апр.мај, јун) | 9. Значење именица и творба збирних именица  18. Број именица  22. Промена именица  31. Промена именица мушког рода  35. Промена именица средњег рода  44. Промена именица женског и мушког рода на – а  49. Значење придева  53. Поређење придева  55. Промена придева  62. Придевске заменице  83. Реченица и синтагма  90. Генитв  94. Датив – намена и правац  106. Службе и занчења падежа  107. Службе и занчења падежа | 15 | / | 15 |
| 6. | Припреме и контролни задаци (окт.дец.феб.март,мај,јун) | 19. Припрема за контролни задатак  20.  *Контролни задатак*  *23.*  Припрема за први писмени задатак  39. Припрема за други писмени задатак  46. Припрема за контролни задатак  47.  *Контролни задатак*  *56.*  Припрема за контролни задатак  *57. Контролни задатак*  *67.*  Припрема за трећи писмени задатак  97. Припрема за четврти писмени задатак | 10 | / | 10 |
| 7. | Часови лектире (април) | 79. ,,Еј, терету мој“ , Петефи Шандор  80. ,,Еј, терету мој“ , Петефи Шандор | 2 | 1 | 1 |
| УКУПНО | | | 108 | 13 | 95 |

### Осми разред

**Циљеви и задаци:**

Циљ наставе српског језика јесте да ученици стекну и овладају општим и посебним захтевима за стицање и развијање језичких умења које ће затим користити у споразумевању**,** дружењу и зближавању са припадницима већинских народа. Задаци српског језика јесу да ученици : 1) стичу језичку и комуникативну комтетенцију усвајањем нових знања о српском језику путем наставе граматике 2) богаћење речника од око 250-400 нових речи и израза 3) разумеју на слух нови текст у оквиру тематике 4) коригују грешке које са јављају на свим језичким нивоима 5) самостално читају дуже текстове различитог жанра 6) даље се оспособљавају за анализу текстова( садржајну и естетску) 7) оспособе за коректно писмено изражњвање у оквиру језичке и лексичке грађе 8) оспособе да користе језичке приручнике и речнике

**Начин оств. програма:**

Све активности наставе српског језика као нематерњег се планирајуи организују тако да буду у функцији неког од наведених задатака који се не би могао остварити без употребе наставних садржаја. При том, задаци треба да садрже различите могућности решења како би сви ученици, у складу са својим способностима, интересовањима и познавањем/ непознавањем српског језика, могли учествовати у његовом остваривању. Када је задатак говорног или животног карактера и близак искуству и интересовањима ученика, појачава се мотивација, жеља, потреба и воља за улагањем напора.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | | Обрада текста *(породица, звезде, излет-септембар; школа-октобар; туризам- фебр; Вавилонска кула – март; избор занимања -април* | 2.  *Звезде*, М. Јанковић, семантизација  3.  *Звезде*, М. Јанковић, обрада  4.  *Звезде*, М. Јанковић, препричавање 12.  *Како су се забављали ђаци некадашње Новосадске гимназије*, Т. Милитар, семантизација 13.  *Како су се забављали ђаци некадашње Новосадске гимназије*, Т. Милитар, обрада 14.  *Како су се забављали ђаци некадашње Новосадске гимназије*, Т. Милитар, препричавање 37.  *Охрид-град бисера и смерности*, Гордана Малетић, семантизација 38. *Охрид-град бисера и смерности,* обрада39.  *Охрид-град бисера и смерности, препричавање* 48. Неразумљиви језици, библијска легенда, семантизација 49. Неразумљиви језици, библијска легенда, обрада 50. Неразумљиви језици, библијска легенда, препричавање 54. Пекар, лекар, апотекар..., Бора Ђорђевић, семантизација 55. Пекар, лекар, апотекар..., Бора Ђорђевић, обрада 56. Пекар, лекар, апотекар..., Бора Ђорђевић, препричавање | 15 | | 10 | | 5 |
| 2. | | Говорне вежбе  *(спорт, разонода- октобар;*  *здравље- нов; избор занимања - април* | 1. Како смо провели летњи распуст  8. Спорт, семантизација  9. Мој омиљени спорт 16. Једна успомена из основне школе 21. Сачувати здравље, семантизација 22. Зашто је пушење штетно? 23. Зашто је пушење штетно? – презентација  57. Шта ћу да будем кад порастем | 8 | | 2 | | 6 |
| 3. | | Граматика *– лични глаголски облици, сложене реченице (септембар, октобар, новембар, фебруар, март, април, мај* | 6. Глаголски вид  7. Глаголски вид  10. Глаголски род 11. Глаголски род 17. Инфинитив 18. Значење презента, обрада 19. Презент, увежбавање 28. Значење перфекта, обрада 29. Значење перфекта, увежбавање 34. Значење футура1 35. Футур, увежбавање 41. Значење футура2 42. Футур2, увежбавање 46. Значење императива, обрада 47. Императив, увежбавање 51. Потенцијал, обрада 52. Потенцијал, увежбавање 62. Независно-сложене реченице, обрада 63. Независно-сложене реченице, обрада 64. Независно-сложене реченице, увежбавање 65. Зависни-сложене реченице, обрада 66. Зависно – сложене реченице, обрада 67. Зависно – сложене реченице, увежбавање | 23 | | 13 | | 10 |
| 4. | | Утврђивање *(глаголи-октобар, излет, успомене-децембар; лични глаголски облици-фебруар* | 20. Контролни задатак (глаголски вид и род) 24. Припрема за писмени задатак 25.  *Први писмени задатак* 26.  *Колективни исправак писменог задатка* 27.  *Индивидуални исправак писменог задатка*  30. *Тестирање 36. Контролни задатак (значење презента, перфекта и футура)* 53. *Контролни задатак* (потенцијал, императив) 58. Припрема за писмени задатак 59. *Други писмени задатак 60. Колективни исправак другог писменог задатка 61. Индивидуални исправак другог писменог задатка* 68.Опште тематско понављање градива | 13 | | - | | 13 |
| 5. | | Писмене вежбе *(излет-септембар; породица –октобар; туризам- фебр.* | 5. Несвакидашњи излет  15. Како су се забављали моји родитељи/баба, деда у школским данима 40. Град који ме је задивио својим изгледом | 3 | | - | | 3 |
| 6. | Лектира  *ВукСтеф. Караџић, Васко Попа (јануар, март)* | | 31. Вук Караџић, живот и дело 32. Вук Караџић, подела народне књижевности  33. Орање Марка Краљевића 43. Очију твојих да није,Васко Попа, анализа 44. Читање акцентоване песме  45. Изражајно рецитовање песме | 6 | 3 | | 3 | |
| УКУПНО | | | | 68 | 28 | | 40 | |

## Енглески језик

**Циљ**

Циљ наставе страног језика у основном образовању заснива се на потребама ученика које се остварују овладавањем комуникативних вештина и развијањем способности и метода учења страног језика.

Циљ наставе страног језика у основном образовању стога јесте: развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика. Током основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика.

**Општи стандарди**

Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.

**Задаци на нивоу језичких вештина**

Разумевање говора

Ученик треба да разуме усмену поруку исказану савременим језиком, без непотребних лексичких и синтаксичких тешкоћа, и не дужу од две до три минуте; и то на нивоу глобалног разумевања (основно обавештење из поруке), на нивоу селективног разумевања (проналажење тражене информације) и разумевања имплицитног садржаја (интонације поруке, односно намере говорника). Разумевање треба да се односи на различите врсте усмених порука (приповедање, разговор, информативни билтен), а ученик треба да буде способан да идентификује различите врсте исказа (изјавне, упитне и заповедне), да уочи кључне речи и експресивне елементе исказа, да уочи одредбе за исказивање различитих, програмом предвиђених односа (време, место, узрок, последица, начин, итд.), да реконструише непознато на основу контекста и да запамти кључне елементе поруке.

Усмено изражавање

Ученик треба да, у оквиру програмом предвиђене језичке грађе, буде оспособљен да савременим језиком, примереним свакодневној комуникацији, искаже једноставну усмену поруку, да буде у стању да учествује у једноставном разговору, да једноставно и јасно исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста.

Разумевање писаног текста

Ученик треба да прочита и разуме једноставне поруке, знакове, информације, да разуме, глобално, селективно и на нивоу имплицитног, једноставније аутентичне или адаптиране аутентичне текстове писане савременим језиком, у вези са свакодневним ситуацијама и из домена његовог интересовања.

Писано изражавање

Ученик треба да, у оквиру програмом предвиђене језичке грађе, буде способан да напише своје личне податке, да напише честитку, разгледницу, једноставну поруку и краће неформално писмо, да опише неки доживљај и место у којем живи, да напише нешто о себи и својим интересовањима, да напише кратак резиме о ономе што је чуо, видео или прочитао и изнесе лични став (допадање, недопадање, слагање, неслагање и друго).

Развијање социокултурне компетенције

Поред сазнања о основним чињеницама везаним за историју, географију, културу и уметност земаља чији језик учи, ученик треба да стекне увид, у оквиру поља свог интересовања и искуства, у сличности и разлике у навикама (вербална и невербална комуникација), обичајима, менталитету и институцијама између наше земље и земаља чији језик учи.

### Пети разред

**Оперативни задаци на нивоу језичких вештина**

Оперативни задаци по језичким вештинама се постепено проширују и усложњавају. Истовремено се континуирано примењују и оперативни задаци из претходних разреда.

Разумевање говора

Ученик треба да:

* разуме краће дијалоге (до 7 реплика / питања и одговора), приче и песме о темама предвиђеним наставним програмом , које чује уживо, или са аудио-визуелних записа;
* разуме општи садржај и издвоји кључне информације из краћих и прилагођених текстова после 2-3 слушања;
* разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру или неку групну активност, заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости, планови за блиску будућност, свакодневне активности, жеље и избори, итд.).

Разумевање писаног текста

Ученик треба да:

* разуме краће текстове (до 80 речи), који садрже велики проценат познатих језичких елемената, структуралних и лексичких, а чији садржај је у складу са развојним и сазнајним карактеристикама, искуством и интересовањима ученика;
* разуме и адекватно интерпретира садржај илустрованих текстова (стрипове,ТВ програм, распоред часова, биоскопски програм, ред вожње, информације на јавним местима итд.) користећи језичке елементе предвиђене наставним програмом.

Усмено изражавање

Ученик треба да:

* усклађује интонацију, ритам и висину гласа са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације;
* поред информација о себи и свом окружењу описује у неколико реченица познату радњу или ситуацију у садашњости, прошлости и будућности, користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре);
* препричава и интерпретира у неколико реченица садржај писаних, илустрованих и усмених текстова на теме предвиђене наставним програмом, користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре);
* у неколико реченица даје своје мишљење и изражава ставове (допадање, недопадање, итд.), користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре).

Интеракција

Ученик треба да:

* у стварним и симулираним говорним ситуацијама са саговорницима размењује исказе у вези с контекстом учионице, као и о свим осталим темама предвиђеним наставним програмом (укључујући и размену мишљења и ставова према стварима, појавама, користећи познате морфосинтаксичке структуре и лексику);
* учествује у комуникацији и поштује социокултурне норме комуникације (тражи реч, не прекида саговорника, пажљиво слуша друге, итд).

Писмено изражавање

Ученик треба да:

* пише реченице и краће текстове (до 50 речи) чију кохерентност и кохезију постиже користећи познате језичке елементе у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем;
* издваја кључне информације и препричава оно што је видео, доживео, чуо или прочитао;
* користи писани код за изражавање сопствених потреба и интересовања (шаље личне поруке, честитке, користи електронску пошту, и сл.).

Доживљај и разумевање књижевног текста

* Може да изрази утиске и осећања о кратком прилагођеном књижевном тексту (песма, скраћена верзија приче, музичка песма), користећи вербална и невербална средства изражавања (цртежи, моделирање, глума).

Знања о језику и стратегије учења

(Под знањем о језику подразумева се функционално знање, односно способност ученика да језичке структуре правилно употреби у датој комуникативној ситуацији.)

Ученик треба да:

* препознаје и користи граматичке садржаје предвиђене наставним програмом;
* поштује основна правила смисленог повезивања реченица у шире целине;
* користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости);
* разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима;
* уочава сличности и разлике између матерњег и страног језика и страног језика који учи;
* разуме значај употребе интернационализама;
* примењује компезационе стратегије и то тако што:
* 1. усмерава пажњу, пре свега, на оно што разуме;
* 2. покушава да одгонетне значење на основу контекста и проверава питајући неког ко добро зна (друга, наставника, итд);
* 3. обраћа пажњу на речи / изразе који се више пута понављају, као и на наслове и поднаслове у писаним текстовима;
* 4. обраћа пажњу на разне невербалне елементе (гестови, мимика, итд. у усменим текстовима; илустрације и други визуелни елементи у писменим текстовима);
* 5. размишља да ли одређена реч коју не разуме личи на неку која постоји у матерњем језику;
* 6. тражи значење у речнику;
* 7. покушава да употреби познату реч приближног значења уместо непознате (нпр. аутомобил уместо возило);
* 8. покушава да замени или допуни исказ или део исказа адекватним гестом / мимиком;
* 9. уз помоћ наставника континуирано ради на усвајању и примени општих стратегија учења (генерализација, индукција, дедукција, инференција и позитивни трансфер)

Приватно:

* заједничке активности и интересовања у школи и ван ње (изласци, договори, преузимање одговорности у договореној ситуацији);
* договор и узајамно поштовање међу члановима породице;
* приватне прославе (рођендан, годишњице и др.);
* припрема, планирање, организација, подела послова;
* обавезе у кући, уређење простора у којем се живи, промене у сопственом кутку (постери, нове боје...).

Јавно:

* развијање позитивног односа према животној средини и другим живим бићима;
* традиција и обичаји у културама земаља чији се језик учи (карневал...);
* оброци (сличности и разлике са исхраном у земљама чији се језик учи);
* стамбена насеља – како станујемо (блок, насеље, кућа ....);
* типични квартови у великим градовима (у земљама чији се језик учи);
* куповина одеће (величина, боје, мода, стилови и трендови)
* развијање критичког става према негативним елементима вршњачке културе (нетолеранција, агресивно понашање итд.).

Образовно:

* тематске целине и повезаност садржаја са другим предметима;
* сналажење у библиотеци/медиотеци
* употреба информација из медија.

Комуникативне функције

Програм за пети разред подразумева комуникативне функције као и у претходном разреду. Оне се усложњавају са лексичким и граматичким садржајима предвиђеним наставним програмом.

Садржај комуникативних функција може бити једноставан или сложен у зависности од циљне групе (узраст, ниво језичких компетенција, ниво образовања). У настави страних језика садржај комуникативних функција зависиће од наставног програма. Комуникативне функције су као и у претходном разреду, али су структурално и лексички у складу са програмом за стране језике за пети разред основне школе.

* Представљање себе и других;
* Поздрављање;
* Идентификација и именовање особа, објеката, делова тела, животиња, боја, бројева, итд. (у вези са темама);
* Разумевање и давање једноставних упутстава и команди;
* Постављање и одговарање на питања;
* Молбе и изрази захвалности;
* Примање и давање позива за учешће у игри/групној активности;
* Изражавање допадања/недопадања;
* Изражавање физичких сензација и потреба;
* Именовање активности (у вези са темама);
* Исказивање просторних односа и величина (Идем, долазим из..., Лево, десно, горе, доле...);
* Давање и тражење информација о себи и другима;
* Тражење и давање обавештења;
* Описивање лица и предмета;
* Изрицање забране и реаговање на забрану;
* Изражавање припадања и поседовања;
* Тражење и давање обавештења о времену на часовнику;
* Тражење мишљења и изражавање слагања/неслагања;
* Исказивање извињења и оправдања.

**Методе и технике рада**

У раду се користе:

* метода разговора (монолошка и дијалошка)
* текст - метода
* методе писаних радова и практичних радова
* демонстрације (изговора и сл.)
* хеуристичка метода

Технике:

* учења (где се одваја битно од небитног користећи неке сопствене теме или асоцијације као олакшице при памћењу),
* асоцијативна техника,
* брејн сторминг,
* контрастирање и
* игровне активности.

**Начин ост. програма:**

Комуникација у учионици се остварује кроз кратке дијалоге, игре погађања, физичке активности, такмичења у којима наставник учествује као ментор али и као партнер у игри. Комуникативне функције су обрађене у осмишљеним контекстима примереним за децу тог узраста и увежбавају се извођењем симулираних дијалога, описивањем ситуација у учионици, описивањем слика у сликовници, решавањем задатака у радној свесци и израдом материјала за игру.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | My life  септембар – октобар | * *Основни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре пресент симпле, коришћење пресент симпле у потврдном облику.  Лексика: препознавање основних речи везане за породицу и свакодневни живот, месеци, датуми, кућни послови, коришћење основних речи везане за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту  Писање: Писање основних реченица о себи и о породици   * *Средњи ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре пресент симпле, коришћење пресент симпле у једноставним реченицама у познатим темама.  Лексика: препознавање речи везане за породицу и свакодневни живот, месеци, датуми, кућни послови, коришћење речи везане за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false и multiple choice.  Писање: Писање реченица о себи и о породици користећи речи савладаних у овој јединици   * *Напредни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре пресент симпле, коришћење пресент симпле у једноставним реченицама у познатим темама, као што и у непознатим текстовима и задацима.  Лексика: препознавање речи везане за породицу и свакодневни живот, месеци, датуми, кућни послови, коришћење свих речи везане за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false и multiple choice и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о себи и о породици користећи речи савладаних у овој јединици | 1. My school  2. The Simple Present Tense positive/negative  3. Practice  4. Birthdays  5. Birthdays in Britain  6. Mickey, Millie, Mut -  7. The Simple Present Tense - yes/no questions and short answers  8. Daily life  9. Adverbs of frequency  10. Culture /Festivals/  11. Our school trip  12. The Present Continuous Tense – positive/negative | 12 | 5 | 7 |
| 2. | Animals  октобар-новембар | * *Основни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре present continuous И present simple, коришћење у потврдном облику.  Лексика: препознавање основних речи везане за животиње, коришћење основних речи везане за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту  Писање: Писање основних реченица о омиљеној животињи   * *Средњи ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре present continuous И present simple, коришћење обе у свим облицима у познатим темама.  Лексика: препознавање речи везане за животиње, коришћење речи везане за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false i multiple choice  Писање: Писање основних реченица о омиљеној животињи користећи речи савладаних у овој јединици   * *Напредни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре present continuous и present simple, коришћење обе у свим облицима и у непознатим темама.  Лексика: препознавање свих речи везане за животиње, коришћење речи везане за исту тему које је ученик савладао у овој јединици..  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false , multiple choice и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о омиљеној животињи, користећи речи савладаних у овој јединици | 1. Mickey`s model dinosaur  2. The Present Cont. Tense – yes/no ques. and short answers  3. Revision  4. Test  5. My favourite animals  6. Present tenses  7. The Story of Chicken Licken  8. Objective pronouns  9. Revision  10. Written Exercise  11. Correction | 11 | 6 | 5 |
| 3. | Holidays!  новембар – децембар | * *Основни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре паст симпле, коришћење паст симпле у потврдном облику.  Лексика: препознавање основних речи везане за одмор и путовање, коришћење основних речи везане за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту  Писање: Писање основних реченица о одмори и путовања везане за себе   * *Средњи ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре паст симпле, коришћење паст симпле у свим облицима у познатим темама.  Лексика: препознавање речи везане за, коришћење речи за одмор и путовање везане за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false , multiple choice.  Писање: Писање основних реченица о одмори и путовања користећи речи савладаних у овој јединици   * *Напредни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре паст симпле, коришћење паст симпле у свим облицима и у непознатим темама.  Лексика: препознавање свих речи везане за одмор и путовање, коришћење речи везане за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false , multiple choice и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о одмори и путовања, користећи речи савладаних у овој јединици | 1. Where were you last week?  2. Past Simple-be  3. Our holiday  4. Past Simple  regular verbs  5. Problems  6. Revision  7. Test  8. Past Simple  irregular verbs  9. Mut`s holiday  10. Past Simple  questions  11. Revision  12. Culture /Holidays/ | 12 | 8 | 4 |
| 4. | Food  јануар - фебруар | * *Основни ниво*   Граматика: препознавање бројиве – небројиве именице, чланови: a/an/the, some/any, облици How much/How many, a little/ a few  Лексика: препознавање основних речи везане за храна и пића, коришћење основних речи везане за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту  Писање: Писање основних реченица о храна и пића   * *Средњи ниво*   Граматика: препознавање бројиве – небројиве именице, чланови: a/an/the, some/any, облици How much/How many, a little/ a few  коришћење у познатим темама.  Лексика: препознавање речи везане за храна и пића, коришћење речи везане за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false и multiple choice  Писање: Писање основних реченица храна и пића, користећи речи савладаних у овој јединици   * *Напредни ниво*   Граматика: препознавање бројиве – небројиве именице, чланови: a/an/the, some/any, облици How much/How many, a little/ a few  коришћење у непознатим темама.  Лексика: препознавање свих речи везане за храна и пића, коришћење речи везане за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false , multiple choice и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о храна и пића, користећи речи савладаних у овој јединици | 1. Food and drink  2. Articles – a, an, the  3. Stone soup  4. Indefinite articles - some, any  5. Mut goes shopping  6. Countable/ uncountable nouns  7. George`s apple crumble  8. Definite vs. indefinite articles  9. Revision  10. Test  11. Culture /Meal and meal times/ | 11 | 7 | 4 |
| 5. | The World  фебруар – март | * *Основни ниво*   Граматика: препознавање придеви у облици компаратив и суперлатив, коришћење  Лексика: препознавање основних речи везане за географије, коришћење основних речи везане за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту  Писање: Писање основних реченица о својој држави   * *Средњи ниво*   Граматика: препознавање придеви у облици компаративус и суперлативус, коришћење у познатим темама.  Лексика: препознавање речи везане за географије, коришћење речи везане за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false и multiple choice  Писање: Писање основних реченица о својој држави користећи речи савладаних у овој јединици   * *Напредни ниво*   Граматика: препознавање придеви у облици компаративус и суперлативус, коришћење и у непознатим темама.  Лексика: препознавање свих речи везане за географије, коришћење речи везане за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false , multiple choice choice и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о својој држави, користећи речи савладаних у овој јединици | 1. My country  2. How questions  3. North and South  4. Comparative adjectives  5. Superlative adjectives  6. Record breakers  7. Mickey and Millie go camping  8. Irregular adjectives – comparison -good, bad  9. Culture / The USA/  11. TV - programmes  12. Revision | 11 | 6 | 5 |
| 6. | Entertainment  март - април | * *Основни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре going to и have to, коришћење обе у потврдном облику, препознавање и коришћење придеви и прилози  Лексика: препознавање основних речи везане за забаве, коришћење основних речи везане за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту  Писање: Писање основних реченица о филмовима, књиге, представе, познатим људима   * *Средњи ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре going to и have to, коришћење обе у свим облицима у познатим темама, препознавање и коришћење придеви и прилози у познатим темама  Лексика: препознавање речи везане за забаве коришћење речи везане за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false и multiple choice  Писање: Писање основних реченица о филмовима, књиге, представе, познатим људима користећи речи савладаних у овој јединици.   * *Напредни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре going to и have to коришћење обе у свим облицима и у непознатим темама, препознавање и коришћење придеви и прилози у непознатим темама  Лексика: препознавање свих речи везане за забаве, коришћење речи везане за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false , multiple choice choice и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о филмовима, књиге, представе, познатим људима, користећи речи савладаних у овој јединици | 1. Written Exercise  2. Correction  3. “going to” future  4. At the movies  5. Adjectives and adverbs  6. Revision  7. Test  8. Film, cameras, action  9. have to  10. The lost penguin  11. Making suggestions  12. Culture: The British cinema  13. English across the curriculum:  History / Art: Greek theatre  14. Revision  15. Good bye! | 15 | 8 | 7 |
| УКУПНО | | | | 72 | 40 | 32 |

План и програм рада из енглеског језика се примењује и у одељењима ученика са посебним потребама у измењеном облику ( ИОП2)

### Шести разред

**Оперативни задаци на нивоу језичких вештина**

Оперативни задаци по језичким вештинама се постепено проширују и усложњавају. Истовремено се континуирано примењују и оперативни задаци из претходних разреда.

Разумевање говора

Ученик треба да:

* разуме дијалоге (до10 реплика/питања и одговора), приче, друге врсте текстова и песме о темама, садржа јима и комуникативним функцијама предвиђеним наставним програмом, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа;
* разуме општи садржај и издвоји кључне информаци је из прилагођених текстова после 2–3 слушања;
* разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на групну активност, заповест, упутство, догађај из непосредне прoшлости, планови за блиску будућност, свакодневне активности, жеље и избори, итд.).

Разумевање писаног текста

Ученик треба да:

* разуме текстове (до 150 речи), који садрже претежно познате језичке елементе, а чији садржај је у складу са развојним и сазнајним карактеристикама, искуством и интересовањима ученика;
* разуме и адекватно интерпретира садржај илустрованих текстова (стрипови, ТВ програм, распоред часова, биоскопски програм, ред вожње, специјализовани часописи, информације на јавним местима итд.) користећи јeзичке елементе предвиђене наставним програмом.
* проналази и издваја предвидљиве информације у текстовима из свакодневног окружeња (писма, краћи новински чланци, упутства о употреби) и из краћих књижевних форми (при поветке, поезија, драмски текстови) примерених узрасту и интересовању ученика;
* може да изведе закључак о могућем значењу непознатих речи ослањајући се на општи смисао текста са темом из свако дневног живота.

Усмено изражавање

Ученик треба да:

* усклађује интонацију, ритам и висину гласа са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације;
* поред информација о себи и свом окружeњу описује или извештава у неколико реченица о лицима, догађајима и активностима у садашњости, прошлости и будућности, користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре);
* препричава, упоређује и интерпретира у неколико реченица садржај писаних, илустрованих и усмених текстова на теме, садржаје и комуникативне функци је предвиђене наставним програмом, користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре);
* у неколико реченица даје своје мишљење и изражава ставове у складу са предвиђеним комуникативним функцијама, користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре).

Интеракција

Ученик треба да:

* стварним и симулираним говорним ситуацијама са саговорницима размењује исказе у вези с контекстом учионице, као и о свим осталим темама, ситуацијама и комуникативним функцијама предвиђеним наставним програмом (укључујући и размену мишљења и ставовапрема стварима, појавама, користећи познате морфосинтаксичке структуре и лексику);
* учесгвује у комуникацији и поштује социокултурне норме комуникације (тражи реч, не прекида саговорника, пажљиво слуша друге, итд).
* да одговори на директна питања која се надовезују уз могућност да му се понове и пружи помоћ при формулисању одговора.

Писмено изражавање

Ученик треба да:

* пише реченице и краће текстове (до 70 речи) чију кохерентност и кохезију постиже користећи познате језичке елементе у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем;
* издваја кључне информације и препричава оно што је видео, доживео, чуо или прочитао;
* користи писани код за изражавање сопствених потреба и интересовања (шаље личне поруке, честитке, користи електронску пошту, и сл.).

Медијација

У ситуацији када посредује између особа (вршњака и одраслих) које не могу да се споразумеју, ученик треба да:

* усмено преноси суштину поруке са матерњег на циљни језик и са циљног на матерњи;
* писмено преноси једноставне поруке и објашњења.

Доживљај и разумевање књижевног текста

* Може да изрази утиске и осећања о кратком прилагођеном књижевном тексту (песма, скраћена верзија приче, музичка песма), користећи вербална и невербална средства изражавања (илустрације и израда наменских реквизита, глума).

Знања о језику и стратегије учења

(Под знањем о језику подразумева се функционално знање, односно способност ученика да језичке структуре правилно употреби у датој комуникативној ситуацији.)

Ученик треба да:

* препознаје и користи граматичке садржаје предвиђене наставним програмом;
* поштује основна правила смисленог повезивања реченица у шире целине;
* користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости);
* разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима;
* уочава сличности и разлике између матерњег и страног језика и страног језика који учи;
* разуме значај упатребе интернационализама;
* примењује компензационе стратегије и то тако што:
  1. усмерава пажњу, пре свега, на оно што разуме;
  2. покушава да одгонетне значење на основу контекста и проверава питајући неког ко добро зна (друга, наставника, итд.);
  3. обраћа пажњу на речи / изразе који се више пута понављају, као и на наслове и поднаслове у писаним текстовима;
  4. обраћа пажњу на разне невербалне елементе (гестови, мимика, итд. у усменим текстовима; илустрације и други визуелни елементи у писменим текстовима);
  5. размишља да ли одређена реч коју не разуме личи на неку која постоји у матерњем језику;
  6. тражи значење у речнику;
  7. покушава да употреби познату реч приближног значења уместо непознате (нпр. аутомобил уместо возило);
  8. покушава да замени или допуни исказ или део исказа адекватним гестом / мимиком;
  9. уз помоћ наставника континуирано ради на усвајању и примени општих стратегија учења (генерализација, индукција, дедукција и позитивни трансфер).

**Теме и ситуације по доменима употребе језика**

Приватно:

* заједничке активности и интересовања у школи и ван ње (изласци, договори, преузимање одговорности у договореној ситуацији);
* договор и узајамно поштовање међу члановима породице;
* приватне прославе (рођендан, годишњице идр.);
* припрема, планирање, организација, подела послова;
* обавезе у кући, уређење простора у којем се живи, промене у сопственом кутку (постери, нове боје...);
* изражавање обавезе, забране, недостатака.

Јавно:

* развијање позитивног односа према животној средини и другим живим бићима (описивање времена, прогноза);
* традиција и обичаји у културама земаља чији се језик учи (карневал...);
* оброци (сличности и разлике са исхраном у земљама чији се језик учи), наручивање хране, савети о хигијени у кухињи;
* стамбена насеља – како станујемо (блок, насеље, кућа ....);
* споменици и знаменитости у великим градовима (у земљама чији се језик учи)
* куповина на једном месту (велике робне куће, олакшице);
* развијање критичког става према негативним елементима вршњачке културе (нетолеранција, агресивно понашање итд.).

Образовно:

* тематске целине и повезаност садржаја са другим предметима;
* сналажење у библиотеци/медијатеци
* употреба информација из медија;
* образовни систем у другим земљама.

**Комуникативне функције**

Програм за шести разред подразумева комуникативне функције као и у претходном разреду. Оне се усложњавају са лексичким и грама-тичким садржајима предвиђеним наставним програмом.

Садржај комуникативних функција може бити једноставан или сложен у зависности од циљне групе (узраст, ниво језичких ком-петенција, ниво образовања). У настави страних језика садржај ко-муникативних функција зависиће од наставног програма. Комуника-тивне функције су као и у претходном разреду, али су структурално и лексички у складу са програмом за стране језике за шести разред основне школе.

* Представљање себе и других;
* Поздрављање;
* Идентификација и именовање особа, објеката, делова тела, животиња, боја, бројева, итд. (у вези са темама);
* Разумевање и давање једноставних упутстава и команди;
* Постављање и одговарање на питања;
* Молбе и изрази захвалности;
* Примање и давање позива за учешће у игри/групној активности;
* Изражавање допадања/недопадања;
* Изражавање физичких сензација и потреба;
* Именовање активности (у вези са темама);
* Исказивање просторних односа и величина (Идем, долазим из..., Лево, десно, горе, доле...);
* Давање и тражење информација о себи и другима;
* Тражење и давање обавештења;
* Описивање лица и предмета;
* Изрицање забране и реаговање на забрану;
* Изражавање припадања и поседовања;
* Тражење и давање обавештења о времену на часовнику;
* Скретање пажње;
* Тражење мишљења и изражавање слагања/неслагања;
* Исказивање извињења и оправдања;
* Негодовање и исказивање протеста;
* Преношење трећој особи основног значења исказаног у оквирунабројаних комуникативних функција

**Методе и технике рада**

У раду се користе:

* метода разговора (монолошка и дијалошка)
* текст - метода
* методе писаних радова и практичних радова
* демонстрације (изговора и сл.)
* хеуристичка метода

Технике

* учења (где се одваја битно од небитног користећи неке сопствене теме или асоцијације као олакшице при памћењу), асоцијативна техника, брејн сторминг, контрастирање и игровне активности.

**Начин ост. програма:**

Комуникација у учионици се остварује кроз кратке дијалоге, игре погађања, физичке активности, такмичења у којима наставник учествује као ментор али и као партнер у игри. Комуникативне функције су обрађене у осмишљеним контекстима примереним за децу тог узраста и увежбавају се извођењем симулираних дијалога, описивањем ситуација у учионици, описивањем слика у сликовници, решавањем задатака у радној свесци и израдом материјала за игру.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Welcome back  септембар | * *Основни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре пресент симпле и пресент цонтинуоус, коришћење структуре  Лексика: препознавање основних речи везаних за радње које се понављају и за радно искуство, коришћење основних речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица везаних за навике и радно искуство.   * *Средњи ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре пресент симпле и пресент цонтинуоус, коришћење пресент симпле и пресент цонтинуоус у једноставним реченицама у познатим темама.  Лексика: препознавање основних речи везаних за радње које се понављају и за радно искуство , коришћење речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа *труе/фалсе* и *мултипле цхоице.*  Писање: Писање реченица о навикама и радном искуству користећи речи савладане у овој јединици.   * *Напредни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре пресент симпле и пресент цонтинуоус, коришћење пресент симпле у једноставним реченицама у познатим темама, као и у непознатим текстовима и задацима.  Лексика: препознавање речи везаних за навике, коришћење свих речи везаних за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа *труе/фалсе* и *мултипле цхоице* и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о навикама и радном искуству користећи речи савладане у овој јединици. | 1.Welcome to 6th grade  2.Trish’s first day  3.Sweet Sue and Smart Alec  4.A new home | 4 | 3 | 1 |
| 2. | My life  октобар-новембар | * *Основни ниво:*   Граматика: препознавање граматичке структуре паст симпле , коришћење паст симпле у потврдном облику. Лексика: препознавање основних речи везаних за porodicu коришћење основних речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о porodici   * *Средњи ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре паст симпле коришћење паст симпле и паст цонтинуоус у једноставним реченицама у познатим темама.  Лексика: препознавање основних речи везаних за porodicu, коришћење речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа труе/фалсе и мултипле цхоице.  Писање: Писање реченица о porodici користећи речи савладане у овој јединици.   * *Напредни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре паст симпле , коришћење паст симпле у једноставним реченицама у познатим темама, као и у непознатим текстовима и задацима.  Лексика: препознавање речи везаних за porodicu, коришћење свих речи везаних за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа труе/фалсе и мултипле цхоице и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста оporodici, користећи речи савладане у овој јединици. | 5.Practice  6.A surprise for Smart Ale  7.Practice  8.My family  9.Practice  10.Trish’s new friends  11.Practice  12.Families  13.Journey into Space  14.Practice | 10 | 4 | 6 |
| 3. | The future  новембар - децембар | * *Основни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре simpl future коришћење овог времена у потврдном облику.  Лексика: препознавање основних речи везаних за svemir.Коришћење основних речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о свемиру.   * *Средњи ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре simple future, коришћење ових структура у свим облицима у познатим темама.  Лексика: препознавање речи везаних за svemir, коришћење речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа труе/фалсе и мултипле цхоице.  Писање: Писање основних реченица о svemiru користећи речи савладане у овој јединици.   * *Напредни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре simple future, коришћење ових структура у свим облицима и у непознатим темама.  Лексика: препознавање свих речи везаних за svemir. Коришћење речи везаних за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа труе/фалсе , мултипле цхоице и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о svemiru , користећи речи савладане у овој јединици. | 15.Revision  16.Test  17.Detective of the Year  18Practice  19.Your Future  20.Practice  21.Martin’s Party  22.Practice  23.Preparation for the First Written test  24.The First Written Exam  25.Correction | 11 | 3 | 8 |
| 4. | Times and places  јануар - фебруар | * *Основни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структурe past continuous, коришћење овog vremena у реченицама.  Лексика: препознавање основних речи везаних за životnu sredinu, коришћење основних речи везаних за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о životnoj sredini, везаних за себе.   * *Средњи ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре past continuous, коришћење истог у свим облицима у познатим темама.  Лексика: препознавање речи везаних за životnu sredinu, коришћење речи везаних за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа труе/фалсе и мултипле цхоице.  Писање: Писање основних реченица везаних за životnu sredinu користећи речи савладане у овој јединици.   * *Напредни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре past continuous, коришћење истог у свим облицима и у непознатим темама.  Лексика: препознавање свих речи везаних за životnu sredinu , коришћење речи везаних за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа труе/фалсе , мултипле цхоице и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о životnoj sredini, користећи речи савладане у овој јединици. | 26.Past Continuous  27.Grammar practice  28.A dangerous situation  29.Revision  30.Test  31.Practice  32.Murder in the library  33.Practice  34.Virtual Soap  35.Practice  36.Listening: John Ross murder enquiry  37.Britain | 12 | 5 | 7 |
| 5. | London  март-април | * *Основни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структурe articles коришћење ове структуре у реченицама.  Лексика: препознавање основних речи везаних за London, коришћење основних речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о Londonu.   * *Средњи ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре articles, коришћење истих у свим облицима у познатим темама.  Лексика: препознавање речи везаних за London коришћење речи везаних за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа труе/фалсе и мултипле цхоице.  Писање: Писање основних реченица о Londonu користећи речи савладане у овој јединици.   * *Напредни ниво*   Граматика: Препознавање граматичке структуре articles коришћење ових структура у свим облицима и у непознатим темама.  Лексика: препознавање свих речи везаних за London, коришћење речи везане за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа труе/фалсе , мултипле цхоице и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о Londonu , користећи речи савладане у овој јединици. | 38.Sightseeing  39.Practice  40.Definite and indefinite articles  41.Practice  42.The Tailor of Swaffham  43.Practice  44.Future arrangements  45.Revision  46.Test  47.Practice  48.The Big Apple | 11 | 4 | 7 |
| 6. | Experiences  april - maj | * *Основни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре presetn perfect, коришћење ове структуре у потврдном облику.  Лексика: препознавање основних речи везаних за doživljaje коришћење основних речи везаних за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о doživljajima.   * *Средњи ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре presetn perfect коришћење pr.perfect у познатим темама.  Лексика: препознавање речи везаних за doživljaje коришћење речи везаних за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа труе/фалсе и мултипле цхоице.  Писање: Писање основних реченица о doživljajima користећи речи савладане у овој јединици.   * *Напредни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре presetn perfect, коришћење pr.perfect у непознатим темама.  Лексика: препознавање свих речи везаних за doživljaje , коришћење речи везане за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа труе/фалсе , мултипле цхоице и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о doživljajima, користећи речи савладане у овој јединици. | 49.They have been successful- pres.perf  50.Practice  51.Have you ever climbed a mountain  52.Practice  53.Making people aware  54.Practice  55.Trish’s news  56.Practice  57.Preparation for the Second Written Test  58.The Second Written Test  59.Correction | 11 | 5 | 6 |
| 7. | Problems  мај – јун | * *Основни ниво*   Граматика: препознавање структуре modal verbs  Лексика: препознавање основних речи везаних за probleme коришћење основних речи везаних за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о problemima   * *Средњи ниво*   Граматика: препознавање и коришћење modal verbs у свим облицима у познатим темама.  Лексика: препознавање речи везаних за probleme , коришћење речи везане за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа труе/фалсе и мултипле цхоице.  Писање: Писање основних реченица о проблемима користећи речи савладане у овој јединици.   * *Напредни ниво*   Граматика: препознавање и коришћење структурe modal verbs у свим облицима у непознатим темама.  Лексика: препознавање свих речи везаних за probleme, коришћење речи везане за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа труе/фалсе , мултипле цхоице и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о проблемима у користећи речи савладане у овој јединици. | 60. Lewis’s problem  61. Practice  62. A happy ending?  63. Revision  64. Test  65. Culture  66. Practice  67. Ashley’s camera  68. Practice  69. Practice  70. Pete  71. Culture  72. Good bye! | 13 | 3 | 10 |
| УКУПНО | | | | 72 | 27 | 45 |

### Седми разред

**Оперативни задаци на нивоу језичких вештина**

Разумевање говора

Ученик треба да:

* разуме краће дијалоге (до15 реплика / питања и одговора), приче, друге врсте текстова и песме о темама предвиђеним наставним програмом, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа
* разуме општи садржај и издвоји кључне информације из краћих аутентичних текстова из свакодневног живота после 1-2 слушања (обавештења са разгласа на станици, аеродрому, у супермаркету или у школи)
* разуме и реагује на одговарајући начин на усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на групну активност, заповест, упутство, догађај из непосредне прошлости, планови за блиску будућност, свакодневне активности, жеље и избори, итд.)
* разуме краће рекламе, радио и ТВ емисије о темама предвиђеним наставним програмом.

Разумевање писаног текста

Ученик треба да:

* разуме краће текстове (до 200 речи), који садрже већи проценат познатих језичких елемената, интернационализама, структуралних и лексичких, а чији садржај је у складу са развојним и сазнајним карактеристикама, искуством и интересовањима ученика
* разуме и адекватно интерпретира садржај илустрованих текстова (стрипове, ТВ програм, биоскопски програм, ред вожње, информације на јавним местима итд.) користећи језичке елементе предвиђене наставним програмом
* проналази и издваја предвидљиве информације у текстовима из свакодневног окружења (писма, краћи новински чланци, упутства о употреби, огласи, плакати, каталози)
* може да изведе закључак о могућем значењу непознатих речи ослањајући се на општи смисао текста са темом из свакодневног живота
* разуме краће текстове у вези са градивом других предмета, ослањајући се на општи смисао текста и предходно стечена знања.

Усмено изражавање

Ученик треба да:

* усклађује интонацију, ритам и висину гласа са сопственом комуникативном намером и са степеном формалности говорне ситуације
* поред информација о себи и свом окружењу описује или извештава у неколико реченица о догађајима и активностима (познату радњу или ситуацију) у садашњости, прошлости и будућности, користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре)
* препричава и интерпретира у неколико реченица садржај писаних, илустрованих и усмених текстова на теме предвиђене наставним програмом као и на теме из других наставних предмета користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре)
* у неколико реченица изражава своја осећања, мишљење и ставове аргументујући их (допадање, недопадање, противљење, итд.), користећи познате језичке елементе (лексику и морфосинтаксичке структуре)
* једноставним речима описује лица, догађаје, ситуације и предмете из окружења и упоређује их са другима из области свог интересовања као и из одређених садржаја других наставним предмета.

Интеракција

Ученик треба да:

* у стварним и симулираним говорним ситуацијама са саговорницима размењује исказе у вези с контекстом учионице, као и о свим осталим темама предвиђеним наставним програмом (укључујући и размену мишљења и ставова према стварима, појавама из домена њиховог интересовања, свакодневног живота и живота младих, користећи познате морфосинтаксичке структуре и лексику)
* учествује у комуникацији и поштује социокултурне норме комуникације (тражи реч, не прекида саговорника, пажљиво слуша друге, итд)
* да одговори на ограничен број непосредних питања која се надовезују уз могућност да му се понове и пружи помоћ при формулисању одговора.

Писмено изражавање

Ученик треба да:

* пише реченице и краће текстове (до 100 речи) чију кохерентност и кохезију постиже користећи познате језичке елементе у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем
* записује кључне информације и препричава оно што је видео, доживео, чуо или прочитао
* користи писани код за изражавање сопствених потреба и интересовања (шаље личне поруке, честитке, користи електронску пошту, пише лична писма и сл.)
* у кратким формалним писмима (обавештење професорима, суседима, тренеру) примењује облике обраћања, молбе, поздрава и захваљивања
* записује планове, задатке и друге захтеве који му се усмено саопштавају.

Медијација

У ситуацији када посредује између особа (вршњака и одраслих) које не могу да се споразумеју, ученик треба да:

* усмено преноси суштину поруке са матерњег на циљни језик и са циљног на матерњи
* писмено преноси једноставне поруке и објашњења
* препричава садржај краћег текста, аудио или визуелног записа и краће интеракције
* започиње краћи разговор о познатим темама., одржава континуитет и завршава га.

Доживљај и разумевање књижевног текста

* може да изрази утиске и осећања о кратком прилагођеном књижевном тексту (песма, скраћена верзија приче, музичка песма), користећи вербална и невербална средства изражавања (цртежи, моделирање, глума)
* препознаје у тексту елементе културе земаља чији језик учи.
* Знања о језику и стратегије учења
* Ученик треба да:
* препознаје и користи граматичке садржаје предвиђене наставним програмом (на пример: препознаје и користи глаголске облике који изражавају садашњост, прошлост и будућност, употребљава прилоге и придеве)
* поштује основна правила смисленог повезивања реченица у шире целине (на пример: познаје и употребљава везнике за координацију)
* користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости)
* разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима
* уочава сличности и разлике између матерњег и страног језика и страног језика који учи
* разуме значај употребе интернационализама
* примењује компезационе стратегије и то тако што:

1. усмерава пажњу, пре свега, на оно што разуме;
2. покушава да одгонетне значење на основу контекста и проверава питајући неког ко добро зна (друга, наставника, итд)
3. обраћа пажњу на речи / изразе који се више пута понављају, као и на наслове и поднаслове у писаним текстовима
4. обраћа пажњу на разне невербалне елементе (гестови, мимика, итд. у усменим текстовима; илустрације и други визуелни елементи у писменим текстовима)
5. размишља да ли одређена реч коју не разуме личи на неку која постоји у матерњем језику
6. тражи значење у речнику
7. покушава да употреби познату реч приближног значења уместо непознате (нпр. аутомобил уместо возило)
8. покушава да замени или допуни исказ или део исказа адекватним гестом / мимиком
9. уз помоћ наставника континуирано ради на усвајању и примени општих стратегија учења (генерализација, индукција, дедукција, инференција и позитивни трансфер).

**Теме и ситуације**

Приватно

* заједничке активности и интересовања у школи и ван ње (изласци, договори, преузимање одговорности у договореној ситуацији)
* договор и узајамно поштовање међу члановима породице као и према другим особама
* изражавање обавезе, забране, недостатака
* вршњачка комуникација и људска права (толеранција – интеркултурна, интеретничка и интеррасна)

Јавно

* развијање позитивног односа према животној средини и другим живим бићима (описивање времена, прогноза, загађивање/заштита човекове околине)
* традиција и обичаји у културама земаља чији се језик учи (карневал...)
* оброци (савети о хигијени у кухињи, развијање свести о правилној исхрани)
* стамбена насеља – како станујемо (предности живота у селу и у граду)
* споменици и знаменитости у великим градовима (у земљама чији се језик учи)
* знаменити људи и њихова дела (у земљама чији се језик учи)

Образовно

* тематске целине и повезаност садржаја са другим предметима
* сналажење у раду с компјутером
* употреба информација из медија и јачање медијске писмености
* образовни систем у другим земљама

**Комуникативне функције**

* Представљање себе и других
* Поздрављање
* Идентификација и именовање особа, објеката, делова тела, животиња, боја, бројева, итд. (у вези са темама)
* Разумевање и давање једноставних упутстава и команди
* Постављање и одговарање на питања
* Молбе и изрази захвалности
* Примање и давање позива за учешће у игри/групној активности
* Изражавање допадања/недопадања
* Изражавање физичких сензација и потреба
* Именовање активности (у вези са темама)
* Исказивање просторних односа и величина

(Идем, долазим из..., Лево, десно, горе, доле...)

* Давање и тражење информација о себи и другима
* Тражење и давање обавештења
* Описивање лица и предмета
* Изрицање забране и реаговање на забрану
* Изражавање припадања и поседовања
* Тражење и давање обавештења о времену на часовнику
* Скретање пажње
* Тражење мишљења и изражавање слагања/неслагања
* Исказивање извињења и оправдања

**Методе и технике рада**

У раду се користе:

* метода разговора (монолошка и дијалошка)
* текст - метода
* методе писаних радова и практичних радова
* демонстрације (изговора и сл.)
* хеуристичка метода

Технике

* учења (где се одваја битно од небитног користећи неке сопствене теме или асоцијације као олакшице при памћењу),
* асоцијативна техника,

**Начин ост. програма:**

Активности наставе енглеског језика планирају се и организују се тако а буду функцији неког задатка који се без употребе тог језика не би могао остварити. При том, задатак треба да садржи различите могућности решења, како би сви ученици, у складу са својим способностима, интересовањима и познавањем или непознавањем енглеског језика, могли да учествују у његовом остваривању

**Садржај програма:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Introduction  септембар | * *Основни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре пресент simple i present continuous, коришћење структуре stative verbs.  Лексика: препознавање основних речи везаних за радње које се понављају и за радно искуство, коришћење основних речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица везаних за навике и радно искуство.   * *Средњи ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре present simple i present continuous, korišćenje present simple i present continuous у једноставним реченицама у познатим темама.  Лексика: препознавање основних речи везаних за радње које се понављају и за радно искуство , коришћење речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false и multiple choice.  Писање: Писање реченица о навикама и радном искуству користећи речи савладане у овој јединици.   * *Напредни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре present simple и present continuous, коришћење present simple у једноставним реченицама у познатим темама, као и у непознатим текстовима и задацима.  Лексика: препознавање речи везаних за навике, коришћење свих речи везаних за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false и multiple choice и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о навикама и радном искуству користећи речи савладане у овој јединици. | 1. Introduction  2. An unusual day  3. Present Simple vs. Continuous  Stative Verbs  4. Holly's interviews  (Listening and speaking)  5. Work experience  6. Talking about the future  7. Practice | 7 | 4 | 3 |
| 2. | Past and present  октобар-новембар | * *Основни ниво:*   Граматика: препознавање граматичке структуре past simple i past continuous, коришћење past simple у потврдном облику.  Лексика: препознавање основних речи везаних за историју човечанства и важнијих дешавања у историји, коришћење основних речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о неком важном дешавању у историји.   * *Средњи ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре past simple i past continuous, коришћење past simple i past continuous у једноставним реченицама у познатим темама.  Лексика: препознавање основних речи везаних за историју човечанства и важнијих дешавања у историји, коришћење речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false i multiple choice.  Писање: Писање реченица о историји користећи речи савладане у овој јединици.   * *Напредни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре past simple i past continuous, коришћење past simple у једноставним реченицама у познатим темама, као и у непознатим текстовима и задацима.  Лексика: препознавање речи везаних за историју, коришћење свих речи везаних за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false i multiple choice и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о неком важном догађају у историји користећи речи савладане у овој јединици. | 8. The iceman  9. Past Simple and Past Continuous  10. Practice  11. We used to be rivals  12. Used to  13. Practice  14. Clothes  15. Revision:materials  16. Test  17. Kids – The test  18. Revision | 11 | 6 | 5 |
| 3. | Fame and fortune  новембар – децембар | * *Основни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре present perfect, коришћење овог времена у потврдном облику.  Лексика: препознавање основних речи везаних за каскадере, холивудске звезде, срећу у животу. Коришћење основних речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о филмовима.   * *Средњи ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре present perfect i past simple, коришћење ових структура у свим облицима у познатим темама.  Лексика: препознавање речи везаних за филмове, каскадере и срећу у животу, коришћење речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false i multiple choice.  Писање: Писање основних реченица о филмовима и звездама Холивуда користећи речи савладане у овој јединици.   * *Напредни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре present perfect, past simple i question tags, коришћење ових структура у свим облицима и у непознатим темама.  Лексика: препознавање свих речи везаних за каскадере, филмове, и срећу у животу. Коришћење речи везаних за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false , multiple choice и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о филмовима и звездама Холивуда , користећи речи савладане у овој јединици. | 19. Stunt Doubles  20. Present Perfect  21. Smart Alec closes the door  22. Present Perfect II  23. Preparation for the First Written test  24. The first written  exam  25. Correction  26. Fame  27. Luke’s in trouble  28. Question tags | 10 | 6 | 4 |
| 4. | Health and safety  Јануар-фебруар | * *Основни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре subject and object relative clauses, коришћење ових структура у реченицама.  Лексика: препознавање основних речи везаних за здравство и здрави стил живота, коришћење основних речи везаних за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о здравству, везаних за себе.   * *Средњи ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре subject and object relative clauses, коришћење истог у свим облицима у познатим темама.  Лексика: препознавање речи везаних за здравство и здрави стил живота, коришћење речи везаних за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false i multiple choice.  Писање: Писање основних реченица везаних за здравство и здрави стил живота користећи речи савладане у овој јединици.   * *Напредни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре subject and object relative clauses, коришћење истог у свим облицима и у непознатим темама.  Лексика: препознавање свих речи везаних за здравство и здрави стил живота , коришћење речи везаних за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false , multiple choice и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о здравтсву, користећи речи савладане у овој јединици. | 29. You and your body  30. Subject relative clauses  31. Should / Might  32. Sweet Sue has the last laugh  33. Looking after yourself  34. Sports events  35. The Tickets  36. Practice | 8 | 6 | 2 |
| 5. | Heroes and villains  март-април | * *Основни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре gerund i infinitive, коришћење ове структуре у реченицама.  Лексика: препознавање основних речи везаних за историју националних хероја у Британији, коришћење основних речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о историји националних хероја у Британији.   * *Средњи ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре gerund i infinitive, There is something or someone plus ing, коришћење истих у свим облицима у познатим темама.  Лексика: препознавање речи везаних за историју националних хероја у Британији, коришћење речи везаних за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false i multiple choice.  Писање: Писање основних реченица о историји националних хероја у Британији користећи речи савладане у овој јединици.   * *Напредни ниво*   Граматика: Препознавање граматичке структуре gerund i infinitive, There is something or someone plus ing, see and hear someone, something. коришћење ових структура у свим облицима и у непознатим темама.  Лексика: препознавање свих речи везаних за историју националних хероја у Британији , коришћење речи везане за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false , multiple choice и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о историји националних хероја у Британији , користећи речи савладане у овој јединици. | 37. King Arthur  38. Verb+ing or infinitive  39. Practice  40. The burglar  41. There’s someone…  42. Kids  43. Imagination  44. Culture: Robin Hood  45. Practice  46. Test  47. The customer  48. Practice  49. Revision | 13 | 6 | 7 |
| 6. | Our environment  април | * *Основни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре passive voice у садашњем времену, коришћење ове структуре у потврдном облику.  Лексика: препознавање основних речи везаних за нашу средину и климатске промене, коришћење основних речи везаних за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о нашој средини.   * *Средњи ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре passive voice у садашњем времену и у разним временима, коришћење пасивног облика у познатим темама.  Лексика: препознавање речи везаних за нашу средину и климатске промене, коришћење речи везаних за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false i multiple choice.  Писање: Писање основних реченица о нашој средини и климатским променама користећи речи савладане у овој јединици.   * *Напредни ниво*   Граматика: препознавање граматичке структуре passive voice у садашњем времену и у разним временима, коришћење пасивног облика у непознатим темама.  Лексика: препознавање свих речи везаних за нашу средину и климатске промене , коришћење речи везане за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false , multiple choice и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о нашој средини и климатским променама, користећи речи савладане у овој јединици. | 50. Climate change  51. Passive voice:present  52. Smart Alec’s plan  53. Passive Voice: different tenses  54. Practice  55. Caring for the environment  56. Writing: organizing a text  57. Preparing for the 2nd written exam  58. The second written  exam  59. Correction  60. Rosy is worried  61. Practice I. | 12 | 6 | 6 |
| 7. | Relationships  мај-јун | * *Основни ниво*   Граматика: препознавање структуре first conditional.  Лексика: препознавање основних речи везаних за људске односе, коришћење основних речи везаних за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о људским односима.   * *Средњи ниво*   Граматика: препознавање и коришћење структуре first conditional i time clauses у свим облицима у познатим темама.  Лексика: препознавање речи везаних за људске односе , коришћење речи везане за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false i multiple choice.  Писање: Писање основних реченица о људским односима, друговима, проблемима у вези људских односа користећи речи савладане у овој јединици.   * *Напредни ниво*   Граматика: препознавање и коришћење структуре first conditional i time clauses у свим облицима у непознатим темама.  Лексика: препознавање свих речи везаних за људске односе, коришћење речи везане за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа true/false , multiple choice и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о људским односима,друговима, проблемима у вези људских односа користећи речи савладане у овој јединици. | 62. Friends  63. Practice  64. Test  65. First Conditional  66. We need a holiday  67. Time clauses  68. Kids  69. Generation gap  70. Citizenship: the European Union  71. Revision  72. Revision | 11 | 5 | 6 |
| УКУПНО | | | | 72 | 41 | 31 |

### Осми разред

**Оперативни задаци на нивоу језичких вештина**

Разумевање говора

На крају осмог разреда, ученик треба да:

* препознаје интонације које исказују различита емотивна стања и имплицитне намере саговорника;
* разуме, поред оних израза које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад, и једноставна објашњења непознатих речи помоћу познатог и већ активно усвојеног вокабулара;
* разуме дијалоге и монолошка излагања до једног минута, исказане природним темпом од стране наставника, других ученика и преко звучног материјала, а који углавном садрже претходно обрађену језичку грађу;
* разуме саговорника у телефонском разговору, у оквиру раније обрађених говорних чинова;
* разуме песме везане за обрађену тематику и рефрене актуелних песама примерених учениковом узрасту и укусу.

Усмено изражавање и интеракција

Ученик треба да:

* савлада изговор гласова;
* правилно репродукује основне интонацијске схеме;
* спонтано користи устаљене изразе учтивости и оне који се тичу најчешћих ситуација на часу;
* спонтано ступа у разговор у оквиру обрађене тематике и говорних чинова;  
  – поставља питања предвиђена Програмом, а која се односе на садржај обрађеног дијалога или наративног текста, на свакодневне ситуације, на догађаје у прошлости, на намере саговорника или на предмет његовог интересовања;
* ступи у једноставан разговор телефоном;
* монолошки, без претходне припреме, у неколико реченица, искаже мишљење о низу питања;
* у неколико реченица исприча лични доживљај у прошлости, уз давање појединости о ситуацији, месту и главним актерима;
* у неколико реченица исприча садржај дијалога или наративног текста;
* даје императивне исказе у комуникацији;
* интерпретира тематски прилагођене песме, рецитације и скечеве.

Разумевање писаног текста

Ученик треба да:

* савлада технике читања;
* савлада правила читања, као и најзначајније неправилности;
* разуме обавештења и упозорења на јавним местима;
* разуме елементе нечије биографије, односно curriculum vitae;
* разуме, глобално и селективно, разноврсне садржаје неформалног писма;
* разуме, глобално и селективно, садржај непознатог текста који се састоји од углавном познате језичке грађе;
* разуме логичке односе између реченица и дужих целина;
* разуме глобално садржај непознатог текста који садржи и известан број непознатих речи.

Писмено изражавање

Ученик треба да:

* савлада основна правила ортографије и карактеристичне изузетке;
* пише свој curriculum vitae (формуларског типа);
* пише кратке саставе, посебно оне у којима се приповедају догађаји у прошлости, уз давање појединости о ситуацији, месту и главним актерима;
* пише краће целине на основу датих елемената, визуелног или звучног подстицаја и искаже своје мишљење о теми;
* пише електронске поруке и краћа неформална писма разноврсног садржаја;
* преприча и преформулише садржај обрађеног дијалога или текста уз издвајање битних елемената и поштовање логичких односа између делова текста.

**Теме и ситуације**

Живот младих у школи и ван ње:

* осамостаљивање младих; опасности и искушења са којима се сусрећу млади; омиљена састајалишта младих;
* афинитети и припрема за даље школовање, избор занимања;
* рекреативне и спортске активности;
* припремање прославе или забаве.

Породица и свакодневно окружење:

* породичне успомене; односи међу половима;
* телефонски разговор, дописивање путем интернета;
* орјентација простору (план града, географска карта итд.).

Медији и култура:

* научно популарне емисије и часописи по избору ученика и у складу са њиховим интересовањима.

Остало:

* одабрани одломци из омладинске литературе (примерене нивоу знања);
* приче из живота познатих људи (из земаља чији се језици изучавају).

**Комуникативне функције**

* Представљање себе и других
* Поздрављање
* Идентификација и именовање особа, објеката, делова тела, животиња, боја, бројева, итд. (у вези са темама)
* Разумевање и давање једноставних упутстава и команди
* Постављање и одговарање на питања
* Молбе и изрази захвалности
* Примање и давање позива за учешће у игри/групној активности
* Изражавање допадања/недопадања
* Изражавање физичких сензација и потреба
* Именовање активности (у вези са темама)
* Исказивање просторних односа и величина (идем, долазим из..., лево, десно, горе, доле...)
* Давање и тражење информација о себи и другима
* Тражење и давање обавештења
* Описивање лица и предмета
* Изрицање забране и реаговање на забрану
* Изражавање припадања и поседовања
* Тражење и давање обавештења о времену на часовнику
* Скретање пажње
* Тражење мишљења и изражавање слагања/неслагања
* Исказивање извињења и оправдања

**Методе и технике рада**

У раду се користе:

* метода разговора (монолошка и дијалошка)
* текст - метода
* методе писаних радова и практичних радова
* демонстрације (изговора и сл.)
* хеуристичка метода

Технике:

* учења (где се одваја битно од небитног користећи неке сопствене теме или асоцијације као олакшице при памћењу),
* асоцијативна техника,
* брејн сторминг,
* контрастирање и
* игровне активности.

**Начин ост. програма:**

Слушање и реаговање на команде наставника или са траке (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.). 2. Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.) 3. Мануалне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера за учионицу или родитеље и сл.) 4. Вежбе слушања (према упутствима наставника или са траке повезати појмове у вежбанки, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.) 5. Игре примерене узрасту 6. Певање у групи 7. Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...) 8. Решавање ''текућих проблема'' у разреду, тј. договори и мини-пројекти 9. Цртање по диктату, израда сликовног речника 10. ''Превођење'' исказа у гест и геста у исказ 11. Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом 12. Заједницко прављење илустрованих и писаних материјала 13. Разумевање писаног језика 14. Увођење дечије књижевности 15. Писмено изражавање

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | INTRODUCTION | Основни ниво:  Граматика: препознавање граматичке структуре Present Simple i Present Continuous  Лексика: препознавање основних речи везаних за места и спортова, коришћење основних речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица везаних за навике и радно искуство.  *Средњи ниво*  Граматика: препознавање граматичке структуре Present Simple i Present Continuous, коришћење Present Simple i Present Continuous у једноставним реченицама у познатим темама.  Лексика: препознавање основних речи везаних за за места и спортова, коришћење речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа *труе/фалсе* и *мултипле цхоице.*  Писање: Писање реченица о навикама и радном искуству користећи речи савладане у овој јединици.  *Напредни ниво*  Граматика: препознавање граматичке структуре Present Simple i Present Continuous, коришћење Present Simple i Present Continuous у једноставним реченицама у познатим темама, као и у непознатим текстовима и задацима.  Лексика: препознавање речи везаних за навике, коришћење свих речи везаних за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа *труе/фалсе* и *мултипле цхоице* и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о навикама и радном искуству користећи речи савладане у овој јединици. | 1.Introduction  2.Present Simple and Contin.  3.What do you like?  4.Likes and dislikes | 4 | 0 | 4 |
| 2. | PROBLEMS | *Основни ниво:*  Граматика: препознавање граматичке структуре Past Simple i Past Continuous , коришћење паст симпле у потврдном облику.  Лексика: препознавање основних речи везаних за Божић , коришћење основних речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о неком важном дешавању у историји.  *Средњи ниво*  Граматика: препознавање граматичке структуре Past Simple i Past Continuous i Present Perfect, коришћење паст симпле и паст цонтинуоус у једноставним реченицама у познатим темама.  Лексика: препознавање основних речи везаних за Божић, коришћење речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа *труе/фалсе* и *мултипле цхоице.*  Писање: Описивање некога користећи речи везане за ову јединицу  *Напредни ниво*  Граматика: препознавање граматичке структуре Past Simple i Past Continuous i Present Perfect, коришћење Past Simple у једноставним реченицама у познатим темама, као и у непознатим текстовима и задацима.  Лексика: препознавање речи везане разне кварове као и за Божић , коришћење свих речи везаних за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа *true/false i multiple choice, одг*оварање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста користећи речи савладане у овој јединици. | 5.Beth’s party  6.Talking about the past  7.Bullying  8.Listening and speaking  9.There’s somthing wrong  10.Talking about a problem  11.A Christmas Carol  12.A Christmas Carol  13.Practice  14.TEST | 10 | 5 | 5 |
| 3. | PLACE AND TIME | *Основни ниво*  Граматика: препознавање граматичке структуре Future Simple, коришћење овог времена у потврдном облику.  Лексика: препознавање основних речи везаних за различита места. Коришћење основних речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о филмовима.  *Средњи ниво*  Граматика: препознавање граматичке структуре Future Simple i Going To Future, коришћење ових структура у свим облицима у познатим темама.  Лексика: препознавање речи везане за различита места и за људско тело, коришћење речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа *true/falsee* и *mutiple choice.*  Писање: Писање основних реченица о различитим местима користећи речи савладане у овој јединици.  *Напредни ниво*  Граматика: препознавање граматичке структуре Future Simple i Going To Future, коришћење ових структура у свим облицима и у непознатим темама.  Лексика: препознавање свих речи везане за различита места и за људско тело. Коришћење речи везаних за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа *true/false* , *multiple choice* и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о местима и оријентација (изнад, испод, између, преко, итд.), користећи речи савладане у овој јединици. | 15.The perfect place to live  16.Talking about the future  17.Your body  18.First Conditional  19.Changing an appointment  20.Arrangements  21.Spending time  22.Reading comprehension  23.Preparing for the 1st written exam  24.The 1st written exam  25.Correction of the 1st written exam | 11 | 6 | 5 |
| 4. | RISKS | *Основни ниво*  Граматика: препознавање граматичке структуре Second Conditional i reflexive pronouns, коришћење ових структура у реченицама.  Лексика: препознавање основних речи везаних за хаварије, коришћење основних речи везаних за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о саобраћају.  *Средњи ниво*  Граматика: препознавање граматичке структуре Second Conditional i reflexive pronouns, коришћење истог у свим облицима у познатим темама.  Лексика: препознавање речи везаних за хаварије, коришћење речи везаних за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа *true/false*и *multiple choice.*  Писање: Писање основних реченица везаних за саобраћај користећи речи савладане у овој јединици.  *Напредни ниво*  Граматика: препознавање граматичке структуре Second Conditional i reflexive pronouns, коришћење истог у свим облицима и у непознатим темама.  Лексика: препознавање свих речи везаних за хаварије и саобраћајне знакове , коришћење речи везаних за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа *true/false* , *multiple choice* и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о саобраћају, користећи речи савладане у овој јединици. | 26.Would you dare  27.Second Conditional  28.A dangerous world  29.Verbs and nouns  30.Warnings and advice  31.Giving warnings and advice  32.Be careful what you wish for  33.Be careful what you wish for  34.Practice  35.Test | 10 | 4 | 6 |
| 5. | CAN I ASK...? | *Основни ниво*  Граматика: препознавање граматичке структуре gerund i infinitive i phrasal verbs коришћење ове структуре у реченицама.  Лексика: препознавање основних речи везаних за медију, коришћење основних речи везаних за исту тему.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о медији.  *Средњи ниво*  Граматика: препознавање граматичке структуре gerund i infinitive i phrasal verbs. Question forms, коришћење истих у свим облицима у познатим темама.  Лексика: препознавање речи везаних за медију, коришћење речи везаних за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа *true/false* и multiple choice*.*  Писање: Писање основних реченица о медији, користећи речи савладане у овој јединици.  *Напредни ниво*  Граматика: Препознавање граматичке структуре gerund i infinitive i phrasal verbs, Question forms, коришћење ових структура у свим облицима и у непознатим темама.  Лексика: препознавање свих речи везаних за медију и разна посла , коришћење речи везане за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа *true/false* , *multiple choice* и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање малог огласа у вези запошљавања, користећи речи савладане у овој јединици. | 36.Using the media  37.Question forms  38.Jobs  39.Reading comprehension  40.Requests  41.Speaking  42.Murder at the theatre  43.Murder at the theatre  44.Revision  45.Test | 10 | 5 | 5 |
| 6. | BUYING AND SELLING | *Основни ниво*  Граматика: препознавање граматичке структуре Passive Voice у садашњем времену, коришћење ове структуре у потврдном облику.  Лексика: препознавање основних речи везаних за новац и смештај, коришћење основних речи везаних за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о једном хотелу.  *Средњи ниво*  Граматика: препознавање граматичке структуре Passive Voice у садашњем времену и у разним временима, коришћење пасивног облика у познатим темама.  Лексика: препознавање речи везаних за новац и смештај, коришћење речи везаних за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа *true/false* и *multiple choice.*  Писање: Писање основних реченица о једном хотелу користећи речи савладане у овој јединици.  *Напредни ниво*  Граматика: препознавање граматичке структуре Passive Voice у садашњем времену и у разним временима, коришћење пасивног облика у непознатим темама.  Лексика: препознавање свих речи везаних за новац и смештај, коришћење речи везане за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа *multiple choice* , *true/false* и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о једном хотелу, користећи речи савладане у овој јединици. | 46.Money  47.The Passive  48.An unusual place to stay  49.Writing and speaking  50.Buying a ticket  51.Prepositions  52.The sale of the century  53.The sale of the century  54.Preparing for the 2nd written exam  55.The 2nd written exam  56.Correction of the 2nd written exam | 11 | 5 | 6 |
| 7. | PROTEST | *Основни ниво*  Граматика: препознавање Reported Speech  Лексика: препознавање основних речи везаних за људске односе, коришћење основних речи везаних за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту.  Писање: Писање основних реченица о људским односима.  *Средњи ниво*  Граматика: препознавање и коришћење Reported Speech u свим облицима у познатим темама.  Лексика: препознавање речи везаних за људске односе , коришћење речи везане за исте теме.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа *true/false* и *multiple choice.*  Писање: Писање основних реченица о људским односима, друговима, проблемима у вези људских односа користећи речи савладане у овој јединици.  *Напредни ниво*  Граматика: препознавање и коришћење структуре Reported speech у свим облицима у непознатим темама.  Лексика: препознавање свих речи везаних за људске односе, коришћење речи везане за исту тему које је ученик савладао у овој јединици.  Читање: разумевање прочитаног текста, препознавање теме и проналажење основних информација у тексту, решење задатака типа *true/false* , *multiple choice* и одговарање на питања везана за читани текст.  Писање: Писање краћег текста о људским односима, друговима, проблемима у вези људских односа користећи речи савладане у овој јединици. | 57.Bob’s trainers  58.Reported speech  59.Saying NO  60.Say/tell  61.Indirect questions  62.Polite questions  63.Romeo and Juliet  64.Romeo and Juliet  65.Oxford and Cambridge  66.Practice  67.Revision  68.Good bye | 12 | 6 | 6 |
| УКУПНО | | | | 67 | 30 | 37 |

## Математика

**Циљ и задаци**

Циљ наставе математике у основној школи јесте: да ученици усвоје елементрана математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да доприносе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика.

Задаци наставе математике јесу:

* да ученици стичу знања неопходна за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у разним појавама у природи, друштву и свакодневном животу;
* да ученици стичу основну математичку културу потребну за откривање улоге и примене математике у различитим подручјима човекове делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад;
* да развија ученикову способност посматрања, опажања и логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења;
* да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика, као и математичку радозналост у посматрању и изучавању природних појава;
* да ученици стичу способност изражавања математичким језиком, јасност и прецизност изражавања у писменом и усменом облику;
* да ученици усвоје основне чињенице о скуповима, релацијама и пресликавањима;
* да ученици савладају основне операције с природним, целим, рационалним и реалним бројевима, као и основне законе тих операција;
* да ученици упознају најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узајамне односе;
* да оспособи ученике за прецизност у мерењу, цртању и геометријским конструкцијама;
* да ученицима омогући разумевање одговарајућих садржаја природних наука и допринесе радном и политехничком васпитању и образовању;
* да изграђује позитивне особине ученикове личности, као што су: истинољубивост, упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самостални рад;
* да интерпретацијом математичких садржаја и упознавањем основних математичких метода допринесе формирању правилног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика;
* да ученици стичу навику и обучавају се у коришћењу разноврсних извора знања.

### Пети разред

**Оперативни задаци**

Ученике треба оспособити да:

* умеју да формирају и графички приказују скупове и њихове подскупове;
* изводе скуповне операције и правилно употребљавају одговарајуће ознаке;
* схватају смисао речи „и”, „или”, „не”, „сваки”, „неки”;
* схвате познате геометријске објекте (права, дуж, полуправа, раван, кружница, круг, угао и др.);
* упознају углове уз трансверзалу паралелних правих, углове с паралелним крацима и њихова својства, као и да умеју да цртају праву паралелну датој правој;
* упознају дељивост природних бројева и основна правила дељивости;
* умеју да одређују најмањи заједнички садржалац и највећи заједнички делилац;
* схвате појам разломка, умеју да га записују на разне начине и врше прелаз с једног начина на други;
* умеју да упоређују разломке и да их представљају на бројевној правој;
* стекну довољну увежбаност у извођењу основних рачунских операција с разломцима (у оба записа);
* могу да читају, састављају и рачунају једноставније бројевне изразе;
* умеју да реше једноставније једначине и неједначине с разломцима;
* увиђају математички садржај у текстуалним задацима и изражавају га математичким језиком;
* упознају осну симетрију и њена својства, као и да умеју да конструишу симетрале дужи, симетрале угла и нормале на дату праву кроз дату тачку.

**Методе и технике рада**

Методе рада:

* дијалошка
* текстуална
* хеуристичка
* посматрање
* илустративна
* демонстрација
* проблемска

Технике рада:

* технике учења, раздвајање битног од небитног
* технике памћења:

-асоцијативна техника-симболизација и упрошћавање-брејн сторминг-когнитивно мапирање

**Начин остваривања програма**

Због лакшег планирања наставе даје се оријентациони предлог броја часова по темама по моделу (укупан број часова за тему; часова за обраду, часова за понављање и увежбавање).

***Скупови***

* На разноврсним примерима треба користити одговарајуће симболе (знаке) и уочавати законитости скуповних операција уз помоћ Венових дијаграма.
* На погодним примерима треба илустровати употребу речи:сваки, неки, или и, не, следи.
* Изграђивање појмова: бројевни израз, променљива, израз са променљивом и придруживање.
* Треба уочавати и наводити примере једноставнијих зависности у разним областима (придруживање по датом правилу, откривање правила придруживања). При томе треба користити табеле и дијаграме.

***Скупови тачака***

У овој теми треба поновити, допунити и кориговати раније стечена знања о важнијим геометријским фигурама, схватајући их као скупове тачака, уз примену одговарајућих скуповних ознака и операција, као одговарајуће описивање.

***Дељивост бројева***

У казати на два случаја дељења: са остатком и без остатка, при чему је битно да се разуме веза између дељеника, делиоца, количника и остатка (а=бq+р).

Треба увести правила дељивости појединим бројевима, као припрему за примену код скраћивања разломка.

***Угао***

Ученицима треба објаснити више начина дефинисања угла (као део равни са једне стране две полуправе са једном заједничком почетном тачком или као пресек две полуравни или да настаје ротацијом полуправе у равни око почетне тачке).

Без мерења показати како се упоређују углови, однос измећу централног угла и одговарајућег лука, односно тетиве. Увести и осмислити појмове суседних, упоредних и унакрсних углова, а уочавати те углове у различитим геометријским конфигурацијама.

***Разломци***

Проширује се појам разломка, разломак се уводи као количник два природна броја, а затим и као размера. Важно је правилно формирање и разумевање појма размере и оспособљавање за њено кориђћење у пракси (цртање и читање планова, карата, графикона, при решавању проблема пропорционалне поделе).

Упоређивање разломака и основне операције са њима, добро је обављати упоредо у обичном и децималном запису, уз постизање добре увежбаности, при чему треба истицати својства свих операција.

Одговарајућим једначинама и неједначинама треба посветити довољну пажњу.

***Осна симетрија***

Важни садржаји у овој теми су: тумачење осне симетрије (уз помоћ модела и квадратне мреже), конструкција осно симетричних тачака и фигура, конструкција симетрале дужи и симетрале угла, као и њихове једноставније примене.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | СКУПОВИ | МА. 1.1.1. прочита и запише природне бројеве  МА. 1.1.2. упореди по величини природне бројеве  МА. 1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са природним бројевима | 1.Скуп. Елемент скупа. Представљање скупова  2.Скуп. Елемент скупа. Представљање скупова  3.Подскуп скупа. Једнакост скупова  4.Подскуп скупа. Једнакост скупова  5.Скуповне операције пресек и унија скупова  6.Скуповна операција разлика скупова  7.Скуповна операција разлика скупова  8.Скуповне операције пресек и унија скупова  9.Унија, пресек и разлика скупова  10.Сложенији скуповни изрази  11.Скуп природних бројева Н и скуп Но  12.Скуп природних бројева Н и скуп Но  13.Изрази у математици  14. Изрази у математици  15.Скупови-Контролна вежба | 15 | 6 | 9 |
| 2. | ОСНОВНИ ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЈЕКТИ | МА.1.3.1. влада појмовима дуж, полуправа, права, раван и (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује паралелне и нормалне праве)  МА. 1.3.3. влада појмовима: круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор)  МА.1.4.1. користи одговарајуће јединице за мерење дужине  МА. 1.4.2. претвори веће јединице дужине у мање | 16.Тачка. Права и крива линија  17.Дуж.Права.Полуправа  18..Тачка.Линија.Дуж.Права.Полуправа  20.Раван.Права у равни.Полураван  21.Раван.Права у равни.Полураван  22.Фигуре у равни.  Многоугао.Конвексност  23.Фигуре у равни.  Многоугао.Конвексност  24.Фигуре у равни.  Многоугао.Конвексност  25.Кружница и круг.Права и круг  26.Кружница и круг.Права и круг  27.Узајамни однос кружница, узајамни положај кругова  28.Први писмени задатак  29.Исправка првог писменог задатка | 13 | 5 | 8 |
| 3. | ДЕЛИВОСТ БРОЈЕВА | МА. 1.1.5. дели са остатком једноцифреним бројем и зна када је један број дељив другим  МА. 2.1.3. примени основна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама  МА. 3.1.2. оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама | 30.Дељење у скупу Но  31.Дељење у скупу Но  32.Дељивост декадним јединицам и бројевима 2, 5, 4 и 25  33.Дељивост бројевима 3 и 9  34.Дељивост појединим бројевима  35.Прости и сложени бројеви  36.Прости и сложени бројеви. Растављање сложеног броја на просте чиниоце  37.Заједнички делилац.Највећи заједнички делилац  38.Заједнички делилац.Највећи заједнички делилац  39.Заједнички садржалац.Најмањи заједнички садржалац  40.Заједнички садржалац.Најмањи заједнички садржалац  41.Дељивост бројева  Контролна вежба | 11 | 5 | 6 |
| 4. | УГАО | МА.1.3.1. влада појмом угао (уочава његове моделе у реалним ситуацијама и уме да га нацрта користећи прибор; разликује неке врсте )  МА. 2.3.1. одреди суплементне углове, упоредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима  МА. 3.3.1. рачуна са угловима укључујући и претварање угаоних мера; закључује користећи особине паралелних и нормалних правих, укључујући углове на трансверзали | 42.Појам угла. Елементи и обележавање угла  43.Појам угла. Елементи и обележавање угла.  44.Опружен, пун, конвексан и неконвексан угао  45.Централни угао.Кружни лук и тетива.Преношење углова.  46.Конструктивно упоређивање углова  47.Једнакост углова, преношење и конструктивно упоређивање углова  48.Врсте углова  Врсте углова  49.Сабирање и одузимање углова. 50.Комлементни и суплементни углови  51.Сабирање и одузимање углова. 52.Комлементни и суплементни углови  53.Сабирање и одузимање углова. 54.Комплементни и суплементни углови  55..Мерење углова  56.Мерење углова  57.Мерење углова  58.Други писмени задатак | 17 | 8 | 9 |
| 5 | *ЧАСОВИ ЗА ПОНАВЉАЊЕ* | / | 59.Основни геометријски објекти  60.Дељивост бројева  61.Угао  62.Полугодишњие тест-систематизација градива обрађеног у првом полугодишту  63.Анализа полугодишњег теста | 5 | 0 | 5 |
| 6. | *УГАО* | МА.1.3.1. влада појмом угао (уочава његове моделе у реалним ситуацијама и уме да га нацрта користећи прибор; разликује неке врсте ) | 64.Трансверзала паралелних правих  65.Трансверзала паралелних правих  66.Углови са паралелним крацима  67.Углови са паралелним крацима  68.Углови са паралелним крацима | 5 | 2 | 3 |
| 7. | *РАЗЛОМЦИ 1 ДЕО* | МА.1.1.1.  прочита и запише различите врсте разломака  МА. 1.1.2.  преведе децимални запис броја у разломак и обрнуто  МА. 1.1.3.  упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно  МА. 1.1.4.  изврши једну основну рачунску операцију са разломцима у истом запису, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања само са истим имениоцима; рачуна, на пример 1/5 од н, где је н дати природан број  МА. 1.5.4.  одреди задати проценат неке величине  МА. 1.4.4.  заокругљује децималне бројеве | 69.Појам разломка. Врсте разломака  70.Појам разломка. Врсте разломака  71.Сабирање разломака једнаких именилаца и множење разломака природним бројем-опсерваторно увођење  72.Сабирање разломака једнаких именилаца и множење разломака природним бројем  73.Проширивање и скраћивање разломака  74.Проширивање и скраћивање разломака  75.Децимални запис разломка. Децимални број  76.Децимални запис разломка. Децимални број  77.Превођење разломка облика у децимални запис и обрнуто  78.Упоређивање разломака облика  79.Упоређивање разломака у децималном запису  80.Упоређивање разломака  81.Приказивање разломака на бројевној полуправој  82.Приказивање разломака на бројевној полуправој  83.Приближна вредност броја.  Заокругљивање бројева  84.Приближна вредност броја.  Заокругљивање бројева  85.Разломци 1.део  Контролна вежба | 17 | 8 | 9 |
| 8. | *РАЗЛОМЦИ 2 ДЕО* | МА. 2.1.2.  одреди реципрочну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа  МА. 2.1.4.  користи разломке и бројевне изразе с разломцима у једноставним реалним ситуацијама  МА. 2.2.5.  користи једначине у једноставнијим текстуалним задацима | 86.Сабирање и одузимање разломака облика 87.Сабирање и одузимање разломака облика  88.Сабирање и одузимање разломака у децималном запису  89.Својства операције сабирања разломака  90.Сабирање и одузимање разломака  91.Сабирање и одузимање разломака  92.Множење и дељење разломка природним бројем  93.Множење разломака облика 94.Множење разломака облика 95.Својства операције множења разломака  96.Реципрочан број  97.Реципрочан број  98.Дељење разломака облика 99.Дељење разломака облика 100.Веза операција множења и дељења с операцијама сабирања и одузимања  101.Множење и дељење разломака у децималном запису декадним јединицама  102.Множење разломака у децималном запису  103.Множење разломака у децималном запису  104.Дељење разломака у децималном запису  105.Дељење разломака у децималном запису  106.Множење и дељење разломака  107.Бројевни изрази са разломцима  108.Трећи писмени задатак  109.Исправак трећег писменог задатка | 28 | 10 | 18 |
| 9. | *ОСНА СИМЕТРИЈА* | МА. 2.3.6. уочи осносиметричне фигуре и да одреди осу симетрије | 110.Појам осне симетрије  111.Пресликавање осном симетријом  112.Пресликавање осном симетријом  113.Пресликавање осном симетријом  114.Осна симетричност објекта у равни  115.Осна симетричност објекта у равни  116.Симетрала дужи  117.Симетрала дужи  118.Примена симетрале дужи  119.Симетрала угла  120.Симетрала угла  121.Примена симетрале угла  122.Осна симетрија  Контролна вежба | 13 | 5 | 8 |
| 10. | *РАЗЛОМЦИ 3 ДЕО* | МА. 2.1.2.  одреди реципрочну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа  МА. 2.1.4.  користи разломке и бројевне изразе с разломцима у једноставним реалним ситуацијама  МА. 2.2.5.  користи једначине у једноставнијим текстуалним задацима | 123.Једначине с разломцима  124.Једначине с разломцима  125Једначине с разломцима  126.Неједначине с разломцима  127.Неједначине с разломцима  128.Неједначине с разломцима  129.Једначине и неједначине с разломцима  130.Једначине и неједначине с разломцима  131.Проценат  132.Проценат  133.Аритметичка средина  134.Аритметичка средина  135.Размера  136.Размера  137.Четврти писмени задатак  138.Исправак четвртог писменог задатка | 15 | 6 | 9 |
| 11. | *ЧАСОВИ ЗА ОБНАВЉАЊЕ* | МА. 1.1.1.  МА. 1.1.2.  МА. 1.1.3.  МА. 1.4.4.  МА. 2.1.1.  МА. 1.1.4.  МА. 2.1.4.  МА. 3.1.1.  МА. 3.1.3.  MA. 2.3.6  МА. 1.1.4.  МА. 2.2.5.  МА.3.2.5.  МА. 2.1.4.  МА. 3.1.3. | 139.Разломци 1.део  140.Разломци 2.део  141.Осна симетрија  142.Разломци 3.део  143.Годишњи тест  систематизација градива обрађеног у току школске године  144.Анализа годишњег теста | 6 | - | 6 |
| УКУПНО | | | | 145 | 55 | 90 |

План и програм рада из математике се примењује и у одељењима ученика са посебним потребама у измењеном облику ( ИОП2)

### Шести разред

**Оперативни задаци**

Ученике треба оспособити да:

* схвате потребу увођења негативних бројева, упознају структуре скупова целих и рационалних бројева, појмове супротног броја, реципрочног броја и апсолутне вредности броја;
* упознају и савладају основне рачунске операције у скуповима Z и Q и потпуно увежбају извођење тих операција, уз коришћење њихових својстава;
* могу да читају и састављају разне једноставније изразе са рационалним бројевима и израчунају њихову бројевну вредност;
* упознају и умеју да решавају једноставније једначине и неједначине у скупу рационалних бројева;
* разумеју процентни начин изражавања и умеју да тај рачун примењују у пракси;
* упознају класификацију троуглова и четвороуглова и знају њихова основна својства;
* схвате релацију подударности и њена својства и умеју да је примењују у извођењу основних конструкција троугла и четвороугла;
* схвате једнакост површина геометријских фигура и науче правила о израчунавању површина троуглова, паралелограма и других четвороуглова;
* примењују правила за израчунавање површине троугла и четвороугла у разним практичним задацима;
* усвајају елементе дедуктивног закључивања (правилно формулисање тврђења; правилно коришћење свих везника „и”, „или”, а нарочито „ако ... онда ... „ и „ако и само ако”; осете потребу за извођењем доказа и умеју да то раде у једноставнијим случајевима).

**Методе и технике рада**

* Монолошка
* Текст – метода (текстуална, метода читања)
* Дијалошка (метода разговора)
* Дискусија
* Проблемска
* Технике учења (раздвајање битног од небитног)

**Начин оств. програма:**

***Цели бројеви***

Проширивањем система N0, природних бројева са нулом, настаје систем целих бројева Z, као скуп који је проширен негативним целим бројевима и на који се, са N0, такође проширује значење операција и релација. Дидактичка мотивација да се крене са овим проширењем као првим, а не да се одмах иде на проширење до скупа Q рационалних бројева, састоји се у томе што је то проширење једноставније и што су интерпретације на бројевној правој јасније. С друге стране, прстен Z целих бројева је значајна математичка структура сама по себи, па и ту његову аутономност треба имати у виду.

Први корак у овом проширењу чини додавање негативних целих бројева скупу N0, а природни бројеви у том ширем скупу слове као позитивни цели бројеви. Уз то треба истаћи значење тих бројева које они имају на разним скалама (термометарској, табли лифта, итд.).

Кад је n ознака за природне бројеве, -n биће ознака за негативне бројеве и притом: n и –n чине *пар супротних бројева, *је апсолутна вредност за оба броја: n и –n.

Поређење целих бројева ослања се интуитивно на њиховом представљању тачкама на бројевној правој и прати представу о распореду тих тачака. Уз ту представу иде и она о усмереној дужи као „ходу” од тачке нула до тачке која представља тај број. Термин „усмерена дуж” не треба користити у актуелној настави јер то представљање остаје на нивоу графичких техника.

Сабирање у скупу Z интерпретира се као настављање „ходова” тј. настављање усмерених дужи. После рада са конкретним примерима (који би били систематски груписани и записивани, као на пример, (-7) + 4, (-3) + (-5) итд. прелази се на дефинисање збира:

1. m > n:

m+(-n)=m-n,

(-n)+m=m–n,

(-m)+(-n)=-(m+n),

(-n) + (-m) = -(m + n),

2. m<n:

m+(-n)=-(n–m),

(-n)+m=-(n–m),

(-m)+(-n)=-(n+m)

(-n) + (-m) = -(n + m).

Ово рашчлањивање је издвајање типичних случајева у којима поступак сабирања увек има нешто специфично и како, у ствари, изводимо сабирање конкретних бројева.  
Из горње дефиниције непосредно следи закон комутативности. Асоцијативност сабирања је одмах прихватљива кад се види као слагање „ходова”, али се може и доказати у једном броју случајева (а у свим осталим доказивање дати као вежбања сврстана међу задатке). Одузимање у систему Z дефинише се као сабирање са супротним бројем, па је потребно истаћи да је сад, у овом систему, та операција увек изводљива.  
После изградње система (Z,+)– адитивне групе целих бројева, прелази се на увођење множења и изградњу система (Z, +, ·) – прстена целих бројева. Прво се дефинише множење са позитивним бројем (које се схвата као поновљено сабирање):

n·(-m) = -n·m

(Знак остаје исти, али се апсолутна вредност повећава н пута). Затим се осмишљава множење са -1, као преусмеравање дужи (тј. као симетрија у односу на тачку 0). По дефиницији је:

(-1)·а = -а.

Множење са –n узима се као преусмеравање и повећање апсолутне вредности н пута:

(-n)·m = -n·m, (-n)·(-m) = n·m

(Позитивне бројеве не треба писати као: +n, нити натрпавати заграде сем где се мења смисао или где би два знака стајали један уз други).

Својства комутативности и асоцијативности множења изводе се на основу ове дефиниције (опет у случају пар примера, а остали случајеви се уврсте међу задатке). Свуда прво долазе конкретни примери множења, па се после њих дају горе наведене опште формулације. На сличан начин треба извести дистрибутивни закон.

Уврстимо и ову важну **напомену**: наративно изражавање дефиниција и својстава је дидактички врло оправдано, али оно мора да следи иза математички прецизних формулација, а не да им претходи. На крају ове теме треба дати преглед основних својстава (која истичу структуру уређеног прстена) користећи а, b, c, итд. као ознаке за променљиве (а не оне којима се истиче знак целог броја).

**Рационални бројеви**

Проширење скупа Q+ позитивних рационалних бројева тече на потпуно аналоган начин као и проширење скупа N0, при чему се треба позивати на одговарајуће поступке примењене у случају конструкције система Z и тиме скраћивати излагање. Кад је rЄQ+, негативне рационалне бројеве треба означавати пишући -r и такође избегавати непотребно натрпавање заграда. Дељење у систему рационалних бројева Q осмишљава се као множење реципрочним бројем, па треба истаћи да је сад та операција увек изводљива (сем дељења са 0, кад треба рећи да такво дељење нема смисла). На крају, систематизују се основна својства карактеристична за систем Q као за структуру која је уређено поље.

**Решавање једначина и неједначина**

Тему решавање једначина и неједначина обрађивати после проширења бројевних система до скупа Q рационалних бројева. Тек са овим скупом то решавање је изводљиво без познатих ограничења (а уз проширење Z, довољно је навести решивост једначина облика x+b=c у том скупу). Једначина аx+b=c решава се у два корака: аx=b–c (веза сабирања и одузимања), x=(b–c):а (веза множења и дељења). Пошто се лако доказује да израз аx расте са x, ако је а>0, а опада ако је а<0 (из x1> x2 следи да је разлика аx1 – аx2 = а(x1 – x2) позитивна за а > 0, а негативна за а < 0), решавање неједначине аx+b>c изводи се тако што се прво реши једначина аx+b=c и нађе њено решење x0, па је тада решење ове неједначине x>x0 за а>0, а x<x0 за а<0. Дакле, примењује се иста метода коју су ученици упознали у претходна два разреда. Слично се решава и неједначина аx+b<c. С једне стране, овакав поступак је инструктивнији јер се истиче једно важно својство које касније слови као монотоност линеарне функције, а с друге стране решење се „лови”, а не поступа се формалније истицањем еквивалентних услова. Кад се бирају нешто сложенији примери једначина и неједначина, променљива x треба да само једанпут фигурише (нпр. 3·(7x – 4) = 25 и сл.). Решавајући текстуалне проблеме састављањем и решавањем одговарајућих једначина и неједначина, користи се ова врста математике у случају практичних задатака и тако сагледава њена примена.

**Проценат**

Појму процента треба посветити посебну пажњу као начину исказивања количинских односа који се јављају у свакодневној употреби. Међутим, не треба од тог стварати „процентни рачун”, изводећи и памтећи посебна правила и обрасце. Једноставно, проценте треба схватити као разломке са имениоцем 100, а ученици треба да науче значење израза као што су „чини 60%”, „снижено за 7%”, „производња је повећана за 12,5%” итд.

**Геометрија**

У овом периоду наставе математике дају се дефиниције геометријских фигура: троугла, квадрата, правоугаоника, ромба, паралелограма, трапеза и четвороугла исказане истицањем њихових карактеристичних својстава (и у терминима страница и углова). Треба истицати и логичку класификацију класа ових фигура (квадрат је правоугаоник, правоугаоник је паралелограм). У класи троуглова, осмислити релацију подударности изражавајући је преко једнакости елемената – страна и углова троугла. Извести једноставна тврђења о збиру углова у троуглу и спољашњем углу троугла, о висини као симетрали једнакокраког троугла, о односу страна и углова троугла.

Запазити да се четвороугао разлаже на троуглове, па однос подударности користи и за извођење неких лаких својстава појединих врста четвороуглова: једнакост дијагонала правоугаоника, нормалност дијагонала код ромба, узајамно половљење дијагонала паралелограма и сл. Пошто ће ово бити први примери дедуктивног закључивања, доказе треба изводити по јасном плану и са јасно истакнутим претпоставкама и процедурама доказивања. Не треба користити појам подударности примењујући га на произвољне фигуре (сем, могуће, у случају паралелограма и трапеза, кад може имати смисао разложиве подударности).

Треба се ослањати на карактеристична (и изведена) својства при извођењу једноставнијих конструкција поменутих геометријских фигура и конструкције са њима повезаним елементима (значајним тачкама, дужима, угловима). Конструкције у геометрији имају велики образовно-развојни значај јер се тиме, на овом нивоу наставе, доказује егзистенција геометријских објеката чији су елементи задати.

Једначење површина геометријских фигура осмишљава се на класични начин, ослањајући се на појмове разложиве и допунске једнакости. Сама површина фигуре схвата се као магнитуда (величина) тј. постоји самим постојањем дате фигуре и не изражава се као однос према датој јединичној магнитуди, сем кад је тако то посебно формулисано (дајући дужине у центиметрима и сл.). При том се узима да су површине подударних троуглова једнаке, а за правоугаоник чије су дужине страница изражене са а и б, узима се да је његова површина а·б. Кад су странице а и б изражене мерним бројевима, релативно дата дужинска јединица, израз а·б схвата се као производ бројева којим се површина изражава преко одговарајуће јединице за површину. Полазећи од површине правоугаоника, допуњавањем и разлагањем, изводе се формуле за површину паралелограма, троугла и трапеза.  
Свакако треба укључити практичне примене рачунања површина реалних објеката на што, уосталом, асоцира сами назив „геометрија”.

Додајмо као општу напомену да је инструктивно да се уз све садржаје наводе историјски подаци, указујући на време, прилике и значајне ствараоце у тим далеким временима, али додајући и коментаре којима се указује на предност савременог излагања математике.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | *ЦЕЛИ БРОЈЕВИ* | МА.1.1.1. прочита и запише целе бројеве  МА. 1.1.3. упореди по величини целе бројеве помажући се сликом када је то потребно  МА.1.1.4. изврши једну рачунску операцију са бројевима истог записа  МА. 1.1.6.користи целе бројеве и једноставније изразе са њима помажући се визуелним представама | 1. Појам негативног броја,  а. скуп З  2. Приказивање целих бројева на бројевној правој  3. Скуп З  4. Супротан број. Апсолутна вредност целог броја  5. Супротан број. Апсолутна вредност целог броја  6. Упоређивање целих бројева  7. Упоређивање целих бројева  8. Сабирање целих бројева  9. Законитости сабирања целих бројева  10. Сабирање целих бројева  11. Одузимање целих бројева  12. Одузимање целих бројева  13. Сабирање и одузимање целих бројева  14. Сабирање и одузимање целих бројева  15. Цели бројеви 1. Део Контролна вежба | 15 | 8 | 7 |
| 2. | *ТРОУГАО 1 ДЕО* | МА.1.3.2.  влада појмом троугао (уочава његове моделе у реалним ситуацијама и уме да га нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна његов обим на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку)  МА.1.3.6. интуитивно швата појам подударних троуглова (кретањем до поклапања | 16.Појам и елементи троугла  17. Појам и елементи троугла  18. Однос страница у троуглу 19. Врсте троуглова према страница  20. Однос страница у троуглу, врсте троуглова према страницама  21. Збир углова у троуглу  22. Врста троуглова према угловима  23. Збир углова у троуглу, врсте троуглова према угловима  24. Однос страница и углова у троуглу  25. Однос страница и углова у троуглу  26. Конструкције неких углова  27. Конструкције неких углова  28. Први писмени задатак  29. Исправка писменог задатка | 14 | 6 | 8 |
| 3. | *ЦЕЛИ БРОЈЕВИ 2 ДЕО* | МА.2.1.2. одреди супротан број и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа  МА. 2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама | 30. Множење целих бројева  31. Законитости множења целих бројева  32. Множење целих бројева  33. Дељење целих бројева  34. Дељење целих бројева  35. Множење и дељење целих бројева  36. Рачунске операције с целим бројевима  37. Рачунске операције с целим бројевима  38. Цели бројеви 2. Део-Контролна вежба | 9 | 3 | 6 |
| 4. | *ТРОУГАО 2 ДЕО* | МА.1.3.2.  влада појмом троугао (уочава његове моделе у реалним ситуацијама и уме да га нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна његов обим на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку)  МА.1.3.6. интуитивно швата појам подударних троуглова (кретањем до поклапања | 39. Подударност троуглова  40. Први и други став подударности троуглова  41. Први и други став подударности троуглова  42. Трећи и четврти став подударности троуглова  43. Трећи и четврти став подударности троуглова  44. Конструкција троугла  45. Конструкција троугла  46. Конструкција троугла  47. Описана кружница троугла, центар описане кружнице троугла  48. Описана кружница троугла, центар описане кружнице троугла  49. Уписана и описана кружница троугла  50. Висина троугла, ортоцентар троугла  51. Ортоцентар троугла  52. Тежишна дуж и тежиште троугла  53. Тежиште троугла  54. Значајне тачке троугла, конструкције  55. Значајне тачке троугла, конструкције  56.Други писмени задатак  57.Исправка другог писменог задатка | 19 | 9 | 10 |
| 5 | *РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ 1 ДЕО* | MA.1.1.1. pročita i zapiše različite vrste brojeva MA.1.1.2. prevede decimalni zapis broja u razlomak i obratno | 58. Појам рационалног броја  59. Представљање рационалних бројева на бројевној правој  60. Скуп рационалних бројева | 3 | 3 | 0 |
| 6. | *СИСТЕМАТИЗА-ЦИЈА* | / | 61. Систематизација градива 1. полугодишта  62. Полугодишњи тест  63. Анализа полугодишњег теста | 3 | 0 | 3 |
| 7. | *РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ 2 ДЕО* | МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева МА.1.1.2. преведе децимални запис броја у разломак и обратно  МА.1.1.3. упореди по величини бројеве истог запису помажући се сликом када је то потребно  МА. 1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са рационалним бројевима у истом запису, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања само са истим имениоцима; рачуна, на пример 1/5 од н, где је н дати природан број  МА. 1.5.4. одреди задати проценат неке величине  МА. 1.4.4. заокругљује децималне бројеве | 64. Апсолутна вредност рационалног броја  65. Апсолутна вредност рационалног броја  66. Упоређивање рационалних бројева  67.Упоређивање рационалних бројеваа  68. Скуп рационалних бројева  69. Сабирање рационалних бројева  70. Сабирање рационалних бројева  71. Законитости сабирања рационалних бројева  72. Законитости сабирања рационалних бројева  73. Одузимање рационалних бројева  74. Одузимање рационалних бројева  75. Сабирање и одузимање рационалних бројева  76. Рационални бројеви 1. део Контролна  Вежба | 13 | 5 | 8 |
| 8. | *ЧЕТВОРОУГАО* | МА.1.3.2. влада појмом четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи  МА.2.3.2. одреди збир углова у четвороуглу  МА.2.3.6. користи подударност и везује је са карактеристи- | 77. Појам и елеметни четвороугла  78. Појам и елеметни четвороугла  79. Странице и углови четвороугла  80. Странице и углови четвороугла  81. Врсте четвороуглова  82. Врсте четвороуглова  83. Особине паралелограма и услови под којима је неки четвороугао паралелограм  84. Особине паралелограма и услови под којима је неки четвороугао паралелограм  85. Особине паралелограма и услови под којима је неки четвороугао паралелограм  86. Централна симетрија  87. Централна симетрија  88. Врсте паралелограма и њихове особине  89. Врсте паралелограма и њихове особине  90.Конструкције паралелограма  91. Конструкције паралелограма  92. Појам, особине и врсте трапеза  93. Појам, особине и врсте трапеза  94. Конструкције трапеза  95. Конструкције трапеза  96. Делтоид, конструкција делтоида  97. Делтоид, конструкција делтоида  98. Трећи писмени задатак  99. Исправка писменог задатка | 19 | 9 | 10 |
| 9. | *РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ 2 ДЕО* | МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева МА.1.1.2. преведе децимални запис броја у разломак и обратно  МА.1.1.3. упореди по величини бројеве истог запису помажући се сликом када је то потребно  МА. 1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са рационалним бројевима у истом запису, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања само са истим имениоцима; рачуна, на пример 1/5 од н, где је н дати природан број  МА. 1.5.4. одреди задати проценат неке величине  МА. 1.4.4. заокругљује децималне бројеве | 100. Множење рационалних бројева  101. Множење рационалних бројева  102. Законитости множења рационалних бројева  103. Законитости множења рационалних бројева  104. Дељење рационалних бројева  105. Дељење рационалних бројева  106. Множење и дељење рационалних бројева  107. Множење и дељење рационалних бројева  108. Аритметичка средина два рационална броја  109. Рачунске операције с рационалним бројевима  110. Рачунске операције с рационалним бројевима  111. Једначине са сабирањем и одузимањем у скупу Q  112. Једначине са сабирањем и одузимањем у скупу Q  113. Неједначине са сабирањем и одузимањем у скупу Q  114. Неједначине са сабирањем и одузимањем у скупу Q  115. Једначине са множењем и дељењем у скупу Q  116. Једначине са множењем и дељењем у скупу Q  117. Неједначине са множењем и дељењем у скупу Q  118. Неједначине са множењем и дељењем у скупу Q  119. Неједначине са множењем и дељењем у скупу Q  120. Једначине и неједначине у скупу Q  121.Проценат  122. Проценат  123. Рационални бројеви 2. део Контролна вежба | 24 | 9 | 15 |
| 10. | *ПОВРШИНА ЦЕТВОРОУГЛОВА И ТРОУГЛОВА* | МА.1.4.1. користи одговарајуће  јединице за мерење  површине  МА.1.3.2. уме да израчуна површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку | 124.Појам површине  125. Површина правоугаоника  126. Површина паралелограма  127. Површина паралелограма  128. Површина паралелограма  129.Површина троугла  130.Површина троугла  131.Површина троугла  132.Површина трапеза  133. Површина трапеза  134.Површина трапеза  135. Површина четвороугла с нормалним дијагоналама  136. Површина четвороугла с нормалним дијагоналама  137. Површина четвороугла и троугла  138. Површина четвороугла и троугла  139. Četvrti pismeni zadatak  140.Исправка писменог задатка | 17 | 7 | 10 |
| 11. | *СИСТЕМАТИЗА-ЦИЈА* | / | 141. Цели и рационални бројеви  142.Троугао и четвороугао  143.Годишњи тест  144.Анализа годишњег теста | 4 | 0 | 4 |
| УКУПНО | | | | 142 | 59 | 89 |

### Седми разред

**Оперативни задаци**

Ученике треба оспособити да:

* схвате појам квадрата рационалног броја и квадратног корена;
* умеју да одреде приближну вредност броја √а (аЄQ а>0);
* упознају скуп реалних бројева као унију скупа рационалних и скупа ирационалних бројева;
* упознају појам степена и операције са степенима (изложилац степена природан број);
* умеју да изводе основне рачунске операције са мономима и полиномима, као и друге идентичне трансформације ових израза (назначене у програму);
* упознају правоугли координатни систем и његову примену;
* добро упознају директну и обрнуту пропорционалност и практичне примене;
* знају Питагорину теорему и умеју да је примене код свих изучаваних геометријских фигура у којима се може уочити правоугли троугао;
* познају најважнија својства многоугла и круга;
* умеју да врше приближну конструкцију ма којег правилног многоугла и геометријску конструкцију појединих правилних многоуглова (са 6, 8 и 12 страница);
* знају најважније обрасце у вези са многоуглом и кругом и да их могу применити у одговарајућим задацима;
* схвате појам размере дужи и својства пропорције;
* схвате појам сличности троуглова и умеју да је примене у једноставнијим случајевима;
* могу да преведу на математички језик и реше једноставније текстуалне задатке;
* користе елементе дедуктивног закључивања (изводе једноставније доказе у оквиру изучаваних садржаја).

**Методе и технике рада**

Методе рада:

* дијалошка
* текстуална
* хеуристичка
* посматрање
* илустративна
* демонстрација
* проблемска

Технике рада:

* технике учења, раздвајање битног од небитног
* технике памћења:

-асоцијативна техника

-симболизација и упрошћавање

-брејн сторминг

-когнитивно мапирање

**Начин оств. програма:**

**Реални бројеви**

Увести појам квадрата рационалног броја p/q и илустровати га површином квадрата. Инсистирати на томе да је (p/q)2>0 и кад је p/q< 0. Тема Реални бројеви наставља се представљањем мерних бројева дужи на бројевној правој. Цртање дужи чији је мерни број дати рационалан број. Пример дужи чији мерни број није рационалан; нпр. отвара се питање колики је мерни број странице квадрата чија је површина 2 и доказује (Аристотелов доказ) да тај број није рационалан. За такве бројеве кажемо да су ирационални, а онда за рационалне и ирационалне користимо заједнички назив реални бројеви. Као резултат претходног, ученици долазе до сазнања о узајамно једнозначној вези између тачака на правој с једне, и реалних бројева с друге стране.

Саопштити ученицима да рационални бројеви имају коначан или периодичан децималан запис, и на основу тога видети да ирационални бројеви морају имати бесконачан и непериодичан децимални запис. На конкретном примеру показати како се долази до приближних рационалних вредности за нпр. , уобичајеним поступком: одговарајући одсечак бројевне праве с целобројним крајевима поделити на десет једна­ких делова (дати геометријску конструкцију дељења дужи на једнаке делове) и тај поступак узастопно понављати. Тачка која представља тај ирационални број увек остаје унутар једног од добијених интервала. Крајеви интервала су означени деци­мал­ним разломцима за које се каже да су приближне вредности тог ирационалног броја. За грешку која се тако чини треба говорити да је мања од једног целог, једног десетог, једног стотог итд. и никакву другу причу о грешкама при заокругљивању не треба укључивати. Кад се горњи поступак дељења интервала замисли да се неограничено наставља, настају децимални разломци са неограниченим бројем децимала који ће представљати изабрани ирационални број.

Напоменути да рачунање са реалним бројевима иде по истим правилима које ученици знају да важе у пољу рационалних бројева.

**Питагорина теорема**

Ова теорема изражава једну значајну везу страница правоуглог троугла и има широке примене у рачунским и конструктивним задацима, па јој треба посветити одговарајућу пажњу (познавање формулације, једноставнијег доказа и разу­мевање суштине Питагорине теореме). Треба постићи увежбаност у њеној примени код разних фигура у којима се појављује правоугли троугао. Такође треба ученике увеж­бати да неке троуглове с целобројним страницама (на пример 3,4,5 и 5,12,13) препозна­ју као правоугле. Корисно је навести и неке примере практичне примене (рецимо да провере да ли су два суседна зида просторије ортогонална или да помоћу конопца са чворовима на 3. 7. и 12. метру исцртају на тлу прав угао). Ученици такође треба да науче да конструишу тачке бројевне праве које одговарају бројевима ...

**Цели и рационални алгебарски изрази**

Основни циљ ове теме јесте да се код учени­ка изгради навика (на основу познавања својстава степена) да успешно врше идентичне трансформације полиномијалних израза (полинома). Реализација ове теме започиње се даљом изградњом појма степена: упознавање степена чији је изложилац конкретан природан број и операција са таквим степенима, с примерима примене у физици и другим областима. После тога се може прећи на упознавање појма алгебар­ског израза, уз израчунавање вредности једноставнијих израза. Међу алгебарским изразима посебно се обрађују полиноми (при чему се моном третира као посебан случај полинома).

Рачунске операције с полиномима (у сређеном облику), односно идентичне трансфор­ма­ције збира и производа полинома врше се на основу познатих закона рачунских операција с бројевима (а то је случај и с било којим изразима). Од осталих идентичних трансформација полинома обрадити само растављање на чиниоце полинома типа аx + bx, а2 – b 2, а2 + 2аb + b2; при томе је битно да се на конкретним примерима види сврха тих трансформација. Растављање на чиниоце може се искористити и за решавање једначина облика аx2 + bx = 0 и x2 – c2 = 0 .

**Многоугао**

Полазећи од раније стечених знања о појединим геометријским фигурама (област, изломљена линија, конвексна област, троугао, четвороугао), многоугао треба дефинисати као део равни ограничен многоугаоном линијом. Треба обрадити зависност збира углова и броја дијагонала ма ког многоугла од броја његових страница, па завис­ност међу елементима правилног многоугла, као и његову симетрију. Осим конструк­ција неких правилних многоуглова (са 3, 4, 6, 8, 12 страница), могу се цртати и други правилни многоуглови (са 7, 9, 10, ... страница) уз коришћење угломера. При томе треба јасно разликовати конструкцију од приближног цртања.

**Зависне величине и њихово графичко представљање**

Координатни систем, коорди­нате тачке и растојање две тачке изражено преко њихових координата. Примери зависних величина (време и температура, време пуњења базена водом и дубина воде, итд.) и њихово графичко представљање. Читање својстава с графика. За две променљиве величине х и у дефинисати директну (и обрнуту) пропорционалност везом у = kх (х·у = k, х ≠ 0 и у ≠ 0). Пропорција – својство и решавање по једном непознатом члану. Представљање директне пропорционалности и график зависности величина х и у везаних условом у = kх. Не уводи се општи појам функције, али може се говорити о линеарној функцији (у поменутом посебном случају). Директну пропорционалност везивати за размере на географским картама и рачунање стварног растојања.

**Круг**

Осим увођења појмова централног и периферијског угла круга и уочавања и доказивања њиховог односа, централна тема треба да буде одређивање обима и повр­шине круга. То треба започети кроз практичне аспекте проблема (пут који пређе точак, ...). Добро је да се експерименталним путем осети, односно констатује, сталност односа обима и пречника круга, уз увођење броја π и информативно упознавање ученика с његовом (ирационалном) природом. По обради обима и површине круга извести обрасце за дужину кружног лука, површину кружног исечка и површину кружног прстена.

У практичним израчунавањима за π не треба увек узимати приближну вредност 3,14, него повремено радити и с другим приближним вредностима (3,142; 3,1427; 22/7 или мање тачним 3,1). Унети информацију о броју познатих децимала за број π и навести његову приближну вредност са, рецимо, 10 децимала.

**Сличност**

Два низа реалних бројева *a,b,c,...* и *a’,b’,c’*, ... су пропорционални ако је *a/a’=b/b’=c/c’=…* . Троуглови са једнаким угловима се дефинишу као слични. Код сличних троуглова аналогне странице су пропорционалне (без доказа). Примене: сторија о Талесу и фараону, одређивање висине дрвета мерењем углова и дужине његове сенке, мерење растојања до неприступачних места, итд.

Ставови сличности и њихова примена остају за осми разред.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | *РЕАЛНИ БРОЈЕВИ* | МА.1.2.2.  МА.2.2.2. | | 1. Квадрат рационалног броја  2. Квадрат рационалног броја  3. Решавање једначине х2 = а. Квадратни корен  4. Решавање једначине х2 = а. Квадратни корен  5. Самерљиве и несамерљиве дужи  6. Самерљиве и несамерљиве дужи  7. Ирационални бројеви. Скуп реалних бројева Р  8. Ирационални бројеви. Скуп реалних бројева Р  9. Приближна вредност реалног броја  10. Приближна вредност реалног броја  11. Представљање реалних бројева на бројевној правој  12. Представљање реалних бројева на бројевној правој  13. Рачунске операције с реалним бројевима и законитости које за њих важе  14. Рачунске операције с реалним бројевима  15. Рачунске операције с реалним бројевима  Реални бројеви Контролна вежба | 16 | 8 | | 8 |
| 2. | *ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА* | МА.1.3.2.  уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему | | 1.Историјски подаци и идеја за настајање Питагорине теореме  2.Питагорина теорема – исказ, доказ и основни примери  3.Питагорина теорема – исказ, доказ и основни примери  4.Питагорина теорема  5.Примена Питагорине теореме у конструкцији  6.Примена Питагорине теореме у конструкцији  7.Примена Питагорине теореме у конструкцији  8.Примена Питагорине теореме на правоугаоник и квадрат  9.Примена Питагорине теореме на правоугаоник и квадрат  10.Примена Питагорине теореме на једнакокраки и једнакостранични троугао  11.Примена Питагорине теореме на једнакокраки и једнакостранични троугао  12.Примена Питагорине теореме на једнакокраки и једнакостранични троугао  13.Примена Питагорине теореме на ромб и трапез  14.Примена Питагорине теореме на ромб и трапез  15.Примена Питагорине теореме  16Примена Питагорине теореме  17.Први писмени задатак  Исправка првог писменог задатка | 18 | 8 | | 10 |
| 3. | *АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ 1 ДЕО* | МА.1.2.2. израчуна степен датог броја, зна основне операције са степенима  МА.1.2.3. сабира, одузима и множи мономе | | 1.Степен чији је изложилац природан број  2.Операције са степенима  3.Степен и операције са степенима  4.Степен производа, количника и степена  5.Степен производа, количника и степена  6.Степен реалног броја  7.Степеновање – Контролна вежба | 7 | 4 | | 3 |
| 4. | *МНОГОУГАО* | / | | 1.Појам и елементи многоугла  2.Дијагонале многоугла  3.Дијагонале многоугла  4.Углови многоугла  5.Углови многоугла  6.Обим и површина многоугла  7.Правилни многоуглови – појам и особине  8.Правилни многоуглови – појам и особине  9.Карактеристични троугао и централни угао правилног многоугла  10.Обим и површина правилног многоугла  11.Обим и површина правилног многоугла  12.Конструкције правилних многоуглова  13.Конструкције правилних многоуглова  14.Конструкције правилних многоуглова  15.Други писмени задатак  Исправка другог писменог задатка | 16 | 7 | | 9 |
| 5. | *ЦЕЛИ И РАЦИОНАЛНИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ – 2. ДЕО*  *(ПОЛИНОМИ)* | | МА.3.2.2.користи особине степена  МА.3.2.3. зна и примењује формуле за разлику квадрата иквадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик | 1.Рационални и цели алгебарски изрази  2.Појам и врсте полинома. Моном  3.Сабирање и множење монома | 3 | | 3 | - | |
| 6. | *ЧАСОВИ ЗА СИСТЕМАТИЗАЦИЈУ* | | / | 1.Систематизација градива обрађеног у првом полугодишту  2.Полугодишњи тест  Анализа полугодишњег теста | 3 | | - | 3 | |
| 7. | *ЦЕЛИ И РАЦИОНАЛНИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ*  *2. ДЕО* | | МА.3.2.2.користи особине степена  МА.3.2.3. зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик | 1.Сабирање и множење монома  2.Сређен облик полинома  3.Сређен облик полинома  4.Сабирање и одузимање полинома  5.Сабирање и одузимање полинома  6.Сабирање и одузимање полинома  7.Множење полинома  8.Множење полинома  9.Множење полинома  10.Операције с полиномима  11.Операције с полиномима  12Операције с полиномима  13.Полиноми и операције с полиномима  Контролна вежба | 13 | | 5 | 8 | |
| 8. | *ЗАВИСНЕ ВЕЛИЧИНЕ И ЊИХОВО ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ* | | МА.1.5.1. изражава положај објеката сврставајући их у врсте и колоне; одреди положај тачке у првом квадранту координатног система ако су дате координате и обратно  МА.1.2.4. одреди вредност зависне величине ако је зависност дата табелом или формулом | 1.Правоугли координатни систем у равни  2.Правоугли координатни систем у равни  3.Растојање тачака у координатној равни  4.Растојање тачака у координатној равни  5.Одређивање обима и површине фигуре у координатној равни  6.Појам зависних величина и начини њиховог представљања  7.Појам зависних величина и начини њиховог представљања  8.Директно пропорционалне зависне величине  9.Директно пропорционалне зависне величине  10.Обрнуто пропорционалне зависне величине  11.Обрнуто пропорционалне зависне величине  12.Директно и обрнуто зависне величине и њихово графичко представљање  13.Појам и својства пропорције  14.Појам и својства пропорције  15.Примена пропорције на поделу у датој размери  16.Примена пропорције на директно и обрнуто зависне величине  17.Примена пропорције на дирекнто и обрнуто зависне величине  18.Примена пропорције на дирекнто и обрнуто зависне величине  19.Продужена пропорција и зависне величине  20.Трећи писмени задатак  Исправка трећег писменог задатка | 21 | | 8 | 13 | |
| 9. | *ЦЕЛИ И РАЦИОНАЛНИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ– 3. ДЕО* | | МА.3.2.2.користи особине степена  МА.3.2.3. зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик | 1.Квадрат бинома  2.Квадрат бинома  3.Разлика квадрата  4.Разлика квадрата  5.Квадрат бинома и разлика квадрата  6.Квадрат бинома и разлика квадрата  7.Растављање полинома на чиниоце  8.Растављање полинома на чиниоце – примена дистибутивности  9.Растављање полинома на чиниоце – примена дистибутивности  10.Растављање полинома на чиниоце – примена квадрата бинома  11.Растављање полинома на чиниоце – примена квадрата бинома  12.Растављање полинома на чиниоце – примена разлике квадрата  13.Растављање полинома на чиниоце – примена разлике квадрата  14.Растављање полинома на чиниоце – примена на решавање једначина  15.Растављање полинома на чиниоце – примена на решавање једначина  16.Растављање полинома на чиниоце  17.Растављање полинома на чиниоце  18.Растављање полинома на чиниоце  ППолиноми - контролна везба | 19 | | 7 | 12 | |
| 10. | *КРУГ* | | МА.1.3.3. уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника | 1.Централни и периферијски угао круга  2.Централни и периферијски угао круга  3.Централни и периферијски угао круга  4.Примене теореме о односу централног и периферијског угла круга  5.Обим круга. Број п  6.Обим круга  7.Дужина кружног лука  8.Дужина кружног лука  9.Површина круга  10.Површина круга  11.Површина кружног исечка и кружног прстена  12.Површина круга и његових делова  13.Примена Питагорине теореме на круг  ООбим и површина сложених фигура | 14 | | 7 | 7 | |
| 11. | *СЛИЧНОСТ* | | МА.3.3.6. примени сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката | 1.Размера дужи. Пропорционалне дужи  2.Размера дужи. Пропорционалне дужи  3.Талесова теорема  4.Талесова теорема  5Појам сличности троуглова  6.Пропорционалност страница сличних троуглова  7.Пропорционалност страница сличних троуглова  8.Четврти писмени задатак  Исправка четвртог писменог задатка | 9 | | 3 | 6 | |
| 12. | *СИСТЕМАТИ-ЗАЦИЈА* | |  | 1.Примена сличности на правоугли троугао  2Примена сличности на правоугли троугао  3.Сличност троуглова  4.Годишњи тест  5.Анализа годишњег теста | 5 | | 0 | 5 | |
| УКУПНО | | | | | 144 | | 60 | 84 | |

### Осми разред

**Оперативни задаци**

Ученике треба оспособити да:

* схвате основна својства једнакости и неједнакости;
* умеју да решавају линеарне једначине (неједначине) и системе линеарних једначина с једном и две непознате на основу еквивалентних трансформација, као и да решења тумаче графички;
* могу да изразе математичким језиком и реше одговарајуће текстуалне задатке (нарочито помоћу једначина);
* могу да уоче функционалне зависности у разним областима и да их приказују на различите начине, а нарочито – да потпуније схвате појам функције и њеног графика;
* прошире и продубе знање о функцијама упознавањем линеарне функције и њених својстава, тако да могу поуздано да цртају и читају разне графике у вези с том функцијом;
* умеју да састављају разне таблице и цртају одговарајуће графиконе-дијаграме разних стања, појава и процеса;
* схвате међусобне односе тачака, правих и равни у простору;
* упознају најбитније чињенице о пројекцијама на раван;
* упознају геометријска тела (призму, пирамиду, ваљак, купу и лопту), њихове елементе и својства; умеју да цртају мреже и да израчунавају површину и запремину тела;
* примењују знања о геометријским телима у пракси, повезујући садржаје математике и других области, па тако стичу одређену политехничку културу;
* примењују елементе дедуктивног закључивања.

**Методе и технике рада:**

* Монолошка
* Текст – метода (текстуална, метода читања)
* Дијалошка (метода разговора)
* Дискусија
* Проблемска
* Технике учења (раздвајање битног од небитног)

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | *СЛИЧНОСТ ТРОУГЛОВА* | МА.3.3.6. примени сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката | 1. Талесова теорема њене примене  2. Талесова теорема и њене примене  3. Сличност троуглова, пропорционалност страница сличних троуглова  4. Стави сличности  5. Сличност троуглова  6. Сличност троуглова  7. Примена сличности на правоугли троугао  Примена сличности на правоугли троугао | 8 | 4 | 4 |
| 2. | *ТАЧКА ПРАВА И РАВАН* | МА.1.3.1. влада појмовима дуж, полуправа, права, раван и (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује паралелне и нормалне праве) | 1.Тачка, права, раван.Међусобни положај тачке и праве, тачке и равни. Одређеност праве  2.Тачка, права, раван  3.Међусобни положај правих у простору; теореме о одређености равни  4.Теореме о одређености равни  5.Међусобни положај праве и равни; нормала на раван; растојање тачке од равни  6.Однос правих, однос праве и равни  7.Међусобни положај равни  8.Међусобни положај равни  9.Ортогонална пројекција на раван (тачке, дужи, праве)  10.Ортогонална пројекција на рава  11.Полиедар  Контролна вежба | 12 | 5 | 8 |
| 3. | *ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ СА ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ – 1 ДЕО* | МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану  МА.3.2.1. саставља и решава линеарне једначине и неједначине  МА.3.2.5. користи линеарне једначине и неједначине решавајући и сложеније текстуалне задатке | 1.Изрази, еквивалентност израза  2.Појам и решење једначине с једном непознатом  3.Еквивантност израза, једначина и њено решење  4.Еквивалентност једначина  5.Еквивалентност једначина  6.Решавање линеарне једначине с једном непознатом  7.Решавање линеарне једначине с једном непознатом  8Решавање линеарне једначине с једном непознатом  9.Примена линеарних једначина с једном непознатом у животу  10.Примена линеарних једначина с једном непознатом у математици  11.Примена линеарних једначина с једном непознатом у физици и хемији  12.Први писмени задатак  Исправка првог писменог задатка | 13 | 5 | 8 |
| 4. | *ПРИЗМА* | МА.1.3.4. влада појмовима коцка и квадар (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе и рачуна њихову површину и запремину | 1.Појам и елементи призме; врсте призми  2.Дијагонале и дијагонални пресеци праве призме  3.Дијагонале и дијагонални пресеци праве призме  4.Мрежа призме  5.Мрежа призме  6.Површина призме  7.Површина праве четворостране призме  8.Површина правилне тростране призме  9.Површина правилн шешестостране призме  10.Запремина и маса тела  11.Запремина праве четворостране призме  12.Запремина правилне тростране призме  13.Запремина правилне шестостране призме  Призма Контролна вежба | 14 | 5 | 9 |
| 5 | *НЕЈЕДНАЧИНЕ* | МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану  МА.3.2.1. саставља и решава линеарне једначине и неједначине  МА.3.2.5. користи линеарне једначине и неједначине решавајући и сложеније текстуалне задатке | 1.Бројевне неједнакости, појам и решење неједначине  2.Еквивалентност неједначина  3.Еквивалентност неједначина  4.Појам и решавање линеарне неједначине с једном непознатом  5.Решавање линеарне неједначине с једном непознатом  6.Примена линеарних неједначина с једном непознатом  7.Други писмени задатак  Исправка писменог задатка | 8 | 3 | 5 |
| 6. | *ПИРАМИДА* | МА.2.3.4. влада појмом пирамиде, рачуна њену површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку  МА.3.3.4. израчуна површину и запремину пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати | 1.Појам и елементи пирамиде  2.Врсте пирамиди  3.Елементи и врсте пирамиди  Дијагонални пресек пирамиде | 4 | 4 | 0 |
| 7. | *ПОЛУГОДИШЊА СИСТЕМАТИЗАЦИЈА ГРАДИВА* | / | 1.Сличност троуглова и Тачка, права, раван  2.Линеарне једначине  3.Полугодишња систематизација  градива- Полугодишњи тест  4.Анализа полугодишњег теста | 4 | - | 4 |
| 8. | *ПИРАМИДА* | МА.2.3.4. влада појмом пирамиде, рачуна њену површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку  МА.3.3.4. израчуна површину и запремину пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати | 1.Мрежа пирамиде  2.Мрежа пирамиде  3.Површина пирамиде  4.Површина праве четворостране пирамиде  5.Површина правиле тростране пирамиде  6.Површина правилне шестостране пирамиде  7.Запремина пирамиде  8.Запремина праве четворостране пирамиде  9.Запремина правилне тростране пирамиде  10.Запремина правилне шестостране пирамиде  Пирамида контролна везба | 11 | 4 | 7 |
| 9. | *ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА* | МА.1.2.4. одреди вредност линеарне функције дате табелом или формулом | 1.Линеарно зависне величине  2.Линеарно зависне величине  3.Појам линеарне функције, експлицитни и имплицитни облик  4.Линеарна функција  5.График линеарне функције  6.График линеарне функције  7.Нула, знак и раст и опадање линеарне функције  8.Нула, знак и раст и опадање линеарне функције  9.Цртање и читање графика линеарне функције  10.Цртање и читање графика линеарне функције  Линеарна функција Контролна вежба | 11 | 6 | 5 |
| 10. | *ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ СТАТИСТИЧКИХ ПОДАТАКА* | МА.1.5.2. прочита и разуме податак са графикона, дијаграма или из табеле, и одреди минимум или максимум зависне величине  МА.1.5.3. податке из табеле прикаже графиконом и обрнуто  МА.1.5.4. одреди задати проценат неке величине | 1.Приказивање и обрада прикупљених података  2.Статистика и статистички подаци  3.Приказивање и обрада статистичких података  4.Средња вредност и медијана  5.Средња вредност и медијана  6.Графичко представљање статистичких података  7.Појам, елементи и врсте ваљка  8.Елементи и врсте ваљка  9.Мрежа ваљка  10.Мрежа ваљка  11.Површина правог ваљка  12.Површина правог ваљка  13.Запремина правог ваљка  14.Запремина правог ваљка  15.Површина и запремина ваљка  16.Трећи писмени задатак  17.Исправка писменог задатка | 17 | 7 | 10 |
| 11. | *СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ НЕПОЗНАТЕ* | МА.3.2.1. саставља и решава системе линеарних једначина с две непознате  МА.3.2.5. користи системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке | 1.Појам, решење и еквивалентност једначина с две непознате  2.Појам, решење и еквивалентност једначина с две непознате  3.Појам и решење система две линеарне једначине с две непознате, графички приказ решења система  4.Појам и решење система две линеарне једначине с две непознате  5.Еквивалентност система две линеарне једначине с две непознате  6.Еквивалентност система две линеарне једначине с две непознате  7.Решавање система методом замене  8.Решавање система методом супротних коефицијената  9.Решавање система  10.Примене система линарних једначина с две непознате  11.Примене система линеарних једначина с две непознате  12.Системи линеарних једначина с две непознате контролна вежба | 12 | 6 | 6 |
| 12. | *КУПА* | МА.1.3.5. влада појмом купе (уочава њене моделе у реалним ситуацијама, зна њене основне елементе) | 1.Појам, елементи и врсте купа  2.Елементи и врсте купа  3.Оса, осни пресек купе  4.Мрежа праве купе  5.Мрежа праве купе  6.Мрежа праве купе  7.Површина праве купе  8.Површина праве купе  9.Запремина праве купе  10.Запремина праве купе  11.Површина и запремина праве купе  12.Површина и запремина праве купе  13.Четврти писмени задатак  Исправка четвртог писменог задатка | 14 | 4 | 10 |
| 13. | *ЛОПТА* | МА.1.3.5. влада појмом лопте (уочава њене моделе у реалним ситуацијама, зна њене основне елементе) | 1.Појам и елементи лопте  2.Пресеци лопте и равни  3.Пресеци лопте и равни  4.Површина и запремина лопте  5.Површина и запремина лопте  6.Површина и запремина лопте | 6 | 3 | 3 |
| 14. | *СИСТЕМАТИЗАЦИЈА* | / | 1.Годишње понављање градива – Годишњи тест  2Анализа годишњег теста | 2 | 0 | 2 |
| УКУПНО | | | | 153 | 72 | 81 |

## Историја

**Циљ и задаци**

Циљизучавања наставног предмета *Историја* је културни напредак и хуманистички развој ученика. Циљ наставе историје је и да допринесе разумевању историјског простора и времена, историјских процеса и токова, као и развијању националног, европског и светског идентитета и духа толеранције код ученика.

Задаци наставе историје су да ученици, уочавајући узрочно-последичне везе, разумеју историјске процесе и токове, улогу истакнутих личности које су одредиле развој људског друштва, и да познају националну и општу историју (политичку, економску, друштвену, културну...), као и историју суседних народа и држава.

### Пети разред

**Оперативни задаци**

* разумевање појма прошлости;
* упознавање начина и значаја проучавања прошлости;
* разумевање основних одлика праисторије и старог века;
* примењивање временских одредница (деценија, век, миленијум);
* оспособљавање за коришћење историјске карте;
* стицање знања о личностима које су обележиле епоху старог века;
* упознавање основних oдлика античке културе.

**Методе и технике рада**

* монолошка
* дијалошка
* текст-метода
* хеуристичка
* дискусија
* илустративна
* демонстативна
* аналитичка
* технике учења и памћења према способностима ученика

**Начин ост. програма:**

У настави историје нагласак би требало ставити на активне облике рада. Они се најпотпуније могу остварити кроз групни рад, рад у паровима, индивидуални рад или дискусију свих ученика у одељењу обезбедити корелацију са сродним предметима, као што су географија, српски језик, ликовна и музичка култура, верска настава и грађанско васпитање.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Историја за пети разред на српском и мађарском наставном језику | | | | | | | |
| Ред.  бр.  наст.  теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  време  реализације | | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | стандар-ди | Број  ча-сова  по теми | Број часова за | |
| об-ра-ду | оста-ле типо-ве часо-ва |
| 1. | Увод у историју | сеп-  тем-бар | 1.Историја као наука  2. Рачунање времена  3.Понављање,увежбавање:  Историја као наука  Рачунање времена | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.3.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.6.  ИС.1.2.2.  ИС.2.1.1.  ИС.2.2.2.  ИС.3.1.1.  ИС.3.2.1. | 3 | 2 | 1 |
| 2. | Праисто-рија | окто-бар | 4. Камено доба и првобитне људске заједнице  5. Метално доба и развој праисторијске људске заједнице  6. Понављање праисторије | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.3.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.9.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.7.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.2.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1. | 3 | 2 | 1 |
| 3. | Државе старог истока | окто-бар  новем-бар | 7.Државе старог истока:  Египат, Месопотамија,  Кина Индија  8.Култура старог истока  9.Понављање: Стари исток | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.2.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1. | 3 | 2 | 1 |
| 4. | Стара Грчка | новем-бар  децем-бар  јануар | 10.Најстарији период старих грка  11. Грчки полиси - Спарта и Атина  12. Понављање:  Најстарији период старих грка Грчки полиси - Спарта и Атина  13. Грчко-персијски ратови и Пелопонески ратови  14. Грчка култура  15. Грчка култура  16. Полугодишња систематизација  17. Хеленистичко доба и његова култура  18 Понављање: Хеленистичко доба и његова култура  19. Тематско понављање  Стара Грчка | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.2.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1. | 9 | 6 | 3 |
| 5. | Стари Рим | феб-руар  март  април  мај | 20. Постанак Рима  21. Рим, светска сила Старог века  22. Понављање: Постанак Рима  Рим, светска сила Старог века  23.Рим у доба Царства  24. Рим у доба Царства  25.Понављање Рим у доба Царства  26. Пад Западног Римског царства  27. Хришћанство  28. Понављање: Пад Западног Римског царства и Хришћанство  29. Римска култура  30. Понављање: Римска култура  31. Балканско полуострво у старом веку  32. Тематско понављање Стари Рим | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.2.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.6  ИС.3.2.1. | 13 | 8 | 5 |
| 6. | Полуго-дишња и  годишња система-тизација | јуни | 33. Систематизација:Праисторија и Државе старог истока  34. Систематизација: Стара Грчка  35. Систематизација:Стари Рим  36. Систематизација:  Градива петог разреда | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.2.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1. | 5 | - | 5 |
| Укупно | | | | | 36 | 20 | 16 |

План и програм рада из историје се примењује и у одељењима ученика са посебним потребама у измењеном облику ( ИОП2)

### Шести разред

**Оперативни задаци**

* разумевање појма „средњи век” и основних одлика тог историјског периода;
* разумевање основних одлика феудалног друштва;
* стицање знања о најзначајнијим државама средњевековне Европе
* стицање знања о личностима које су обележиле средњи век у општој и националној историји;
* стицање знања о улози религије у друштву средњег века;
* упознавање културних и техничких достигнућа средњевековне Европе;
* упознавање културног наслеђа Срба у средњем веку;
* коришћење историјских карата за период средњег века.;
* подстицање ученика на коришћење историјских извора;
* развијање критичког односа према историјским изворима.

**Методе и технике рада**

* монолошка
* дијалошка
* текст-метода
* хеуристичка
* дискусија
* илустративна
* самостална израда хронолошке таблице
* истраживачка
* демонстативна
* аналитичка
* технике учења и памћења према способностима ученика

**Начин оств. програма:**

Наставник, поред тога што креира своја предавања, осмишљава и планира на који начин ће се ученици укључити у педагошки процес. Није битно да ли је ученичка активност организована као индивидуални рад, рад у пару, малој или великој групи, као радионица или домаћи задатак, већ колико и како „уводи” у прошле догађаје, односно колико подстиче ученике да се децентрирају од садашњости и сопственог угла гледања, што је за дванаестогодишњаке тежак задатак. Да би схватио догађаје који су се збили у прошлости, ученик мора да их оживи у свом уму, у чему велику помоћ пружа употреба различитих историјских текстова, карата и других извора историјских података (документарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације, као и обиласци културно-историјских споменика). Историјске карте су одличан спољни „ослонац”.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Историја за шести разред на српском наставном језику | | | | | | | |
| Ред.  бр.  наст.  теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | стандар-ди | Број  часо-ва  по теми | Број часова за | |
| об-ра-ду | оста-ле типо-ве часо-ва |
| 1. | Европа и средо-земље у раном средњем веку | сеп-  тем-бар  окто-бар | 1.Уводни час, понављање историјских појмова из петог разреда  2.Велика сеоба народа и оснивање прве феудалне средњовековне државе у Западној Европи  3.Настанак феудалног друштва  4.Понављање: Велика сеоба народа и оснивање прве феудалне средњовековне државе у Западној Европи  Настанак феудалног друштва  5.Византија до VII века  6.Византија од VII, до XII века  7.Хришћанска црква  8.Понављање: Византија до XII века, Хришћанска црква  9.Исламски свет у средњем веку  10.Понављање: Исламски свет у средњем веку  11.Тематско понављање | ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.2.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1. | 11 | 6 | 5 |
| 2. | Срби и њихово окпуже-ње у раном средњем веку | новем- бар | 12.Словении, њихово насељавање Балканског полуострва у раном средњем веку  13.Јужни Словени према староседеоцима и суседима  14.Бугари и Мађари , настанак њихове државе  15.Понављање:  Словении, њихово насељавање Балканског полуострва у раном средњем веку,  Јужни Словени према староседеоцима и суседима  Бугари и Мађари , настанак њихове државе  16.Срби од VII до XII века  17.Покрштавање Срба и других Јужних Словена и њихова рана култура  18.Понављање:  Срби од VII до XII века  Покрштавање Срба и других Јужних Словена и њихова рана култура  19.Тематско понављање:  Срби и њихово окпужење у раном средњем веку | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.9.  ИС.1.2.1  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.2.2.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.5 | 8 | 5 | 3 |
| 3. | Европа у позном средњем веку | децем- бар  јануар | 20.Развој и структура феудалних држава  21.Крсташки ратови  22.Понављање:  Развој и структура феудалних држава  Крсташки ратови  23.Постанак и развој средњовеков-них градова  24.Постанак и развој средњовеков-них градова  25.Понављање:  Постанак и развој средњовеков-них градова  26.Свакодневни живот у средњем веку  27.Свакодневни живот у средњем веку  28.Понављање: Свакодневни живот у средњем веку  29.Опште одлике средњовековне културе  30.Опште одлике средњовековне културе  31.Понављање:  Опште одлике средњовековне културе  32.Понављање:  Европа у позном средњем веку  33.Систематизација градива првог плугодишта  34.Систематизација градива првог полугодишта | ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.2.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1. | 13 | 8 | 5 |
| 4. | Срби и њихово окруже-ње у позном средњем веку | феб-руар  март | 35.Србија у XII и почетком ХIII.века  36.Србија у XII и почетком ХIII.века  37.Успон српске државе у XIII и поч. XIV века  38.Значај Дубровника у привредном и културном животу  39.Понављање:  Србија у XII и почетком ХIII.века  Успон српске државе у XIII и поч. XIV века  Значај Дубровника у привредном и културном животу  40.Српско царство  41.Државно и друштвено уређење средњовековне Србије  42.Крај српског царства  43.Понављање:Српско царство  Државно и друштвено уређење средњовековне Србије  Крај српског царства  44.Постанак и развој срв.босанске државе  45.Понављање:  Постанак и развој срв.босанске државе  46.Средњовековна култура код Срба  47.Средњовековна култура код Срба  48.Понављање:  Средњовековна култура код Срба  49.Тематско понављање:  Срби и њихово окружење у позном средњем веку | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.9.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.2.2.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.5. | 15 | 10 | 5 |
| 5. | Српске земље и њихово окруже-ње у доба осман-лијских освајања | април  мај | 50.Турци Османлије и њихова прва освајања на Балкану  51.Турци Османлије и њихова прва освајања на Балкану  52.Моравска Србија у борби против Турака  53.Историјски личност:  Кнез Лазар  54.Косовска легенда  55.Понављање:  Моравска Србија у борби против Турака  Историјски личност:  Кнез Лазар  Косовска легенда  56.Српска деспотовина  57.Српска деспотовина  58.Српска деспотовина  59.Понављање:  Српска деспотовина  60.Сеобе Срба у Угарску  61.Слабљење и пад Босне  62.Слабљење и пад Зете  63.Понављање:Слабљење и пад Босне  Слабљење и пад Зете  64.Један значајан личност из историје српског народа за време турских освајанја (Милош Обилић,Ђурађ Кастриота Скандербег, књегиња Милица)  65.Понављање:  Један значајан личност из историје српског народа за време турских освајанја  66.Тематско понављање:  Српске земље и њихово окружење у доба османлијских освајања  67.Тематско понављање:  Српске земље и њихово окружење у доба османлијских освајања | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.9.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.2.2.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.5. | 18 | 12 | 6 |
| 6. | Полуго-дишња и  годишња система-тизација | јуни | 68.Систематизација:  Европа и средоземље у раном средњем веку  69.Европа у позном средњем веку  70.Срби и њихово окпужење у раном средњем веку  71.Срби и њихово окружење у позном средњем веку  72.Српске земље и њихово окружење у доба османлијских освајања | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.9.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.2.2.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.5. | 7 | - | 7 |
| Укупно: | | | | | 72 | 41 | 31 |

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Историја за шести разред на мађарском наставном језику | | | | | | | |
| Ред.  бр.  наст.  теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | стандар-ди | Број  ча-сова  по теми | Број часова за | |
| об-ра-ду | оста-ле типо-ве ча-сова |
| 1. | Европа и средо-земље у раном средњем веку | сеп-  тем-бар  окто-бар | 1.Уводни час, понављање историјских појмова из петог разреда  2.Велика сеоба народа и оснивање прве феудалне средњовековне државе у Западној Европи  3.Настанак феудалног друштва  4.Понављање: Велика сеоба народа и оснивање прве феудалне средњовековне државе у Западној Европи  Настанак феудалног друштва  5.Византија до VII. века  6.Византија од VII. до XII. века  7.Хришћанска црква  8.Понављање: Византија до XII. века  Хришћанска црква  9.Исламски свет у средњем веку  10.Тематско понављање | ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.2.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1. | 10 | 6 | 4 |
| 2. | Срби и њихово окпуже-ње у раном средњем веку и Мађари у раном средњем веку  (Magya-rok a korai középkor-ban) | новем- бар | 11.Словени и њихово насељавање Балканског полуострва у раном средњем веку  12.Јужни Словени према староседеоцима и суседима  13.Понављање:Словении њихово насељавање Балканског полуострва у раном средњем веку  Јужни Словени према староседеоцима и суседима  14.Срби од VII. до XII. века  15.Покрштавање Срба и других Јужних Словена и њихова рана култура  16.Прапостојбина Мађара,сеоба и насељавање на Панонску низију (Мagyarok őshazája, vándorlásа és honfoglalás)  17.Мађари до XII .века –Арпадовићи-(Magyarok a XII.sz.-ig (Árpádház))  18. Мађари до XII .века –Арпадовићи (Magyarok a XII.sz.-ig (Árpádház))  19.Понављање: Прапостојбина Мађара, сеоба и насељавање на Панонску низију Мађари до XII. века –Арпадовићи  (Ismétlés:  Мagyarok őshazája, vándorlásа és honfoglalás  Magyarok a XII.sz.-ig (Árpádház))  20.Тематско понављање:  Срби и њихово окпужење у раном средњем веку | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.9.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.2.2.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.5. | 10 | 6 | 4 |
| 3. | Европа у позном средњем веку | децем-бар | 21.Развој и структура феудалних држава  22.Крсташки ратови  23.Понављање:  Развој и структура феудалних држава  Крсташки ратови  24.Постанак и развој средњовеков-них градова  25.Постанак и развој средњовеков-них градова  26.Свакодневни живот у средњем веку  27.Понављање:Постанак и развој средњовековних градова Свакодневни живот у средњем веку  28.Опште одлике средњовековне културе  29.Опште одлике средњовековне културе  30.Понављање: Опште одлике средњовековне културе  31.Систематизација градива првог полугодишта  32.Систематизација градива првог полугодишта | ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8. ИС.2.1.1.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.2.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1. | 10 | 7 | 3 |
| 4. | Срби и њихово окруже-ње у позном средњем веку и Мађари у позном средњем веку  (Magya-rok a kései középkor-ban) | јануар  феб-руар  март | 33.Србија у XII. и почетком ХIII.века  34.Успон српске државе у XIII. и поч. XIV. века  35.Понављање:Србија у XII. и почетком ХIII.века  Успон српске државе у XIII. и поч. XIV. века  36.Српско царство  37.Крај српског царства  38.Државно и друштвено уређење средњовековне Србије  39.Постанак и развој срв.босанске државе  40.Понављање: Српско царство  Државно и друштвено уређење средњовековне Србије  Крај српског царства  Постанак и развој срв.босанске државе  41.Мађари у позном средњем веку Анжујци  (Magyarok a kései középkorban (Anjou uralkodóház))  42.Доба Хуњадија (Hunyadiak kora)  43. Доба Хуњадија (Hunyadiak kora)  44.Понављање Мађари у позном средњем веку Анжујци, Доба Хуњадија  (Ismétlés:Magyarok a kései középkorban (Anjou uralkodóház)  Hunyadiak kora))  45.Средњовековна култура код Срба  46.Понављање:Средњовековна култура код Срба  47.Средњовековна култура код Мађара (Középkori magyar kultúra)  48. Средњовековна култура код Мађара (Középkori magyar kultúra)  49. Понављање: Средњовековна култура код Мађара (Ismétlés:  Középkori magyar kultúra)  50.Тематско понављање:  Срби и њихово окружење у позном средњем веку  51. Тематско понављање Мађари у позном средњем веку (Tematikus ismétlés: Magyarok a kései középkorban) | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.9.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.2.2.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.5. | 19 | 12 | 7 |
| 5. | Српске земље и њихово окруже-ње у до-баосман-лијских освајанја. Мађари у доба ос-манлијс-кихосва-јања(Ma-gyarok a török hó-dítások idejében) | април  мај | 52.Турци Османлије и њихова прва освајања на Балкану  53.Моравска Србија у борби против Турака  54.Понављање:Турци Османлије и њихова прва освајања на Балкану  Моравска Србија у борби против Турака  55.Српска деспотовина  56.Српска деспотовина  57.Понављање:Српска  деспотовина  58.Слабљење и пад Босне  59.Слабљење и пад Зете  60.Понављање:Слабљење и пад Босне, Слабљење и пад Зете  61.Aлбанци и румуни у позном средњем веку  62.Понављање:Aлбанци и румуни у позном средњем веку  63.Сеобе Срба у Угарску  64.Понављање:Сеобе Срба у Угарску  65. Мађари за време османлијских освајања (Magyarok az Oszmán török hódítás nyomán)  66. Мађари за време османлијских освајања-Битка на Мохачу (Magyarok az Oszmán török hódítás nyomán--Mohácsi csata)  67. Понављање: Мађари за време османлијских освајања-Битка на Мохачу (Ismétlés:Magyarok az Oszmán török hódítás nyomán  -Mohácsi csata)  68.Тематско понављање:  Српске земље и њихово окружење у доба османлијских освајанја и Мађари за време османлијских освајања-Битка на Мохачу  (Tematikus ismétlés:Magyarok az Oszmán török hódítás nyomán  -Mohácsi csata) | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.9.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.2.2.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.5. | 17 | 10 | 7 |
| 6. | Полуго-дишња и  годишња система-тизација | јуни | 69.Систематизација:  Европа раном средњем веку  Европа у позном средњем веку  70.Систематизација:  Срби и њихово окпужење у раном средњем веку  Срби и њихово окружење у позном средњем веку  71.Систематизација:  Српске земље и њихово окружење у доба османлиј-ских освајања  72. Систематизација:Мађари у средњем веку  (Szisztematizáció:  Magyarok a középkorban) | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.9.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.2.2.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.5. | 6 | - | 6 |
| Укупно: | | | | | 72 | 41 | 31 |

### Седми разред

**Оперативни задаци**

* разумевање појма „нови век“ и основних одлика тог историјског периода;
* стицање знања о личностима које су обележиле период од краја 15. века до 1878. године у општој и националној историји;
* стицање знања о настанку и развоју модерне српске државе до 1878. године;
* упознавање културних и научних достигнућа у периоду новог века;
* упознавање културних и научних достигнућа Срба у периоду новог века;
* коришћење историјских карата за период новог века.

**Методе и технике рада**

* монолошка
* дијалошка
* текст-метода
* хеуристичка
* самостална израда хронолошких таблица
* истраживачка
* дискусија
* илустративна
* демонстативна
* аналитичка
* технике учења и памћења према способностима ученика

**Начин оств. програма:**

Основни програмски захтев у настави историје морали би да се остварују кроз активни рад ученика, кроз који се усмерава рад ученика, како би се избегле мане традиционалног начина рада у којем је ђак пасивни посматрач који само прима готово знање. На овај начин развија се креативност код ученика и критичко мишљење. Зато је неопходно повезивање градива из историје са садржајима из сродних предмета (српски језик, географија, ликовна и музичка култура, нпр.). Корелација са другим предметима је неопходна. Наставу треба допунити садржајима из завичајне историје. Фронтални облик рада је основни, али не сме да буде и једини, и треба га што више допуњавати групним и индивидуалним облицима рада и то не само на часовима понављања већ и обраде новог градива. с циљем што већег активирања ученика и оспособљавања за самостални рад. Зато велики значај треба посветити постављању питања, како од наставника (и то не само у фази понављања већ и током обраде новог градива), тако и од самих ученика, како би се осигурало боље разумевање и памћење наставних садржаја. Уз монолошку и дијалошку методу рада посебан акценат треба ставити на коришћење историјских текстова, и то превасходно изворних како би код ученика развили критички приступ наставним садржајима. Од наставних средстава веома је важно користити историјску карту.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Историја за седми разред на српском наставном језику | | | | | | | |
| Ред.  бр.  наст.  теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | стандар-ди | Број  ча-сова  по теми | Број часова за | |
| об-ра-ду | оста-ле типо-ве ча-сова |
| 1. | Успон Европе (Европа од краја XV. до краја XVIII. века) | сеп-тем-бар  окто-бар | 1.Уводни час  Основне одлике новог века (појам «нови век», хронолошки и просторни оквири)  2.Велика географска открића  3.Велика географска открића  4.Понављање:Велика географска открића  5.Градови у новом веку(нова врста производње: мануфактура)  6.Хуманизам и ренесанса  7.Реформација и  противреформација  8.Апсолутистичке монархије  9.Понављање:Градови у новом веку  (нова врста производње: мануфактура),Хуманизам и ренесанса,Реформација и противреформација,  Апсолутистичке монархије  10.Тематско понављање:  Успон Европе(Европа од краја XV. до краја XVIII. века) | ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.6.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.5. | 10 | 6 | 4 |
| 2. | Српски народ под страном влашћу од XVI до краја XVIII века | новем -бар  децем-бар | 11.Турска освајања, друштво и држава XV.I-XVIII. века  12.Положај Срба у Турском царству  13.Понављање:Турска освајања, друштво и држава XVI-XVIII века  Положај Срба у Турском царству  14.Српска православна црква  Пећка патријаршија  15.Хајдуци и ускоци  16.Понављање:Српска православна црква ,Пећка патријаршија,Хајдуци и ускоци  17.Срби у ратовима Аустрије и Млетачке републике против Турског царства  18.Битка код Сенте (час локалне историје)  19.Сеобе Срба  20.Понављање:Срби у ратовима Аустрије и Млетачке републике против Турског царства  Битка код Сенте  (час локалне историје)  Сеобе Срба  21.Срби под хабзбуршком влашћу  22.Срби под млетачком влашћу  23.Почеци грађанске класе код Срба  24.Понављање:Срби под хабзбуршком влашћу  Срби под млетачком влашћу  Почеци грађанске класе код Срба  25.Тематско понављање:  Српски народ под страном влашћу од XVI. до краја XVIII . века | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6. | 15 | 10 | 5 |
| 3. | Доба револу-ција  Европа и свет од краја XVIII.века до другој полови-ни XIX.века | јануар  феб-  руар  март | 26.Привредне и друштвене реформе у западној Европи:  Индустријска револуција  27.Грађанска револуција у Низоземској  28.Грађанска револуција у  Енглеској  29.Грађанска револуција:  Амерички рат за независност  30.Понављање:  Грађанска револуција у Низоземској,Грађанска револуција у Енглеској,Грађанска револуција:  Амерички рат за независност  31.Систематизација:  Успон Европе(Европа од краја XV. до краја XVIII.века)  32.Систематизација:  Српски народ под страном влашћу од XVI до краја XVIII века  33.Француска грађанска револуција  34.Француска грађанска револуција  35.Понављање:  Француска грађанска револуција  36.Европа и Наполеоново доба  37.Европа и Наполеоново доба  38.Бечки конгрес и његове последице  39.Понављање:  Европа и Наполеоново доба  Бечки конгрес и његове последице  40.Револуције 1848/1849.године  (Француска,Италија, Немачка)  41.Револуције 1848/1849.године  (Хабзбуршка монархија)  42.Понављање: Револуције  1848/1849.године  (Француска,Италија, Немачка, Хабзбуршка монархија)  43.Уједињење Италије и Немачке  44.Грађански рат у САД  45.Велике силе, источно питање и балкански народи  46.Понављање:  Уједињење Италије и Немачке  Грађански рат у САД  Велике силе, источно питање и балкански народи  47.Тематско понављање:  Доба револуција  Европа и свет од краја XVIII.века до другој половини XIX.века | ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.6.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.5. | 20 | 14 | 6 |
| 4. | Нацио-нални ослободилачки покрети код Српског народа у XIX веку | април  мај | 48.Прилике у Београдском пашалуку крајем XVIII. и почетком XIX. века, буна на дахије  49.Први српски устанак до 1804.-1807.год.  50.Први српски устанак до 1807.-1813.год.  51.Организација устаничке власти  52.Понављање:  Први српски устанак од 1804.- до 1813.год.  Организација устаничке власти  53.Други српски устанак  54.Прва владавина Милоша и Михаила Обреновића  55.Понављање:  Други српски устанак  Прва владавина Милоша и Михаила Обреновића  56.Уставобранитељски режим и кнез Александар Карађорђевић  57.Понављање:  Уставобранитељски режим и кнез Александар Карађорђевић  58.Србија 1858-1868.године  59.Србија 1868-1878.године  60.Понављање:  Србија 1858-1868.године  Србија 1868-1878.године  61.Црна Гора у доба владичанства  62.Кнежевина Црна Гора  63.Понављање:  Црна Гора у доба владичанства  Кнежевина Црна Гора  64.Срби под Хабзбуршком влашћу  65.Босна и Херцеговина под  Османлијском влашћу у XIX веку  66.Понављање:  Срби под Хабзбуршком влашћу  Босна и Херцеговина под Османлијском влашћу у XIX веку  67.Тематско понављање:  Национални ослободилачки покрети код Српског народа у XIX. веку | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6. | 20 | 13 | 7 |
| 5. | Полуго-дишња и  годишња система-тизација | јуни | 68.Систематизација:  Успон Европе(Европа од краја XV. до краја XVIII. века)  69.Систематизација:  Доба револуција  Европа и свет од краја XVIII.века до другој половини XIX.века  70.Систематизација:  Српски народ под страном влашћу од XVI. до краја XVIII. века  71.Систематизација:  Национални ослободилачки покрети код Српског народа у XIX. век  72.Систематизација:  Национални ослободилачки покрети код Српског народа у XIX. век | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6. | 7 | - | 7 |
| Укупно: | | | | | 72 | 43 | 29 |

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Историја за седми разред на мађарском наставном језику | | | | | | | |
| Ред.  бр.  наст.  теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | стандар-ди | Број  ча-сова  по теми | Број часова за | |
| об-ра-ду | оста-ле типо-ве ча-сова |
| 1. | Успон Европе  (Европа од краја XV. до краја XVIII. века) | сеп-тем-бар  окто-бар | 1.Основне одлике новог века (појам «нови век», хронолошки и просторни оквири)  2.Велика географска открића  3.Велика географска открића  4.Понављање:Велика географска открића  5.Градови у новом веку (нова врста производње: мануфактура)  6.Хуманизам и ренесанса  7.Реформација и противреформација  8.Апсолутистичке монархије  9.Понављање: Градови у новом веку (нова врста производње: мануфактура). Хуманизам и ренесанса, Реформација и противреформација,  Апсолутистичке монархије  10.Тематско понављање:  Успон Европе(Европа од краја XV. до краја XVIII. века) | ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.6.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.5. | 10 | 6 | 4 |
| 2. | Српски народ под страном влашћу од XVI. до краја XVIII. века  Мађари од XVI. – XVII.I века  (Magya-rok a XVI. – XVIII. század-ban) | новем-бар  децем-бар | 11.Турска освајања, друштво и држава XVI.-XVIII. века,положај Срба у Турском царству  12.Српска православна црква  Пећка патријаршија  13.Хајдуци и ускоци  14.Понављање:Турска освајања, друштво и држава XVI.-XVIII. века  Положај Срба у Турском царству  Српска православна црква  Пећка патријаршија,Хајдуци и ускоци  15.Срби у ратовима Аустрије и Млетачке републике против Турског царства  16.Сеобе Срба  17.Понављање:Срби у ратовима Аустрије и Млетачке републике против Турског царства  18. Мађари после Мохачке битке у XVI. веку (Magyarország a mohácsi csata után a XVI. században)  19.Трансилванија у XVI.- XVII. веку (Erdély a XVI.- XVII. században)  20.Понављање: Мађари после Мохачке битке у XVI. веку, Трансилванија у XVI.- XVII .веку (Ismétlés:Magyarország a mohácsi csata után a XVI. században  Erdély a XVI.- XVII. században)  21.Мађари у XVII. веку (Magyarok a XVII. században)  22.Рат за независност Емери Текелија и Ференц II. Ракоција (Tököly Imre és II. Rákóczy Ferenc szabadságharca)  23. Рат за независност Емери Текелија и Ференц II. Ракоција (Tököly Imre és II. Rákóczy Ferenc szabadságharca)  24. Понављање: Мађари у XVII. веку, Рат за независност Емери Текелија и Ференц II. Ракоција (Ismétlés:Magyarország a XVII. században  Tököly Imre és II. Rákóczy Ferenc szabadságharca)  25.Срби под хабзбуршком и млетачком влашћу  Почеци грађанске класе код Срба  26.Понављање:  Срби под хабзбуршком и млетачком влашћу  Почеци грађанске класе код Срба  27.Мађари у посвећеном апсолутизму,за време Наполеонових ратова – реформе Марије Терезије и Јосифа II. (Magyarország a felvilágosult abszolutizmus -Mária Terézia és II.József és a napoleoni háborúk idejében)  28. Мађари у посвећеном апсолутизму,за време Наполеонових ратова – реформе Марије Терезије и Јосифа II. (Magyarország a felvilágosult abszolutizmus -Mária Terézia és II.József és a napóleoni háborúk idejében)  29.Понављање: Мађари у посвећеном апсолутизму,за време Наполеонових ратова – реформе Марије Терезије и Јосифа II. (Ismétlés: Magyarország a napóleoni háborúk ,a felvilágosult abszolutizmus -Mária Terézia és II.József idejében)  30.Тематско понављање:  Српски и мађарски народ под страном влашћу од XVI. до краја XVIII. века  (Magyarország a XVI.-XVIII .század végéig)  31.Систематизација:  Успон Европе(Европа од краја XV. до краја XVIII. века)  32.Систематизација:  Српски народ под страном влашћу од XVI. до краја XVIII. века | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6. | 20 | 13 | 7 |
| 3. | Доба револу-ција  Европа и свет од краја XVIII.века до друге поло-вине XIX.века,Мађар-ска револу-ција и ослобо-дилачки рат 1848-1849 год.  (Az 1848- 1849 forrada-lom és szabad-ságharc Magyar-országon) | јануар  феб-руар  март | 33.Привредне и друштвене реформе у западној Европи  Индустријска револуција  34.Грађанска револуција у Низоземској и Енглеској  35.Грађанска револуција:  Амерички рат за независност  36.Понављање:  Привредне и друштвене реформе у западној Европи  Индустријска револуција  Грађанска револуција у Низоземској и Енглеској  Грађанска револуција:  Амерички рат за независност  37.Француска грађанска револуција  38.Француска грађанска револуција  39.Европа у Наполеоново доба  40.Европа у Наполеоново доба  41.Понављање:Француска грађанска револуција  Европа у Наполеоново доба  42.Револуције 1848/1849.године  (Француска,Италија, Немачка)  43. Мађари у доба реформа на почетку XIX. века ( Magyarország a XIX. század elején –Reformkor)  44.Револуција и ослободилачки рат 1848-1849 у Мађарској (Az 1848/49 polgári forradalom és szabadságharc Magyarországon)  45. Револуција и ослободилачки рат 1848-1849 у Мађарској (Az 1848/49 polgári forradalom és szabadságharc Magyarországon)  46.Понављање . Мађари у доба реформа на почетку XIX. века, Револуција и ослободилачки рат 1848-1849 у Мађарској (Ismétlés:Magyarország a XIX. század elején –Reformkor, Az 1848/49 polgári forradalom és szabadságharc Magyarországon)  47.Уједињење Италије и Немачке  48.Грађански рат у САД  49.Понављање:Уједињење Италије и Немачке,Грађански рат у САД  50.Тематско понављање: Доба револуција,Европа и свет од краја XVIII.века до другој половини XIX.века | ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.ИС.2.1.4.  ИС.2.1.6.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.5. | 18 | 13 | 5 |
| 4. | Нацио-нални ослобо-дилачки покрети код Српског народа у XIX. веку,  Мађари од пада ослобо-дилачког покрета до Аустро – Угарске нагодбе  (Magya-rok a sza-badság-harc bukásától a kiegye-zésig) | април  мај  јуни | 51.Прилике у Београдском пашалуку крајем XVIII и почетком XIX века, буна на дахије  52.Први српски устанак до 1804.-1807.год.  53.Први српски устанак до 1807.-1813.год.  54.Организација устаничке власти  55.Понављање: Први српски устанак до 1804.-1813.год.  Организација устаничке власти  56.Други српски устанак  57.Прва владавина Милоша и Михаила Обреновића  58.Уставобранитељски режим и кнез Александар Карађорђевић  59.Понављање: Други српски устанак,Прва владавина Милоша и Михаила Обреновића, Уставобранитељски режим и кнез Александар Карађорђевић  60.Србија 1858-1868.године  61.Србија 1868-1878.године  62.Понављање:Србија 1858-1868. године,Србија 1868-1878.године  63.Црна Гора у доба владичанства  64.Кнежевина Црна Гора  65.Понављање:Црна Гора у доба владичанства,Кнежевина Црна Гора  66.Босна и Херцеговина под Османлијском влашћу у XIX. веку  67.Срби под Хабзбуршком влашћу  68.Мађари под апсолутизмом Александра Баха  до Аустро – Угарске нагодбе (Magyarország a Bach korszakban a kieggyezésig)  69.Понављање:  Срби под Хабзбуршком влашћу  Босна и Херцеговина под Османлијском влашћу у XIX. веку, Мађари под апсолутизмом Александра Баха  до Аустро – Угарске нагодбе  (Magyarország a Bach korszakban a kieggyezésig)  70.Тематско понављање:  Национални ослободилачки покрети код Српског народа у XIX. веку | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6. | 20 | 14 | 6 |
| 5. | Полугодишња и  годишња систематизација |  | 71.Систематизација:  Успон Европе(Европа од краја XV до краја XVIII века)  Доба револуција  Европа и свет од краја XVIII.века до другој половини XIX.века  72.Систематизација:  Српски народ под страном влашћу од XVI. до краја XVIII. века  Национални ослободилачки покрети код Српског народа у XIX. век | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6. | 4 | - | 4 |
| Укупно: | | | | | 72 | 46 | 26 |

### Осми разред

**Оперативни задаци**

* Стицање знања о најважнијим одликама периода од краја 19. века до краја 20. века
* Стицање знања о најважнијим одликама периода од краја 19. века до краја 20. века на српском и југословенском простору
* Разумевање најзначајнијих политичких идеја периода од краја 19. до краја 20. века
* Стицање знања о знаменитим личностима у општој и националној историји
* Упознавање са културним и нучнотехничким достигнућима
* Разумевање да национална историја представља саставни део опште историје
* Развијање истраживачког духа и критичког односа према прошлости и оспособљавање да се препознају различита тумачења истих историјских догађаја
* Разумвање узрока и последица најважнијих историјских појава у периоду од краја 19. до краја 20. века
* Овладавање вештине коришћења историјских карата
* Повезивање различитих садржаја са одговарајућим временским одредницама и историјским периодом
* Поседовање свести о повезаности појава из прошлости са појавама из садашњости

**Методе и технике рада**

* монолошка
* дијалошка
* текст-метода
* хеуристичка
* самостална израда хронолошких таблица
* истраживачка
* дискусија
* илустративна
* демонстативна
* аналитичка
* технике учења и памћења према способностима ученика

**Начин остваривања програма**

У остваривању циља наставе историје припрема за часове је од изузетне важности, као и планирање наставе на годишњем и месечном нивоу. Дакле, наставник би требало да усмерава рад ученика, а не само да им пружа готова знања. На часовима треба да буду заступљене активне методе рада, у којима ученик није само пасивни посматрач већ и учесник у наставном процесу. Развијањем креативног и критичког мишљења отвара се могућност слободнијег и интересантнијег извођења наставе историје.

Да би што потпуније остварила своје задатке, настава историје треба да обезбеди корелацију бар са сродним предметима, као што су географија, српски језик са књижевношћу, ликовна и музичка култура, верска настава и грађанско васпитање... Наставници историје могу корелацију појачати консултовањем са наставницима сродних предмета у обради сродне материје у току наставе, као и заједничком обрадом неких феномена кроз додатни рад, слободне активности, екскурзије и посете.

У историји као наративном предмету фронтални облик рада мора бити основни, али не и једини. Групни и индивидуални облици рада морају доћи више до изражаја и на часовима предвиђеним за обраду новог градива и на часовима предвиђеним за утврђивање градива. У настави историје усмено излагање наставника (монолошка метода) и разговор са ученицима (дијалошка метода) имају веома важно место. Посебан значај има коришћење историјских текстова, нарочито изворних. Читањем и анализом историјских извора ученици ће најбоље осетити специфичност неког историјског проблема или феномена. Овом наставном методом ученици ће упознати и елементарне проблеме научног истраживања и историјске научне критике. Треба користити текстове из историјске читанке, која је обавезни приручник сваког ученика. Веома је важно напоменути да треба стално користити историјску карту, јер њена адекватна употреба олакшава темељно савлађивање градива. Због тога је и историјски атлас обавезни приручник сваког ученика.

У настави историје треба што чешће користити следећа наставна средства:

* историјске карте (зидне, из атласа, уџбеника и друге литературе);
* илустрације (слике, дијапозитиви, шеме, графикони);
* документарне или игране видео и дигиталне материјале;
* музејске експонате;
* културно-историјске споменике (на лицу места);

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Историја** за **осми** разред на српском наставном језику | | | | | | | |
| Ред.  бр.  наст.  теме | **НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  и време реализације | | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **стандар-ди** | Број  ча-сова  по теми | Број часова за | |
| об-ра-ду | оста-ле типо-ве ча-сова |
| 1. | Свет у другој половини XIX. и почетком ХХ. века | сеп-тем-бар | 1.Понављање основних појмова из претходних година  2.Промене у привреди друштву и култури у другој половини XIX. и почетком XX. века  3.Међународни односи у у другој половини XIX. и почетком XX. века  4.Велике силе и балканске земље  5.Тематско понављање:  Промене у привреди друштву и култури у другој половини XIX. и почетком XX. века  Међународни односи у другој половини XIX. и почетком XX. века  Велике силе и балканске земље | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6. | 5 | 3 | 2 |
| 2. | Србија и Црна Гора и њихови суседи крајем ХIХ. и почетком ХХ. века | окто-бар  новем-бар | 6.Србија од 1878 - 1889  7.Србија од 1889 - 1903  8.Србија од 1903 - 1914  9.Понављање:  Србија од 1878 - 1889  Србија од 1889 - 1903  Србија од 1903 - 1914  10.Црна Гора од 1878 до 1914  11.Црна Гора од 1878 до 1914  12.Срби у Хабзбуршкој монархији  13.Понављање:Црна Гора од 1878 до 1914,Срби у Хабзбуршкој монархији  14.Босна и Херцеговина под Аустро-Угарском влашћу  15.Срби и њихови суседи у Османском царству  16.Балкански ратови  17.Понављање:Босна и Херцеговина под аустроугарском влашћу,Срби и њихови суседи у Османском царству,  Балкански ратови  18.Тематско понављање:  Србија и Црна Гора и њихови суседи крајем ХIХ. и почетком ХХ. века | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6.  ИС.3.2.7. | 13 | 9 | 4 |
| 3. | Први светски рат и револу-ција у Русији | децем-бар | 19.Први светски рат 1914 – 1916  20.Први светски рат 1916 – 1918  21.Понављање:Први светски рат 1914 – 1918  22.Револуције у Русији  23.Понављање:Револуције у Русији  24.Србија и Црна Гора у Првом светском рату 1914-1916  25.Србија и Црна Гора у Првом светском рату 1916-1918  26. Југословенска идеја    27.Понављање:Србија и Црна Гора у Првом светском рату 1914-1918  Југословенска идеја    28.Тематско понављање:  Први светски рат и револуција у Русији  29.Систематизација:Свет у другој половини XIX. и почетком ХХ. века  30.Систематизација:Србија и Црна Гора и њихови суседи крајем ХIХ. и почетком ХХ. века  31.Систематизација:Први светски рат и револуција у Русији | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6.  ИС.3.2.7. | 10 | 6 | 4 |
| 4. | Свет између два светска рата | јануар | 32.Прилике у свету после Великог рата  33.Економске, културне и друштвене прилике  34.Понављање:Прилике у свету после Великог рата,Економске, културне и друштвене прилике  35.Идеолошки и политички системи између два светска рата  36.Идеолошки и политички системи између два светска рата  37.Тематско понављање:  Свет између два светска рата | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6.  ИС.3.2.7. | 6 | 4 | 2 |
| 5. | Југосло-венска краље-вина између два светска рата | феб-руар | 38.Краљевина Срба, Хрвата и Словенаца 1918-1929. године  39.Краљевина Срба, Хрвата и Словенаца 1918-1929. године  40.Понављање:Краљевина Срба, Хрвата и Словенаца 1918-1929. године  41.Југославија 1929-1941.године  42.Југославија 1929-1941.године  43.Југословенски културни простор    44.Понављање:Југославија 1929-1941.године  45.Тематско понављање:  Југословенска краљевина између два светска рата | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6.  ИС.3.2.7. | 8 | 5 | 3 |
| 6. | Други Светски рат | март  април | 46.Свет на путу ка новом рату  47.Други светски рат 1939 – 1941  48.Други светски рат 1941 – 1943  49.Други светски рат 1943 -1945  50.Понављање:Свет на путу ка новом рату, Други светски рат  1939 -1945  51.Југославија у Другом Светском Рату 1941  52.Југославија у Другом Светском Рату 1941 – 1943  53.Југославија у Другом Светском Рату 1943 – 1945  54.Понављање:Југославија у Другом Светском Рату 1941 – 1945  55.Биланс рата и допринос Југославије победи антифашистичке коалиције  56.Последице Другог Светског рата  57.Понављање:Биланс рата и допринос Југославије победи антифашистичке коалиције  Последице Другог Светског рата  58.Тематско понављање:  Други Светски рат | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6.  ИС.3.2.7. | 13 | 9 | 4 |
| 7. | Свет и Југосла-вија после Другог Светског рата | мај | 59.Послератни свет и његове супротности  60.Европске интеграције – од идеје до реализације  61.Понављање:Послератни свет и његове супротности,Европске интеграције – од идеје до реализације  62.Југославија после Другог Светског рата  63.Друштвени, економски, политички и културни развој  64.Друштвена криза и пораз Југославије као идеје, политичког пројекта и друштвеног система  65.Понављање:Југославија после Другог Светског рата,Друштвени, економски, политички и културни развој, Друштвена криза и пораз Југославије као идеје, политичког пројекта и друштвеног система  66.Тематско понављање:  Свет и Југославија после Другог Светског рата | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6.  ИС.3.2.7. | 8 | 5 | 3 |
| 8. | Полуго-дишња и  годишња система-тизација |  | 67.Систематизација:  Свет у другој половини XIX. и почетком ХХ. века  Србија и Црна Гора и њихови суседи крајем ХIХ. и почетком ХХ. века  68.Систематизација:Први светски рат и револуција у Русији  Други Светски рат и послератни период | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7.ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6.  ИС.3.2.7. | 5 | - | 5 |
| **Укупно:** | | | | | **68** | **41** | **27** |

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Историја за осми разред на мађарском наставном језику | | | | | | | |
| Ред.  бр.  наст.  теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | стандар-ди | Број  ча-сова  по теми | Број часова за | |
| об-ра-ду | оста-ле типо-ве ча-сова |
| 1. | Свет у другој полови-ни XIX. и почет-ком ХХ. века | сеп-тем-бар | 1.Понављање основних појмова из претходних година  2.Промене у привреди друштву и култури у другој половини XIX. и почетком XX. века  3.Међународни односи у другој половини XIX. и почетком XX. века  4.Велике силе и балканске земље  5.Тематско понављање:  Промене у привреди друштву и култури у другој половини XIX. и почетком XX. века  Међународни односи у другој половини XIX. и почетком XX. века  Велике силе и балканске земље | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6. | 5 | 3 | 2 |
| 2. | Србија и Црна Гора и њихови суседи крајем ХIХ. и почет-ком ХХ. века,  Мађари од Аустро – Угарске нагодбе до првог светског рата  (Magya-rok a kieggye-zéstől az első világhá-borúig) | окто-бар  новем-бар | 6.Србија од 1878 - 1903  7.Србија од 1903 - 1914  8.Црна Гора од 1878 до 1914  9.Понављање:  Србија од 1878 - 1914  Црна Гора од 1878 до 1914  10. Мађарска од Аустро – Угарске нагодбе до првог светског рата (Magyarország a kiegyezéstől az első világháborúig)  11.Срби у Хабзбуршкој монархији  12.Босна и Херцеговина под Аустро -Угарском влашћу  13.Понављање: Мађарска од Аустро – Угарске нагодбе до првог светског рата (Magyarország a kiegyezéstől az első világháborúig)  Срби у Хабзбуршкој монархији Босна и Херцеговина под Аустро -Угарском влашћу  14.Срби и њихови суседи у Османском царству  15.Балкански ратови  16.Понављање:  Срби и њихови суседи у Османском царству  Балкански ратови  17.Тематско понављање: Србија и Црна Гора и њихови суседи крајем ХIХ и почетком ХХ века | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6.  ИС.3.2.7. | 12 | 8 | 4 |
| 3. | Први светски рат и револу-ција у Русији | децем-бар | 18.Први светски рат 1914 – 1916  19.Први светски рат 1916 - 1918  20.Револуције у Русији  21.Понављање:  Први светски рат 1914 - 1918  Револуције у Русији  22.Србија и Црна Гора у Првом светском рату 1914-1916  23.Србија и Црна Гора у Првом светском рату 1916-1918  24.Југословенска идеја  25.Понављање:  Србија и Црна Гора у Првом светском рату 1914-1918  Југословенска идеја  26.Мађарска у првом светском рату (Magyarország az első világháborúban)  27.Понављање Мађарска у првом светском рату Ismétlés:  Magyarország az első világháborúban  28.Тематско понављање:  Први светски рат и револуција у Русији  29.Систематизација:  Свет у другој половини XIX и почетком ХХ века  30.Систематизација:  Србија и Црна Гора и њихови суседи крајем ХIХ. и почетком ХХ. века  31.Систематизација:  Први светски рат и револуција у Русији | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6.  ИС.3.2.7. | 11 | 7 | 4 |
| 4. | Свет између два светска рата | јануар | 32.Прилике у свету после Великог рата  33.Економске, културне и друштвене прилике    34.Идеолошки и политички системи између два светска рата  35.Тематско понављање:  Свет између два светска рата | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6.  ИС.3.2.7. | 4 | 3 | 1 |
| 5. | Југосло-венска краље-вина између два светска рата  Мађар-ска између два светска рата  (Magyar-ország a két világhá-ború között) | феб-руар | 36.Краљевина Срба, Хрвата и Словенаца 1918-1929. године  37.Краљевина Срба, Хрвата и Словенаца 1918-1929. године  38.Понављање:  Краљевина Срба, Хрвата и Словенаца 1918-1929.  године  39.Југославија 1929-1941.године  40.Југославија 1929-1941.године  41.Понављање:  Југославија 1929-1941.године  42. Мађарска између два светска рата (Magyarország a két világháború között)  43. Мађарска између два светска рата (Magyarország a két világháború között)  44.Понављање: Мађарска између два светска рата (Ismétlés:  Magyarország a két világháború között)  45. Тематско понављање:  Југословенска краљевина између два светска рата и Мађарска између два светска рата  (Magyarország a két világháború között) | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6.  ИС.3.2.7. | 10 | 6 | 4 |
| 6. | Други Светски рат | март  април | 46.Свет на путу ка новом рату  47.Други светски рат 1939 - 1941  48.Други светски рат 1941 – 1943  49.Други светски рат 1943 -1945  50.Понављање:  Свет на путу ка новом рату  Други светски рат 1939 -1945    51.Мађарска у другом светском рату (Magyarország a második világháborúban)  52.Понављање: Мађарска у другом светском рату (Ismétlés:  Magyarország a második világháborúban)  53.Југославија у Другом Светском Рату 1941    54.Југославија у Другом Светском Рату 1941 – 1943    55.Југославија у Другом Светском Рату 1943 – 1945  56.Последице Другог Светског рата  57.Понављање:  Биланс рата и допринос Југославије победи антифашистичке коалиције  Последице Другог Светског рата  58.Тематско понављање:  Други Светски рат | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5. ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6.  ИС.3.2.7. | 13 | 9 | 4 |
| 7. | Свет и Југославија после Другог Светског рата,  Мађар-ска после другог светског рата  (Magya-rország a második világhá-ború után) | мај | 59.Послератни свет и његове супротности    60.Европске интеграције – од идеје до реализације    61.Понављање:  Послератни свет и његове супротности, Европске интеграције – од идеје до реализације  62.Југославија после Другог Светског рата  63.Друштвени, економски, политички и културни развој  64.Мађарска после другог светског рата (Magyarország a második világháború után)  65.Понављање:  Југославија после Другог Светског рата  Друштвени, економски, политички и културни развој  Мађарска после другог светског рата (Magyarország a második világháború után)  66.Тематско понављање:  Свет и Југославија после Другог Светског рата | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6.  ИС.3.2.7. | 8 | 5 | 3 |
| 8. | Полугодишња и  годишња систематизација |  | 67. Систематизација:  Свет у другој половини XIX. и почетком ХХ. века  Србија и Црна Гора и њихови суседи крајем ХIХ. и почетком ХХ. века    68.Систематизација:  Први светски рат и револуција у Русији  Други Светски рат и послератни период | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7.ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10  ИС.1.2.1.ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС:2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6.  ИС.3.2.7. | 5 | - | 5 |
| Укупно: | | | | | 68 | 41 | 27 |

## Ликовна култура

**Циљ**

Циљ васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

**Задаци**

* настава ликовне културе има задатак да развија способност ученика за опажање облика, величина, светлина, боја, положаја облика у природи;
* развијање памћење, повезивање опажених информација, што чини основу за увођење у визуелно мишљење;
* стварање услова за разумевање природних законитости и друштвених појава;
* стварање услова да ученици на сваком часу у процесу реализације садржаја користе технике и средства ликовног и визуелног изражавања;
* развијање способности за препознавање традиционалне, модерне, савремене уметности;
* развијање ученикових потенцијала у области ликовности и визуелности, те помагање у самосталном изражавању коришћењем примерених техника и средстава;
* развијање љубави према вредностима израженим у делима свих облика уметности;
* стварање интересовања и потребе за посећивањем изложби, галерија, музеја и чување културних добара;
* да ученици осетљивост за ликовне и визуелне вредности које стичу у настави, примењују раду и животу;
* развијање сензибилности за лепо писање;
* развијање моторичких способности ученика.

### Пети разред

**Оперативни задаци**

* поступно развијање способности ученика за визуелно памћење и предочавање;
* поступно оспособљавање ученика за артикулисано ликовно изражавање упознавањем слободног ритмичког компоновања ликовних елемената: линија,облика, боја;
* поступно оспособљавање ученика за ликовно изражавање у стварању колажа, светлинских објеката и у обликовању и преобликовању употребних предмета;
* даље развијање способности ученика за конструисање, комбинаторику и обликовање;
* проширивање сазнања и искуства ученика у коришћењу различитих материјала и средстава за рад у процесу ликовног изражавања;
* мотивисање ученика на активан однос према актуелним питањима које се односе на заштиту и унапређивање човекове природне и културне средине.

**Методе и технике рада**

* монолошка
* дијалошка
* хеуристичка
* дискусија
* мет. посматрања
* илуистаративна
* демонстартивна
* метод. писаних радова
* мет. практичних активности
* истаживачка
* Технике које ће ућеници користити:
* асоцијативна техника
* симболизација и упрошћавање
* brain storming
* контрастирање
* когнитивно мишљење

**Начин ост. програма:**

Цмањити укупну оптерећеност ученика тако што ће се нагласити нове технике и материјале у складу са савременим кретањима уметности; растеретити важећи програм непримерених садржаја и увећати број часова вежбања.При израдипрограма ликовне културе доминантну улогу, поред смерница

Министарства просвете и спорта, имала је и следећа чињеница: основно образовање је обавезно за целокупну популацију ученика.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | СЛОБОДНО РИТМИЧКО КОМПОНОВАЊЕ  Септембар, октобар | 1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне меди-је, материјале и технике (цртање, сликање, ваја-н>е) визуелних уметности  1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  1. поз 2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне из-ражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних умет-ности  3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и матери-јала визуелне уметности | 1-2.Ритам у штруктурама природних и вештачких материјала: линија, облика и боја  3-4-5.вежбање  6-7. слободан и шпонтан ритам линија,боја, облика, мрља  8-9-10. вежбање | 10 | 4 | 6 |
| 2. | ЛИНИЈА  Октобар, новембар | 1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  1. ода 2.2.1. бира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  Образ 2.2.2. лаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике тех-нике...)  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, тех-нику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принцпмл и садржаја на свом раду и на радовима други х | 11-12. Непосредно излачење линија са различитим цртачким материјалима, на раѕличитим подлогама и колажирање  13-14. Вежбање  15-16. Својства и врсте линија  17-18. Вежбање  19-20.Линије у природи  21-22. Вежбање  23-24. Линија као средство за стваранје различитих ликовних својстава повшина  25-26. Вежбање  27-28. Линија као ивица тродимензионалног тела  29-30. Естетска анализа | 20 | 10 | 10 |
| 3. | ОБЛИК  Децембар, јануар, фебруар | 1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  2.2.1. бира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. 2.2.2. лаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике тех-нике...)  3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би пости -гао одређени ефекат  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принцпмл и садржаја на свом раду и на радовима други х | 31-32. Природа и њени облици  33-34.Својства-карактеристике облика  35-36. Вежбање  37-38.Врсте облика  39-40. Вежбање  41-42. Основни површински и тродимензионални облици  43-44. Вежбање  45-46.Величина облика и међусобни однос величина  47-48. Вежбање  49-50.Груписање облика у равни или простору  51-52. Додиривање, мимоилажење, преклапање, прожомање, усецање  53-54. Естетска анализа | 24 | 14 | 10 |
| 4. | ОРНАМЕНТ  март | 1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне меди-је, материјале и технике (цртање, сликање, ваја-н>е) визуелних уметности  1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне из-ражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних умет-ности  2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, тех-нику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју | 55-56. Својства орнамента: ритмичност, симетричност и прецизност  57-58. орнамент - вежбање | 4 | 2 | 2 |
| 5. | СВЕТЛИНСКИ ОБЈЕКТИ И КОЛАЖ  април | 1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне меди-је, материјале и технике (цртање, сликање, ваја-н>е) визуелних уметности  1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне из-ражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних умет-ности  2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, тех-нику, поступак) помоћу којих ће на | 59-60. Светлински објекти и колаж  61-62. Вежбање | 4 | 2 | 2 |
| 6. | ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ  мај | 1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радо-вима из различитих земаља, култура и периода  2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историј-ски и друштвени контекст  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопход ни у занимањима везаним за визуелне умг 1НО1 1 и  3.3.4. разуме међусобну повезашкт и утиц.1 | 63-64.Визуелно споразумевање  65-66. Вежбање | 4 | 2 | 2 |
| 7. | ОБЛИКОВАЊЕ И ПРЕОБЛИКОВАЊЕ УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА  јун | 1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне меди-је, материјале и технике (цртање, сликање, ваја-н>е) визуелних уметности  1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне из-ражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних умет-ности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, тех-нику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју | 67-68. Обликовање употребних предмета  69-70. Обликовање употребних предмета  71-72. Преобликовање употребних предмета - вежбање | 6 | 4 | 2 |
| УКУПНО | | | | 72 | 40 | 32 |

План и програм рада из ликовне културе се примењује и у одељењима ученика са посебним потребама у измењеном облику ( ИОП2)

### Шести разред

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* развијају ликовно-естетски сензибилитет (осетљивост) за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно споразумевање и свет уобразиље у ликовним делима;
* покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло-тамно, облик-боја, простор, композиција;
* посматрају и естетски доживљавјау дела ликовних уметности;
* развијају љубав према ликовном наслеђу;
* оспособљавају се за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја и тако развију интересовање за оплемењивање и заштиту природе и смисао за унапређивање културе живљења;
* развијају способности за креативно и апстрактно мишљење;
* развијају способности сарадње и самопоуздања у тимском раду;
* развијају индивидуално истраживање односа ликовних елемената на примерима националног и светског ликовног уметничког наслеђа.

**Методе и технике рада**

* монолошка
* дијалошка
* хеуристичка
* дискусија
* мет. посматрања
* илуистаративна
* демонстартивна
* метод. писаних радова
* мет. практичних активности
* истаживачка

Технике које ће ућеници користити:

* асоцијативна техника
* симболизација и упрошћавање
* brain storming
* контрастирање
* когнитивно мишљење

**Начин ост. програма:**

Смањити укупну оптерећеност ученика тако што ће се нагласити нове технике и материјале у складу са савременим кретањима уметности; растеретити важећи програм непримерених садржаја и увећати број часова вежбања. При изради програма ликовне културе доминантну улогу, поред смерница Министарства просвете и спорта, имала је и следећа чињеница: основно образовање је обавезно за целокупну популацију ученика

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ  Септембар | | 1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне меди-је, материјале и технике (цртање, сликање, ваја-н>е) визуелних уметности  1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне из-ражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних умет-ности  3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и матери-јала визуелне уметности | 1-2. Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама, светлинама, облицима и волуменима  3. Вежбање  4. Естетска анализа | 4 | 2 | 2 |
| 2. | ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ  Октобар | | . 1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радо-вима из различитих земаља, култура и периода  2.3.1.лоцира одабрана уметничка дела у историј-ски и друштвени контекст  3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопход ни у занимањима везаним за визуелне умг 1НО1 1 и  3.3.4. разуме међусобну повезашкт и утиц.1| | 5-6. Визуелно споразумевање  7. Вежбање | 3 | 2 | 1 |
| 3. | ТЕКСТУРА  Октобар, новембар,децембар | | 1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне меди-је, материјале и технике (цртање, сликање, ваја-н>е) визуелних уметности  1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне из-ражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних умет-ности  3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и матери-јала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, тех-нику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју | 8.Текстуралне и тактилне вредности површине и облика  9-10. Материјали (традиционални и савремени) и врсте материјала  11. Својства и врсте текстуре  12-13. Текстура - вежбање | 6 | 4 | 2 |
| 4. | СВЕТЛИНА  Децембар, јануар, фебруар | | 1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне меди-је, материјале и технике (цртање, сликање, ваја-н>е) визуелних уметности  1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне из-ражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних умет-ности  2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и матери-јала визуелне уметности  3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, тех-нику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју | 14. Тонске разлике  15. Светло-тамно  16. Степен светлине и затамнјеност  17. Градација светлости у односу на одређеност извора  18-19. Светлина (вежбање) у разним техникама и материљалима  20. Илузија заобљености и пластичности волумена  21. Естетска анализа | 8 | 5 | 3 |
| 5. | БОЈЕ  Фебруар, март, април, мај | | 1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике тех-нике...)  3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, тех-нику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  .3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би пости -гао одређени ефекат  3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принцпмл и садржаја на свом раду и на радовима други х | 22-23. Хроматски (основне и изведене) и ахроматски скуп  24. Топле и хладне боје  25. Вежбање  26-27. Комплементрне боје  28. Контраст тоналитета  29. Вежбање  30-31. Слојевито сликање  32. Вежбање  33. Естетско процењивање | 12 | 8 | 4 |
| 6. | СВЕТ УОБРАЗИЈЕ У ДЕЛИМА ЛИКОВНА КУЛТУРА  Мај, јун | 1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су по-требна знања и вештине стечени учењем у визу-елним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)  2.3.1.лоцира одабрана уметничка дела у историј-ски и друштвени контекст  .3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопход ни у занимањима везаним за визуелне умг 1НО1 1 и  3.3.3. користи другаместаиизворе(нм|>. библиотека, ин-тернет...) да би проширио своја ШММ И | ни |у1''1них уметности  3.3.4. разуме међусобну повезашкт и утиц.1 | | 34-35. Свет уобразиље у делима ликовне уметности (снови, бајке, митови)  36. Вежбање | 3 | 2 | 1 |
| УКУПНО | | | | | 36 | 23 | 13 |

### Седми разред

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* прошире искуства у ликовном изражавању и развију ликовно-естетски сензибилитет за: арабеску, пропорције, композицију и простор, обједињавање покрета игре и звука;
* упознају основне елементе ликовне организације и припреме се за самостално и колективно преобликовање одређеног простора;
* се оспособе да повезују ликовни рад с литерарним сценским изразом, звуком и покретом – упознају вредности споменика културе и културну баштину у завичају.

**Методе и технике рада**

* монолошка
* дијалошка
* хеуристичка
* дискусија
* мет. посматрања
* илуистаративна
* демонстартивна
* метод. писаних радова
* мет. практичних активности
* истаживачка

Технике које ће ућеници користити

* асоцијативна техника
* симболизација и упрошћавање
* brain storming
* контрастирање
* когнитивно мишљење

**Начин ост. програма:**

Садржаје програма ликовне културе треба остваривати : -примањем( учењем) тако што ће ученицима бити омогућено да стичу знања из области ликовне културе,савладају технолошке поступке, упознају законитости и елементе ликовног језика -посетама изложби -кроз ликовну секцију -учествовањем на разним конкурсима

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Цртање  IX, X, XI, I, II, | * Арабеска | 2  4  2  2  2  6 | 1  1  1  1  1  1 | 1  3  1  1  1  5 |
| * Пропорције |
| * Композиција и простор |
| * Равнотежа облика и масе у простору |
| * Поновљање и степеновање облика у простору |
| * Контраст и светлина, површина и облика у одређеном простору |
| 2. | Сликање  IX, X, XI, I, II, III, IV | * Арабеска | 2 | 1 | 1 |
| * Равнотежа боје у простору | 2 | 1 | 1 |
| * Композиција и простор | 4 | 1 | 3 |
| 3. | Вајање  IX, X, XI, I, II, III, IV | * Компоновање више ритмичких целина различитог значења у простору | 2 | 1 | 1 |
| * Компоновање величина у простору | 4 | 1 | 3 |
| 4. | Покрет, игра, звук  V | * Фотографија | 2 | 1 | 1 |
| * Обједињавање покрета, игре и звука | 2 | 1 | 1 |
| УКУПНО | | | 36 | 13 | 23 |

### Осми разред

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* се оспособе да опажају и представљају: слободне композиције визуелне метафорике, контраста, јединства и доминанте у простору фантастике;
* формирају навике за виши ниво културе рада, квалитет производа, културу живота и слободног времена;
* се ликовно описмене, развију креативне способности, припремају за ефикасно и савремено укључивање у рад, односно за различита занимања.

**Методе и технике рада**

* монолошка
* дијалошка
* хеуристичка
* дискусија
* мет. посматрања
* илуистаративна
* демонстартивна
* метод. писаних радова
* мет. практичних активности
* истаживачка

Технике које ће ућеници користити

* асоцијативна техника
* симболизација и упрошћавање
* brain storming
* контрастирање
* когнитивно мишљење

**Начин ост. програма:**

Садржаје програма ликовне културе треба остваривати : -примањем ( учењем) тако што ће ученицима бити омогућено да стичу знања из области ликовне културе,савладају технолошке поступке, упознају законитости и елементе ликовног језика -посетама изложби -кроз ликовну секцију -учествовањем на разним конкурсима.

Садржај програма

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Цртање  XII | * Доминанта као услов за повезивање разних елемената | 1 | 1 | 0 |
| * Визуелно спрозумевање   (психолошко и социолошко деловање знакова) | 2 | 1 | 1 |
| Јединство и равнотежа | 1 | 1 | 0 |
| 2. | Сликање  IX, X, XI, I, II, III, IV,  V | * Контраст, јединство и доминанта у простору(графика) | 2 | 1 | 1 |
| * Акционо сликање | 1 | 1 | 0 |
| * Ритмичко хармонијска композиција чистог односа боје и форме | 1 | 1 | 0 |
| * Систем низања скупова боја, линија и облика по одређеној шеми | 1 | 1 | 0 |
| * Слободно компоновање | 1 | 1 | 0 |
| * Амблем,симбол, знак, хералдика,   персонификације, алегорије | 2 | 1 | 1 |
| * Визуелна метафорика | 2 | 1 | 1 |
| * Контраст као ритам супротности ликовних вредности | 2 | 1 | 1 |
| * Јединство као основна вредност   композиције | 1 | 1 | 0 |
| * Статично и дианмично јединство | 1 | 1 | 0 |
| * Јединство израза | 1 | 1 | 0 |
| * Слободно компоновање и   фантастика | 6 | 1 | 5 |
| * Реални облици у нереалним   односима (Колаж) | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Вајање  I | * Доминанта као услов за повезивање разних елемената | 1 | 1 | 0 |
| 4. | Графика  I, II | * Резање и отискивање,   сигнирање | 8 | 1 | 7 |
| УКУПНО | | | 36 | 18 | 18 |

## Музичка култура

**Циљ и задаци**

Циљ:

* развијање интересовања, музикалности и креативности;
* оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања;
* развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свога и других народа.

Задаци:

* неговање способности извођења музике (певање/свирање);
* стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;
* подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);
* упознавање народне и уметничке музике свога и других народа;
* развијање критичког мишљења;
* упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности;
* неговање смисла за заједничко музицирање у свим облицима васпитно-образовног рада са ученицима и припремање програма за културну и јавну делатност школе;
* упознавање занимања музичке струке.

### Пети разред

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* певају песме по слуху;
* обраде просте и сложене тактове;
* усвајају нове елементе музичке писмености;
* свирају на дечјим музичким инструментима;
* изводе дечје, народне и уметничке игре;
* импровизују мелодије на задани текст;
* упознају звуке нових инструмената;
* слушају вредна дела уметничке и народне музике.

**Методе и технике рада**

* Методе: монолошка, дијалошка, текст-метода, илустративна (метода показивања) и метода практичних активности-извођење музике.
* Технике:техника учења, техника памћења (симболизација и упрошћавање, асоцијативна техника).

**Начин оств. програма:**

У програму музичке културе истакнуто место има слушање музичких дела и активно музицирање (певање и свирање). Настава музичке културе остварује се кроз: - певање, свирање и основе музичке писмености; - слушање музике; дечје музичко стваралаштво.

**Садржај програма:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Учeник пeвa и свирa по слуху јeдностaвнe дeчијe, нaроднe и популaрнe композицијe.  -2.3.1. Учeник пeвa солмизaцијом или читa пaрлaто уѕ тaкт ирaњe | Уводни чaс, понaвљaњe пeсaмa нaучeних од прeдходном рaзрeду | I. 52  II. 6  III. 14 | I.41  II. 4  III. 11  h | I.11  II.2  III.3 |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.1.1.Учeник прeпознaјe основнe eлeмeнтe музичкe писмeности  -1.1.2. Учeник прeпознaјe основнe појмовe нaродне музикe  -2.1.2. Учeник познaјe основнe кaрaктeристикe пeвaчких gлaсовa и рaзликујe вокaлнe , инсртумeнтaлнe и вокaлно-инструмeнтaлнe сaстaвe | Пeтостeпeнa и сeдмостeпeнa мeлодијa- Erdő, erdő de magos a teteje- нaроднa пeсмa |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Учeник пeвa и свирa по слуху јeдностaвнe дeчијe, нaроднe и популaрнe композицијe.  -2.3.1. Учeник пeвa солмизaцијом или читa пaрлaто уѕ тaкт ирaњe | Обрaдa нaроdних пeсaмa- Járdányi Pál: Erdő, erdő, de magos a teteje |
|  | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Учeник пeвa и свирa по слуху јeдностaвнe дeчијe, нaроднe и популaрнe композицијe.  -2.3.1. Учeник пeвa солмизaцијом или читa пaрлaто уѕ тaкт ирanje | Мeлодијe плeснe музикe- Rengesd uram-нaроднa пeсмa |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.4.3. Учeник може да осмисли јeдностaвну ритмичку прaтњу зa пeсму коју знa нa нeком Орфових ритмичких  -3.4.1. Учeник може осмисли јeдностaвну ритмичку прaтњу, зaпишe и одсвирa. | Свирaњe нa инструмeнтимa- Rengesd uram- нaроднa пeсмa |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.1.1.Учeник прeпознaјe осноvнe eлeмeнтe музичкe писмeности  -1.1.2. Учeник прeпознaјe осноvнe појмоve нaроdнa музикe  -2.1.2. Учeник познaјe осноvнe кaрaктeристикe пevaчких gлaсоva ис рaзликујe vокaлнe , инсртумeнтaлнe и vокaлно-инструмeнтaлнe сaтave | Музички ABЦ- Мegyen már a hajnalcsillag lefelé- нaроdнa пeсмa |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.1.1.Учeник прeпознaјe осноvнe eлeмeнтe музичкe писмeности  -1.1.2. Учeник прeпознaјe осноvнe појмоve нaроdнa музикe  -2.1.2. Учeник познaјe осноvнe кaрaктeристикe пevaчких gлaсоva ис рaзликујe vокaлнe , инсртумeнтaлнe и vокaлно-инструмeнтaлнe сaтave | Ц-dур лeствицa |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Учeник пeva и сvирa по слуху јedностavнe deчијe, нaроdнe и популaрнe композицијe.  -2.3.1. Учeник пeva солмизaцијом или читa пaрлaто уѕ тaкт ирanje | Јeсeнскe пeсмe- Érik a szőlő |
| III. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | -1.2.1. Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  -2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  -: 3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером. | Бедрицх Сметана: Влтава  Слушање музике |
| III. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | -1.2.1. Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  -2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  -: 3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером | Бедрицх Сметана:Влтава- Слушање музике |  |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт ирање | Старостилске народне песме- Béres legény |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.4.3. Ученик може да осмисли једноставну ритмичку пратњу за песму коју зна на неком Орфових ритмичких  - Ученик уз помоћ свира на дечјум инструментиме  - Ученик самостално свира  -3.4.1. Чзеник може да осмисли једноставну ритмичку пратњу, може да је запише и одсвира | Свирање на инструментима |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.1.2. Ученик препознаје изглед и глас инструмената  -1.1.2. Ученик препознаје основне појмове народне музике  -3.1.2. Ученик препознаје  специфичне карактеристике музичких инструмената,гласова и састава. | Народни инструменти |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт ирање | Вишњичица род родила-српска народна песма |
| III. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | -1.2.1. Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  -2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  -: 3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером | Стеван Стојановић Мокрањац: V.Руковет |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт ирање | Понављање градива |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.2.1. Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  -2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  -: 3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером | Шестнаестина-певање песама- А szamóca |
| II. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТBО | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт ирање | Вежбање |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом | а-мол лествица |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.4.3. Ученик може да осмисли једноставну ритмичку пратњу за песму -3.4.1. Ученик може да осмисли једноставну ритмичку пратњу, може да је запише и одсвира  -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом | Вербункош- Kimegyek a doberdói harctérre |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | . -1.1.1.Ученик препознаје основне елементе музичке писмености   * Ученик уме да чита ноте са повисилицом и снизалицом. | Вежбање- повисилаца, сниѕалица |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.1.1.Ученик препознаје основне елементе музичке писмености  -1.1.2. Ученик препознаје основне појмове народна музике  2.3.1. Ученик пева солмизацијом | Хармонски а-мол |
| III. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | -1.2.1. Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  -2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  -: 3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером | Бајке у свету уметничке муѕике: Kodály Zoltán: Háry János |
| III. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 1.2.1. Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  -2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  -: 3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером | Бајке у свету уметничке муѕике-kodály Zoltán: Háry János |
| III. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 1.2.1. Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  -2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  -: 3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером | Стеван Христић: Охридска легена |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт ирање | Врсте народне песме |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт ирање | Понављање |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.4.3. Ученик може да осмисли једноставну ритмичку пратњу за песму коју зна на неком Орфових ритмичких  - Ученик уз помоћ свира на дечјум инструментиме  - Ученик самостално свира  -3.4.1. Чзеник може да осмисли једноставну ритмичку пратњу, може да је запише и одсвира | Свирање на инструментима |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | . -1.1.1.Ученик препознаје основне елементе музичке писмености | 6/8 такт |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ тактирање | Адвент |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ тактирање | Адвент |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ тактирање | Певање божићне песме |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт ирање | Понављање градива |
| II. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТBО | -1.4.3. Ученик може да осмисли једноставну ритмичку пратњу за песму коју зна на неком Орфових ритмичких  -3.4.1. Чзеник може да осмисли једноставну ритмичку пратњу, може да је запише и одсвира | Муѕичко стваралаштво |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт ирање | Зимске песме- Hull a pelyhes fehér hó |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт ирање | Химна Светог Саве |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | . -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт ирање | Фаршанг |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт ирање | Фаршанг |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт ирање | Певање песама:Régi táncdal |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.1.1.Ученик препознаје основне елементе музичке писмености.  - Ученик уме да куца ритам. | Мали продужени и оштри ритам |
| II. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТBО | -1.4.3. Ученик може да осмисли једноставну ритмичку пратњу за песму коју зна на неком Орфових ритмичких  -3.4.1. Чзеник може да осмисли једноставну ритмичку пратњу, може да је запише и одсвира-Ученик уме да напише једноставне рутмичке вежбице. | Вежбање: мали продужени и оштри ритам |
| III. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | -1.2.1. Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  - ученик уме да разликује музичке инструменте.  -2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  - 3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером | Сергеј Прокофјев: Петар и Вук |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт ирање | Понављање градива |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева по слуху  -Ученик пева по слуху тачном мелодијим  -ученик изражајно пева тачном мелодијом | Српска химна- Боже правде |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.1.1.Ученик препознаје основне елементе музичке писмености  --2.3.1. Ученик пева солмизацијом | Ф-дур лествица |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху - -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уз тактирање  -Ученик изражајно отпева песму са тачном мелодијом. | Дан Жена: Apámért és anyámért |
| II. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТBО | -1.4.3. Ученик може да осмисли једноставну ритмичку пратњу за песму коју зна на неком Орфових ритмичких  - Ученик уз помоћ свира на дечјум инструментиме  - Ученик самостално свира  -3.4.1. Чзеник може да осмисли једноставну ритмичку пратњу, може да је запише и одсвира | Свирање на инструментима |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху -2.3.1. Ученик пева солмизацијом  -Ученик пева по слуху тачном мелодијим  -ученик изражајно са пева тачном мелодијом | Мађарска химна |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева по слуху  2.3.1. Ученик пева солмизацијом и по нотама | Двогласно певање |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху - -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уз тактирање  -Ученик изражајно отпева песму са тачном мелодијом. | Великани хорске музике |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху - -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уз тактирање  -Ученик изражајно отпева песму са тачном мелодијом. | Понављање градиво |
| III. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | -1.2.1. Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  -2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  -: 3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером | Бела Барток: Вече код Секелије |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху - -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уз тактирање  -Ученик изражајно отпева песму са тачном мелодијом. | Ускрс |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт ирање | Пролећна песма –Zöld levél |
| II. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТBО | -1.4.3. Ученик може да осмисли једноставну ритмичку пратњу за песму коју зна на неком Орфових ритмичких  -3.4.1. Чзеник може да осмисли једноставну ритмичку пратњу, може да је запише и одсвира | Муѕичко стваралаштво |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт ирање | д- мол лествица |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт ирање | Понављање градива |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | . -1.1.1.Ученик препознаје основне елементе музичке писмености  -1.1.2. Ученик препознаје основне појмове народна музике | Балканске народне песме |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.1.1.Ученик препознаје основне елементе музичке писмености  -1.1.2. Ученик препознаје основне појмове народна музике  -Ученик уме да чита ноте са модификованим нотама | Модификовани тонови |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.1.1.Ученик препознаје основне елементе музичке писмености  -1.1.2. Ученик препознаје основне појмове народна музике  -Ученик уме да чита ноте са модификованим нотама | Вежбање  (Модификовани тонови) |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | 1.2.1. Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  -2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  -: 3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером | Кодањ Золтан:Hajnali leveleken |
| III. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 1.2.1. Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  -2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  -: 3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером | Музички барок: Антонио Вивалди: Пролеће |
| III. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 1.2.1. Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  -2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  -: 3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером | Ј.Ф. Хендл: Музика на води |
| III. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 1.2.1. Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  -2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  -: 3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером | Ј.С.Бах: Кантата сељака |
| III. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 1.2.1. Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  -2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  -: 3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером | Музички барок- сажетак |
| III. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 1.2.1. Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  -2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  -: 3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером | Понављање градиво |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт ирање | Католички празник - Pünkösd |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт ирање | Певање летње народне песме |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт ирање | Песме за летњи распуст |
| II. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТBО |  | Музички квиз |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.1.1.Ученик препознаје основне елементе музичке писмености  -1.1.2. Ученик препознаје основне појмове народна музике  -Ученик уме да чита ноте са модификованим нотама  -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт ирање  1.2.1. Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  -2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  -: 3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером | Понављање градива |
| III. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |  | Слушање музике по избору ученика |
| УКУПНО | | | | 72 | 56 | 16 |

План и програм рада из музичке културе се примењује и у одељењима ученика са посебним потребама у измењеном облику ( ИОП2)

### Шести разред

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* певају по слуху и са нотног текста песме наших и других народа (народне, уметничке, дечје, староградске);
* упознају основне појмове из музичке писмености
* упознају музичка дела уз основне информације о делу и композитору;
* развијају стваралачке способности.

**Методе и технике рада**

Методе: монолошка, дијалошка, текст-метода, илустративна (метода показивања) и метода практичних активности-извођење музике.

Технике: техника учења, техника памћења (симболизација и упрошћавање, асоцијативна техника).

**Начин ост. програма:**

Настава музичке културе остварује се кроз: - певање, свирање и стицање основа музичке писмености; - слушање музике; - дечје музичко стваралаштво. Групним и појединачним певањем или свирањем развија се интересовање ученика да активно учествују у музичком животу своје средине. Подстицање различитих видова изражавања ученика у вези са слушањем музике и музичким доживљајем. Ово се не сме сводити на пасивизацију улоге наставника и померање акцената са активног слушања на друге активности, обично ликовне или литерарне, за које наставник нема праву компетенцију тумачења и оцењивања.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт | 1. Уводни час, понављање песама научених од предходном разреду | I. 26  III. 2  IIII.8 | I. 20  II.2  III.6 | I.6  II. –  III.2 |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт | 1. Балаж Арпад-A mi iskolánkban   певање песама |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | 1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  Средњи ниво: 2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт ирање једнос тавне дечије , народне и популарне композиције и свира на једнлом инструментом.  1.2.1.Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  1.2.2.Ученик разликује инструменталне и вокалне саставе | 1. Химна: Боже правде |
| III. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  1.2.2.Ученик разликује инструменталне и викалне саставе  1.2.3.Ученик препознаје народне, дечје песме и програмску музику.  2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  2.2.1.Ученк препознаје  инструменталне групе и вокалне саставе.  3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером. | 1. Слушање музике-   Беетховен ИX.  Симфонија- Химна радости |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | 1.1.1.Ученик препознаје основне елементе музичке писмености  ( основне нотне вредности, темпа, динамичке и агогичке ознаке) предвиђене наставним планом ис програмом  2.1.1.Ученик препзнаје основне елементе музићке писмености у конкретном примерима.  3.1.1.Ученик зна ис примењује основне елементе музичке писмености | 1. Лествице: Ц-дур, природни а-мол. |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт | 1. Јесенске песме-   Народни обичаји |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | 1.1.1.Ученик препознаје основне елементе музичке писмености  ( основне нотне вредности, темпа, динамичке и агогичке ознаке) предвиђене наставним планом ис програмом  2.1.1.Ученик препзнаје основне елементе музићке писмености у конкретном примерима.  3.1.1.Ученик зна ис примењује основне елементе музичке писмености | 1. Понављање градива |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ так 1.1.1.Ученик препознаје основне елементе музичке писмености  ( основне нотне вредности, темпа, динамичке и агогичке ознаке) предвиђене наставним планом ис програмом  2.1.1.Ученик препзнаје основне елементе музићке писмености у конкретном примерима.  3.1.1.Ученик зна ис примењује основне елементе музичке писмености | 1. Tisza partján-   народна песма- повисилица |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт | 1. Певање песама Мокрањац- Расло ми је... |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт | 1. Српска народна песма-   Синкопа |  |
| II. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | 1.4.1. Ученик може да осмисли једноставан ритмички аражман иа одсвира га  3.4.1. Ученик може да осмисли једноставну ритмичку пратњу може да је запише и одсвира | 1. Музичко стваралаштво- Синкопа |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ так 1.1.1.Ученик препознаје основне елементе музичке писмености  ( основне нотне вредности, темпа, динамичке и агогичке ознаке) предвиђене наставним планом ис програмом  2.1.1.Ученик препзнаје основне елементе музићке писмености у конкретном примерима.  3.1.1.Ученик зна ис примењује основне елементе музичке писмености | 1. Г-дур лествица- А Vargáék ablakja |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | 1.1.1.Ученик препознаје основне елементе музичке писмености  ( основне нотне вредности, темпа, динамичке и агогичке ознаке) предвиђене наставним планом ис програмом  2.1.1.Ученик препзнаје основне елементе музићке писмености у конкретном примерима.  3.1.1.Ученик зна ис примењује основне елементе музичке писмености | 1. е-мол лествица- А csitári hegyek alatt |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт | 1. Понављање градива |
| III. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  1.2.2.Ученик разликује инструменталне и викалне саставе  1.2.3.Ученик препознаје народне, дечје песме и програмску музику.  2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  2.2.1.Ученк препознаје  инструменталне групе и вокалне саставе.  3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером. | 1. Слушање музике-Вивалди: Зима |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт | 1. Певање и свирање божићне песме   Свирање на инструментима |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт | 1. Понављљње градива |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ тактирање. | 1. Фаршанг |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -2.3.1. Ученик пева солмизацијом  .1.1.Ученик препознаје основне елементе музичке писмености  ( основне нотне вредности)  2.1.1.Ученик препзнаје основне елементе музичке писмености у конкретном примерима.  3.1.1.Ученик зна ис примењује основне елементе музичке писмености | 1. Хармонски е-мол лествица |
| III. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  1.2.2.Ученик разликује инструменталне и викалне саставе  1.2.3.Ученик препознаје народне, дечје песме и програмску музику.  2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  2.2.1.Ученк препознаје  инструменталне групе и вокалне саставе.  3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером. | 1. Стеван Стојановић Мокрањац: V. и VI. Руковет. |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ тактирање. | 1. Врсте народне песме и народне традиције |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ тактирање | 1. Цветне песме –Ej, haj gyöngyvirág   Свирање на инструментима |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ тактирање | 1. Понављање градива |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ тактирање | 1. Историјске песме-Csinom Palkó |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ тактирање | 1. Ускрс |
| III. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  1.2.2.Ученик разликује инструменталне и викалне саставе  1.2.3.Ученик препознаје народне, дечје песме и програмску музику.  2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  2.2.1.Ученк препознаје  инструменталне групе и вокалне саставе.  3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером. | 1. Кодаљ Золтан: Mátrai képek |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -2.3.1. Ученик пева солмизацијом  .1.1.Ученик препознаје основне елементе музичке писмености  ( основне нотне вредности)  2.1.1.Ученик препзнаје основне елементе музичке писмености у конкретном примерима.  3.1.1.Ученик зна ис примењује основне елементе музичке писмености | 1. Д-дур лествица |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -2.3.1. Ученик пева солмизацијом  .1.1.Ученик препознаје основне елементе музичке писмености  ( основне нотне вредности)  2.1.1.Ученик препзнаје основне елементе музичке писмености у конкретном примерима.  3.1.1.Ученик зна ис примењује основне елементе музичке писмености | 1. Ала бреве -2/2 |
| III. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  1.2.2.Ученик разликује инструменталне и викалне саставе  1.2.3.Ученик препознаје народне, дечје песме и програмску музику.  2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  2.2.1.Ученк препознаје  инструменталне групе и вокалне саставе.  3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером | 1. Музички барок –Ј.С.Бах и Г.Ф. Хендл |
| III. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  1.2.2.Ученик разликује инструменталне и викалне саставе  1.2.3.Ученик препознаје народне, дечје песме и програмску музику.  2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  2.2.1.Ученк препознаје  инструменталне групе и вокалне саставе.  3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером | 1. Бечки класицизам- Хајдн, Моцарт, Бетовен |
| III. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врста такта  1.2.2.Ученик разликује инструменталне и викалне саставе  1.2.3.Ученик препознаје народне, дечје песме и програмску музику.  2.2.1. Ученик може да одреди и опише карактер слушаног дела.  2.2.1.Ученк препознаје  инструменталне групе и вокалне саставе.  3.2.1. Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом и карактером | 1. Симфонија |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ тактирање | 1. Свирање на инструментима |
| II. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | 1.4.1. Ученик може да осмисли једноставан ритмички аражман иа одсвира га  3.4.1. Ученик може да осмисли једноставну ритмичку пратњу може да је запише и одсвира | 1. Музичко стваралаштво |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ |  | 1. Музички квиз |  |  |  |
| I. | ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ | -2.3.1. Ученик пева солмизацијом  .1.1.Ученик препознаје основне елементе музичке писмености  ( основне нотне вредности)  2.1.1.Ученик препзнаје основне елементе музичке писмености у конкретном примерима.  3.1.1.Ученик зна ис примењује основне елементе музичке писмености | 1. Понављање градива |
| III. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |  | 1. Слишање музике по избору ученик |
| УКУПНО | | | | 36 | 28 | 8 |

### Седми разред

**Оперативни задаци**

Оперативни задаци су:

* певање и свирање, по слуху и из нотног текста; песме и теме из познатих композиција
* упознавање музикe праисторије, античке епохе, средњег века, ренесансе, барока и класицизма кроз сагледавање друштвене функције музике, видова музицирања, карактеристичних жанрова, облика и инструмената епохе, као и најистакнутијих стваралачких личности
* утврђивање појмова из основа музичке писмености
* обрада мелодијског мола, обрада акорада на главним ступњевима, појам каденце
* обрада мешовитих тактова (7/8, 5/8 – на примерима народних песама)
* утврђивање и обрада појмова мелодија, ритам, метар, темпо, динамика, хармонија, полифонија, хомофонија, фактура.

**Методе и технике рада**

Методе: монолошка, дијалошка, текст-метода, илустративна (метода показивања) и метода практичних активности-извођење музике, метода писаних радова.

Технике: техника учења, техника памћења (симболизација и упрошћавање, асоцијативна техника).

**Начин ост .програма:**

- певање, свирање и стицање основа музичке писмености; - слушање музике; - дечје музичко стваралаштво

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| I. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКИХ ЕПОХА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.3.1. Ученик анализира нотни текст, чита га парлато са тактирањем и свирање на мелодијском инструменту. 1.3.2. Ученик може да пева или свира једноставне примере различитих жанрова. | 1. Уводни час, понављање   песама научених од  предходном разреду | I.12  II.4  III. 20 | I. 9  II.3  III.16 | I. 3  II.1  III.4 |
| I. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКИХ ЕПОХА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.2.3.Може да схвати однос музичког и ванмузичког садржаја, садржај дела.  2.1.1.Ученик познаје најзначајнија дела и представнике одређених епоха.  3.1.4.Ученик повезује структуралну и драматурску димензију музичких дела са естетском применом и историјским контекстом | 1. Прадобна музика |
| I. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКИХ ЕПОХА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.2.3.Може да схвати однос музичког и ванмузичког садржаја, садржај дела.  2.1.1.Ученик познаје најзначајнија дела и представнике одређених епоха.  3.1.4.Ученик повезује структуралну и драматурску димензију музичких дела са естетском применом и историјским контекстом | 1. Староантична музика |
| I. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКИХ ЕПОХА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.2.3.Може да схвати однос музичког и ванмузичког садржаја, садржај дела.  2.1.1.Ученик познаје најзначајнија дела и представнике одређених епоха.  3.1.4.Ученик повезује структуралну и драматурску димензију музичких дела са естетском применом и историјским контекстом | 1. Средњовековна музика |
| I. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКИХ ЕПОХА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.2.3.Може да схвати однос музичког и ванмузичког садржаја, садржај дела.  2.1.1.Ученик познаје најзначајнија дела и представнике одређених епоха.  Ученик повезује структуралну и драматурску димензију музичких дела са естетском применом и историјским контекстом | 1. Духовна музика |
| I. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКИХ ЕПОХА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | .2.3.Може да схвати однос музичког и ванмузичког садржаја, садржај дела.  2.1.1.Ученик познаје најзначајнија дела и представнике одређених епоха.  3.1.4.Ученик повезује структуралну и драматурску димензију музичких дела са естетском применом и историјским контекстом | 1. Светска музика |
| I. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКИХ ЕПОХА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 2.3.Може да схвати однос музичког и ванмузичког садржаја, садржај дела.  2.1.1.Ученик познаје најзначајнија дела и представнике одређених епоха.  3.1.4.Ученик повезује структуралну и драматурску димензију музичких дела са естетском применом и историјским контекстом | 1. Ренесансна музика |
| I. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКИХ ЕПОХА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 2.3.Може да схвати однос музичког и ванмузичког садржаја, садржај дела.  2.1.1.Ученик познаје најзначајнија дела и представнике одређених епоха.  3.1.4.Ученик повезује структуралну и драматурску димензију музичких дела са естетском применом и историјским контекстом | 1. Музички барок |
| I. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКИХ ЕПОХА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.3.1. Ученик анализира нотни текст, чита га парлато са тактирањем и свирање на мелодијском инструменту. 1.3.2. Ученик може да пева или свира једноставне примере различитих жанрова. | 1. Понављање градива |
| III. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКОГ ИНСТРУМЕНАТА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.2.1.Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врсту такта. 1.2.2. Ученик познаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова. | 1. Појам и врсте   инструменталне  музике |  |
| III. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКОГ ИНСТРУМЕНАТА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.2.1.Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врсту такта. 1.2.2. Ученик познаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова. | 11.Подела инструмената-  Б. Бриттен: Водић кроз  оркестра  за младе |
| III. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКОГ ИНСТРУМЕНАТА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.2.2. познаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова.1.2.3. може да препозна извођачки састав. Сренњи ниво: 2.2.1. препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова. | 12.Гудачки инструменти-  Виолина |
| III. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКОГ ИНСТРУМЕНАТА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.2.2. познаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова.1.2.3. може да препозна извођачки састав. Сренњи ниво: 2.2.1. препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова. | 13. Виола, Виолончело и  контрабас |
| III. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКОГ ИНСТРУМЕНАТА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.2.2. познаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова.1.2.3. може да препозна извођачки састав. Сренњи ниво: 2.2.1. препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова. | 14. Гудачки квартет и  гудачки оркестар |
| III. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКОГ ИНСТРУМЕНАТА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.2.2. познаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова.1.2.3. може да препозна извођачки састав. Сренњи ниво: 2.2.1. препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова. | 15. Понављање градива |
| I. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКИХ ЕПОХА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт | 16. Певање божићне песме |
| III. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКОГ ИНСТРУМЕНАТА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.2.2. познаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова.1.2.3. може да препозна извођачки састав. Сренњи ниво: 2.2.1. препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова. | 17. Инструменти са окидањем жицом – Харфа |
| I. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКИХ ЕПОХА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт | 18. Певање народне песме – певање песама по слуху |
| III. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКОГ ИНСТРУМЕНАТА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.2.1.Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врсту такта. 1.2.2. Ученик познаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова. | 19. Чајковски: Италијански капричо |
| III. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКОГ ИНСТРУМЕНАТА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.3.1.Ученик познаје грађу и звук инстумената и препознаје инструменте и саставе  1.2.2. познаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова.1.2.3. може да препозна извођачки састав. Сренњи ниво: 2.2.1. препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова. | 20. Дрвени дувачи |
| III. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКОГ ИНСТРУМЕНАТА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.2.1.Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врсту такта. 1.2.2. Ученик познаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова. | 21. Моцарт: Концерт за флауту и оркестар Г-дур, I. став |
| III. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКОГ ИНСТРУМЕНАТА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.3.1.Ученик познаје грађу и звук инстумената и препознаје инструменте и саставе  1.2.2. познаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова.1.2.3. може да препозна извођачки састав. Сренњи ниво: 2.2.1. препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова. | 22. Лимени дувачи |
| III. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКОГ ИНСТРУМЕНАТА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.3.1.Ученик познаје грађу и звук инстумената и препознаје инструменте и саставе  1.2.2. познаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова.1.2.3. може да препозна извођачки састав. Сренњи ниво: 2.2.1. препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова. | 23. Мусорски: Слике изложба |
| III. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКОГ ИНСТРУМЕНАТА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.3.1.Ученик познаје грађу и звук инстумената и препознаје инструменте и саставе  1.2.2. познаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова.1.2.3. може да препозна извођачки састав. Сренњи ниво: 2.2.1. препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова. | 24. Понављање градива |
| III. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКОГ ИНСТРУМЕНАТА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.3.1.Ученик познаје грађу и звук инстумената и препознаје инструменте и саставе  1.2.2. познаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова.1.2.3. може да препозна извођачки састав. Сренњи ниво: 2.2.1. препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова. | 25. Удараљке – мелодијски инструменти |
| III. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКОГ ИНСТРУМЕНАТА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.3.1.Ученик познаје грађу и звук инстумената и препознаје инструменте и саставе  1.2.2. познаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова.1.2.3. може да препозна извођачки састав. Сренњи ниво: 2.2.1. препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова. | 26. Удараљке – ритмчки инструменти |
| I. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКИХ ЕПОХА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | -1.3.1. Ученик пева и свира по слуху једноставне дечије, народне и популарне композиције.  -2.3.1. Ученик пева солмизацијом или чита парлато уѕ такт | 27. Певање народне песме- певање песама по слуху |
| III. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКОГ ИНСТРУМЕНАТА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.3.1.Ученик познаје грађу и звук инстумената и препознаје инструменте и саставе  1.2.2. познаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова.1.2.3. може да препозна извођачки састав. Сренњи ниво: 2.2.1. препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова. | 28. Инструменти са диркама – Клавир, чембало |
| III. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКОГ ИНСТРУМЕНАТА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.3.1.Ученик познаје грађу и звук инстумената и препознаје инструменте и саставе  1.2.2. познаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова.1.2.3. може да препозна извођачки састав. Сренњи ниво: 2.2.1. препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова. | 29. Унструменти са диркама - Оргуље |
| II. | УПОЗНАВАЊЕ КОМПОЗИТОРА РАЗЛИЧИТИХ ЕПОХА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛИДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.2.3.Може да схвати однос музичког и ванмузичког садржаја, садржај дела. 2.2.1.Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером -Ученик препознаје структуралне елементе слушаног дела.  -Ученик може да опише карактер слушаног примера као резултат садејства музичких компонената. 3.2.1.Ученик повезује опажене карактеристике инструмената, извођачких састава са њиховом естетском применом. | 30. Музички барок –композитори: Бах и Хендл |
| II. | УПОЗНАВАЊЕ КОМПОЗИТОРА РАЗЛИЧИТИХ ЕПОХА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛИДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.2.3.Може да схвати однос музичког и ванмузичког садржаја, садржај дела. 2.2.1.Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером -Ученик препознаје структуралне елементе слушаног дела.  -Ученик може да опише карактер слушаног примера као резултат садејства музичких компонената. 3.2.1.Ученик повезује опажене карактеристике инструмената, извођачких састава са њиховом естетском применом. | 31. Класична музика |
| III. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКОГ ИНСТРУМЕНАТА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.3.1.Ученик познаје грађу и звук инстумената и препознаје инструменте и саставе  1.2.2. познаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова.1.2.3. може да препозна извођачки састав. Сренњи ниво: 2.2.1. препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова. | 32. Симфонијски оркестар |
| II. | УПОЗНАВАЊЕ КОМПОЗИТОРА РАЗЛИЧИТИХ ЕПОХА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛИДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.2.3.Може да схвати однос музичког и ванмузичког садржаја, садржај дела. 2.2.1.Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером -Ученик препознаје структуралне елементе слушаног дела.  -Ученик може да опише карактер слушаног примера као резултат садејства музичких компонената. 3.2.1.Ученик повезује опажене карактеристике инструмената, извођачких састава са њиховом естетском применом. | 33. . Класична музика – композитори: Хајдн, Моцарт, Бетовен |
| II. | УПОЗНАВАЊЕ КОМПОЗИТОРА РАЗЛИЧИТИХ ЕПОХА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛИДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.2.1.Ученик познаје основне карактеристике музике одређених епоха и опште појмове музичко-сценске и концертне музике. 1.2.3.Може да схвати однос музичког и ванмузичког садржаја, садржај дела | 34. Понављање градива |  |  |  |
| III. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКОГ ИНСТРУМЕНАТА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА |  | 35. Музички квиз |
| III. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКОГ ИНСТРУМЕНАТА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА |  | 36. Слушање музике по избору ученика |
| УКУПНО | | | | 36 | 28 | 8 |

### Осми разред

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* препознају теме из познатих композиција домаћих и страних композитора;
* упознају музику различитих жанрова;
* стечена стваралачка искуства и искуства у слушању музике користе за процену својих и других музичких дела;
* се ангажују у свим музичким активностима и да сами стварају музику;
* се активно баве припремањем програма за такмичења и јавне наступе.

**Методе и технике рада**

Методе: монолошка, дијалошка, текст-метода, илустративна (метода показивања) и метода практичних активности-извођење музике,метода писаних радова.

Технике: техника учења, техника памћења симболизација и упрошћавање, асоцијативна техника).

**Начин ост. програма:**

**-** певање, свирање и стицање основа музичке писмености, - слушање музике, - дечје музичко стваралаштво

**Садржај програма:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| I. | НАРОДНА МУЗИКА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.1.2. познаје основне појмове народног стваралаштва, контекст настанка српске народне музике.  Средњи ниво:2.1.3. повезује изражајне елементе народне музике са контекстом њиховог настанка.  Напредни ниво:3.1.2. разликује старију и новију музичку традицију. | 1. Уводни час, понављање  градива научених од  предходном разреду | I.5  II.2  III.5  IV.9  V.2  VI.11 | I. 4  II. 2  III.4  IV.5  V.2  VI.9 | I. 1  II.-  III.1  IV.4  V.-  VI.2 |
| I. | НАРОДНА МУЗИКА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.1.2. познаје основне појмове народног стваралаштва, контекст настанка српске народне музике.  Средњи ниво:2.1.3. повезује изражајне елементе народне музике са контекстом њиховог настанка.  Напредни ниво:3.1.2. разликује старију и новију музичку традицију.  3.1.2. разликује аутентичну фолклорну музику од ,,новокомпоноване" на основу повезивања музичких,текстуалнихизвођачких,социјалних и историјских карактеристика. | 2.Народна музика |
| I. | НАРОДНА МУЗИКА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.1.2. познаје основне појмове народног стваралаштва, контекст настанка српске народне музике.  Средњи ниво:2.1.3. повезује изражајне елементе народне музике са контекстом њиховог настанка.  Напредни ниво:3.1.2. разликује старију и новију музичку традицију.  3.1.2. разликује аутентичну фолклорну музику од ,,новокомпоноване" на основу повезивања музичких,текстуалнихизвођачких,социјалних и историјских карактеристика. | 3.Кodály Zoltán:  Háry János |
| I. | НАРОДНА МУЗИКА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.1.2. познаје основне појмове народног стваралаштва, контекст настанка српске народне музике.  Средњи ниво:2.1.3. повезује изражајне елементе народне музике са контекстом њиховог настанка.  Напредни ниво:3.1.2. разликује старију и новију музичку традицију.  3.1.2. разликује аутентичну фолклорну музику од ,,новокомпоноване" на основу повезивања музичких,текстуалнихизвођачких,социјалних и историјских карактеристика. | 4. Певање народне  песме- Piros alma csutája |
| II. | ДУХОВНА МУЗИКА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛИДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.1.2.познаје основне појмове српске народне духовне музике. 1.2.3.препознаје стилску припадност слушаног дела  2.2.1. препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова.  3.1.1.Ученик познаје најзначајније светске и националне представнике. | 5.Црквена музика |
| II. | ДУХОВНА МУЗИКА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛИДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.1.2. познаје основне појмове народног стваралаштва, контекст настанка српске народне музике.  Средњи ниво:2.1.3. повезује изражајне елементе народне музике са контекстом њиховог настанка.  Напредни ниво:3.1.2. разликује старију и новију музичку традицију.  3.1.2. разликује аутентичну фолклорну музику од ,,новокомпоноване" на основу повезивања музичких,текстуалнихизвођачких,социјалних и историјских карактеристика. | 6. Црквена музика  - СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ |
| III. | СЦЕНСКА МУЗИКА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.2.3. може да одреди слушни пример као музичко- сценско или концертно дело. 1.3.2.ученик може да свира песму или музички пример од 16 тактова. 3.3.1. зна да пева одломак из неког дела музичко- сценске и концертне музике. | 7.Опера |
| III. | СЦЕНСКА МУЗИКА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.2.3. може да одреди слушни пример као музичко- сценско или концертно дело. 1.3.2.ученик може да свира песму или музички пример од 16 тактова. 3.3.1. зна да пева одломак из неког дела музичко- сценске и концертне музике. | 8.Настајање опере |
| III. | СЦЕНСКА МУЗИКА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.2.3. може да одреди слушни пример као музичко- сценско или концертно дело. 1.3.2.ученик може да свира песму или музички пример од 16 тактова. 3.3.1. зна да пева одломак из неког дела музичко- сценске и концертне музике. | 9.Понављање градива |
| v. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКИХ ЕПОХА И КОМПОЗИТОРА КОЈИ СУ ИХ ОБЕЛЕЖИЛИ УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | Основни ниво:1.2.3. може да одреди слушни пример као музичко- сценско или концертно дело. 1.2.3- сценске и концертне музике. 1.3.2.ученик може да свира песму или музички пример од 16 тактова.  Напредни ниво:3.3.1. зна да пева одломак из неког дела музичко- сценске и концертне музике. | 10.Познате опере и њени композитори |  |
| v. | УПОЗНАВАЊЕ МУЗИЧКИХ ЕПОХА И КОМПОЗИТОРА КОЈИ СУ ИХ ОБЕЛЕЖИЛИ УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.1.2.познаје основне карактеристике одређених музичких епоха и опште појмове музичко- сценске и концертне музике. 1.1.2 препознаје основна темпа, динамику, форму, врсту такта.2.1.1. познаје основне елементе музичке писмености и контекст музичких догађаја. 3.2.2. може аналитички да слуша дело. | 11.Познате опере и њени композитори |
| IV. | МУЗИЧКО СЦЕНСКА ДЕЛА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА И ОДЛАСКЕ НА ПРЕДСТАВЕ | Основни ниво:1.2.3. може да одреди слушни пример као музичко- сценско или концертно дело. 1.2.3- сценске и концертне музике. 1.3.2.ученик може да свира песму или музички пример од 16 тактова. 2.2.1.препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова  Напредни ниво:3.3.1. зна да пева одломак из неког дела музичко- сценске и концертне музике. | 12. Гледање једне значајне опере |
| IV. | МУЗИЧКО СЦЕНСКА ДЕЛА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА И ОДЛАСКЕ НА ПРЕДСТАВЕ | Основни ниво:1.2.3. може да одреди слушни пример као музичко- сценско или концертно дело. 1.2.3. препознаје основне карактеристике музичко- сценске и концертне музике. . 2.2.1.препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова  Напредни ниво:3.3.1. зна да пева одломак из неког дела музичко- сценске и концертне музике. | 13.Гледање једне значајне опере |
| III. | СЦЕНСКА МУЗИКА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | Основни ниво:1.2.3. може да одреди слушни пример као музичко- сценско или концертно дело. 1.2.3- сценске и концертне музике. 1.3.2.ученик може да свира песму или музички пример од 16 тактова.  Напредни ниво:3.3.1. зна да пева одломак из неког дела музичко- сценске и концертне музике. | 14.Појам оперета и мјузикла |
| Iv. | МУЗИЧКО СЦЕНСКА ДЕЛА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА И ОДЛАСКЕ НА ПРЕДСТАВЕ | 1.2.3. може да одреди слушни пример као музичко- сценско или концертно дело. 1.3.2.ученик може да свира песму или музички пример од 16 тактова. 3.3.1. зна да пева одломак из неког дела музичко- сценске и концертне музике. | 15.Понављање градива |
| I. | НАРОДНА МУЗИКА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.2.3. може да одреди слушни пример као музичко- сценско или концертно дело. 1.3.2.ученик може да свира песму или музички пример од 16 тактова. 3.3.1. зна да пева одломак из неког дела музичко- сценске и концертне музике. | 16.Певање божићне песме |
| Iv. | МУЗИЧКО СЦЕНСКА ДЕЛА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА И ОДЛАСКЕ НА ПРЕДСТАВЕ | 1.2.3. може да одреди слушни пример као музичко- сценско или концертно дело. 1.3.2.ученик може да свира песму или музички пример од 16 тактова. 3.3.1. зна да пева одломак из неког дела музичко- сценске и концертне музике. | 17.Понављање градива |
| III. | СЦЕНСКА МУЗИКА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА | 1.2.3. може да одреди слушни пример као музичко- сценско или концертно дело. 1.3.2.ученик може да свира песму или музички пример од 16 тактова. 3.3.1. зна да пева одломак из неког дела музичко- сценске и концертне музике. | 18.Балетска музика |
| VI. | ЗАБАВНА, ФИЛМСКА И ЕЛЕКТРОНСКА МУЗИКА УЗ ПЕВАЊЕ, СВИРАЊЕ И СЛУШАЊЕ МУЗИЧКИХ ПРИМЕРА | 1.1.2.познаје основне карактеристике одређених музичких епоха и опште појмове музичко- сценске и концертне музике 2.1.2. разуме специфичне карактеристике музичких жанрова, структуралне и драматуршке елементе жанровских примера и њихову естетску примену.3.1.1. Ученик познаје најзначајније светске и националне представнике. | 19.Џез музика |
| VI. | ЗАБАВНА, ФИЛМСКА И ЕЛЕКТРОНСКА МУЗИКА УЗ ПЕВАЊЕ, СВИРАЊЕ И СЛУШАЊЕ МУЗИЧКИХ ПРИМЕРА | 1.1.2.познаје основне карактеристике одређених музичких епоха и опште појмове музичко- сценске и концертне музике 2.1.2. разуме специфичне карактеристике музичких жанрова, структуралне и драматуршке елементе жанровских примера и њихову естетску примену.3.1.1. Ученик познаје најзначајније светске и националне представнике. | 20.Џез музика- слушање музике |
| VI. | ЗАБАВНА, ФИЛМСКА И ЕЛЕКТРОНСКА МУЗИКА УЗ ПЕВАЊЕ, СВИРАЊЕ И СЛУШАЊЕ МУЗИЧКИХ ПРИМЕРА | 1.1.2.познаје основне карактеристике одређених музичких епоха и опште појмове музичко- сценске и концертне музике 2.1.2. разуме специфичне карактеристике музичких жанрова, структуралне и драматуршке елементе жанровских примера и њихову естетску примену.3.1.1. Ученик познаје најзначајније светске и националне представнике. | 21.Забавна музика |
| VI. | ЗАБАВНА, ФИЛМСКА И ЕЛЕКТРОНСКА МУЗИКА УЗ ПЕВАЊЕ, СВИРАЊЕ И СЛУШАЊЕ МУЗИЧКИХ ПРИМЕРА | 1.1.2.познаје основне карактеристике одређених музичких епоха и опште појмове музичко- сценске и концертне музике 2.1.2. разуме специфичне карактеристике музичких жанрова, структуралне и драматуршке елементе жанровских примера и њихову естетску примену.3.1.1. Ученик познаје најзначајније светске и националне представнике. | 22.Забавна музика – слушање музике |
| VI. | ЗАБАВНА, ФИЛМСКА И ЕЛЕКТРОНСКА МУЗИКА УЗ ПЕВАЊЕ, СВИРАЊЕ И СЛУШАЊЕ МУЗИЧКИХ ПРИМЕРА | 1.1.2.познаје основне карактеристике одређених музичких епоха и опште појмове музичко- сценске и концертне музике 2.1.2. разуме специфичне карактеристике музичких жанрова, структуралне и драматуршке елементе жанровских примера и њихову естетску примену.3.1.1. Ученик познаје најзначајније светске и националне представнике. | 23.Понављање градива |
| VI. | ЗАБАВНА, ФИЛМСКА И ЕЛЕКТРОНСКА МУЗИКА УЗ ПЕВАЊЕ, СВИРАЊЕ И СЛУШАЊЕ МУЗИЧКИХ ПРИМЕРА | 1.1.2.познаје основне карактеристике одређених музичких епоха и опште појмове музичко- сценске и концертне музике 2.1.2. разуме специфичне карактеристике музичких жанрова, структуралне и драматуршке елементе жанровских примера и њихову естетску примену.3.1.1. Ученик познаје најзначајније светске и националне представнике | 24.Филмска музика |
| VI. | ЗАБАВНА, ФИЛМСКА И ЕЛЕКТРОНСКА МУЗИКА УЗ ПЕВАЊЕ, СВИРАЊЕ И СЛУШАЊЕ МУЗИЧКИХ ПРИМЕРА | 1.1.2.познаје основне карактеристике одређених музичких епоха и опште појмове музичко- сценске и концертне музике 2.1.2. разуме специфичне карактеристике музичких жанрова, структуралне и драматуршке елементе жанровских примера и њихову естетску примену.3.1.1. Ученик познаје најзначајније светске и националне представнике | 25.Певање музичког примера из филмске музике |
| VI. | ЗАБАВНА, ФИЛМСКА И ЕЛЕКТРОНСКА МУЗИКА УЗ ПЕВАЊЕ, СВИРАЊЕ И СЛУШАЊЕ МУЗИЧКИХ ПРИМЕРА | 1.1.2.познаје основне карактеристике одређених музичких епоха и опште појмове музичко- сценске и концертне музике 2.1.2. разуме специфичне карактеристике музичких жанрова, структуралне и драматуршке елементе жанровских примера и њихову естетску примену.3.1.1. Ученик познаје најзначајније светске и националне представнике | 26.Музички филм |
| VI. | ЗАБАВНА, ФИЛМСКА И ЕЛЕКТРОНСКА МУЗИКА УЗ ПЕВАЊЕ, СВИРАЊЕ И СЛУШАЊЕ МУЗИЧКИХ ПРИМЕРА | 1.1.2.познаје основне карактеристике одређених музичких епоха и опште појмове музичко- сценске и концертне музике 2.1.2. разуме специфичне карактеристике музичких жанрова, структуралне и драматуршке елементе жанровских примера и њихову естетску примену.3.1.1. Ученик познаје најзначајније светске и националне представникe | 27.Електронска музика |
| VI. | ЗАБАВНА, ФИЛМСКА И ЕЛЕКТРОНСКА МУЗИКА УЗ ПЕВАЊЕ, СВИРАЊЕ И СЛУШАЊЕ МУЗИЧКИХ ПРИМЕРА | 1.1.2.познаје основне карактеристике одређених музичких епоха и опште појмове музичко- сценске и концертне музике 2.1.2. разуме специфичне карактеристике музичких жанрова, структуралне и драматуршке елементе жанровских примера и њихову естетску примену.3.1.1. Ученик познаје најзначајније светске и националне представникe | 28.Музички живот код нас  Понављање градива |
| VI. | ЗАБАВНА, ФИЛМСКА И ЕЛЕКТРОНСКА МУЗИКА УЗ ПЕВАЊЕ, СВИРАЊЕ И СЛУШАЊЕ МУЗИЧКИХ ПРИМЕРА | 1.1.2.познаје основне карактеристике одређених музичких епоха и опште појмове музичко- сценске и концертне музике 2.1.2. разуме специфичне карактеристике музичких жанрова, структуралне и драматуршке елементе жанровских примера и њихову естетску примену.3.1.1. Ученик познаје најзначајније светске и националне представникe | 29.Понављање градива |
| IV. | МУЗИЧКО СЦЕНСКА ДЕЛА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА И ОДЛАСКЕ НА ПРЕДСТАВЕ | 1.2.3. може да одреди слушни пример као музичко- сценско или концертно дело. 1.3.2.ученик може да свира песму или музички пример од 16 тактова. 3.3.1. зна да пева одломак из неког дела музичко- сценске и концертне музике. | 30.Стваралачки рад |
| IV. | МУЗИЧКО СЦЕНСКА ДЕЛА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА И ОДЛАСКЕ НА ПРЕДСТАВЕ | 1.2.3. може да одреди слушни пример као музичко- сценско или концертно дело. 1.3.2.ученик може да свира песму или музички пример од 16 тактова. 3.3.1. зна да пева одломак из неког дела музичко- сценске и концертне музике. | 31.Стваралачки рад |
| IV. | МУЗИЧКО СЦЕНСКА ДЕЛА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА И ОДЛАСКЕ НА ПРЕДСТАВЕ |  | 32.Увежбавање песама за опроштај |
| IV. | МУЗИЧКО СЦЕНСКА ДЕЛА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА И ОДЛАСКЕ НА ПРЕДСТАВЕ |  | 33.Увежбавање песама за опроштај |
| IV. | МУЗИЧКО СЦЕНСКА ДЕЛА УЗ СЛУШАЊЕ, ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ МЕЛОДИЈСКИХ ПРИМЕРА И ОДЛАСКЕ НА ПРЕДСТАВЕ |  | 34.Слушање музике по избору ученика |  |  |  |
| УКУПНО | | | | 34 | 26 | 8 |

## Географија

**Циљ и задаци**

Географија је обавезан наставни предмет и изучава се у другом образовном циклусу обавезног образовања и васпитања. Географска знања су значајна компонента опште културе сваког човека. Ученици кроз овај предмет упознају основне објекте, појаве и процесе у простору, њихове узрочно-последичне везе и односе и на основу тога изграђују сопствено географско мишљење о свом завичају, држави, континенту и свету као целини. Настава географије оспособљава ученике да користе географску карту, раде на терену и самостално проналазе и анализирају изворе географских информација. Кроз стечена знања ученици изграђују свест о значају заштите свих геосфера као еколошког оквира за живот на Земљи и формирају одговоран однос према животној средини. Улога географије огледа се и у развијању толерантног става према различитим народима, њиховим културама и начину живота. Настава географије треба да допринесе:

* упознавању и разумевању појава и процеса у географском омотачу Земље и у непосредном окружењу;
* разумевању узрочно-последичне повезаности појава и процеса у географском омотачу;
* картографском описмењавању и употреби географских карата у свакодневном животу;
* развоју географског мишљења заснованог на повезаности и међуусловљености географских појава и процеса у простору и времену;
* развијању естетских опажања и осећања проучавањем и упознавањем природних и других феномена у геопростору;
* упознавању основних географских одлика Европе, њених регија и држава, осталих континената и развијених држава света;
* упознавању са комплементарношћу и регионалним разликама планетарног света;
* упознавању основних географских одлика државне заједнице Србије и Црне Горе и земаља у непосредном окружењу;
* развијању ставова о превентиви, заштити и унапређењу животне средине;
* развијању националног, европског и светског идентитета;
* развијању толеранције у мултиетничком, мултијезичком, мултикултурном свету;
* развоју опште културе и образовања ученика.

**Циљ**

Географија је обавезан наставни предмет и изучава се у другом образовном циклусу обавезног образовања и васпитања. Географска знања су значајна компонента опште културе сваког човека. Ученици кроз овај предмет упознају основне објекте, појаве и процесе у простору, њихове узрочно-последичне везе и односе, и на основу тога изграђују сопствено географско мишљење о свом завичају, држави, континенту и свету као целини. Настава географије оспособљава ученике да користе географску карту, раде на терену и самостално проналазе и анализирају изворе географских информација. Кроз стечена знања ученици ће изграђивати свест о значају заштите свих геосфера као еколошког оквира за живот на Земљи, и формирати одговоран однос према животној средини. Улога географије огледа се и у развијању толерантног става према различитим народима, њиховим културама и начину живота.

**Задаци**

Настава географије треба да допринесе:

* упознавању и разумевању појава и процеса у географском омотачу Земље и у непосредном окружењу;
* разумевању узрочно-последичне повезаности појава и процеса у географском омотачу;
* картографском описмењавању и употреби географских карата у свакодневном животу;
* развоју географског мишљења заснованог на повезаности и међуусловљености географских појава и процеса у простору и времену;
* развијању естетских опажања и осећања проучавањем и упознавањем природних и других феномена у геопростору;– упознавању основних географских одлика Европе, њених регија и држава, осталих континената и развијених држава света;
* упознавању са комплементарношћу и регионалним разликама планетарног света;
* упознавању основних географских одлика државне заједнице Србије и Црне Горе и земаља у непосредном окружењу, њихових асоцијација и интеграција;
* развијању ставова о превентиви, заштити и унапређењу животне средине;
* развијању националног, европског и светског идентитета;
* развијању толеранције, постојања и припадности мултиетничком, мултијезичком, мултикултурном... свету;
* развоју опште културе и образовања ученика.

### Пети разред

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* упознају предмет проучавања, поделу и значај географије као наставног предмета и науке уопште;
* стекну најосновнија знања о васиони и васионским телима и њиховим основним својствима;
* стекну основна знања о Сунчевом систему;
* стекну основна знања о Земљи-планети, њеном постанку, облику и величини;
* стекну основна знања о Земљиним кретањима и њиховим последицама;
* стекну основна знања и вештине из картографије и да се оспособе за коришћење географске карте као извора информација и оријентације;
* схвате унутрашњу грађу Земље и да разумеју данашњи распоред копна и мора и изглед рељефа;
* разумеју антропогене утицаје на рељеф;
* стекну основна знања о структури и саставу атмосфере;
* стекну основна знања о времену и метеоролошким елементима, клими, климатским факторима и основним типовима климе на Земљи;
* разумеју потребу очувања и заштите атмосфере;
* се оспособе за коришћење географске литературе, Интернета и различитог илустративног материјала у сврху лакшег савлађивања наставног градива;
* развијају способности за активно стицање и примену знања из географије кроз самостално учење и истраживање.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Увод  *X* | GE 1.2.1.  GE 1.2.2.  GE 1.2.3.  GE 1.2.4.  GE 2.2.1.  GE 3.2.1. | 1. Увод у географију | 1 |  | 1 |
| 2. | Васиона и Земља  *IX, X* | GE 1.1.1.  GE 1.2.5.  GE 1.2.6.  GE 1.2.7.  GE 2.2.2.  GE 2.2.3.  GE 3.2.2.  GE 3.2.3. | 2. Васиона (појам,звезде,сазвежђа)  3. Сунчев систем  4. Васиона и сунчев систем  5. Сателити (месечеве мене,месец)  6. Облик и величина Земље  7. Облик и величина Земље | 6 | 4 | 2 |
| 3. | Географска карта  *X, XI, XII* | GE 1.1.2.  GE 1.1.3.  GE 1.1.4.  GE 1.1.5.  GE 1.1.6.  GE 2.1.1.  GE 2.1.2.  GE 2.1.3.  GE 2.1.4.  GE 2.1.5.  GE 3.1.1. | 8. Појам географске мреже  9. Географска ширина и дужина  10. Географска ширина и дужина  11. Појам географске карте и њихова подела према садржају  12. Географска карта (математички елементи и подела према размеру)  13. Географска карта врсте  14. Географски елементи карте и њихово представљање на карти  15. Орјентација карте | 8 | 6 | 2 |
| 4. | Планета Земља  (Земљина кретања,  унутрашња грађа Земље, атмосфера)  *XII-VI* | GE 1.2.8.  GE 1.2.9.  GE 1.2.10.  GE 2.2.4.  GE 3.2.4.  GE 1.2.11.  GE 1.2.12.  GE 1.2.13.  GE 1.2.14.  GE 1.2.15.  GE 1.2.16.  GE 1.2.17.  GE 2.2.5.  GE 2.2.6.  GE 2.2.7.  GE 2.2.8.  GE 2.2.9.  GE 2.2.10.  GE 3.2.5.  GE 3.2.6.  GE 3.2.7.  GE 3.2.8.  GE 3.2.9.  GE 3.2.10.  GE 1.2.18.  GE 1.2.19.  GE 1.2.20.  GE 1.2.21.  GE 1.2.22.  GE 2.2.11.  GE 2.2.12.  GE 3.2.11.  GE 3.2.12. | 16. Ротација Земље и њене последице  17. Ротација Земље и њене последице  18. Револуција Земље и њене последице  19. Револуција Земље и њене последице  20. Врсте стена  21. Постанак и грађа Земље  22. Грађа и састав Земље  23. Литосферне плоче  24. Вулканизам и земљотеси  25. Литосферне плоче,вулканизам  26. Ендогене силе и њихов утицај на формирање рељефа Земље  27. Ендогене силе и њихов утицај на формирање рељефа Земље  28. Егзогене силе (речна ерозија, абразија)  29. Егзогене силе (ледничка, еолска, крашка)  30. Егзогене силе  31. Атмосфера и њен састаав  32. Атмосфера и њен састаав  33. Појам времена  34. Појам климе  35. Појам времена и климе  36. Загађивање атмосфере | 21 | 13 | 8 |
| УКУПНО | | | | 36 | 23 | 13 |

План и програм рада из географије се примењује и у одељењима ученика са посебним потребама у измењеном облику ( ИОП2)

### Шести разред

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* упознају структуру и састав атмосфере;
* упознају основне појаве, процесе и феномене у хидросфери и географски размештај хидрографских објеката, као и њихове одлике;
* схвате значај вода за живот на Земљи;
* упознају биљни и животињски свет, утицај природних фактора и човека на њихов развој, хоризонтални и вертикални распоред, као и међусобну условљеност и значај;
* упознају људске активности које утичу на квалитет животне средине и схвате неопходност њеног очувања, унапређивања и заштите;
* упознају основне појмове из географије становништва и насеља, схвате значај и улогу природних, друштвених и привредних чинилаца и њихово јединство;
* схвате појмове природне и географске средине и појам географске регије;
* стекну основна знања о привреди, њеној подели и факторима развоја;
* упознају најважније међународне организације и интеграцијске процесе у Европи и свету, као и њихов значај за политички, економски и културни развој;
* разумеју значај и домете међународних организација у очувању мира и безбедности и развијању пријатељских односа међу народима;
* упознају најважније природне, друштвене и економскогеографске одлике Европе и специфичности њених регија и држава;
* самостално користе географску карту као извор географских информација у процесу стицања нових знања и истраживања и у свакодневном животу;
* се оспособе за коришћење географске литературе и различитог илустративног материјала ради лакшег савлађивања наставног градива и оспособљавања за самостални рад;
* поседују осећање социјалне припадности и привржености сопственој породици, нацији и култури, познају традицију и учествују у њеном очувању;
* познају и поштују традицију и идентитет других народа, заједница и социјалних група.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНE  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Општи програмски  Садржаји  IX |  | 1. Увод у програмске садржаје | 1 | 1 |  |
| 2. | Елементи опште физичке географије  IX-X | ГЕ.1.2.3.  ГЕ.2.2.2.  ГЕ.3.2.2. | 1. Светско море и његова хоризонтална подела (особине и кретања) 2. Светско море и његова хоризонтална подела (разуђеност обала) 3. Светско море и његова хоризонтална подела 4. Воде на копну 5. Језера   7.Загађивање мора и вода на копну и значај њихове заштите  8. Воде на Земљи  9. Биљни и животињски свет на Земљи  10.Значај, заштита и унапређивање биљног и животињског света  11.Биљни и животињски свет на земљи и његова заштита и унапређивање | 9 | 6 | 3 |
| 3. | Екумена  X | ГЕ.1.3.1.  ГЕ.2.3.1.  ГЕ.3.3.1. | 1. Екумена, природни прираштај светског становништва и густина насељености   13. Структура светског становништва  14. Екумена, структура светског становништва   1. Миграције светског становништва 2. Насеља – врсте и типови 3. Становништво и насеља на земљи | 6 | 4 | 2 |
| 4. | Географска средина и људске делатности  XI | ГЕ.1.3.2.  ГЕ.2.3.2.  ГЕ.3.3.2. | 1. Појам природне и географске средине и географске регије 2. Појам привреде, подела на привредне гране и делатности 3. Географска средина и људске делатности | 3 | 2 | 1 |
| 5. | Европа  XI-VI | ГЕ.1.4.2.  ГЕ.2.4.2.  ГЕ.1.4.2.  ГЕ.2.4.2.  ГЕ.2.1.2.  ГЕ.2.1.4.  ГЕ.3.4.2.  ГЕ.3.4.3. | 1. Опште географске одлике Европе / географски положај, границе… 2. Природно-географске одлике Европе / хоризонтална и вертикална разуђеност, клима, биљни свет… 3. Опште и физичко-географске одлике Европе 4. Друштвено-географске одлике Европе 5. Природна богатства и привреда Европе 6. Европа-становништво, насеља, привреда 7. Регионална и политичка подела Европе / интеграцијски процеси у Европи и свету 8. Европа-опште географске одлике 9. Јужна Европа – географски положај, границе и величина 10. Јужна Европа-физичко-географске одлике 11. Јужна Европа- положај, границе и величина, физичко-географске одлике 12. Јужна Европа-друштвено-географске одлике 13. Балканско полуострво – Србија 14. Балканско полуострво – Србија 15. Црна Гора и Босна и Херцеговина 16. Хрватска и Словенија 17. Црна Гора и Босна и Херцеговина,   Хрватска и Словенија   1. Македонија и Албанија 2. Бугарска и Грчка 3. Македонија, Албанија, Бугарска и Грчка 4. Апенинско полуострво / Италија:природно-географске одлике 5. Пиринејско полуострво / Шпанија, Португалија 6. Италија, Шпанија и Португалија 7. Остале државе Јужне Европе: Андора, Ватикан, Сан Марино, Малта 8. Јужна Европа 9. Средња Европа: физичке и друштвено-географске одлике 10. Средња Европа: физичке и друштвено-географске одлике 11. Мађарска и Румунија 12. Мађарска и Румунија 13. Чешка и Словачка 14. Швајцарска и Аустрија 15. Чешка и Словачка, Швајцарска и Аустрија 16. Немачка 17. Пољска 18. Немачка и Пољска 19. Западна Европа: физичке и друштвено-географске одлике 20. Западна Европа: физичке и друштвено-географске одлике 21. Велика Британија и Северна Ирска 22. Француска 23. Белика Британија и Северна Ирска, Француска 24. Средња и Западна Европа 25. Северна Европа: физичке и друштвено-географске одлике 26. Северна Европа: физичке и друштвено-географске одлике 27. Шведска и Норвешка 28. Шведска и Норвешка 29. Источна Европа: природне и друштвено-географске одлике 30. Источна Европа: природне и друштвено-географске одлике 31. Руска федерација 32. Украјина 33. Руска федерација и Украјина 34. Годишња систематизација 35. Годишња систематизација | 53 | 32 | 21 |
| УКУПНО | | | | 72 | 45 | 27 |

### Седми разред

**Оперативни задаци**

Циљ наставе географије у седмом разреду основне школе је да ученицима пружи знања и објашњења о географским појавама, објектима и процесима на ваневропским континентима. Ослањајући се на претходно стечена знања и умења ученика настава географије омогућава тумачење и разумевање сложених друштвеногеографских промена и процеса у савременом свету.

Задаци наставе географије су вишеструки. Њиховим остваривањем ученици треба да:

* стекну знања о природногеографским одликама ваневропских континената, њихових регија и појединих држава;
* стекну знања о друштвеногеографским одликама ваневропских континената, њихових регија и појединих држава;
* се оспособе за праћење економских и друштвених активности и промена у савременом свету као и њихов допринос у општем развоју човечанства;
* упознају комплементарност и регионалне разлике планетарног света;
* развијају национални идентитет и толеранцију у мултиетничком, мултијезичком, мултикултурном ... свету;
* развијају општу културу и оспособе се за даље образовање и самообразовање;
* се оспособе за коришћење географске литературе, различитог илустративног материјала у сврху лакшег савлађивања наставног градива и оспособљавања за самостални рад.
* Кроз наставу географије ученици треба да:
* схватају и разумеју закономерни развој географске средине као резултат интеракције природних појава, процеса и човека;
* упознају природне и друштвене карактеристике света- повезују знања из географије са знањима из сродних наставних предмета;
* схаватају потребу и значај очувања природе и природних ресурса;
* развијају међусобно уважавање, сарадњу и солидарност између припадника различитих социјалних, етничких и културних група и да доприносе друштвеној кохезији;
* подржавају процесе међународне интеграције;
* користе различите изворе информација и уочавају њихову важност у географским сазнањима;
* развијају способност исказивања географског знања речима, сликом, квантитативно, табеларно, графички и схематски;
* се обуче техникама тимског/групног рада и групног одлучивања;
* се оспособе за континуирано образовање и самообразовање.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Увод  IX |  | 1. Увод у програмске садржаје | 1 | 1 |  |
| 2. | Географска обележја Азије IX-XI | ГЕ.1.4.2.  ГЕ.2.4.2.  ГЕ.2.1.2.  ГЕ.2.1.4.  ГЕ.3.4.2.  ГЕ.3.4.3. | 1. Азија природне одлике 2. Азија друштвено-економске одлике 3. Азија друштвено-економске одлике 4. Регионална и политичка подела Азије 5. Регионална и политичка подела Азије 6. Азија 7. Југозападна Азија 8. Југозападна Азија 9. Јужна Азија, Индија 10. Јужна Азија, Индија 11. Југоисточна Азија, Индонезија 12. Југоисточна Азија, Индонезија 13. Средња Азија 14. Средња Азија 15. Источна Азија, Кина 16. Источна Азија, Кина 17. Јапан 18. Јапан 19. Азија | 19 | 9 | 10 |
| 3. | Географска обележја Африке  XI-I | ГЕ.1.4.2.  ГЕ.2.4.2.  ГЕ.2.1.2.  ГЕ.2.1.4.  ГЕ.3.4.2.  ГЕ.3.4.3. | 1. Африка природне одлике 2. Африка природне одлике 3. Африка друштвено-економске одлике 4. Африка друштвено-економске одлике 5. Регионална и политичка подела Африке 6. Северна Африка и Египат 7. Северна Африка и Египат 8. Источна Африка и Кенија 9. Источна Африка и Кенија 10. Западна Африка и Нигерија 11. Западна Африка и Нигерија 12. Јужна Африка и ЈАР 13. Јужна Африка и ЈАР 14. Африка | 14 | 7 | 7 |
| 4. | Географска обележја Америке  I-IV | ГЕ.1.4.2.  ГЕ.2.4.2.  ГЕ.2.1.2.  ГЕ.2.1.4.  ГЕ.3.4.2.  ГЕ.3.4.3. | 1. Северна Америка општи географски преглед 2. Северна Америка, природне одлике (рељеф, клима) 3. Северна Америка, природне одлике (природне зоне, вода) 4. Северна Америка, природне одлике 5. Северна Америка, демографска обележја 6. Северна Америка, економска обележја 7. Демографска и економска обележја С Америке 8. Настанак, колонизација и демографска обележја САД 9. Економска обележја САД 10. САД 11. Kанада 12. Канада 13. Средња и Јужна Америка, природне одлике 14. Средња и Јужна Америка, природне одлике 15. Средња и Јужна Америка, демографска обележја 16. Средња и Јужна Америка, демографска обележја 17. Средња и Јужна Америка, економске одлике и политичка подела 18. Средња и Јужна Америка, економске одлике и политичка подела 19. Бразил, природне одлике 20. Бразил, друштвене одлике 21. Бразил 22. Аргентина 23. Аргентина 24. Средња и Јужна Америка | 24 | 14 | 10 |
| 5. | Аустралија и Океанија  IV-V | ГЕ.1.4.2.  ГЕ.2.4.2.  ГЕ.2.1.2.  ГЕ.2.1.4.  ГЕ.3.4.2.  ГЕ.3.4.3. | 1. Аустралија и Океанија природне одлике 2. Аустралија и Океанија демографска обележја 3. Природна и демографска обележја Аустралије и Океаније 4. Аустралија и Океанија економско-политичка подела 5. Аустралија и Океанија економско-политичка подела 6. Аустралија и Океанија | 6 | 3 | 3 |
| 6. | Поларне области  V-V | ГЕ.1.4.2.  ГЕ.2.4.2.  ГЕ.2.1.2.  ГЕ.2.1.4.  ГЕ.3.4.2.  ГЕ.3.4.3. | 1. Поларне области –открића и истраживања 2. Поларне области –открића и истраживања 3. Поларне области природна, демографска и економска обележја 4. Поларне области природна, демографска и економска обележја | 4 | 2 | 2 |
| 7. | Свет као целина  VI | ГЕ.1.3.1.  ГЕ.2.3.1.  ГЕ.3.3.1 | 1. Kолонизација, деколонизација и неоколонијализам 2. Савремени политичко-географски процеси у Свету | 2 | 2 | 0 |
| 8. | Годишња систематизација  VI |  | 1. Годишња систематизација 2. Годишња систематизација | 2 |  | 2 |
| УКУПНО |  | | | 72 | 37 | 35 |

### Осми разред

**Оперативни задаци**

Циљ наставе географије у осмом разреду основне школе је да ученицима пружи знања и објашњења о географским појавама, објектима и процесима њихове домовине. Ослањајући се на претходно стечена знања и умења ученика настава географије омогућава тумачење и разумевање сложених друштвеногеографских промена и процеса у Србији и савременом свету.

Задаци наставе географије су вишеструки. Њиховим остваривањем ученици треба да:

* стекну знања о природногеографским одликама Србије.
* стекну знања о друштвеногеографским одликама Србије.
* се оспособе за праћење економских и друштвених активности и промена у Србији.
* се упознају са међународним организацијама значајним за полотички и економски напредак наше земље.
* развијају национални идентитет и толеранцију у мултиетничком, мултијезичком, мултикултурном ... свету;
* се упознају са природним и друштвеним карактеристикама завичаја.
* развијају општу културу и оспособе се за даље образовање и самообразовање;
* се оспособе за коришћење географске литературе, различитог илустративног материјала у сврху лакшег савлађивања наставног градива и оспособљавања за самостални рад.

Кроз наставу географије ученици треба да:

* схватају и разумеју закономерни развој географске средине као резултат интеракције природних појава, процеса и човека;
* упознају природне и друштвене карактеристике света- повезују знања из географије са знањима из сродних наставних предмета;
* схаватају потребу и значај очувања природе и природних ресурса;
* развијају међусобно уважавање, сарадњу и солидарност између припадника различитих социјалних, етничких и културних група и да доприносе друштвеној кохезији;
* подржавају процесе међународне интеграције;
* користе различите изворе информација и уочавају њихову важност у географским сазнањима;
* развијају способност исказивања географског знања речима, сликом, квантитативно, табеларно, графички и схематски;
* се обуче техникама тимског/групног рада и групног одлучивања;
* се оспособе за континуирано образовање и самообразовање.

**Начин остваривања програма**

Садржаји програма наставног предмета географије у петом разреду основне школе обухватају систематско изучавање елемената опште географије, а програмску структуру чини пет наставних тема:

* Увод
* Васиона и Земља
* Кретања Земље и последице њених кретања
* Приказивање Земљине површине
* Земљине сфере – омотачи.

Садржаји математичке географије треба да пруже ученицима представу о васиони и васионским телима, Сунчевом систему, постанку Сунчевог система, постанку Земље, њеним кретањима и последицама.

Садржаји из картографије треба да допринесу бољем познавању и коришћењу карте у проучавању геопростора.

Физичка географија својим садржајима проучава природу Земљине површине, њених сфера, њихову комплексност и међусобну зависност. При томе треба указивати на зависност човека од природе, на његово деловање на исту. Из тога произилази да је физичка географија тесно повезана са друштвеном географијом и да оне чине јединствену целину. Одређени садржаји преносе се у шести разред, због немогућности њихове обраде у истом разреду. Садржаји опште физичке географије су у великој мери апстрактни за ученике овог узраста, те је потребно да наставник избегава вербализам а подстиче код ученика радозналост, систематичност и креативност. Ови садржаји имају посебан значај јер представљају основу за касније изучавање регионалне географије.

У реализацији наставног програма битан аспект је и улога наставника у истом, оличена у слободном и креативном приступу настави, кроз самостално планирање и одређивање типова часова, избора наставних метода и техника, као и дидактичких средстава.

У конципирању наставне теме наставник треба да води рачуна о:

* узрасним одликама и могућностима ученика
* потребама , као и интересовањима ученика
* условима у којима се реализује наставни предмет
* расположивим наставним средствима.

У шестом разреду основне школе наставни програм географије тематски је конципиран. Годишњи фонд часова није промењен. Наставницима се препоручује оријентациони број часова по наставним темама, као и настани садржаји које би требало обрадити. Програмску структуру чине четири наставне теме:

* Елементи опште географије,
* Становништво и насеља на Земљи,
* Географска средина и људске делатности и
* Регионална географија Европе.

Овако конципиран програм, који са програмом петог разреда чини компактну целину, треба да пружи ученицима овог узраста основна знања из физичке и друштвене географије, да би се успешно обрадила географија држава и континената, односно света.

Програмом је предвиђена обрада појединих компонената природне средине, као што су: састав и структура атмосфере, клима, климатски елементи и фактори, и климатски типови, егзогене силе и облици рељефа настали њиховим деловањем, земљиште и основни типови земљишта. Природна средина је у суштини сплет тесно повезаних и међусобно условљених компонената које представљају јединствену целину. Имајући у виду нарушавање равнотеже у природној средини, потребно је указивати на превенцију и на заштиту природе.

Географија становништва и насеља на Земљи конципирана је тако да се њеном обрадом укаже на најважније демографске и демогеографске проблеме човечанства. Тежиште треба да буде на основним одликама становништва, врстама и типовима насеља. Препорука је да се статистички подаци приказују само илустративно или компаративно, а да се не инсистира на њиховом запамћивању.

На овом узрасту ученицима је потребно указати на различитост природне и географске средине на основу којих се издвајају географске регије, као и на сложеност и поделу људских делатности, при чему треба нагласити утицај природних и друштвених фактора на развој привреде.

Садржаји из картографије треба да допринесу коришћењу карте при упознавању регија и држава Европе, геопростора и локалне средине. Основна знања из картографије ученици су стекли у млађим разредима и петом разреду основне школе. Посебно треба инсистирати на картографској писмености и употреби и састављању географске карте различитог размера и садржине.

У оквиру регионалне географије предвиђена је обрада Европе у целини, која треба да пружи могућност сагледавања општих карактеристика континента, да би се на основу тога јасније могле уочити особености појединих регионалних целина и појединих држава Европе. Приликом обраде држава потребно је да се, на основу познавања континента као целине, истакну битне физичкогеографске и друштвеногеографске одлике држава које утичу на развој њихових привреда. Такође, треба указати на постојеће разлике у степену развијености привреде држава Европе, као и на противуречности које постоје између природних богатстава и нивоа развијености њихове привреде. Међутим, државе су међусобно различите и у свакој од њих су заступљене одређене привредне делатности и гране специфичне за ту земљу, које треба посебно нагласити.

При излагању садржаја о државама треба указати на неопходност сарадње земаља у региону и на континенту, као и на потребу уважавања различитости и толеранције на свим нивоима.

У седмом разреду основне школе програмску структуру чине једна наставна тема

* Регионална географија ваневропских континената

У оквиру регионалне географије предвиђена је обрада регија ваневропских континената, што треба да пружи могућност сагледавања општих географских одлика целог света као и појединих држава у њему. Наставни садржаји регионалне географије одабрани су по егземпларном и функционалном дидактичком принципу што је омогућило линеарно – степенасто структурирање по Керовом систему. Наставни програм чине наставне целине и теме за које је предложен оријентациони број наставних часова. Слобода и креативност наставника огледа се у самосталном планирању и распореду типова часова, избору наставних метода, техника, активности, дидактичких средстава.У настави географије користиће се традиционална наставна средства(географске карте појединих континената,глобус,неме карте,уџбеник,географска читанка) као и компјутер,тв емисије,радио емисије...

Приликом обраде регија и појединих држава света потребно је да се истакну битна географска обележја континентакао целине. Нагласити међуусловљеност природногеог-рафских и друштвеногеографских појава, процеса и односа који истовремено утичу на развој привреде регије или државе о којој је реч. Такође, треба посебно указати на постојеће разлике у степену демографске развијености држава Европе и осталих континената, као и на противуречности које постоје између њихових природних богатстава и нивоа развијености њихове привреде.

Наставне садржаје из регионална географија света треба максимално искористити за васпитно деловање на ученике и развијање духа солидарности и толеранције према другим народима у свету и на неопходност сарадње земаља у региону, на континенту и на глобалном нивоу.

У осмом разреду

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | СТАНД-АРДИ | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1 | Увод  IX |  | 1. Упознавање ученика са садржајима програма наставе географије у 8.разреду основне школе | 1 | 0 | 1 |
| 2 | Географски положај,границе и величина Србије  IX | ГЕ.1.4.1.  ГЕ.2.4.1.  ГЕ.2.1.4.  ГЕ.3.4.1. | 1. Географски положај, величина и границе Србије | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Природно-географске одлике Србије  IX-XII | ГЕ.1.4.1.  ГЕ.2.1.2.  ГЕ.2.1.3.  ГЕ.2.1.4.  ГЕ.2.4.1.  ГЕ.2.4.2.  ГЕ.3.4.1.  ГЕ.3.4.2. | 1. Постанак и распоред главних природних целина Србије 2. Панонска Србија 3. Постанак и распоред главних природних целина Србије, Панонска Србија 4. Јужни обод Панонског басена 5. Јужни обод Панонског басена 6. Планинска Србија и Српско-македонска маса 7. Динарске, Проклетијске и Шарске планине 8. Динариди и Српско-македонска маса 9. Старовлашко-рашка висија и Копаоничке планине 10. Косовска и Метохијска котлина 11. Старовлашко-рашка висија, Косовска и Метохијска котл. 12. Карпатско-балканске планине 13. Карпатско-балканске планине 14. Клима 15. Климатске области и типови климе 16. Клима 17. Реке 18. Реке 19. Језера 20. Топле и минералне воде 21. Језера, топле и минералне воде 22. Земљиште 23. Биљни и животињски свет 24. Земљиште, биљни и животињски свет 25. Заштита природе и загађивање 26. Заштићена природна добра и национални паркови Србије 27. Заштићена природна добра и национални паркови Србије, заштита природе и загађивање 28. Природно-географске карактеристике Србије | 28 | 17 | 11 |
| 4 | Становништво и насеља Србије  I-II | ГЕ.1.3.1.  ГЕ.1.4.1.  ГЕ.2.1.4.  ГЕ.2.4.1.  ГЕ.3.3.2.  ГЕ.3.3.1. | 1. Основне одлике становништва 2. Миграције становништва 3. Основне одлике, миграције становништва 4. Структура становништва 5. Становништво 6. Насеља 7. Београд- главни град Србије 8. Насеља, Београд- главни град Србије | 8 | 5 | 3 |
| 5 | Срби ван граница Србије | ГЕ.1.3.1.  ГЕ.1.4.1.  ГЕ.2.1.4.  ГЕ.2.4.1.  ГЕ.3.3.2.  ГЕ.3.3.1. | 1. Срби у непосредном и ширем окружењу 2. Срби и наше становништво у Европи и прекоокеанским земљама 3. Срби у непосредном и ширем окружењу, Европи и прекоокеанским земљама | 3 | 2 | 1 |
| 6 | Привреда Републике Србије  II-V | ГЕ.1.3.1.  ГЕ.1.3.2.  ГЕ.1.4.1.  ГЕ.2.4.1.  ГЕ.2.4.2.  ГЕ.3.3.1.  ГЕ.3.4.1. | 1. Основне одлике развоја привреде 2. Пољопривреда 3. Основне одлике развоја привреде, пољопривреда 4. Биљна и сточарска производња 5. Шумарство 6. Биљна и сточарска производња, шумарство 7. Индустрија 8. Енергетски извори 9. Индустрија и енергетски извори 10. Рудно богатство, рударство и металургија 11. Остале гране тешке индустрије 12. Рудно богатство, рударство, металургија и остале гране тешке индустрије 13. Лака индустрија 14. Саобраћај 15. Лака индустрија и саобраћај 16. Трговина 17. Туризам 18. Тровина и туризам | 18 | 12 | 6 |
| 7 | Србија и савремени интеграциони процеси  V | ГЕ.1.3.1.  ГЕ.2.3.1.  ГЕ.2.3.2.  ГЕ.3.3.1. | 60.Интеграциони процеси у Европи и свету  61. Међународна сарадња Србије  62. Интеграциони процеси у Европи и свету, међународна сарадња Србије | 3 | 2 | 1 |
| 8 | Географија локалне средине  V | ГЕ.1.1.1.  ГЕ.1.1.3.  ГЕ.2.1.1.  ГЕ.2.1.4.  ГЕ.2.4.1.  ГЕ.3.1.1.  ГЕ.3.3.1.  ГЕ.3.3.2. | 63. Географија локалне средине  64. Географија локалне средине-природне, демографске и привредне одлике  65. Географија локалне средине-природне, демографске и привредне одлике  66. Географија локалне средине  67. Природне, привредне и друштвене одлике Србије | 4 | 3 | 1 |
| 9 | Годишња систематизација градива  V | ГЕ.1.1.1.  ГЕ.1.1.2.  ГЕ.2.1.3.  ГЕ.2.1.4.  ГЕ.3.1.1.  ГЕ.3.4.2.  ГЕ.3.4.3. | 68. Годишња систематизација градива | 1 | 0 | 1 |
| УКУПНО | | | | 68 | 42 | 26 |

## Биологија

***Циљ и задаци***

Циљ наставе биологије у основној школи је да ученици усвајањем образовно-васпитних садржаја стекну основне појмове о живом свету, његовом историјском развоју и законитостима које у њему владају.

Изучавањем биологије код ученика треба развијати одговарајуће квалитете и навике, запажања, способности критичког мишљења, објективност и логичко расуђивање, љубав према природи и осећање дужности да чувају и заштите природу, да развијају хигијенске навике и здравствену културу.

Задаци наставе биологије су да ученици:

* схвате улогу и значај биологије за развој и напредак човечанства;
* развију свест о властитом положају у природи;
* стекну основна знања о грађи и функционисању организама;
* развију способност повезивања појмова и процеса у живим бићима и природи;
* стекну знање о разноврсности и распрострањености организма;
* схвате узајамне односе живих бића и животне средине, као и динамику кружења материје и протицања енергије;
* развију осећање одговорности према стању животне средине;
* схвате степен угрожености биосфере и улогу сваког појединца у њеној заштити и унапређивању;
* разумеју поступност у развоју живог света, постанак Земље и живота на њој;
* упознају грађу и функционисање властитог организма, усвоје одређене хигијенске навике, стекну одговорност за властито здравље и здравље других људи;
* схвате да је полност саставни део живота и да човекова полност подразумева поштовање норми понашања које обезбеђују хумане односе међу људима;
* разумеју радне навике и способност за самостално посматрање и истраживање;
* да приликом избора будућег занимања имају јасне појмове и представе о занимањима везаним за биологију, што ће омогућити квалитетно усмеравање.

### Пети разред

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* науче основне податке о развоју људске врсте, етапе у развоју савременог човека и еволутивни положај човека данас
* стекну знања о грађи ћелија и ткива и повезаности органа и органских система у организам као целину
* упознају основну грађу и улогу коже
* упознају облик и грађу костију и мишића
* упознају грађу и функцију нервног система и чула
* упознају грађу и функцију жлезда са унутрашњим лучењем и њихову повезаност са нервним системом
* упознају грађу и функцију система органа за варење
* упознају грађу и функцију система органа за дисање
* упознају грађу и функцију система органа за циркулацију
* упознају грађу и функцију система органа за излучивање и њихов значај за промет материја
* упознају грађу и функцију система органа за размножавање, фазе у полном сазревању човека и биолошку регулацију процеса везаних за пол
* упознају најчешћа обољења и повреде органских система човека
* науче основна правила пружања прве помоћи
* развијају неопходне хигијенске навике
* схвате значај здравствене културе и репродуктивног здравља
* схвате значај и улогу породице у развоју, опстанку, напретку људског друштва као и последице њеног нарушавања.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| оoбраду | остале типове часова |
| 1. | Увод у биологију  IX | БИ.1.1.1.  БИ.1.1.2.  БИ.3.1.3  БИ.3.1.2.  БИ.1.6.1.  БИ.1.6.3.  БИ.1.6.4 | 1. УУвод у биологију 2. ББиологија и њен значај 3. ККако се природа упознаје 4. ЛЛабораторијски прибор 5. ЛЛупа и микроскоп 6. Увежбавање градива | 6 | 3 | 3 |
| 2. | Особине живих бића и разноврсност живог света  IX,X | БИ.1.1.1.  БИ.1.1.3.  БИ.1.1.4.  БИ.1.2.1.  БИ.1.6.1.  БИ.1.6.3.  БИ.1.6.4.  БИ.1.5.4  БИ.2.1.2.  БИ.2.1.3  BИ.2.2.2.  БИ.2.2.5.  БИ.2.4.4.  БИ.3.1.1.  БИ.3.1.2.  БИ.3.1.3.  БИ.3.2.2. | 1. ООсобине живих бића 2. ЋЋелија 3. ББиљна ћелија 4. ВВежба-покорица црног лука 5. ЈЈедноћелијски и вишећелијски организми 6. ООбјективно проверевање градива 7. Класификација живих бића, Вируси 8. Бактерије 9. Једноћелијски организми са организованим једром 10. Утврђивање градива | 10 | 7 | 3 |
| 3. | Биљке: грађа и животни процеси  X,XI,XII,I,II | БИ.1.2.2.  БИ.1.2.3.  БИ.1.2.4.  БИ.1.2.6.  БИ.1.2.7.  БИ.1.3.8.  БИ.1.3.9.  БИ.2.2.3.  БИ.2.2.5.  БИ.2.3.6.  БИ. 3.2.1.  БИ.3.2.2.  БИ.3.2.3.  БИ.3.3.6 | 1. Ботаника. Свет биљака 2. Настанак биљака, Грађа биљака 3. Корен 4. Вежба-корен 5. Стабло 6. Преображај стабла 7. Утврђивање градива 8. Вежба- стабло 9. Лист 10. Преображај листа, Животни процеси у листовима 11. Увежбавање градива 12. Вежба-грађа листа, дисање, транспирација 13. Објективно провер. градива 14. Цвет 15. Вежба-цвет 16. Систематизација градива 17. Опрашивање и оплођење 18. Плод 19. Семе 20. Увежбавање градива 21. Услови клијања 22. Вегетативно размножавање 23. Раст биљака. Покрети биљака 24. Увежбавање градива 25. Како биљке добијају имена 26. Вежба-Услови клијања 27. Објективно провер.градива | 27 | 15 | 12 |
| 4. | Разноврсност биљака,значај и заштита  II,III,IV | БИ.1.2.4.  БИ.1.2.7.  БИ.1.4.6.  БИ.1.6.1.  БИ.1.6.2.  БИ.1.6.3.  БИ.2.2.3.  БИ.2.3.1.  БИ.2.3.6.  БИ.3.1.4.  БИ.3.2.5. | 1. ААлге 2. ММаховине 3. РРазноврсност и значај маховина 4. ППапратнице 5. УУвежбавање градива 6. УУтврђивање градива 7. ГГолосеменице 8. РРазноврсност и значај голосеменица 9. ВВежба-препознавање 10. ССкривеносеменице 11. ЉЉутићи, букве, руже 12. ККупуси, бобови, уснатице 13. ППомоћнице, главочике 14. ТТраве, љиљани 15. ООбјективно провер. 16. ЈЈестиве, лековите биљке 17. ЖЖитарице 18. Вежба- прикупљање биљака | 118 | 113 | 55 |
| 5. | Царство гљива  V, VI | БИ.1.2.4.  БИ.2.2.3.  БИ.1.4.6.  БИ.1.5.1.  БИ.1.5.2.  БИ.2.5.1.  БИ.3.4.3.  БИ.3.2.1.  БИ.2.2.1.  БИ.2.2.5.  БИ.1.2.7.  БИ.1.4.7.  БИ.1.4.8.  БИ.2.4.9.  БИ.3.4.7 | 1. ГГљиве 2. ЗЗначај гљива 3. ЛЛишајеви 4. ВВежба-гљиве 5. ЗЗначај гљива и биљака 6. ИИшчезавање и заштита биљака 7. ББиодиверзитет 8. УУтврђивање градива 9. ВВежба- хербаријум 10. ППонављaње 11. Систематизација | 111 | 66 | 55 |
|  |  | УКУПНО |  | 72 | 44 | 28 |

План и програм рада из биологије се примењује и у одељењима ученика са посебним потребама у измењеном облику ( ИОП2)

### Шести разред

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* уоче потребу за класификовањем живог света због његове велике разноврсности;
* уочавају сличности и разлике у грађи и начину живота биљака, гљива и животиња;
* упознају основне појмове о природном систему животиња;
* упознају животни простор, начин живота, грађу, разноврсност и значај праживотиња;
* упознају животни простор, начин живота, спољашњу грађу и основе унутрашње грађе, разноврсност и значај сунђера, дупљара, црва, мекушаца, зглавкара и бодљокожаца;
* схвате улогу инсеката у природи;
* упознају болести које изазивају или преносе животиње, начин преношења и превенцију;
* упознају животни простор, начин живота, грађу, разноврсност и значај риба, водоземаца, гмизаваца, птица и сисара;
* схвате значај бриге о потомству птица и сисара;
* схвате значај одговорног односа према животињама;
* сазнају основне научне чињенице о току и развоју живота на Земљи и етапе земљине историје;
* знају да живот на Земљи има историју са којом се могу упознати на основу фосилних остатака (записа);
* разумеју еволуцију живог света и схвате њен значај у формирању савременог биолошког мишљења.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| оoбраду | остале типове часова |
| 1. | Увод  IX | БИ.1.1.4  БИ:1.3.8.  БИ.1.3.9.  БИ.2.1.3.  БИ.3.1.4. | 1. РРазноврсност живог света,основне разлике између биљака и животиња | 1 | - | 1 |
| 2. | Праживотиње  IX | Б.И.1.2.1.  Б.И.1.5.1.  Б.И.1.5.2.  Б.И.1.5.3.  Б.И.1.5.5.  Б.И.1.6.1.  Б.И.1.6.3.  Б.И.1.6.4.  БИ.2.1.2.  БИ.3.1.3. | 1. Једноћелијске животиње- Амебе 2. Бичари 3. Трепљари 4. Упоредни преглед праживотиња 5. Микроскопирање праживотиња 6. Паразитске праживотиње 7. Утврђивање градива | 7 | 4 | 3 |
| 3. | Царство животиња  X,XI,XII,I,II,III,  IV | Б.И.1.1.3.  Б.И.1.2.1.  Б.И.1.2.2.  Б.И.1.2.6.  Б.И.1.5.1.  Б.И.1.5.2.  Б.И.1.5.3.  Б.И.1.5.4.  Б.И.1.5.5.  Б.И.1.6.2.  Б.И.1.6.3.  Б.И.2.1.3.  Б.И.2.1.4.  Б.И.2.2.1.  Б.И.2.2.2.  Б.И.2.2.3.  Б.И.3.1.5.  Б.И. 3.2.3. | 1. Настанак више ћел.жив.- Сунђери 2. Дупљари, жарњаци 3. Морски дупљари 4. Објект. провер. градива 5. Пљоснати црви планарија 6. Метиљи 7. Пантљичари 8. Упоредни преглед паразитских праживотиња 9. Ваљкасти црви 10. Чланковити црви, кишна глиста 11. Дисекција кишне глисте 12. Морски чланковити црви, пијавице 13. Објект. провер. градива 14. Мекушци 15. Шкољке 16. Главоношци 17. Вежба- мекушци 18. Утврђивање градива 19. Зглавкари 20. Речни рак 21. Вежба- ракови 22. Пауколики зглавкари-паук крсташ 23. Увежбавање градива 24. Систематизација 25. Понављање 26. Крпељи,скорпије,стоноге 27. Инсекти 28. Медоносна пчела 29. Увежбавање градива 30. Вежба- инсекти 31. Разноврсност инсеката 32. Разноврсност инсеката 33. Улога и значај инсеката 34. Увежбавање градива 35. Бодљокошци 36. Објективно провер. град. 37. Хордати-Амфиоксус 38. Кичмењаци 39. Рибе-грађа 40. Разноврсност риба 41. Дисекција рибе 42. Увежбавање градива 43. Водоземци-жаба 44. Разноврсност водоземаца 45. Дисекција жабе 46. Утврђивање град. 47. Гмизавци-грађа 48. Разноврсност гмизаваца 49. Увежбавање градива 50. Птице-грађа 51. Разноврсност птица 52. Улога и значај птица 53. Утврђивање град. 54. Сисари-грађа 55. Разноврсност сисара 56. Разноврсност сисара 57. Улога и значај сисара 58. Објек. провер. градива | 58 | 37 | 21 |
| 4. | Угроженост и заштита животиња  VI | БИ.1.4.6.  БИ.1.4.7.  БИ.1.4.8.  БИ.2.4.8.  БИ.2.4.9  Б.И.3.4.6. | 1. РРазноврсност царства животиња- биодиверзитет 2. ООдговоран однос према животињама | 2 | 2 | - |
| 5. | Увод у еволуцију живог света  VI | БИ.1.3.8.  БИ.1.3.9.  БИ.1.3.10.  БИ.2.3.5.  БИ.2.3.6.  БИ.3.3.5. | 1. ЖЖивот на Земљи 2. ГГеолошка доба-докази о еволуцији 3. УУтврђивање градива 4. ССистематизација градива | 4 | 2 | 2 |
|  |  | УКУПНО |  | 72 | 45 | 27 |

### Седми разред

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* науче основне податке о развоју људске врсте, етапе у развоју савременог човека и еволутивни положај човека данас
* стекну знања о грађи ћелија и ткива и повезаности органа и органских система у организам као целину
* упознају основну грађу и улогу коже
* упознају облик и грађу костију и мишића
* упознају грађу и функцију нервног система и чула
* упознају грађу и функцију жлезда са унутрашњим лучењем и њихову повезаност са нервним системом
* упознају грађу и функцију система органа за варење
* упознају грађу и функцију система органа за дисање
* упознају грађу и функцију система органа за циркулацију
* упознају грађу и функцију система органа за излучивање и њихов значај за промет материја
* упознају грађу и функцију система органа за размножавање, фазе у полном сазревању човека и биолошку регулацију процеса везаних за пол
* упознају најчешћа обољења и повреде органских система човека
* науче основна правила пружања прве помоћи
* развијају неопходне хигијенске навике
* схвате значај здравствене културе и репродуктивног здравља
* схвате значај и улогу породице у развоју, опстанку, напретку људског друштва као и последице њеног нарушавања.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| оoбраду | остале типове часова |
| 1. | Порекло људске врсте,  човек, природа, друштво  IX | БИ.1.1.4.  БИ.1.3.9.  БИ.1.3.8.  БИ.2.1.3.  БИ.2.2.2  БИ.3.3.5..  БИ.2.3.6.  БИ.3.3.6.  БИ.1.3.10. | 1. УУвод у антропологију 2. ППорекло човека 3. ЉЉуди данас | 3 | 3 | - |
| 2. | Састав човечијег тела  IX | БИ.1.2.2.  БИ.1.3.3.  БИ.1.3.4.  БИ.2.2.1.  БИ.2.2.2.  БИ.2.2.4.  БИ.2.3.2.  БИ.3.2.2.  БИ.3.3.1.  БИ.3.3.3.  БИ.1.6.3.  БИ.1.6.4. | 1. ЋЋелија 2. ДДеоба ћелије 3. ТТкива 4. ВВежба: ткива 5. УУтврђивање градива | 5 | 3 | 2 |
| 3. | Састав човечијег тела  X,XI,XII,I,II,III, IV,V | БИ.1.2.4. БИ.1.2.5.  БИ.1.2.7.  БИ.1.3.2.  БИ.1.3.4.  БИ.1.3.5.  БИ.1.5.1.  БИ.1.5.5.  БИ.1.5.9.  БИ.1.6.3.  БИ.1.6.4.  БИ.2.2.1. БИ.2.2.4.  БИ.2.2.9.  БИ.2.3.3.  БИ.2.5.1.  БИ.2.6.1.  БИ.3.2.1.  БИ.3.2.2.  БИ.3.3.3  БИ.3.5.1.  БИ.3.5.2. | 1. ССистем органа коже 2. ООргани коже, улога коже 3. УУвежбавање градива 4. ВВежба: кожа 5. ННега, заштита болести коже 6. ППовреде и прва помоћ 7. ООбјективно проверавање знања 8. ССкелетни систем 9. ССкелет 10. ППовреде и прва помоћ 11. ВВежба 12. ММишићни систем 13. ККретање 14. ННега обољења оштећења органа за кретање 15. ООбјективно проверавање знања 16. ННервни систем 17. ККичмена мождина 18. ММозак 19. УУвежбавање градива 20. ППериферни нервни систем 21. ННега и обољења нервног система 22. ВВежба: нервни систем 23. УУтврђивање градива 24. ССистематизација градива 25. ССистем жлезда са унутрашњим лучењем 26. ССистем жлезда са унутрашњим лучењем 27. УУвежбавање градива 28. ССистем чулних органа 29. ЧЧуло вида 30. МРане, обољења и нега ока 31. ЧЧуло слуха и равнотеже 32. ФФизиологија слуха, нега и обољења чула слуха 33. ВВежба 34. УУтврђивање градива 35. ССистем органа за размену гасова 36. Пплућно и ћелијско дисање, глас и говор 37. ННега и болести органа за дисање 38. Ооживљавање и реанимација 39. Ввежба:дисање 40. ССистем органа за варење хране-грађа 41. ССистем органа за варење хране-грађа 42. ВВарење хране 43. ББолести органа за варење 44. ВВежба-органи за варење 45. ООбјективно проверавање градива 46. ССистем органа за крвоток 47. ООдбрамбене способности организма 48. ССрце и крвни судови 49. ЛЛимфа, велики и мали крвоток 50. ВВежба:крвоток 51. ННега и болести органа за крвоток 52. ППовреде крвних судова 53. УУвежбавање градива 54. ССистем органа за излучивање 55. Ффизиологија излучивања, болести органа за излучивање 56. ООбјективно проверавање градива 57. ССистем органа за размножавање 58. ФФизиологија трудноће 59. ННаслеђивање пола, наследне болести 60. ННега и болести полних органа, СИДА | 60 | 42 | 18 |
| 4. | Репродуктивно здравље  V, VI | БИ.1.5.10. БИ.1.5.11. БИ.1.5.12. БИ.2.5.5.  БИ.3.5.7. | 1. ДДефиниција здравља, пубертет адолесценција 2. ППроблеми везани за период одрастања 3. УУтврђивање градива 4. ССистематизација градива | 4 | 2 | 2 |
|  |  | УКУПНО |  | 72 | 50 | 22 |

### Осми разред

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* Упознају појам биолошке разноврсности и њен значај за опстанак и еволуцију живота на Земљи
* Науче и схвате нивое организације живог света у природи
* Упознају предметистраживања екологије и њен значај
* Упознају компоненте животне средине
* Упознају еколошке фактореи њихов значај за живи свет
* Схвате основне односе исхране и повезаност живих бића у ланцима исхране
* Схвате узајамне односе живих бића и животне средине и динамикуодноса материје и енергије
* Схвате значај еколошке равнотеже за одржање екосистема,
* Упознају основне типове екосистема и животне услове у њима
* Стекну знања у вези са изворима и последицама загађивања животне средине
* Упознају глобалне последице загађивања животне средине
* Упознају појам и концепцију одрживог развоја
* Разумеју улогу и значај личног ангажовања у заштити животне средине
* Упознају природне ресурсе,њихову ограниченост и значај рационалног коришћења
* Изграде ставове ,развију знања и умења неопходна за заштиту животне средине и допринос одрживом развоју
* Развију еколошку ,здравствену и културу живљења

**Методе и технике рада**

На часовима се користе следеће методе

* Монолошка
* Дијалошка
* Текстуална
* Дискусија
* Посматрање
* Илустративна
* Демонстрације
* Практични радови

**Начин остваривања програма**

### Пети и шести разред

Избори и систематизација програмских садржаја биологије резултат су захтева времена, најновијих достигнућа у биологији и примерени су узрасту ученика. Наставне области су логички распоређене, а обрађују садржаје из ботанике у петом разреду, а из зоологије у шестом разреду. Овако конципиран програм пружа ученицима основна знања за брже и лакше разумевање научних дисциплина чији се садржаји обрађују током даљег школовања. Садржаји програма по разредима прецизно су формулисани и подељени по темама.

Приликом израде планова рада (глобалног и оперативног) треба предвидети 50 одсто часова за обраду новог градива и 50 одсто за друге типове часова.

Концепција програма пружа широке могућности за примену различитих наставних метода, као и употребу информационих технологија. Поред вербалних и текстуалних, користе се и илустративно-демонстративне методе и, експерименти и практичан рад. Избор наставних метода зависи од циља и задатака наставног часа и опремљености кабинета. Избор облика рада препуштен је наставнику. За часове вежби треба користити групни облик рада, али ако то вежба захтева и постоје услови за то, може се применити рад у паровима или индивидуални облик рада. Вежбе треба реализовати уз максимално коришћење природног материјала, препарата и лабораторијског прибора. Веома су корисни часови у природи и посете природњачком музеју, ботаничкој башти, зоолошком врту... Наша школа је кроз израђени развојни пројекат формирала Еко башту тако да се примерени садржаји усвајају у простору и коришћењем материјала из исте.

За извођење наставе биологије користимо слике, цртеже, моделе, филмове, мокре и суве препарате, микроскоп, микроскопске препарате, прибор за дисекцију. Коришћењем очигледног материјала настојимо да ученицима приближимо наставне јединице из ботанике, зоологије, екологије и антропологије.

Наставник за припрему рада на часу треба да користи одобрени уџбеник и најновију стручну литературу, што омогућава перманентно образовање. Приликом препоручивања литературе за ученике треба имати у виду могућности и оптерећеност ученика, као и степен претходних знања, умења и навика.

**Седми разред**

Током остваривања програма потребно је уважити високу образовну и мотивациону вредност активних и интерактивних (кооперативних) метода наставе/учења те кроз све програмске целине доследно осигурати да најмање једна трећина наставе буде организована употребом ових метода.

У настави користити, најмање у трећини случајева, задатке који захтевају примену наученог у разумевању и решавању свакодневних проблемских ситуација препоручениох од стране Министарства и Завода, а приликом оцењивања обезбедити да су ученици информисани о критеријумима на основу којих су оцењивани.

Избор и систематизација програмских садржаја биологије резултат су захтева времена и најновијих достигнућа у биологији, а примерени су узрасту ученика и њиховом психо-физичком развоју.

Наставне теме су логички распоређене, а обухватају садржаје науке о човеку, здравственој култури и репродуктивном здрављу.

Овако конципиран програм пружа ученицима основна знања, а ради лакшег разумевања и усвајања градива, наставник не треба да инсистира на детаљном опису грађе и функције, већ на обољењима и повредама појединих органа, пружању прве помоћи и стицању неопходних хигијенских навика, очувању личног здравља и здравља других људи, као и одговорном односу према репродуктивном здрављу.

Приликом израде планова рада (глобалног и оперативног) треба предвидети 60% часова за обраду новог градива и 40% за друге типове часова.

Концепција програма пружа широке могућности за примену различитих наставних метода и употребу расположивих наставних средстава и информационих технологија на часовима обраде, вежби и систематизације градива. Избор наставних метода зависи од циља и задатака наставног часа и опремљености кабинета. Избор облика рада препуштен је наставнику.

Наставник за припрему рада на часу треба да користи уџбеник одобрен од стране Министарства просвете, најновију стручну литературу и да примењује искуства стечена професионалним развојем на акредитованим семинарима из Каталога програма стручног усавршавања Завода за унапређивање образовања и васпитања

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| оoбраду | остале типове часова |
| 1. | Увод  IX | БИ.1.1.4.  БИ.1.3.8.  БИ.1.3.9.  БИ.1.4.2  БИ.2.1.3.  БИ.2.2.2.  БИ.2.3.6.  БИ.3.3.6. | 1. Упознавање са градивом 8. разреда 2. Биолошка и културна еволуција човека 3. Услови живота на Земљи | 3 | 3 | - |
| 2. | Екологија и животна средина  IX,X | БИ.1.4.1.  БИ.1.4.2.  БИ.1.4.3.  БИ.2.3.6.  БИ.2.4.1.  БИ.2.4.4.  БИ.2.4.5.  БИ.2.4.7.  БИ.3.3.6.  БИ.3.4.1.  БИ.3.4.2.  БИ. 3.4.3.  БИ.3.4.4. | 1. Предмет истраживања, развој, Значај екологије 2. Животна средина, животно станиште 3. Еколошки фактори 4. Односи организма и животне средине ,адаптација,животне форме 5. Популација 6. Увежбавање градива 7. Животна заједница-еколошка ниша,времен. и просторна организација 8. Екосистем-основни процеси,односи исхране 9. Пренос енергије и кружење материје,развој и еволуција екосистема 10. Нивои организација. Основни биоми на Земљи,биосфера 11. Објективно проверавање знања | 11 | 9 | 2 |
| 3. | Угрожавање, заштита и унапређивање екосистема- животне средине  X,XI,XII,I,II | БИ.1.4.2.  БИ.1.4.4.  БИ 1.4.6.  БИ.1.4.7.  БИ.2.4.6.  БИ.2.4.8.  БИ.2.4.9.  БИ.2.4.9.  БИ.3.4.7.  БИ.3.4.8. | 1. Разноврсност и структура екосистема Екосистеми копненеих вода- услови 2. Увежбавање градива 3. Стајаће копнене воде- баре, језера, мочваре 4. Текуће копнене воде 5. Увежбавање: копнене воде 6. Екосистем мора-услови 7. Животна заједница морских екосистема 8. Вежба: морски екосистеми 9. Загађивање и заштита водених екосистема 10. Објективно проверавање знања 11. Услови живота на копну 12. Лишћарске зимзелене шуме 13. Лишћарске листопадне шуме 14. Четинарске зимзелене шуме 15. Вежба: шумски екосистеми 16. Травни екосистеми-степе 17. Утврђивање градива 18. Систематизација градива 19. Планинске рудине, Ливаде и пашњаци 20. Вежба: травни екосистеми 21. Агроекосистеми 22. Антропогени екосистеми 23. Загађивање и заштита копених екосистема 24. Угрожавање и заштита биодиверзитета 25. Категорије заштићених природних добара 26. Објективно пров. град. 27. Црвене књиге флоре и фауне Заштит. култ добара 28. Унапређење животне средине-значај и могућности | 28 | 19 | 9 |
| 4. | Глобалне последице загађивања животне средине  II,III | БИ.1.4.5.  БИ.2.4.8.  БИ.3.4.6. | 1. Климатске промене,ефекат стаклене баште 2. Оштећење озонског омотача 3. Киселе кише,сушење шума 4. Ерозија земљишта,ширење пустиња 5. Увежбавање градива 6. Нестајање биљних и животињских врста | 16 | 15 | 51 |
| 5. | Животна средина и одрживи развој V | БИ.1.4.6.  БИ.1.4.7.  БИ.2.4.8.  БИ.3.4.7.  БИ.3.4.8. | 1. Концепт одрживог развоја 2. Природни ресурси-одрживо. Коришћење 3. Енергетска ефикасност 4. Отпад и рециклажа 5. Објективно проверавање градива 6. Конкретан допринос селекцији отпада | 66 | 44 | 22 |
| 6. | Животна средина,здравље и култура живљења  V | БИ.1.5.6.  БИ.1.5.7.  БИ.1.6.1.  БИ.1.6.2.  БИ.2.5.4.  БИ.3.5.8.  БИ.3.6.1.  БИ.3.6.4.  БИ.3.6.5.  сви стандарди за 5. разред  сви стандарди за 6. разред  сви стандарди за 7. разред  сви стандарди за 8. разред | 1. Процена примене неких облика енергетске ефикасности 2. Право на здраву животну средину 3. Савремен начин живота-бука,брза храна,дувански дим 4. Савремен начин живота-бука,брза храна,дувански дим 5. Култура живљења-еколошка култура 6. Истраживање стања угрожености животне средине у непосредном окружењу 7. Понављање градива 8. Понављање градива 5. раз. 9. Понављање градива 6. разр. 10. Понављање градива 6. разр. 11. Понављање градива 7. разр. 12. Понављање градива 7. разр. 13. Понављање градива 8. разр 14. Систематизација | 114 | 55 | 99 |
|  |  | УКУПНО |  | 68 | 45 | 23 |

## Физика

**Циљ и задаци**

Општи циљ наставе физике јесте да ученици упознају природне појаве и основне природне законе, да стекну основну научну писменост, да се оспособе за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу и за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање, о форме основу научног метода и да се усмере према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.

Остали циљеви и задаци наставе физике су:

* развијање функционалне писмености
* упознавање основних начина мишљења и расуђивања у физици
* разумевање појава, процеса и односа у природи на основу физичких закона
* развијање способности за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање
* развијање радозналости, способности рационалног расуђивања, самосталности у мишљењу и вештине јасног и прецизног изражавања
* развијање логичког и апстрактног мишљења
* схватање смисла и метода остваривања експеримента и значаја мерења
* решавање једноставних проблема и задатака у оквиру наставних садржаја
* развијање способности за примену знања из физике
* схватање повезаности физичких појава и екологије и развијање свести о потреби заштите, обнове и унапређивања животне средине
* развијање радних навика и склоности ка изучавању наука о природи
* развијање свести о сопственим знањима, способностима и даљој професионалној оријентацији.

### Оперативни задаци за 6. разред

Ученик треба да:

* кроз већи број занимљивих и атрактивних демонстрационих огледа, који манифестују појаве из различитих области физике, схвати како физика истражује природу и да је материјални свет погодан за истраживање и постављање бројних питања
* уме да рукује мерилима и инструментима за мерење одговарајућих физичких величина: метарска трака, лењир са милиметарском поделом, хронометар, мензура, вага, динамометар
* само упозна појам грешке и значај релативне грешке, а да зна шта је апсолутна грешка и како настаје грешка при очитавању скала мерних инструмената
* користи јединице SI система за одговарајуће физичке величине: m, s, kg, N, m/s, Pa....
* усвоји основне представе о механичком кретању и зна величине које карактеришу равномерно праволинијско кретање и средњу брзину као карактеристику променљивог праволинијског кретања
* на основу појава узајамног деловања тела схвати силу као меру узајамног деловања тела која се одређује интензитетом, правцем и смером
* усвоји појам масе и тежине и прави разлику између њих
* уме да одреди густину чврстих тела и густину течности мерењем њене масе и запремине
* усвоји појам притиска, схвати преношење спољњег притиска кроз течности и гасове и разуме Паскалов закон.
* усвоји основне представе о механичком кретању и зна величине које карактеришу равномерно праволинијско кретање и средњу брзину као карактеристику променљивог праволинијског кретања
* на основу појава узајамног деловања тела схвати силу као меру узајамног деловања тела која се одређује интензитетом, правцем и смером
* усвоји појам масе и тежине и прави разлику између њих
* уме да одреди густину чврстих тела и густину течности мерењем њене масе и запремине
* усвоји појам притиска, схвати преношење спољњег притиска кроз течности и гасове и разуме Паскалов закон.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Увод. | / | 1.Физика као природна наука и методе којима се она служи  2.Материја. Физичко тело. | 2 | 2 | 0 |
| 2. | Мерење. | 1.4.1.  1.4.2.  1.4.3.  4.4.5.  1.4.6.  1.7.1.  1.7.2.  2.4.1.  2.4.2.  2.4.3.  2.4.4.  2.7.1.  2.7.2.  2.7.3.  3.4.1.  3.7.1. | 3. Мерење физичких величина. SI-систем.  4. Мерење дужине.  5. Лаб.вежба: Мерење дужине.  6. Одређивање површине.  7. Рачунски задаци: одређивање површине  8. Одређивање запремине.  9. Рачунски задаци: одређивање запремине  10. Мерење запремине  11. Мерење времена.  12. Средња вредност и грешка мерења.  13. Резиме тематске јединице.  14. Провера знања. | 15 | 4 | 11 |
| 3. | Кретање. | 1.2.1.  1.2.2.  1.2.3.  1.4.4.  2.2.2.  2.6.1.  2.6.2.  2.6.3. | 15. Кретање у свакодневном животу.  16. Појмови и величине којима се описује кретање.  17. Увежбавање: релативност кретања, правац и смер кретања.  18. Подела кретања према облику путање и брзини тела.  19. Брзина равнонмерног праволинијског кретања.  20. Рачунски задаци: одређивање брзине.  \*21. Лаб.вежба: Одређивање сталне брзине равномерног кретања помоћу стаклене цеви са мехуром.  22. Зависност пређеног пута од времена.  23. Рачунски задаци: одређивање пређеног пута.  24. Рачунски задаци: одређивање времена кретања.  25. Променљиво праволинијско кретање. Средња брзина.  \*27. Лаб.вежба: Одређивање средње брзине променљивог кретања помоћу косе равни и куглице.  27. Рачунски задаци: одређивање средње брзине.  28. Систематизација градива  29. Провера знања. | 14 | 7 | 7 |
| 4. | Сила. | 2.1.1.  2.1.2.  2.7.1.  2.7.2.  2.7.3.  3.1.2. | 30. Узајамно деловање два тела у непосредном додиру и последице таквог деловања.  31. Узајамно деловање два тела која нису у непосредном додиру. Гравитационо деловање.  32. Електрично и магнетно узајамно деловање.  33.Увежбавање: узајамно деловање.  34. Сила као мера узајамног деловања два тела.  35. Правац и смер деловања силе.  36. Процена интензитета силе динамометром.  \*37. Лаб.вежба: Мерење еластичне силе при истезању и сабијању опруге.  38. Рачунски задаци: одређивање величине силе и истезања при деформацији опруге.  39. Сила Земљине теже.  40. Тежина тела.  \*41. Лаб.вежба: Калибрисање еластичне опруге и мерење тежине тела динамометром.  42. Рачунски задаци: одређивање тежине тела.  43. Систематизација и обнављање градива.  44. Провера знања. | 14 | 6 | 8 |
| 5. | Маса и густина. | 1.4.1.  1.4.2.  1.4.3.  1.4.5.  1.4.6.  1.7.1.  1.7.2.  2.1.5.  2.6.1.  2.7.2.  2.7.3.  3.4.1.  3.7.1.  3.7.2. | 45. Инертност тела. Закон инерције.  46. Маса тела.  47. Маса и тежина као различити појмови.  48. Увежбавање: маса и тежина тела.  49. Мерење масе тела.  50. Рачунски задаци: маса тела.  51. Густина тела. Одређивање густине чврстих тела.  52. Увежбавање: густина.  53. Рачунски задаци: густина.  54. Лаб.вежба: Одређивање густине чврстих тела правилног облика.  55. Лаб.вежба: Одређивање густине чврстих тела неправилног облика.  56. Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине.  57. Рачунски задаци: одређивање густине течности.  58. Лаб.вежба: Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине.  59. Систематизација и обнављање градива.  60. Провера знања. | 15 | 5 | 10 |
| 6. | Притисак. | 1.1.3.  2.1.1.  2.1.2.  2.1.6.  2.6.1.  3.1.3.  3.1.4.  3.4.1. | 61. Притисак чврстих тела.  62. Рачунски задаци: одређивање притиска чврстих тела.  63. Хидростатички притисак.  64. Лаб.вежба: Одређивање зависности хидростатичког притиска од дубине воде.  65. Рачунски задаци: хидростатички притисак.  66. Спојени судови.  67. Атмосферски притисак. Торичелијев оглед.  68. Преношење спољњег притиска кроз течности и гасове у затвореним судовима. Паскалов закон и његова примена.  69. Рачунски задаци: Паскалов закон.  70. Обнављање градива.  71. Систематизација градива.  72. Вредновање годишњег рада. Закључивање оцена. | 12 | 5 | 7 |
| Укупно | | | | 72 | 29 | 43 |

### Седми разред

Оперативни задаци за 7. разред**:**

Ученик треба да:

* разликује скаларне величине од оних које су дефинисане интензитетом, правцем и смером (време, маса, температура, рад, брзина, убрзање, сила, електрично поље...);
* користи на нивоу примене основне законе механике – Њутнове законе;
* стекне појам о гравитацији и разликује силу теже од тежине тела (бестежинско стање);
* уме да слаже и разлаже силу, електрично поље...;
* упозна силу трења;
* разуме да је рад силе једнак промени енергије;
* на нивоу примене користи законе одржања (масе, енергије, наелектрисања);
* разликује различите врсте кретања (транслаторно, осцилаторно, таласно) и зна њихове карактеристике;
* прави разлику између температуре и топлоте;
* зна основне карактеристике звука и светлости;
* зна да је брзина светлости у вакууму највећа постојећа брзина у природи;
* зна услове за настанак струје и Омов закон;
* уме да рукује мерним инструментима;
* користи јединице Међународног система ( SI ) за одговарајуће физичке величине.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Сила и кретање. | 1.4.6.  1.7.1.  1.7.2.  2.1.1.  2.2.1.  2.6.1.  2.6.2.  2.6.3.  2.7.1.  2.7.2.  2.7.3.  3.2.1.  3.4.1.  3.7.1. | 1. Обнављање: равномерно праволинијско кретање.  2. Елементи кретања.  3. Сила као узрок промене брзине тела. Убрзање.  4. II Њутнов закон.  5. Рачунски задаци: II Њутнов закон.  6. Увежбавање: II Њутнов закон.  7. Динамичко мерење силе.  8. Рачунски задаци: динамичко мерење силе.  9. Лаб.вежба: Провера II Њутнов закона помоћу покретног тела.  10. Равномерно променљиво праволинијско кретање. Интензитет, правац и смер брзине и убрзања.  11. Зависност врзине од времена при равномерно променљивом праволинијском кретању.  12. Увежбавање: равномерно променљиво праволинијско кретање.  13. Рачунски задаци: брзина равномерно променљивог праволинијског кретања.  14. Лаб.вежба: Одређивање сталног убрзања при кретању куглице низ жлеб.  15. Зависност пута од времена при равномерно променљивом праволинијском кретању.  16. Рачунски задаци: одређивање пређеног пута код равномерно променљивог праволинијског кретања.  17. Увежбавање: брзина и пређени пут.  18. Графичко представљање зависности брзине и пута од времена код равномерно праволинијског кретања.  19. Графичко представљање зависности брзине и убрзања од времена код равномерно променљивог праволинијског кретања.  20. Увежбавање: Графичко представљање брзине.  21. Међусобно деловање два тела – силе акције и реакције. III Њутнов закон.  22. Примери за III Њутнов закон.  23. Увежбавање: III Њутнов закон  24. Систематизација и обнављање градива.  25. Провера знања. | 25 | 9 | 16 |
| 2. | Кретање тела под дејством силе теже. Силе трења. | 1.1.1.  2.1.2.  2.6.1.  3.4.1. | 26. Закон гравитације.  27. Убрзање при кретању под дејством силе теже. Галилејев оглед.  28. Слободан пад тела. Галилејев оглед.  29. Рачунски задаци: слободан пад тела.  30. Лаб.вежба: Одређивање убрзања тела које слободно пада.  31. Хитац навише и хитац наниже.  32. Рачунски задаци: хитац навише и хитац наниже.  33. Силе трења и силе отпора средине.  34. Утицај силе трења и силе отпора средине на кретање тела.  35. Лаб.вежба: Одређивање коефицијента трења клизања.  36. Обнављање градива.  37. Провера знања. | 12 | 4 | 8 |
| 3. | Равнотежа тела. | 2.1.3.  2.1.4.  2.6.1.  2.6.2.  3.1.1.  3.1.2.  3.4.1. | 38. Деловање две силе на тело дуж истог правца.  39. Појам и врсте равнотеже. Тежиште и равнотежа тела.  40. Увежбавање: равнотежа.  41. Момент силе. Равнотежа полуге.  42. Рачунски задаци: равнотежа полуге.  43. Сила потиска у течности и гасу. Архимедов закон.  44. Пливање и тоњење тела.  45. Рачунски задаци: сила потиска.  46. Лаб.вежба: Одређивање густине чврстог тела применом Архимедовог закона.  47. Резиме тематске јединице.  48. Провера знања. | 11 | 5 | 6 |
| 4. | Механички рад и енергије. Снага. | 2.5.1.  2.5.3.  2.6.1.  3.4.1.  3.5.1. | 49. Механички рад. Рад силе.  50. Рад силе теже и силе трења.  51. Рачунски задаци: рад силе теже и силе трења.  52. Лаб.вежба: Одређивање рада силе трења на разним подлогама.  53. Механичка енергија тела. Потенцијална енергија.  54. Рачунски задаци: гравитациона потенцијална енергија.  55. Кинетичка енергија тела.  56. Рачунски задаци: кинетичка енергија.  57. Промена енергије и рад.  58. Закон одржања механичке енергије.  59. Лаб.вежба: Провера закона одржања механичке енергије помоћу покретног тела.  60. Рачунски задаци: закон одржања механичке енергије.  61. Снага. Коефицијент корисног дејства.  62. Резиме тематске јединице.  63. Провера знања. | 15 | 6 | 9 |
| 5. | Топлотне појаве. | 2.5.4.  2.5.5.  2.6.1.  3.4.1.  3.5.2. | 64. Топлотно ширење тела. Температура.  65. Мерење температуре.  66. Количина топлоте.  67. Лаб.вежба: Мерење температуре мешавине топле и хладне воде.  68. Рачунски задаци: топлотна равнотежа.  69. Кретање молекула и унутрашња енергија тела.  70. Дифузија. Брауново кретање.  71. Резиме тематске јединице.  72. Вредновање годишњег рада. Закључивање оцена. | 9 | 3 | 6 |
| Укупно | | | | 72 | 27 | 45 |

### Осми разред

Оперативни задаци за 8. разред

Ученик треба да:

* разликује скаларне величине од оних које су дефинисане интензитетом, правцем и смером (време, маса, температура, рад, брзина, убрзање, сила, електрично поље...);
* користи на нивоу примене основне законе механике – Њутнове законе;
* стекне појам о гравитацији и разликује силу теже од тежине тела (безтежинско стање);
* уме да слаже и разлаже силу, електрично поље...;
* упозна силу трења;
* разуме да је рад силе једнак промени енергије;
* на нивоу примене користи законе одржања (масе, енергије, наелектрисања);
* разликује различите врсте кретања (транслаторно, осцилаторно, таласно) и зна њихове карактеристике;
* прави разлику између температуре и топлоте;
* зна основне карактеристике звука и светлости;
* зна да је брзина светлости у вакууму највећа постојећа брзина у природи;
* зна услове за настанак струје и Омов закон;
* уме да рукује мерним инструментима;
* користи јединице Међународног система (SI) за одговарајуће физичке величине.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Осцилаторно и таласно кретање. | 2.2.3.  3.2.2.  3.2.3.  3.2.4.  3.2.5. | 1. Обнављање: Закон одржања механичке енергије.  2. Осцилаторно кретање. амплитуда, период, фреквенција.  3. Лаб.вежба: Мерење периода осциловања клатна.  4. Закон одржања механичке енергије при осциловању клатна.  5. Сопствена фреквенција. Резонанција.  6. Механички талас. Таласна дужина, фреквенција, брзина таласа.  7. Звук. Карактеристике звука.  8. Систематизација и обнављање градива.  9. Провера знања. | 8 | 4 | 4 |
| 2. | Светлосне појаве. | 2.7.1.  2.7.2.  2.7.3.  3.2.5.  3.2.6.  3.7.1. | 10. Светлост. Праволинијско простирање светлости.  11. Закон одбијања светлости. Равна огледала и конструкција ликова предмета код равног огледала.  12. Лаб.вежба: Провера закона одбијања светлости коришћењем равног огледала.  13. Сферна огледала и конструкција ликова предмета код сферних огледала.  14. Увежбавање конструкције ликова код сферних огледала.  15. Брзина светлости у различитим срединама. Индекс преламања. Закон преламања светлости.  16. Тотална рефлексија.  17. Преламање светлости кроз призму.  18. Преламање светлости кроз сочива. Одређивање положаја ликова код сочива.  19. Увежбавање конструкције ликова код сочива.  20. Лаб.вежба: Одређивање жижне даљине сабирног сочива.  21. Оптички инструменти. Лупа и микроскоп.  22. Систематизација и обнављање градива.  23. Провера знања. | 15 | 7 | 8 |
| 3. | Електрично поље. | 1.1.2.  2.6.1.  2.6.2. | 24. Наелектрисавање тела. Елементарна количина наелектрисања. Закон одржања количине наелектрисања.  25. Проводници и изолатори.  26. Узајамно деловање наелектрисаних тела. Кулонов закон.  27. Рачунски задаци: Кулонов закон.  28. Електрично поље. Рад силе електричног поља. Напон.  29. Увежбавање: електрично поље, напон.  30. Веза напона и јачине хомогеног електричног поља.  31. Електричне појаве у атмосфери.  32. Систематизација и обнављање градива.  32. Провера знања. | 10 | 5 | 5 |
| 4. | Електрична струја. | 1.3.1.  1.4.1.  1.4.5.  1.7.1.  1.7.2.  2.3.1.  2.3.2.  2.3.3.  2.3.4.  2.3.5.  2.3.6.  2.5.2.  2.6.1.  2.6.3.  2.7.1.  2.7.2.  2.7.3.  3.3.1.  3.4.1.  3.4.2.  3.7.1. | 34. Електрична струја.  35. Услови за настајање електричне струје. Извори електиче струје.Струјно коло.  36. Увежбавање: струјно коло.  37. Мерење електричне струје и напона.  38. Електрична отпорност проводника.  39. Рачунски задаци: електрична отпорност проводника.  40. Лаб.вежба: Одређивање електричне отпорности отпорника у колу помочу амперметра и волтметра.  41. Омов закон.  42. Рачунски задаци: Омов закон.  43. Лаб.вежба: Одређивање зависности јачине струје од напона на проводнику.  44. Везивање отпорника.  45. Рачунски задаци: везивање отпорника.  46. Лаб.вежба: Мерење електричне струје и напона у колу са редно и паралелно везаним отпорницима и одређивање еквивалентне отпорности.  47. Рад и снага електричне струје.  48. Џул-Ленцов закон.  49. Рачунски задаци: рад, снага и Џулова топлота.  50. Електрична струја у течностима и гасовима.  51. Систематизација и обнављање градива.  52. Провера знања. | 19 | 8 | 11 |
| 5. | Магнетно поље. | 1.1.2.  1.3.2. | 53. Магнетно поље сталних магнета. Магнетно поље Земље.  54. Магнетно поље праволинијског струјног проводника.  55. Магнетно поље кружног струјног проводника. Електромагнет.  56. Дејство магнетног поља на струјни проводник.  57. Увежбавање.  58. Допринос Николе Тесле и Михајла Пупина развоју науке о електромагнетним појавама и њиховој примени. | 6 | 4 | 2 |
| 6. | Елементи атомске и нуклеарне физике. |  | 59. Структура атома. Нуклеарне силе.  60. Увежбавање: структура атома  61. Природна радиоактивност. Радиоактивно зрачење.  62. Увежбавање: радиоактивно зрачење  63. Биолошко дејство радиоактивног зрачења на биљни и животињски свет.  64. Вештачка радиоактивност. Фисија.  65. Фузија – природна и вештачка.  66. Примена нуклеарне енергије и радиоактивног зрачења. | 8 | 5 | 3 |
| 7. | Физика и савремени свет. |  | 67. Утицај физике на развој других природних наука, медицине и технологије.  68. Вредновање годишњег рада. Закључивање оцена. | 2 | 2 | 0 |
| Укупно | | | | 68 | 35 | 33 |

Методе и технике рада

Методе које ће се користити су:

* монолошка
* дијалошка
* хеуристичка
* дискусија
* посматрања
* илстративна
* демонстрације
* писаних радова
* практичних активности
* истраживачка

Технике које ће се користити су:

* технике учења (раздвајање битног од небитног)
* технике памћења

- асоцијаивна

- бројевна техника

- брејн сторминг

- контрастирање

- когнитивно

**Начин остваривања програма**

При изради овог програма узете су у обзир примедбе и сугестије наставника физике При изради овог програма узете су у обзир примедбе и сугестије наставника физике основних школа изречене на стручним скуповима и семинарима у оквиру разговора о програмима и настави физике у основним и средњим школама. Опредељења и ставови Стручне комисије за измену и допуну програма физике у основној школи могу се сажети у следећем:

* смањити укупну оптерећеност ученика
* растеретити важећи програм свих садржаја који нису примерени психофизичким могућностима ученика
* „вратити” експеримент у наставу физике
* методски унапредити излагање програмских садржаја
* извршити бољу корелацију редоследа излагања садржаја физике са математиком и предметима осталих природних наука.

На основу примедаба наставника физике на важећи програм и вишегодишњег сопственог искуства чланова Стручне комисије, стеченог кроз извођење наставе физике у основној и средњој школи и на факултету, Стручна комисија је припремила измењени и допуњени програм физике. Он је по садржају, обиму и методском презентовању знатно прилагођенији ученицима основне школе него што је то био претходни програм.

**Начин презентовања програма**

Програмски садржаји доследно су приказани у форми која задовољава основне методске захтеве наставе физике:

* Поступност (од простијег ка сложенијем) при упознавању нових појмова и формулисању закона.
* Очигледност при излагању наставних садржаја (уз сваку тематску целину побројано је више демонстрационих огледа).
* Индуктивни приступ (од појединачног ка општем) при увођењу основних физичких појмова и закона.
* Повезаност наставних садржаја (хоризонтална и вертикална).

Стога, приликом остваривању овог програма било би пожељно да се свака тематска целина обрађује оним редоследом који је назначен у програму. Тиме се омогућује да ученик лакше усваја нове појмове и спонтано развија способност за логичко мишљење.

Програм предвиђа да се унутар сваке веће тематске целине, после поступног и аналитичног излагања појединачних наставних садржаја, кроз систематизацију и обнављање изложеног градива, изврши синтеза битних чињеница и закључака и да се кроз њихово обнављање омогући да их ученици у потпуности разумеју и трајно усвоје. Веома је важно да се кроз рад у разреду испоштује овај захтев програма, јер се тиме наглашава чињеница да су у физици све области међусобно повезане и омогућује се да ученик сагледа физику као кохерентну научну дисциплину у којој се почетак проучавања нове појаве наслања на резултате проучавања неких претходних.

Уз наслов сваке тематске целине наведен је (у загради) збир три броја. На пример, Мерење (4+4+7). Прва цифра означава број часова предвиђених за непосредну обраду садржаја тематске целине и извођење демонстрационих огледа, друга цифра одређује број часова за утврђивање тог градива и оцењивање ученика, док трећа цифра означава број часова за извођење лабораторијских вежби.

Свака тематска целина разбијена је на више тема које би требало обрађивати оним редоследом који је дат у програму.

Иза текста сваке теме, у загради, наведен је збир две цифре: прва означава оптимални број часова за обраду теме и извођење демонстрационих огледа, а друга даје оптимални број часова за утврђивање садржаја теме. При томе, на пример, збир (1+1) не треба схватити буквално, тј. да се један час користи само за излагање новог садржаја, а следећи час само за обнављање и пропитивање. Напротив, при обради садржаја скоро сваке теме, на сваком часу део времена посвећује се обнављању градива, а део времена се користи за излагање нових садржаја. Иза назива сваке лабораторијске вежбе налази се, у загради, цифра која означава број часова предвиђених за њено остваривање.

Редослед излагања градива физике усаглашен је с редоследом градива из математике. Како програм математике за основну школу не обухвата садржаје из векторске алгебре, у оквиру програма физике није предвиђено да се физичке величине које имају векторску природу (брзина, сила итд.) експлицитно третирају као вектори, већ као величине које су једнозначно одређене са три податка: бројном вредношћу, правцем и смером.

**Основни облици наставе и методска упутства за њихово извођење**

Циљеви и задаци наставе физике остварују се кроз следеће основне облике:

* излагање садржаја теме уз одговарајуће демонстрационе огледе
* решавање квалитативних и квантитативних задатака
* лабораторијске вежбе
* коришћење и других начина рада који доприносе бољем разумевању садржаја теме (домаћи задаци, читање популарне литературе из историје физике и сл.)
* систематско праћење рада сваког појединачног ученика.

Веома је важно да наставник при извођењу прва три облика наставе наглашава њихову обједињеност у јединственом циљу: откривање и формулисање закона и њихова примена. У противном, ученик ће стећи утисак да постоје три различите физике: једна се слуша на предавањима, друга се ради кроз рачунске задатке, а трећа се користи у лабораторији. Ако још наставник оцењује ученике само на основу писмених вежби, ученик ће с правом закључити: У школи је важна само она физика која се ради кроз рачунске задатке. Нажалост, често се дешава да ученици основне и средње школе о физици као наставној дисциплини стекну управо такав утисак.

Да би се циљеви и задаци наставе физике остварили у целини, неопходно је да ученици активно учествују у свим облицима наставног процеса. Имајући у виду да сваки од наведених облика наставе има своје специфичности у процесу остваривања, то су и методска упутства прилагођена овим специфичностима.

**Методска упутства за предавања**

Како уз сваку тематску целину иду демонстрациони огледи, ученици ће спонтано пратити ток посматране појаве, а на наставнику је да наведе ученика да својим речима, на основу сопственог расуђивања, опише појаву коју посматра. После тога наставник, користећи прецизни језик физике, дефинише нове појмове (величине) и речима формулише закон појаве. Када се прође кроз све етапе у излагању садржаја теме (оглед, учеников опис појаве, дефинисање појмова и формулисање закона), прелази се, ако је могуће, на презентовање закона у математичкој форми. Оваквим начином излагања садржаја теме наставник помаже ученику да потпуније разуме физичке појаве, трајније запамти усвојено градиво и у други план потисне формализовање усвојеног знања. Ако се инсистира само на математичкој форми закона, долази се некада до бесмислених закључака.

На пример, други Њутнов закон механике F = ma ученик може да напише и у облику m = F/a. С математичке тачке гледишта то је потпуно коректно. Међутим, ако се ова формула искаже речима: *Маса тела директно је сразмерна сили која делује на тело, а обрнуто сразмерна убрзању тела*, тврђење је с аспекта математике тачно, али је с аспекта физике потпуно погрешно.

Велики физичари, Ајнштајн на пример, наглашавали су да су у макросвету који нас окружује свака новооткривена истина или закон прво формулисани речима, па тек затим приказани у математичкој форми. Човек, наиме, своје мисли исказује речима а не формулама. Мајкл Фарадеј, један од највећих експерименталних физичара, у свом лабораторијском дневнику није записао ни једну једину формулу, али је зато сва своја открића формулисао прецизним језиком физике. Ти закони (закон електромагнетне индукције, закони електролизе) и данас се исказују у таквој форми иако их је Фарадеј открио још пре 170 година.

**Методска упутства за решавање рачунских задатака**

При решавању квантитативних (рачунских) задатака из физике, у задатку прво треба на прави начин сагледати физичке садржаје, па тек после тога прећи на математичко формулисање и израчунавање. Наиме, решавање задатака одвија се кроз три етапе: физичка анализа задатка, математичко израчунавање и дискусија резултата. У првој етапи уочавају се физичке појаве на које се односи задатак, а затим се набрајају и речима исказују закони по којима се појаве одвијају. У другој етапи се, на основу математичке форме закона, израчунава вредност тражене величине. У трећој етапи тражи се физичко тумачење добијеног резултата. Ако се, на пример, применом Џуловог закона издвоје различите количине топлоте на паралелно везаним отпорницима, треба протумачити зашто се на отпорнику мањег отпора ослобађа већа количина топлоте. Тек ако се од ученика добије коректан одговор, наставник може да буде сигуран да је са својим ученицима задатак решавао на прави начин.

**Методска упутства за извођење лабораторијских вежби**

Лабораторијске вежбе чине саставни део редовне наставе и организују се на следећи начин: ученици сваког одељења деле се у две групе, тако да свака група има свој термин за лабораторијску вежбу. Опрема за сваку лабораторијску вежбу умножена је у више комплета, тако да на једној вежби (радном месту) могу да раде два-три ученика. Вежбе се раде фронтално.

Час експерименталних вежби састоји се из: уводног дела, мерења и записивања резултата мерења.

У уводном делу часа наставник:

* обнавља делове градива који су обрађени на часовима предавања а односе се на дату вежбу (дефиниција величине која се одређује и метод који се користи да би се величина одредила),
* обраћа пажњу на чињеницу да свако мерење прати одговарајућа грешка и указује на њене могуће изворе,
* упознаје ученике с мерним инструментима и обучава их да пажљиво рукују лабораторијским инвентаром.
* указује ученицима на мере предострожности којих се морају придржавати ради сопствене сигурности при руковању апаратима, електричним изворима, разним уређајима и сл.

Док ученици врше мерења, наставник активно прати њихов рад, дискретно их надгледа и, кад затреба, објашњава им и помаже.

При уношењу резултата мерења у ђачку свеску, процену грешке треба вршити само за директно мерене величине (дужину, време, електричну струју, електрични напон и сл.), а не и за величине које се посредно одређују (електрични отпор одређен применом Омовог закона). Процену грешке посредно одређене величине наставник може да изводи у оквиру додатне наставе.

Ако наставник добро организује рад у лабораторији, ученици ће се овом облику наставе највише радовати.

**Методска упутства за друге облике рада**

Један од облика рада са ученицима су домаћи задаци. Наставник планира домаће задатке у својој редовној припреми за час. При одабиру задатака, наставник тежину задатка прилагођава могућностима просечног ученика и даје само оне задатке које ученици могу да реше без туђе помоћи. Домаћи задаци односе се на градиво које је обрађено непосредно на часу (1–2 задатка) и на повезивање овог градива са претходним (1 задатак).

О решењима домаћих задатака дискутује се на следећем часу, како би ученици добили повратну информацију о успешности свог самосталног рада.

**Праћење рада ученика**

Наставник је дужан да континуирано прати рад сваког ученика кроз непрекидну контролу његових усвојених знања, стечених на основу свих облика наставе: демонстрационих огледа, предавања, решавања квантитативних и квалитативних задатака и лабораторијских вежби. Оцењивање ученика само на основу резултата које је он постигао на писменим вежбама непримерено је ученичком узрасту и физици као научној дисциплини. Недопустиво је да наставник од ученика, који се први пут среће с физиком, тражи само формално знање уместо да га подстиче на размишљање и логичко закључивање. Ученик се кроз усмене одговоре навикава да користи прецизну терминологију, развија способност да своје мисли јасно и течно формулише и не доживљава физику као научну дисциплину у којој су једино формуле важне.

Будући да је програм, како по садржају тако и по обиму, прилагођен психофизичким могућностима ученика основне школе, сталним обнављањем најважнијих делова из целокупног градива постиже се да стечено знање буде трајније и да ученик боље уочава повезаност разних области физике. Истовремено се обезбеђује да ученик по завршетку основне школе задржи у памћењу све основне појмове и законе физике, као и основну логику и методологију која се користи у физици при проучавању физичких појава у природи.  
Пошто још нису дефинисани стандарди знања и умења ученика за поједине разреде и циклусе, навешћемо основне захтеве знања и умења ученика на крају шестог разреда. Нека од тих знања и умења су наведена у циљевима и задацима предмета, а нека у оперативним задацима.

## Хемија

**Циљ и задаци**

Циљеви наставе хемије су :

* развијање функционалне хемијске писмености
* разумевање промена и појава у природи на основу знања хемијских појмова, теорија, модела и закона
* развијање способности комуницирања коришћењем хемијских термина, хемијских симбола, формула и једначина
* развијање спсобности за извођење једноставних хемијских истраживања
* развијање способности за решавање теоријских и експерименталних проблема
* развијање логичког и апстрактног мишљења и критичог става у мишљењу
* развијање спсособности за тражење и коришћење релевантних информација у различитим изворима (уџбеник, научно популарни чланци, интернет)
* развијање свести о важности одговорног односа према животној средини, одговарајућег и рационалног коришћења и одлагања различититх супстанци у свакодневном животу
* развијање радозналости, потребе за сазнавањем о својствима супстанци у окружењу и позитивног става према учењу хемије
* развијање свести о сопстврним снањима и способностима и даљој професионалној орјентацији

Задаци наставе хемије :

* омогућавање ученицима да разумеју предмет изучавања хемије и н аучни метод којим се у хемији долази до сазнања
* омогућавање ученицима да сагледају значај хемије у свакодневном животу, за развој различитих технологија и развој друштва уопште
* оспособљавање ученика да се користе хемијским језиком, да знају хемијску терминологију, и да разумеју квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола, формула и једначина
* стварање наставних ситуација у којима ће ученици до сазнања о својствима супстанци и њиховим променама долазити на основу демонстрационих огледа или огледа које самостално изводе, развијати при том аналитичко мишљење и критички став у мишљењу
* стварање наставних ситуација у којима ће ученици развијати експерименталне вештине, правилно и безбедно по себе и друге, руковати лабораторијским прибором, посуђем и супстанцама
* оспособљавање ученика за извођење једноставних истарживања
* стварање ситуација у којима ће ученици примењивати теоријско знање и експериментално искуство за решавање теоријских и експерименталних проблема
* стварање ситуација у којима ће ученици примењивати знање хемије за тумачење појава и промена у реалном окружењу
* омогућавање ученицима да кроз једноставна израчунавања разумеју квантитативни аспект хемијских промена и његову практичну примену

### Седми разред

**Оперативни задаци**

**I *Хемија и њен значај:*** ученик треба да:

* разуме шта је предмет изучавања хемије и како се у хемији долази до сазнања (научни метод);
* схвати да је хемија једна од природних наука која објашњава промене у природи;
* оспособи се за коришћење уџбеника и радне свеске;
* овлада основним операцијама лабораторијске технике, мерама опрезности, заштите и прве помоћи како би самостално изводио једноставне експерименте;
* организује радно место, припрема и одлаже прибор и други материјал за рад.

***II Основни хемијски појмови***: ученик треба да:

* разуме разлику између суптанце и физичког тела, супстанце и физичког поља (разликује примере од непримера);
* разуме разлику између физичких и хемијских својстава супстанце;
* разуме разлику између физичке и хемијске промене супстанце;
* препознаје примере физичких и хемијских промена у свакодневном окружењу
* зна шта су чисте супстанце;
* разуме разлику између елемената и једињења;
* препознаје примере елемената и једињења у свакодневном окружењу;
* разуме разлику између чистих супстанци и смеша;
* препознаје примере смеша у свакодневном окружењу;
* уме да изабере и примени поступак за раздвајање састојака смеше на основу физичких својстава супстанци у смеши.

***III Структура супстанце-атом и структура атома: у***ченик треба да:

* зна да је атом најмања честица хемијског елемента;
* разуме квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола;
* зна структуру атома, да нуклеони (протони и неутрони) чине језгро, а електрони образују електронски омотач;
* зна односе маса протона, неутрона и електрона;
* зна релативна наелектрисања протона, неутрона и електрона;
* зна да се електрони у атому разликују по енергији (енергетски нивои);
* разуме како су својства елемента и његов положај у периодном систему условљени атомским бројем (број протона), односно бројем и распоредом електрона у омотачу;
* разуме да је маса атома мала и да се из практичних разлога уместо стварне масе атома користи релативна атомска маса;
* зна шта је атомска јединица масе и да је повеже са појмом релативна атомска маса;
* уме да користи податке дате у таблици периодног система елемената.

***III Структура супстанце-основне честице које изграђују супстанце: атоми, молекули, јони:*** ученик треба да:

* разуме да су основне честице које изграђују супстанце атоми, молекули и јони;
* зна шта је јонска и ковалентна веза;
* разуме како од атома настају јони, како од атома настају молекули, односно разуме разлику између атома, јона и молекула;
* разуме сличности и разлике између атома и јона у броју и врсти субатомских честица;
* разуме значај валентних електрона и промене на последњем енергетском нивоу при стварању хемијске везе;
* зна шта је валенца елемента и уме да на основу формуле одреди валенцу елемената и обрнуто;
* разуме да је стварна маса молекула мала и уме да на основу хемијске формуле израчуна релативну молекулску масу;
* разуме да хемијска формула једињења са јонском везом представља најмањи бројчани однос јона у јонској кристалној решетки;
* зна да се у хемији користе електронске, структурне и молекулске формуле и разуме њихово значење;
* разуме да својства хемијских једињења зависе од типа хемијске везе;
* разуме разлику између атомске, јонске и молекулске кристалне решетке.

***IV Хомогене смеше – раствори: у***ченик треба да:

* разуме појам раствора и растворљивости;
* разуме начин изражавања квантитативног састава раствора као незасићен, засићен и презасићен раствор;
* разуме изражавање квантитативног састава раствора преко процентне концентрације;
* уме да израчуна процентну концентрацију раствора;
* уме да направи раствор одређене процентне концентрације;
* разликује воду као једињење (чиста супстанца) од примера вода у природи које су смеше (изворска, морска, речна, језерска, подземна, минерална вода, атмосферска и отпадна вода);
* разуме да је вода растварач за супстанце са јонском и поларном ковалентном везом и зна значај воде за живот;
* зна да је вода за пиће драгоцена и да је чува од загађења.

***V Хемијске реакције и израчунавања: у***ченик треба да:

* зна да се хемијским симболима и формулама представљају супстанце, а једначинама хемијске промене (реакције);
* разуме квалитативно и квантитативно значење симбола, формула и једначина хемијских реакција;
* примењује знање о Закону одржања масе при писању једначина хемијских реакција;
* разуме Закон сталних масених односа;
* разликује два најопштија типа хемијских промена: реакције анализе и синтезе;
* разликује појам масе од појма количине супстанце као и њихове основне јединице;
* разуме однос масе и количине супстанце;
* зна на основу формуле да израчуна моларну масу супстанце;
* зна да хемијским једначинама прикаже једноставне хемијске реакције;
* зна да на основу хемијске једначине објасни Закон о одржању масе;
* изводи једноставна израчунавања на основу једначине хемијске реакције-стехиометријска израчунавања која не обухватају број честица;
* зна да су све промене супстанци праћене променом енергије.

**Методе и технике рада**

* монолошка и дијалошка, дискусија и посматрање, илустративно и демонстративно, практичне активности (самостална израда задатака и вежби из хемије)
* Технике учења: раздвајање битног од небитног
* Технике памћења
  + - симболизација и упрошћавање
    - асоцијативна техника
    - бројевна техника
    - когнитивно мапирање

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | ХЕМИЈА И ЊЕН ЗНАЧАЈ | ХЕ.1.1.9. ХЕ.1.1.10. ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2. ХЕ.2.6.1. ХЕ.2.6.2. ХЕ.2.6.3. ХЕ.3.6.1. ХЕ.3.6.2. ХЕ.3.6.3. ХЕ.3.6.4. | 1. Предмет изучавања хемије.Хемија у склопу природних наука и њена примена  2. Увођење ученика у самосталан рад у хемијској лабораторији  3. Мерење у хемији масе,запремине и температуре | 3 | 1 | 2 |
| 2. | ОСНОВНИ ХЕМИЈСКИ ПОЈМОВИ | ХЕ.1.1.1. ХЕ.1.1.2. ХЕ.1.1.3. ХЕ.1.1.8. ХЕ.1.1.11. ХЕ.1.1.12. ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2. ХЕ.2.1.2. ХЕ.2.1.7. ХЕ.2.6.1. ХЕ.2.6.2. ХЕ.2.6.3. ХЕ.3.1.1. ХЕ.3.1.2. ХЕ.3.1.3. ХЕ.3.1.7. ХЕ.3.1.8. ХЕ.3.6.1. ХЕ.3.6.2. ХЕ.3.6.3. ХЕ.3.6.4. | 4. Материја и супстанца  5. Физичка и хемијска својства супстанци  6. Испитивање физичких својстава супстанци  7. Материја и супстанца.Физичка и хемијска својства супстанци  8. Физичке и хемијске промене супстанци  9. Физичке и хемијске промене супстанци  10. Испитивање физичких и хемијских промена супстанци  11. Чисте супстанце:елементи и једињења  12. Чисте супстанце:елементи и једињења  13. Cмеше  14. Раздвајање састојака смеше  15. Смеше.Раздвајање састојака смеше  16.Прављење смеша и њихово раздвајање  17. Основни хемијски појмови | 14 | 5 | 9 |
| 3. | СТРУКТУРА СУПСТАНЦЕ - АТОМ И СТРУКТУРА АТОМА | ХЕ.1.1.6. ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2. ХЕ.2.6.1. ХЕ.2.6.2. ХЕ.2.6.3. ХЕ.3.1.4. ХЕ.3.6.1. ХЕ.3.6.2. ХЕ.3.6.3. ХЕ.3.6.4. | 18. Атом  19. Атом  20. Хемијски симболи  21. Хемијски симболи  22. Грађа атома .Језгро атома  23. Грађа атома .Језгро атома  24. Атомски и масени број.Изотопи  25. Грађа атома.Атомски и масени број.Изотопи  26. Релативна атомска маса  27. Електронски омотач  28. Електронски омотач  29. Модел структуре атома  30. Атом и структура атома  31. Периодни систем елемената  32. Периодни систем елемената  33. Систематизација градива I полугодишта | 16 | 6 | 10 |
| 4. | СТРУКТУРА СУПСТАНЦЕ - ОСНОВНЕ ЧЕСТИЦЕ КОЈЕ ИЗГРАЂУЈУ СУПСТАНЦЕ: АТОМИ, МОЛЕКУЛИ, ЈОНИ | ХЕ.1.1.4. ХЕ.1.1.5. ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2. ХЕ.2.1.1. ХЕ.2.6.1. ХЕ.2.6.2. ХЕ.2.6.3. ХЕ.3.1.3. ХЕ.3.1.4. ХЕ.3.6.1. ХЕ.3.6.2. ХЕ.3.6.3. ХЕ.3.6.4. | 34. Молекул.Хемијске формуле  35. Молекул.Хемијске формуле  36. Ковалентна веза  37. Грађење молекула елемената и једињења  38. Ковалентна веза. Грађење молекула елемената и једињења  39. Модели молекула и хемијске формуле  40. Јонска веза  41. Хемијка веза  42. Валенце елемената у ковалентним и јонским једињењима  43. Валенце елемената у ковалентним и јонским једињењима  44. Релативна молекулска маса  45. Релативна молекулска маса-израчунавање  46. Атомске, молекулске и јонске кристалне решетке  47. Атомске, молекулске и јонске кристалне решетке  48. Релативна молекулска маса.Хемијске везе и хемијске формуле | 15 | 6 | 9 |
| 5. | ХОМОГЕНЕ СМЕШЕ – РАСТВОРИ | ХЕ.1.1.7. ХЕ.1.1.8. ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2. ХЕ.2.1.1. ХЕ.2.1.3. ХЕ.2.1.5. ХЕ.2.1.6. ХЕ.2.1.9. ХЕ.2.1.10. ХЕ.2.6.1. ХЕ.2.6.2. ХЕ.2.6.3. ХЕ.3.1.5. ХЕ.3.1.8. ХЕ.3.1.9. ХЕ.3.6.1. ХЕ.3.6.2. ХЕ.3.6.3. ХЕ.3.6.4. | 49. Раствори и растворљивост  50. Раствори и растворљивост  51. Процентни састав раствора  52. Процентни састав раствора  53. Процентни састав раствора –задаци  54. Растворљивост супстанци и процентна концентрација раствора  55. Вода  56. Значај воде за живи свет  57. Водени раствори у природи.Испитивање растворљивости супстанци са јонском и ковалентном везом | 9 | 4 | 5 |
| 6. | ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ИЗРАЧУНАВАЊА | ХЕ.1.1.6. ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2. ХЕ.2.1.8. ХЕ.2.6.1. ХЕ.2.6.2. ХЕ.2.6.3. ХЕ.3.1.8. ХЕ.3.1.9. ХЕ.3.6.1. ХЕ.3.6.2. ХЕ.3.6.3. ХЕ.3.6.4. | 58. Хемијске једначине  59. Хемијске једначине  60. Анализа и синтеза  61. Анализа и синтеза  62. Састављање једначина хемијских реакција  63. Закон о одржању масе  64. Закон сталних односа маса  65. Закон о одржању масе. Закон сталних односа маса  66. Количина супстанце.Мол.Моларна маса  67. Количина супстанце.Мол.Моларна маса  68. Израчунавања у хемији  69. Израчунавања у хемији  70. Хемијске реакције и израчунавања  71. Садржаји обрађени у току године  72. Садржаји обрађени у току године | 15 | 6 | 9 |
| УКУПНО | | | | 72 | 26 | 46 |

### Осми разред

**Оперативни задаци**

***Неметали и њихова једињења: у***ченик треба да:

* зна о заступљености неметала у природи у елементарном виду и у једињењима;
* зна основна физичка и хемијска својства важнијих представника неметала (водоник, кисеоник, хлор, сумпор, азот, фосфор, угљеник);
* повезује својства неметала са њиховим положајем у ПСЕ;
* зна која својства неметала одређују њихову практичну примену;
* зна да неметали реагују са кисеоником и граде оксиде;
* зна да оксиди неметала, који реагују са водом, са њом граде киселине;
* зна да се киселине могу доказати помоћу индикатора;
* зна да директном синтезом неких неметала и водоника настају гасовити производи чијим растварањем у води настају одговарајуће киселине.

***Метали и њихова једињења: у***ченик треба да:

* зна о заступљености метала у природи у елементарном виду и у једињењима;
* зна основна физичка и хемијска својства метала;
* повезује својства метала са њиховим положајем у ПСЕ;
* разликује својства хемијски изразитих метала од технички важних метала;
* зна која својства метала одређују њихову практичну примену;
* зна да метали реагују са кисеоником и граде оксиде;
* зна да оксиди метала, који реагују са водом, са њом граде хидроксиде (базе);
* зна да се хидроксиди могу доказати помоћу индикатора;
* зна да у реакцији неких метала са киселинама настаје водоник.

***Класе неорганских једињења: у***ченик треба да:

* разликује својства оксида неметала и метала и повезује киселине и хидроксиде са одговарајућим анхидридима;
* разуме како под утицајем поларних молекула воде дисосују киселине и неки хидроксиди и да се доказивање кисело-базних својстава помоћу индикатора заснива на постојању одређених јона у раствору (Н+ или ОН-);
* зна шта су соли;
* зна да се соли могу добити неутрализацијом, изменом, директном синтезом из елемената, у реакцији између киселих оксида и хидроксида и базних оксида и киселина;
* уочава везу између оксида, киселина, хидроксида и соли;
* на основу формуле соли одређује киселину и хидроксид од којих је настала та со;
* разуме како под утицајем поларних молекула воде дисосују соли растворне у води;
* зна практичну примену основних класа неорганских једињења.

***Увод у органску хемију: у***ченик треба да:

* зна да су органска једињења – једињења угљеника изузев оксида, угљене киселине и њених соли (карбоната и хидрогенкарбоната);
* зна да су угљеникови атоми четворовалентни у органским једињењима;
* разуме да се угљеникови атоми у органским једињењима могу повезивати у отворене и затворене низове (прстенове) и да веза између њих може бити једнострука, двострука и трострука;
* разуме да се угљеникови атоми у органским једињењима могу повезивати са другим атомима и, у зависности од њихове валенце, та веза може бити једнострука, двострука или трострука.

***Угљоводоници: у***ченик треба да:

* зна да су земни гас, деривати нафте, пластични материјали, парафин за свеће и многе друге супстанце у свакодневној употреби смеше угљоводоника или једињења која су хемијским променама добијена из њих;
* разуме разлику између засићених, незасићених и ароматичних угљоводоника;
* разликује алкане, алкене и алкине на основу молекулске и/или структурне формуле и на основу назива;
* зна основна физичка и хемијска својства алкана, алкена и алкина и ароматичних угљоводоника;
* разуме да су реакције супституције и адиције реакције којима се од угљоводоника могу добити једињења која садрже и атоме других неметала;
* разуме структурну изомерију;
* зна да су главни природни извори угљеникових једињења нафта, земни гас и разне врсте угљева;
* зна важније деривате нафте (бензин, петролеум, дизел уље, уље за подмазивање и асфалт) и да они представљају смеше једињења сличних физичких и хемијских својстава.

***Органска једињења са кисеоником: у***ченик треба да:

* зна функционалну групу алкохола и како се алкохоли именују;
* разуме како хидроксилна група одређује физичка и хемијска својства алкохола;
* зна о добијању етанола (алкохолно врење);
* зна основна физичка и хемијска својства етанола и глицерола;
* зна о практичној примени алкохола;
* зна функционалну групу карбонилних једињења и како се карбонилна једињења именују;
* зна да карбонилна једињења могу настати оксидацијом алкохола и да се алдехиди могу оксидовати до карбоксилних киселина са истим бројем угљеникових атома;
* зна о практичној примени карбонилних једињења;
* зна функционалну групу карбоксилних киселина и како се карбоксилне киселине именују;
* разуме како карбоксилна група одређује физичка и хемијска својства карбоксилних киселина;
* зна о практичној примени карбоксилних киселина;
* зна генетску везу између алкохола и органских киселина (на пример, оксидација етанола до етанске киселине);
* зна које се карбоксилне киселине називају масне киселине;
* зна да у реакцији алкохола и карбоксилних киселина настају естри, њихова физичка својства и како се настали естри именују.

***Биолошки важна органска једињења: у***ченик треба да:

* зна шта су масти и уља и њихова физичка својства;
* препозна формуле триацилглицерола као главних састојака масти и уља;
* разуме основна хемијска својстава масти и уља (реакције хидрогенизације и сапонификације);
* зна да се детерџенти по хемијском саставу и својствима разликују од сапуна, али да је принцип уклањања прљавштине исти;
* зна о улози масти и уља у живим системима;
* зна шта су угљени хидрати и њихова физичка својства;
* разликује моносахариде (глукоза и фруктоза), дисахариде (сахароза и лактоза) и полисахариде (скроб и целулоза);
* зна разлику у структури глукозе и фруктозе;
* на разлику између сахарозе и инвертног шећера;
* зна сличности и разлике у структури скроба и целулозе;
* зна о практичној примени угљених хидрата (на пример, да се хартија прави од целулозе и неких додатака);
* зна да је памук целулоза;
* зна улогу угљених хидрата у живим бићима;
* зна да су аминокиселине карбоксилне киселине које поред карбоксилне групе садрже и амино групу;
* зна да су протеини макромолекули изграђени од остатака молекула аминокиселина;
* зна улогу протеина у живим бићима;
* зна да наведе животне намирнице богате мастима и уљима, угљеним хидратима, аминокиселинама и протеинима;
* зна да на Интернету пронађе информације о важности витамина и минерала, о намирницама у којима се налазе витамини и минерали и уме да постави критеријум претраживања.

**Методе и технике рада**

* монолошка и дијалошка, дискусија и посматрање, илустративно и демонстративно, практичне активности (самостална израда задатака и вежби из хемије)
* Технике учења: раздвајање битног од небитног
* Технике памћења
  + - симболизација и упрошћавање
    - асоцијативна техника
    - бројевна техника
    - когнитивно мапирање

**Начин оств. програма:**

Демонстрација, демонстрациони огледи, лабораторијске вежбе, рад на тексту,очигледна средства (панои, графикони, скице, модели... ), усмено излагање наставника

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни бр наставне теме | Наставне теме / Области  бреме и реализација | Стандарди | Наставне јединице | Број часова по теми | Број часова за | |
| обрада | Остале типобе часова |
| 1 | НЕМЕТАЛИ,ОКСИДИ НЕМЕТАЛА И КИСЕЛИНЕ | ХЕ.1.2.1. ХЕ.1.2.3. ХЕ.1.2.5. ХЕ.1.2.6. ХЕ.1.2.8. ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2. ХЕ.2.2.1. ХЕ.2.2.2. ХЕ.2.2.3. ХЕ.2.2.4. ХЕ.2.6.1. ХЕ.2.6.2. ХЕ.2.6.3. ХЕ.3.2.1. ХЕ.3.2.2. ХЕ.3.2.3. ХЕ.3.6.1. ХЕ.3.6.2. ХЕ.3.6.3. ХЕ.3.6.4. | 1. Упознавање ученика са планом и програмом 8.разреда 2. Заступљеност неметала у природи и њихова основна физичка својства. Водоник, својства и примена 3. Кисеоник-својства и примена 4. Неметали - водоник,кисеоник 5. Сумпор,својства и примена .СумпорIV-оксид,сумпорVI-оксид,сумпорна киселина и примена 6. Азот,својства и примена.АзотV-оксид,азотна киселина и примена.Амонијак,својства и примена 7. Сумпор,азот 8. Угљеник,својства и примена.УгљеникII-оксид,угљеникIV-оксид,угљена киселина и примена 9. Угљеник 10. Испитивање физичких својстава неметала 11. Испитивање киселости неорганских киселина индикаторима 12. Неметали,оксиди неметала и киселине 13. Неметали,оксиди неметала и киселине | 13 | 6 | 7 |
| 2 | МЕТАЛИ,ОКСИДИ МЕТАЛА И ХИДРОКСИДИ (БАЗЕ) | ХЕ.1.2.1. ХЕ.1.2.3. ХЕ.1.2.2. ХЕ.1.2.5. ХЕ.1.2.6. ХЕ.1.2.8. ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2. ХЕ.2.2.1. ХЕ.2.2.2. ХЕ.2.2.3. ХЕ.2.6.1. ХЕ.2.6.2. ХЕ.2.6.3. ХЕ.3.2.1. ХЕ.3.2.2. ХЕ.3.2.3. ХЕ.3.6.1. ХЕ.3.6.2. ХЕ.3.6.3. ХЕ.3.6.4. | 1. Заступљеност метала у природи и њихова основна физичка својства 2. Калцијум.Калцијум – оксид,калцијум-хидроксид,својства и примена 3. Заступљеност и физичка својства метала.Калцијум 4. Гвожђе,алуминијум,бакар- својства и примена. Корозија метала.ГвожђеIII-оксид,алуминијум-оксид. 5. Гвожђе,алуминијум,бакар 6. Легуре бронза,месинг,челик,дуралуминијум,силумини 7. Испитивање физичких својстава метала.Реакције метала са киселинама 8. Метали,оксиди метала и хидроксиди | 8 | 4 | 4 |
| 3 | СОЛИ | ХЕ.1.2.5. ХЕ.1.2.6. ХЕ.1.2.9. ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2. ХЕ.2.2.1. ХЕ.2.2.2. ХЕ.2.6.1. ХЕ.2.6.2. ХЕ.2.6.3. ХЕ.3.2.5. ХЕ.3.2.6. ХЕ.3.6.1. ХЕ.3.6.2. ХЕ.3.6.3. ХЕ.3.6.4. | 1. Соли,формуле и називи. 2. Добијање соли 3. Својства и примена соли 4. Соли 5. Добијање соли и утврђивање растворљивости соли | 5 | 3 | 2 |
| 4 | ЕЛЕКТРОЛИТИЧКА ДИСОЦИЈАЦИЈА КИСЕЛИНА,ХИДРОКСИДА И СОЛИ | ХЕ.1.2.8. ХЕ.1.2.10. ХЕ.3.2.3. ХЕ.3.2.4. ХЕ.3.2.6. | 1. Електролитичка дисоцијација киселина,хидроксида и соли 2. Мера киселости раствора- pH скала 3. Електролитичка дисоцијација киселина,хидроксида и соли. pH –скала 4. Соли.Електролитичка дисоцијација киселина,хидроксида и соли | 3 | 1 | 2 |
| 5 | УВОД У ОРГАНСКУ ХЕМИЈУ |  | 1. Својства атома угљеника.Многобројност органских једињења. Општа својства органских једињења,разлике у односу на неорганска једињења 2. Садржаји обрађени током I плоугодишта | 2 | 1 | 1 |
| 6 | УГЉОВОДОНИЦИ | ХЕ.1.3.1. ХЕ.1.3.2. ХЕ.1.3.3. ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2. ХЕ.2.3.1. ХЕ.2.6.2. ХЕ.2.6.3. ХЕ.3.3.1. ХЕ.3.3.2. ХЕ.3.3.3. ХЕ.3.6.1. ХЕ.3.6.2. ХЕ.3.6.3. ХЕ.3.6.4. | 1. Елементарни састав,подела и физичка својства угљоводоника 2. Засићени угљоводоници- алкани 3. Алкани 4. Незасићени угљоводоници- алкени и алкини 5. Незасићени угљоводоници- алкени и алкини 6. Састављање модела молекула угљоводоника 7. Хемијска својства угљоводоника сагоревање,супституција,адиција 8. Хемијска својства угљоводоника сагоревање,супституција,адиција 9. Ароматични угљоводоници.Бензен 10. Нафта и земни гас- извори угљеникових једињења и енергије.Полимери 11. Ароматични угљоводоници.Бензен. Нафта и земни гас.Полимери 12. Угљоводоници | 12 | 7 | 5 |
| 7 | ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ | ХЕ.1.3.1. ХЕ.1.3.2. ХЕ.1.3.3. ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2. ХЕ.2.3.1. ХЕ.2.6.1. ХЕ.2.6.2. ХЕ.2.6.3. ХЕ.3.3.1. ХЕ.3.3.2. ХЕ.3.3.3. ХЕ.3.6.1. ХЕ.3.6.2. ХЕ.3.6.3. ХЕ.3.6.4. | 1. Алкохоли- номенклатура,подела,примена 2. Добијање и својства алкохола 3. Алкохоли 4. Карбоксилне киселине.Масне киселине 5. Физичка и хемијска својства карбоксилних киселина 6. Карбоксилне киселине. Масне киселине 7. Реакција етанске и лимунске киселине са натријум-хидроген-карбонатом 8. Естри 9. Органска једињења са кисеоником | 9 | 5 | 4 |
| 8 | БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА | ХЕ.1.4.1. ХЕ.1.4.2. ХЕ.1.6.1. ХЕ.1.6.2. ХЕ.2.4.1. ХЕ.2.6.1. ХЕ.2.6.2. ХЕ.2.6.3. ХЕ.3.4.1. ХЕ.3.4.2. ХЕ.3.6.1. ХЕ.3.6.2. ХЕ.3.6.3. ХЕ.3.6.4. | 1. Масти и уља 2. Масти и уља 3. Угљени хидрати-подела,улога у живим бићима 4. Моносахариди-глукоза и фруктоза 5. Дисахариди –сахароза и лактоза 6. Полисахариди- скроб и целулоза 7. Угљени хидрати 8. Аминокиселине и протеини 9. Испитивање растворљивости масти и уља и угљених хидрата у води.Доказивање скроба 10. Витамини 11. Биолошки важна органска једињења 12. Биолошки важна органска једињења | 12 | 7 | 5 |
| 9 | ХЕМИЈА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | ХЕ.1.5.1. | 1. Загађивачи ваздуха,воде и земљишта 2. Мере заштите 3. Садржаји обрађени током године | 4 | 2 | 2 |
| УКУПНО | | | | 68 | 36 | 32 |

## Техника и технологија- 5. и 6. разред

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА |
| Циљ | Циљ наставе и учења *технике и технологије* је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно. |
| Разред | пети и шести разред |
| Годишњи фонд часова | 72 часа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈИ |
| ЖИВОТНО И РАДНО  ОКРУЖЕЊЕ | - описује улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање - разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју - наводи занимања у области технике и технологије - процењује сопствена интересовања у области технике и технологије - организује радно окружење у кабинету - правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу | Појам, улога и значај технике и технологије на развој друштва и животног окружења. Подручја човековог рада и производње, занимања и послови у области технике и технологије. Правила понашања и рада у кабинету. Организација радног места у кабинету и примена мера заштите на раду. Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу. |
| САОБРАЋАЈ | - процени како би изгледао живот људи без саобраћаја - класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени - наводи професије у подручју рада саобраћај - направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија - разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила - правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају  - користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима  - аргументује неопходност коришћења сигурносних појасева на предњем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник  - повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика - одговорно се понаша као путник у возилу  - показује поштовање према другим учесницима у саобраћају - анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла | Улога, значај и историјски развој саобраћаја. Врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени. Професије у подручју рада саобраћај. Употреба информационих технологија у савременом саобраћају  Саобраћајна сигнализација - изглед и правила поступања. Правила и прописи кретања пешака, возача бицикла и дечијих возила (ролери, скејт, тротинет) у саобраћају - рачунарска симулација и саобраћајни полигон. Обавезе и одговорност деце као учесника у саобраћају. Заштитна опрема потребна за безбедно управљање бициклом и дечијим возилима. |
| ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | - самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет - правилно чита технички цртеж - преноси податке између ИКТ уређаја - примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару - користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима - користи Интернет сервисе за претрагу и приступање онлине ресурсима - преузима одговорност за рад - представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер | Прибор за техничко цртање (оловка, гумица, лењир, троугаоници, шестар). Формати цртежа (А3, А4). Размера. Типови и дебљине линија (пуна дебела линија; пуна танка линија; пуна танка линија извучена слободном руком; испрекидана танка линија; црта-тачка-црта танка линија). Геометријско цртање (цртање паралелних правих, цртање нормале на дату праву, цртање углова помоћу лењира и троугаоника). Елементи котирања (помоћна котна линија, котна линија, показна линија, котни завршетак, котни број - вредност). Цртање техничког цртежа са елементима (типови линија, размера и котирање).  Пренос података између ИКТ уређаја (рачунар, таблет, смартпхоне, дигитални фотоапарат). Апликација за дигиталну обраду слике. Операције подешавања осветљености и контраста слике. Промена величине/резолуције слике, издвајање дела слике. Креирање документа у програму за обраду текста.  Форматирање текста, уметање слике и графике. Интернет претрага и приступ онлине ресурсима. |
| РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА | - повезује својства природних материјала са применом - објасни технологије прераде и обраде дрвета, производњу папира, текстила и коже - сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета - правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега) - направи план израде једноставног производа и план управљања отпадом - самостално израђује једноставан модел | Природни ресурси на Земљи: енергија и материјали. Управљање отпадом (рециклажа; заштита животне средине). Врсте, својства и примена природних материјала. Технологија прераде и обраде дрвета. Технологија прераде и обраде коже. Текстилна технологија. Технологија производње папира. Поступци ручне обраде и спајања папира, текстила, коже и дрвета - сечење/резање, спајање (лепљење) и заштита (лакирање). Коришћење алата и прибора за ручну обраду и спајање наведених материјала - маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега. |
| КОНСТРУКТОРСКО  МОДЕЛОВАЊЕ | - самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и Интернет сервисе - одабира материјале и алате за израду предмета/модела - мери и обележава предмет/модел - ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате - користи програм за обраду текста за креирање документа реализованог решења - самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ - показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха - планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова - активно учествује у раду пара или мале групе у складу са улогом и показује поштовање према сарадницима  - пружи помоћ у раду другим ученицима  - процењује остварен резултат и развија предлог унапређења | Израда предмета/модела ручном обрадом и спајањем папира и/или дрвета, текстила, коже коришћењем одговарајућих техника, поступака и алата. Приказивање идеје, поступка израде и решења/производа. Тимски рад и подела задужења у тиму. |

### Техничко и информатичко образовање- 7. и 8. разред

*Циљ и задаци*

**Циљ** наставе техничког и информатичког образовања у основној школи јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку, техничку и информатичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатиом ситуација, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, азвију мотивосаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да се ученици упознају са техничко – технолошки развијеним окружењем, стекну основну техничку и информатичку писменост, развију техничко мишљење, техничку културу рада.

**Задаци** предмета су стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада наставе техничког и информатичког образовања сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе техничког и информатичког образовања буду у пуној мери реализовани, као и да ученици :

* Стекну основно техничко и информатичко образовање и васпитање,
* Стекну основна техничко – технолошка знања, умења, вештине и оспособљавају се за њихову примену у учењу, раду и свакодневном животу,
* Сазнају основни концепт информационо – комуникационих технологија ( ИКТ ),
* Сазнају улоге ИКТ у различитим струкама и сферама живота,
* Упознају рад на рачунару,
* Науче употребу рачунара са готовим програмима за обраду текста, за графичке приказе, интерфејс и интернет,
* Развијају стваралачко и критичко мишљење,
* Развијају способност практичног стварања, односно да реализују сопствене идеје према сопственом плану рада и афирмишу креативност и оригиналност,
* Развијају психомоторне способности,
* Усвоје претпоставке за свесну примену науке у техници, технологији и другим облицима друштвено корисног рада,
* Савладавају основне принципе руковања различитим средствима рада, објектима технике и управљања технолочким процесима,
* Развијају прецизност у раду, упорност и истрајност приликом решавања задатака,
* Стичу радне навике и оспособљавају се за сарадњу и тимски рад,
* Комуницирају на језику технике ( техничка терминологија, цртежи ),
* Стекну знања за коришћење мерних инструмената,
* Разумеју технолошке процесе и производе раличитих технологија,
* Препознају ограниченост природних ресурса,
* Прилагоде динамичке конструкције ( моделе ) енергетском извору,
* Одаберу оптимални систем управљања за динамичке конструкције ( моделе ),
* Израде или примене једноставнији програм за управљање преко рачунара,
* Упознају економске, техничко – технолошке, еколошке и етичке аспекте рада и производње и њихов значај на развој друштва,

### Седми разред

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* прошире своја знања из претходних разреда из облати техничког цртања;
* да науче представљање у ортогоналној пројекцији и просторно приказивање предмета;
* упознају специфична техничко-технолошка својства појединих метала и легура;
* умеју да рукују инструментима за мерење;
* повежу знања о мерењу из физике шестог разреда;
* упознају специфичности, сличности и разлике обраде метала и других материјала;
* упознају подсистеме саобраћајних и транспортних машина и уређаја;
* стичу знања о преображајницима енергије;
* стичу навике за рационално коришћење и штедњу енергије;
* упознају тенденцију роботизације у разним сферама живота и рада људи;
* упознају неке могућности за управљање моделима уз употребу рачунара са готовим програмима на бази интерфејс технологије.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | Стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1 | Увод у машинску технику  IX | Ученик треба да:  О  - зна појам материје и енергије  С  - трансформацију енергије и материје  Н  - схвати улогу закона физике | * Појам и задаци машина и механизама : трансформација материје и енергије * Пренос и трансформација оптерећења и кретања | 2 | 2 | - |
| 2 | Техничко цртање у машинству  IX, X | Ученик треба да:  О  - знају правила котирања цртежа у машинству  С  - умеју да нацртају обла тела у изометрији и ортогоналној пројекцији  -препознају врсте пресека  Н  - умеју да израде минипројекат прибором | * Техничка документација у машинству * Ортогонална пројекција * Котирање, пресеци и упрошћавање, просторно приказивање * Од идеје до реализације | 8 | 8 | - |
| 3 | Информатичке технологије  X, XI | Ученици треба да:  О  - зна да изради презентацију  - Зна да корист програм за цртање једноставнијих геметријских тела  С  - зна да управља моделим у 3д програму помоћу рачунара  -Користити анимацију у презентацији  Н  - зна да користи интефејс -технологију | * Цртање помоћу рачунара и израда презентације * Интерфејс-систем веза са рачунаром * Управљање моделима помоћу рачунара * Рад са конструкторима на бази интерфејс технологије | 14 | 10 | 4 |
| 4 | Материјали  XII | Ученик треба да зна:  О  - познају употребу машинских материјала  -знају поделу машинских материјала  - знају својства машинских материјала  - знају основну поделу технологије обраде  С  - упознају поступке добијања машинских материјала  - упознају поступке испитивања својстава материјала  - препознају нека својства материјала на основу резултата испитивања  Н  - разумеју процес добијања неких метала (гвожђе, бакар, алуминијум)  - умеју да испитају на моделу тврдоћу, чврстоћу метала  - умеју да тумаче добијене резултате испитивања  - препознају основна напрезања | * Машински материјали: метали, легуре, композити, неметали, погонски материјали * Својства метала и легура (испитивање чврстоће, тврдоће,... и др.) | 2 | 2 | - |
| 5 | Мерење и контролa  XII | Ученик треба да зна:  О  - знају мерила за мерење малих дужина  С  С - умеју да мере мале дужине и записују резултате мерења  •упознају однос димензија прибора, алата, машина према човеку  Н  - умеју да тумаче добијене резултате испитивања | * Мерење и мерна средства: дужине, угла, масе и момента * Размеравање и обележавање на металу * Појам контроле | 2 | 2 | - |
| 6 | Технологија обраде материјала  XII | Ученик треба да зна:  О  - знају основну поделу технологије обраде  -знају називе алата који се користи за обраду метала скидањем струготине  - упознају могуће међусобне везе делова  -знају елементе којима се остварује раскидива и нераскидива  С  - разумеју основни принцип обраде метала скидањем струготине  -упознају обраде метала скидањем струготине  -упознају обраде метала обраде без скидања струготине  Н  - умеју да изврше избор алата у технолошког поступка зависности од материјала и | * Принципи обраде метала са и без скидања струготине * Спајање металних делова * Мере заштите на раду | 4 | 4 | - |
| 7 | Машине и механизми  XII-III | Ученици треба да:  О  - знају основну поделу машинских елемената  -знају појам механизма  -упознају намену технолошких машина  -знају врсте технолошкихмашина  -знају основну поделу транспорта  С  - разумеју значај комбиновања елемената у сложене механизме, машине и системе  -препознају кретање које изводе елементи у механизму  -познају намену средстава спољашњег транспорта  Н  -умеју да одреде кретање клипа у цилиндру у зависности од кретања флуида кроз вентил  -умеју да одреде број обртаја излазног вратила за везу два зупчаника  -разумеју смер окретања вратила за везу два, три и четири зупчаника  -разумеју појам управљања машинама  -Принцип рада транспортних машина | * Основни појмови и принципи рада машина и механизама * Елементи машина и механизама: елементи за везу, елементи за пренос снаге и кретања, специјални елементи * Производне машине: принцип рада, састав, коришћење * Машине спољашњег (бицикл, аутомобил, железничка возила, бродови, авиони, и др.) и унутрашњег (транспортери, дизалице, и др.) транспорта : принцип рада, састав, коришћење. | 16 | 16 | - |
| 8 | Роботика  III | Ученици треба да:  О  - знају врсте робота и њихову намену  С  - упознају радни простор, погон и могућа кретања робота  - упознају начине управљања роботом  Н  - умеју да применом конструкторских комплета израде робот умеју да интерфејсом остваре везу робота и рачунара | * Појам робота * Врсте робота, намена, конструкција (механика, погон и управљање) * Моделирање робота из конструкторског комплета и коришћење интерфејса | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Енергетика  III-IV | Ученици треба да:  О  • знају врсте погонских машина  С - разумеју принцип рада и познају типове водних турбина  • разумеју принцип рада турбина на ветар  • разумеју принцип рада топлотних мотора  Н- користећи шему или модел могу да објасне принцип рада мотора са унутрашњим сагоревањем (двотактни, четворотактни, реак-тивни) | * Извори, коришћење и трансформација енергије * Погонске машине-мотори: хидраулични, пнеуматски, топлотни (цилиндри, турбине, парне машине и турбине, двотактни бензиски мотор, четворотактни бензиски мотори, дизел мотори и остали мотори) | 6 | 6 | - |
| 10 | Конструкторско моделовање – модули  IV-VI | Ученици треба да:  О - На основу понуђене техничко-технолошке документације умеју да израде модел  С - На основу просторног приказа (изометријског) умеју да израде техничку документацију и модел  Н- За сопствену идеју на слободну или задату тему умеју да израде и реализују минипројекат обликовањем модела прибора и алата (универзална челична игла, тачкаш, кључ, одвијач) | * Конструкторско моделовање-самосталан рад на сопственом пројекту према алгоритму: дефинисање задатка, решење извора енергије, избор кретних, преносних и извршних механизама, решење управљања, компоновање конструкције или модела, провера испуњености еколошких и ергономских захтева, израда техничке документације * Моделовање производних машина, саобраћајних средстава, транспортних машина и уређаја | 16 | - | 16 |
| УКУПНО | | | | 72 | 51 | 21 |

### Осми разред

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* прошире знања о основним командама оперативног система;
* прошире знања о коришћењу интернета и електронске поште;
* прошире знања о коришћењу основних програма за обраду текста, табела и слике;
* обуче се за припрему презентација;
* упознају подсистеме електроенергетског система;
* стекну појам о дистрибуцији електричне енергије;
* упознају електроинсталациони материјал и елементе према стандардима наведених електроматеријала;
* упознају основне електротехничке симболе;
* науче да читају електротехничке шеме, а једноставније да користе у практичном раду;
* стекну основна практична знања и умења у састављању електричних струјних кола;
* упознају основне делове електротермичких и електродинамичких апарата и уређаја у домаћинству;
* науче да правилно користе електричне уређаје и апарате;
* упознају основне електронске елементе;
* науче симболе и шеме у електроници;
* схвате принципе рада телекомуникационих и аудиовизуелних уређаја у домаћинству;
* развијају конструкторске способности израдом и склапањем модела електротехничких и електронских уређаја и апарата према одговарајућим шемама.

**Методе и технике рада**

* Методе које ће се користити су монолошка, дијалошка, дискусија, илустративна, демонстрације, практичних активности
* Технике које ће се користити су технике учења (раздвајање битног од небитног), технике памћења (брејн сторминг, когнитивно мапирање)

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| ообраду | остале типове часова |
| 1. | Информатичка технологија  IX, X | Нису одређени стандарди за овај предмет | * Практична примена рачунара * Рачунарске мреже * Интернет * Приступ www * Електронска пошта * Управљање помоћу персоналних рачунара са окружењем * Интерфејс технологије * Коришћење програма за обраду текста, табела, графика, презентација * Израда техничке документације у електротехници * Практичан рад и вежбе | 16 | 6 | 10 |
| 2. | Електротехнички материјали и инсталације  X, XI | * Електроинсталациони материјали и прибор -својства и примена(проводници, суперпроводници, изолатори, прекидачи, сијалична грла, осигурачи, грејна тела, термостати) * Кућне лектричне инсталације * Опасности и заштита од струјног удара | 10 | 10 | - |
| 3. | Елекричне машине и уређаји  XII, I | * Производња, трансформација и пренос електричне енергије * Алтернативни извори електричне енергије * Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству | 14 | 14 | - |
| 4. | Дигитална електроника  II, III | * Основи аналогне и дигиталне технологије * Основни електронски елементи * Структура рачунара: матична плоча, процесор, меморија, интерфејс, модем * Електронски уређаји у домаћинству * Телекомуникације и аудиовизуелна средства: мобилна телефонија, ГПС системи, интернет и кабловска | 12 | 12 | - |
| 5. | Од идеје до реализације – Модули  IV, V | * Практична израда електричних кола * Практични примери управљања помоћу рачунара * Моделовање електричних машина и ређаја, аутоматских система и робота | 16 | - | 16 |
| УКУПНО | | | | 68 | 42 | 26 |

Начин остваривања програма

Програм техничког образовања се ослања на досадашња искуства у наставној пракси и на постојећу реалност, а имају за циљ поред модернизације предмета рационализацију наставе и растерећење ученика, тако да је програм еволутивне природе. Промене у програму техничког образовања ће се уводити по етапама. Реализација предходне етапе је услов за прелазак на следећу.

Наставни програм је модуларног типа. Модули представљају програмске целине који омогућују ученицима креативну слободу; омогућују индивидуализацију наставе и диференцијацију према способностима, полу и интересовањима ученика, могућностима школе, наставника и потребама животне средине. У приступу је избегнута дистрибуција наставних садржаја према врсти материјала обраде. Тако обрада материјала постаје средство а не циљ у настави техничког образовања.

Повезаност теорије и праксе постигнуто је кроз јединство теоријских садржаја, радионичких и лабораторијских вежби које у реализацији треба да се преплићу и допуњују, а функционално обезбеђују корелацију са сродним садржајима из наставе физике, математике, биологије, хемије и др.

За успешно остваривање садржаја програма, односно циља и задатака наставе, неопходно је организовати наставу у складу са следећим захтевима:

* Уводити ученике у свет технике и савремене технологије на занимљив и атрактиван начин, чиме се подстиче њихово интересовање за техничко стваралаштво.
* Омогућити ученицима да исказују властите креативне способности, да траже и налазе сопствена техничка решења и да се доказују у раду.
* У сва три разреда наставне садржаје треба остваривати на спојеним часовима, блок од два часа.
* С обзиром да је настава техничког образовања теоријско- практичног карактера, часове треба остваривати са одељењем подељеним на групе, односно са највише 20 ученика.
* Ученицима треба обезбедити да на најефикаснији начин стичу трајна и применљива научно – технолошка знања и да се навикавају на правилну примену техничких средстава и техно­лошких поступака. Не инсистирати на учењу и запамћивању података, мање значајних чињеница и сличних теоријских садржаја.
* Ради што успешније корелације одговарајућих наставних садржаја, усклађивања терминологије, научног осмишљавања садржаја и рационалног стицања знања, умења и навика неопходна је стална сарадња са наставницима физике, математике, хемије, биологије и ликовне културе и др.
* Приликом конкретизације појединих садржаја програма, нарочито упознавања нових и савремених технологија, у обзир треба узимати специфичности средине и усклађивати их са њеним потребама. Васпитно-образовни циљеви су идентични за све школе. Међутим, модули омогућавају различите начине за постизање тих циљева. За њихову реализацију потребно је поступно уводити ученике у алгоритме конструкторског моделовања при изради сопственог пројекта као израза слободног избора идеја, материјала, поступка и др.
* Алгоритмизовати наставу значи одредити прецизан систем правила и упутстава по којима ће се обављати све наставникове и ученикове активнос­ти, да би се најсигурније и најбрже дошло до постављених циљева.
* За сваку програмску целину – модул постоји одређен оквир (циљ и задаци), а наставни садржаји се реализују као модули активности, реализацијом пројекта кога израђује сваки ученик према личном опредељењу и избору. Пројекат треба да садржи идеју (намену, изглед), материјал, (избор), скицу, технички цртеж, план редоследа и поступака обраде и потребног алата и прибора. У пројект се може укључити и више ученика уколико је рад сложенији, односно ако се ученици за такав вид сарадње одлуче. На избор модула активности, може утицати и опремљеност радионица – кабинета алатом и материјалом. Модули садржаја ће се примењивати у следећој етапи развоја наставе техничког образовања, када се у потпуности испуне услови за њихову примену.
* Посете музејима технике, сајмовима и обиласке производних и техничких објеката треба остваривати увек када за то постоје услови, ради показивања савремених техничких достигнућа, савремених уређаја, технолошких процеса, радних операција и др. Када за то не постоје одговарајући услови, ученицима треба приказивати наставне филмове односно видео секвенце, као и мултимедијалне програме у којима је заступљена ова проблематика.
* Ученицима се не задају домаћи задаци, већ све садржаје програма – знање, умења и вештине треба да усвоје на часовима редовне наставе и коришћењем одобреног уџбеника, радне свеске и дидактичког материјала.

### V разред

**Саобраћајни системи**

Прве наставне јединице су намењене реализацији наставних садржаја из области саобраћаја. Ученици треба да на интересантан и очигледан начин упознају са правилима и прописима кретања пешака у јавном собраћају, начине регулисања саобраћаја и безбедно кретање од школе до куће. За реализацију ових наставних садржаја користити видео или кино филм, а за практично увежбавање могу се користити полигони у оквиру школе или саобраћајне макете које могу израдити и ученици на редовним часовима или у раду слободних активности.

**Од идеје до реализације**

Уводећи ученике у алгоритам конструкторског моделовања треба их научити како се скицом, као средством комуницирања, може изразити идеја и како се применом правила (стандарда) израђује технички цртеж. Оспособити ученике да правилно користе прибор за техничко цртање. Објаснити ученицима да ће приликом материјализације своје идеје путем конструкторског моделовања уместо правих објеката израђивати моделе и макете. У том смислу објаснити им како се врши избор материјала за израду модела или макета и редослед операција и примењеног алата при обради материјала.

**Информатичка технологија**

Ученици треба да науче који су основни делови конфигурације рачунара, начин њиховог међусобног спајања, начин укључивања у рад и неке могућности коришћења рачунара са готовим програмима. Један део рада треба да буде посвећен упознавању функције тастатуре и раду са „мишем”. Рад на рачунару мора бити примерен узрасту, осмишљен тако да ученици науче елементарне операције и покретање готових апликација. Не улазити у теоријска разматрања начина рада рачунара ни у принципе програмирања. Програмске садржаје ускладити са постојећом рачунарском опремом којом располаже школа.

**Модули**

При реализацији првог модула, ученике треба упознати са могућношћу да се сами опредељују за одређену активност у оквиру дате теме, да могу реализовати своју идеју која је у складу са њиховим способностима, интересовањима и полу, као и могућностима школе. У овом модулу ученици ће своје идеје реализовати уз помоћ конструкторских елемената тј. без обраде материјала. У зависности који конструкторски комплет поседује школа, ученике треба упутити у рад са датим комплетом, начином спајања елемената и др. Конструкторско моделовање и наредни модули представљају јединство по континуитету активности. При изради „пројекта” ученици примењују раније стечено знање из пројектовања и конструкторског моделовања, а у модулима примењују раније стечена знања из обликовања материјала. Остварити корелацију са ликовним васпитањем. Оквир је овде нешто шири јер се даје могућност моделовања енергетских претварача и саобраћајних средстава. Ученици се могу определити и за рад на рачунару.

**Технологија техничких материјала**

Упознати ученике са врстама техничких материјала који су лаки за обраду и оним које ће имати на располагању за моделовање. Ту се пре свега мисли на техничко дрво, картон, тканине, кожу и неке врсте пластичних маса. Циљ је да упознају карактеристична својства како би се могли лакше опредељивати при избору материјала, а касније и алата за обраду. Остварити корелацију са биологијом.

**Технологија обраде материјала**

У ову тему ученици се уводе преко лабораторијске вежбе која има за циљ упознавање принципа на којима је засновано дејство алата за механичку обраду материјала. Лабораторијска вежба треба да омогући ученицима боље упознају својства испитивањем једноставним прибором тврдоћу, цепљивост, обрадивост. Научити ученике да организују своје радно место да несметано обаве предвиђене операције, да се правилно заштите од повреде приликом руковања разним алатима и прибором. Алгоритамски приступ увођења ученика у рад са алатом при извођењу разних операција, мења суштински карактер наставе – обрада материјала тако постаје средство креативног изражавања а не циљ у настави техничког образовања.

**Коришћење енергије сунца, ветра и воде**

Обновити наставне садржаје из природе и друштва и познавање природе који се односе на топлоту (сунце извор светлости и топлоте), воду (распрострањеност воде), ваздух (кретање ваздуха – ветрови), кретање и отпори кретању тела. Упознати ученике са начином коришћења и претварања у неке корисне облике енергије сунца, воде и ветра. Касније, при реализацији модула, омогућити да моделују неке претвараче по сопсвеном избору.

### VI разред

**Увод у архитектуру и грађевинарство**

На интересантан начин, уз помоћ медија (дијафилм, кинофилм, видеофилм или приказати развој грађевинарства и архитектуре од праисторије до данас (само на информативном нивоу). На изабраним примерима из историје грађевинарства ученици могу да схвате величину људског ума који практично нема граница. Затим, извршити појмовно поделу архитектура – грађевинарство; високоградња – нискоградња – хидроградња. Остварити корелацију са ликовним васпитањем.

**Техничко цртање и планови у грађевинарству**

Указати на специфичности у техничком цртању у грађевинарству – симболе, ознаке, котирање. На једноставнијим цртежима и пројектима оспособити ученике да их користе и читају. Израда једноставнијих цртежа треба да буде у функцији примене научених симбола и ознака у грађевинарству. Не инсистирати на цртању сложених пројеката и на нивоу који није примерен њиховом узрасту.

**Информатичка технологија**

Циљ увођења информатичке технологије у шести разред је да се оствари континуитет примене рачунара у настави техничког образовања. Ова наставна тема се реализује после наставне теме техничко цртање и планови у грађевинарству. Разлог томе је што постоје врло једноставни софтвери који се могу користити за цртање и пројектовање без програмирања. На тај начин ће ученици упознавати примену рачунара на конкретним садржајима и рад са CD-ом и штампачем. Примену рачунара прилагодити конфигурацији рачунара којом школа располаже.

**Технологија грађевинског материјала**

На нивоу обавештености проширити знања о техничким материјалима који се користе у грађевинарству. Не улазити у детаље о производњи и преради материјала. Искористити корелацију са хемијом.

**Енергетика**

Указати на значај врсте изабраног материјала за градњу грађевинских објеката на могућност штедње енергије и коришћења неконвенционалних извора енергије, како при пројектовању нових објеката тако и могућност доградње термо- изолације на постојећим објектима.

Култура становања

Увести ученике у ову наставну јединицу путем посматрања и анализе својих станова. Ученици треба да закључе из којих се делова стан састоји, које су њихове функције, који је најповољнији распоред просторија са аспекта функционалности и могућности уштеде и коришћења алтернативних извора енергије. Користећи план стана ученици треба да науче како се одређује функција сваке просторије и како се врши избор намештаја имајући у виду функционалност и економичност простора. На основу посматрања планова, макета, слика насеља градских и сеоских, треба објаснити значај околине стана са хигијенског и естетског становишта.

**Лабораторијска вежба**

Ученици треба да упознају функцио­нисање водоводне и канализационе инсталације и да науче да отклоне једноставније кварове на истим.

**Саобраћајни системи**

У односу на претходну годину, градиво проширити са аспекта саобраћајних објеката, њихове намене, функционисања и организације саобраћаја.За ове наставне садржаје користити актуелне медије.

**Техничка средства у грађевинарству**

Ову наставну тему реализовати у континуитету са наставном темом конструкторско моделовање. Тако ће ученици моћи стечена знања о машинама у грађевинарству примењивати у раду са конструкторским елементима. На сличан начин реализовати и наставну тему техничка средства у пољопривреди.

**Модули**

Реализација модула омогућава диференцијацију у настави с обзиром да се ученици могу опредељивати за подручје за које имају више афинитета: моделовање грађевинских објеката високоградње, нискоградње, уређење стана, моделовање техничких средстава у пољопривреди, рад на рачунару. Обавеза свих, без обзира на избор активности је да израде свој „пројекат” по коме изводе моделовање.

### VII разред

***Увод у машинску технику***

има задатак да уведе и заинтересује ученике за нову техничку област – машинство. Увођење у машинство остварити обрадом основних појмова из области машина и механизама и њихових задатака. На основу знања из претходних разреда о ресурсима увести ученике у основе трансформације материје и енергије, пренос и трансформација оптерећења и кретања.

***Техничко цртање у машинству***

У оквиру техничког цртања проширивати знања са ортогоналним пројектовањем и просторним приказивањем објеката, затим специфичностима у области машинства (техничка документација у машинству ортогонална пројекција, котирање, пресеци, и упрошћавање, просторно приказивање). Наставити са алгоритамским приступом у конструкторском моделовању посебно у приступу развоја техничког стваралаштва **- Од идеје до реализације**.

***Информатичка технологија***

Област која остварује континуитет информатичке писмености с циљем да ученици науче да користе рачунар за цртање и израду презентација. Посебан аспект употребе рачунара и периферних уређаја је у функцији управљања техничким системима и процесима (интерфејс – систем веза са рачунаром). У ту сврху се са рачунаром повезује интерфејс а користе се готови програми (софтвер) за управљање. Ову наставну тему треба повезати са темом роботика. У практичним вежбама користити рад са конструкторима на бази интерфејс – технологије, односно моделе управљани рачунаром.

У оним школама у којима се реализује изборна настава из информатике и рачунарства треба остварити корелацију како се не би наставни садржаји преклапали.

***Материјали***

Проширити знања о техничким материјалима које су ученици стекли у претходним разредима. Акценат је на машинским материјалима: метали, легуре, композити, неметали, погонски материјали. Упознати ученике са својствима метала и легура (испитивање тврдоће, чврстоће и др.) који се најчешће користе у машинству. Остварити везу са хемијом тако што треба ускладити време и обим реализације у оба наставна предмета.

***Мерење и контрола***

Ова наставна јединица се надовезује на наставне садржаје из физике из претходног разреда. За техничко и информатичко образовање посебно је важно да упознају мерење и мерна средства: дужине, угла, масе, силе и момента, размеравање и обележавање на металу. Ученици треба да науче да рукују помичним мерилом, микрометром, калибрима и угаоником.

***Технологија обраде материјала***

Ова наставна тема се ослања на наставне садржаје из претходних разреда. У току реализације треба указати на принципе обраде метала са и без скидања стуготине, разлике у обради метала у односу на друге материјале, као и спајање металних делова. Осим ручне обраде уз одговарајуће мултимедијалне софтвере обрадити производне машине - принцип рада, састав, коришћење. Није предвиђено да ученици раде на обради тешко обрадивих материјала. Посебно обратити пажњу на мере заштите на раду.

***Машине и механизми***

Представља комлексну област која обухата: основне појмове и принципе рада машина и механизама, елементе машина и механизама, елементе за везу, елементе за пренос снаге и кретања, специјалне елементи. Обрада ових елементарних појмова представља основу за следеће садржаје у оквиру ове теме тј. подсистеме саобраћајних машина и уређаја: машине спољашњег (бицикл, аутомобил, железничка озила, бродови, авиони и др.) и унутрашњег (транспортери, дизалице и др.) транспорта - принцип рада, састав, коришћење. Повезати са садржајима из енергетике тако да ученици могу да схвате међусобне односе погонских и преносних елемената у саобраћајним средствима.

***Роботика***

је област која треба да интегрише наставне садржаје других области као што су информатичка технологија, машине и механизме, енергетику, технологију обраде материјала. Ученици треба да упознају врсте робота, намену, конструкција (механика, погон и управљање) идт. За реализацију ове теме треба користити адекватне мултимедијалне презентације. Посебно је погодно организовати моделовање робота из конструкторких комплета и коришћење интерфејса.

***Енергетика***

Ученици треба да упознају принципе рада енергетских преображајника, изворе, коришћење и трансформацију енергије. Упознати ученике са развојем погонских машина – мотора, као и врстама: хидраулични, пнеуматски, топлотни (цилиндри, турбине, парне машине и турбине, четворотактни бензински мотор, дизел мотор и остали мотори). Детаљније обрадити принципе рада и делове СУС мотора. При реализацији по могућности користити делове мотора, моделе и аудиовизуелне медије, односно мултимедију.

***Конструкторско моделовање - Модули***

Реализација модула је заснована на примени конструкторских елемената и самосталној изради неких делова конструкције на основу пројекта. Ученици се могу определити по сопственом избору за различите модуле: конструкција модела машина и механизама, интерфејс технологија, роботика, рад на рачунару и др. Реализацијом модула остварује се диференцијација и индивидуализација ученика према способностима, интересовању и полу. Ученици приступају реализацији модула израдом пројекта који садржи алгоритам од идеје до реализације. У изради техничке документације за пројекат могу се користити једноставни бесплатни програми за техничко цртање.

**VIII разред**

***Информатичка технологија***

Наставни садржаји се реализују у континуитету са претходним годинама. Ову наставну тему треба прилагодити датим условима. Треба настојати да ученици овладају практичном применом рачунара у решавању различитих задатака: обрадом текста, података, табела, графике. У индивидуалном прилазу омогућити нивелацију општеобразовних информатичких знања и компетенција. Посебна пажња у овом разреду је посвећена модемској вези, интернету и приступу светској рачунарској мрежи ( www), коришћење интернета, електронска пошта. За реализацију садржаја везаних за управљање помоћу персоналних рачунара ( серијски и паралелни улаз, излаз, комуникација персоналних рачунара са окружењем ), неопходно је обезбедити одговарајуће моделе. Упознати симболе који се користе при иузради цртежа и електричних шема, као најосновније цртеже и шеме електричних струјних кола. Поред употребе прибора, ученике упознати са могућностима употребе једноставнијих софтвера за израду техничких цртежа и шема.

***Електротехнички материјали и инсталације***

Представљају практичну применѕ претходних садржаја о материјалима и графичким комуникацијама. Упознавање електроинсталационог материјала и прибора најефикасније се може остварити применом у различитим конструкцијама струјних кола. Електроинсталациони материјали и прибор – својства и примена ( проводници, суперпроводници, изолатори, прекидачи, утикачи, сијалична грла, осигурачи, електрично бројило, уклопни сат ). Ову област реализовати тако да се оствари логична и функционална целина са садржајима који су изучавани претходних година. Водити рачуна да се ради само са напонима до 24 v. Посебни могућности пружају адекvатни софтvери који омогућаvају конструкцију различитих струјних кола у vиртуелном облику. Опасности и заштита од струјног удара. Упознати ученике са могућим нежељеним последицама дејства струје, начином заштите од струјног удара и пружање прве помоћи.

***Електричне машине и уређаји***

Као област реализује се у тесној корелацији са наставним садржајем физике, посебно са аспекта закона електротехнике на којима су засновани разни уређаји на електротермичком или електромагнетном дејству електричне струје. Тежиште је на производњи, трансформацији и преносу електричне енергије. Део садржаја посветити алтернативним изворима електричне енергије. Упознавање електротермичких апарата и уређаја у домаћинству почети од једноставнијих као што су решо, пегла, грејалице, а затим упознати и сложеније као што су штедњак, пећ, бојлер. Упознавањем конструкције релеа упознати примену електромагнета и у другим уређајима који раде на сличном принципу као што је електрично звонце, дизалица и друго. Упознавање електричних машина ( генератор, електромотор ) и њихове примене код аутомобила и апарата за домаћинство захтева одговарајуће техничке услове за реализацију. Ту се пре свега мисли на разне цртеже, шеме, моделе, узорке, пресеке као и на мултимедијалне презентације. Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству. Упознати основне делове и принципе рада електромеханичких ( вентилатор, бушилица...), електротермичко – механичких уређаја у домаћинству ( фен за косу, калорифер, клима уређај...).

***Дигитална електроника***

Упознати ученике са основама на којима је заснована аналогна технологија која је на заласку примене и основе дигиталне технологије која је у све већој примени. Објаснити предности дигиталне технологије над аналогном. Упознати основне електронске елементе, логичка кола, интегрисана електронска кола. У том светлу представити основне делове рачунара : матична плоча, процесор, меморија, интерфејс, модем. Електронски уређаји у домаћинству – прелазак аналогне на дигиталну технологију, телекомуникације и аудиовизуелна средства ( радио и ТВ ), мобилна телефонија, GPS системи, интернет и кабловска телевизија.

***Од идеје до реализације – модули***

У складу са интенцијама документа „ Европске димензије у образовању“ у којој се наводи „Циљ основне школе је да обезбеди ученицима основу за наредне нивое образовања, да оспособи ученике да користе и усмеравају своје искуство из света око себе како би и даље развијали своје психомоторне вештине...“ као и ... „развијање и коришћење облика рада који омогућава индивидуални прилаз настави и учења и , истовремено стварање услова за заједничко учење; унапређење учења путем открића; подршка пројектном раду уз учењу који се заснива на инердисциплонарним глобалним темама“ настава техничког образовања организује се кроз модуле могућност индивидуализације и диференцијације наставе. У реализацији ове теме оставља се могућност да ученици изразе своје личне афинитете, способности, интересовања па и пол како би се определили за неку од понуђених области : Практична израда електричних кола – експеримент – истраживање, од конструкторског материјала и симулација коришћењем рачунарског софтвера; Практични примери управљања помоћу рачунара; Моделовање електричних машина и уређаја, аутоматских система и робота. Исто тако могуће је изабрати интензивнији рад за обраду текста, података, табела, графика и анимације, припрема презентација. За сваку активност за коју се ученици определе раде по алгоритму од идеје до реализације. Програм техничког и информатичког образовања се ослања на досадашња искуства у наставној пракси и на постојећу реалност, а има за циљ, поред модернизације предмета рационализацију наставе и растерећење ученика, тако да је програм еволутивне природе. Промене у програму техничког и информатичког образовања ће се уводити по етапама. Реализација предходне етапе је услов за прелазак на следећу.

Наставни програм је модуларног типа. Модули представљају програмске целине који омогућују ученицима креативну слободу; омогућавају индивидуализацију наставе и диференцијацију према способностима, полу и интересовањима ученика, могућностима школе, наставника и потребама животне средине. У приступу је избегнута дистрибуција наставних садржаја према врсти материјала који се обрађују. Тако, обрада материјала постаје средство а не циљ у настави техничког и информатичког образовања.

Повезаност теорије и праксе постигнуто је кроз јединство теоријских садржаја, радионичких и лабораторијских вежби које у реализацији треба да се преплићу и допуњују, а функционално обезбеђују корелацију са сродним садржајима из наставних предмета: физике, математике, биологије, хемије и др.

За успешно остваривање садржаја програма, односно циља и задатака наставе, неопходно је организовати наставу у складу са следећим захтевима:

* уводити ученике у свет технике и савремене технологи­је на занимљив и атрактиван начин, чиме се подстиче њихово интересовање за техничко стваралаштво
* омогућити ученицима да исказују властите креативне способности, да траже и налазе сопствена техничка решења и да се доказују у раду
* наставне садржаје треба остваривати на спојеним часовима, блок од два часа,
* с обзиром да је настава техничког образовања (техничког и информатичког образовања) теоријско - практичног карактера, часове треба остваривати са одељењем подељеним на две групе, односно са највише 20 ученика
* ученицима треба обезбедити да на најефикаснији начин стичу трајна и применљива научно - технолошка знања и да се навикавају на правилну примену техничких средстава и техно­лошких поступака
* не инсистирати на учењу и запамћивању података, мање значајних чињеница и сличних теоријских садржаја
* ради што успешније корелације одговарајућих наставних садржаја, усклађивања терминологије, научног осмишљавања садржаја и рационалног стицања знања, умења и навика неопходна је стална сарадња са наставницима физике, математике, хемије, биологије и ликовне културе и др.
* приликом конкретизације појединих садржаја програма, нарочито упознавања нових и савремених технологија, у обзир треба узимати специфичности средине и усклађивати их са њеним потребама.

Васпитно-образовни циљеви су идентични за све школе. Међутим, модули омогућавају различите начине за постизање тих циљева. За њихову реализацију потребно је поступно уводити ученике у алгоритме конструкторског моделовања при изради сопственог пројекта као израза слободног избора идеја, материјала, поступка и др. Алгоритмизовати наставу значи одредити прецизан систем правила и упутстава по којима ће се обављати све наставникове и ученикове активнос­ти, да би се најсигурније и најбрже дошло до постављених циљева.

За сваку програмску целину - модул постоји одређен оквир (циљ и задаци), а наставни садржаји се реализују као модули активности, реализацијом пројекта кога израђује сваки ученик према личном опредељењу и избору. Пројекат треба да садржи идеју (намену, изглед), материјал (избор), скицу, технички цртеж, план редоследа и поступака обраде и потребног алата и прибора. У пројект се може укључити и више ученика уколико је рад сложенији, односно ако се ученици за такав вид сарадње одлуче. На избор модула активности може утицати и опремљеност радионица - кабинета алатом и материјалом. Модули садржаја ће се примењивати у следећој етапи развоја наставе техничког и информатичког образовања, када се у потпуности испуне услови за њихову примену.

Посете музејима технике, сајмовима и обиласке производних и техничких објеката треба остваривати увек када за то постоје услови, ради показивања савремених техничких достигнућа, савремених уређаја, технолошких процеса, радних операција и др. Када за то не постоје одговарајући услови, ученицима треба приказивати наставне филмове односно видео секвенце, као и мултимедијалне програме у којима је заступљена ова проблематика.

Ученицима се не задају домаћи задаци, већ све садржаје програма - знање, умења и вештине треба да усвоје на часовима редовне наставе и коришћењем одобреног уџбеника, радне свеске и дидактичког материјала.

У складу са прихваћеном концепцијом пројектовати етапни развој и набавку наставних средстава и дидактичког материјала.

С обзиром на различитост функција и карактера појединих делова програмских садржаја, као и психофизичких могућности ученика у појединим фазама, у настави техничког и информатичког образовања се, по правилу користе сви постојећи облици рада, који су иначе заступљени у осталим наставним предметима: фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад.

Фронтални облик рада примењује се најчешће зато што је економичан у припремању и одржавању часова и ученицима обезбеђује поступност, систематичност као и лакше праћење и контролисање рада и резултата рада ученика. Међутим, у настави техничког и информатичког образовања треба водити рачуна и о слабим странама фронталног облика рада као што је спутавање иницијативности и самосталности у раду, немогућност ангажовања свих ученика у раду, појединци не могу да задовоље своје склоности и развију своје способности темпом који им одговара.

Групни облик рада се чешће користи у настави техничког и информатичког образовања, а посебно у реализацији наставних садржаја као што су: упознавање принципа и начина функционисања појединих справа, уређаја, апарата, машина и сл. Приликом њиховог расклапања и склапања; проучавање појединих технолошких процеса; примена практичних знања, умења и вештина и др.

Индивидуални облик у настави техничког и информатичког образовања има посебну улогу у реализацији модула и конструкторског моделовања. Израда пројекта захтева од наставника индивидуални рад са сваким учеником тако да им омогући рад у складу са својим способностима, склоностима и интересовањима. Овај облик рада се примењује када ученици постигну одређена знања, умења и вештине и извесно искуство које могу примењивати у самосталном раду при реализацији "пројекта".

Избор метода зависи од циља и задатака наставног часа, опремљености кабинета наставним средствима и изабраног облика рада.

Ученике оцењивати према резултатима које постижу у усвајању наставних садржаја, узимајући у обзир и све њихове активности значајне у овој настави (уредност, систематичност, залагање, самоиницијативност, креативност и др.). Не треба одвојено оцењивати теоријска и практична знања, нити примењивати класично пропитивање ученика, већ изводити оцене на основу сталног праћења рада ученика.

Очекивани резултати који треба да се постигну наведеним начином реализације предмета су специфицирани у односу на сваки разред:

У V разреду ученик треба да:

У VI разреду ученик треба да:

* уме да чита једноставније грађевинске цртеже;
* зна које се врсте грађевинског материјала примењују у изградњи савремених грађевинских објеката;
* зна како функционише кућна водоводна и канализациона инсталација и уме правилно да користи њихове уређаје;
* стекне навику за рационално коришћење материјала приликом израде макете и сличних предмета;
* научи да користи рачунар
* рад са дискетом, рад са CD-ом, са штампачем и једноставан програм за цртање.

У VII разреду ученик треба да:

* уме да примењује техничке цртеже и да на цртежу пред­стави једноставан предмет у ортогоналној пројекцији;
* зна називе основних елемената машина и њихову намену и примену;
* уме да прикаже своју идеју скицом и техничким цртежом;
* да познаје конвенционалне и алтернативне облике енергије, рационално је користи;
* уме да користи рачунар у решавању једноставнијих проблема у обради текста, цртежа, за управљање на бази интерфејса.

У VIII разреду ученик треба да:

* самостално користи готове програме у решавању једноставних проблема помоћу рачунара
* уме да се укључи у рачунарску мрежу;
* уме да читају једноставније шеме код којих су примењени основни електротехнички и електронски симболи;
* зна намену техничко-технолошке документације у електротехници и електроници;
* зна састав електричне кућне инсталације и све значајне елементе у њој, кварове који се могу догодити;
* правилно користи електричне и електронске уређаје у домаћинству

## Информатика и рачунарство- 5. и 6. разред

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО |
| Циљ | Циљ наставе и учења *информатике и рачунарства* је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења. |
| Разред | пети и шести |
| Годишњи фонд часова | 36 часова |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА | ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈИ |
| ИКТ | - наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу - правилно користи ИКТ уређаје - именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја - прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса - прилагоди радно окружење кроз основна подешавања - креира дигитални слику и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) - креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) - примени алате за снимање и репродукцију аудио и видео записа - креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) - сачува и организује податке - разликује основне типове датотека | Предмет изучавања информатике и рачунарства.  ИКТ уређаји, јединство хардвера и софтвера. Подешавање радног окружења.  Организација података. Рад са сликама. Рад са текстом. Рад са мултимедијом. Рад са презентацијама. |
| ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | - реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја; - доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине - разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на интернету - реагује исправно када дођу у контакт са непримереним садржајем или са непознатим особама путем интернета - приступа интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај - информацијама на интернету приступи критички - спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету - разуме значај ауторских права  - препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем - рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на интернету | Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин.  Правила безбедног рада на интернету.  Претраживање интернета, одабир резултата и преузимање садржаја.  Заштита приватности личних података. Заштита здравља, ризик зависности од технологије и управљање временом. |
| РАЧУНАРСТВО | - изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке - схвати математичко-логички смисао речи "и", "или", "не", "сваки", "неки", израза "ако...онда" - зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски  - наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема - креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу - сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби - користи математичке операторе за израчунавања - објасни сценарио и алгоритам пројекта - анализира и дискутује програм - проналази и отклања грешке у програму | Увод у логику и скупове: унија, пресек, разлика; речи "и", "или", "не", "сваки", "неки", "ако...онда". Увод у алгоритме аритметике: писмено сабирање, множење, дељење с остатком, Еуклидов алгоритам. Увод у тему програмирања. Радно окружење изабраног софтвера за визуелно програмирање.  Алати за рад са графичким објектима, текстом, звуком и видеом.  Програм - категорије, блокови наредби, инструкције. Програмске структуре (линијска, циклична, разграната). |
|  | - сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом, формулацији и представљању резултата и закључака - одабира и примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта - наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка - вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен - поставља резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника | Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења. Израда пројектног задатка у групи у корелацији са другим предметима.  Представљање резултата пројектног задатка. |

## Физичко и здравствено васпитање- 5. и 6. разред

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ |
| Циљ | Циљ наставе и учења *физичког и здравственог васпитања* је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. |
| Разред | Пети и шести разред |
| Годишњи фонд часова | 72 часа + 54 часа (обавезне физичке активности ученика) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | | ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈИ |
| ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | | - примени једноставне комплексе простих и општеприпремних вежби - изведе вежбе (разноврсна природна и изведена кретања) и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама - упореди резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак | Обавезни садржаји  Вежбе за развој снаге Вежбе за развој покретљивости Вежбе за развој аеробне издржљивости Вежбе за развој брзине Вежбе за развој координације Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И  СПОРТСКЕ  ДИСЦИПЛИНЕ | Атлетика | - комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу - доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама | Обавезни садржаји  Техника истрајног трчања Истрајно трчање - припрема за крос Техника спринтерског трчања Техника високог и ниског старта Скок увис (прекорачна техника) Бацање лоптице (до 200 г)  Препоручени садржаји  Техника штафетног трчања Скок удаљ Бацања кугле 2 кг Бацање "вортекс-а" Тробој |
| Спортска  гимнастика | - одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела - користи елементе гимнастике у свакодневним животним ситуацијама и игри - процени сопствене могућности за вежбање у гимнастици | Обавезни садржаји  Вежбе на тлу  Прескоци и скокови Вежбе у упору Вежбе у вису Ниска греда Гимнастички полигон  Препоручени садржаји  Вежбе на тлу (напредне варијанте) Висока греда Трамболина Прескок Коњ са хватаљкама Вежбе у упору (сложенији састав) Вежбе у вису (сложенији састав) |
| Основе тимских и спортских игара | - користи елементе технике у игри - примењује основна правила рукомета у игри - учествује на унутародељенским такмичењима | Обавезни садржаји  Рукомет/минирукомет: Основни елементи технике и правила; - вођење лопте,  - хватања и додавања лопте, - шутирања на гол, - финтирање, - принципи индивидуалне одбране - основна правила рукомета/минирукомета Спортски полигон  Препоручени садржаји  Напредни елементи технике, тактике и правила игре:  - хватања котрљајућих лопти, - дриблинг, - шутирања на гол, - финтирање, - основни принципи колективне одбране. |
|  | Плес  и ритмика | - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу - игра народно коло - изведе кретања у различитом ритму - изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура | Обавезни садржаји  Покрети уз ритам и уз музичку пратњу Ритмичка вежба без реквизита Скокови кроз вијачу Народно коло "Моравац"  Народно коло из краја у којем се школа налази Основни кораци друштвених плесова  Препоручени садржаји  Вежбе са обручем Вежбе са лоптом Сложенији скокови кроз вијачу |
| Пливање | - контролише и одржава тело у води - преплива 25 м слободном техником - скочи у воду на ноге - поштује правила понашања у и око водене средине | Обавезни садржаји  Предвежбе у обучавању пливања Игре у води Самопомоћ у води  Препоручени садржаји  Плива једном техником Роњење у дужину |
| ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (Реализује се кроз све наставне области и теме уз практичан рад) | Физичко вежбање и спорт | - објасни својим речима сврху и значај вежбања - користи основну терминологију вежбања - поштује правила понашања у и на просторима за вежбање у школи и ван ње, као и на спортским манифестацијама - примени мере безбедности током вежбања - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање - примени и поштује правила тимске и спортске игре у складу са етичким нормама - навија и бодри учеснике на такмичењима и решава конфликте на социјално прихватљив начин - користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекреативних активности - прихвати сопствену победу и пораз у складу са "ферплејом" - примењује научено у физичком и здравственом васпитању у ванредним ситуацијама - препозна лепоту покрета и кретања у физичком вежбању и спорту - направи план дневних активности | Циљ и сврха вежбања у физичком и здравственом васпитању Основна правила Рукомета/минирукомета и Малог фудбала Понашање према осталим субјектима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе) Чување и одржавање материјалних добара која се користе у физичком и здравственом васпитању Уредно постављање и склањање справа и реквизита неопходних за вежбање Упознавање ученика са најчешћим облицима насиља у физичком васпитању и спорту "Ферплеј" (навијање, победа, пораз решавање конфликтних ситуација) Писани и електронски извори информација из области физичког васпитања и спорта Значај развоја физичких способности за сналажење у ванредним ситуацијама (земљотрес, поплава, пожар...) Физичко вежбање и естетика (правилно обликовање тела) Планирање дневних активности |
|  | Здравствено васпитање | - наведе примере утицаја физичког вежбања на здравље - разликује здраве и нездраве начине исхране - направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника.  - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  - препозна врсту повреде - правилно реагује у случају повреде - чува животну средину током вежбања | Физичка активност, вежбање и здравље Основни принципи вежбања и врсте физичке активности Одржавање личне опреме за вежбање и поштовање здравствено-хигијенских мера пре и после вежбања Лична и колективна хигијена пре и после вежбања Утицај правилне исхране на здравље и развој људи Исхрана пре и после вежбања Прва помоћ:  - значај прве помоћи,  - врсте повреда. Вежбање и играње на чистом ваздуху - чување околине приликом вежбања |

### Физичко васпитање- 7. и 8. разред

**Циљ и задаци**

Циљ физичког васпитања јесте да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно–образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

Задаци наставе физичког васпитања јесу:

* подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела;
* развој и усавршавање моторичких способности;
* стицање моторичких умења која су као садржаји утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање;
* усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја;
* формирање морално-вољних квалитета личности;
* оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;
* стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

### Седми разред

**Оперативни задаци**

* усмерени развој основних моторичких способности, првенствено брзине и координације;
* усмерено стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом физичког васпитања;
* примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичење и сл.);
* задовољавање социјалних потреба за потврђивањем, групним поистовећивањем и сл.;
* естетско изражавање кретњом и доживљавање естетских вредности;
* усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Атлетика | ФВ.1.1.3 ФВ.1.1.10 ФВ.2.1.3 ФВ.2.1.8.  ФВ.3.1.3 ФВ.3.1.5 | 1.Трчање: техника спринтерског, штафетног и трчања на „дуже пруге“  2.Скок у вис-леђна техника  3.Скок у даљ- техника увинуће (усавршавање)  4.Бацање кугле О'Брајан техником | 22 | 5 | 17 |
| 2. | Спортска гимнастика | ФВ.1.1.11 ФВ.1.1.18  ФВ.3.1.6. ФВ.3.1.14. | 1.Партер:   * Став о шакама (самостално) * Мост из лежања на леђима * Два повезана премета странце * Поваљка   2.Прескоци:   * Разношка * Згрчка   3.Кругови:   * Доскочни из замаха * Предњихом вис узнет * Вис стрмоглави * Вис узнето * Вис стражњи-издржај, саскок   4.Греда:   * Наскок у упор одножни * Окрет 90º * Клек на одножној, заножни слободном ногом * Трчање на прстима * Ходање са докорацима   4.Поскоци  Саскок пруженим телом са окретом од 90º или 180 º | 22 | 7 | 15 |
| 3. | Спортске игре-одбојка | ФВ.1.1.1, ФВ.1.1.2  ФВ.2.1.1, ФВ.2.1.2  ФВ.3.1.1, ФВ.3.1.2 | 1.Одбијање, додавање, сервирање лопте  2.Упознавање основних правила игре  3.Игра са применом свих елемената технике и тактике | 22 | 8 | 14 |
| 4. | Ритмичка гимнастика | ФВ.2.1.19.  ФВ.1.1.20., ФВ.1.1.21.,  ФВ.3.1.17. | 1.Краћи састави вијачом на бази научених елемената  2.Ритмички састав лоптом  3.Ритмички састав обручем  4.Скок кроз обруч | 3 | 2 | 1 |
| 5. | Народне игре | ФВ.1.1.19  ФВ.2.1.17., ФВ.2.1.18.  ФВ.3.1.15., ФВ.3.1.16. | 1.Полка  2.Врањанка (Жикино коло)  3.„Цоко, Цоко | 3 | 2 | 1 |
| 6. | Крос |  | 1.Јесењи крос (крајем октобра)  2.Пролећни крос (почетком априла)  Место одржавања: Стадион- Сента |  |  |  |
| УКУПНО | | | | 72 | 24 | 48 |

### Осми разред

**Оперативни задаци**

* усмерени развој основних моторичких способности, првенствено брзине и координације;
* усмерено стицање и усавршавање моторичких умења и навика предвиђених програмом физичког васпитања;
* примена стечених знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичење и сл.);
* задовољавање социјалних потреба за потврђивањем, групним поистовећивањем и сл.;
* естетско изражавање кретњом и доживљавање естетских вредности;
* усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Атлетика | ФВ.1.1.3 ФВ.1.1.10 ФВ.2.1.3 ФВ.2.1.8.  ФВ.3.1.3 ФВ.3.1.5 | 1.Техника спринт трчања (ниски стерт)  2.Спрнт 30м  3.Штафетно трчање 4x30м  4.Техника истрајног трчања  5.Скок у даљ – корачна техника (прилагођено у сали на сунђерима)  6.Скок у вис – леђна техника  7.Бацање кугле – О Брајан и кружна техника | 20 | 2 | 18 |
| 2. | Гимнастика | ФВ.1.1.11 ФВ.1.1.18  ФВ.3.1.6. ФВ.3.1.14. | 1.Вежбе на тлу – комбинација бежби које садрже елементе: варијанте колут напред колут назад, став о шакама уз помоћ, премет странце и неке елементе ритмичке гимнастике (плесни кораци, скокови и вежбе равнотеже)  2.Прескоци – згрчка и разношка – акцена на фазу првог и другог лета удаљавањем отскочне даске од справе  3.Греда (ученице) – ниска греда – наскоком на греду, чучањ, одручење, усправ окрет за 180, комбиновати различите начине ходања, прескоке и окрете, вага, саскок пружено или згрчено  4.Вратило-због техничких недостака није могуће монтирати вратило у сали па га неможемо планирати у настави  5.Паралелни разбој (важи исто што и за вратило)  6.Кругови (дохватни ) – 1. из замаха предњихом вис узнето, вис стрмоглаво вис узнето, вис стражњи, саскок (уз помоћ) – 2. Из виса предњег вучењем у вис узнето, отварањем вис предњи и спојено саскок напред (уз помоћ) | 20 | 4 | 16 |
| 3. | Ритмичка гимнастика и народне игре | ФВ.1.1.19 , ФВ.1.1.20., ФВ.1.1.21.,  ФВ.2.1.17., ФВ.2.1.18.  ФВ.2.1.19, ФВ.3.1.15., ФВ.3.1.16.,  ФВ.3.1.17. | 1.Направити ритмички састав од усвојених елемената са лоптом, вијачом и обручима  2.Плесови – валцер и танго  3.Народне игре – једну стару по избору ученика | 3+3 | 1 | 5 |
| 4. | Спортске игре  Одабрана је обојка због просторних и техничких могућности, каи и волје ученика | ФВ.1.1.1, ФВ.1.1.2  ФВ.2.1.1, ФВ.2.1.2  ФВ.3.1.1, ФВ.3.1.2 | 1.Елементи технике- даље усаврсавање одигравања прстима, чекићем, смеч исерва  2.Елементи тактике – напада и одбране  3.Правила игре – суђење  4.Примена технике и тактике у игри | 22 | 2 | 20 |
| 5. | Крос |  | 1.Јесењи крос (крајем октобра)  2.Пролећни крос (почетком априла)  - Место одржавања: Стадион-Сента |  |  |  |
| УКУПНО | | | | 68 | 9 | 59 |

**Начин остваривања програма**

**Основне карактеристике програма**

Програмска концепција физичког васпитања у основној школи заснива се на јединству наставних, ванчасовних и ваншколских организационих облика рада, као основне претпоставке за остваривање циља физичког васпитања.

Програм физичког васпитања претпоставља да се кроз развијање физичких способности и стицање мноштва разноврсних знања и умења, ученици оспособљавају за задовољавање индивидуалних потреба и склоности, у крајњем, за коришћење физичког вежбања у свакодневном животу. Из тих разлога, у програму су прецизирани оперативни задаци с обзиром на пол и узраст ученика, а програм се остварује кроз следеће етапе: утврђивање стања; одређивање радних задатака за појединце и групе ученика; утврђивање средстава и метода за остваривање радних задатака; остваривање васпитних задатака; праћење и вредновање ефеката рада; оцењивање.

Програмски задаци остварују се, осим на редовним часовима, и кроз ванчасовне и ваншколске организационе облике рада, као што су излет, крос, курсни облици, слободне активности, такмичења, корективно-педагошки рад, дани спорта, приредбе и јавни наступи.

Да би физичко васпитање било примерено индивидуалним разликама ученика, који се узимају као критеријум у диференцираном приступу, наставник ће сваког ученика усмеравати на оне програмске садржаје у часовној, ванчасовној и ваншколској организацији рада који одговарају његовим индидивидуалним интересовањима и могућностима.

Програм полази од чињенице да се циљ физичког васпитања не може остварити без активног и свесног учешћа ученика у наставним и другим облицима рада, те се предвиђа стицање одређених теоријских знања, која омогућавају ученику да схвати законитости процеса на којима се заснива физичко вежбање. Теоријско образовање треба да буде усклађено са нивоом интелектуалне зрелости и знањима које су ученици стекли у другим наставним предметима. За обраду појединих тема не предвиђају се посебни часови, већ се користе разне могућности да се у току вежбања ученицима пружају потребне информације у вези са конкретним задатком.

Ученицима, који услед ослабљеног здравља, смањених физичких или функционалних способности, лошег држања тела и телесних деформитета не могу да прате обавезни програм, обезбеђен је корективно-педагошки рад, који се реализује у сарадњи са одговарајућом здравственом установом.

Програмски садржаји односе се на оне вежбе и моторичке активности које чине основ за стицање трајних навика за вежбање и за које школа има највише услова да из реализује (природни облици кретања, вежбе обликовања, атлетика, вежбе на тлу и справама, ритмичка гимнастика, игре). Како су за остваривање постављеног циља погодне и оне моторне активности које нису обухваћене обавезним програмом, предвиђају се курсни облици наставе. То су скијање, пливање, клизање, веслање, као и оне активности за које је заинтересована средина у којој школа живи и ради.

Ради остваривања постављених програмских задатака, одређеним законским регулативама прецизира се обавеза школе да обезбеди све просторне и материјалне услове рада за успешно остваривање врло сложених друштвених интереса у школском физичком васпитању.

**Организација образовно-васпитног рада**

Процес физичког васпитања усмерен је на:

* развијање физичких способности,
* усвајање моторичких знања, умења и навика,
* теоријско образовање.

Ове компоненте чине јединствен и веома сложен процес физичког васпитања, а у пракси се сви ти задаци прожимају и повезују са ситуацијама које настају у току рада.

У циљу развијања физичких способности – снаге, брзине, издржљивости, прецизности, гибљивости и покретљивости, на свим часовима, ванчасовним и ваншколским облицима рада, спроводи се низ поступака (метода) и облика рада путем којих се постижу оптималне вредности ових способности, као основ за успешно стицање моторичких знања, умења, навика и формирања правилног држања тела.

Програмски садржаји дати су по разредима, а где је то потребно, одвојено и према полу. Акценат се ставља на оне моторичке активности којима се најуспешније може супротставити последицама свакодневне хипокинезије и на оне који су у нашој средини најразвијенији и за које има интересовања у појединим срединама.

Од организационих облика рада који треба да допринесу усвајању оних умења и навика који су од значаја за свакодневни живот, програм се реализује у ванчасовној и ваншколској организацији рада и предвиђа:

* курсне облике рада;
* корективно-педагошки рад;
* излете;
* кросеве;
* такмичења;
* слободне активности.

***Курсни облици рада***

Програм курсних облика сматра се интегралним делом обавезног наставног програма. С обзиром на то да се за његову реализацију траже специфични материјални услови, ову наставу треба организовати на посебан начин: на часовима у распореду редовне наставе, у другим објектима, у супротној смени од редовне наставе (пливање) и на другим објектима, а у за то планиране дане.

Програмом се предвиђа активност која је од интереса за средину којој школа живи и ради. Предметни наставник треба да упућује ученике да у слободно време самостално вежбају, јер се садржаји у највећој мери савладавају само на часу физичког васпитања. Због тога би се ова упутства првенствено односила на оне ученике чије физичке и моторичке способности не задовољавају, али и на остале, како би стекли трајну навику за вежбање. Током часова физичког васпитања разредни учитељ и наставник треба да ученицима прикаже и објасни вежбе, које треба да ураде самостално, или уз помоћ других. После извесног периода, разредни учитељ или наставник на редовним часовима контролисаће шта је ученик од постављених задатака остварио.

***Корективно-педагошки рад***

Oрганизује се са ученицима који имају лоше држање тела (постурални поремећаји). Рад спроводи наставник у сарадњи са лекаром или физијатром који утврђује врсту и степен деформитета и прописује вежбе. Тежи случајеви телесних деформитета третирају се у специјализованим здравственим установама.

Сви ученици који се упућују и на корективно-педагошки рад, уз ограничења, вежбају на редовним часовима и најмање једном недељно на часовима корективно-педагошког рада. Програм сачињавају наставник и лекар специјалиста, и он треба да је примерен здравственом стању ученика.

***Кросеви***

Одржавају се два пута годишње за све ученике. Овај задатак, због великог броја учесника, организују, осим наставника физичког васпитања, сви наставници школе. Одржавање кросева претпоставља благовремене и добре припреме ученика. Крос се одржава у оквиру радних дана, планираних за ову активност. Актив наставника утврђује место одржавања и дужину стазе, као и целокупну организацију.

***Такмичења ученика***

Чине интегралну компоненту процеса физичког васпитања на којима ученик проверава резултат свога рада. Школа је обавезна да створи материјалне, организационе и друге услове како би школска такмичења била доступна свим ученицима. Актив наставника на почетку школске године сачињава план такмичења (пропозиције, време...). Обавезна су унутародељењска и међуодељењска такмичења из атлетике, вежби на тлу и справама и једне спортске игре. Ученици учествују и на оним такмичењима која су у програму Министарства просвете и спорта.

***Слободне активности – секције***

Организују се најмање једном недељно према плану рада који сачињавају наставник разредне наставе и наставник физичког васпитања. На почетку школске године ученици се опредељују за једну од активности за које школа има услова да их организује. Часови слободних активности организују се за више спортских грана.

Захтев да се циљ физичког васпитања остварује и преко оних организационих облика рада који се остварују у ванчасовно и ваншколско време, подразумева и прилагођавање целокупне организације и режима рада школе, те ће се у конципирању годишњег програма рада васпитно-образовно деловање проширити и на ове организационе облике рада те за њихову реализацију обезбедити потребан број дана и неопходни материјални услови за рад. На тај начин, читав процес физичког васпитања у часовној, ванчасовној и ваншколској организацији рада биће јединствен и под контролном улогом школе, као најодговорнијег и најстручнијег друштвено-васпитног фактора, како би се сачувала основна програмска концепција наставе физичког васпитања.

Теоријско образовање подразумева стицање одређених знања путем којих ће ученици упознати суштину вежбаоног процеса и законитости развоја младог организма, као и стицање хигијенских навика, знања о здрављу, како би схватили крајњи циљ који физичким васпитањем треба да се оствари. Садржаји се реализују на редовним часовима, на ванчасовним и ваншколским активностима, уз практичан рад и за то се не предвиђају посебни часови.

**Часови-организација и основни дидактичко-методички елементи**

Основне карактеристике часова физичког васпитања треба да буду: јасноћа наставног садржаја; оптимално коришћење расположивог простора, справа и реквизита; избор рационалних облика и метода рада; избор вежби оптималне образовне вредности; функционална повезаност свих делова часа – унутар једног и више узастопних часова једне наставне теме; пуна активност ученика током часа – моторичка и мисаона; визуелизација помоћу савремених техничких средстава.

У петом разреду часови се морају добро организовати, како у погледу јасних и прецизних облика и метода рада, тако и у погледу стварања радне и ведре атмосфере. У дидактичкој четвороделној подели треба да преовладају игре, али и садржаји који захтевају прецизност извођења, а којима претходе тачна упутства учитеља или предметног наставника. Затим, предметни наставник треба да прати ток рада и указује на грешке, како би садржаји, претежно природног карактера, дали добру основу за усвајање садржаја са конвенционално сложенијом биомеханичком структуром, који се планирају за наредне разреде. Од метода преовладава метод живе речи, практични прикази задатка од стране наставника, као и прикази пригодних садржаја путем слика, скица и видео-технике. На крају часа, предметни наставник пригодним речима треба да да оцену рада током протеклог часа и да ученике упозна са наредним садржајем. Ученицима мора да буде јасно које садржаје су увежбавали и у којој мери су их савладали. У том циљу ће и педагошке мере, као што су похвале и истицање добрих примера извођења, утицати на ефикаснију сазнајну функцију и мотивисаност за усвајање одређених знања и стицање навика, пошто деца у овом узрасту имају велике потребе за такмичењем, што само треба позитивно усмерити.

Приликом избора облика рада, предметни наставник треба да узме у обзир просторне услове рада, број ученика на часу, број справа и реквизита, динамику обучавања и увежбавања наставног задатка, што значи да предност има онај облик рада (фронтални, групни, индивидуални) који се правовремено примењује. Фронтални рад се обично примењује у почетној фази обучавања и када је обезбеђен довољан простор и број реквизита у односу на број ученика (трчање, вежбе на тлу, елементи тимских игара); групни рад са различитим задацима примењује се у фази увежбавања, и то тако да су групе сталне за једну тематску област, састављене према индивидуалним способностима ученика (хомогенизоване), а које и чине основ у диференцираном приступу избору садржаја у односу на те индивидуалне способности, радна места у групном раду, осим главног задатка, треба да садрже и помоћне справе за увежбавање делова биомеханичке структуре главне вежбе (предвежбе), као и оне вежбе које се односе на развијање оне способности која је релевантна за извођење главне вежбе (највише три вежбе). Радно место је по садржају конзистентно у односу на главни задатак, што је у складу са принципима интензивно организоване наставе. Индивидуалан рад примењује се за ученике мањих способности, као и за ученике натпросечних способности.

Приликом избора методских поступака обучавања и увежбавања моторичких задатака, наставник треба да одабере вежбе такве образовне вредности које ће бити оптимално усвојене у расположивом броју часова.

Демонстрација задатка мора да буде јасна и прецизна уз коришћење савремених могућности.

**Планирање образовно-васпитног рада**

Настава физичког васпитања организује се са по 3 часа недељно. Наставник треба да изради:

* општи глобални план рада, који садржи све организационе облике рада у часовној, ванчасовној и ваншколској организацији рада са оперативним елементима за конкретну школу;
* општи глобални план по разредима, који садржи организационе облике рада који су предвиђени за конкретан разред и њихову дистрибуцију по циклусима. Затим, овај план рада садржи дистрибуцију наставног садржаја и број часова по циклусима и служи као основа за израду оперативног плана рада по циклусима;
* план рада по циклусима садржи образовно-васпитне задатке, све организационе облике рада који се реализују у конкретном циклусу, распоред наставног садржаја са временском артикулацијом (месец, број часова и редни број часова) и методске напомене.

Наставно градиво подељено је у три циклуса, или четири, уколико се за тај разред предвиђа курсни облик. То су:

* један циклус за атлетику,
* један циклус за вежбе на тлу и справама,
* један циклус за тимску игру,
* један циклус за курсни облик (уколико је планиран за одређени разред у часовној организацији.

Уколико се организује курсни облик за активност у часовној организацији рада, онда се планира четврти циклус, тако што се по четири часа одузимају од прва три циклуса. Наставно градиво по циклусима може да се остварује у континуитету за један временски период (нпр. атлетика у јесењем, вежбе на тлу и справама у зимском и тимска игра у пролећном), или у два периода (нпр. трчања и скокови из атлетике у јесењем, а бацања у пролећном периоду).

**Праћење и вредновање рада ученика**Праћење напретка ученика обавља се сукцесивно у току целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: (У петом разреду оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева.)

* Стање моторичких способности.
* Усвојене здравствено-хигијенске навике.
* Достигнути ниво савладаности моторних знања, умења и навика у складу са индивидуалним могућностима.
* Однос према раду.

Праћење и вредновање моторичких способности врши се на основу савладаности програмског садржаја којим се подстиче развој оних физичких способности за које је овај узраст критичан период због њихове трансформације под утицајем физичких активности: координација, гипкост, равнотежа, брзина, снага и издржљивост.

Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља.

Степен савладаности моторних знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја.

Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима.

Оцењивање ученика у оквиру праћења и вредновања наставног процеса врши се на основу Правилника о оцењивању ученика основне школе и на основу савремених дидактичко методичких знања.

**Педагошка документација и дидактички материјал**

Обавезна педагошка документација је:

* Дневник рада, структура и садржај утврђује се на републичком нивоу, и одобрава га министар, а наставнику се оставља могућност да га допуни оним материјалом за које има још потребе.
* Планови рада: годишњи, по разредима и циклусима, план стручног актива, план ванчасовних и ваншколских активности и праћење њихове реализације.
* Писане припреме наставник сачињава за поједине наставне теме које садрже: временску артикулацију остваривања наставне теме (укупан и редни број часова, време реализације), конзистентну дидактичку структуру часова (облике рада, методичке поступке обучавања и увежбавања).
* Радни картон: треба да има сваки ученик са програмом вежбаоног садржаја, који сачињава учитељ или предметни наставник, а који је прилагођен конкретним условима рада. Формулари за обраду података за: стање физичких способности, реализацију програмских садржаја у часовној и ванчасовној организацији рада.
* Очигледна средства: цртежи, контурограми, видео-траке аранжиране, таблице оријентационих вредности моторичких способности, разноврсна обележавања радних места и други писани материјали који упућују ученике на лакше разумевање радних задатака.

# [ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ](#_Toc266703024)

## Немачки језик

### Пети разред

**Циљ и задаци:**

Учење немачког језика је, првенствено, вештина којом ученици треба да овладају, па затим да се развије способност учења истог и савладавање различитих метода при учењу немачког језика.

Циљ наставе немачког језика у основној школи је развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према немачком језику и њиховој култури, уз сво уважавање различитости. Веома је важно навикавати ученике на отовреност у комуникацији, подржавање свих њихових покушаја у том смеру; развијати свест о функционисању матерњег и немачког језика.

Током овог периода основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања, која ће му омогућити споразумевање у једноставној усменој и писаној форми. Уз то је битно да је ученик у могућности да настави, на вишем нивоу образовања, самостално учење и савладавење немачког језика.

Учење другог страног језика, ослањајући се на искуства и знања стечена учењем првог страног језика, поспешује стицање вишејезичке и вишекултурне компетенције и развијање свести о језичком богатству ужег и ширег окружења.

**Оперативни задаци:**

**Оперативни задаци на нивоу језичких вештина**

***Разумевање говора: н***а крају петог разреда, ученик треба да:

* препознаје страни језик који учи међу другим страним језицима;
* препознаје гласове у говорном ланцу, нарочито оне којих у матерњем језику нема;
* разуме оне изразе које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад и друго;
* разуме дијалог и монолог наставника или ученика или са звучног записа,до пет краћих реченица, а које садрже искључиво језичку грађу обрађену током разреда;
* разуме једноставне песме и бројалице везане за обрађену тематику.

***Разумевање писаног текста: у***ченик треба да:

* упозна технуку читања у себи и на глас на претходно усмено усвојеној језичкој грађи;
* упозна основна правила графије и ортографије;
* разуме једноставна упутства за израду вежбања у уџбенику и радном листу;
* разуме, глобално и селективно, смисао кратких писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама (око 50 речи)

***Усмено изражавање: у***ченик треба да:

* разговетно изговара гласове, посебно оне које наш језик не познаје, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при спонтаном говору и читању;;
* ступи у дијалог и у оквиру четири-пет реплика, постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике обрађених током петог разреда;
* монолошки, без претхофдне припреме, али уз наставников подстицај, у три до пет реченица представи себе или другога, уз помоћ питања саопшти садржај дијалога или наративног текста, или опише ситуацију, слику и лице, предмет, односно животињу;
* интерпретира кратке, тематски прилагођене песме и рецитације.

***Интеракција: у***ченик треба да:

* реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања;
* поставља једноставна питања;
* изражава допадање или недопадање;
* учествује у заједничким активностима на часу;
* тражи разјашњења кад нешсто не разуме.

***Писмено изражавање: у***ченик треба да:

* упозна основна правила и карактеристичне изузетке када је реч о графији, ортографији и интерпункцији у оквиру усмено стечених језичких знања;
* допуњава и пише речи и једноставне реченице на основу датог модела;
* одговора на питања у оквиру обрађене теме;
* допуњава честитку;
* пише личне податке о себи (име, презиме и адресу).

***Знања ојезику: у***ченик треба да:

* препознаје шта је ново научио;
* схвата значај познавања језика;
* увиђа могућности позитивног трансфера знања и стратегија стечених учењем првог страног језика;
* користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости)
* разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима.

**Теме и ситуације**

* Ја и моја породица- представљање
* Школа - наставни предмети, распоред часова
* Празници- Нова година, Божић, Ускрс
* Породица и блиско окружење- ужа и шира породица
* Мој дом -просторије у кући
* Исхрана -храна ујутро, у подне и увече
* Одећа -одевни предмети
* Окружење -место и улица где станујем
* Остало -год. доба, месеци, дани у недељи и делови дана; бројеви до 100; основни подаци о земљи чији се језик учи.

**Комуникативне функције**

* Представљање себе идругих
* Поздрављање
* Идентификација и именовање особа, објеката, делова тела, животинај, боја, бројева
* Разумевање идавање једноставних упутстава и команди
* Постављање и одговарање на питања
* Молбе и изрази захвалности
* Примање и давање позива за учешће у игри
* Иражавање допадања/недопадања
* Изражавање физичких сензација и потреба
* Именовање активности
* Исказивање просторних односа ивеличина
* Давање и тражење информација о себи и другима
* Описивање лица и предмета
* Изрицање забране и реаговање на забрану
* Изражавање припадања ипоседовања
* Тражење идавање обавештења о времену на часованику
* скретање пажње
* Тражење мишљења и изражавање слагања/неслагања
* Исказивање извињења и оправдања

**Морфосинтаксички и фонетски садржаји са примерима**

***Реченица***

Основне реченичне структуре у потврдном, одричном и упитном облику. Проширивање основних реченичних структура слободним поддацима. Безличне реченице Ес ист... Свесно усвајање негација ницхт и кеин. Упитне реченице.

***Именице***

Рецептивно усвајнаје рода, броја и падежа помоћу члана, наставака и детерминатива. Продуктивно коришћење номинатива, датива и акузатива једнине са одговарајућим предлозима и без предлога у говорним ситуацијама . Саксонски генитив.

***Члан***

Рецептивно и продуктивно усвајање одређеног и неодређеног члана уз именице у наведеним падежима. Сажимање члана им, ам, инс. Нулти чалан уз градивне именице. Присвојни детреминативи у номинативу, дативу и акузативу једнине иножине

***Негација***

Кеин у ниминативу и акузативу. Неин, ницхт.

***Заменице***

Личне заменице у номинативу, дативу и акузативу једнине и множине (рецептивно).

***Придеви***

Описни придеви у саставу именског предиката, а само изузетно у атрибутској функцији (рецептивно)

***Предлози***

Датив- беи, мит, аус, вор, акузатив- фуер; датив/каузатив – ин, ан, ауф. Увежбавају се рецептивно уз именице у одговарајућим падежима (рецептивно)

***Прилози***

Прилози и прилошке фразе : линкс, рецхтс, хиер, дорт, хеуте, морген, јетзт, морген нацх дем Фрухстуцк.

***Глаголи***

Презент најфреквентнијих слабих и јаких глагола, прости, изведених и сложених, помоћних хабен и сеин, модалних wоллен, соллен, муессен и дуерфен, као и коеннен и моесцхтен у потврдном ,одричном и упитном облику једнине и множине. Презент са значењем будућег времена; претерит глагола сеин и хабен. Најфреквентнији рефлексивни глаголи и императив јаких и слабих глагола.

***Бројеви***

Основни до 100.

Казивање времена на часовнику.

**Методе и технике рада**

У процесу учења страног језика основна метода је

* вербална :
* Монолошка – усмнено излагање, описивање, образлагање, објашњавање
* Дијалошка \_ слободан разговор, разговор на задату тему, научени дијалог; дискусија, постављање питања и одговарање
* текст –метода : дакле текстуална, метода читања; коришћење уџбеника или другог писаног материјала, самостални писани а понекад и графички радови ученика; школски писмени задаци, контролне вежбе, тестови)
* хеуристичка - често се користи код откривања граматичких правила
* илустративна (метода показивања илустрованог материјала који прати теме у уџбенику)
* игровне активности су учестале као метода рада;
* аудитивна често прати уџбеник.

Што се тиче **техника рада**:

* Настава страног језика је динамична и активности се смењују на 10 мин у овом узрасту:
* слушање и реаговање на команде наставника или са траке (слушај, пиши, повежи, одреди или Цртај, сеци, боји, отвори-затвори итд.)
* рад у паровима или групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)
* мануелне активности (израда паноа, постера и презентација истих)
* вежбе слушања (према упутству наставника или са траке, повезати појмове у вежбанки, додати делове слике, реченице, текста, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију итд.)
* разне игрице примерене узрасту;
* певање у групи;
* класирање и упоређивање ( по количини, облику, боји, волим-не волим, компарације...)
* повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или именовање наслова;
* разумевање писаног језика:
* уочавање обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, време, лице...)
* препознавање везе између група слова и гласова;
* одговарање на питања у вези са текстом, тачно-нетачно, вишеструки избор
* извршавање прочитаних упутстава и наредби;
* писмено изражавање:
* повезивање гласова и група слова;
* замењивање речи цртежом или сликом;
* проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза“, осмосмерке, укрштене речи и сл.)
* повезивање текста и реченица са сликама-илустрацијама;
* писање честитки, разгледница, позивница;
* писање краћих текстова.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Hallo! | 1. ниво (основни): Ученик препозна речи који су слични у матерњем језику.  2. ниво (средњи): Ученик препозна речи који су слични у матерњем или у неком страном језику.  3. ниво: (напредни): Ученик ученик препозна речи и однос између језицима.  1. ниво (основни): Ученик зна да се представи на немачком  2. ниво (средњи): Ученик зна да се представи и да поставља питање и да одговори на питање  3. ниво: (напредни): Ученик зна да се представи и да поставља питање и да одговори на питање, зна презент глагола sein и heißen у првом и у другом лицу једнине  1. ниво (основни): Ученик зна да чита бројеве .  2. ниво (средњи): Ученик зна да чита бројеве и зна да чита свој број телефона.  3. ниво: (напредни): Ученик зна да броји до 20 и уме да пита и да одговори на питање везано за телефонског броја.  1. ниво (основни): Ученик зна основне бројеве.  2. ниво (средњи): Ученик зна да броји до 20 и да одговора на питања.  3. ниво: (напредни): Ученик зна да употребњава бројеве у реченици и зна да постави и да одговара на питања  1. ниво (основни): Ученик зна да уради задатке уз помоћ књиге, представи се и чита. 2. ниво (средњи): Ученик ученик ученик самостално решава задатке, разуме питања и кратко одговара на њих. 3. ниво: (напредни): Ученик ): ученик самостално решава задатке без икаквих проблема, савлада правила и правопис наученог.  1. ниво (основни): Ученик ученик током понављања решава најлакше задатке. Остале уз помоћ наставника.  2. ниво (средњи): Ученик ученик уз објашјење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): Ученик ученик сам решава задатке без икаквих нејасноћа са мало грешака. | 1. Einführung  2. Hallo, wie heißt du?  3. Die Zahlen bis 20  4. Wie alt bist du?  5. Wortschatz wiederholen  6. Was kannst du nach der ersten Lektion des Moduls 1? | 6 | 3 | 3 |
| 2. | Das ist meine Familie | 1. ниво (основни): Ученик зна да именује чланове породице, разуме питање и зна да да кратак одговор.  2. ниво (средњи): Ученик зна да представи чланове своје породице, разуме рисвојне заменице *mein, meine / dein, deine* и личне заменице *er* и *sie*  3. ниво: (напредни): Ученик зна да представи чланове своје породице и да постави питање другима o њиховим породицама и зна презент глагола sein у трећем лицу једнине, зна разуме рисвојне заменице *mein, meine / dein, deine* и зна личне заменице *er* и *sie*  1. ниво (основни): Ученик уме да препозна одређен члан за мушки и женски род у једнини.  2. ниво (средњи): Ученик зна да употребљава одређеног члана за мушки и женски род у једнини и разуме предложну конструкцију са *von.*  3. ниво: (напредни): Ученик зна да употребљава одређеног члана за мушки и женски род у једнини и и множини и уме да користи предложну конструкцију са *von.*  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке. Остале уз помоћ наставника.  2. ниво (средњи): Ученик уз објашјење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): Ученик сам решава задатке без икаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): Ученик коректно решава 50% задатке. 2. ниво (средњи): Ученик коректно решава од 50-75% задатке. 3. ниво: (напредни): Ученик коректно решава од 75-100% задатке. | 7. Das ist meine Familie  8. Meine Familie  9. Wortschatz wiederholen  10. Was kannst du nach der zweiten Lektion des Moduls 1? | 4 | 2 | 2 |
| 3. | Hast du Geschwister? | 1. ниво (основни): Ученик зна да именује чланове породице, разуме питање и зна да да кратак одговор.  2. ниво (средњи): Ученик зна да представи чланове своје породице(*брат* или *сестра)*  3. ниво: (напредни): Ученик зна  да постави питања, да одговор на тему *породица* (*брат* или *сестра)* зна презент глагола *haben* у првом и у другом лицу једнине, разуме неодређен члан у номинативу и акузативу: *ein, einen, einе*  1. ниво (основни): Ученик зна да чита бројеве уз помоћ наставника.  2. ниво (средњи): Ученик зна да чита бројеве и разуме структуру бројева у немачком језику.  3. ниво: (напредни): Ученик зна да каже основне бројеве од 20 до 2000.  1. ниво (основни): Ученик уме да препозна личну заменицу *Sie* за учтив облик  2. ниво (средњи): Ученик зна да употреби личну заменицу *Sie* за учтив облик у питању и одговору.  3. ниво: (напредни): Ученик зна да употреби личну заменицу *Sie* за учтив облик и присвојну заменицу за персирање *Ihr, Ihre* у питању и одговору и да употреби глагола *sein* и *haben* у презенту за 3. лице множине  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке. Остале уз помоћ наставника.  2. ниво (средњи): Ученик уз објашјење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): Ученик сам решава задатке без икаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): Ученик коректно решава 50% задатке. 2. ниво (средњи): Ученик коректно решава од 50-75% задатке. 3. ниво: (напредни): Ученик коректно решава од 75-100% задатке. | 11. Hast du Geschwister?  12. Die Zahlen von 20  13. Höflichkeitsform durch ein Interview  14. Wortschatz wiederholen  15. Was kannst du nach der dritten Lektion des Moduls 1? | 5 | 3 | 2 |
| 4. | Wo wohnt ihr, wo wohnst du? | 1. ниво (основни): Ученик препозна глаголе у тексту, и препозна наставке.  2. ниво (средњи): Ученик зна да одговори на питање на тему места становања и да препозна наставке за презент  3. ниво: (напредни): Ученик зна да постави питање и да одговори на тему места становања, да препозна наставке за презент и да их правилно употреби у реченици.  1. ниво (основни): Ученик зна да препозна облик презента за сва лица  2. ниво (средњи): Ученик зна да коњугира глаголе у презенту.  3. ниво: (напредни): Ученик зна да користи презент у реченици.  1. ниво (основни): Ученик разуме питање и зна да да кратак одговор, зна да именује именује земаља у којима говоре немачки.  2. ниво (средњи): Ученик зна да да одговори на питање где се неки град налази.  3. ниво: (напредни): Ученик зна да постави питање и да одговори где се неки град налази.  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): Ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): Ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака. | 16. Wo wohnt ihr, wo wohnst du?  17. Wo wohnt ihr, wo wohnst du? (Wiederholung)  18. Wo liegt...? Auskunft geben  19. Wortschatz wiederholen  20. Was kannst du nach der vierten Lektion des Moduls 1? | 5 | 1 | 4 |
| 5. | Lektüre | 1. ниво (основни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у грбим цртама  2. ниво (средњи): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у целости  1. ниво (основни): Ученик разуме питања и зна да да кратке одговоре.  2. ниво (средњи): Ученик уме да употребљава лексике из претходних лекција писмено и усмено делимично добро.  3. ниво: (напредни): Ученик уме да употребљава лексике из претходних лекција писмено и усмено у целости.  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): Ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): Ученик коректно решава 50% теста. 2. ниво (средњи): Ученик коректно решава од 50-75% теста. 3. ниво: (напредни): Ученик коректно решава од 75-100% теста. | 21. Wir trainieren- Hören und Lesen  22. Wir trainieren- Schreiben  und Sprechen  23. Modul 1- Grammatik (Überblick)  24. Abschlusstest des ersten Moduls | 4 | 0 | 4 |
| 6. | Das Haus von Familie Weigel | 1. ниво (основни): Ученик разуме просторије у стан на немачком језику,  2. ниво (средњи): Ученик зна да именује просторије у стану и разуме кратак опис просторија, разуме одређени члан за мушки, женски и средњи род  3. ниво: (напредни): Ученик зна зна да постави питање и да одговори на тему становања и именовања просторија, зна да употреби одређени члан за мушки, женски и средњи род и презент  1. ниво (основни): Ученик разуме називе просторија и намештаја  2. ниво (средњи): Ученик зна наведе називе просторија и намештаја, разуме одређени и неодређени члан за мушки, женски и средњи род  3. ниво: (напредни): Ученик зна наведе називе просторија и намештаја и зна одређени и неодређени члан за мушки, женски и средњи род  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): Ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): Ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака. | 25. Das Haus von Familie Weigel  26. Zimmer und Möbel  27. Wortschatz wiederholen  28. Was kannst du nach der ersten Lektion des Moduls 2? | 4 | 2 | 2 |
| 7. | Ein Besuch | 1. ниво (основни): Ученик разуме обраћања и учтиве форме обраћања и разуме глагол möchten  2. ниво (средњи): Ученик зна обраћања и учтиве форме обраћања и зна презент глагола möchten  3. ниво: (напредни): ): Ученик зна обраћања и учтиве форме обраћања писмено и усмено и зна презент глагола möchten  1. ниво (основни): Ученик зна да каже шта жели да пије.  2. ниво (средњи): Ученик зна да пита и да да кратак одговор на питање везано за пиће.  3. ниво: (напредни): ): Ученик зна да користи вокабулар за тему писмено и усмено, коректно користи неодређени члан.  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): Ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): Ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): Ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака. | 29. Ein Besuch  30. Was möchtest du trinken?  31. Wortschatz wiederholen  32. Was kannst du nach der zweiten Lektion des Moduls 2?  33. Wiederholung | 5 | 2 | 3 |
| 8. | Weihnachten | 1. ниво (основни): Ученик разуме вокабулар везано за тему.  2. ниво (средњи): Ученик зна вокабулар везано за тему.  3. ниво: (напредни): ): Ученик зна да користи вокабулар везано за тему. | 34. Weihnachten | 1 | 1 | 0 |
| 9. | Mautzi, unsere Katze | 1. ниво (основни): Ученик разуме вокабулар за називе кућних љубимаца  2. ниво (средњи): Ученик усвајају вокабулар за називе кућних љубимаца у већини  3. ниво: (напредни): Ученик усвајају вокабулар за називе кућних љубимаца у целости  1. ниво (основни): Ученик зна да именује неколико кућних љубимаца  2. ниво (средњи): Ученик зна да препозна употребу одређеног и неодређеног члана за сва три рода и употреби негацију и зна да користи презент глагола у већини  3. ниво: (напредни): Ученик зна употребу одређеног и неодређеног члана за сва три рода и употреби негацију и зна да користи презент глагола при говору и писању  1. ниво (основни): Ученик препозна глагол mögen,и одређени и неодређени члан  2. ниво (средњи): Ученик зна презент глагола mögen, одређени и неодређени члан за мушки, женски и средњи род, негација keinen, keine, kein  3. ниво: (напредни): Ученик зна да употреби презент глагола mögen, одређени и неодређени члан за мушки, женски и средњи род, негација keinen, keine, kein  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): Ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): Ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака. | 35. Mautzi, unsere Katze  36. Hast du Haustiere?  37. Das Verb mögen, Pluralform  38. Wortschatz wiederholen  39. Was kannst du nach der dritten Lektion des Moduls 2? | 5 | 3 | 2 |
| 10. | Die Nachbarn von Familie Weigel | 1. ниво (основни): Ученик разуме грбим цртама садржај текста.  2. ниво (средњи): Ученик разме текст у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разме текст у целости  1. ниво (основни): Ученик препознају научене речи из текста  2. ниво (средњи): Ученик препознају научене речи из текста о породици Мартинез и знају да их употребе у контексту.  3. ниво: (напредни): Ученик зна да правилно употреби вокабулар при говору и писању.  1. ниво (основни): Ученик зна вокабулар на тему државе и језици у већину  2. ниво (средњи): Ученик зна вокабулар на тему државе и језици и зна да правилно употреби презент глaгола kommen и sprechen и неодређену заменицу man  3. ниво: (напредни): Ученик зна да правилно употреби вокабулар на тему државе и језици при говору и писању у целости  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): Ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): Ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака. | 40. Die Nachbarn von Familie Weigel  41. Die Nachbarn von Familie Weigel-Wortschatzübungen  42. Länder und Sprachen  43. Wortschatz wiederholen  44. Was kannst du nach der vierten Lektion des Moduls 2? | 5 | 2 | 3 |
| 11. | Lektüre | 1. ниво (основни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у грбим цртама  2. ниво (средњи): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у целости  1. ниво (основни): Ученик разуме питања и зна да да кратке одговоре.  2. ниво (средњи): Ученик уме да употребљава лексике из претходних лекција писмено и усмено делимично добро.  3. ниво: (напредни): Ученик уме да употребљава лексике из претходних лекција писмено и усмено у целости.  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): Ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): Ученик коректно решава 50% писменог задатка. 2. ниво (средњи): Ученик коректно решава од 50-75% писменог задатка. 3. ниво: (напредни): Ученик коректно решава од 75-100% писменог задатка.  1. ниво (основни): Ученик је обавезан да у исправку пише све задатке, зна да исправи своје грешке уз помоћ. 2. ниво (средњи): Ученик зна да исправи своје грешке уз помоћ свеске и уџбеника 3. ниво: (напредни): Ученик зна самостално да исправи своје грешке | 45. Wir trainieren – Hören und Lesen  46. Wir trainieren – Schreiben und Sprechen  47. Die Vorbereitung auf die erste Klassenarbeit  48. Die erste Klassenarbeit  49. Die Korrektur der ersten Klassenarbeit | 5 | 0 | 5 |
| 12. | Was isst du in der Pause? | 1. ниво (основни): Ученик уме да чита и разуме значење хране на матерњем језику, ученик уме да каже на немачком језику шта воли и шта не воли да једе, уме да на наједноставнији начин да одговара на питање.  2. ниво (средњи): Ученик уме да пита и да каже шта се једе у одмору делимично тачно.  3. ниво: (напредни): Ученик зна да коректно поставља питање и да одговори на тему исхрана.  1. ниво (основни): Ученик разуме глаголе nehmen и essen, разуме питање и уме да на наједноставнији начин да одговара на питање.  2. ниво (средњи): Ученик зна да мења глаголе nehmen и essen, уме да поручи храну и пиће, да пита колико нешто кошта коректно и  3. ниво (напредни): Ученик зна да употреби глаголе nehmen и essen у контексту, коректно зна да применује стечено знање у комуникацију  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво (напредни): Ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво (напредни): Ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака. | 50. Was isst du in der Pause?  51. Die Wurstbude  52. Wortschatz wiederholen  53. Was kannst du nach der ersten Lektion des Moduls 3? | 4 | 2 | 2 |
| 13. | Meine Schulsachen | 1. ниво (основни): Ученик уме да чита нове речи и разуме вокабулар везан за тему *школски прибор* у већини.  2. ниво (средњи): Ученик уме да чита нове речи, разуме вокабулар везан за тему *школски прибор*  3. ниво (напредни): Ученик разуме вокабулар везан за тему *школски прибор* и зна да примењујенеодређени члан *einen, eine, ein,* множина именица  1. ниво (основни): Ученик уме да чита и разуме вокабулар на тему распоред часова у већини  2. ниво (средњи): Ученик разуме називе за школске предмете, и зна да каже које предмете воли, а које не  3. ниво: (напредни): Ученик зна да коректно поставља питање и да одговори на тему распоред часова у већини  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): Ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво (напредни): Ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): Ученик разуме вокабулар везан за тему школски прибор, разуме питање и уме да на наједноставнији начин да одговара на питање.  2. ниво (средњи): Ученик уме да поставља и одговара на питања на тему школски прибор, разуме употребу одређеног и неодређеног члана у акузативу.  3. ниво (напредни): Ученик зна вокабулар везан за тему школски прибор, и уме да употребљава одређени и неодређени члан у акузативу. | 54. Meine Schulsachen  55. Was hast du in deinem Mäppchen?  56. Tinas Stundenplan  57. Wortschatz wiederholen  58. Was kannst du nach der zweiten Lektion des Moduls 3? | 5 | 3 | 2 |
| 14. | Ostern | 1. ниво (основни): Ученик разуме у грубим цртама садржај текста и пише и црта честитку. 2. ниво (средњи): Ученик разуме текст у већини и пише и црта честитку. 3. ниво: (напредни): Ученик разуме текст у целости и пише и црта честитку. | 59. Ostern | 1 | 1 | 0 |
| 15. | Was soll ich anziehen? | 1. ниво (основни): Ученик уме да чита и разуме вокабулар везан за тему одећа у већини  2. ниво (средњи): Ученик разуме називе називе за одећу, зна да каже да ли му се допада нека одећа или не делимично тачно.  3. ниво: (напредни): Ученик зна да примењује вокабулар за тему одећа писмено и усмено , да купотребљава неодређени члан и одређени члан у номинативу и акузативу.  1. ниво (основни): Ученик разуме значење глаголе sollen и können  2. ниво (средњи): Ученик зна да мења глаголе sollen и können  3. ниво(напредни): Ученик зна да користи  глаголе sollen и können у контексту.  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво (напредни): Ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака. | 60. Was soll ich anziehen?  61. Wortschatzübungen  62. Was kannst du nach der dritten Lektion des Moduls 3? | 3 | 1 | 2 |
| 16. | Um wie viel Uhr stehst du auf? | 1. ниво (основни): Ученик разуме колико је сати на немачком у већини  2. ниво (средњи): Ученик зна да пита и да одговори на питање: Колико је сати? делимично тачно  3. ниво (напредни): Ученик зна одговори на питање: Колико је сати?  1. ниво (основни): Ученик разуме у грубим цртама садржај текста. 2. ниво (средњи): Ученик разуме текст у већини. 3. ниво: (напредни): Ученик разуме текст у целости.  1. ниво (основни): Ученик препознаје различите облике глаголе fahren, fangen, sehen, lesen и schlafen и препознаје глаголе са раздвојивим префиксом.  2. ниво (средњи): Ученик зна да мења глаголе fahren, fangen, sehen, lesen и schlafen и разуме глаголе са раздвојивим префиксом. 3. ниво: (напредни): Ученик зна да користи глаголе fahren, fangen, sehen, lesen и schlafen и глаголе са раздвојивим префиксом у контексту  1. ниво (основни): Ученик зна да напише укратко шта ради током недеље уз помоћ датог модела и наставника.  2. ниво (средњи): Ученик зна вокабулар везан за тему недељни распоред прилично добро и зна да каже укратко шта ради током недеље  3. ниво: (напредни): Ученик зна да самостално примењује научено писмено и усмено  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво (напредни): Ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака. | 63. Um wie viel Uhr stehst du auf?  64. Tinas Tagesablauf  65. Tinas Wochenplan  66. Wortschatz wiederholen  67. Was kannst du nach der vierten lektion des Moduls 3? | 5 | 3 | 2 |
| 17. | Lektüre | 1. ниво (основни): Ученик коректно решава 50% теста. 2. ниво (средњи): Ученик коректно решава од 50-75% теста. 3. ниво: (напредни): Ученик коректно решава од 75-100% теста.  1. ниво (основни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у грбим цртама  2. ниво (средњи): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у целости  1. ниво (основни): Ученик разуме питања и зна да да кратке одговоре.  2. ниво (средњи): Ученик уме да употребљава лексике из претходних лекција писмено и усмено делимично добро.  3. ниво: (напредни): Ученик уме да употребљава лексике из претходних лекција писмено и усмено у целости.  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво (напредни): Ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): Ученици знају 30 % речи из игре. 2. ниво (средњи): Ученици знају речи од 30% до 75%. 3. ниво (напредни): Ученици знају речи од 75% | 68. Abschlusstest  69. Wir trainieren – Hören und Lesen  70. Wir trainieren – Schreiben und Sprechen  71. Stationenlernen  72. Abschlussstunde | 5 | 0 | 5 |
| УКУПНО | | | | 72 | 29 | 43 |

План и програм рада из немачког језика се примењује и у одељењима ученика са посебним потребама у измењеном облику ( ИОП2)

### Шести разред

**Циљ и задаци:**

Учење немачког језика је, првенствено, вештина којом ученици треба да овладају, па затим да се развије способност учења истог и савладавање различитих метода при учењу немачког језика.

Циљ наставе немачког језика у основној школи је развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према немачком језику и њиховој култури, уз сво уважавање различитости. Веома је важно навикавати ученике на отовреност у комуникацији, подржавање свих њихових покушаја у том смеру; развијати свест о функционисању матерњег и немачког језика.

Током овог периода основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања, која ће му омогућити споразумевање у једноставној усменој и писаној форми. Уз то је битно да је ученик у могућности да настави, на вишем нивоу образовања, самостално учење и савладавење немачког језика.

Учење другог страног језика, ослањајући се на искуства и знања стечена учењем првог страног језика, поспешује стицање вишејезичке и вишекултурне компетенције и развијање свести о језичком богатству ужег и ширег окружења.

**Оперативни задаци:**

***Разумевање говора:*** на крају шестог разреда, ученик треба да:

* разуме изразе које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад и друго;
* разуме кратке дијалоге и монолошка излагања до осам реченица, које наставник исказује природним темпом, други ученици или их чује преко звучног материјала, а који садрже искључиво језичку грађу обрађену током петог и шестог разреда;
* разуме једноставне песме у вези са обрађеном тематиком;
* разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу.

***Разумевање писаног текста***: ученик треба да:

* упозна и, када је у питању позната језичка грађа, савлада технике читања у себи и гласног читања;
* даље упознаје правила графије и ортографије;
* разуме упутства за израду вежбања у уџбенику и радним листовима;
* разуме смисао краћих писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама (око 70 речи);
* издваја основне информације из краћег прилагођеног текста у вези са неком особом или догађајем (ко, шта, где, када...).

***Усмено изражавање***: ученик треба да:

* разговетно изговара гласове, посебно оне које наш језик не по-знаје, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при спонтаном гово-ру и читању;
* ступи у дијалог и у оквиру шест - седам реплика, постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике обрађених током петог и шестог разреда;
* монолошки, без претходне припреме, али уз наставников подстицај, у десетак реченица представи себе или другога, уз помоћ питања саопшти садржај дијалога или наративног текста, или опише слику, лице, предмет, животињу и ситуацију;
* интерпретира кратке, тематски прилагођене песме и рецитације.

***Интеракција:*** ученик треба да:

* реагује вербално или невербално на упутсва и постављена питања у вези са конкретном ситуацијом;
* поставља једноставна питања и одговара на њих;
* изражава допадање или недопадање;
* учествује у комуникацији на часу (у пару, у групи, итд.);
* тражи разјашњења када нешто не разуме.

***Писмено изражавање*** : ученик треба да:

* даље упознаје правила графије, ортографије и интерпункције;
* допуњава и пише речи и кратке реченице на основу датог модела, слике или другог визуелног подстицаја;
* пише пригодне честитке, поруке и електронска писма користећи модел;
* пише своје личне податке и податке других особа (име, презиме и адресу);
* одговори на једноставна питања (ко, шта, где) која се односе на обрађене теме, ситуације у разреду или њега лично;
* прави спискове с различитим наменама (куповина, прославе рођендана, обавезе у току дана...).

***Знања о језику:***

* схвата значај познавања језика;
* увиђа могућности позитивног трансфера знања и стратегија стечених учењем првог страног језика;
* користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости); разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима.

**Методе и технике рада**

У процесу учења страног језика основна метода је

* вербална :
* Монолошка – усмено излагање, описивање, образлагање, објашњавање
* Дијалошка \_ слободан разговор, разговор на задату тему, научени дијалог; дискусија, постављање питања и одговарање
* текст –метода : дакле текстуална, метода читања; коришћење уџбеника или другог писаног материјала, самостални писани а понекад и графички радови ученика; школски писмени задаци, контролне вежбе, тестови)
* хеуристичка - често се користи код откривања граматичких правила
* илустративна (метода показивања илустрованог материјала који прати теме у уџбенику)
* игровне активности су учестале као метода рада;
* аудитивна често прати уџбеник.

Што се тиче техника рада:

Настава страног језика је динамична и активности се смењују на 10-15 мин у овом узрасту:

* слушање и реаговање на команде наставника или са траке (слушај, пиши, повежи, одреди или Цртај, сеци, боји, отвори-затвори итд.)
* рад у паровима или групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)
* мануелне активности (израда паноа, постера и презентација истих)
* вежбе слушања (према упутству наставника или са траке, повезати појмове у вежбанки, додадти делове слике, реченице, текста, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију итд.)
* разне игрице примерене узрасту;
* певање у групи;
* клчасирање и упоређивање ( по количини, облику, боји, волим-не волим, компарације...)
* повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или именовање наслова;
* заједничко прављење илистрованих и писаних материјала ( извештај-дневник са путовања, рекламни плакат, програм пиредбе)

***разумевање писаног језика:***

* уочавање обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, време, лице...)
* препознавање везе између група слова и гласова;
* одговарање на питања у вези са текстом, тачно-нетачно, вишеструки избор
* извршавање прочитаних упутстава и наредби;

***писмено изражавање:***

* повезивање гласова и група слова;
* замењивање речи цртежом или сликом;
* проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза“, осмосмерке, укрштене речи и сл.)
* повезивање текста и реченица са сликама-иллустрацијама;
* попуњавање формулара (пријава на конкурс, налепнице за кофер...)
* писање честитки, разгледница, позивница;
* писање краћих текстова.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Увод у програмске садржаје  СЕПТЕМБАР | 1. Ниво (основни): ученик препозна речи који су слични у матерњем језику.  2. ниво (средњи): ученик препозна речи који су слични у матерњем или у неком страном језику.  3.ниво (напредни): ученик препозна речи и однос између језицима. | | 1. Упознавање ученика са планом и програмом са освртом на већ усвојена знања | 1УЧ |  | УЧ |
| 2. | Freizeit-  аktivitäten  СЕПТЕМБАР,  ОКТОБАР | 1ниво:ученик препознаје модални глагол können у контексту  2. ниво:ученик уме да напише реченице као и примеру  3.ниво:ученик самостално саставља реченице са модалним глаголом | | 2. Was kannst du?  Modalverb „können“ | 5О  +  1УВ  +  1УТ  =  7 | О |  |
|  |  | 1.ниво: ученик уме да прочита реченице са модалним глаголом  2.ниво:ученик уме да одговара и на питања  3.ниво:ученик уме да конструише реченице са модалним глаголом | | 3. Ich kann… |  |  | УВ |
|  |  | 1.ниво:ученик препознаје модалне глаголе у тексту  2.ниво:ученик уме да прочита текст са модалним глаголима  3.ниво:ученик уме сам да конструише реченице са модалним глаголима | | 4. Stefan will Tennis spielen lernen  Modalverben „müssen“, „wollen“ |  | О |  |
|  |  | 1.ниво:ученик препознаје глагола у датим реченицама  2.ниво:ученик уме да казе шта је потребно за одређене активности  3.ниво:ученик уме сам конструише реченице са датим глаголом | | 5. Ich brauche… |  | О |  |
|  |  | 1.ниво:ученик уме да прочита присвојне заменице у номинативу  2.ниво:ученик је способан да прочита диалог са присвојним заменицама  3.ниво:ученик уме сам да конструише реченице са присвојним заменицама у номинативу | 6. Der Possessivartikel im Nominativ  Verb „gehören“ | |  | О |  |
|  |  | 1. ниво: ученик уме да прочита присвојне заменице у акузативу  2. ниво: ученик је способан да направи нове диалоге после датог примера  3. ниво:ученик сам саставља диалоге са списвојним заменицама у акузативу | 7. Der Possessivartikel im Akkusativ  Farben | |  | О |  |
|  |  | 1.ниво:ученик уз помоћ наставника одговара на питања у вези хобија и пропознаје модалне глаголе у реченицама  2.ниво:ученик уме да користи модалне глаголе уз мали помоћ наставника  3.ниво:ученик перфектно користи модалне глаголе и уме сам да одговара дата питања | 8. Was kannst du nach der ersten Lektion des Moduls 4? | |  |  | УТ |
| 3. | Winterferien / Sommerferien  ОКТОБАР | 1.Ученик уме сам да прочита диалог  2.Ученик уме и да преводи диалог  3.Ученик уме сам да каже одговоре | 9. Wohin fährst du in Urlaub?  Die Lokalergänzungen | | 3О  +  2УВ  +  1УТ  =  6 | О |  |
|  |  | 1.Ученик уз помоћ наставника одговара на питања  2.Ученик уз мали помоћ наставника користи препозиције  3.Ученик правилно користи препозиције | 10. Wohin fährst du in Urlaub? | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик уме да прочита и да набраја годишња доба и месеци  2.Ученик је способан да увежба кратке диалоге у вези год. доба и месеци  3.Ученик уме сам да направи реченице и зна ред речи | 11. Jahreszeiten und Monate | |  | О |  |
|  |  | 1.Ученик је способан да прочита диалог у вези временске прогнозе  2.Ученик је способан да увежба кратке диалоге  3.Ученик познаје изразе и за временске појаве | 12. Das Wetterbericht | |  | О |  |
|  |  | 1.Ученик уме да решава квиз са месецима  2.Ученик уме да каже шта се где може радити  3.Ученик уме да користи све научене изразе у вези временске прогнозе | 13.Wortschatz wiederholen | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик уме да пронађе одговоре - шта се слаже  2.Ученик уме да одговори на лакша питања  3.Ученик правилно користи научене изразе и уме и да постави питања | 14. Kontrollübung | |  |  | УТ |
| 4. | Alles Gute zum Geburtstag!  ОКТОБАР,  НОВЕМБАР | 1.Ученик уз помоћ наставника чита ко када је рођен и када је умро  2.Ученик уз мали помоћ наставника уме да пита и да одговара као у примерима  3.Ученик уме сам да пита и да одговара као у примерима | 15. Wann ist er/sie geboren?  Jahre | | 4O  +  4УВ  +  1УТ  =  9 | О |  |
|  |  | 1.Ученик уз помоћ наставника уме да прочита диалог  2.Ученик уме сам да прочита диалог  3.Ученик уме и сам да направи диалог и уме да каже и редне бројеве | 16. Tina hat Geburtstag  Die Ordinalzahlen; werden | |  | О |  |
|  |  | 1.Ученик уз помоћ наставника испуњава табелу после саслушаног интервјуа ко када има рођендан  2.Ученик уз мали помоћ наставника испуњава табелу  3.Ученик сам испуњава табелу | 17. Interviews | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик уме да прочита позивницу за рођендан  2.Ученик уме и да прводи позивницу  3.Ученик уме сам да напише позивницу | 18.Die Geburtstagseinladung Imperativ | |  | О |  |
|  |  | 1.Ученик уме да прочита телефонски разговор  2.Ученик уме и да преводи и да направи други диалог као у примеру  3.Ученик уме сам да састави телефонски разговор | 19. Am Telefon | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик препоѕнаје поклоне и изразе на то на сликама  2.Ученик уме да пита и да одговара у вези поклона као у примеру  3.Ученик поред тога правилно користи и личне заменице у акузативу | 20 . Geschenke  Personalpronomen im Akkusativ | |  | О |  |
|  |  | 1.Ученик углавном разуме саслушани интервју  2.Ученик разуме саслушани интервју  3.Ученик прпознаје тачне одговоре | 21. Übungen zum Hörverstehen und Leseverstehen | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик успомоћ наставника одговара на питања - шта види на слици  2.Ученик сам одговара на питања  3.Ученик уме сам да постави питања | 22. Schreiben und Sprechen | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик уме да напише изразе за 5спортова,уме да напише како је време  2.Ученик поред тога уме да направи сложене речи  3.Ученик зна тачно које речи уклапају у текцт | 23.Worschatz wiederholen | |  |  | УТ |
| 5. | Die Klassenarbeit Nr.1.  НОВЕМБАР,  ДЕЦЕМБАР | 1.Ученик уз мали помоћ наставника одговара на дата питања  2.Ученик уме да одговори на дата питања  3.Ученик уме и да постави питања | 24.Die Vorbereitung für die Klassenarbeit Nr.1 | | 1УВ  +  1ПЗ  +  1УТ  =  3 |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик углавном уме да одговара на 8.питања  2.Ученик уме да одговори на 8.питања  3.Ученик уме да одговори на 10. питања | 25.Die Klassenarbeit Nr.1 | |  |  | ПЗ |
|  |  | 1.Ученик препише исправак са табле - 8 одговора.  2. Ученик препише исправак са табле - 8 одговора.  3.Ученик препише исправак са табле 10- одговора | 26.Die Verbesserung zur Klassenarbeit Nr.1 | |  |  | УТ |
| 6. | Körperteile  ЈАНУАР | 1.Ученик уме да понови изразе у вези тела  2.Ученик уме да прочита изразе у вези тела  3.Ученик уме да састави дијалог у вези тела | 27. Körperteile | |  | О |  |
|  |  | 1.Ученик уме да споји слике и изразе у вези болести  2.Ученик уме да прочита изразе у вези болести  3.Ученик уме да састави реченице у вези болести | 28.Mir tut der Kopf weh. Krankheiten | | 4О  +  3УВ  +  1УТ  =  8 | О |  |
|  |  | 1.Ученик уме да прочита личне заменице у дативу  2.Ученик уме да прочита дијалог са личним заменицама  3.Ученик уме и сам да конструише дијалог | 29.Die Personalpronomen im Dativ | |  | О |  |
| 7. | Weihnachten  ЈАНУАР,  ФЕБРУАР | 1.Ученик уме да напише реченице у вези Божића са табле  2.Ученик разуме реченице у вези Божића  3.Ученик уме сам да прича о Божићу | 30. Weihnachten in Deutschland und in Serbien | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик уме да прочита дијалоге  2.Ученик уме и да преводи дијалоге  3.Ученик правилно користи заповедни начин | 31. Minidialoge mit dem Imperativ | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик уме да прочита писма  2.Ученик уме да пронађе одговоре лекара  3.Ученик уме да пронађе савет лекара | 32.Die Meinung des Arztes | |  | О |  |
|  |  | 1.Ученик препознаје научене изразе  2.Ученик је способан да каже какве болове има  3.Ученик уме да заврши започете реченице | 33.Wortschatz wiederholen | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик уме да прочита питања у вези дравља  2.Ученик уме да преводи научене изразе  3.Ученик зна све научене изразе у вези дравља | 34. Was kannst du nach der ersten Lektion des Moduls 5? | |  |  | УТ |
| 8. | Gesund leben  ФЕБРУАР,  МАРТ | 1.Ученик је способан да препозна изразе за драву и за нездраву храну  2.Ученик уме да каже шта чини за своје здравље  3.Ученик изражава и своје мишљење | 35. Was tust du für deine Gesundheit? | | 4О  +  3УВ  +  1УТ  =  8 | О |  |
|  |  | 1.Ученик уз помоћ нацтавника уме да прочита текст  2.Ученик у главном разуме текст и уме да каже шта је тачно,шта није  3.Ученик у целости разуме текст и изражава своје мишљење | 36. Peter Weigel lebt gefährlich! Modalverb „dürfen“ | |  | О |  |
|  |  | 1.Ученик уме да прочита и да напише модални глагол ,,dürfen,,  2.Ученик уме прочита дијалог са модалним глаголима  3.Ученик је способан да направи кратке дијалоге са модалним глаголима | 37. Peter Weigel lebt gefährlich! | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик је способан да прочита узрочне реченице са везником ,,weil,,  2.Ученик је способан и да каже превод те реченице  3.Ученик је способан да одговори на питања и да направи узрочне реченице | 38. Kausalsätze | |  | О |  |
|  |  | 1.Ученик уз помоћ наставника повезује реченице са везником ,,weill,,  2.Ученик уме сам да повезује реченике са везником ,,weill,,  3.Ученик правилно користи везник ,,weill,, и уме сам да направи дијалог | 39. Kausalsätze | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик уз помоћ наставника уме да прочита писмо  2. Ученик уз мали помоћ наставника уме да прочита писмо  3.Ученик у целости разуме писмо и уме да одговори на питања | 40. Ein Leserbrief | |  | О |  |
|  |  | 1.Ученик уме да прочита научене речи и изразе  2.Ученик уме да каже шта је исто  3.Ученик перфектно користи научене речи и изразе | 41.Wortschatz wiederholen | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик уме да састави најосновније реченице  2.Ученик уме да састави реченице  3.Ученик уме да постави питања | 42. Kontrollübung | |  |  | УТ |
| 9. | Wie war es in der Schule?  МАРТ,  АПРИЛ | 1.Ученик уме да прочита кратке диjалоге  2. Ученик уме да прочита кратке диjалоге и препознаје помоћне глаголе у имперфекту  3.Ученик правилно користи помоћне глаголе | 43. Wie war es in der Schule? Präteritum von sein und haben | | 3О  +  4УВ  +  1УТ  =  8 | О |  |
|  |  | 1.Ученик уз помоћ наставника уме да прочита писмо  2.Ученик уме да каже шта се слаже  3.Ученик у целости разуме писмо и зна превод | 44. Ein Brief an Karin | |  | О |  |
|  |  | 1.Ученик уз помоћ наставника одговара на питања  2.Ученик уме сам да одговара на питања  3.Ученик уме и сам да постави питања са помоћним глаголима у имперфекту | 45. Wo warst du? Was hattest du? | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик уз помоћ наставника уме да прочита Каринино писмо  2.Ученик уз мопоћ наставника уме и да преводи писмо  3.Ученик у целости разуме писмо | 46. Karins Brief an Tina  Das Perfekt | |  | О |  |
|  |  | 1.ниво:Ученик уме да прочита глаголе у перфекту  2.Ученик уме да пронађе одговарајуће глаголе и да споји реченице  3.Ученик уме да каже глаголе у облику перфекта | 47.Das Perfekt | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик уз помоћ наставника уме да упише глаголе у одговарајућем облику  2.Ученик уз помоћ наставника одговара на питања и користи глаголе у облику перфекта  3.Ученик перфектно користи помоћне глаголе у реченицама | 48.Wortschatz wiederholen | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик делимично разуме послушане спотове  2.Ученик уз мали помоћ уме да пронађе тачне одговоре  3.Ученик зна сам тачне одговоре | 49.Übungen zum Hörverstehen und Leseverstehen | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик уме да набраја седам назива за тело и зна како се правилно кажу ови лекови  2.Ученик уз мали помоћ наставника уме да упише одоварајући облик глагола  3.Ученик уме сам да упише одоварајући облик глагола | 50. Was hast du gelernt? | |  |  | УТ |
| 10. | Wo ist denn hier...?  АПРИЛ | 1.Ученик уме да послуша и да понови где је Тина и Стефан  2.Ученик уме сам и да прочита диалог где је Тина и Стефан  3.Ученик уме и сам да постави питања | 51.Wo ist Tina/Stefan? | | 3О + 2УВ = 5 | О |  |
|  |  | 1.Ученик уме да погледа план града,да послуша и да понови шта севе има тамо  2.Ученик уз мали помоћ наставника уме да каже где се шта купује  3.Ученик уме сам да каже где се то ради, где има тога | 52.Die Orientierung auf dem Stadtplan | |  | О |  |
|  |  | 1.Ученик уз помоћ наставника гледајући план града уме да каже шта ће наћи тамо  2.Ученик уз мали помоћ наставника уме да каже шта где се налази  3.Ученик уме сам да направи кратке дијалоге | 53.Die Präpositionen an, in, vor, hinter, neben mit dem Artikel im Dativ - Minidialoge | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик уз помоћ наставника одговара на лакша питања  2.Ученик уме да одговара на лакша питања  3.Ученик уме да одговара на сва питања | 54.Wo kauft Frau Weigel ein? | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик уз помоћ наставника уме да прочита текст  2.Ученик уз мали помоћ наставника уме да прочита текст  3.Ученик поред тога зна и тачне одговоре | 55.Die Fußgängerzone | |  | О |  |
| 11. | Die Klassenarbeit Nr.2  МАЈ | 1.Ученик уз помоћ наставника одговара на лакша питања  2.Ученик уме да одговара на лакша питања  3.Ученик уме да одговара на сва питања | 56.Die Vorbereitung für die Klassenarbeit Nr.2 | | 1УВ  +  1ПЗ  +  1УТ  =  3 |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик писмено одговара на лакша питања  2.Ученик писмено одговара на осам питања  3.Ученик писмено одговара на десет питања | 57.Die Klassenarbeit Nr.2 | |  |  | ПЗ |
|  |  | 1.Ученик уме да исправи писмени задатак и види одговоре и на табли  2.Ученик уме да исправи писмени задатак и види одговоре на табли  3.Ученик коректно пише исправак | 58.Die Verbesserung zur Klassenarbeit Nr.2 | |  |  | УТ |
| 12. | Hast du Lust ins Kino gehen?  МАЈ | 1.Ученик уме да послуша дијалог  2.Ученик уме и да каже шта је тачно  3.Ученик правилно користи прилошке одредбе за место | 59.Hast du Lust ins Kino zu gehen? Die Lokalergänzungen - in, auf mit dem Dativ und Akkusativ | | 2О  +  2УВ  +  1УТ  =  5 | О |  |
|  |  | 1.Ученик уз помоћ наставника уме да прочита кратке дијалоге из радне свеске  2.Ученик уз мали помоћ наставника уме да прочита кратке дијалоге из радне свеске  3.Ученик уме сам да направи кратке дијалоге | 60.Wo bist du jetzt? Wohin gehst du heute? | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик уме да послуша дијалог    2.Ученик уме да каже уз коју слику који текст одговара    3.Ученик уме да објасни пут... | 61.Erkundigung auf der Straße | |  | О |  |
|  |  | 1.Ученик уз помоћ наставника уме да направи сложенице из датих речи  2.Ученик уз мали помоћ наставника уме да направи цложенице из датих речи  3.Ученик уме да допуни одогарајуће глаголе | 62.Wortschatz wiederholen | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик уме да прочита питања и да каже кратке одговоре  2.Ученик зна и превод те реченице  3.Ученик сам даје информације | 63. Was kannst du nach der zweiten Lektion des Moduls 6? | |  |  | УТ |
| 1 3. | Ordnung muss sein!  МАЈ,  ЈУНИ | 1.Ученик уз помоћ наставника уме да прочита дијалог  2.Ученик уз мали помоћ наставника уме и да преводи дијалог  3.Ученик правилно користи дате глаголе и препозиције у Акк. | 64.Ordnung muss sein!  Die Positionsverben: legen, stellen, setzen, hängen | | 3О  +  4УВ  +  1УТ  =  8 | О |  |
|  |  | 1.Ученик уз помоћ наставника уме да прочита дијалог  2.Ученик уз мали помоћ наставника уме и да преводи дијалог  3.Ученик правилно користи дате глаголе и препозиције у Дативу | 65.Stefan hat sein Zimmer aufgeräumt.  Die Positionsverben: liegen -legen, stehen – stellen, hängen - hängen | |  | О |  |
|  |  | 1.Ученик уме да прочита препозиције са дативом  2.Ученик уз мали помоћ наставника уме да каже где се налази кугла  3.Ученик правилно користи препозиције у Дативу | 66. Wo liegt die Kugel?  Wechselpräpositionen | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик уз помоћ наставника уме да прочита дијалог  2.Ученик углавном разуме дијалог  3.Ученик уме да каже како изгледа Бригитина соба | 67.Ein neues Zimmer | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик уз помоћ наставника уме да прочита текст  2.Ученик углавном разуме текст  3.Ученик уме и да каже шта је тачно | 68.Mein Zimmer | |  | О |  |
|  |  | 1.Ученик уме да саслуша дијалоге  2.Ученик углавном разуме о чему је реч  3.Ученик уме да каже тачне одговоре | 69.Übungen zum Hörverstehen und Leseverstehen | |  |  | УВ |
|  |  | 1.Ученик уме да каже једноставне реченице  2.Ученик уме да споји слогове и да пронађе делове намештаја  3.Ученик правилно користи и глаголе и препозиције | 70.Sag mal, was du gelernt hast! | |  |  | С |
|  |  | 1.Ученик разуме једноставније реченице  2.Ученик уме да каже где шта можемо да купимо  3.Ученик уме да каже где шта радимо | 71.Deutsch macht Spaß ☺ | |  |  | С |
| 14. | Годишња систематизација наставног градива  ЈУНИ | 1.Ученик уме да решава једноставније задатке  2.Ученик уме да решава сложеније задатке  3.ученик уме да уради и теже задатке | 72. Stationenlernen | | 1С |  | С |

### Седми разред

Циљ и задаци:

Учење немачког језика је, првенствено, вештина којом ученици треба да овладају, па затим да се развије способност учења истог и савладавање различитих метода при учењу немачког језика.

Циљ наставе немачког језика у основној школи је развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према немачком језику и њиховој култури, уз сво уважавање различитости. Веома је важно навикавати ученике на отовреност у комуникацији, подржавање свих њихових покушаја у том смеру; развијати свест о функционисању матерњег и немачког језика.

Током овог периода основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања, која ће му омогућити споразумевање у једноставној усменој и писаној форми. Уз то је битно да је ученик у могућности да настави, на вишем нивоу образовања, самостално учење и савладавење немачког језика.

Учење другог страног језика, ослањајући се на искуства и знања стечена учењем првог страног језика, поспешује стицање вишејезичке и вишекултурне компетенције и развијање свести о језичком богатству ужег и ширег окружења.

**Оперативни задаци:**

***Разумевање говора: н***а крају седмог разреда, ученик треба да:

* препознаје равнодушност, дивљење, саучествовање, зебњу, страх, замерку, сумњу и сл.
* разуме сасвим једноставна објашњења непознатих речи помоћу познатог вокабулара;
* разуме дијалоге и монологе од десет до четрнаест реченица, исказане природним темпом од стране наставника, других ученика и преко звучног материјала, које садрже грађу претходних разреда;
* разуме песме и рефрене везане за обрађену тематику.

***Усмено изражавање и интеракција: у***ченик треба да:

* даље усавршава изговор гласова;
* правилно репродукује основне интонацијске схеме као и оне које исказују равнодушност, дивљење, саучествовање, страх, замерку, сумњу и сл.
* користи спонтано најчешће устаљене изразе учтивости и оне које се тичу најчешћих ситуација на часу;
* поставља питања која се односе на садржај обрађеног дијалога или наративног текста, на једноставну свакодневну ситуацију или на предмет његовог интересовања;
* даје императивне исказе у комуникацији на часу и у игри;
* ступи у дијалог и у оквиру осам до десет реплика, постављањем питања и одговарањем, води разговор у оквиру комуникативних функција и лексике обрађених током петог, шестог и седмог разреда;
* представи себе или другога, поред основних информација, и обавештења која се тичу склоности и интересовања;
* спонатано честита рођендан, Нову годину, Божић и одређени успех;
* интерпретира тематски прилагођене песме и рецитације.

***Разумевање писаног текста: у***ченик треба да:

* даље савладава технике читања у себи и наглас, уз обраћање пажње на тип текста и графичке елементе од значаја за разумевање;
* даље савладава основна правила графије и ортографије уз уочавање правилности тј неправилности;
* разуме обавештења и упозорења на јавним местима;
* разуме садржаје нефромалног писма;
* разуме, глобално и селективно, садржаје непознатих текстова, који се састоје од познате језичке грађе;
* разуме глобално садржај непознатог текста који садржи непознате речи, под условом да то нису кључне речи.

***Писмено изражавање: у***ченик треба да:

* даље упознаје основан правила и изузетке у графији и ортографији и при том уочава правилности и неправилности;
* пише кратке текстове на основу модела;
* одговори на питања, која се тичу обрађене теме, ситуације у разреду и њега лично;
* пише краће целине на основу датих елемената;
* пише кратка, неформална пима разносврсног садржаја.

**Методе и технике рада**

У процесу учења страног језика основна метода је

* вербална :
* Монолошка – усмено излагање, описивање, образлагање, објашњавање
* Дијалошка \_ слободан разговор, разговор на задату тему, научени дијалог; дискусија, постављање питања и одговарање
* текст –метода : дакле текстуална, метода читања; коришћење уџбеника или другог писаног материјала, самостални писани а понекад и графички радови ученика; школски писмени задаци, контролне вежбе, тестови)
* хеуристичка - често се користи код откривања граматичких правила
* илустративна (метода показивања илустрованог материјала који прати теме у уџбенику)
* игровне активности су учестале као метода рада;
* аудитивна често прати уџбеник.

Што се тиче техника рада:

Настава страног језика је динамична и активности се смењују на 10-15 мин у овом узрасту:

* слушање и реаговање на команде наставника или са траке (слушај, пиши, повежи, одреди или Цртај, сеци, боји, отвори-затвори итд.)
* рад у паровима или групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)
* мануелне активности (израда паноа, постера и презентација истих)
* вежбе слушања (према упутству наставника или са траке, повезати појмове у вежбанки, додадти делове слике, реченице, текста, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију итд.)
* разне игрице примерене узрасту;
* певање у групи;
* клчасирање и упоређивање ( по количини, облику, боји, волим-не волим, компарације...)
* повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или именовање наслова;
* заједничко прављење илистрованих и писаних материјала ( извештај-дневник са путовања, рекламни плакат, програм пиредбе)

***разумевање писаног језика:***

* уочавање обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, време, лице...)
* препознавање везе између група слова и гласова;
* одговарање на питања у вези са текстом, тачно-нетачно, вишеструки избор
* извршавање прочитаних упутстава и наредби;

***писмено изражавање:***

* повезивање гласова и група слова;
* замењивање речи цртежом или сликом;
* проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза“, осмосмерке, укрштене речи и сл.)
* повезивање текста и реченица са сликама-иллустрацијама;
* попуњавање формулара (пријава на конкурс, налепнице за кофер...)
* писање честитки, разгледница, позивница;
* писање краћих текстова.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.  број  наставне  теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Увод у програмске садржаје  СЕПТЕМБАР | 1. Ниво (основни): ученик препозна речи који су слични у матерњем језику.  2. ниво (средњи): ученик препозна речи који су слични у матерњем или у неком страном језику.  3.ниво (напредни): ученик препозна речи и однос између језицима. | 1. Упознавање ученика са планом и програмом за 7. разред и подсећање на усвојена знања | 1 |  | УЧ |
| 2. | Wie hast du Mutti kennen gelernt?  СЕПТЕМБАР | 1. ниво (основни): ученик препознава глаголе у прошлом времену.  2. ниво (средњи): ученик уме да уз помоћ гради глаголе у прошлом времену.  3. ниво: (напредни): ученик уме да гради глаголе у прошлом времену и уме да их користи у реченицама.  1. ниво (основни): ученик уме да чита текст и разуме најосновније речи.  2. ниво (средњи): ученик резуме текст у већини и уз помоћ решава задатке.  3. ниво: (напредни): ученик разуме текст у целости и самостално решава задатке.  1. ниво (основни): ученик уме да чита текст и разуме најосновније речи.  2. ниво (средњи): ученик резуме текст у већини и уз помоћ решава задатке.  3. ниво: (напредни): ученик разуме текст у целости и самостално решава задатке.  1. ниво (основни): ученик уме да чита текст и разуме најосновније речи.  2. ниво (средњи): ученик резуме текст у већини и уз помоћ решава задатке.  3. ниво: (напредни): ученик разуме текст у целости и самостално решава задатке.  1. ниво (основни): ученик препознава помоћне галголе у прошлом времену.  2. ниво (средњи): ученик уме да уз помоћ коњугира помоћне глаголе у прошлом времену.  3. ниво: (напредни): ученик уме да самостално коњугира помоћне глаголе у прошлом времену.  1. ниво (основни): ученик препознава разлику између помоћне глаголе у садашњем и у прошлом времену.  2. ниво (средњи): ученик уз помоћ решава граматичне задатке.  3. ниво: (напредни): ученик самостално решава граматичне задатке. | 2. Perfekt  3. Wie haben sich Herr und Frau Weigel kennen gelernt?  4. Wie haben sich Peter und Renate wirklich kennen gelernt?  5. Lebenslauf  6. Grüße aus Tossa de Mar  Präteritum von SEIN  7. Wortschatz wiederholen, Perfekt | 6 | О  О  О | УВ  УВ  УВ |
| 3. | Wie war es damals?  СЕПТЕМБАР,  ОКТОБАР | 1. ниво (основни): ученик препознава помоћне галголе у прошлом времену.  2. ниво (средњи): ученик уме да уз помоћ коњугира помоћне глаголе у прошлом времену.  3. ниво: (напредни): ученик уме да самостално коњугира помоћне глаголе у прошлом времену.  1. ниво (основни): Ученик препознава модалне глаголе у прошлом времену.  2. ниво (средњи): Ученик уме да коњугира помоћне глаголе у прошлом времену.  3. ниво: (напредни): Ученик зна изражавање прошле радње уз помоћ модалних глагола  1. ниво (основни): Ученик разуме модалне глаголе и зна ред речи у реченици  2. ниво (средњи): Ученик зна правилну употребу модалних глагола  3. ниво: (напредни): Ученик зна равилно употребити облике модалних глагола у описивању активности које су ученик смео, могао, морао, требао, хтео и волео у прошлим годинама  1. ниво (основни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у грбим цртама  2. ниво (средњи): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у целости и зна да прича о томе како је изгледао његов први дан у школи.  1. ниво (основни): Ученик препозна везнике weil и denn и зна шта значе 2. ниво (средњи): Ученик зна ред речи у зависним реченицама које се уводе везником *weil и* ред речи у реченици која се уводи везником *denn*  3. ниво: (напредни): Ученик зна да уочи ралику у употреби везника weil и denn и зна да саставља узрочне реченице  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): ученик коректно решава 50% теста. 2. ниво (средњи): ученик коректно решава од 50-75% теста. 3. ниво: (напредни): ученик коректно решава од 75-100% теста. | 8. Wie war es damals? Die Eltern erzählen.  Präteritum von HABEN  9. Modalverben im Präteritum  10. Modalverben im Präteritum  (Wiederholung)  11. Die Oma erinnert sich an ihren ersten Schultag  12. Wortschatz wiederholen  Weil-Sätze  13. Deutsch macht Spaß  14. Kontrollübung | 7 | О  О  О | УВ  УВ  УВ  УТ |
| 4. | Tina hat sich wehgetan  ОКТОБАР,  НОВЕМБАР,  ДЕЦЕМБАР | 1. ниво (основни): Ученик препознаје везу између текста и слике, разуме текст уз помоћ слике. 2. ниво (средњи): Ученик разме текст у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разме текст у целости  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): Ученик је у стању да од нових речи саставе неку другу причу. Ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): Ученик зна да чита текст и разме грбим цртама садржај текста.  2. ниво (средњи): Ученик разме текст у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разме текст у целости  1. ниво (основни): Ученик зна да направи разлику између садашње и прошло време.  2. ниво (средњи): Ученик зна да опише како изгледа дан господина Вајгела и како је изгледао некада уз помоћ датог модела.  3. ниво: (напредни): Ученик зна да прича о томе како је господин Вајгел живео некада а како живи сада при чему се користе како садашње тако и прошло време.  1. ниво (основни): Ученик Ученик зна да чита текст и разме грбим цртама садржај текста и разуме везник dass.  2. ниво (средњи): Ученик разме текст у већини, препозна неуправни говор у тексту  3. ниво: (напредни): Ученик разме текст у целости и зна употребу везника dass.  1. ниво (основни): Ученик зна да разликује управни и неуправни говор.  2. ниво (средњи): Ученик зна да цитира туђе речи на немачком језику.  3. ниво: (напредни): Ученик зна да правилно цитира туђе речи на немачком језику у целости.  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): ученик коректно решава 50% теста. 2. ниво (средњи): ученик коректно решава од 50-75% теста. 3. ниво: (напредни): ученик коректно решава од 75-100% теста.  1. ниво (основни): ученик је обавезан да у исправку пише све задатке, зна да исправи своје грешке уз помоћ. 2. ниво (средњи): зна да исправи своје грешке уз помоћ свеске и уџбеника 3. ниво: (напредни): зна самостално да исправи своје грешке  1. ниво (основни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у грбим цртама  2. ниво (средњи): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у целости  1. ниво (основни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у грбим цртама.  2. ниво (средњи): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у целости  1. ниво (основни): Ученик разуме питања и зна да да кратке одговоре.  2. ниво (средњи): Ученик уме да употребљава лексике из претходних лекција писмено и усмено делимично добро.  3. ниво: (напредни): Ученик уме да употребљава лексике из претходних лекција писмено и усмено у целости.  1. ниво (основни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у грбим цртама  2. ниво (средњи): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у целости  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака. | 15. Tina hat sich wehgetan  16. Tina hat sich wehgetan (Wiederholung)  17. Herr Weigel hat abgenommen  18. Wie sieht der Tagesablauf von Herrn Weigel aus?  19. Ein Brief aus dem Krankenhaus; Dass – Sätze  20. Indirekte Rede - dass-Sätze  21. Die Vorbereitung für die Klassenarbeit Nr. 1  22. Die Klassenarbeit Nr.1  23. Die Verbesserung zur Klassenarbeit Nr.1  24. Übungen zum Hörverstehen  25. Übungen zum Leseverstehen  26. Übungen zum Schreiben und Sprechen  27. Interviews: Jörg, Melanie  28. Was kannst du nach der dritten Lektion des Moduls 7? | 14 | О  О  О | УВ  УВ  УВ  УВ  ПЗ  С  УВ  УВ  УВ  УВ  УТ |
| 5. | Lektüre  ДЕЦЕМБАР | 1. ниво (основни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у грбим цртама  2. ниво (средњи): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у целости.  1. ниво (основни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у грбим цртама  2. ниво (средњи): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у целости.  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): Ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака. | 29. Radu, das Straßenkind  30. Radu, das Straßenkind  31. Wortschatz wiederholen | 3 | О | УВ  УВ |
| 6. | Wie ist Thomas?  ДЕЦЕМБАР,  ЈАНУАР,  ФЕБРУАР | 1. ниво (основни): Ученик разуме придеве  2. ниво (средњи): Ученик зна да одговара на питања о својим ближњима  3. ниво: (напредни): Ученик зна да опише своје ближње.  1. ниво (основни): Ученик разуме питања и зна да да кратке одговоре.  2. ниво (средњи): Ученик зна да да кратко да опише друга или другарицу користећи лексике из претходних лекција.  3. ниво: (напредни): Ученик зна да самостално опишу неку трећу особу користећи лексике из претходних лекција.  1. ниво (основни): Ученик разуме вокабулар везано за тему  2. ниво (средњи): Ученик делимично зна вокабулар везано за тему  3. ниво: (напредни): Ученик Ученик зна вокабулар везано за тему  1. ниво (основни): Ученик разуме питања и зна да да кратке одговоре.  2. ниво (средњи): Ученик уме да употребљава лексике из претходних лекција писмено делимично добро.  3. ниво: (напредни): Ученик уме да употребљава лексике из претходних лекција писмено у целости.  1. ниво (основни): Ученик разуме најосновнији вокабулар везан за лекцију из модула 8  2. ниво (средњи): Ученик делимично зна вокабулар везан за лекцију из модула 8.  3. ниво: (напредни): Ученик зна вокабулар вазан за лекцију из модула 8 и зна да их употребљава у складу са контекстом.  1. ниво (основни): Ученик разуме опис једне особе и на основу датог модела зна да кратко пише о свом најбољем другу или другарицу.  2. ниво (средњи): Ученик зна да кратко пише о свом најбољем другу или другарицу.  3. ниво: (напредни): Ученик зна да пише о свом најбољем другу или другарицу.  1. ниво (основни): ученик зна да чита текст и разме грбим цртама садржај текста.  2. ниво (средњи): ученик разме текст у већини.  3. ниво: (напредни): ученик разме текст у целости  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): Ученик зна да опише једну особу у свом окружењу која служи некоме за пример уз помоћ наставника.  2. ниво (средњи): Ученик зна да опише једну особу у свом окружењу која служи некоме за пример у кратким реченицама.  3. ниво: (напредни): Ученик зна да опише лица користећи се свим могућим језичким и граматичким средствима која су до сада усвојена | 32. Wie sind die Mitglieder der Familie Weigel? Wie bist du und deine Familie?  33. Thomas ist nett  34. Kennst du die Sternzeichen?  35. Kennst du die Sternzeichen?  (Wiederholung)  36. Das bin ich! So sehe ich aus! Körperteile  37. Mein bester Freund  Meine beste Freundin  38. Was denkst du über Stefanie? Wie ist sie wirklich?  39. Wortschatz wiederholen  Adjektive: (-isch, -iv, -lich, -voll, -ig, -ant)  40. Mein Vorbild | 9 | О  О  О  О | УВ  УВ  УВ  УВ  УВ |
| 7. | Was wirst du dann machen?  ФЕБРУАР,  МАРТ | 1. ниво (основни): Ученик препознаје будуће време.  2. ниво (средњи): Ученик зна да гради будуће време  3. ниво: (напредни): Ученик зна да састави реченице у будућем времену, знају да искажу своје одлуке и намере  1. ниво (основни): Ученик препознаје будуће време и уз помоћ зна да одговори на тему „Шта ће Тина радити после школе?“, који су њени планови  2. ниво (средњи): Ученик је у стању у да одговори на тему „Шта ће Тина радити после школе?“, који су њени планови  3. ниво: (напредни): Ученик зна да искаже планове за будућхост  1. ниво (основни): Ученик зна да напише кратке реченице на тему „Шта ћеш радити за викенд?“ уз помоћ наставника.  2. ниво (средњи): Ученик зна да напише састав на тему „Шта ћеш радити за викенд?“ уз коришћење речника  3. ниво: (напредни): Ученик зна да напише састав од око 70 речи на тему „Шта ћеш радити за викенд?“ уз коришћење речника  1. ниво (основни): Ученик препознаје футур 1 и на основу датог модела зна да састави реченице у будућем времену  2. ниво (средњи): Ученик зна равилан ред речи у реченици и да користи футура I при писању и у комуникацију у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик зна равилан ред речи у реченици и да користи футура I у целости при писању и у комуникацију  1. ниво (основни): Ученик препознаје футур 1 и на основу датог модела зна да састави реченице у будућем времену  2. ниво (средњи): Ученик зна правилан ред речи у реченици и да користи футура I при писању и у комуникацију у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик зна правилан ред речи у реченици и да користи футура I у целости при писању и у комуникацију  1. ниво (основни): Ученик Ученик препознаје футур 1 и на основу датог модела зна да састави реченице у будућем времену  2. ниво (средњи): Ученик зна примењује футур I у изражавању својих претпоставки у већини  3. ниво: (напредни): Ученик зна доследно примењује футур I у изражавању својих претпоставки у потпуности  1. ниво (основни): Ученик разуме сврху поређење придева, препознаје први, други и тређи поредбени степен  2. ниво (средњи): Ученик разуме и зна да користи поређење придева  3. ниво: (напредни): Ученик зна да коректно користи поређење придева  1. ниво (основни): Ученик разуме сврху поређење придева, препознаје први, други и тређи поредбени степен  2. ниво (средњи): Ученик влада поређењем придева и препознаје поредбене речи : „so .... wie“и „als“  3. ниво: (напредни): Ученик влада поређењем придева; зна да користи поредбене речи: „so .... wie“и „als“  1. ниво (основни): Ученик препознаје први, други и тређи поредбени степен  2. ниво (средњи): Ученик зна да примени компарацију придева у већини  3. ниво: (напредни): Ученик зна да примени компарацију придева у целости  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): ученик коректно решава 50% теста. 2. ниво (средњи): ученик коректно решава од 50-75% теста. 3. ниво: (напредни): ученик коректно решава од 75-100% теста. | 41. Was wirst du machen?  Futur I  42. Was wird Tina nach der Schule machen?  43. Was wirst du am Wochenende machen?  44. Was wirst du am Ende des Schuljahres machen?  45. Meine Ferienpläne  46. Was wird im Jahr 2050 passieren?  47. Komparation des Adjektivs und des Adverbs  48. Relative Komparation  49. Wer ist am größten,….?  Berühmte Personen  50. Grammatikübungen  51. Kontrollübung | 11 | О  О  О  О | УВ  УВ  УВ  УВ  УВ  УВ  УТ |
| 8. | Verstehst du dich gut mit deinen Eltern?  МАРТ,  АПРИЛ | 1. ниво (основни): Ученик разуме питање и зна да да краћи одговор  2. ниво (средњи): Ученик зна да одговара на питања о односу са са родитељима, рођацима  3. ниво: (напредни): Ученик зна да објасни свој однос са родитељима, рођацима и да опише своје ближње.  1. ниво (основни): Ученик разуме опис једне особе и на основу датог модела зна да кратко пише састав на тему „Mein Vater” / “Meine Mutter”  2. ниво (средњи): Ученик зна да кратко пише кратак састав на тему „Mein Vater” / “Meine Mutter”  3. ниво: (напредни): Ученик зна да на немачком језику искажу своја мишљења на тему „Mein Vater” / “Meine Mutter”, користећи се већ усвојеним знањима  1. ниво (основни): ): ученик препозна зависну реченицу и зна правилан ред речи у реченицу  2. ниво (средњи): ученик зна да правилно употребљава ob, w-Wort и dass у реченици  3. ниво: (напредни): ученик влада зависним објекатским реченицама у целости  1. ниво (основни): ): ученик препозна зависну реченицу и зна правилан ред речи у реченицу  2. ниво (средњи): ученик зна да правилно употребљава ob, w-Wort и dass у реченици  3. ниво: (напредни): ученик влада зависним објекатским реченицама у целости  1. ниво (основни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у грбим цртама  2. ниво (средњи): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у целости  1. ниво (основни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у грбим цртама  2. ниво (средњи): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у целости  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): ученик коректно решава 50% теста.  2. ниво (средњи): ученик коректно решава од 50-75% теста. 3. ниво: (напредни): ученик коректно решава од 75-100% теста.  1. ниво (основни): ученик је обавезан да у исправку пише све задатке, зна да исправи своје грешке уз помоћ. 2. ниво (средњи): зна да исправи своје грешке уз помоћ свеске и уџбеника 3. ниво: (напредни): зна самостално да исправи своје грешке  1. ниво (основни): Ученик разуме питања и зна да да кратке одговоре.  2. ниво (средњи): Ученик уме да употребљава лексике из претходних лекција писмено и усмено делимично добро.  3. ниво: (напредни): Ученик уме да употребљава лексике из претходних лекција писмено и усмено у целости.  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака. | 52. Verstehst du dich gut mit deinen Eltern?  53. Mein Vater / Meine Mutter  54. Streit mit den Eltern. Worum geht es? Ob – Sätze und W – Fragen  55. Einübung der Objektsätze  (Ob – Sätze und W – Fragen)  56. Übungen zum Hörverstehen  57. Übungen zum Leseverstehen  58. Die Vorbereitung für die Klassenarbeit Nr. 2  59. Die Klassenarbeit Nr. 2  60. Die Verbesserung zur Klassenarbeit Nr. 2  61. Übungen zum Schreiben und zum Sprechen  62. Wortschatz wiederholen | 11 | О  О | УВ  УВ  УВ  УВ  УВ  ПЗ  С  УВ  УВ |
| 9. | Lektüre  АПРИЛ,  МАЈ | 1. ниво (основни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у грбим цртама  2. ниво (средњи): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у целости.  1. ниво (основни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у грбим цртама  2. ниво (средњи): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у целости.  1. ниво (основни): Ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик зна да користи научено градиво у усменој комуникацији и писменом изражавању у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик зна да користи научено градиво у усменој комуникацији и писменом изражавању | 63. Der Mann aus Tunesien  64. Der Mann aus Tunesien  65. Deutsch macht Spaß | 3 | О | УВ  УВ |
| 10. | Landeskunde  МАЈ,  ЈУНИ | 1. ниво (основни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у грбим цртама  2. ниво (средњи): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у целости.  1. ниво (основни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у грбим цртама  2. ниво (средњи): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у целости.  1. ниво (основни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у грбим цртама  2. ниво (средњи): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у целости.  1. ниво (основни): Ученик током рада на пројекту решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): Ученик током рада на пројекту сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): Ученик током рада на пројекту сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у грбим цртама  2. ниво (средњи): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у целости.  1. ниво (основни): Ученик коректно решава 50% теста.  2. ниво (средњи): Ученик коректно решава од 50-75% теста. 3. ниво: (напредни): Ученик коректно решава од 75-100% теста. | 66. Kennst du gut Deutschland?  67. Deutsche Städte  68. Berühmte Deutschen  Projektarbeit  69. Berühmte Deutschen  Projektarbeit  70. Berühmte Deutschen  Projektarbeit  71. Abschlusstest | 6 | О  О  О  О  О | УВ |
| 11. | Годишња системација наставног градива  ЈУНИ | 1. ниво (основни): Ученик може да прати тј. разуме главну информацију кратке емисије на немачком језику  2. ниво (средњи): Ученик може да прати тј. разуме кратке емисије на немачком језику у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик може да прати тј. разуме кратке емисије на немачком језику као и да укратко преприча ток радње | 72. Systematisation | 1 |  | С |
| УКУПНО | | | | 72 | 26 | 46 |

### Осми разред

**Циљ и задаци:**

Учење немачког језика је, првенствено, вештина којом ученици треба да овладају, па затим да се развије способност учења истог и савладавање различитих метода при учењу немачког језика.

Циљ наставе немачког језика у основној школи је развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према немачком језику и њиховој култури, уз сво уважавање различитости. Веома је важно навикавати ученике на отовреност у комуникацији, подржавање свих њихових покушаја у том смеру; развијати свест о функционисању матерњег и немачког језика.

Током овог периода основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања, која ће му омогућити споразумевање у једноставној усменој и писаној форми. Уз то је битно да је ученик у могућности да настави, на вишем нивоу образовања, самостално учење и савладавење немачког језика.

Учење другог страног језика, ослањајући се на искуства и знања стечена учењем првог страног језика, поспешује стицање вишејезичке и вишекултурне компетенције и развијање свести о језичком богатству ужег и ширег окружења.

**Оперативни задаци:**

***Разумевање говора:*** На крају осмог разреда ученик треба да :

* Разуме наставников говор и његова упутства.
* Разуме краће усмене текстове (до 15 реченица и не дуже од 3 минута)

***Разумевање писаног текста: у***ченик треба да :

* Разуме општи смисао адаптираних и аутентичних тестова дужине до 150 речи у домену већ обрађених тема, а у складу са узрастом и интересовањима.
* У зависности од комуникативног циља ученик у тексту препознаје његов општи садржај, важне информације, суштину поруке и говорникову намеру, као и емоционални контекст.

***Усмено изражавање:у***ченик треба да :

* Једноставним језичким средствима да основне информације о себи, својој породици, свом окружењу, школи и друговима и осталим узрасно адекватним темама.
* Уз наставникову помоћ води кратак разговор о познатим, већ обрађеним темама

***Писмено изражавање: у***ченик теба да :

* Записује кратке белешке на основу наставниковог излагања
* Користи кратке контактне форме (разгледнице, електронска писма кратка писма са садржајем личне природе)
* Самостално пише кратке саставе на познате, узрасно адекватне теме, дужине до 70 речи.

***Медијација:*** У ситуацији када посредује између особа (вршњака и одраслих), који не могу да се споразумеју ученик треба да :

* Ученик треба да усмено преноси суштину поруке са матерњег на немачки језик
* Поставља питања и одговара на њих
* Препричава садржај краћег текста, аудио или визуелног садржаја
* Започиње краћи разговор о познатим темама.

***Интеракција: у***ченик треба да:

* Реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања у вези са конкретном ситуацијом
* Поставља питања и одговара на њих
* Изражава допадање и недопадање
* Учествује у комуникацији на часу и ван њега

***Знања о језику: у***ченик треба да:

* Препознаје граматичке садржаје предвиђене наставним програмом
* Поштује правила повезивања реченица у веће целине
* Користи језик у складу са новоом формалности
* Разуме везу између сопственог залагања и постигнућима у језичким активностима
* Уочава сличности и разлике између матерњег и страног језика
* Разуме значај употребе интернационализама

**Методе и технике рада**

У процесу учења страног језика основна метода је

* вербална :
* Монолошка – усмено излагање, описивање, образлагање, објашњавање
* Дијалошка – слободан разговор, разговор на задату тему, научени дијалог; дискусија, постављање питања и одговарање
* текст – метода : дакле текстуална, метода читања; коришћење уџбеника или другог писаног материјала, самостални писани а понекад и графички радови ученика; школски писмени задаци, контролне вежбе, тестови)
* хеуристичка –често се користи код откривања граматичких правила
* илустративна (метода показивања илустрованог материјала који прати теме у уџбенику)
* игровне активности су учестале као метода рада;
* аудитивна често прати уџбеник.

Што се тиче техника рада:

Настава страног језика је динамична и активности се смењују на 10-15 мин у овом узрасту:

* слушање и реаговање на команде наставника или са траке (слушај, пиши, повежи, одреди или Цртај, сеци, боји, отвори-затвори итд.)
* рад у паровима или групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.)
* мануелне активности (израда паноа, постера и презентација истих)
* вежбе слушања (према упутству наставника или са траке, повезати појмове у вежбанки, додадти делове слике, реченице, текста, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију итд.)
* разне игрице примерене узрасту;
* певање у групи;
* клчасирање и упоређивање ( по количини, облику, боји, волим-не волим, компарације...)
* повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или именовање наслова;
* заједничко прављење илистрованих и писаних материјала ( извештај-дневник са путовања, рекламни плакат, програм пиредбе)

***разумевање писаног језика:***

* уочавање обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, време, лице...)
* препознавање везе између група слова и гласова;
* одговарање на питања у вези са текстом, тачно-нетачно, вишеструки избор
* извршавање прочитаних упутстава и наредби;

***писмено изражавање:***

* повезивање гласова и група слова;
* замењивање речи цртежом или сликом;
* проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза“, осмосмерке, укрштене речи и сл.)
* повезивање текста и реченица са сликама-иллустрацијама;
* попуњавање формулара (пријава на конкурс, налепнице за кофер...)
* писање честитки, разгледница, позивница;
* писање краћих текстова.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.  број  наставне  теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | | |
| обраду | остале типове часова | |
| 1. | Berufe, Reisen, Märchen  СЕПТЕМБАР  ОКТОБАР  НОВЕМБАР,  ДЕЦЕМБАР | 1. ниво (основни): ученик уме да одговара на најосновнија питања. 2. ниво (средњи): ученик уме да одговара на питања са целом реченицом. 3. ниво: (напредни): ученик уме да прича о себи у целим реченицама.  1. ниво (основни): ученик зна да именује неколико занимања и уме да користи језичку структуру: Ich will ........ werden.  2. ниво (средњи): ученик зна називе за занимања и препознаје префикс за грађење именице у женском роду.  3. ниво: (напредни): ученик зна називе за занимања у целости, зна да формира именице за занимања у женском и у мушком роду  1. ниво (основни): ученик препознаје неколико занимање по опису  2. ниво (средњи): ученик препознаје занимање по опису делимично тачно, зна да одговори на питање на тему занимања.  3. ниво: (напредни): ученик зна вокабулар на тему занимања у целости, зна да опише дата занимања.  1. ниво (основни): ученик препознаје генитив у реченицама.  2. ниво (средњи): ученик зна да употребљава именицу у генитиву делимично тачно, von+D. прилично тачно.  3. ниво: (напредни): ученик зна да употребљава именицу у генитиву и да самостално примењује научено у комуникацију.  1. ниво (основни): ученик препознаје зависне реченице и зна ред речи у зависној реченици  2. ниво (средњи): ученик зна да правилно употребљава зависне реченице водећи рачуна о реду речи у реченицу.  3. ниво: (напредни): ученик зна да саставља сложене реченице и да самостално примењује научено у комуникацију.  1. ниво (основни): ученик разуме у грбим цртама садржај прочитаног и слушаног текста.  2. ниво (средњи): ученик разуме у већини садржај прочитаног и слушаног текста.  3. ниво: (напредни): ученик разуме у целости садржај прочитаног и слушаног текста.  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помоћ наставника.  2. ниво (средњи): ученик уз објањење наставника сам решава задатке делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): ученик коректно решава 50% теста. 2. ниво (средњи): ученик коректно решава од 50-75% теста. 3. ниво: (напредни): ученик коректно решава од 75-100% теста.  1. ниво (основни): ученик уме кратко да пише о својој плановима за будућност уз помоћ  2. ниво (средњи): ученик уме да пише краће реченице о својој плановима за будућност  3. ниво: (напредни): ученик уме самостално да пише о својој плановима за будућност водећи рачуна о граматичким структурама  1. ниво (основни): ученик разме грбим цртама садржај текста.  2. ниво (средњи): ученик разме текст у већини.  3. ниво: (напредни): ученик разме текст у целости  1. ниво (основни): ученик током вежбања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): ученик препознаје зависне реченице и зна ред речи у зависној реченици  2. ниво (средњи): ученик зна да правилно употребљава зависне реченице водећи рачуна о реду речи у реченицу.  3. ниво: (напредни): ученик зна да саставља сложене реченице и да самостално примењује научено у комуникацију.  1. ниво (основни): ученик зна да саставља зависну реченицу по моделу  2. ниво (средњи): ученик зна да реагује на постављена питања делимично тачно  3. ниво: (напредни): ученик зна да самостално примењује научено у комуникацију, користећи презента и футура глагола.  1. ниво (основни): ученик разме грбим цртама садржај текста.  2. ниво (средњи): ученик разме текст у већини.  3. ниво: (напредни): ученик разме текст у целости  1. ниво (основни): ученик уме да чита тект и разуме главну информацију прочитаног текста.  2. ниво (средњи): ученик разме текст у већини.  3. ниво: (напредни): ученик разме текст у целости и зна да уочи разлику у употреби wenn и als везника  1. ниво (основни): ученик препознаје презент, футур и перфекат и зна ред речи у зависној реченици  2. ниво (средњи): ученик зна да употребљава зависне реченице са везницима wenn и als делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ученик зна да саставља сложене реченице и да самостално примењује научено у комуникацију.  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): ученик коректно решава 50% теста. 2. ниво (средњи): ученик коректно решава од 50-75% теста. 3. ниво: (напредни): ученик коректно решава од 75-100% теста.  1. ниво (основни): ученик зна да чита текст и разме грбим цртама садржај текста.  2. ниво (средњи): ученик разме текст у већини.  3. ниво: (напредни): ученик разме текст у целости  1. ниво (основни): ученик зна да мења правилне глаголе у претериту.  2. ниво (средњи): ученик зна да мења правилне и неправилне глаголе у претериту.  3. ниво: (напредни): ученик зна да мења правилне и неправилне глаголе у претериту у целости.  1. ниво (основни): ученик зна да мења правилне глаголе у претериту.  2. ниво (средњи): ученик зна да мења правилне и неправилне глаголе у претериту.  3. ниво: (напредни): ученик зна да мења правилне и неправилне глаголе у претериту у целости.  1. ниво (основни): ученик препознаје презент, претерит и перфекат.  2. ниво (средњи): ученик препознаје презент, претерит и перфекат и зна их да користи делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ученик зна да употребљава презент, претерит и перфекат у целости.  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): ученик коректно решава 50% теста. 2. ниво (средњи): ученик коректно решава од 50-75% теста. 3. ниво: (напредни): ученик коректно решава од 75-100% теста  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): ученик коректно решава 50% теста. 2. ниво (средњи): ученик коректно решава од 50-75% теста. 3. ниво: (напредни): ученик коректно решава од 75-100% теста.  1. ниво (основни): ученик је обавезан да у исправку пише све задатке, зна да исправи своје грешке уз помоћ. 2. ниво (средњи): зна да исправи своје грешке уз помоћ свеске и уџбеника 3. ниво: (напредни): зна самостално да исправи своје грешке  1. ниво (основни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у грбим цртама  2. ниво (средњи): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у целости  1. ниво (основни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у грбим цртама.  2. ниво (средњи): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у целости  1. ниво (основни): Ученик разуме питања и зна да да кратке одговоре.  2. ниво (средњи): Ученик уме да употребљава лексике из претходних лекција писмено и усмено делимично добро.  3. ниво: (напредни): Ученик уме да употребљава лексике из претходних лекција писмено и усмено у целости.  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака. | Einführung  2. Ich will Tennisspielerin werden  3. Ich will...werden  4. Sprachbausteine-Genitiv  5. Sprachbausteine-*dass* Sätze: *weißt du, dass...*  6. Ein Fahrradkurier  7. Wortschatz wiederholen  8. Was kann ich nach der ersten Lektion des Moduls 9?  9. Was möchtest du werden?  10. Europa- Sprachreisen  11. Еuropa- Sprachreisen-Wortschatzübungen  12. Temporalsätze mit WENN  13. Was kann man machen, wenn Winterferien sind?  14. Ein Brief aus England  15. Tinas Brief an ihre Freundin Mirjana aus Serbien  16. Sprachbausteine- Temporalsätze mit WENN und ALS  17. Wortschatzwiederholung  18.Wiederholung  19. Was kannst du nach der zweiten Lektion des Moduls 9?  20. Es war einmal...  21. Rotkäppchen, Präteritum  22. Sprachbausteine-Präteritum  23. Wortschatzwiederholung  24. Wortschatz wiederholеn  25. Was kannst du nach der dritten Lektion des Moduls 9?  26. Die Vorbereitung auf die erste Klassenarbeit  27. Die erste Klassenarbeit  28. Die Korrektur der ersten Klassenarbeit  29. Wir trainieren- Hören  30. Wir trainieren- Lesen  31. Wir trainieren - Schreiben und Sprechen  32. Teste dein Deutsch | 32 | О  О  О  О  О  О  О  О  О  О | УЧ  УВ  УВ  УТ  УВ  УВ  УВ  УВ  УВ  УВ  УТ  УВ  УВ  УВ  С  С  ПЗ  С  С  С  С  Ут | |
| 2. | Medien, Umwelt, Gesellschaft  ЈАНУАР,  ФЕБРУАР  МАРТ | 1. ниво (основни): Ученик разуме најосновнији вокабулар везан за лекцију из модула 10  2. ниво (средњи): Ученик делимично зна вокабулар везан за лекцију из модула 10  3. ниво: (напредни): Ученик зна вокабулар везан за лекцију из модула 10 и зна да их употребљава у складу са контекстом  1. ниво (основни): ученик зна да чита текст и разме грбим цртама садржај текста.  2. ниво (средњи): ученик разме текст у већини.  3. ниво: (напредни): ученик разме текст у целости  1. ниво (основни): ученик зна да чита текст и разме грбим цртама садржај текста.  2. ниво (средњи): ученик разме текст у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разме текст у целости  1. ниво (основни): ученик уме да препозна претерит глагола и зна да направи разлику између правилних и неправилних глагола  2. ниво (средњи): ученик уме да употребљава претерит у реченици  3. ниво: (напредни): ученик уме да употребљава претерит при говору и писању  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): ученик коректно решава 50% теста. 2. ниво (средњи): ученик коректно решава од 50-75% теста. 3. ниво: (напредни): ученик коректно решава од 75-100% теста.  1. ниво (основни): ученик разуме грбим цртама садржај текста.  2. ниво (средњи): ученик разме текст у већини.  3. ниво: (напредни): ученик разме текст у целости  1. ниво (основни): ученик препозна зависну реченицу и зна правилан ред речи у реченицу  2. ниво (средњи): ученик зна да употребљава зависне реченице при писању  3. ниво: (напредни): ученик зна да употребљава зависне реченице при писању и и говору  1. ниво (основни): ученик разуме грбим цртама садржај текста.  2. ниво (средњи): ученик разме текст у већини.  3. ниво: (напредни): ученик разме текст у целости  1. ниво (основни): ): ученик препозна зависну реченицу и зна правилан ред речи у реченицу  2. ниво (средњи): ученик зна да правилно употребљава ob, w-Wort и dass у реченици  3. ниво: (напредни): ученик влада зависним објекатским реченицама у целости  1. ниво (основни): ученик разуме грбим цртама садржај текста.  2. ниво (средњи): ученик разме текст у већини.  3. ниво: (напредни): ученик разме текст у целости  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): ученик коректно решава 50% теста. 2. ниво (средњи): ученик коректно решава од 50-75% теста. 3. ниво: (напредни): ученик коректно решава од 75-100% теста.  1. ниво (основни): ученик разуме грбим цртама садржај текста.  2. ниво (средњи): ученик разме текст у већини.  3. ниво: (напредни): ученик разме текст у целости и зна да примењује научено у комуникацији  1. ниво (основни): ученик разуме грбим цртама садржај текста и зна да означава реченице тачним или нетачним  2. ниво (средњи): ученик разме текст у већини и зна да коригује нетачне реченице.  3. ниво: (напредни): ученик разме текст у целости и зна да примењује научено у комуникацији и зна да дискусује о особи о којој се говори у тексту.  1. ниво (основни): ученик разуме глаголе који захтевају предлоге  2. ниво (средњи): ученик разуме и зна да примењује у већини глаголе који захтевају предлоге  3. ниво: (напредни): ученик влада глаголима који захтевају предлоге  1. ниво (основни): ученик током вежбања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик самрешава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): ученик уме да чита тект и разуме главну информацију прочитаног текста.  2. ниво (средњи): ученик разме текст у већини.  3. ниво: (напредни): ученик разме текст у целости  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака. | 33. Wie ensteht eine Schülerzeitung?  34. Die Meinung einer Expertin  35. Eine Schülerzeitung entsteht  36. Regelmäßige und unregelmäßige Verben im Präteritum  37. Wortschatz-  wiederholung  38. Was kann ich nach der ersten Lektion des Moduls 10?  39. Was tust du für die Umwelt?-Bist du umweltbewusst?  40. Sprachbausteine- Sätze mit OBWOHL  41. Umweltschutz in Serbien  42. Sprachbausteine- Objektsätze mit OB, W-Wort und DASS  43. Leseverstehen- welches Bild passt zu welchem Text?  44. Wortschatz wiederholen - Umweltschutz und Umweltverschmutzung  45. Was kannst du nach der zweiten Lektion des Moduls 10?  46. Abschlusstest  47. Ich engagiere mich für...  48. Ein Brief an Tobias  49. Sprachbausteine – Verb + Präposition + Kasus  50.  Übungen aus dem Arbeitsbuch  51. Was ist das FSJ?  52. Wortschatz wiederholen  53. Was kannst du nach der dritten Lektion des Moduls 10?  54. Wiederholung  55. Die Vorbereitung auf die zweite Klassenarbeit | 23 | О  О  О  О  О  О  О  О  О  О | УВ  УВ  УТ  УВ  УВ  С  УТ  С  УВ  УВ  УТ  УТ  С | |
| 3. | Landeskunde  АПРИЛ | 1. ниво (основни): ученик коректно решава 50% писменог рада. 2. ниво (средњи): ученик коректно решава од 50-75% писменог рада . 3. ниво: (напредни): ученик коректно решава од 75-100% писменог рада.  1. ниво (основни): ученик је обавезан да у исправку пише све задатке, зна да исправи своје грешке уз помоћ. 2. ниво (средњи): ученик зна да исправи своје грешке уз помоћ свеске и уџбеника 3. ниво: (напредни): ученик зна самостално да исправи своје грешке  1. ниво (основни): ученик разуме најосновније податке о Швајцарској из текста 2. ниво (средњи): ученик разуме текст у већини и зна да издваја основне информације из текста и зна да довршава реченице у већини 3. ниво: (напредни): ученик разуме текст у целости, зна да довршава реченице и уме да прича на основу датог модела и податка о другим земаља  1. ниво (основни): ученик треба да зна најосновније податке о Швајцарској  2. ниво (средњи): ученик треба да разуме питања и зна да издваја одговоре на питања из текста 3. ниво: (напредни): ученик зна да самостално одговара на питање везано за текста  1. ниво (основни): ученик решава задатке у вези са географским и културним одликама две државе немачког говорног подручја – Аустрија и Швајцарска уз помоћ 2. ниво (средњи): ученик решава задатке задатке у вези са географским и културним одликама две државе немачког говорног подручја – Аустрија и Швајцарска делимично тачно 3. ниво: (напредни): ученик решава задатке задатке у вези са географским и културним одликама две државе немачког говорног подручја – Аустрија и Швајцарска тачно  1. ниво (основни): Ученик разуме питања и зна да да кратке одговоре.  2. ниво (средњи): Ученик уме да употребљава лексике из претходних лекција писмено делимично добро.  3. ниво: (напредни): Ученик уме да употребљава лексике из претходних лекција писмено у целости. | 56. Die zweite Klassenarbeit  57. Die Korrektur der zweiten Klassenarbeit  58. Landeskunde-Österreich  59.  Landeskunde- die Schweiz  60. Landeskunde-Österreich und die Schweiz  61. Deutsch macht Spaß | 6 | О  О  О | ПЗ  С  С | |
| 4. | Alltägliches  МАЈ | 1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у грбим цртама.  2. ниво (средњи): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом читања у целости  1. ниво (основни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у грбим цртама  2. ниво (средњи): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у већини.  3. ниво: (напредни): Ученик разуме аутентичне ситуације на немачком језику приликом слушања и читања у целости  1. ниво (основни): Ученик разуме питања и зна да да кратке одговоре.  2. ниво (средњи): Ученик уме да употребљава лексике из претходних лекција писмено и усмено делимично добро.  3. ниво: (напредни): Ученик уме да употребљава лексике из претходних лекција писмено и усмено у целости.  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака.  1. ниво (основни): ученик током понављања решава најлакше задатке, остале уз помођ  2. ниво (средњи): ученик уз објашњење наставника сам решава задатке, делимично тачно.  3. ниво: (напредни): ): ученик сам решава задатке без никаквих нејасноћа са мало грешака. | 62. Teste dein Deutsch  63. Wir trainieren- Lesen  64. Wir trainieren- Hören  65. Wir trainieren- Schreiben und Sprechen  66. Stationenlernen  67. Wiederholung  68. Abschlussstunde | 7 |  | УТ  С  С  С  С  С  С | |
| *У*КУПНО | | | | 68 | 25 | 43 |

**Начин остваривања програма**

Комуникативна настава језик сматра средством комуникације. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

* циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;
* говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;
* наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуе елементе;
* битно је значење језичке поруке;
* наставник и даље ученицима скреће пажњу и упућује их на значај граматичке прецизности исказа;
* знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;
* са циљем да унапреди квалитет и количину језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији;
* рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;
* наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа.
* Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће:
* усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;
* поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;
* наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја;
* ученици се третирају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;
* уџбеници постају извори активности и морају бити праћени употребом аутентичних материјала;
* учионица постаје простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;
* рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;
* за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.

## Православни катихизис

***Циљеви и задаци***

Циљ наставе православног катихизиса (веронауке) у основном образовању и васпитању јесте да пружи целовит православни поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност Цркве) и есхатолошки живот (будућу димензију идеалног). То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све то остварује се како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану, уз настојање да се доктринарне поставке спроведу у свим сегментима живота (однос с Богом, са светом, с другим људима и са собом).

Задаци наставе православног катихизиса (веронауке) јесу да код ученика:

* развије способност уочавања да су грех и зло у свету последица погрешног изражавања човекове слободе;
* развије способност уочавања да Бог поштује човекову слободу али да не одустаје да свет доведе у вечно постојање;
* изгради свест о томе да Бог воли човека и свет и да их никад не напушта, али вечни живот зависи и од слободе човека и његове заједнице с Богом;
* развије способност спознавања да Бог није одустао од првобитног циља због кога је створио свет, а то је да се свет сједини с Њим посредством човека и да тако живи вечно;
* развије способност уочавања сличности у структури старозаветне и новозаветне цркве.

### Пети разред

**Методе и технике рада**

* монолошка (метода усменог/вербалног излагања, предавања и сл.)
* дијалошка (метода разговора)
* текст - метода (текстуална, метода читања)
* хеуристичка (хеуристичког разговора)
* дискусија
* посматрања
* илустративна (метода показивања)
* демонстрације
* писаних радова
* практичних активности (самосталних, лабораторијских, графичких и других радова ученика)
* проблемска
* истраживачка

Teхнике:

* технике учења, и
* технике памћења:

- пројекција

- симболизација и упрошћавање

- асоцијативна

- етимолошка

- брејн сторминг

- контрастирање

- когнитивно мапирање

**Начин ост. програма:**

Циљ наставе у 5. разреду јесте да ученици на примеру старозаветне историје уоче да Бог није одустао од остварења свог првобитног плана о свету, који се огледа у сједињењу свих створених бића са Богом преко човека, и поред тога што је то први човек Адам одбио да испуни.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Увод | * Упознавање ученика са катихетом и програмом предмета | 1 |  | 1 |
| 2. | Припрема света за долазак Сина Божијег у свет  -*септембар-* | * Припрема света за долазак Сина Божијег (Бог није одустао од свог плана) | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Избор Аврама и његових потомака као почетак Цркве  -*октобар-* | * Старање Божије о свету и човеку до Ноја * Старање Божије о свету и човеку до Аврама * Избор Аврама и његових потомака као почетак Цркве | 4 | 3 | 1 |
| 4. | Аврам и јеврејски народ као праслика Христа и Цркве  -*новембар, децембар-* | * Аврам и јеврејски народ као праслика Христа и Цркве * Друге библијске личности као праслика Христа и Цркве * Старозаветни догађаји и заповести као припрема за Христа и Цркву (јерусалимски храм) * Божић - Литургија и Причешће ученика у храму | 6 | 3 | 3 |
| 5. | Десет Божијих заповести  -*децембар, јануар, фебруар, март, април -* | * Десет Божијих заповести (однос према Богу и човеку у Ст.Завету) * Десет Божијих заповести (смисао прве 4 заповести) * Десет Божијих заповести (смисао 5.-10.) * Старозаветна пророштва о Христу и Цркви (кр. преглед Ст. Зав. пророштва) * Старозаветна пророштва о Христу и Цркви (поређење са Нов.Зав. извештајима) * Велики пост * Смрт као последњи ''непријатељ'' * Васкрс * Људски напори за превазилажење смрти (различите религије) * Људски напори ...(философија) * Људски напори ...(наука) | 18 | 11 | 7 |
| 6. | Старозаветни мотиви у православној иконографији  -*мај, јун -* | * Старозаветни мотиви у православној иконографији * Ст.Заветни мотиви с обзиром на Новозаветно откровење | 5 | 3 | 2 |
| УКУПНО | | | 36 | 19 | 13 |

### Шести разред

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* уоче да је слобода кључни елеменат у разумевању Тајне Христове;
* науче да се слобода поистовећује с личношћу, односно да се личност поистовећује с љубављу према другој личности;
* запазе разлику између приказивања живота Христовог у православној иконографији и западној ренесансној уметности.

**Методе и технике рада**

* монолошка (метода усменог/вербалног излагања, предавања и сл.)
* дијалошка (метода разговора)
* текст - метода (текстуална, метода читања)
* хеуристичка (хеуристичког разговора)
* дискусија
* посматрања
* илустративна (метода показивања)
* демонстрације
* писаних радова
* практичних активности (самосталних, лабораторијских, графичких и других радова ученика)
* проблемска
* истраживачка

Teхнике:

* технике учења, и
* технике памћења:

- пројекција

- симболизација и упрошћавање

- асоцијативна

- етимолошка

- брејн сторминг

- контрастирање

- когнитивно мапирање

**Начин оств. програма:**

Планирање Организација Презентација Вођење циљног разговора Усмено излагање Рад у групама Хеуристички разговор Демонстрација Часописи прописани од стране црквених власти Свето Писмо Географске карте Наставни листићи Молитвениц

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Увод | * Упознавање ученика са програмом и начином рада | 1 | 0 | 1 |
| 2. | Тајна Христова- јединство Бога и човека (Литургија као Тајна Христова)  -*септембар-* | * Немогућност света и човека да постоје вечно без заједнице са Богом * Тајна Христова- истинити Бог и истинити Човек * Тајна Христова као Литургија | 4 | 3 | 1 |
| 3. | Рођење Христово ''од Духа Светог и Марије Дјеве''  -*октобар-* | * Рођење Христово (библијска приповест) * Значај човекове слободе за његово вечно постојање и Богородичиног слободног пристанка да роди Христа; девичанство Богородице | 3 | 2 | 1 |
| 4. | Христос је Син Божији који је постао човек, нови Адам, да би сјединио створену природу с Богом (Васељенски сабори, Символ вере)  -*новембар, децембар-* | * Символ вере (историјат настанка) * Символ вере (тумачење прва 4 члана) * Символ вере (тумачење осталих чланова) * Символ вере (библ. и светоотачким наводима); Христос-савршени Бог и савршини Човек ( 1.и 4. Васељенски сабор) * Причешће ученика за време Божићног поста | 9 | 5 | 4 |
| 5. | Улога Бога у спасењу света  *-јануар, фебруар -* | * Бог-Спаситељ света * Бог не врши насиље над слободом човековом | 3 | 2 | 1 |
| 6. | Улога човека у спасењу света  *-фебруар -* | * Значај човекове слободе за спасење света * Улога првосазданих у спасењу света | 3 | 2 | 1 |
| 7. | Христово страдање и васкрсење  *-март, април -* | * Христово страдање и Васкрсење * Значај Христовог страдања и Васкрсења за спасење света * Причешће ученика у току припрема за највећи хришћански празник Васкрс * Литургијски живот у Христу као израз слободе човекове | 6 | 3 | 3 |
| 8. | Христов живот у православној иконографији  *-мај, јун -* | * Христов живот у православној иконографији (приказ и објашњење икона Господњих празника) * Христов живот ...(приказ и објашњење икона српских иконописаца) * ''Загледани у иконе'' –посета иконописној школи-радионици | 7 | 3 | 4 |
| УКУПНО | | | 36 | 20 | 16 |

### Седми разред

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* запазе да природа не постоји без личности;
* науче да личност у Богу претходи природи у онтолошком смислу;
* уоче да у стварном свету људска природа претходи човеку као личности у онтолошком смислу
* запазе да се код створених бића, тј. код код људи слобода мође изразити и као негација, што није случај у Богу
* запазе да је слобода Божија онтолошка, тј. да се изражава само као љубав према другој личности;
* запазе разлику измећу иконографског приказивања Св. Тројице у православној и римокатоличкој традицији.

**Методе и технике рада**

* монолошка (метода усменог/вербалног излагања, предавања и сл.)
* дијалошка (метода разговора)
* текст - метода (текстуална, метода читања)
* хеуристичка (хеуристичког разговора)
* дискусија
* посматрања
* илустративна (метода показивања)
* демонстрације
* писаних радова
* практичних активности (самосталних, лабораторијских, графичких и других радова ученика)
* проблемска
* истраживачка

Teхнике:

* технике учења, и
* технике памћења:

- пројекција

- симболизација и упрошћавање

- асоцијативна

- етимолошка

- брејн сторминг

- контрастирање

- когнитивно мапирање

**Начин оств. програма:**

Планирање Организација Презентација Вођење циљног разговора Усмено излагање Рад у групама Хеуристички разговор Демонстрација Часописи прописани од стране црквених власти Свето Писмо Географске карте Наставни листићи Молитвениц

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Увод | * Упознавање ученика са садржајима предмета | 1 | 0 | 1 |
| 2. | Света Тројица- Тријадологија  *-септембар, октобар-* | * Бог је Света Тројица * Библијска и светоотачка сведочанства о Богу као Светој Тројици * Богослужбена сведочанства о Богу као Светој Тројици * Бог је Света Тројица (три вечне конкретне личности) * Света Тројица је један Бог (нераздељивост Божанске природе и несливеност Божанске личности) | 7 | 5 | 2 |
| 3. | Љубав  *-новембар, децембар -* | * Љубав као израз слободе * Слобода се изражава као љубав * Бог Отац изражава своје слободно постајање као љубав према Сину и Светоме Духу * Личност може постојати само у слободном односу љубави према другој личности * Имена Свете Тројице показују да су то имена за однос љубави * Божићна Литургија | 9 | 5 | 4 |
| 4. | Антропологија  *-јануар, фебруар, март -* | * Постојање као заједница слободе * Антрополошке последице вере у Свету Тројицу (ученичко искуство– учешће у Литургији) * Антрополошке последице вере у Свету Тројицу * Васкрс | 8 | 3 | 5 |
| 5. | Практично исповедање вере  *-март, април, мај, јун -* | * Пројављивање Свете Тројице кроз Литургију * Пројављивање нашег истинског постојања у будућности кроз Литургију * Крштење и Литургија као практично исповедање вере у Свету Тројицу * Света Тројица у православној иконографији-неканонска икона * Света Тројица у православној иконографији-српска баштина * Иконописна радионица – посета | 11 | 5 | 6 |
| УКУПНО | | | 36 | 18 | 18 |

### Осми разред

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

* стекну свест о томе да је личност заједница слободе са другом личношћу
* буду свесни разлике између природе и личности
* запазе да је личност носилац постојања природе
* уоче да у хришћанској онтологији нема сукоба и искључивости између једног и многих

**Методе и технике рада**

* монолошка (метода усменог/вербалног излагања, предавања и сл.)
* дијалошка (метода разговора)
* текст - метода (текстуална, метода читања)
* хеуристичка (хеуристичког разговора)
* дискусија
* посматрања
* илустративна (метода показивања)
* демонстрације
* писаних радова
* практичних активности (самосталних, лабораторијских, графичких и других радова ученика)
* проблемска
* истраживачка

Teхнике:

* технике учења, и
* технике памћења:

- пројекција

- симболизација и упрошћавање

- асоцијативна

- етимолошка

- брејн сторминг

- контрастирање

- когнитивно мапирање

**Начин оств. програма:**

Циљ наставе православног катихизиса у осмом разреду јесте рекапитулација целокупног градива из претходних разреда с посебним истицањем следећих елемената : -да је метафизичко начело постојања Бог;односно да истинско биће треба тражити у Богу који је Св. Тројица -да је онтолошко начело на основу православног учења о Богу као Св. Тројици личност, а не природа.

**Садржај програма**

| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Увод | * Упознавање са планом и програмом | 1 |  | 1 |
| 2. | Учење о личности на основу православне тријадологије  *- септембар, октобар -* | * Хришћанско схватање личности (личност је назив за однос) * Слобода као предуслов постојања личности * Учење о личности на основу православне тријадологије | 5 | 3 | 2 |
| 3. | Разлика између природе и личности у Богу  *- октобар -* | * Личност као носилац постојања природе (онтолошке последице православне тријадологије по човека и свет) | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Човек као личност  *- новембар -* | * Човек као личност * Јединственост и непоновљивост сваке личности | 3 | 2 | 1 |
| 5. | Сједињење тварне и нетварне природе у једној личности Христовој  *- новембар, децембар -* | * Христос- истинити Бог и истинити Човек (тумачење Символа вере и одлуке 4. Васељенског сабора) * Божићна Литургија | 5 | 2 | 3 |
| 6. | Обожење створене природе у Христовој личности  *- јануар, фебруар -* | * Створена природа, да би постојала, мора ући у заједницу са Богом * Обожење створене природе у Христу * Обожење као циљ постојања створене природе | 5 | 3 | 2 |
| 7. | Црква као Тело Христово  *- март, април -* | * Црква као Тело Христово (Литургијска пројава Цркве) * Васкршња Литургија * Јединство многих у Христу * Јединство света и човека у Христу   (у Литургији) | 7 | 3 | 4 |
| 8. | Будуће Царство као узрок Цркве  *- април, мај -* | * Будуће Царство Божије као узрок постојања Цркве * Светлост и Царство Божије у православној иконографији | 6 | 4 | 2 |
| УКУПНО | | | 34 | 18 | 16 |

## Католичка веронаука

### Pети разред

**Циљеви и задаци:**

Циљ наставе вјеронаука је да дијете упозна Библију, али као књигу Божје објаве у коју ништа није ушло случајно. За нас Библија није само књижевно и културно благо, него норматив дјеловања. У Библију ниједан детаљ није ушао случајно уколико је она за нас религијска књига. Ученик петог разреда се сналази у новој средини. Упознаје своје ново друштво. Нови је начин наставе Задаци наставе вјеронаука у петом разреду основне школе је тражење идеала у Библији и привикавање на живот с другима и другачијима, али у свијести да и њега – ученика Бог радо има као јединственога и с њиме план, јер сада почиње фаза не само одгоја него и самоодгоја, па мора на план Божји одговорити.

**Начин оств. програма:**

Циљ наставе у 5. разреду јесте да ученици на примеру старозаветне историје уоче да Бог није одустао од остварења свог првобитног плана о свету, који се огледа у сједињењу свих створених бића са Богом преко човека, и поред тога што је то први човек Адам одбио да испуни.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | БОГ ЈЕ ПРОГОВОРИО У ПОВЕСТИ – ПРАОЦИ  септамбар и октобар |  | * Бог нам говори (Како је добар Бог кад с нама разговара) * Стигла нам је писана порука (Праобјава и Објава) * Праотац наше вере (Желим веровати као Абрахам) * Човек у Божјем плану (Поуздајем се у Бога) * У земљи ропства (И у тешким тренуцима Бог је с нама) * Из воде извађени (Мојсије) * Божји противници (Примам Божји план) * Прва Пасха (Дивим се Божјој верности) | 9 | 6 | 3 |
| 2. | КРАЉЕВИ ИЗАБРАНОГ НАРОДА  новембар и децембар |  | * Савез с Богом (Бит ћу веран Савезу) * Побуна и грех (Нећу се противити Богу) * Божји народ стиже кући (Моја домовина је Црква) * Божји повереници у заједници (Имам поуздање у Божје поверенике) * Праведни краљ - Давид и Шаул (Мој узор у доброти) * Покорнички краљ - Давид (Не желим остати у греху) * Мудри краљ - Саломон (Марљиво ћу учити) * Подељена држава (Мој задатак у слози) | 9 | 6 | 3 |
| 3. | ПРОРОЧКА СЛУЖБА У ЗАЈЕДНИЦИ  јануар и фебруар |  | * Пророк Самуел (Желим следити Божји позив) * Бранилац Божјих права Илија (Храбро ћу издржати уз Бога) * „Пети Еванђелиста” - Изаија (Дивим се величини пророка) * Тешитељ прогоњених - Јеремија (Тешићу у невољи) * Пророк Духа - Езекијел (Верујем у дело Духа Светога) * Пророк наде - Данијел („Ако је Бог са мном, ко ће против мене!”) | 7 | 5 | 2 |
| 4. | ЖЕНЕ У СТАРОМ ЗАВЕТУ И МУДРОСНА КЊИЖЕВНОСТ  март и април |  | * Жена у служби Божјег народа - Јудита и Естера (Сватко има властити задатак)   + Поново подигнути храм (Стрпљиво ћу чекати Божје одлуке)   + Храбри мужеви Макабејци (Увек ћу бити на Божјој страни)   Мудрост у Божјем народу (Мудросне књиге) | 5 | 3 | 2 |
| 5. | СВЕТЕ КЊИГЕ ДРУГИХ ВЕРСКИХ ЗАЈЕДНИЦА  мај и јуни |  | * Свете књиге других верских заједница (Бог говори народима на разне начине и у разна времена) * Света књига Јудаизма (Тора - Почеци објаве, чување традиције, преношење до данас. Начин читања и штовања Торе) * Света књига Ислама (Куран часни) * Божји Пророк у Исламу (Мухамед) | 6 | 3 | 3 |
| УКУПНО | | | | 36 | 23 | 13 |

### Шести разред

**Циљеви и задаци:**

Циљ наставе веронаука је упознавање особе Исуса Криста. Истина да је цјелокупни досадашњи вјеронаук бесмислен ако у сваком годишту не би био у средишту проматрања Исус Крист. Међутим ученик шестога разреда мора већ носити у себи тежњу покушати Исуса и насљедовати. Стога смо изабрали оне теме из Исусова живота које надахњују и потичу на насљедовање. Грађа је тако распоређена да Исуса проматра у разним ситуацијама живота и гледа се какав је став према појединим датостима заузео Исус. Ослањајући се на његов примјер и ријеч, желимо га у томе и насљедовати. Зато је мисао водиља: насљедовање. Дакле, мисао водиља наставе вјеронаука шестог разреда основне школе су оне вјерске истине које воде ученика по Исусовом животном путу да га насљедује. Ученици треба да: - уоче да је слобода кључни елеменат у разумевању Тајне Христове; - науче да се слобода поистовећује с личношћу, односно да се личност поистовећује с љубављу према другој личности; - запазе разлику између приказивања живота Христовог у православној иконографији и западној ренесансној уметности

**Начин оств. програма:**

Начин спознаје посједује слиједеће ступњеве: постављање циља, мотивирање, обрада нових наставних садржаја, учење, индуктивни и дедуктивни закључци, изравниинеизравни докази, формулирање запамћених чињеница... Или, садржај примјене има ове дијелове: проблем, постављање циља, библијски лик из овога циклуса, задаћа, упознавање прилика и увјежбавање. Код спознавања треба имати пред очима физиономију групе и појединаца, но у оквиру сата под којим се обрађују нови наставни садржаји врши се примјена,понављање и вредновање обрађенога градива.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | ИСУС КРИСТ – СИН БОЖЈИ – ПОСТАЈЕ БРАТ ЧОВЕКУ  септембар и октобар |  | * Почетак бољега света (Поуздајмо су у Бога, који је пријатељ људи) * Бог који је човјеком постао (Поштујем Марију, као посредницу спасења) * Бог ступа у нашу повест (Радостан сам што је Бог постао пријатељ - човјек) * Сусрет с Оцем (Верујем да ми је Божји Син пријатељ) * Исус Назарећанин (Узор ми је Исус из Назарета) * Исуса признају све кршћанске Цркве својим Господином | 8 | 5 | 3 |
| 2. | ИСУС ЈЕ ВРХОВНИ УЧИТЕЉ ВЕРЕ  новембар децембар и јануар |  | * Глас вапијућег у пустињи (Бићу сведок Исусов) * Очево свједочанство о Исусу (Захвалност за крштење, по којем сам брат и дете Божје) * У име Божје (Бићу марљив у вршењу својих дужности) * Кристова реч чини човека новим (Одржаћу Исусову науку) * Исус поучава у присподобама (Бићу послушан Божјим надахнућима) * „Ви сте светло света” (Помоћи ћу сваком да упозна Исусову науку) * Заједничко научавање о Исусу код свих кршћанских Цркава | 9 | 6 | 3 |
| 3. | ИСУС ПОМАЖЕ ЉУДИМА  фебруар |  | * Исус је господар природе (Како је велики мој пријатељ, у свему му се покоравам) * „Жао ми је народа” (Помоћи ћу болесницима) * Код Бога није ништа немогуће (Верујем у Божје краљевство) | 3 | 2 | 1 |
| 4. | ИСУС ЈЕ ЗА НАС УМРО И УСКРСНУО – НАЈВЕЋИ ЧИН ЉУБАВИ  март и април |  | * Сам се предао за нас (Дивим се Исусовој љубави) * „Жалосна је душа моја до смрти” (Нећу очајавати у невољама) * „Убројен би међу разбојнике” (И у невољама ћу се поуздавати у Исуса) * „Жено, ево ти сина” (Поуздање у Марију) * „Свршено је...” (Тако ћу живети да могу и ја рећи ову реч) * Победио је смрт (Знам да смрћу није све завршено) * Исус је жив (Верујем у живот вечни и ускрснуће) * Исус је Пророк и у вери Ислама | 9 | 7 | 2 |
| 5. | ИСУС И ДАНАС МЕЂУ НАМА ДЕЛУЈЕ СНАГОМ СВОГА ДУХА  мај и јуни |  | * Небески Отац је прославио Исуса (Знам да ћу Исуса видети) * Послушни Духу (Не занимају ме само материјална, него и духовна добра) * Исусов други долазак (Настојаћу бити Исусу с десне стране) * Кристови сведоци у свету (Папа, бискупи и свештеници су представници) * Кристови верници у свету (Бит ћу веран Исусу) * Црква и Цркве, јединство у различитости | 7 | 5 | 2 |
| УКУПНО | | | | 36 | 25 | 11 |

### Седми разред:

**Циљеви и задаци**

Циљ наставе вјеронаука је упознавање особе Исуса Криста. Истина да је цјелокупни досадашњи вјеронаук бесмислен ако у сваком годишту не би био у средишту проматрања Исус Крист. Међутим ученик шестога разреда мора већ носити у себи тежњу покушати Исуса и насљедовати. Стога смо изабрали оне теме из Исусова живота које надахњују и потичу на насљедовање. Грађа је тако распоређена да Исуса проматра у разним ситуацијама живота и гледа се какав је став према појединим датостима заузео Исус. Ослањајући се на његов примјер и ријеч, желимо га у томе и насљедовати. Зато је мисао водиља: насљедовање. Дакле, мисао водиља наставе вјеронаука шестог разреда основне школе су оне вјерске истине које воде ученика по Исусовом животном путу да га насљедује. Ученици треба да: - уоче да је слобода кључни елеменат у разумевању Тајне Христове; - науче да се слобода поистовећује с личношћу, односно да се личност поистовећује с љубављу према другој личности; - запазе разлику између приказивања живота Христовог у православној иконографији и западној ренесансној уметности.

**Начин оств. програма:**

Начин спознаје посједује слиједеће ступњеве: постављање циља, мотивирање, обрада нових наставних садржаја, учење, индуктивни и дедуктивни закључци, изравни и неизравни докази, формулирање запамћених чињеница... Или, садржај примјене има ове дијелове: проблем, постављање циља, библијски лик из овога циклуса, задаћа, упознавање прилика и увјежбавање. Код спознавања треба имати пред очима физиономију групе и појединаца, но у оквиру сата под којим се обрађују нови наставни садржаји врши се примјена,понављање и вредновање обрађенога градива.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | АПОСТОЛ  СКО ВРЕМЕ  септембар и октобар |  | * Ступови Цркве, апостоли Петар и Павао (Чврсто ћу настојати око своје вере) * Апостолски оци: Поликарп и Игнације (Бит ћу веран предаји апостола) * Сведочанство у животу и смрти: Ловро и Цецилија (Поносан сам на ученике) * Црквени оци: Атаназије и Иренеј (Проучаваћу веру) * Сведоци еванђеоских савета: Антун и Бенедикт (Настојаћу да ни у раду не заборавим на молитву) * Црквени учитељи: Амброзије, Аугустин, Гргур Велики (Следим учење Цркве) | 8 | 5 | 3 |
| 2. | ЕВАНГЕЛИЗАЦИЈА НАРОДА  новембар децембар и јануар |  | * Нове младице на стаблу Цркве (Радостан сам што смо постали Божји народ) * Кршћанска Еуропа: Карло Велики (И у друштвеном животу сам Божји слуга) * Источна Црква: Патријарх Игнације (Поштујем и чланове друге Цркве) * Ширитељи западне културе (Култура и вера иду заједно) * Борбе за Кристову домовину (Поштујем кршћанске вредности) * Наследници Исусовог сиромаштва (Желим бити једноставан) * Светлост у тами: (Верујем да ми је животни пут у Божјим рукама) * Знаност као пут к Богу (Верујем да права знаност води к Богу) | 10 | 7 | 3 |
| 3. | ВЕЛИКЕ РЕФОРМЕ  фебруар |  | * Црква се мора увек обнављати (И ја морам поправљати своје погрешке) * Црква се непрестано обнавља (Обнова Цркве овиси и о мени) * Црква у мисијском замаху (Молићу за обраћење погана) | 4 | 3 | 1 |
| 4. | ЦРКВА У НОВОМ ВЕКУ  март |  | * Искушење у новом веку (У свим ћу околностима бити веран Кристовој Цркви) * Почетак модернога света (Штујем Марију) * Пламтећи огањ (Љубићемо се узајамним помагањем) | 4 | 3 | 1 |
| 5. | РЕФОРМА ДРУГОГ ВАТИКАН  СКОГ САБОРА  април и мај |  | * Нови Духови (Својим кршћанством ћу служити савременом свету) * Укључење нашег народа у општу Цркву (Бићу верни члан Божјег народа) * Мајка удовица (Настојаћу живјети своје кршћанство) * Народ смо светаца (Поштујем наше свеце) * Великани новога света (Желим бити савремени кршћанин) | 6 | 5 | 1 |
| 6. | ДИЈАЛОГ С КРШЋАНС  КИМ ЦРКВАМА  јуни |  | * Православне цркве – упознавање с оним што нас повезује (Позитиван приступ)   Историјске цркве реформације (Црква као заједница окупљена око Божје Речи) | 4 | 2 | 2 |
| УКУПНО | | | | 36 | 25 | 11 |

### Осми разред

**Циљ и задаци**

Темељито обрадити апостолско веровање и утврђивање целокупног осмогодишњег веронаука. Мисао водиља наставе веронауке осмог разреда основне школе је утврдити веру над Апостолским веровањем и упутити сада већ младога човека на пут вере који сада прелази у средњу школу и већ се сам опредјељује. Жеља је да понесе у живот заокружену информацију о својој вери али и темељна животна и морална начела која су итекако потребна младом човеку. - утврдити веру над Апостолским веровањем -упознавање ученика са општим информацијама и знањем о својој вери -формирање животних и моралних начела потребних за свакодневни живот човека.

**Начин оств. програма**

Из доживљаја истраживања и искуства са читања Библије прелази се на истине записане у Катекизму. Овакав начин спознаје има властити ред: упознавање (обрада нових садржаја), сређивање (систематизација), понављање, примена и проверавање.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | ЧОВЕК КОЈИ ТРАЖИ ИСТИНУ  септембар и октобар |  | * Човек који пита (Како је диван овај свет) * Човек истраживач (Како је диван човек) * Одговор религија (Знам да сваки човек тражи Бога) * Одговор вере (Радостан сам што вера даје одговор на најважнија питања) * У светлу Објаве (Верујем да се Бог очитује у Светом Писму) * Јудаизам и Ислам у Објави светих Књига | 8 | 5 | 3 |
| 2. | ИСУС КРИСТ КОЈИ ОБЈАВЉУЈЕ БОГА И СМИСАО ЧОВЕКА  новембар децембар и јануар |  | * Утеловљени Бог - Божји и људски живот (Верујем у Бога-човјека) * Исус који моли и који извршава вољу свога Оца (Клањам се Богу) * Исус оснива заједницу (Како је добро бити заједно с браћом) * За истим столом с Исусом (Верујем у Исусову присутност у Еухаристији) * „Послушан до смрти” (Захвалност за откупљење) * Прослављени Исус (Верујем у ускрснуће и живот вечни) * Дух препородитељ (Верујем у Духа Светога) * Кршћанске Цркве окупљене у науци око Исуса Криста | 10 | 7 | 3 |
| 3. | МИСТИЧНО ТЕЛО КРИСТОВО - ЦРКВА  фебруар и март |  | * Працрква (Верујем у једну Цркву) * Црква која крсти (Верујем у свету Цркву) * Мисијска црква (Верујем у Католичку Цркву) * Црква у савременом свету (Верујем у Апостолску цркву) * Црквеност у Православном учењу * Црквеност у учењу Реформације | 7 | 5 | 2 |
| 4. | КРШЋАНСКИ ЖИВОТ КАО СВЕДОЧЕЊЕ ИСТИНЕ  април и мај |  | * Живот милости - Извори новога живота (Употребићу средства милости – захвалност за њих) * Сакрамент пунолетности и живот пунолетности (Исповеди своју веру и живи по њој) * Сакрамент помирења и сакрамент утехе (Обратићу се искрено Богу са својим гресима – болеснику ћу позвати помоћ) * У служби заједнице (Захвалност Богу за свештенике) * У служби живота (Брак ћу започети с Божјим благословом) * Ново небо и нова земља (Вјерујем да ћу уживати добра Господња) * Екуменски и међурелигијски дијалог, као пут верског сведочења у друштву | 9 | 6 | 3 |
| УКУПНО | | | | 36 | 23 | 13 |

## Грађанско васпитање

**Циљ и задаци**

Општи циљ предмета је оспособљавање ученика за активно учешће у животу школе и локалне заједнице, проширивањем знања о демократији, њеним принципима и вредностима кроз практично деловање.

### Пети разред

**Задаци**

* подстицање и оспособљавање за активно учешће у животу школе развијањем вештина за унапређивање услова школског живота кроз праксу;
* упознавање школских правила и процедура;
* разумевање функционисања органа управљања школе и стручних тела;
* упознавање права и одговорности свих актера на нивоу школе;
* развијање комуникацијских вештина неопходних за сарадничко понашање, аргументовање ставова и изражавање мишљења;
* обучавање техникама групног рада;
* развијање способности критичког просуђивања и одговорног одлучивања и делања.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Упознавање основних елемената програма  IX - X | * Представљање циљева,задатака,садржаја и метода рада * Доношење правила * Права и одговорности * Партиципација – шта је то? * Учешће ученика у животу школе * Формирање разредног тима | 6 | 6 | 0 |
| 2. | Сагледавање услова школског живота  X - IX | * Излиставање проблема у школи * Дискусија о изабраним проблемима * Извештавање о начину прикупљања података * Дискусија о прикупљеним подацима | 4 | 4 | 0 |
| 3. | Избор проблема на коме ће се радити  X | * Избор заједничког проблема | 1 | 1 | 0 |
| 4. | Сакупљање података о изабраном проблему  X – XI - XII | * Упознавање са изворима података * Упознавање техника и поступака прикупљања података * Припрема ученика за прикупљање података * Евалуација рада на терену * Извештавање о прикупљеним подацима * Евалуација рада на прикупљању података | 8 | 8 | 0 |
| 5. | Активизам и партиципација – план акције  I – II – III – IV | * Зашто је важно да учествујемо * Нивои партиципације * Мале акције доводе до промена * Упознавање са планом акције * План акције * Завршница плана акције * Планирање рада тимова * Припрема за јавно представљање * Вежба јавне презентације | 12 | 12 | 0 |
| 6. | Јавна презентација плана акције  V | * Јавно представљање плана акције | 1 | 1 | 0 |
| 7. | Осврт на научено – евалуација  V - VI | * Осврт на научено * Евалуација рада * Евалуација знања | 4 | 0 | 4 |
| УКУПНО | | | 36 | 32 | 4 |

### 

### Шести разред

**Задаци**

* Подстицање и оспособљавање за активно учешће у животу локалне заједнице;
* разумевање функционисања нивоа и органа власти;
* упознавање мера власти;
* упознавање права и одговорности грађана на нивоу заједнице;
* развијање комуникацијских вештина неопходних за сарадничко понашање, аргументовање ставова и изражавање мишљења;
* обучавање за тимски начин рада;
* развијање способности критичког расуђивања и одговорног одлучивања и делања.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Упознавање основних елемената програма  IX - X | * Увод у програм * Упознавање најзначајнијих појмова везаних за ГВ6 * Мере и решења * Правила и захтеви тимског рада * Шест корака у изради пројекта * Упознавање ученика са израдом разредне студије | 6 | 6 | 0 |
| 2. | Уочавање проблема у заједници  X - IX | * Уочавање приблема у локалној заједници * Израда упитника за прикупљање података * Прикупљање података * Извештавање и дискусија о прикупљеним подацима | 4 | 4 | 0 |
| 3. | Избор проблема  X | * Избор заједничког проблема | 1 | 1 | 0 |
| 4. | Сакупљање података о изабраном проблему  X – XI - XII | * Упознавање са изворима података * Упознавање са техникама и поступцима прикупљања информација * Састављање документационих упитника * Сакупљање података о изабраном проблему * Разговор о прикупљеним подацима * Анализа прикупљених података * Класификација прикупљених података | 8 | 8 | 0 |
| 5. | Израда студије  I – II – III – IV | * Упознавање са деловима студије * Подела задатака студијским групама * Израда плана акције * Класификовање сакупљеног материјала * Упознавање ученика са критеријумима за израду студије * Израда студије * Припрема за јавну презентацију | 12 | 12 | 0 |
| 6. | Јавна презентација студије  V | * Јавно представљање | 1 | 1 | 0 |
| 9. | Осврт на научено  V - VI | * Шта смо научили * Евалуација рада * Евалуација знања | 4 | 0 | 4 |
| УКУПНО | | | 36 | 32 | 4 |

### Седми разред

**Задаци**

Задаци предмета јесу:

* разумевање значења кључних појмова који се односе на грађанина, државу и власт;
* схватање историјског развоја грађанских права и слобода;
* упознавање са карактеристикама одговорног и активног грађанина;
* разумевање места и улоге детета као грађанина у друштву;
* разумевање односа између грађанских права, појединаца и општег добра;
* упознавање са начином развијања грађанске одговорности;
* разумевање волонтерског покрета и значаја волонтерских акција;
* подстицање ученика да се ангажују у различитим иницијативама и акцијама;
* разумевање значаја иницијативе за постизање промена у друштвеној заједници;
* разумевање неопходности постојања власти;
* упознавање са концептом ограничене власти;
* упознавање са институцијом Ђачког парламента.

**Садржај програма**

| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| обраду | остале типове часова |
| 1 | Увод  IX | * Поглад уназад * Представљање циљева, задатака,садржаја и метода рада | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Ђачки парламент и иницијатива  IX - X | * Ђачки парламент * Иницијатива | 5 | 5 | 0 |
| 2. | Грађанин  X – XI – XII – I  II – III  V | * Грађанин и политика у прошлости * Грађанин и политика у садашњости * Одговоран и активан грађанин * Дете као грађанин * Породица , школа, локална заједница, држава -заједнице у којима живимо * Права * Одговорност * Волонтерски покрет * Извођење волонтерске акције * Анализа успешности волонтерске акције | 19 | 19 | 0 |
| 3. | Држава и власт  III - IV | * Држава * Власт | 7 | 7 | 0 |
| 5. | Завршни део  V - VI | * Речник * Шта носим са собом | 3 | 0 | 3 |
| УКУПНО | | | 36 | 32 | 34 |

### **Осми** разред

**Задаци**

* разумевање концепта универзалности права детета;
* стицање знања о узроцима различитог степена остварености права детета у савременом свету;
* подстицање развоја критичког односа према појавама злоупотребе права детета;
* упознавање са неопходним условима за остваривање најбољег интереса детета;
* познавање са местом, улогом и значајем међународних организација које се у свом раду баве унапређивањем положаја деце;
* упознавање са местом, улогом и значајем институција и организација које се у свом раду баве унапређивањем положаја деце у Републици Србији;
* упознавање са националним законодавним оквиром чији је циљ заштита интереса деце;
* разумевање места, улоге и одговорности државе, друштва, породице и детета у унапређивању положаја деце у једном друштву;
* идентификовање особина, знања и вештина код деце које су значајне за њихову активну улогу у унапређивању положаја деце у друштву;
* разумевање улоге и значаја медија у савременом друштву;
* напређивање вештина критичког разматрања информација добијених преко различитих медија;
* упознавање са улогом медија у креирању слике детета у друштву.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  и време реализације | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Увод  IX | * Поглед у назад * Представљање циљева, задатака, садржаја и метода рада | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Деца у савременом свету  IX – X – XI – XII  I – II | * Положај деце у савременом друштву * Универзалност људских права и права детета * Чиниоци који утичу на одговорност дечијих права * Примери злоупотребе дечијих права * Међународне организације које се баве унапређивањем положаја деце * Анализа положаја деце у Републици Србији * Установе које се баве унапређивањем положаја деце * Националне и локалне рганизације које се баве питањима деце * Организације у којима деца узимају учешће * Компетенције деце значајне за укључивање у активности које доприносе побољшању положаја деце у друштву * Особине, знања и вештине детета за преузимање активне улоге у друштву * Активности за унапређивање положаја деце у Републици Србији * Предлози ученика о могућим активностима друштва за унапређивање положаја деце | 18 | 18 | / |
| 3. | Медији у савременом друштву  III – IV - V | * Медији у савременом друштву * Место, улога и значај медија * Разумевање и тумачење медијских порука * Медији као извор информација * Злоупотреба информациај * Утицај тачке гледишта на објективност информација * Деца и медији * Улога медија у стварању слике о положају деце у друштву * Учежће деце у медијима – могућности и начини * Анализа одабраног домаћег медија * Представљање деце и њихових проблема у анализираном медију | 11 | 11 |  |
| 4. | Завршни део  V - IV | * Шта носим са собом * Размена ученичких искустава о активностима реализованим на часовима грађанског | 3 | 0 | 3 |
| УКУПНО | | | 34 | 30 | 4 |

**Методе и технике рада**

* монолошка (метода усменог/вербалног излагања, предавања и сл.)
* дијалошка (метода разговора)
* текст - метода (текстуална, метода читања)
* хеуристичка (хеуристичког разговора)
* дискусија
* посматрања
* илустративна (метода показивања)
* демонстрације
* писаних радова
* тимски рад
* интерактивна
* проблемска
* истраживачка
* одбрана става
* доживљајни контекст
* играње улога
* симулација
* дебата
* „мождана олуја“
* „мозгалица“
* асоцијације

**Начин остваривања програма**

Циљ програма Грађанског васпитања је оспособљавање ученика за активно и одговорно учешће у животу друштва, проширивањем практичних знања о демократији, њеним принципима и вредностима. Фокус програма ГВ5 је школа и учешће ученика у школском животу, а ГВ6 је усмерен на локалну средину и доношење одлука од значаја за живот заједнице у којој ученици живе.

Програм седмог разреда наставља развојни правац предмета. Програмом је предвиђено успостављање везе између наставе грађанског васпитања и ђачког парламента, као формалног тела у школи, кроз које ученици могу остварити своја права и доћи у контакт са демократским механизмима и процедурама. Покретање иницијативе за ђаски парламент прилика је да ученици разумеју место и улогу грађанског активизма у постизању промена у друштвеној заједници. У завршном делу програма предвиђена је израда речника кључних појмова. За његов настанак је неопходно да се током свих претходних часова води води рачуна о значењу појмова који су разматрани и да постоји писани траг о томе-нпр. на постерима или неким другим продуктима ученичких активности. Суштина речника није у његовом обиму, већ у прецизности објашњења и разумевању од стране ученика. Истовремено, израда речника може бити добар показатељ наставнику о успешности реализације програма.

Програм осмог разреда наставља развојни правац изборног наставног предмета Грађанско васпитање у другом циклусу основне школе са фокусом на положај детета у савременом друштву. Реализацијом програма овог изборног наставног предмета у петом, шестом и седмом разреду ученицима је пружена могућност да разумеју своје место и улогу у друштву и да се оснаже у томе да активно учествују у друштвеном животу заједница којима припадају. Та знања и искуства се овим програмом проширују, чиме се стварају услови да ученици још боље разумеју проблематику у вези са положајем деце, како на локалном тако и на глобалном нивоу. Сложени захтеви који произлазе из програма примерени су ученицима завршног разреда основне школе јер су они у стању да успешно анализирају узрочно-последичне везе, праве поређења, доносе закључке и имају критички однос према појавама у друштву.

За разумевање програмских садржаја неопходно је поћи од базичних појмова као што су потребе детета и права детета. Са овим појмовима, као и са Конвенцијом о правима детета ученици су се већ упознали. Међутим, потребно је још једном указати на те садржаје јер Конвенција, где се као четири основна принципа наводе недискриминација, најбољи интереси детета, право на живот и развој и партиципација, најбоље одражава циљ који се жели постићи у друштву када је у питању положај детета. Примери успешне заштите интереса деце и примери злоупотребе права детета у свету и Републици Србији пружају могућност да ученици стекну знања о узроцима различитог степена остварености права детета, али и да изграђују критички однос према негативним појавама.

Права детета су препознате потребе детета, а највећу одговорност и обавезу да се та права што доследније и свестраније остварују има држава која је потписала и ратификовала Конвенцију о правима детета. Држава са својим органима и надлежним службама гарантује да ће се та права и уживати. Зато је потребно да ученици разумеју значај и неопходност институционалног оквира, односно да се упознају са различитим установама (локалним, националним и међународним) и законском регулативом која је у вези са положајем детета у друштву. Ова тематика је изузетно сложена и зато је важно правилно одмерити обим чињеница и њихову функцију у наставном процесу. Како су закони и остала документа писана језиком који је ученицима далек и неразумљив, довољно је да се ученици упознају са њиховим постојањем, облашћу коју уређују и разлозима за њихово доношење. Република Србија је последњих година усвојила више стратешких докумената, закона и подзаконских аката против злостављања деце, експлоатације деце, трговине људима и дискриминације, као и докумената о правима деце с инвалидитетом. Усвојени су и Посебни протокол о поступању полицијских службеника у заштити малолетних лица од злостављања и занемаривања, Посебни протокол за заштиту деце у установама социјалне заштите од злостављања и занемаривања, Посебни протокол за заштиту деце и ученика од насиља, злостављања и занемаривања у образовно-васпитним установама. Ова документа, а у припреми неких од њих учествовала су и деца са својим предлозима и примедбама, показују да држава Република Србија ствара услове за унапређење положаја деце и остварење њихових права.  
Институционални оквир, иако важан, није довољан да обезбеди добар положај деце у једном друштву. Стога ученицима треба указати на значај који има тзв. социјални амбијент којим се стварају услови да оно што је прокламовано на државном нивоу буде и остварено, односно примењено. За стварање подстицајног социјалног амбијента од изузетне је важности да сви друштвени актери (породица, медији, организације цивилног друштва и сл.) својим деловањем доприносе заштити интереса детета и унапређењу његовог положаја.

Кроз реализацију програма ученици треба да створе јасну слику о сопственом месту и значају у активностима чији је циљ унапређивање положаја детета у друштву. Зато је неопходно да стекну потребна знања и вештине које ће им омогућити преузимање иницијативе у различитим активностима. Благовременим упознавањем са правима која им припадају самим рођењем и која им се гарантују Конвенцијом о правима детета, деца имају веће шансе да се развијају у одговорне особе које ће знати да поштују и туђа права и да се боре за што доследније остваривање својих. У складу са тим, програм предвиђа да ученици сами припремају предлоге могућих активности друштва којима се може унапредити положај деце у Републици Србији. Да ти ученички предлози не би остали само у оквиру одељења, могу се проследити одговарајућим установама, користећи технике и процедуре са којима су се ученици упознали у шестом разреду.

Обрађујући наставне садржаје из тематске целине која се бави медијима, ученици треба да схвате њихову улогу у савременом свету, а посебно у креирању слике детета у једном друштву и осетљивости тог друштва за поштовање дечијих права. Ученике треба упознати са чињеницом да медији имају моћ да се различите теме и проблеми учине видљивим и да се, захваљујући њиховом утицају, покрене решавање тих проблема. За анализу медија, која је предвиђена програмом, могу се изабрати и национални и локални медији. Како у Републици Србији постоји велики број локалних медија ученицима се може указати на предности при њиховој анализи (локални медији често поред општих садржаја обрађују и оне из локалне заједнице, који су ученицима ближи и разумљивији). На основу анализе могуће је припремити предлоге за садржајније и веродостојније представљање деце и њихових проблема, који се, затим, могу доставити тим медијима. Кроз такве активности ученици имају прилику да јачају своје вештине критичког разматрања информација, што је потребна вештина за живот у свету кога карактерише изобиље информација.  
Начини и методе реализације програма су исти они који су већ коришћени у оквиру овог предмета. Кроз изборни наставни предмет Грађанско васпитање и даље се негује и развија процес сазнавања кроз активно учење, односно кроз пуну партиципацију ученика, учење од других и заједно са другима, као и учење за живот уз коришћење искуства ученика. У складу са развојним карактеристикама ученика осмог разреда све чешће се могу користити сложенији начини рада као што су дискусија, аргументовање, дебата, анализа случаја и поређење. Неки од садржаја посебно су погодни за рад у малим групама или паровима (нпр. тематски садржаји о установама и законској регулативи у Републици Србији у различитим областима, анализа медија и сл.).

Као и при реализацији претходних програма овог предмета, наставник је извор знања, организатор и водитељ ученичких активности, као и особа која даје повратну информацију. Ученици осмог разреда су у великој мери овладали начином рада који подразумева лични ангажман, сарадњу и активности ван учионице, тако да се наставља учење кроз партнерски однос између њих и наставника.

Током реализације програма треба имати у виду да се тиме завршава образовање из Грађанског васпитања у основној школи. Размена искустава ученика и евалуација наставе предмета у целини са становишта шта су научили и како процењују употребљивост стечених знања и вештина за свакодневни живот, предвиђени су за реализацију у завршном делу програма. Међутим, то није довољно, већ је потребно да се током свих часова врши повезивање и „умрежавање” кључних појмова Грађанског васпитања као што су права, слободе, одговорности, демократија, поштовање итд. са садржајем који се обрађује овим програмом. Циљ целокупног програма Грађанског васпитања у основној школи је да се код ученика постигну промене на нивоу знања, вештина, ставова, вредности као претпоставке за целовит развој личности и за успешан, одговоран и ангажован живот у савременом грађанском друштву у духу поштовања људских права и основних слобода.

Програмске садржаје би требало реализовати тако да се ученицима омогуће: слобода изражавања мишљења и ставова о отвореним питањима и проблемима које су сами идентификовали као значајне; разумевање и разматрање различитих мера које се у школи/локалној заједници предузимају у циљу решавања проблема; унапређење вештина комуникације у различитим социјалним ситуацијама (у школи, на нивоу вршњачке групе и са наставницима, као и ван школе, са представницима јавних институција, организација и другим учесницима у животу локалне заједнице); развијање способности критичког мишљења, аргументовања и залагања за сопствене ставове; повезивање властитог искуства са потребама школске/локалне заједнице и активно ангажовање.

Реализација програма се заснива на коришћењу интерактивних и истраживачких метода рада.

Интерактивно учење подразумева сложен поступак који тежи да имитира процес сазнавања какав се одвија у аутентичним животним околностима, и води једном целовитом искуственом доживљају, употребљивом и трајном. У интерактивном процесу учења остварује се сарадња између наставника и ученика, и то у облику заједничке конструкције нових знања и у виду активности наставника и ученика које су комплементарне, односно које се допуњују. Код овог начина рада то се постиже кроз планирано, вођено и временски скраћено пролажење кључних фаза оваквог учења:

* + 1. ученици се најпре уводе у контекст теме којом желимо да се бавимо;
    2. креира се ситуација која свима омогућава да активно учествују у истраживању и изналажењу решења за постављени проблем;
    3. кроз дискусију се размењује, објашњава, прецизира и уобличује искуство;
    4. успоставља се веза са постојећим знањима и праве се различите генерализације.

Основна теза које би наставници све време требало да се придржавају је да ученике учимо не шта да мисле, него како да мисле. Ученици активно и равноправно учествују у свим активностима. Улога наставника је да иницира и одржава двосмерну комуникацију са ученицима, да подстиче изношење њихових запажања, мишљења и погледа на проблеме, као и да креира атмосферу на часу погодну за размену и аргументовање идеја и мишљења међу ученицима. У том смислу, интерактивни метод рада би требало да се одвија кроз следеће форме: кооперативни рад наставник–ученици; кооперативни рад у малим групама ученика; тимски рад.

Кооперативни рад наставник–ученици полази од претпоставке да ученици поседују одређена знања из ваншколског животног искуства и да кроз партнерску интеракцију са наставником, као особом са већим искуством и когнитивном зрелошћу, изграђују нова знања. Главне активности наставника у овој форми рада су: осмишљавање целине ситуације учења код увођења нових појмова, као што су, на пример, појам мере власти; планирање тока часа; креирање проблемске ситуације за ученике; организовање групе ученика.

Кооперативни рад у малим групама ученика је потребно користити да би се у процесу учења искористиле предности различитости међу ученицима у нивоу, квалитету и врсти знања и нивоу сазнајне развијености. Ученике је потребно поделити у мале радне групе тако да у свакој од група буде заступљено што више постојећих различитости, јер то омогућава да дође до продуктивног сазнајног конфликта и да се испољи комлементарност сазнања као услов за унапређење знања целе групе.

Тимски рад је посебан облик рада у малим групама чија је специфичност подела улога међу члановима тима, тако да свако обавља само одређени вид активности, а сви заједно доприносе решењу проблема на коме тим ради. Активности наставника су да организује, ненаметљиво усмерава процес рада и да буде партнер у дискусији о идентификованим проблемима, потенцијалним приоритетима у школској/локалној заједници, прикупљеним подацима итд.

Најпогодније технике за постизање интерактивности у процесу учења су: „мозгалица” или „мождана олуја”, различити облици групне дискусије, симулација и играње улога. „Мозгалица” или „мождана олуја” је техника помоћу које се стимулише осмишљавање нових идеја. Код примене ове технике важно је да се поштују правила која подстичу настајање нових идеја: свако од учесника слободно износи идеје и предлаже решење проблема; не дозвољава се критика у току изношења идеја; све изнете идеје се бележе онако како су саопштене. Ова техника је првенствено везана за тематска подручја са отвореним питањима, контроверзама, већим бројем могућих решења, стварањем планова, на почетку групног рада пре дискусије.

Групна дискусија би требало да се води о темама или проблемима који су најављени или задани у неком прикладном облику који упућује на прораду и припрему за тему нпр. прикупљање информација на терену путем упитника за ГВ6; трагање за подацима у одговарајућој документацији у локалној средини; преглед и прикупљање информација из медијских записа итд. Пожељно је да дискусију води наставник, да усмерава, али да при том нема главну улогу у изношењу мишљења, већ да подстиче ученике да износе своја сазнања и мишљења. Важни задаци наставника су да сваком дискутанту осигура несметано саопштавање гледишта, али да води рачуна о времену, како би и други који то желе могли да дискутују и да на крају дискусије направи кратак резиме. У процесу дискусије требало би инсистирати на аргументованом изношењу ставова и не стварати атмосферу победника и побеђених.

Симулација и играње улога су веома корисне технике за припремање ученика за различите ситуације са којима раније нису имали прилику да се суоче, као што су разговори са представницима школа, различитих организација, институција и локалне власти, јавне презентације и одговарање на питања присутних на презентацији. На часу, у безбедној школској ситуацији, ученици добијају опис ситуације коју би требало да симулирају, прави се подела улога према кључним актерима у тој ситуацији и ученици то одглуме. Ове технике су корисне за боље разумевање нових и непознатих ситуација и за ублажавање страха од непознатог, као ометајућег фактора у различитим приликама јавног наступа.

Истраживачки метод подразумева да ученици добијају одговарајуће инструкције, како би самостално, у паровима или малим групама у учионици и ван ње, у школи као непосредном окружењу или у ширем локалном окружењу, прикупљали различите информације неопходне за израду њиховог пројекта. Активности наставника су пресудне у припремној фази у којој би он требало да коришћењем одговарајућих интерактивних техника рада упути ученике где и како да трагају за подацима и како да комуницирају са релевантним особама од којих могу да добију податке или помоћ. Ученици самостално прикупљају податке из различитих извора, бележе, групишу и долазе да на часу презентују прикупљено. У току презентације наставник би требало да на крају, после коментара свих осталих ученика, даје своје коментаре који су позитивно интонирани, аналитични, са нагласком на ономе што су ученици добро урадили и указивањем на оно што би у будућем раду било потребно поправити и на које начине.

У току рада улога наставника је да:

* мотивише ученике за рад, тако што ће развијати и одржавати њихова интересовања за живот и рад у школи / локалној заједници и давати лични пример позитивне заинтересованости за сва питања која су важна за унапређење квалитета живота;
* организује наставу тако што ће поставити циљеве рада, планирати садржаје, средства и опрему, наставне облике и методе рада, као и време потребно за реализацију;
* развија и одржава партнерску комуникацију са ученицима, тако што ће постављати питања, захтеве, давати своје мишљење, подстицати ученике да они износе своја гледишта, подстицати интеракцију, пружати повратну информацију итд.;
* уважава и реагује на потребе групе и појединаца, дели одговорност, демократски управља разредом. Посебно је важно да наставник контролише своју процењивачку улогу, да не буде превише или премало критичан према ученицима и да својом укупном комуникацијом доприноси подстицању свести о правима и могућностима ученика да активно учествују у мењању свог окружења.

## Физичко васпитање – Изабрани спорт

**Циљ и задаци**

Циљ физичког васпитања – изабрани спорт је да се разноврсним и систематским спортским обучавањем и вежбањем допринесе остваривању циља физичког васпитања као интегралног дела васпитно-образовног система у целини, а да се, при том, задовоље индивидуалне потребе ученика, његова радозналост и жеља за достигнућима у изабраном спорту.

### Седми разред

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Мали фудбал | * Усавршавање елемената технике (акценат на шутирању ногом иглавом) * Даље усавршавање познавања правила игре и суђење самих ученика * Системи у игри * Игра * Такмичења | 36 | 8 | 28 |
| УКУПНО | | | 36 | 8 | 28 |

**Садржај програма**

| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Одбојка | * Усавршавање елемената технике (акценат на смечирању) * Системи у игри-игра 4:2 и 5:1 * Правила игре и увођење ученика у суђење * Игра са применом свих елеманата технике и тактике * Такмичења | 36 | 8 | 28 |
| УКУПНО | | | 36 | 8 | 28 |

### Осми разред

**Садржај програма**

| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Мали фудбал | * Примена стечних знања из елемената технике и тактике у игри * Игра 3 на 3 на малим головима * Игра 5 на 5 на рукометним головима * Суђење и познавање правила * Значај појединца у колективној игри * Међуодељењска такмичења | 34 | 4 | 30 |
| УКУПНО | | | 34 | 4 | 30 |

**Садржај програма**

| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Одбојка | * Примена елемената технике и тактике у игри * Игра по системима 4:2 и 5:1 * Суђење * Међуодељењска такмичења | 34 | 4 | 3 |
| УКУПНО | | | 34 | 4 | 30 |

**Начин оств . програма:**

Изабрани спорт се реализује у оквиру редовне наставе са једним часом недељно који се уноси у распоред часова школе. По избору ученика : одбојка, фудбал.

## Информатика и рачунарство

### Седми разред

**Оперативни задаци**

Ученици треба да се:

* оспособе за примену рачунара у области информација и комуникација;
* упознају са опасностима на Интернету и начинима заштите од њих;
* упознају са основама програма за снимање и обраду звука;
* упознају са основама програма за снимање и обраду видео записа;
* оспособе за израду мултимедијалних презентација;
* оспособе за писање једноставних програма;
* упознају са основама програма за цртање и графички дизајн;
* упознају са образовним софтвером.

**Методе и технике рада**

Методе рада:

* дијалошка
* посматрање
* илустративна
* демонстрација
* проблемска
* истраживачка
* практичних активности

Технике рада:

* технике учења, раздвајање битног од небитног
* технике памћења:
* асоцијативна техника
* симболизација и упрошћавање
* брејн сторминг
* когнитивно мапирање

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | ИНТЕРНЕТ | -зна појам електронске комуникације -познаје правила и начине заштите на Интернету -користи друга средства електронске комуникације -препознаје важност и корисност Интернета -зна да креира, брише, чита електронску поруку -користи наредбе Atrach, Reply, Forward -користи програм Outlook Expres -познаје рад Интернет форума, инстант порука и ћаскања на Интернету -зна предности електронског учења и учења на даљину -процењује тачност и поузданост информације на Интернету - разуме појам ауторских права - схвата начине преузимања материјала и постављања својих на Интернет. | 1.Електронска комуникација и безбедност на интернету  2. Инстант порука и блог  3. Форум на интернету  4. Видео конференција и електронско ученје  5. Дигитална библиотека  6. Вежба | 6 | 5 | 1 |
| 2. | ОБРАДА ЗВУКА | * покреће програм за обраду звука. * подешава радно окружење (укључује и искључује потребне линије са алатима). * зна формате звучних записа * препознаје предности и недостатке појединих формата * врши конверзију између различитих формата * врши снимање и обраду гласа   -зна да монтира аудио записод већ постојећих музичких нумера | 7. Формати звучних записа  8. Снимање и обрада гласа и других звукова  9. Практичан рад на снимању и обради звука  10. Обрада зучног сигнала | 4 | 3 | 1 |
| 3. | ОБРАДА ВИДЕО ЗАПИСА | * покреће програм за обраду видео записа * подешава радно окружење * снима видео запис * рукује дигиталним фотоапаратом и мобилним телефоном * зна да увезе видео запис у програм * користи алате за одсецање, брисање, позиционирање, копирање, премештање видео секвенце * примењује визуелене ефекте (додаје звук и текст) * препознаје формате видео записа које нуди програм * упоређује квалитет видео записа у односу на изабрани формат   -врши конверзију видео записа у одговарајући формат | 11. Сниманње видео записа и пребациванје у рачунар  12. Програм Movie Maker  13. Специјални ефекти  14. Додавање музике  15. додавање говора снимку  16. Конвертовање видео формата и вежба | 6 | 4 | 2 |
| 4. | ПРЕЗЕНТАЦИЈА | * -покреће програм за мултимедијалне презентације * подешава радно окружење * зна да дефинише појам мултимедије и презентације * дефинише појам слајда * усклађује однос боја на слајдовима, количину текста, слика, анимација, графикона и других садржаја * познаје начине повезивања слајдова унутар презентације * на примерима препознаје врсте презентације * користи clip art, wordart * врши анимацију и поставља ефекте на објекте и слајдове * подешава време трајања и начин приказивања презентације * приказује своју презентацију   процењује успешност урађене презентације | 17. Појам структуре презенације, дизајн и готови шаблон  18. Рад са текстом, сликама и објектима  19. Вежба  20. Постављање ефеката  21. Повезивање слајдова унутар презентације  22. Препоруке за успешну презентацију  23. Самостална израда презентације 1.  24. Самостална израда презентације 2.  25. Самостална израда презентације 3.  26. Понавлјанје | 10 | 9 | 1 |
| 5. | ИЗБОРНИ МОДУЛ: ЦРТАЊЕ И ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН | -Зна да покрене програм и препозна елементе радног окружења -зна разлику између векторске и битмапиране графике -самостално користи алате за цртање, брисање, уметање текста и графичких елемената, мења величину ојекта, корпира, премешта... -користи алате за примену специјалних ефеката -Прилагођава цртеж за штампу, екрански приказ  -Зна да самосталнио изради неки рекламни материјал, страну часопписа, визит карту... | 27. Увод у рачунарску графику  28. Приказ програма  29. Креирање облика, тродимензионални облик  30. Вежба  31. Бојење  32. Рад са облицима и текстом  33. Слојеви, путање и конектори  34. Вежба  35. Вежба  36. Понабљање | 10 | 9 | 1 |

### Осми разред

Оперативни задаци

* Упознавање ученика са применом рачунара у области табеларних прорачуна и израда графикона
* Упознавање ученика са фазама израде проблемских задатака на рачунару
* Упознавање ученика са основама језика за израду једноставнијих презентација на мрежи
* Упознавање ученика са могућностима специјализованих програма за израду презентације на мрежи
* Оспособљавање за самосталну израду пројекта применом рачунарских технологија

**Методе и технике рада**

Методе рада:

* дијалошка
* посматрање
* илустративна
* демонстрација
* проблемска
* истраживачка
* практичних активности

Технике рада:

* технике учења, раздвајање битног од небитног
* технике памћења:
* асоцијативна техника
* симболизација и упрошћавање
* брејн сторминг
* когнитивно мапирање

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | ТАБЕЛАРНИ ПРОРАЧУНИ | -зна да покрене програм Microsoft Excel -препознаје радно окружење и елементе радног прозора - разликује радну свеску од радног листа -зна шта је ћелија и одређује њену адресу - разликује колону од реда -уме да брише, премешта, копира и отвара нову радну свеску -уме да отвори и обрише радни лист,каои да му промени име -мења ширину редова и колона -препознаје типове података који се уносе у ћелију  -користи алате за унос података -зна да форматира ћелију -зна појам функције и начин њеног уноса -користи формуле за табеларна израчунавања -користи уграђене функције програма -црта и умеће графичке објкете -израђује графиконе на основу унетих података -штампа табелу и прегледа је пре штампања | 1. Еxcel-oснови  2. Радна свеска и радни лист  3. Унос података  4.Форматирање ћелије  5. Рад са формулама  6.Коришћење уграђених функција  7. Рад са графичким објектима  8. Израда графикона  9. Штампање  10. Вежба  11. Вежба | 11 | 6 | 5 |
| 2. | ИЗБОРНИ МОДУЛ: ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ НА МРЕЖИ | * покреће програм Dreamweaver. * подешава радно окружење (укључује и искључује потребне линије са алатима).   -зна шта је сервис, сајт, презентација на мрежи -препознаје HTML језик -формира основне тагове, веб стране -зна да прегледа страну у веб читачу -поставља боју и слику за позадину -уме да уноси тект и врши операције над њим  -умеће слику на веб страну и врши операције над њом -зна да поставља хиперлинкове -уме да креира табелу на веб страни -зна да вреднује квалитет урађене веб стране -процењује садржај веб стране -повезује веб стране у сајт | 12. Основни појмови и правила  13. Увод у HTML  14. Боја и слика за позадину-правила  15. Вежба  16. Рад на тексту  17. Рад на слици  18. Вежба  19. Вежба  20. Понављање  21. Хиперлинк (текст, слика, е-mail)  22. Креирање табела  23. Вежба  24. Вежба  25. Понављање | 14 | 12 | 2 |
| 3. | ИЗРАДА САМОСТАЛНОГ ПРОЈЕКТА | -самостално израђује пројекат  -уме да изабере тему на основу своих могућности и знања, као и интересовања -користи знања из других премета на основу одабране теме -зна да изабере средства за реализацију пројекта (софтвер) -уме да селектује и сортира прикупљени материјал за пројекат -обрађује селектовани материјал на рачунару -креира пројекат у одговарајућем програму -зна да тестира функционалност пројекта -презентује пројекат циљној групи -евалуира пројекат | 26. Избор теме  27. Израда плана рада на пројекту  28. Вежба  29. Избор средстава за реализацију пројекта  30. Израда пројекта 1  31. Израда пројекта 2  32. Вредновање пројекта 1  33. Вредновање пројекта 2  34. Понављање | 9 | 8 | 1 |

**Начин оств. програма:**

Програмске садржаје треба остваривати првенствено кроз вежбе и практичан рад на рачунару. Препоручено је користити практичан рад што више пута. Исто тако је важан део наставе информатике практичан рад и из Excel-а. Најважније је да ученици науче самосталан рад преко практичног рада на рачунару напр. уношење разних података, форматирање редова, колона, ћелије и таблице, коришћење формуле и функције, и прављење дијаграма и графикона. Ако се изабре модул програмирања, важно је да науче правити и користити основне и једноставне програме, и решавати једноставне задатке на рачунару. Ако је изабрани модул презентације на мрежи, за израду је препоручен користити МS Publisher, МS Front Page, или Dreamwaver... Циљ је самостална израда једноставне презентације. Преко израда самосталног пројеката циљ је да ученици науче самостално планирање изараде разних пројеката. Важно је да ученици науче основне кораке планирање, израду ових корака, и да раде у групу, са разним задатцима у једном пројекту.

## Мађарски језик са елементима националне културе

### Пети разред

**Циљеви и задаци**

А tantárgy célja az értelmes, kifejező beszédkészség, a beszédmegértés és a környezetnyelven folyó kommunkációs képességek fejlesztése, a tanulók magyar nyelvi tudásának továbbfejlesztése. 1. Fejleszteni kell a tanulók beszédértését, hogy teljes mértékben megértsék a feldolgozásra kerülő szövegeket. 2. Gyakoroltatni kell a helyes artikulációt, hogy beszédük tagolt, érthető legyen. 3. Gyakoroltatni kell a rövidebb szövegek tartalmának elmondatását, a rövid élménybeszámolókat és az érzelmek kifejezését. 4. Helyesirás 5. El kell sajáttítatni a mondattal kapcsolatos tudnivalókat. 6. Folyamatosan bővíteni kell szókincsüket. 7. A tanulók aktív részvételét kell biztosítani a kommunikációs gyakorlatok során, hogy meg tudják fogalmazni mondanivalóikat, röviden, összefüggő, kerek mondatokat alkalmazva és hogy el tudjonak mondani egyegy rövid történetet. 8. A tanulókat minél többet kell beszéltetni, mondjonak el egy-egy velük történt eseményt, általános beszédszituációkat kell teremteni, vagy pedig a mindennapi élet eseményeit írják le. 9. Foglalják össze a szöveg tartalmát, mondanivаlóját.

**Начин оств. програма:**

Olvasásfejlesztés Szövegértés Irdodalomelméleti fogalmak elsajátítás Szövegalkotás Szókincsbővítés Vers- és szövegtanulás Elbeszélés A kommunikációs készségek fejlesztése Házi feladatok Fogalmazástanítás Írásbeli dolgozat

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Irodalom |  | * Weöres Sándor-vers * Mikszáth Kálmán egy novellája * Kosztolányi Dezső: Mostan színes tintákról álmodom * Rendszerezés * Magyar népmese * Lengyel József: A könyv, a kert és a gyermek * A magyar szókincs állománya, eredete * Fehér Ferenc-vers * Verselemzés * Szakonyi Károly: Rügyfakadás * A mű feldolgozása * Karinthy Frigyes egy novellája * A mű feldolgozása * A levélírás formai jellemzői * Ács Károly: Tavasszal * Szabó Lőrinc egy verse * Mészöly Miklós: Tréfás mese * A mű feldolgozása * A földesúr és az ördög (mesejáték) * Összegző ismétlés | 20 | 14 | 6 |
| 2. | Nyelvtan |  | * A mondat fő részei: alany és állítmány * Mondatelemzés * A tárgy és a jelző * Mondatelemzés * A határozók * Nyelvtani gyakorlatok * Az ige, igeidők, igemódok * Gyakorlás * A főnév: köznevek és tulajdonnevek * A főnév helyesírása * Nyelvtani gyakorlat * A melléknév * Rokonértelmű és ellentétes jelentésű melléknevek * Nyelvtani gyakorlatok * A számnév * Helyesírási, nyelvtani gyakorlat * A szófajokról tanultak ismétlése * Helyesírási, nyelvtani gyakorlat * Állandósult szókapcsolatok * Az írásjelek * Gyakorlás * Az idézet * A szótagolás szabályai * A nyelv és a beszéd fogalma * Játékos nyelvtani gyakorlat | 25 | 14 | 11 |
| 3. | Versmondás, írásbeli dolgozat |  | * Versmondás * Az I. írásbeli dolgozat előkészítése * Az I. írásbeli dolgozat * Versmondás * Az II. írásbeli dolgozat előkészítése * Az II. írásbeli dolgozat | 6 | 2 | 4 |
| 4. | Olvasás |  | * Kifejező olvasás * Olvasásgyakorlat | 2 | 2 |  |
| 5. | Kifejezőkészség fejlesztése |  | * Utasítás a tantárggyal kapcsolatban * A nyári szünidőben történt * A kapcsolatteremtés formái * A kommunikáció * A téli szünetben történt * Gyakorlás * A tavaszi szünetben történt * Beszélgetés a nyárról * Beszédgyakorlat | 9 | 9 |  |
| 6. | Íráskészség fejlesztése |  | * Tollbamondás * A dolgozat javítása * Az ünnepekre készülve (üdvözlőlap írása) * Fogalmazásírás a tél kapcsán * Tollbamondás * Íráskészség gyakorlása * Ismétlés * A dolgozat javítása * Írásgyakorlat * Íráskészség gyakorlása | 10 | 10 |  |

### Шести разред

**Циљеви и задаци**

Lehetővé tenni a tanuló, mint egyén érvényesülését a társadalomban a társadalmi környezet nyelvén. A környezetnyelv megfelelő szinten való alkalmazása lehetővé teszi a másokkal való kapcsolatteremtést, növeli az önbizalmat. -Tovább kell fejleszteni a tanulók beszédértését, hogy a más forrásból kezükbe kerülő szövegeket is önállóan meg tudják érteni,esetleges segédeszközöket is tudjanak használni. - Gyakoroltatni kell a tagolt, érthető beszédet. - Lényegretörő mozzanatok kiemelésével el tudják mondani a szövegek rövid tartalmát, levonni a tanulságot. - Tudatosan tudják alkalmazni a helyesírásból tanult elveket. -El kell sajátíttatni az új nyelvtani ismereteket, és össze kell őket hasonlítani a szerb nyelvben tanult tudnivalókkal. Be kell vezetni az életkorukhoz viszonyított összehasonlító nyelvészet alapjait. - Folyamatosan bővíteni kell aktív szókincsüket. - A tanulók aktív részvételét kell biztosítani a kommunikációs gyakorlatok során, hogy meg tudják fogalmazni mondanivalóikat, röviden, összefüggő, kerek mondatokat alkalmazva és hogy el tudjanak mondani egy-egy rövid történetet. - A tanulókat be kell vonni a kommunikációba, beszéltetni kell őket, szituációk teremtésével beszédgyakorlatokat kell feladni nekik, mondjonak el egy-egy velük történt eseményt. - Foglalják össze vázlatosan, egy-két mondatban a szöveg tartalmát, mondaniválóját. – Korosztályukhoz illő drámaszöveg megtanulása.

**Начин оств. програма:**

Olvasásfejlesztés Szövegértés Irdodalomelméleti fogalmak elsajátítás Szövegalkotás Szókincsbővítés Vers- és szövegtanulás Elbeszélés A kommunikációs készségek fejlesztése Házi feladatok Fogalmazástanítás Írásbeli dolgozat

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Irodalom |  | * A magyar nyelv területi rétegződése (nyelvjárások) * Juhász Gyula: Tiszai csönd * Petőfi Sándor: A Tisza * Benedek Elek mesék * Köszöntések, jókívánságok, gratulálás, üdvözletek * Gyakorlás * Weöres Sándor: Újévi jókívánságok * Téli versek olvasása * Kosztolányi Dezső: Mostan színes tintákról álmodom * Műelemzés * Magyar népmese * Szélördög (magyar népmesék) * Kosztolányi Dezső egy novellája * Műelemzés * Herceg János egy novellája * Műelemzés * Jung Károly: Harmat * Herceg János: Vas Ferkó a vitéz kovács (mese) * A mű feldolgozása * Fehér Ferenc versei * A magyarok eredete és őshazája * A honfoglalás * Eredetmondák olvasása * Magyar népi szokások * Összegző ismétlés | 25 | 13 | 12 |
| 2. | Nyelvtan |  | * A szintagma fogalma * Gyakorlás * Szótő és a toldalékok * Nyelvtani gyakorlat * Az igekötős igék helyesírása * A szöveg, szövegalkotás, kommunikáció * Kommunikációs helyzetgyakorlat * A melléknevek mondatbeli szerepe * Rokonértelmű és ellentétes jelentésű melléknevek * Nyelvtani gyakorlatok * A fogalmazásírás szabályai * Gyakorlás * А magyar betűrend * A betűrendezés szabályai * A határozott és határozatlan számnév mondatbeli viselkedése * A számnév helyesírása * A szótagolás szabályai * Gyakorlás * A nagy kezdőbetű írásának helyes használata * Helyesírási gyakorlat * Egybeírás, különírás * Játékos nyelvtani gyakorlat | 22 | 12 | 10 |
| 3. | Versmondás, írásbeli dolgozat |  | * Versmondás * Az I. írásbeli dolgozat előkészítése * Az I. írásbeli dolgozat * Versmondás * A II. írásbeli dolgozat előkészítése * A II. írásbeli dolgozat | 6 | 4 | 2 |
| 4. | Olvasás |  | * Nyelvjárási szövegek olvasása * Hangsúlyos olvasás * Kifejező olvasás * Olvasásgyakorlat | 4 |  | 4 |
| 5. | Kifejezőkészség fejlesztése |  | * Az előző évben tanultak ismétlése * A nyári szünidőben történt * Így ünnepelünk * A tavaszi szünetben történt * Beszélgetés a nyárról * Beszédgyakorlat | 6 |  | 6 |
| 6. | Íráskészség fejlesztése |  | * Írásgyakorlat * Tollbamondás * A dolgozat javítása * Tollbamondás * A dolgozat javítása * Tollbamondás * Írásgyakorlat * Írásgyakorlat * Íráskészség gyakorlása | 9 | 3 | 6 |

### Седми разред

**Циљеви и задаци**

A magyar nyelv a nemzeti kultúra elemeivel tantárgy oktatásának célja a tanulók kifejezőképességének fejlesztése, a társadalmi környezet nyelvén való érvényesülés érdekében, ami magában foglalja a helyes nyelvhasználatot, a másokkal való kapcsolatteremtést és a gondolkodás fejlődését. 1.A tanulók kommunikációs képességeinek fejlesztése -tagolt beszéd és szókincs fejlesztése 2.Az általános nyelvtani és nyelvészeti tudás fejlesztése-a magyar és a szerb nyelv komparativ elemzése. 3. Nyelvhasználatra való ösztönzés

**Начин оств. програма**

A magyar nyelv a nemzeti kultúra elemeivel tantárgy tanitása olyan aktivitásokon keresztül valósul meg, melyek összhangban állnak a tantárgy céljaival és feladataival. Olyan nyelvi szituációs helyzeteket teremtünk, melyek megoldása csak nyelvhasználattal oldható meg, figyelembe véve a tanulók képességeit, érdeklődését, magyar nyelvtudását és mindennapi ismereteiket és a hozzájuk közel álló téma feldolgozásával növelni motiváltságukat.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Iskola, tanterem, iskolai felszerelések |  | 1. Utasítások a tanév kezdetén  2. Bemutatkozás  3. Iskolás lettem  4. A tanterem  5. Gyakorlás  6. Az iskola  7. Az iskolai felszerelés  8. Ismétlés | 8 | 4 | 4 |
| 2. | Család, az otthon, a ház helyiségei, házimunkák |  | 10. A családom  11. Beszédgyakorlat  12. Az én barátom  13. A ház helyiségei  14. Gyakorlás  15. Mi van a szobádban?  16. Az otthonom  17. Házimunkák | 8 | 6 | 2 |
| 3. | Számolás 1-10, színek és alakzatok |  | 18. Számolás 1-től 5-ig  19. Gyakorlás  21. A színek és alakzatok  22. Beszédgyakorlat (magasság, mélység, szélesség)  23. Számolás 5-től 10-ig  24. Ismétlés | 6 | 3 | 3 |
| 4. | Testrészek |  | 26. Testünk részei  27. A kézfej  28. Gyakorlás | 3 | 2 | 1 |
| 5. | Évszakok, öltözködés, tél, téli ünnepek |  | 29. Évszakok  30. A tél  31. Téli ünnepek  32. Karácsonyi dalok  33. Az évszakok és az öltözködés | 5 | 3 | 2 |
| 6. | Számolás 20-ig, helyviszonyok, napszakok |  | 34. Számolás 20-ig  35. A számok ismétlése  36. Hogyan töltötted a téli szünidőt?  37. Helyviszonyok  38. Gyakorlás  39. Napszakok  40. Gyakorlás | 7 | 4 | 3 |
| 7. | Háziállatok, vadállatok |  | 41. Háziállatok  42. Beszédgyakorlat  43. Vadállatok  44. Beszédgyakorlat  45. Az állatkertben  46. Az állatkert lakói  47. Ismétlés | 7 | 4 | 3 |
| 8. | Gyümölcsök, zöldségféfék |  | 49. Gyümölcsök  50. Gyakorlás  51. Zöldségfélék  52. A piacon | 4 | 2 | 2 |
| 9. | Étkezések, foglalkozások |  | 53. Az étkezések  54. Megterítem az asztalt  55. Foglalkozások  56. Gyakorlás | 4 | 2 | 2 |
| 10. | Tavasz, tavaszi virágok, születésnap |  | 57. Tavasz, tavaszi virágok  58. Tavaszi versek  59. Születésnap  60. A nagyszünetben  61. Beszédgyakorlat | 5 | 3 | 2 |
| 11. | A közlekedés |  | 66. A közlekedés  67. Otthontól az iskoláig  68. Az én városom | 3 | 1 | 2 |
| 12. | Nyár |  | 69. Közeleg a nyár  70. Ha végre itt a nyár... | 2 | 1 | 1 |
| 13. | Körjátékok, daltanulás, verstanulás, mesehallgatás |  | 9. Körjátékok  20. Beszédművelés, daltanulás  25. Beszédművelés, daltanulás  48. Ének, játék  62. Mesehallgatás  63. A mese illusztrálása  64. Verstanulás  65. Gyakorlás  71. Körjátékok  72. Év végi ismétlés | 10 | 9 | 1 |

### Осми разред

**Циљеви и задаци**

A magyar nyelv a nemzeti kultúra elemeivel tantárgy oktatásának céljai: a magyar nyelv normáinak az elsajátítása.A tanulók kifejezőképességének fejlesztése a társadalmi környezet nyelvén való érvényesülés érdekében, ami magában foglalja a helyes nyelvhasználatot, a másokkal való kapcsolatteremtést és a gondolkodás fejlődését.

* 1. A tanulók kommunikációs képességeinek fejlesztése Beszédértés, konkrét szituációkhoz mért megfelelő beszédreakció. 2.A nyelvtani tudás fejlesztése-a magyar és a szerb nyelvrendszer megfelelő részrendszereinek összevetése. A két nyelv között fennálló hasonlóságok és különbségek meghatározása. 3. Klasszikus –és kortárs magyar irodalom néhány alkotásának megismerése. 4.Nyelvhasználatra való ösztönzés. Amondanivaló helyes megfogalmazása.

**Начин оств. програма:**

A magyar nyelv a nemzeti kultúra elemeivel tantárgy tanítása olyan aktivitásokon keresztül valósul meg, melyek összhangban állnak a tantárgy céljaival és feladataival. Olyan nyelvi szituációs helyzeteket teremtünk, melyek megoldása csak nyelvhasználattal oldható meg. Figyelembe kell venni a tanulók különböző nyelvi szintjét, képességeit, érdeklődését és mindennapi ismereteit. Érdeklődési körükhöz közel álló témák feldolgozásával növeljük motiváltságukat. A tanítási témák és tartalmak összekapcsolása más tantárgyak témáival. Különböző oktatási segédeszközök (könyvek, munkalapok, folyóiratok, lexikonok, szótárak) használata szükséges.

**Садржај програма**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Nyelvtani ismeretek |  | 14. Mit csinál, mi történik?  18. A magyar ábécé betűi (a, á, b)  19. A magyar ábécé betűi (c, cs, d)  21. A magyar ábécé betűi (dz, dzs)  22. A magyar ábécé betűi (e, é, f)  24. A magyar ábécé betűi (g, gy, h)  25. A magyar ábécé betűi (i,í, j, k)  27. A magyar ábécé betűi (l, ly, m)  28. A magyar ábécé betűi (n, ny, o, ó)  34. A magyar ábécé betűi (ö,ő, p, r)  35. A magyar ábécé betűi (s, sz, t, ty)  37. A magyar ábécé betűi (u, ú, ü, ű)  38. A magyar ábécé betűi (v, z, zs)  40. Játékos ismétlés  41. Ki? Mi? Kik? Mik?  42. A főnév begyakorlása  44. A számok világa  45. Hány? Mennyi?  51. Az állító és a tagadó mondat (igen-nem)  52. Gyakorlás  57. Milyen? Mekkora?  61. Szép, szebb, legszebb  62. Helyviszonyok  63. Időviszonyok  64. Gyakorlás  68. Nyelvtani ismétlés | 26 | 18 | 8 |
| 2. | Irodalom |  | 3. Az előző évben tanultak ismétlése  6. Hátamon a zsákom...  7. Napok, hónapok  12. Az én barátom  13. Weöres Sándor: Haragosi  30.A tél ( Nemes N. Á.: Hóesésben)  31. Üdvözlőlap készítése  32. Ismétlés  43. Süt a mama, süt  46. Körbe-körbe  47. Olvasás  48. A testrészek  50. Zelk Zoltán: Tavaszi dal  53. Zelk Zoltán: Hóvirág  55. Szalmamese  56. Olvasás  58. A két kiskecske  59. Olvasás  65. Az állatok vitája  66. Olvasás  67. Az állatvilág | 21 | 13 | 8 |
| 3. | Kifejezőkészség fejlesztése |  | 1. Utasítások a tanév kezdetén  2. Szünidei élmények  4. Az ősz  5. A piacon  8. Ki, mit csinál a héten?  9. Takarít a család  10. Indulás az iskolába  11. A szabadidő  15. Foglakozások  17. Közlekedés  33. A téli szünetben történt  49. A tavasz  60. Dramatizáció  69. A nyár  70. Itt a nyár! A strandon (képes mese)  71. Közös játék  72. Év végi ismétlés | 17 | 17 | - |
| 4. | Írásgyakorlat |  | 20. Gyakorlás  23. Gyakorlás  26. Gyakorlás  29. Gyakorlás  36. Gyakorlás  39. A magyar ábécé betűinek begyakorlása | 6 | 6 | - |
| 5. | Verselés, mesélés kép alapján, játék |  | 16. Versmondás  54. Versmondás | 2 | 2 | - |

## ПРЕДЛОГ ТЕМЕ ЗА ЧАС ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ

(од 1. до 8. Разреда)

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРЕДЛОГ ТЕМЕ ЗА ЧОС  1. РАЗРЕД |
| Септембар | * Упознавање, представљање, уводне напомене, инструкције * Избор разредног руководства, приказ кућног реда (видљиво истакнути) * Правила понашања (у разреду, на часовима, у паузи, међусобно)   Први утисци – шта ја очекујем од школе? Чему служи школа? |
| Октобар | * Основни хигијенски савети: одржавање чистоће тела, одеће * Формирање радних навика, место за учење * Основна правила у саобраћају   Анализа успеха првог квартала школске године |
| Новембар | * Пријатељство – Ко може бити мој друг? Шта да учиним за одржавање пријатељства? * Како правилно распоредити време – учење, игра, одмор у равнотежи (заједничко планирање дневног реда) * Морално васпитање– приказ конкретног примера, драматизација, неговање међусобног поштовања и толеранције   Улепшавање учионице – украсити паное, зидне плоче |
| Децембар | * Друштвене игре –заједничке игре, заједнички цртеж * У здравом телу здрав дух – зашто се треба бавити спортом?   Моја породица – приказ, приче о Божићним празницима у породици |
| Јануар | * Шта недостаје из учионице, школе, куће.... – набројати или нацртати * Анализа успеха на крају првог полугодишта школске године |
| Фебруар | * Основна правила одевања (код куће, у школи, у позориште...) * Утицај телевизора и рачунара – истакнути добре/лоше стране * Прављење поклона за 8. Март   Заједничке игре, учење правила игре |
| Март | * Слављење 8. Марта * Мој град/село – основи екологије, шта да учиним да моје окружење буде лепше, чистије? * Моје слободно време – чему проводим време? * Појам насиља – да ли сам икад повредио некога? Како сам се осећао после?   Aнализа успеха после треће четвртине школске године |
| Април | * Активности Црвеног Крста – како можемо помоћи сиромашним људима? Неговање осећаја солидарности * Наше традиције- ко како слави Ускрс?   Правилни/неправилни облици понашања у школи, на улици, у позориште, код куће... |
| Мај | * Излет, шетња у природи * Игра чаролија – шта би ти изабрао ако би се могао претворити у животињу и зашто? * Саслушај старије! - неговање поштовања старијих људи, однос ученика са бабом и дедом   Актуелни проблеми и решење |
| Јун | * Како се осећам у разреду? – позитивне/негативне мишљење   Евалуација рада и успеха на крају другог полугодишта, закључак лепих и лоших догађаја школске године, планови за распуст |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРЕДЛОГ ТЕМЕ ЗА ЧОС  2. РАЗРЕД |
| Септембар | * Поздрављање ђака, извештаји о позитивним/негативним летњим доживљајима * Основна упутства за нову школску годину * Приказ кућног реда, (видљиво га истакнути у разреду), разговор о правима, обавезама и одговорности ученика   Избор разредног руководства – актуелна питања |
| Октобар | * Како можемо помагати један другог у учењу? – неговање међусобне сaрадње ученика * Живи штедљиво! –Зашто је важно да добро управљамо својим новцем? (игра: шта би купио ако би имао 50, 100, 1000 динара?) * Лаж – Зашто лажемо? Зашто је тешко признати истину? (Драматизација басни)   Анализа успеха прве четвртине школске године |
| Новембар | * Основне хигијенске навике – прање руку, правилна нега зуба, купање, одевање * Како правилно распоредити време – заједничко прављење дневног реда * Радионица: да или не? – неговање међусобног поштовања и прихватања   Улепшавање учионице – украшавање паноа, декорација |
| Децембар | * Неговање пријатељства – Ко је мој пријатељ? Шта учиним за одржавање пријатељства? * Здрав начин живота – како се хранимо? – ђаци испричају шта и колико они једу у току дана   Припрема за празник – прављење поклона, украса |
| Јануар | * У чему сам добар! – ђаци наброје у чему су најбољи, најспретнији... * Анализа успеха ученика на крају првог полугодишта |
| Фебруар | * Моја омиљена играчка – ђаци приказују разне играчке, испричају своје доживљаје * Јачање духа заједништва у разреду кроз друштвене игре * Прављење поклона поводом 8.Марта   Украшавање учионице, слушање музике |
| Март | * Приредба за 8. Март – прикупљање асоцијације ђака на реч „мајка“ * Безбедно у саобраћају! - основна правила саобраћаја, ситуационе игре * Учење, одмор, забава (игра) – како правилно распоредити, важно је равнотежа! * Марљивост и лењост – драматизација басни   Анализа успеха треће четрвтине школске године |
| Април | * Награда и казна – ђаци испричају као их родитељи награђују или кажњавају * Био сам тужан – ђаци добровољно испричају један случај   Шта је пристојно/непристојно код куће и на јавном месту? – ситуационе игре |
| Мај | * Излет, шетња у природи * Игра чаролија – шта би ти био, ако би се могао претворити у животињу, дрво, цвет, предмет... Зашто? * Моје омиљено место у град – зашто га волим? Да ли учиним нешто да оно буде још лепше?   Актуелни проблеми, могућа решења |
| Јун | * Какве су моје оцене? Да ли сам задовољан с постигнутим резултатима?   Евалуација успеха на крају другог полугодишта, резиме догађаја школске године, планови за распуст |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРЕДЛОГ ТЕМЕ ЗА ЧОС  3. РАЗРЕД |
| Септембар | * Поздрављање ученика, упознавање са распоредом часова, увођење у нову школску годину * Препричавање летњих доживљаја и ко шта ново је учио током лета * Изабрање председништва у разреду – актуелна питања * О дисциплини – зашто је потребна у школи? Шта би се дешавало у свету без правила? – примери из разних области (саобраћај,...) |
| Октобар | * Правилне и успешне технике учења - учење учења. Добри ученици дају савете слабим ученицима. * Џепарац - ко колико добија кући? Да ли га скупљате за нешто? О штедњи * Како могу задржати чистоћу свог тела и одећа? – значај избегавања зараза * Занимање родитеља – писање састава, прављење цртежа * Евалуација рада у првом кварталу |
| Новембар | * Етикета – коме се како јављамо, како се обучемо и понашамо код куће и на јавним местима? * Братство, несебичност – делити са другима оно што имамо? Како? * Наши страхови – ученици причају о својим најчешћим страховима. Расправљање * Кићење разреда, креативни радови, заједничка игра |
| Децембар | * Неговање пријатељства – ко је мој пријатељ? Како могу препознати правог пријатеља? Ко је лажни пријатељ? * Одговорности детета према својим родитељима – разговор о улогама родитеља (прављење цртежа породице) * Мој омиљени Божић! - разговор |
| Јануар | * Десило се током зимског распуста – позитивни и негативни доживљаји * Евалуација рада током прве полугође |
| Фебруар | * Беснило – ко је већ био бесан и зашто? Како да обуздамо нашу плаховитост? * Моје омиљено спровођење времена – састављење група према врстама хобија (игра пантомиме) * Неправедност се десила са мном! – приче ђака * Моја омиљена животиња – права нега, одговорност * Прављење поклона за 8 март – кићење паноа |
| Март | * Прослава Дана жена – самостално писање песме, честитке мајци * Новац не чини човека срећним – разговор о сиромаштву, богатству * Прихватање и помагање људима који живе са хендикепом- васпитање за толеранцију * Помажемо један другоме у учењу! – охрабривање другога, васпитање за несебичност * Евалуација рада током трећег квартала |
| Април | * О одбацивању – мој однос са одељењем, однос одељења са мном * Мој идол – на кога желим да личим? Зашто сам њега изабрао? * Представљам бабу и деду – о поштовању према старим људима |
| Мај | * Екскурзија, шетња у природи – Чувајмо природу! * О штетности пушења – ко жели да га испроба и зашто односно зашто не? * Моја омиљена књига, играчка – радост читања и играња (приказивање) * Разговор о актуелним темама, тражење заједничких решења |
| Јун | * Какве су моје оцене? - да ли сам задовољан постигнутим резултатом? * Евалуација рада у другој полугођи, осврт на прошлу школску годину, планови за летњи распуст |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРЕДЛОГ ТЕМЕ ЗА ЧОС  4. РАЗРЕД |
| Септембар | * Поздрављање ученика, разговор о летњим доживљајима, ко шта ново је учио током лета * Школски кућни ред, приказивање распореда часова, увођење у нову школску годину * Изабрање председништва у разреду – актуелна питања * Ко зашто учи? – извештај ученика |
| Октобар | * Васпитање за рад. Ко шта помаже кући? Приче о лењости, марљивости * Шта купиш од свог џепарца? Прављење редоследа према важности , или: Ако бих био милионер на шта бих трошио новац? * Како могу задржати чистоћу свог тела и одећа? – значај избегавања зараза * Срамота – ученици причају о својим искуствима, расправљање * Евалуација рада у првом кварталу |
| Новембар | * С чим бих волео да се бавим кад будем одрастао? Проширење круга интересовања ученика, буђење радозналости према занимањима * Агресија – нападање и одбрана, приказивање конкретног случаја, тражење могућих решења * Завидљивост – Какав је завидљив човек? Које су разлике између завидљивости и љубоморе? Ко је већ био завидљив и зашто? (ученици причају) * Кићење разреда, креативни радови, слушање музике |
| Децембар | * Видео сам на телевизији – разговор о томе које емисије ученици гледају * Боље је не обећати, но реч не одржати – зашто треба одржати своје обећање? * Шта ми значи Божић? Зашто га волим? – ученици причају |
| Јануар | * Десило се током зимског распуста – позитивни и негативни доживљаји * Евалуација рада током прве полугође |
| Фебруар | * Пораз и успех – ученици испричају своје доживљаје * Представљање моје омиљене познате личности - зашто му се дивим? * Исмевао сам некога - Како се осећа жртва? Драмска игра са разменом улога * 5 најважнијих ствари у мом животу – писање списка * Прављење поклона за 8 март – кићење паноа |
| Март | * Прослава Дана жена – Шта да учиним да моја мајка буде срећна и задовољна? * О лепоти – спољашње и унутрашње вредности, ко је стварно леп? * Ненакнадив си! – прихватање остале људи, различитости, толеранција (игра у паровима: тражење сличности/различитости) * Разговор о актуелним темама, тражење заједничких решења * Евалуација рада током трећег квартала |
| Април | * Где је моје место у одељенској заједници? - социометрија * Кућни послови - ученици причају о томе ко шта треба да ради код куће * Рачунар и ја - колико времена спроведем испред њега? |
| Мај | * Екскурзија, шетња у природи – Чувајмо природу! * Моје мишљење о пушењу – формирање расправних група. Штетни утицаји. * Смешне ситуације – ученици причају о својим доживљајима * Мој најлепши доживљај током четири године. Шта очекујем од петог разреда? – ученици причају |
| Јун | * Какве су моје оцене? - да ли сам задовољан постигнутим резултатом? * Евалуација рада у другој полугођи, осврт на прошлу школску годину, планови за летњи распуст |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРЕДЛОГ ТЕМЕ ЗА ЧОС  5. РАЗРЕД |
| Септембар | * Упознавање са одељенском старешином, наставницима и предметима у 5. Разреду- кућни ред школе * Избор председништва у одељењу * Постао сам ученик вишег разреда!- очекивања и прилагођавање новој улози   Права и обавезе ученика- избегавање конфликта, решавање проблема |
| Октобар | * Технике учења- дневни распоред, место и услови успешног учења * Моје будуће занимање * Предности и мане електронске комуникације- е-маил, интернет * Радионице за толеранцију, сарадњу, за упознавање себе и друге ( ППС)   Aнализа резултата на крају првог квартала |
| Новембар | * Здрава исхрана- спорт * Мој најбољи пријатељ- дружење у школи и преко интернета * Одлике добре одељењске заједнице- одговорност, сарадња, улоге унутар групе * Важност солидарности и емпатије- помоћ другу   Бонтон одевања- шта прича моја одећа о мени? |
| Децембар | * Моја омиљена ТВ емисија- утицај мидији на развој личности   Развијање толеранције, прихватање других   * Породица- опис идеалне породице, развијање лепог односа према осталим члановима породице   Шта значи за мене Божић? – прављење поклона на нивоу одељења |
| Јануар | * Утисци са зимског распуста- доживљаји   Вредновање рада на крају другог квартала |
| Фебруар | * Како проводим слободно време * Симпатија и заљубљивање- односи међу половима, телесне и психичке промене у пубертету * Учини нешто лепо другима! Како можемо помоћи онима који заслужују. Обрада приче о моралности * Бонтон- Зашто није лепо каснити, понашање на улици, у друштву одраслих и вршњака   Важност личне хигијене- како можемо да се боримо против заразних болести? |
| Март | * 8. Март- представа девојчицама и мајкама * Зашто је важно учити и познавати стране језике? Радионица- дискусија * Елиминисање агресивности из нашег понашања-личне приче- узроци беса , адекватан начин испољавања беса * Мој идол * Анализа рада на крају трећег квартала |
| Април | * Улога рада и обавезе у животу- обавезе ученика код куће * Упознај себе! Моје добре и лоше особине - радионица   Заједничко гледање филма по избору ученика- дискусија |
| Мај | * Излет, екскурзија- сачување природног окружења, важност еколошког размишљања * Лаж- да ли је дозвољено? обрада приче и дискусија * Болести зависности (пушење, алкохолизам, накоманија)   Aктуелни проблеми у заједници- решење |
| Јун | * Преглед оцена ученика- да ли сам задовољан са собом?   Aнализа рада у 4. кварталу, евалуација 5. разреда, најлепши тренуци, планови ученика за распуст |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРЕДЛОГ ТЕМЕ ЗА ЧОС  6. РАЗРЕД |
| Септембар | * Поздрављање ученика, позитивни и негативни доживљаји о распусту, упознавање са распоредом часова * Упознавање са одељенском старешином, наставницима и предметима у 5. Разреду- кућни ред школе * Избор председништва у одељењу   Како да учимо успешно и ефикасно? Услови и мотиви учења |
| Октобар | * Право пријатељство – ко је мој друг? Да ли постоји пријатељство између дечака и девојчица? Како очувати пријатељство? Какво је једнострано пријатељство? Пословице на тему, и њихово тумачење * Агресија и деликвенција – разлози агресивног понашања, како избегавати насиље? Морална правила, кршење закона – ко је деликвент? * Заједнички дух, кохезија у разреду – Где ми је место у заједници? – мој однос са разредом, однос разреда према мени (социометрија) * Пубертет – особине адолесцента, спољашне и унутрашње промене   Анализа рада на крају првог квартала |
| Новембар | * Култура одевања – укус или мода? Шта је важније? За сваку цену задовољити очеквања осталих? Класификација ученика по облачењу (дечачки, девојачки, „емо”, рокер, спортски, елегантно, екстравагантно, ...итд.) * Омиљена књига, филм, предмет… који је оставио велики утисак на мене – ученици могу приказати своју омиљену књигу * Људске емоције- препознавање, имитација, пантомима, игра * С.О.С- одговор стучног срадника и одељенског старешине на анонимна питања ученика * Правилан дневни распоред ученика-сразмера учења и слободних активности |
| Децембар | * Моје три жеље- шта би ме задовољило у овом тренутку или у будућем * Однос деце и родитеља- шта моји родитељи очекују од мене? Колико сам послушан? * Шта значи за мене Божић? – прављење поклона на нивоу одељења |
| Јануар | * Утисци са зимског распуста- доживљаји * Вредновање рада на крају другог квартала |
| Фебруар | * Очување здравља-исхрана, спорт * Обележавање Дана заљубљених- разлике између љубави и пријатељства. Како могу знати да сам заљубљен? Особине особе у кога сам заљубљен * Похвала и казна- шта те више мотивише у учењу- дискусија   Ако бих постао милионер- шта бих купио, колико вреди новац за нас |
| Март | * 8. Март- равноправност међу половима, поштовање жене * Метакомуникација- шта откривају наши гестови и покрети о нама? Радионица-дискусија * Креативна радионица за упознавање себе и друге (ППС) * Пут до успеха- истрајност, самоконтрола, планирање, добар избор циљева. Последице лењости и марљивости. Како савладати неуспех? * Анализа рада на крају трећег квартала |
| Април | * Занимање мојих родитеља и рођака- ко жели изабрати исто занимање као своји родитељи ( представљање родитеља на ЧОС-у, који ће причати о свом занимању) * То сам ја- а то желим бити! Шта бих променио на себи? Прављење списка о својим јаким и слабим странама * Пушење- искуства, шта знаш о теми. |
| Мај | * Лична одговорност у очувању нашег природног окружења. Шта бих пронашла да очувам земљу ако сам научник? * СИДА- Шта знаш о њој? * Утицај медији на наше понашање, мишљење- мисли својом главом, немој у свему да верујеш! * Aктуелни проблеми у заједници- решење |
| Јун | * Преглед оцена ученика- да ли сам задовољан са собом? * Aнализа рада у 4. кварталу, евалуација 6. Разреда, најлепши тренуци, планови учениказа распуст |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРЕДЛОГ ТЕМЕ ЗА ЧОС  7. РАЗРЕД |
| Септембар | * Како сам провео/ла распуст, избор председништва * Кућни ред школе, шта нас чека у 7.разред, шта очекујем од себе? * Наша правила- ми бирамо, ми ћемо и да се придржавмо! * Зашто учимо, шта је сврха учења, која је моја мотивација?   Рад у групама: добре и лоше технике учења |
| Октобар | * Типична полна занимања, које занимање је сада најтраженије, са којом школом је најтеже/најлакше наћи посао, итд * Част и варка – Варка у спорту, игри, искоришћавање других, тужакање, * Спорт у нашем граду- ко шта тренира, треба знати и губити, Ко је твој идол у спорту, о фер плеју * Наше предрасуде - упознавање са појмовима стереотипије, предрасуде, дискриминација, толеранција. Имати мишљење о другима није исто са предрасудама! * Анализа рада првог квартала |
| Новембар | * Идеал лепоте данас и некад- разлике у облачењу тада и сада. Разлике у облачењу ораслих и деце, да ли се треба увек облачити по тренду, шта је важније-унутрашња или спољашња лепота? * Моје место у окружењу – правити мрежу људских мрежа (ђаци на паноу лепе своје мреже и допуњују у случају потребе до краја године) * O одбацивању, дискриминацији – конкретни пример , драматизовање из угла жртве и насилника * Могућности забављања у нашем граду– ко како проведи викенде, где излазе, докле могу да остану у граду? * Психолог одговара – ученици на прошлом часу пишу анонимна питања за психолога, на које психолог одговара |
| Децембар | * Алкохол у пубертету : када пију, колико, шта, затшо, које су краткорочне и дугорочне последице, када је конзумирање алкохола прихваћен у друштву, и када није, када причамо о алкохолизму? * Одакле долазим? Праве дрво породице са именима и занимањима, a затим причају о томе које су разилке између генерација и које су сличности, од кога шта су наследили * Шта мени значи Божић?Који ми ј најомиљени божић у мом животу?Зашто дајемо поколне, коме дајемо, итд. + Анализа првог полугодишта |
| Јануар | * Способан сам да урадим! Од чега зависи успех? Истрајност, свесност, дисцилина – Како да се саборимо са неуспехом? Да ли циљ стварно санкционира оружље? Како можемо да повишемо самопоуздање? Шта ја радим да би био/ла успешан/на? * Учење учења – како правити белешке – помоћу краћег текста |
| Фебруар | * Учење учења – психолог анализира радове ученика и указује на грешке у бележењу * Љубав у пубертету – Љубав или симпатија? Шта је неузвраћен њубав, шта могу тада да урадим? Колико пута човек може стврано да буде заљубљен? Да ли постоји љубав који траје до краја живота? Како утиче љубав на наше понашање? * Колико познајеш себе? Игра1: како видим себе, а како ме виде други- помоћу теста огледала. Игра2: на папирчиће напишемо име свакога, затим свако извуче по једно име, и треба да напише три ствари која су најтипичнија за ту особу( шта најчешће ради, најтипичнија особина, понашање, ко му/јој је најбољи друг? Затим одговоре прочитамо и особа треба да препозна себе * Култура понашања – правила комуникације. Ситуационе игре : упознавање, представљање себе, другог, понашање и комуникација са лекаром, трговцем, наставником, родитељима. Анализа пристојног и непристојног понашања. |
| Март | * Дан жена – моје мишљење о равноправности полова * Физичка и психичка зрелост – није исто. Шта су карактеристике зреле личности? * Интернет – добре и лоше стране (рад у групама) – Како ја користим интернет и колико? О фејсбуку, виртуалном другарством, о интернет зависнсоти * Насиље – врта насиља, насиље у школи и у породици, коме могу да се одбратим за помоћ * Анализа рада трећег квартала |
| Април | * Супротности између старијих и младих – шта би радио/ла другачије да сам на месту мојих родитеља? Поштовање старијих * Шта нам раде родитељи – позвати родитеље да представе своја занимања, радна места * Систем школовања – детаљно упознати ученике са системом школовања од основне школе до докторирања * Актуелна тема |
| Мај | * Булимија и анорексија – поремећаји исхране * Хуманост и солидарност – да ли си икад помогао неком, како, зашто, како си се осећао после * Страх у шеширу– ученици пирчају у њиховим страховима сада и у детињству * Морал - помоћу поучне приче |
| Јун | * Какве су ми оцене, да ли сам задовољан/на? * Анализа и вредновање свог рада. Шта сам научио/ла у 7. разреду, шта носим са собом? |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРЕДЛОГ ТЕМЕ ЗА ЧОС  8. РАЗРЕД |
| Септембар | * Како сам провео/ла распуст, избор председништва * Кућни ред школе, правила понашања – наша правила * Договор о темама за чос, кога би желели да позвају као госта, која тема им је најважнија/ најинтересантија, предлагање других тема * Поручујем петацима! * Шта ће бити са мном после 8.разреда? Моји циљеви, планови – планови за краћи и дужи рок (овако би желео/ла да живим за 5, 10 година –игра са маштом) |
| Октобар | * Како да живим здраво – исхрана, спорт, спавање. Шта чиним, да би остао/ла здрав/а? * Дан толеранције – шта то значи, да ли смо толерантни, да ли могу да прихватим друге, како да се понашам према хендикепираним људима, итд * Мој најбољи друг – шта се дешава са другарством после осмог разреда, ко је прави друг, шта је разлика између друга и познаника * Самоспознаја – ко сам ја, ко би желео да будем, шта је оно што би радио/ла другачије * Анализа рада првог квартала |
| Новембар | * Како добро распоредити своје време – ритам живота: учење, одмарање, забава * Говор тела – шта говори о мени, шта говори моје облачење, моје карактеристично понашање * Критика и самокритика – треба знати и прихватити и на прилагодан начин упутити критику – игра у паровима, или у трочланим групама * Како могу да се припремам за матуру, шта је важно, како могу да смањим анксиозност, зашто ми се дешава да нешто научим, а затим на тесту/ приликом одговарања не знам ништа – значај понављања приликом учења |
| Децембар | * Ситуације, људи, дешавања која су била кључна у мом животу * Одрасли како их деца виде – Каква је моја породица? Шта би радио/ла другачије да сам на месту својих родитеља? Драматизације једне породичне ситуације, конфликта * Шта ми значи Божић? Да ли знам да дам или само да добијем? |
| Јануар | * Мој разред и ја – где је моје место у разреду, шта сам добио/ла од разреда, шта сам научио, шта сам ја дао/ла * Анализа рада првог полугодишта |
| Фебруар | * Тест професионалне оријентације * Резултати теста и разговор о резултатима, могућностима * Физичко-психичка зрелост – питања о сексуалности (девојке) * Физичко-психичка зрелост – питања о сексуалности (дечаци) * Детаљан приказ средњих школа и типичне грешке приликом избора школе |
| Март | * Дан жена – улога жене у породици и на радном месту данас и некада * Конфликти– шта су конфликти, да ли можемо да живимо без конфликта, врсте конфликта? Шта је компромис? * Моје вредносни систем– шта ми је важно? На основу дате листе свако оцењује од 1-10 шта му/јој еј најважније у животу * Болести зависноти – дрога, алкохол, дуван, интернет, коцкање * Анализа рада трећег квартала |
| Април | * Ноћни изласци – где излазим, шта ми ограничавају родитељи, зашто ме не разумеју кад су и они били млади? * Актуелна питања, како да успешно положим завршни испит? |
| Мај | * 3 жеље у мом животу у блиској будућности * Припрема за матуру * Најлепша сећања, догађаји током основног школовања * Опраштање |

# ДОПУНСКА НАСТАВА

## Српски језик

**V разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Падежи | 5 |
|  | Променљиве врсте речи | 6 |
|  | Глаголи по предмету и трајању радње | 5 |
|  | Глаголски облици | 6 |
|  | Непроменљиве речи | 4 |
|  | Служба речи у реченици | 10 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Утврђивање градива из 5. разреда | 5 |
|  | Гласовне промене | 8 |
|  | Придевске заменице | 8 |
|  | Глаголски облици | 6 |
|  | Творба речи | 4 |
|  | Служба речи у реченици | 5 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Утврђивање градива из 5. и 6. разреда | 10 |
|  | Глаголски облици | 8 |
|  | Субјекат и објекат | 5 |
|  | Синтагма | 5 |
|  | Реченице | 8 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Утврђивање градива из 5, 6. и 7. разреда | 14 |
|  | Историја језика | 5 |
|  | Падежни облици | 8 |
|  | Синонимност глаголских облика | 4 |
|  | Акценат | 3 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Мађарски језик

**V разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | | број часова |
|  | Ismétlés irodalomból és nyelvtanból | | 6 |
|  | Mondatrészek gyakorlása | | 7 |
|  | Helyesírási gyakorlat - szótagolás | | 6 |
|  | Olvasási gyakorlat | | 2 |
|  | Szótan | | 3 |
|  | Hangtan | | 10 |
| 7. | | Fogalmazási gyakorlat | 2 |
|  | | összesen: | 36 | |

***VI разред***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | | број часова |
|  | Ismétlés irodalomból és nyelvtanból | | 4 |
|  | Az igék | | 6 |
|  | Helyesírási gyakorlat | | 7 |
|  | Főnevek | | 5 |
|  | Melléknevek | | 4 |
|  | Névmások | | 4 |
| 7. | | Egyéb szófajok | 6 |
|  | | összesen: | 36 | |

**VII разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | | број часова |
|  | Az irodalmi és a nyelvtani anyag ismétlése | | 4 |
|  | Helyesírási gyakorlat | | 4 |
|  | Előkészület a dolgozatra és a dolgozatok javítása | | 8 |
|  | Mondatrészek és mondattani elemzések | | 15 |
|  | Olvasási gyakorlat | | 1 |
|  | Irodalmi műfajok ismétlése | | 2 |
| 7. | | Igéről tanultak ismétlése | 2 |
|  | | összesen: | 36 | |

**VIII разред**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | | број часова |
|  | Az irodalmi és a nyelvtani anyag ismétlése | | 4 |
|  | Mondatrészek | | 2 |
|  | Irodalmi műfajok | | 8 |
|  | Verstan és stilisztika | | 3 |
|  | Népköltészet | | 3 |
|  | Hangtan | | 2 |
| 7. | | Szótan | 3 |
| 8. | | Mondatok felosztása | 3 | |
| 9. | | Nyelvtörténet | 2 | |
| 10. | | Szófajok | 4 | |
| 11. | | Teszt és értékelés | 2 | |
|  | | Összesen: | 36 | |

## Српски као нематерњи језик

**V разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Глаголска времена,Именски предикат | 12 |
|  | Реченице по садржини и просте реченице | 5 |
|  | Објекат –ближи и даљи | 9 |
|  | Глаголи по релазности и свршености радње | 5 |
|  | Исказивање времена и места | 5 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VI разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Именски предикат | 6 |
|  | Глаголски вид и род | 5 |
|  | Поређење придева | 5 |
|  | Прави и неправи објекат | 6 |
|  | Прилошке одредбе | 6 |
|  | Творба речи | 2 |
|  | Правопис | 2 |
|  | Увежбавање препричавања за писмене задатке | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Врсте речи | 1 |
|  | Именице | 10 |
|  | Падежи | 5 |
|  | Друге именске речи | 14 |
|  | Значење падежа | 8 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VIII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | Склапање реченица са новоусвојеним речима( из текстова: Звезде, Ђаци Новосадске гимназије, Охрид, Неразумљиви језици, Пекар, лекар, апотекар) | 5 |
| 2. | Увежбавање препричавања текста (текстови: Звезде, Ђаци Новосадске гимназије, Охрид, Неразумљиви језици, Пекар, лекар, апотекар) | 5 |
| 3. | Увежбавање говорних вежби | 3 |
| 4. | Глаголски вид и глаголски род | 2 |
| 5. | Лични глаголски облици | 5 |
| 6. | Сложене реченице | 5 |
| 6. | Припрема за контролни задатак | 2 |
| 7. | Анализа контролног задатка | 2 |
| 8. | Припрема за писмени задатак | 2 |
| 9. | Анализа писменог задатка | 2 |
| 10. | Писмене вежбе | 3 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Енглески језик

**V разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Greetings – speaking practice | 1 |
|  | Spelling – writing practice | 1 |
|  | Present Simple – affirmative | 1 |
|  | Present Simple – negative, questions | 1 |
|  | Numbers – ordinal numbers | 1 |
|  | Dictation – writing practice | 1 |
|  | Intonation – speaking practice | 1 |
|  | Dates, months of the year | 1 |
|  | Present Continuous Tense – questions and short answers | 1 |
|  | Present Continuous vs. Present Simple | 1 |
|  | Animals – vocabulary work | 1 |
|  | Speaking practice – favourite animals | 1 |
|  | Past Simple – to be | 1 |
|  | Past Simple – regular verbs | 1 |
|  | Past Simple – irregular verbs | 1 |
|  | Speaking practice – use of Past Simple | 1 |
|  | Food – vocabulary, writing | 1 |
|  | Some/any, how much how many | 1 |
|  | Articles – a, an | 1 |
|  | Articles – the | 1 |
|  | Reading and speaking- Food around the world | 1 |
|  | Dictation – writing practice | 1 |
|  | Adjectives – comparisons | 1 |
|  | Comparative and superlative – practice | 1 |
|  | Comparing seasons, food, etc. | 1 |
|  | Speaking practice: In a shop | 1 |
|  | Going to – exercises | 1 |
|  | Revision of tenses | 1 |
|  | Speaking practice-Types of films | 1 |
|  | Writing Practice-Dictation(Types of programmes) | 1 |
|  | Adjectives and adverbs-exercises | 1 |
|  | Reading- intonation and stress | 1 |
|  | Workbook Exercises-grammar | 1 |
|  | Workbook Exercises-vocabulary | 1 |
|  | Pronunciation-sentence stress | 1 |
|  | Speaking practice – Holidays | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VI разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | 1. Present Simple – Present Continious | 2 |
|  | 1A “A new home”; Past Simple tense (to be) | 2 |
|  | 1B “A surprise for Smart Alec”; Past Simple (to be) –Questions | 1 |
|  | 1C “My family”; Past Simple Tense: regular verbs | 1 |
|  | 1D kids “Trish’s new friends”; Past Simple: irregular verbs | 1 |
|  | 2A “A journey into space:; The Future Simple Tense | 2 |
|  | 2B “Detective of the year”; The Future Simple Tense | 1 |
|  | 2C “Your future”; Prepositions: in, on | 1 |
|  | 2D kids “Martin’s Party”; Useful expressions: offering help | 1 |
|  | Revision 2 | 1 |
|  | 3A “What was happening?”; The Past Continious Tense | 1 |
|  | 3B “A dangerous situation”; The Past Continious Tense and The Past Simple Tense | 1 |
|  | 3C “Murder in the Library”; Houses | 1 |
|  | 3D kids “Virtual Soap”; Useful expressions: responses | 1 |
|  | Revision 3 | 1 |
|  | 4A “Sightseeing”; Articles | 1 |
|  | 4B “It’s next to the police station”; Articles | 1 |
|  | 4C “The tailor of Swaffham”; Compound pronouns: body; thing | 1 |
|  | 4D kids “Lewis’s plan”; talking about future arrangements | 1 |
|  | 5A “They’ve been successful”; The Present Perfect Tense | 2 |
|  | 5B “Have you ever climbed a mountain?”; The Present Perfect Tense (questions) | 2 |
|  | 5C “Making people aware”; ever – never | 1 |
|  | 5D kids “Trish’s news”; just + The Present Perfect Tense | 1 |
|  | Revision 5 | 1 |
|  | 6A “Lewis’s problem”; should/shouldn’t | 1 |
|  | 6B “A happy ending?”; must/mustn’t; don’t have to | 1 |
|  | 6C “Ashley’s camera”; phrasal verbs; Wh question | 2 |
|  | 6D kids “Pete”; useful expressions: turning down a suggestion | 1 |
|  | Revision 6 | 2 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Grammar revision - Present tenses | 1 |
|  | Reading and speaking – Interviews | 1 |
|  | Writing practice – Dictation; Holly’s interview | 1 |
|  | Future tense – revision | 1 |
|  | Grammar exercises – Past Simple/Continuous | 1 |
|  | Speaking: Describing clothes | 1 |
|  | Writing practice and spelling | 1 |
|  | Pronunciation – exercises | 1 |
|  | Present perfect – exercises | 1 |
|  | Present Perfect with since and for | 1 |
|  | Vocabulary: words and phrases | 1 |
|  | Question tags – practice, intonation | 1 |
|  | Relative clauses – subject and object clauses | 1 |
|  | Exercises with clauses, should and might | 1 |
|  | Speaking about medical problems and treatments | 1 |
|  | Adjectives and adverbs – revision | 1 |
|  | Grammar – there’s someone/something+ing | 1 |
|  | Writing practice: Dictation | 1 |
|  | Grammar - Passive Voice, present and past | 1 |
|  | Exercises with Passive, different tenses | 1 |
|  | Reading and speaking: environment | 1 |
|  | Improve your writing – environmental problems | 1 |
|  | Indirect Speech – commands | 1 |
|  | Indirect Speech – questions and statements | 1 |
|  | Speaking practice – Climate change | 1 |
|  | Workbook exercises – revision | 1 |
|  | Conditional sentences – exercises | 1 |
|  | Vocabulary work – asking people, ordering a meal, etc. | 1 |
|  | Writing prractice – Dictation: Australia | 1 |
|  | Phrasal verbs – exercises | 1 |
|  | Reading practice – intonation and stress | 1 |
|  | Similar words – spelling | 1 |
|  | Writing practice – giving advice | 1 |
|  | Grammar – Revision of tenses | 1 |
|  | Listening and reading – Friends | 1 |
|  | Speaking practice: Friends and holidays | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VIII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Unit 1 – Friends and parents. Present Tenses | 2 |
|  | Unit 1 – Back to school. Question forms | 2 |
|  | Unit 2 – A’cewalk (R.Swan). Articles; Modal V. | 2 |
|  | Unit 2 – B Beryl Mameham’s life | 1 |
|  | Unit 3 – Famous First. Past Tenses | 2 |
|  | Unit 3 - Food, Fun and Love. Passive V. (Pres.) | 2 |
|  | Unit 4 – A robots. The passive V. (Past) | 2 |
|  | Unit 4 – C Five famous inventors. Plurals | 2 |
|  | Unit 5 – A unusual neighbours. Repor. Speech (Com.) | 2 |
|  | Unit 5 – B Captive Animals Facts. Report. Speech (Statem.) | 2 |
|  | Unit 5 – C Amazing animals facts. Repor. Speech | 2 |
|  | Unit 6 – A Los Angeles. Repor. Speech (Questions) | 2 |
|  | Unit 6 – B Street musicians. Repor. Speech (Yes-No Q.) | 2 |
|  | Unit 6 – C A tale of two cities | 1 |
|  | Unit 7 – A The tower of London. Adverbs | 2 |
|  | Unit 7 – B Henry VIII and his wifes. Rel. Pronouns | 2 |
|  | Unit 8 - A Holiday romances. Modals | 2 |
|  | Unit 8 – B Summer sports. Modals | 2 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Математика

**V разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | СКУПОВИ | 5 |
|  | ОСНОВНИ ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЈЕКТИ | 3 |
|  | ДЕЉИВОСТ БРОЈЕВА | 4 |
|  | УГАО | 5 |
|  | РАЗЛОМЦИ | 16 |
|  | ОСНА СИМЕТРИЈА | 3 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | **36** |

**VI разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | ЦЕЛИ БРОЈЕВИ | 6 |
| 2. | ТРОУГАО | 7 |
| 3. | РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ | 12 |
| 4. | ЧЕТВОРОУГАО | 6 |
| 5. | ПОВРШИНА ЧЕТВОРОУГЛА И ТРОУГЛА | 5 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | **36** |

**VII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | РЕАЛНИ БРОЈЕВИ | 4 |
| 2. | ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА | 5 |
| 3. | ЦЕЛИ И РАЦИОНАЛНИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ | 11 |
| 4. | МНОГОУГАО | 4 |
| 5. | ЗАВИСНЕ ВЕЛИЧИНЕ И ЊИХОВО ПРЕДСТАВЉАЊЕ | 5 |
| 6. | KРУГ | 4 |
|  | СЛИЧНОСТ | 3 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | **36** |

**VIII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | СЛИЧНОСТ ТРОУГЛОВА | 2 |
| 2. | ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН | 3 |
| 3. | ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ СА ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ | 6 |
| 4. | ПРИЗМА | 4 |
| 5. | ПИРАМИДА | 4 |
| 6. | ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА | 3 |
| 7. | ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ СТАТИСТИЧКИХ ПОДАТАКА | 2 |
| 8. | ВАЉАК | 3 |
| 9. | СИСТЕМ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ НЕПОЗНАТЕ | 3 |
| 10. | KУПА | 3 |
| 11. | ЛOПТА | 1 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | **34** |

## Историја

***V разред*** на српском и мађарском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Рачунање времена | 3 |
| 2. | Стари Исток | 1 |
| 3. | Стара Грчка | 4 |
| 4. | Стари Рим | 4 |
| 5. | Градиво по потреби ученика | 14 |
|  | Укупно | 36 |

***VI разред*** на српском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Европа и средоземље у раном средњем веку | 4 |
| 2. | Срби и њихово окружење у раном средњем веку | 3 |
| 3. | Европа у позном средњем веку | 3 |
| 4. | Срби и њихово окружење у позном средњем веку | 8 |
| 5. | Срби и њихово окружење у доба османлијских освајања | 6 |
| 6. | Градиво по потреби ученика | 12 |
|  | Укупно | 36 |

***VII разред*** на мађарском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Европа и средоземље у раном средњем веку | 4 |
| 2. | Срби и њихово окружење у раном средњем веку и Мађари у раном средњем веку | 5 |
| 3. | Европа у позном средњем веку | 3. |
| 4. | Срби и њихово окружење у позном средњем веку и Мађари у позном средњем веку | 10 |
| 5. | Срби и њихово окружење и Мађари у доба османлијских освајања | 8 |
| 6. | Градиво по потреби ученика | 6 |
|  | Укупно | 36 |

***VII разред*** на српском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Успон Европе (Европа од краја XV. до краја XVIII. века) | 3 |
| 2. | Српски народ под страном влашћу од XVI. до краја XVIII. века | 8 |
| 3. | Доба револуција Европа и свет од краја XVIII. века до другој половини XIX.века | 8 |
| 4. | Национално ослободилачки покрет код Српског народа у XIX.веку | 8 |
| 5. | Градиво по потреби ученика | 9 |
|  | Укупно | 36 |

***VII разред*** на мађарском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Успон Европе (Европа од краја XV. до краја XVIII. века) | 3 |
| 2. | Српски народ под страном влашћу и Мађари од XVI. до краја XVIII. века | 10 |
| 3. | Доба револуција Европа и свет од краја XVIII. века до другој половини XIX.века и Мађарска револуција –ослободилачка борба 1848-1849 | 10 |
| 4. | Национално ослободилачки покрет код Српског народа у XIX.веку и Мађари од пада ослободилачке борбе до Аустро – Угарске нагодбе | 10 |
| 5. | Градиво по потреби ученика | 3 |
|  | Укупно | 36 |

***VIII разред*** на српском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Свет у другој половини XIX. и почетком XX. века | 1 |
| 2. | Србија и Црна Гора и њихови суседи крајем XIX. и почетком XX. века | 4 |
| 3. | Први светски рат и револуција у Русији | 6 |
| 4. | Свет између два светска рата | 1 |
| 5. | Југословенска краљевина између два светска рата | 2 |
| 6. | Други светски рат | 6 |
| 7. | Свет и Југославија после Другог светског рата | 2 |
| 8. | Градиво по потреби ученика | 12 |
|  | Укупно | 34 |

***VIII разред*** на мађарском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1 | Свет у другој половини XIX. и почетком XX. века | 1 |
| 2. | Србија и Црна Гора и њихови суседи ( и Мађари) крајем XIX. и почетком XX. века | 5 |
| 3. | Први светски рат и револуција у Русији | 8 |
| 4. | Свет између два светска рата | 1 |
| 5 | Југословенска краљевина између два светска рата и Мађарска између два светска рата | 3 |
| 6. | Други светски рат | 6 |
| 7. | Свет и Југославија и Мађарска после Другог светског рата | 3 |
| 8 | Градиво по потреби ученика | 7 |
|  | Укупно | 34 |

## Ликовна култура

**V разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | СЛОБОДНО РИТМИЧКО КОМПОНОВАЊЕ | 6 |
|  | ЛИНИЈА | 8 |
|  | ОБЛИК | 10 |
|  | ОРНАМЕНТ | 4 |
|  | СВЕТЛИНСКИ ОБЈЕКТИ И КОЛАЖ | 4 |
|  | ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ | 2 |
|  | ОБЛИКОВАЊЕ И ПРЕОБЛИКОВАЊЕ УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА | 2 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VI разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ | 4 |
|  | ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ | 3 |
|  | ТЕКСТУРА | 6 |
|  | СВЕТЛИНА | 8 |
|  | БОЈЕ | 12 |
|  | СВЕТ УОБРАЗИЈЕ У ДЕЛИМА ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ | 3 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | АРАБЕСК | 5 |
|  | ПРОПОРЦИЈЕ | 5 |
|  | КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР | 4 |
|  | ОБЈЕДИЊАВАЊЕ ПОКРЕТА, ИГРЕ И ЗВУКА | 20 |
|  | ФОТОГРАФИЈА | 2 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VIII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ | 6 |
|  | ВИЗУЕЛНA MЕТАФОРИКА И СПОРАЗУМЕВАЊЕ | 6 |
|  | КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ | 16 |
|  | СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА | 6 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Музичка култура

**V разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | C- dur лествица | 4 |
|  | Читање нота | 4 |
|  | Вежбање нотних вредности | 8 |
|  | Увежбавање тактирања | 8 |
|  | Слушање музике | 8 |
|  | Свирање песама по нотном тексту | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VI разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | D- dur лествица | 4 |
|  | Читање нота | 4 |
|  | Вежбање нотних вредности | 8 |
|  | Увежбавање тактирања | 8 |
|  | Слушање музике | 8 |
|  | Свирање песама по нотном тексту | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | a-moll лествица | 4 |
|  | Читање нота | 4 |
|  | Вежбање нотних вредности | 8 |
|  | Увежбавање тактирања | 8 |
|  | Слушање музике | 8 |
|  | Свирање песама по нотном тексту | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | e-moll лествица | 4 |
|  | Читање нота | 4 |
|  | Вежбање нотних вредности | 8 |
|  | Увежбавање тактирања | 8 |
|  | Слушање музике | 8 |
|  | Свирање песама по нотном тексту | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Географија

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Предмет проучавања географије – 1 час | 1 |
|  | Васиона и васионска тела – 3 часа | 3 |
|  | Сунчев систем – 3 часа | 3 |
|  | Облик и величина Земље – 3 часа | 3 |
|  | Ротација – 2 часа | 2 |
|  | Револуција – 3 часа | 3 |
|  | Топлотни појасеви на Земљи -3 часа | 3 |
|  | Појам географске карте 2 часа | 2 |
|  | Приказивање географске мреже на географској карти 3часа | 3 |
|  | Појам надморске и релативне висине – 1 час | 1 |
|  | Методе приказивања рељефа на карти – 2 часа | 2 |
|  | Основне карактеристике литосфере – 4 часа | 4 |
|  | Основне карактеристике атмосфере – 4 часа | 4 |
|  | Климатски елементи и фактори – 2 часа | 2 |
|  | Предмет проучавања географије – 1 час | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Опште одлике воденог омотача Земље | 4 |
|  | Опште одлике биосфере | 4 |
|  | Становништво и насеља на Земљи | 4 |
|  | Регије Европе | 4 |
|  | Јужна Европа | 4 |
|  | Средња Европа | 4 |
|  | Северна Европа | 4 |
|  | Источна Европа | 4 |
|  | Привреда Јужне, Средње, Западне, Северне, Источне Европе | 3 |
|  | Европа- перспективе | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Природне и привредне карактеристике регија Азије | 1 |
|  | Географска обележја Југоисточне Азије | 1 |
|  | Географска обележја Југозападне Азије | 1 |
|  | Географска обележја Јужне Азије | 1 |
|  | Становништво Азије | 1 |
|  | Вежбе на немим картама – Азије | 1 |
|  | Географски положај Африке | 1 |
|  | Регионална и политичка подела Африке | 1 |
|  | Природне и привредне карактеристике регија Африке | 1 |
|  | Становниство Африке | 1 |
|  | Политичка подела Африке | 1 |
|  | Географска обележја Северне Африке | 1 |
|  | Географска обележја Источне Африке | 1 |
|  | Географска обележја Западне Африке | 1 |
|  | Географска обележја Јужне Африке | 1 |
|  | Вежбе на немим картама - Африка | 1 |
|  | Географски положај Северне Америке | 1 |
|  | Регионална и политичка подела Северне Америке | 1 |
|  | Привредне карактеристике земаља Северне Америке | 1 |
|  | САД | 1 |
|  | Канада | 1 |
|  | Географски положај Јужне и Средње Америке | 1 |
|  | Регионална и политичка подела Јужне Америке | 1 |
|  | Привредне карактеристике земаља ЈужнеАмерике | 1 |
|  | Регионална и политичка подела Средње Америке | 1 |
|  | Привредне карактеристике земаља Срдње Америке | 1 |
|  | Географска обележја Аустралије и Океаније | 1 |
|  | Привредне карактеристике Аустралије и Океаније | 1 |
|  | Открића и истраживања поларних области | 1 |
|  | Природне карактеристике поларних области | 1 |
|  | Процес колонијализма у свету | 1 |
|  | Рад на немим картама | 5 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Република Србија границе,положај и величина | 1 |
|  | Геолошка прошлост Републике Србије | 1 |
|  | Родопски предео | 1 |
|  | Карпатско-балкански предео | 1 |
|  | Косовско-Метохијска котлина и Шарске планине | 1 |
|  | Динарски предео | 1 |
|  | Панонска област | 1 |
|  | Јужни обод Панонског басена | 1 |
|  | Климатски елементи и фактори | 1 |
|  | Климатске области и типови климе | 1 |
|  | Клима Републике Србије | 1 |
|  | Реке Црноморског слива | 1 |
|  | Реке Јадранског и Егејског слива | 1 |
|  | Језера | 1 |
|  | Термоминералне воде | 1 |
|  | Биљни и животињски свет | 1 |
|  | Становништво основне одлике | 1 |
|  | Структура становништва | 1 |
|  | Миграције становништва | 1 |
|  | Становништво Републике Србије | 1 |
|  | Насеља | 1 |
|  | Основне одлике и подела привреде | 1 |
|  | Пољопривреда наше земље | 1 |
|  | Енергетика Републике Србије | 1 |
|  | Појам и подела индустрије, рударство | 1 |
|  | Тешка индустрија | 1 |
|  | Електроиндустрија | 1 |
|  | Лака индустрија | 1 |
|  | Саобраћај | 1 |
|  | Трговина и туризам | 1 |
|  | Београд,географски положај и величина | 1 |
|  | Природне и привредне одлике Црне Горе | 1 |
|  | Насеља и становништво Црне Горе | 1 |
|  | Република Србија и Република Црна Гора природне и привредне карактеристике | 1 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Биологија

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Ћелија (особине, грађа, разлике измећу биљних и животињских ћелија) | 3 |
|  | Подела живих бића на земљи | 1 |
|  | Вируси | 1 |
|  | Царство монера | 1 |
|  | Грађа биљног организма | 1 |
|  | Корен | 1 |
|  | Стабло | 1 |
|  | Лист | 1 |
|  | Животни процеси биљака | 3 |
|  | Цвет | 2 |
|  | Плод | 2 |
|  | Грађа и клијање семена | 2 |
|  | Вегетативно размножавање | 1 |
|  | Алге (одлике, начин живота и еколошки значај) | 2 |
|  | Маховине (разноврсност и грађа) | 2 |
|  | Папрати (грађа,разноврсност и еколошки значај) | 2 |
|  | Голосеменице ( грађа, разноврсност и распрострањеност) | 2 |
|  | Скривеносеменице (особине, грађа,значај и распрострањеност) | 4 |
|  | Гљиве(особине, подела) | 2 |
|  | Градиво по потреби ученика | 2 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Праживотиње (грађа, подела) | 3 |
|  | Сунђери (грађа, подела) | 1 |
|  | Дупљари (грађа, подела) | 2 |
|  | Пњоснати црви (грађа, подела) | 3 |
|  | Ваљкасти црви (грађа, подела) | 1 |
|  | Чланковити црви (грађа, подела) | 2 |
|  | Мекушци (грађа, подела) | 2 |
|  | Бодљокошци (грађа, подела) | 1 |
|  | Зглавкари (грађа, подела) | 4 |
|  | Рибе (грађа, подела) | 2 |
|  | Водоземци (грађа, подела) | 2 |
|  | Гмизавци (грађа, подела) | 2 |
|  | Птице (грађа, подела) | 3 |
|  | Сисари (грађа, подела) | 4 |
|  | Градиво по потреби ученика | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Ћелија (грађа) | 2 |
|  | Ћелијска деоба (митоза, мејоза) | 1 |
|  | Ткиво (врсте и грађа) | 1 |
|  | Кожа (грађа, улога, болести) | 2 |
|  | Скелетни систем (коштано ткиво, кости, повреде) | 3 |
|  | Мишићни систем (мишићне ћелије, мишићно ткиво, мишићи, болести) | 3 |
|  | Нервни систем (нервне ћелије, нервно ткиво, кичмена мождина, мозак, периферни и аутономни нервни систем, болести нервног система) | 4 |
|  | Систем чулних органа (чулни органи коже, чуло вида, чуло слуха, чуло равнотеже, чуло мириса, чуло укуса) | 3 |
|  | Жлезде са унутрашњим лучењем | 1 |
|  | Систем органа за варење (грађа, улога, болести) | 3 |
|  | Систем органа за дисање (грађа, улога, болести) | 3 |
|  | Систем органа за циркулацију (крв, имунитет, срце, крвни судови, велики и мали крвоток, болести) | 4 |
|  | Органи за излучивање (грађа и функција) | 1 |
|  | Репродуктивни систем (грађа, функција, наслеђивање, болести) | 3 |
|  | Градиво по потреби ученика | 2 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Основни појмови екологије (животна средина, станиште, еколошки фактори, популација, биоценоза, екосистем, биом, процеси у екосистемима) | 8 |
|  | Слатководни екосистеми | 4 |
|  | Морски екосистеми | 3 |
|  | Копнени екосистеми | 2 |
|  | Шумски екосистеми (лишћарске зимзелене, лишћарске листопадне, зимзелене четинарске шуме) | 3 |
|  | Травни екосистеми (степе, планинске рудине, ливаде и пашњаци) | 3 |
|  | Антропогени екосистеми (агроекосистеми, урбани екосистеми) | 2 |
|  | Глобалне промене (ефекат стаклене баште, уништавање озонског омотача, загађивање воде, ваздуха, земљишта, нестајање врста) | 5 |
|  | Припрема за такмичење | 4 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Физика

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Мерење | 6 |
|  | Кретање | 12 |
|  | Сила | 6 |
|  | Маса и густина | 6 |
|  | Притисак | 6 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Р.бр. | Наставна јединица | Број часова |
|  | Сила и кретање | 12 |
|  | Кретање тела под дејством силе теже. Силе трења | 6 |
|  | Равнотежа тела | 7 |
|  | Механички рад и енергија. Снага | 9 |
|  | Топлотне појаве | 2 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Електростатика | 6 |
|  | Електрична струја | 8 |
|  | Магнетно поље | 4 |
|  | Електромагнетна индукција | 4 |
|  | Светлосне појаве | 7 |
|  | Елементи атомске и нуклеарне физике | 4 |
|  | Физика и савремен свет | 1 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Хемија

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред.  Бр. | наставна јединица | број часова |
| 1 | ХЕМИЈА И ЊЕН ЗНАЧАЈ | 1 |
| 2 | ОСНОВНИ ХЕМИЈСКИ ПОЈМОВИ | 6 |
| 3 | СТРУКТУРА СУПСТАНЦЕ - АТОМ И СТРУКТУРА АТОМА | 4 |
| 4 | СТРУКТУРА СУПСТАНЦЕ - ОСНОВНЕ ЧЕСТИЦЕ КОЈЕ ИЗГРАЂУЈУ СУПСТАНЦЕ: АТОМИ, МОЛЕКУЛИ, ЈОНИ | 5 |
| 5 | ХОМОГЕНЕ СМЕШЕ – РАСТВОРИ | 10 |
| 6 | ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ИЗРАЧУНАВАЊА | 10 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РРед.  бр | наставна јединица | број часова |
| 1 | НЕМЕТАЛИ,ОКСИДИ НЕМЕТАЛА И КИСЕЛИНЕ | 6 |
| 2 | МЕТАЛИ,ОКСИДИ МЕТАЛА И ХИДРОКСИДИ (БАЗЕ) | 6 |
| 3 | СОЛИ | 2 |
| 4 | ЕЛЕКТРОЛИТИЧКА ДИСОЦИЈАЦИЈА КИСЕЛИНА,ХИДРОКСИДА И СОЛИ | 2 |
| 5 | УВОД У ОРГАНСКУ ХЕМИЈУ | 0 |
| 6 | УГЉОВОДОНИЦИ | 9 |
| 7 | ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ | 5 |
| 8 | БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА | 5 |
| 9 | ХЕМИЈА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Техника и технологија

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Знаци саобраћајног полицајца и семафора | 1 |
|  | Знаци опасности | 1 |
|  | Знаци изричитих наредби | 1 |
|  | Знаци обавештавања | 1 |
|  | Саобраћај пешака | 1 |
|  | Саобраћај бициклиста | 1 |
|  | Правило десне руке | 4 |
|  | Предност | 2 |
|  | Остала правила саобраћаја | 2 |
|  | Решавање саобраћајних тестова | 2 |
|  | Врсте линија | 1 |
|  | Котирање | 2 |
|  | Размера | 1 |
|  | Техничко писмо | 3 |
|  | Просторно приказивање предмета | 1 |
|  | Израда техничког цртежа | 4 |
|  | Познавање материјала | 1 |
|  | Употреба тестерице | 1 |
|  | Бушење, рендисање, брушење, лепљење, површинска заштита | 1 |
|  | Енергетика | 1 |
|  | Конструисање помоћу рачунара | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Архитектура и грађевинарство | 1 |
|  | Начини градње | 1 |
|  | Технички цртеж у грађевинарству | 1 |
|  | Израда хоризонталног пресека | 6 |
|  | Подела грађевинских материјала | 1 |
|  | Конструкцијски материјал. | 1 |
|  | Везивни, заштитни и изолациони материјали | 1 |
|  | Енергетика у грађевинарству | 1 |
|  | Саобраћај | 4 |
|  | Уређење стана | 4 |
|  | Израда техничког цртежа | 3 |
|  | Пољопривредне машине | 1 |
|  | Конструисање грађевинских објеката помоћу рачунара | 4 |
|  | Конструкторско моделовање | 4 |
|  | Израда цртежа помоћу рачунара | 3 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Техничко и информатично образовање

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Ортогонална пројекција | 3 |
|  | Изометријска пројекција | 3 |
|  | Котирање | 1 |
|  | Пресеци | 1 |
|  | Подела материјала | 1 |
|  | Механичке особине метала и легура | 1 |
|  | Челик | 1 |
|  | Бакар и алуминијум | 1 |
|  | Синтетички материјали | 1 |
|  | Композити и керамички материјали | 1 |
|  | Погонски материјали | 2 |
|  | Помично мерило | 1 |
|  | Мерење помичним мерилом | 3 |
|  | Израда техничког цртежа | 3 |
|  | Машински елементи | 1 |
|  | Саобраћај | 2 |
|  | Подела мотора-хидраулични мотори | 1 |
|  | Мотори са спољашњим сагоревањем | 1 |
|  | Четворотактни Ото-мотор | 1 |
|  | Двотактни Ото-мотор | 1 |
|  | Дизел-мотор | 1 |
|  | Остали мотори | 1 |
|  | Израда техничког цртежа помоћу рачунара | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Увод у електротехнику | 1 |
|  | Производња струје | 2 |
|  | Алтернативни извори енергије | 1 |
|  | Дистрибуција струје | 1 |
|  | Проводници | 1 |
|  | Прекидачи | 1 |
|  | Утикачи | 1 |
|  | Осигурачи | 1 |
|  | Електрично бројило | 1 |
|  | Електротехничке шеме | 1 |
|  | Електрична инсталација куће | 2 |
|  | Заштита од струјног удара | 1 |
|  | Састављање електричних кола | 6 |
|  | Саобраћај | 4 |
|  | Електрични уређаји у домаћинству | 2 |
|  | Електронски елементи | 2 |
|  | Електронски уређаји | 2 |
|  | Мобилна телефонија и системи ГПС | 1 |
|  | Интернет, кабловска телевизија | 1 |
|  | Моделовање струјних кола | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Физичко и здравствено васпитање

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | Наставне јединице | Број часова за тему |
|  | Одбојка: увежбавање додавања са прстима и подлактицом | 12 |
|  | атлетика: увежбавање технике кратког и истарјног трчања, | 2 |
|  | атлетика: техника бацања кугле из места и залета | 4 |
|  | атлетика: техника скока у даљ(технике по плану и прогарму), | 3 |
|  | атлетика: техника скока у вис(маказе) | 3 |
|  | Гимнастика: вежбе на справама по плану и програму(увежбавање) | 6 |
|  | Гимнастика: вежбе на тлу по плану и програму(увежбавање) | 6 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | Наставне јединице | Број часова за тему |
|  | Одбојка: увежбавање додавања са прстима и подлактицом | 12 |
|  | атлетика: увежбавање технике кратког и истарјног трчања, | 2 |
|  | атлетика: техника бацања кугле из места и залета | 4 |
|  | атлетика: техника скока у даљ(технике по плану и прогарму), | 3 |
|  | атлетика: техника скока у вис(маказе) | 3 |
|  | Гимнастика: вежбе на справама по плану и програму(увежбавање) | 6 |
|  | Гимнастика: вежбе на тлу по плану и програму(увежбавање) | 6 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | 36 |

## Физичко васпитање

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | Наставне јединице | Број часова за тему |
|  | Одбојка: увежбавање додавања са прстима и подлактицом | 12 |
|  | атлетика: увежбавање технике кратког и истарјног трчања, | 2 |
|  | атлетика: техника бацања кугле из места и залета | 4 |
|  | атлетика: техника скока у даљ(технике по плану и прогарму), | 3 |
|  | атлетика: техника скока у вис(маказе) | 3 |
|  | Гимнастика: вежбе на справама по плану и програму(увежбавање) | 6 |
|  | Гимнастика: вежбе на тлу по плану и програму(увежбавање) | 6 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | Наставне јединице | Број часова за тему |
|  | Одбојка: увежбавање додавања са прстима и подлактицом | 12 |
|  | атлетика: увежбавање технике кратког и истарјног трчања, | 2 |
|  | атлетика: техника бацања кугле из места и залета | 4 |
|  | атлетика: техника скока у даљ (технике по плану и прогарму), | 3 |
|  | атлетика: техника скока у вис(маказе) | 3 |
|  | Гимнастика: вежбе на справама по плану и програму(увежбавање) | 6 |
|  | Гимнастика: вежбе на тлу по плану и програму(увежбавање) | 6 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | 36 |

## Немачки језик

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Hallo, wie heißt du? | 4 |
|  | Das ist meine Familie | 2 |
|  | Hast du Geschwister? | 4 |
|  | Wo wohnt ihr? | 2 |
|  | Das Haus von Familie Weigel | 2 |
|  | Ein Besuch | 4 |
|  | Mautzi, unsere Katze | 2 |
|  | Die Nachbarn von Familie Weigel | 2 |
|  | Was isst du in der Pause? | 4 |
|  | Meine Schulsachen | 4 |
|  | Was soll ich anziehen? | 2 |
|  | Um wie viel Uhr stehst du auf? | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Kannst du inlineskaten? | 3 |
|  | Wohin fährst du in Urlaub? | 5 |
|  | Alles Gute zum Geburtstag | 3 |
|  | Mir tut der Kopf weh | 5 |
|  | Gesund leben | 3 |
|  | Wie war es in der Schule | 4 |
|  | Wo ist denn hier...? | 5 |
|  | Hast du Lust, ins Kino zu gehen? | 4 |
|  | Ordnung muss sein! | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Wie hast du Mutti kennen gelernt? | 7 |
|  | Wie war es damals? | 4 |
|  | Tina hat sich wehgetan | 6 |
|  | Wie ist Thomas? | 7 |
|  | Was wirst du dann machen? | 6 |
|  | Verstehst du dich gut mit deinen Eltern? | 6 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Ich will Tennisspielerin werden | 6 |
|  | Eine Sprachreise nach England | 5 |
|  | Es war einmal… | 7 |
|  | Wie entsteht eine Schülerzeitung? | 4 |
|  | Was tust du für die Umwelt? | 8 |
|  | Ich engagiere mich für… | 4 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Католичка веронаука

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Стварање света | 5 |
|  | Од Абрахама до Мојсија | 10 |
|  | Божји народ и краљеви | 5 |
|  | Глас Божја | 8 |
|  | Жене у Библији | 5 |
|  | Свете књиге у верским заједницама | 3 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Исус је наш Учитељ | 6 |
|  | Божић | 5 |
|  | Помозимо људима | 7 |
|  | Ускрс | 7 |
|  | Свети Дух је међу нама | 6 |
|  | Молитве | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | Историја Цркве – апостоли и њихови ученици | 7 |
| 2. | Ширење хришћанства – евангелизација | 6 |
| 3. | Хришћанство у Јужној-Америци | 3 |
| 4. | Обнављање Цркве – реформе | 8 |
| 5. | Нови век – модерни свет | 5 |
| 6. | Екуменизам – упознавање са хришћанским црквама | 7 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Сваки човек тражи смисао свог живота | 8 |
|  | Исус на сва наша питања дâ одговор | 10 |
|  | Црква као наследник Исусовог учења | 7 |
|  | Ми смо Исусови следбеници и сведоци у свету | 9 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Грађанско васпитање

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. 1. | Права и одговорности | 10 |
|  | Партиципација | 10 |
|  | Заједничке проблеме | 10 |
|  | План акције | 6 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | Израда упитника | 6 |
| 2 | Заједнички проблеми | 12 |
| 3 | Разредне студије | 12 |
| 4 | Презентација | 6 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1 | Ђачки парламент | 5 |
| 2 | Грађанин | 20 |
| 3 | Држава | 5 |
| 4 | Власт | 6 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1 | Деца у савременом свету | 22 |
| 2 | Медија | 12 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Информатика и рачунарство

**V разред - VIII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Оперативни систем | 5 |
|  | Обрада текста | 10 |
|  | Графика | 5 |
|  | Мултимедијални садржаји | 5 |
|  | Интернет | 5 |
|  | Методе израде HTML документа | 6 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Mађарски језик са елементима националне културе

**V разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | Olvasás gyakorlása | 9 |
| 2. | Írásgyakorlat | 9 |
| 3. | Kommunikációs készség fejlesztése | 9 |
| 4. | Nyelvtani gyakorlat | 9 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VI разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | Olvasás gyakorlása | 9 |
| 2. | Írásgyakorlat | 9 |
| 3. | Kommunikációs készség fejlesztése | 9 |
| 4. | Nyelvtani gyakorlat | 9 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | Olvasás gyakorlása | 9 |
| 2. | Írásgyakorlat | 9 |
| 3. | Kommunikációs készség fejlesztése | 9 |
| 4. | Nyelvtani gyakorlat | 9 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
| 1. | Olvasás gyakorlása | 9 |
| 2. | Írásgyakorlat | 9 |
| 3. | Kommunikációs készség fejlesztése | 9 |
| 4. | Nyelvtani gyakorlat | 9 |
| Укупно часова: | | 36 |

# ДОДАТНА НАСТАВА

## Српски језик

**V разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Говорна вежба - динамичне сцене из епског дела, филма, телевизијске емисије – према заједничком плану; причање о догађајима и доживљајима (ток радње према хронолошком реду казивања) – по самостално сачињеном плану. | 6 |
|  | Увежбавање технике у изради писменог састава (тежиште теме, избор и распоред грађе, основни елементи композиције и груписање грађе према композиционим етапама). | 4 |
|  | Анализа књижевног дела по избору | 5 |
|  | Припрема ученика за такмичење из српског језика | 21 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VI разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Говорне вежбе о слободно изабраним темама ( циљ је постићи јасност, прецизност, језгровитост у излагању и лични тон) | 6 |
|  | Анализа самостално изабраног прозног дела | 4 |
|  | Анализа лирске песме по избору | 4 |
|  | Анализа књижевног дела по избору | 6 |
|  | Припрема ученика за такмичење из српског језика | 16 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Вежбе у говорништву. Кратко, садржајно и јасно излагање о одређеној теми за одређено време. Говорење пред аудиторијумом | 4 |
|  | Вежбе у правилном акцентовању | 2 |
|  | Проучавање локалног говора. Састављање диференцијалног речника. Уочавање употребе позајмљеница у различитим ситуацијама и могућности њиховог замењивања речима и изразима домаћег порекла. | 4 |
|  | Анализа савременог књижевног дела по слободном избору ученика. Коришћење основне литературе о делима и писцима. Формирање властитог мишљења о књижевном делу. | 4 |
|  | Анализа домаћег филма са посебним акцентом на визуелним и акустичким ефектима. | 2 |
|  | Припрема ученика за такмичење из српског језика | 20 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VIII разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Вежбе у говорништву – расправа, (циљ је постићи кратко, сажето и језгровито излагање о одређеној теми пред аудиторијумом). | 2 |
|  | Израда диференцијалне граматике. Проучавање локалних говора. | 2 |
|  | Казивање напамет научених текстова. | 2 |
|  | Основне карактеристике савременог песничког језика на самостално одабраним примерима. | 2 |
|  | Драмско дело, позоришно дело, филм, уочавање сличности и разлика. | 2 |
|  | Целовита анализа филског и драмског дела ( стилске вежбе из самосталних припрема кратких сценарија и позоришних реклама). | 2 |
|  | Припрема ученика за такмичење из српског језика | 22 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Мађарски језик

***V разред - VIII разред***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | | број часова |
|  | Irodalmi fogalmak, irodalmi művek ismérvei | | 9 |
|  | Irodalmi művek szerkezete | | 4 |
|  | Stílusirányzatok | | 4 |
|  | Különböző fogalmazási formák | | 4 |
| 5. | | Műfajcsoportok és filmművészet | 8 |
| 6. | | Stilisztikai ismeretek | 7 |
| Укупно часова: | | | 36 |

## Српски као нематерњи језик

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Говорна вежба - динамичне сцене из епског дела, филма, телевизијске емисије – према заједничком плану; причање о догађајима и доживљајима (ток радње према хронолошком реду казивања) – по самостално сачињеном плану. | 6 |
|  | Увежбавање технике у изради писменог састава (тежиште теме, избор и распоред грађе, основни елементи композиције и груписање грађе према композиционим етапама). | 4 |
|  | Анализа књижевног дела по избору | 5 |
|  | Припрема ученика за такмичење из српског језика | 21 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Говорне вежбе о слободно изабраним темама ( циљ је постићи јасност, прецизност, језгровитост у излагању и лични тон) | 6 |
|  | Анализа самостално изабраног прозног дела | 4 |
|  | Анализа лирске песме по избору | 4 |
|  | Анализа књижевног дела по избору | 6 |
|  | Припрема ученика за такмичење из српског језика | 16 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Вежбе у говорништву. Кратко, садржајно и јасно излагање о одређеној теми за одређено време. Говорење пред аудиторијумом | 4 |
|  | Вежбе у правилном акцентовању | 2 |
|  | Проучавање локалног говора. Састављање диференцијалног речника. Уочавање употребе позајмљеница у различитим ситуацијама и могућности њиховог замењивања речима и изразима домаћег порекла. | 4 |
|  | Анализа савременог књижевног дела по слободном избору ученика. Коришћење основне литературе о делима и писцима. Формирање властитог мишљења о књижевном делу. | 4 |
|  | Анализа домаћег филма са посебним акцентом на визуелним и акустичким ефектима. | 2 |
|  | Припрема ученика за такмичење из српског језика | 20 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Вежбе у говорништву – расправа, (циљ је постићи кратко, сажето и језгровито излагање о одређеној теми пред аудиторијумом). | 2 |
|  | Израда диференцијалне граматике. Проучавање локалних говора. | 2 |
|  | Казивање напамет научених текстова. | 2 |
|  | Основне карактеристике савременог песничког језика на самостално одабраним примерима. | 2 |
|  | Драмско дело, позоришно дело, филм, уочавање сличности и разлика. | 2 |
|  | Целовита анализа филског и драмског дела ( стилске вежбе из самосталних припрема кратких сценарија и позоришних реклама). | 2 |
|  | Припрема ученика за такмичење из српског језика | 22 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Енглески језик

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Introduction-Greetings | 1 |
|  | Verbs: be, can, have got-exercises | 1 |
|  | Pronunciation-spelling and sound | 1 |
|  | Speaking skills-rooms and possessions | 1 |
|  | Present Simple-affirmative, negative, questions | 1 |
|  | Speaking-important dates, birthdays | 1 |
|  | WH-questions-intonation, yes/no, short answers | 1 |
|  | Writing an essay: A year in my life | 1 |
|  | Adverbs of frequency-grammar | 1 |
|  | Present Simple/Continuous-uses, exercises | 1 |
|  | Pronunciation-stress and rhythm | 1 |
|  | Project work- Animals | 1 |
|  | Past Simple-regular and irregular verbs | 1 |
|  | Speaking using Past Tense: talking about holidays | 1 |
|  | Writing practice-ending of a story | 1 |
|  | British Holidays/our holidays-project work | 1 |
|  | Food-meal times, traditions, vocabulary work | 1 |
|  | Writing practice-writing a recipe | 1 |
|  | 1. Articles - a, an, the - exercises | 1 |
|  | 2. Acting out: At the restaurant | 1 |
|  | 3. Writing practice-Dictation, written exercises | 1 |
|  | 4. The UK – culture, project work | 1 |
|  | Comparison of adjectives- revision, exercises | 1 |
|  | Comparing seasons, food, your life | 1 |
|  | Project work – My country | 1 |
|  | The weather – useful phrases, speaking practice | 1 |
|  | Adjectives and adverbs – exercises | 1 |
|  | Pronunciation: sentence stress and rhythm | 1 |
|  | Going to – Speaking practice using going to | 1 |
|  | Communication skills: Arranging a meeting | 1 |
|  | Entertainment – theatre, cinema, music,vocabulary work | 1 |
|  | Writing an essay: My favourite film | 1 |
|  | Acting a story – group work | 1 |
|  | Reading and speaking – The British cinema | 1 |
|  | Project work: Holidays | 1 |
|  | Writing practice: a postcard, a letter, an e-mail | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | The Present Simple + Present Continuous Tense | 2 |
|  | The Past Simple Tense | 2 |
|  | English across the curriculum – Biology: migrations/ the Pilgrims | 2 |
|  | My family – short essay writing | 2 |
|  | Future action – planned future: to be going to…; The Present Continuous; The Future Simple Tense | 2 |
|  | Prepositions: in, on, at | 2 |
|  | English across the curriculum – Science Geography: the solar system | 2 |
|  | The Past Continuous Tense (+ The Past Simple Tense) | 2 |
|  | Culture: Britain | 2 |
|  | English across the curriculum – Geography: time zones | 2 |
|  | Articles: Definite and Indefinite; omission of articles | 2 |
|  | The USA (culture) | 2 |
|  | English across the curriculum – history: The Plague | 2 |
|  | Pronouns: Personal, Possessives, Compound | 2 |
|  | The Present Perfect Tense | 2 |
|  | Culture: Heroes and heroines in Britain | 2 |
|  | English across the curriculum – music: melody and rhythm | 2 |
|  | Grammar: Defective verbs (must, should) | 2 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Introduction - communication skills, speaking practice | 1 |
|  | Phonetic alphabet – revision, sentence stress | 1 |
|  | Writing an interview | 1 |
|  | Present tenses – revision | 1 |
|  | Culture page – The Story of England | 1 |
|  | Past Simple / Past Continuous – exercises | 1 |
|  | Past modals – uses in everyday English | 1 |
|  | Acting out – A dialogue in a shop | 1 |
|  | Pronunciation – same spelling, different vowels | 1 |
|  | Writing skills – Contrasting sentences | 1 |
|  | Project work - Year 3000 | 1 |
|  | Responding to news – expressions and phrases | 1 |
|  | Present Perfect – experiences and recent events | 1 |
|  | Question Tags nad useful expressions | 1 |
|  | Writng practice – A biography | 1 |
|  | Culture topic – Teenagers’ habits | 1 |
|  | Relative clauses – exercises | 1 |
|  | Group work – Teenage health, a project | 1 |
|  | Listening and reading – agreeing and disagreeing | 1 |
|  | Speaking practice – Giving advice: diets, treatments | 1 |
|  | Writing an essay: A legendary hero or heroine | 1 |
|  | Writing skills: punctuation, exercises | 1 |
|  | Grammar practice - Passive voice, different tenses | 1 |
|  | Everyday English – Global warming, useful expressions | 1 |
|  | Develop writing skills: organizing a text | 1 |
|  | Essay – Environmental problems | 1 |
|  | Indirect speech – commands, advice, asking | 1 |
|  | Indirect speech – different tenses | 1 |
|  | Culture page: volunteering | 1 |
|  | Speaking practice – The European Union | 1 |
|  | Conditional sentences – all types | 1 |
|  | Exercises with conditional sentences | 1 |
|  | Develop your writing – Describing a problem, giving advice | 1 |
|  | Pronunciation: similar words | 1 |
|  | Revision of grammar – time clauses | 1 |
|  | Songs in English – different types of music | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Present Tenses : Present Simple; Present Continious | 2 |
|  | Present Tenses : Future forms; question forms and preposition | 2 |
|  | Pronouns : the Indefinite pronouns; | 1 |
|  | Word building | 2 |
|  | Modal verbs : Obligation (must, have to, ought, should) | 2 |
|  | Articles : Definite and Indefinite; omission; | 2 |
|  | The past Simple and Continious | 4 |
|  | First Conditional and Zero Conditional | 2 |
|  | Expressing Future : The future simple tense; Going to; The Pressent Continious | 2 |
|  | Pronouns : Personal, Possesive, Reflexive, Relative | 2 |
|  | The Passive voice : Present and Past Simple | 2 |
|  | The indirect speech : commands, statements an questions | 3 |
|  | Gerund | 2 |
|  | Adverbs : of manner, place and time | 2 |
|  | Adjectives ending in –er or –ing | 1 |
|  | Comparison of adjectives | 2 |
|  | Comparison of adverbs | 1 |
| Укупно часова | | 34 |

## Математика

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | Број часова |
|  | Скупови | 2 |
|  | Скупови тачака | 2 |
|  | Дељивост бројева | 4 |
|  | Угао | 8 |
|  | Разломци | 16 |
|  | Осна симетрија | 2 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | Број часова |
| 1. | ЦЕЛИ БРОЈЕВИ | 6 |
| 2. | РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ | 6 |
| 3. | ТРОУГАО | 9 |
| 4. | ЧЕТВОРОУГАО | 3 |
| 5. | ПОВРШИНА ЧЕТВОРОУГЛА И ТРОУГЛА | 4 |
| 6. | ЛОГИЧKО-KОМБИНАТОРНИ ЗАДАЦИ | 8 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | Број часова |
| 1. | Низови бројева | 3 |
| 2. | Бројевни системи | 4 |
| 3. | Реални бројеви | 5 |
| 4. | Полиноми | 5 |
| 5. | Дељивост целих бројева | 4 |
| 6. | Питагорина теорема и њене примене | 4 |
| 7. | Kруг | 3 |
| 8. | Многоугао | 3 |
| 9. | Елементи комбинаторике | 3 |
| 10. | Сличност | 2 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | Број часова |
| 1. | Тачка, права и раван | 2 |
| 2. | Линеарне једначине и неједначине са једном непознатом | 6 |
| 3. | Призма | 4 |
| 4. | Пирамида | 4 |
| 5. | Линеарна функција | 5 |
| 6. | Ваљак | 4 |
| 7. | Системи линеарних једначина са две непознате | 5 |
| 8. | Kупа | 3 |
| 9. | Лопта | 3 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | 36 |

## Историја

***V разред*** на српском и мађарском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Стари Исток, државе, личности и митологија | 4 |
| 2. | Стара Грчка, државе, личности и митологија | 8 |
| 3. | Стари Рим, личности и митологија | 8 |
| 4. | Припрема ученика за такмичење | 16 |
|  | Укупно | 36 |

***VI разред*** на српском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Византија, држава и личности | 2 |
| 2. | Словени и словенска митологија | 4 |
| 3. | Немањићи | 4 |
| 4. | Лазаревићи и Бранковићи | 4 |
| 5. | Свакодневни живот у средњем веку | 4 |
| 6. | Припрема ученика за такмичење | 18 |
|  | Укупно | 36 |

***VI разред*** на мађарском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Словени и словенска митологија | 4 |
| 2. | Мађари у прапостојбини и њихова митологија | 4 |
| 3. | Немањићи | 4 |
| 4. | Арпадовићи | 4 |
| 5. | Лазаревићи и Бранковићи | 4 |
| 6. | Породица Хуњади | 4 |
| 7. | Припрема ученика за такмичење | 12 |
|  | Укупно | 36 |

***VII разред*** на српском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Успон Европе-личности и велика географска открића хуманизма и ренесансе | 6 |
| 2. | Грађанске револуције у Европи | 4 |
| 3. | Српска револуција | 4 |
| 4. | Обреновићи | 2 |
| 5. | Свакодневни живот у новом веку | 4 |
| 6. | Припрема ученика за такмичење | 16 |
|  | Укупно | 36 |

***VII разред*** на мађарском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Успон Европе-личности и велика географска открића хуманизма и ренесансе | 6 |
| 2. | Грађанске револуције у Европи,и ослободилачка борба Мађарског народа | 8 |
| 3. | Српска револуција | 4 |
| 4. | Обреновићи | 2 |
| 5. | Свакодневни живот у новом веку | 4 |
| 6. | Припрема ученика за такмичење | 12 |
|  | Укупно | 36 |

***VIII разред*** на српском и мађарском наставном језику

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Редни број | Наставне теме | Број часова |
| 1. | Обреновићи и Карађорђевићи | 4 |
| 2. | Први светски рат | 4 |
| 3. | Идеологије XX.века | 4 |
| 4. | Други светски рат | 4 |
| 5. | Холокауст, геноцид, концентрациони логори | 4 |
| 6. | Припрема ученика за таскмичење | 14 |
|  | Укупно | 34 |

## Географија

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Васиона – дефиниција и настанак | 1 |
|  | Сунчев систем – састав | 1 |
|  | Сунчев систем - настанак | 1 |
|  | Сунце као небеско тело | 1 |
|  | Земља | 1 |
|  | Месец – земљин сателит | 1 |
|  | Ротација | 1 |
|  | Ротација | 1 |
|  | Револуција | 1 |
|  | Препознавање звезде и сазвежђа на ноћном небу | 4 |
|  | Топлотни појасеви – карактеристике и простирање | 1 |
|  | Карактеристике климе и живота људи у жарком појасу | 1 |
|  | Карактеристике климе и живота људи у умереним и хладним појасевима | 1 |
|  | Географска карта – настанак кроз векове | 1 |
|  | Утицај великих географских открића на настанак и формирање географске карте | 3 |
|  | Методе приказивања рељефа на карти | 1 |
|  | Одређивање надморске и релативне висине на примерима | 1 |
|  | Литосфера – слојеви и простирање | 2 |
|  | Састав унутрашњости Земље | 2 |
|  | Процес вулканизма | 2 |
|  | Настанак великих облика земљине коре | 1 |
|  | Екстремне специфичне области на Земљи | 2 |
|  | Особине и састав атмосфере | 1 |
|  | Ветрови – формирање и врсте | 2 |
|  | Особине и састав озонског омотача | 1 |
|  | Значај и заштита озонског омотача | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Опште одлике хидросфере | 2 |
|  | Биосфера- како разумети узрочно-последичне везе унутар ње? | 3 |
|  | Регионална подела Европе (међурегионални односи) | 3 |
|  | Становништво Европе (култура, традиција, посебности) | 2 |
|  | Јужна Европа- израда политичко- географских карата | 4 |
|  | Средња Европа- култура и традиција народа | 4 |
|  | Западна Европа- историја у служби будућности | 4 |
|  | Северна Европа- израда климатских карата | 4 |
|  | Источна Европа- Сибир | 4 |
|  | Култура и традиција европских народа (израда демографских карата) | 5 |
|  | Галерија радова- анализа | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Азија – географска открића | 1 |
|  | Азија – природне и друштвене карактеристике | 1 |
|  | ЈЗ. Азија – природне и друштвене карактеристике | 1 |
|  | Турска | 1 |
|  | Ј. Азија – природне и друштвене карактеристике | 1 |
|  | Индија | 1 |
|  | ЈИ. Азија – природне и друштвене карактеристике | 1 |
|  | Индонезија | 1 |
|  | Средња Азија – природне и друштвене карактеристике | 1 |
|  | Кина –2 часа | 2 |
|  | Источна Азија – природне и друштвене карактеристике | 1 |
|  | Јапан – 2 часа | 2 |
|  | Африка – географска открића | 1 |
|  | Арика – природне карактеристике | 1 |
|  | Африка– друштвене карактеристике | 1 |
|  | Северна Африка – природне и друштвене карактеристике | 1 |
|  | Египат | 1 |
|  | Источна Африка – природне и друштвене карактеристике | 1 |
|  | Кења | 1 |
|  | Западна Африка – природне и друштвене карактеристике | 1 |
|  | Нигерија | 1 |
|  | Јужна Африка – природне и друштвене карактеристике | 1 |
|  | ЈАР | 1 |
|  | Откриће Америке | 1 |
|  | САД природне карактеристике | 1 |
|  | САД – становништво и привреда | 1 |
|  | Канада | 1 |
|  | Освајање Средње Америке | 1 |
|  | Мексико | 1 |
|  | Јужна Америка и освајања конквистадора | 1 |
|  | Бразил и Аргентина | 1 |
|  | Аустралија и Океанија – природне и друштвене карактеристике | 1 |
|  | Поларне области-открића | 1 |
|  | Савремени географски процеси у свету | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Геолошка прошлост Србије | 1 |
|  | Геолошка прошлост Србије | 1 |
|  | Израда паноа- Геолошка прошлост Србије | 1 |
|  | Израда паноа- Геолошка прошлост Србије | 1 |
|  | Рељеф Србије опште одлике | 1 |
|  | Рељеф Србије опште одлике | 1 |
|  | Карпатско- балкански предео, природне одлике | 1 |
|  | Родопски предео и природне одлике | 1 |
|  | Карпатско- балкански и Родопски предео рад на немим картама | 1 |
|  | Динарски предео природне одлике | 1 |
|  | Динарски предео рад на немим картама | 1 |
|  | Косово и Метохија природне одлике | 1 |
|  | Косово и Метохија рад на немим картама | 1 |
|  | Панонска област природне одлике | 1 |
|  | Панонска област рад на немим картама | 1 |
|  | Јужни обод Панонске низије природне одлике | 1 |
|  | Јужни обод Панонске низије рад на немим картама | 1 |
|  | Рељеф Србије израда паноа | 1 |
|  | Рељеф Србије израда паноа | 1 |
|  | Клима Републике Србије | 1 |
|  | Праћење временских промена у току две недеље на територији наше земље | 1 |
|  | Праћење временских промена у току две недеље на територији наше земље | 1 |
|  | Израда табела временских елемената | 1 |
|  | Реке Србије | 1 |
|  | Реке Србије- праћење водостаја | 1 |
|  | Језера Србије | 1 |
|  | Становништво и његова кретања на територији Србије | 1 |
|  | Становништво и његова кретања на територији Србије (неме карте) | 1 |
|  | Привреда Републике Србије | 1 |
|  | Привреда Републике Србије | 1 |
|  | Београд- административни центар Србије | 1 |
|  | Београд- административни центар Србије | 1 |
|  | Природне одлике Црне Горе | 1 |
|  | Привредне одлике Црне Горе | 1 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Биологија

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Лабораторијски прибор и опрема | 1 |
|  | Ћелија | 2 |
|  | Микроскопирање ћелија | 1 |
|  | Вируси и царство монера | 1 |
|  | Корен | 1 |
|  | Стабло | 1 |
|  | Лист | 1 |
|  | Дисање | 1 |
|  | Фотосинтеза | 1 |
|  | Транспирација | 1 |
|  | Цвет | 1 |
|  | Плод | 1 |
|  | Грађа и клијање семена | 1 |
|  | Вегетативно размножавање | 1 |
|  | Алге | 1 |
|  | Маховине | 1 |
|  | Папрати | 1 |
|  | Голосеменице | 2 |
|  | Скривеносеменице | 4 |
|  | Прављење хербаријума | 4 |
|  | Гљиве | 2 |
|  | Припрема за такмичење | 6 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Праживотиње | 2 |
|  | Сунђери | 1 |
|  | Дупљари | 1 |
|  | Пњоснати црви | 3 |
|  | Ваљкасти црви | 1 |
|  | Чланковити црви | 2 |
|  | Мекушци | 2 |
|  | Бодљокошци | 1 |
|  | Зглавкари | 4 |
|  | Рибе | 2 |
|  | Водоземци | 2 |
|  | Гмизавци | 2 |
|  | Птице | 4 |
|  | Сисари | 4 |
|  | Припрема за такмичење | 5 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Ћелија | 2 |
|  | Ћелијска деоба | 1 |
|  | Ткиво | 2 |
|  | Кожа | 2 |
|  | Скелетни систем | 3 |
|  | Мишићни систем | 3 |
|  | Нервни систем | 4 |
|  | Систем чулних органа | 3 |
|  | Жлезде са унутрашњим лучењем | 1 |
|  | Систем органа за варење | 3 |
|  | Систем органа за дисање | 3 |
|  | Систем органа за циркулацију | 4 |
|  | Репродуктивни систем | 3 |
|  | Припрема за такмичење | 2 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Основни појмови екологије (животна средина, станиште, еколошки фактори, популација, биоценоза, екосистем, биом, процеси у екосистемима) | 8 |
|  | Слатководни екосистеми | 4 |
|  | Морски екосистеми | 3 |
|  | Копнени екосистеми | 2 |
|  | Шумски екосистеми (лишћарске зимзелене, лишћарске листопадне, зимзелене четинарске шуме) | 3 |
|  | Травни екосистеми (степе, планинске рудине, ливаде и пашњаци) | 3 |
|  | Антропогени екосистеми (агроекосистеми, урбани екосистеми) | 2 |
|  | Глобалне промене (ефекат стаклене баште, уништавање озонског омотача, загађивање воде, ваздуха, земљишта, нестајање врста) | 5 |
|  | Припрема за такмичење | 4 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Физичко и здравствено васпитање / Физичко васпитање

***V разред - VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | ГИМНАСТИКА | 13 |
|  | КОШАРКА | 13 |
|  | ОДБОЈКА | 10 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Физика

***VI разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Кретање | 12 |
|  | Сила | 7 |
|  | Мерење | 5 |
|  | Маса и густина | 6 |
|  | Притисак | 6 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Р.бр. | Наставна јединица | Број часова |
|  | Сила и кретање | 12 |
|  | Кретање тела под дејством силе теже. Силе трења | 6 |
|  | Равнотежа тела | 7 |
|  | Механички рад и енергија. Снага | 9 |
|  | Топлотне појаве | 2 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Електростатика | 6 |
|  | Електрична струја | 8 |
|  | Магнетно поље | 4 |
|  | Електромагнетна индукција | 4 |
|  | Светлосне појаве | 7 |
|  | Елементи атомске и нуклеарне физике | 4 |
|  | Физика и савремени свет | 1 |
| Укупно часова: | | 34 |

## Хемија

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РРед.  бр | наставна јединица | број часова |
| 1 | ХЕМИЈА И ЊЕН ЗНАЧАЈ | 1 | |
| 2 | ОСНОВНИ ХЕМИЈСКИ ПОЈМОВИ | 5 | |
| 3 | СТРУКТУРА СУПСТАНЦЕ - АТОМ И СТРУКТУРА АТОМА | 5 | |
| 4 | СТРУКТУРА СУПСТАНЦЕ - ОСНОВНЕ ЧЕСТИЦЕ КОЈЕ ИЗГРАЂУЈУ СУПСТАНЦЕ: АТОМИ, МОЛЕКУЛИ, ЈОНИ | 6 | |
| 5 | ХОМОГЕНЕ СМЕШЕ – РАСТВОРИ | 9 | |
| 6 | ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ИЗРАЧУНАВАЊА | 10 | |
| Укупно часова: | | 36 | |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РРед.  бр | наставна јединица | број часова |
| 1 | НЕМЕТАЛИ,ОКСИДИ НЕМЕТАЛА И КИСЕЛИНЕ | 5 |
| 2 | МЕТАЛИ,ОКСИДИ МЕТАЛА И ХИДРОКСИДИ (БАЗЕ) | 7 |
| 3 | СОЛИ | 2 |
| 4 | ЕЛЕКТРОЛИТИЧКА ДИСОЦИЈАЦИЈА КИСЕЛИНА,ХИДРОКСИДА И СОЛИ | 2 |
| 5 | УВОД У ОРГАНСКУ ХЕМИЈУ | 1 |
| 6 | УГЉОВОДОНИЦИ | 8 |
| 7 | ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ | 5 |
| 8 | БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА | 5 |
| 9 | ХЕМИЈА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | 1 |
| Укупно часова: | | 36 |

## Немачки језик

***V разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Hallo, wie heißt du? | 4 |
|  | Das ist meine Familie | 2 |
|  | Hast du Geschwister? | 4 |
|  | Wo wohnt ihr? | 2 |
|  | Das Haus von Familie Weigel | 2 |
|  | Ein Besuch | 4 |
|  | Mautzi, unsere Katze | 2 |
|  | Die Nachbarn von Familie Weigel | 2 |
|  | Was isst du in der Pause? | 4 |
|  | Meine Schulsachen | 4 |
|  | Was soll ich anziehen? | 2 |
|  | Um wie viel Uhr stehst du auf? | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

**VI разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Kannst du inlineskaten? | 3 |
|  | Wohin fährst du in Urlaub? | 5 |
|  | Alles Gute zum Geburtstag | 3 |
|  | Mir tut der Kopf weh | 5 |
|  | Gesund leben | 3 |
|  | Wie war es in der Schule | 4 |
|  | Wo ist denn hier...? | 5 |
|  | Hast du Lust, ins Kino zu gehen? | 4 |
|  | Ordnung muss sein! | 4 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Wie hast du Mutti kennen gelernt? | 7 |
|  | Wie war es damals? | 4 |
|  | Tina hat sich wehgetan | 6 |
|  | Wie ist Thomas? | 7 |
|  | Was wirst du dann machen? | 6 |
|  | Verstehst du dich gut mit deinen Eltern? | 6 |
| Укупно часова: | | 36 |

***VIII разред***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | наставна јединица | број часова |
|  | Ich will Tennisspielerin werden | 6 |
|  | Eine Sprachreise nach England | 5 |
|  | Es war einmal… | 7 |
|  | Wie entsteht eine Schülerzeitung? | 4 |
|  | Was tust du für die Umwelt? | 8 |
|  | Ich engagiere mich für… | 4 |
| Укупно часова: | | 34 |

# СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ - ПЛАНОВИ РАДА СЕКЦИЈА

***I разред - IV разред***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Ручни радови** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Реализоване теме | | Број часова за тему |
|  | Оригами | | 10 |
|  | Шивење ташни | | 5 |
|  | Прављење папирног змаја | | 5 |
|  | Припреме за Божић | | 6 |
|  | Прављење маски | | 5 |
|  | Израда поклона за дан жена | | 5 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Математичарење** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме | | Број часова за тему |
|  | Предмети у простору и односи међу њима | | 4 |
|  | Бројеви и операције | | 11 |
|  | Комбинаторни задаци | | 4 |
|  | Магична трака и магични квадрат | | 3 |
|  | Логички задаци | | 10 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |
| Назив секције | | **Књижевност** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме | | Број часова за тему |
|  | Квиз | | 9 |
|  | Дан умрлих | | 1 |
|  | Конкурс | | 5 |
|  | Дан заљубљених | | 1 |
|  | Светски дан матерњег језика | | 3 |
|  | Посета библиотеке | | 4 |
|  | Посета позоришта | | 4 |
|  | Светски дан читања | | 2 |
|  | Дан поезије | | 2 |
|  | Светски дан мајки | | 5 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Сецкам, лепим, обликујем** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме | | Број часова за тему |
|  | Линије , облици | | 4 |
|  | Област цртања | | 10 |
|  | О бојама | | 4 |
|  | Област сликања | | 10 |
|  | Вајање | | 4 |
|  | Колаж | | 4 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Драмска секција** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме за обраду | | Број часова за тему |
|  | Драматизација бајке- рецитација | | 12 |
|  | Koреографија на задату музичку | | 12 |
|  | Хорско певање | | 12 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

***V разред - VIII разред***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Литерарна секција** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме за обраду | | Број часова за тему |
|  | Златна правила у писању | | 1 |
|  | Приступ одабраној теми | | 2 |
|  | Израда плана писања | | 2 |
|  | Тематско писање (ученички одабир) | | 2 |
|  | Тематско писање | | 2 |
|  | Слободан избор тема | | 1 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 12 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Рецитаторска секција** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме | | Број часова за тему |
|  | Говорне константе | | 1 |
|  | Дикцијске фигуре | | 2 |
|  | Златна правила и примена | | 2 |
|  | Мелодика гласа | | 2 |
|  | Тематски избор и извођење | | 2 |
|  | Припрема и избор за такмичење | | 2 |
|  | Ученички тематски избор | | 1 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 12 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Драмска секција** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме | | Број часова за тему |
|  | Формирање секције (доношење плана рада секције) | | 1 |
|  | Прикупљање предлога (избор теме) | | 2 |
|  | Основни појмови из позоришне уметности (драма, глумац, сцена, режија, декор, расвета, костими, шминка) | | 2 |
|  | Ревизија текста за потребе представе | | 2 |
|  | Пробе (читалачке, распоредне и генерална) | | 2 |
|  | Такмичење у беседништву | | 2 |
|  | Слушање радио-драме | | 1 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 12 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Magyar nyelv** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. |  | | Број часова за тему |
|  | Rádiójátékok dramatizálása | | 11 |
|  | Iskolanapi műsor begyakorlása | | 3 |
|  | Karácsonyi műsor begyakorlása | | 3 |
|  | Önálló írások felolvasása | | 2 |
|  | Népdalok gyűjtése | | 2 |
|  | Híres magyar költők legszebb versei és pannók készítése | | 8 |
|  | Ballagási műsor begyakorlása | | 5 |
|  | Az egész év munkájának értékelése, ötletek a jövő évi munkához | | 2 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Српски као нематерњи језик -мешано** | | |  |
|  | |  | | |  |
| р.бр. | | Теме | | | Број часова за тему |
|  | | Драматизација | | | 4 |
|  | | Друштвене игре | | | 4 |
|  | | Народне умотворине | | | 4 |
|  | | Гледање цртаног филма | | | 4 |
|  | | Уређење паноа | | | 4 |
|  | | Разумевање текстова | | | 4 |
|  | | Оријентација у нашем граду | | | 4 |
|  | | Екологија | | | 4 |
|  | | Временска прогноза | | | 4 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | | | 36 |
| Назив секције | | | **Секција енглеског језика** | | |
| Презиме и име наставника | | |  | | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | | Број часова за тему | |
|  | Talking about current activities; present simple & present continuous; state verbs | | | 1 | |
|  | Talking about the future; will / going to | | | 1 | |
|  | Talking about past events; past simple v. past continuous | | | 1 | |
|  | Talking about past habits; used to | | | 1 | |
|  | Making, rejecting, accepting suggestions; asking for another size/colour/ style; too/enough – further practice | | | 1 | |
|  | Culture (The history of England)/ English across the curriculum (History – materials) | | | 3 | |
|  | Talking about experiences up to now and rec Talking about past actions with a result in the present; present perfect ent events; present perfect; Talking about activities that started in the past and continue into present; present perfect with for and since | | | 7 | |
|  | Word formation – nouns and adjectives; suffixes-dangerous, angry, etc.) Question tags) (Teenagers’ reading habits) | | | 2 | |
|  | Subject relative clauses – that + other relative pronouns Giving advice; should / might; Object relative clauses that + other relative pronouns) (Healthy diet; giving advice – further practice; should / shouldn’t) | | | 4 | |
|  | Agreeing and disagreeing; so / neither | | | 1 | |
|  | Verb + -ing or infinitive) (Verb phrases used with –ing forms; There’s someone / something+-ing; see / hear someone + -ing | | | 3 | |
|  | Talking about emotional responses; adjectives with –ed or –ing | | | 1 | |
|  | Asking people to do things; could (polite requests); would you mind+-ing | | | 1 | |
|  | Passive voice – present simple) Passive voice – different tenses | | | 3 | |
|  | Phrasal verbs; first conditional) Giving advice; first conditional) Time clauses | | | 3 | |
|  | Expressing purpose; I went to the fridge to get a drink | | | 2 | |
|  | Determiners (much / many; few / a few; little / a little; a bit | | | 2 | |
|  | Structures and vocabulary | | | 2 | |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | | 36 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Математичка секција** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
|  | Све о нули | | 2 |
|  | Све о јединици | | 2 |
|  | Бројевни системи и операције | | 2 |
|  | Архимедево стваралаштво и анегдоте | | 1 |
|  | Нека значајна открића у математици | | 4 |
|  | Ерастотеново мерење медијане земље | | 2 |
|  | Талесово мерење висине пирамиде | | 2 |
|  | Египатско доказивање правог угла | | 1 |
|  | Математички ребуси | | 2 |
|  | Магични квадрати | | 3 |
|  | Погађање замишљеног броја | | 2 |
|  | Математички квиз знања | | 2 |
| 13. | Рубикова коцка | | 5 |
| 14. | Оригами | | 3 |
| 15. | Организовање математичких вечери | | 2 |
| 16. | Рационални поступци у рачунању | | 1 |
|  | Укупан број часова на годишњем нивоу | | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назив секције | **Локална историја Сенте** | Број часова |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване |  |
| 1. | Прва насеља на територији Сенте, археолошки налази, археолошка ископавања | 4 |
| 2. | Први писани извори о Сенти | 4 |
| 3. | Сента у средњем веку | 4 |
| 4. | Сента после турска освајања | 4 |
| 5. | Сенћанска битка | 4 |
| 6. | Сента од XVIII. до XX. века ( Култура, школство, здравство и привреда) | 10 |
| 7. | Истакнути личности Сенте | 6 |
|  | Укупно | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Ликовна секција** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
|  | Ритам | | 6 |
|  | Линија | | 20 |
|  | Облик | | 10 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **ХОР** | | |
| Презиме и име наставника | |  | | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | | Број часова за тему |
|  | Пето степене и седмо степене мелодије | | | 5 |
|  | Обрађене народнe песмe | | | 5 |
|  | Канон | | | 8 |
|  | Полифоне певање | | | 9 |
|  | Мађарске народне песме | | | 9 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | | 36 |
| Назив секције | | | **Ликовна секција** | |
| Презиме и име наставника | | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | | Број часова за тему |
| 1. | Текстура | | | 10 |
| 2. | Светлина | | | 10 |
| 3. | Боја | | | 16 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Ликовна секција** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
| 1. | Пропорције | | 17 |
| 2. | Композиција и простор | | 19 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Ликовна секција** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
| 1. | Контраст | | 16 |
| 2. | Јединство | | 10 |
| 3. | Доминанта | | 10 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Космос и Земља** | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
|  | Појам Васионе | | 3 |
|  | Истраживања свемира | | 3 |
|  | Појам галаксије | | 2 |
|  | Небеска тела | | 6 |
|  | Сунчев систем | | 7 |
|  | Месец | | 2 |
|  | Земља у Сунчевом систему | | 4 |
|  | Зачеци и основе астрономије | | 4 |
|  | Сазвежђа | | 2 |
|  | Гледање и препознавање сазвежђа на ноћном небу | | 3 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Географија Србије** | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
|  | Геолошка прошлост Србије | | 3 |
|  | Рељеф Србије | | 3 |
|  | Хидрологија Србије | | 3 |
|  | Флора и фауна Србије, Национални паркови | | 6 |
|  | Становништво и насеља Србије | | 7 |
|  | Привреда Србије и перспективе развоја | | 2 |
|  | Завичајна географија | | 4 |
|  | Одлазак у обилазак завичајног краја | | 4 |
|  | Однос Србије са суседним и другим државама и организацијама | | 2 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 34 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Мали фудфал (дечаци 5.-8. разред)** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
|  | Обрада елемената технике: вођење, додавање, шутирање, штоповање, ролинг и дриблинг | | 12 |
|  | Обрада елемената технике: игра у одбрани и нападу; дупли пас у игри | | 12 |
|  | Ситуациона игра: игра са применом технике и тактике | | 12 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Одбојка (дечаци 5.-8. разред)** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
|  | Обрада елемената технике: ударање прстима,ударање подлактицом | | 12 |
|  | Обрада елемената технике: Дизање лопте, пријем-дизање, напад, горњи сервис | | 12 |
|  | Ситуациона игра: игра са применом технике и тактике | | 12 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **СЕКЦИЈА ГИМНАСТИКЕ** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. |  | | Број часова за тему |
|  | Вежбање на тлу,колут напред,колут назад | | 4 |
|  | Став на шакама уз помоћ и самостално | | 4 |
|  | Премет странце у бољу и слабију страну | | 4 |
|  | Разношка преко козлића | | 4 |
|  | Згрчка преко козлића | | 5 |
|  | Салто напред | | 5 |
|  | Салто назад | | 5 |
|  | Комплекс вежби на греди и вратилу | | 5 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Фудбал** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. |  | | Број часова за тему |
|  | УВЕЖБАВАЊЕ ОСНОВНИХ ДОДАВАЊА И ПРИМОПРЕДАЈА ЛОПТИ | | 3 |
|  | ОБУКА УДАРЦА ГЛАВОМ ЛОПТЕ И ПРИМАЊЕ ЛОПТЕ НА ГРУДИ И КОЛЕНО | | 3 |
|  | ПРАВИЛАН ШУТ НА ГОЛ, УНУТРАШЊА, СПОЉАШЊА И ПУНО СТОПАЛО. ЦЕНТАР ШУТ И СЛОБОДАН УДАРАЦ | | 4 |
|  | ПРАВИЛА ФУДБАЛСКЕ ИГРЕ. МАЛИ ФУДБАЛ 4+1, ИЗМЕНЕ | | 2 |
|  | ТАКТИКА ФУДБАЛА. ПОСТАВКА У ОДБРАНИ И НАПАДУ. | | 3 |
|  | КОНТРАНАПАД, 2:2, 3:2, 4:2. НАПАД НА ЗОНСКУ ОДБРАНУ, НАПАД НА ОДБРАНУ 1:1. | | 2 |
|  | ДУПЛИ ПАС, ИГРА КРОЗ СРЕДИНУ, ОСВАЈАЊЕ ПРОСТОРА У ПОЗИЦИОНОМ НАПАДУ | | 4 |
|  | ИГРА СА ДВА ДОДИРА И ПОСЕБНИМ ЗАДАЦИМА | | 2 |
|  | ПРИПРЕМА ЗА МЕЂУШКОЛСКА ТАКМИЧЕЊА, ПСИХОЛОШКА ПРИПРЕМА, ТАКТИКА ОДБРАНЕ И НАПАДА | | 3 |
|  | ИЗВОЂЕЊЕ ПРЕКИДА, КОРНЕР, СЛОБОДАН УДАРАЦ, АУТ, И ПЕНАЛИ. ПОСТАВКА ИГРАЧА У ПРЕКИДИМА | | 4 |
|  | ИГРА – УВЕЖБАВАЊЕ | | 3 |
|  | ИГРА – УВЕЖБАВАЊЕ | | 3 |
| **Укупан број часова на годишњем нивоу** | | | **36** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Слободне активности - кошарка** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | **Предметна целина** | | Број часова за тему |
| 1. | Техничко-тактички елемементи за игру 1:1, напад | | 15 |
| 2. | Техничко-тактички елемементи за игру 1:1, одбрана | | 9 |
| 3. | Техничко-тактички елемементи за сарадњу два играча-напад | | 7 |
| 4. | Колективна тактика | | 5 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Рукомет** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | **Предметна целина** | | Број часова за тему |
| 1. | вођенје лопте јачом и слабијом руком | | 4 |
| 2. | праволинијски са променом правца кретања | | 3 |
| 3. | у трчању максималном брзином | | 3 |
| 4. | бацање,додавање лопте изнад висине рамена | | 3 |
| 5. | хватање лопте у висини груди | | 2 |
| 6. | прецизно бачених лопти | | 2 |
| 7. | бочни шут | | 4 |
| 8. | шут из трка | | 3 |
| 9. | скок шут са позиција бека,крила,пивота | | 6 |
| 10. | индивидуална тактика,групна тактика | | 6 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Фудбал** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. |  | | Број часова за тему |
|  | УВЕЖБАВАЊЕ БРЗОГ ВОЂЕЊА ЛОПТЕ НА ПОЛИГОНУ МЕТОДОМ СТАНИЦЕ | | 3 |
|  | УДАРАЦ УНУТРАШЊОМ СТРАНОМ ХРПТА СТОПАЛА | | 3 |
|  | ИГРА 5 НА 5, 4 НА 4, 3 НА 3 | | 4 |
|  | ПРАВИЛА ФУДБАЛСКЕ ИГРЕ. МАЛИ ФУДБАЛ 4+1, ИЗМЕНЕ | | 2 |
|  | ТАКТИКА ФУДБАЛА. ПОСТАВКА У ОДБРАНИ И НАПАДУ, СА ПОСЕБНИМ ЗАДАЦИМА | | 3 |
|  | РАЗВОЈ ПРЕЦИЗНОСТИ, КООРДИНАЦИЈЕ И БРЗИНЕ | | 2 |
|  | ШУТИРАЊЕ ЛОПТЕ НА ГОЛ СА РАЗЛИЧИТИХ ДИСТАНЦИ | | 2 |
|  | УВЕЖБАВАЊЕ ТЕХНИКЕ МЕТОДОМ СТАНИЦЕ | | 4 |
|  | ПРИПРЕМА ЗА МЕЂУШКОЛСКА ТАКМИЧЕЊА, ПСИХОЛОШКА ПРИПРЕМА, ТАКТИКА ОДБРАНЕ И НАПАДА | | 3 |
|  | ИЗВОЂЕЊЕ ПРЕКИДА, КОРНЕР, СЛОБОДАН УДАРАЦ, АУТ, И ПЕНАЛИ. ПОСТАВКА ИГРАЧА У ПРЕКИДИМА | | 4 |
|  | ИГРА – УВЕЖБАВАЊЕ | | 3 |
|  | ИГРА – УВЕЖБАВАЊЕ | | 3 |
| **Укупан број часова на годишњем нивоу** | | | **36** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Биологија** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
|  | Формирање секције | | 2 |
|  | ХОРТИКУЛТУРА: Детерминација, неговање, размножавање собних биљака | | 8 |
|  | ОРНИТОЛОГИЈА: Детерминација, посматрање, исхрана птица преко зиме | | 6 |
|  | БОТАНИКА: Детерминација,сакупљање, пресовање биљака | | 8 |
|  | АНТРОПОЛОГИЈА: Припремање на такмичење „Шта знаш о здрављу“ | | 6 |
|  | ЕНТОМОЛОГИЈА: Детерминација, сакупљање инсеката | | 6 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назив секције | **Физика** |  |
| р.бр. | Теме | Број часова за тему |
| 1. | Мерење дужине, одређивање површине и запремине. | 2 |
| 2. | Апсолутна и релативна грешка мерења. Резултат мерења. Записивање  резултата мерења (таблично, графички). | 2 |
| 3. | Таблично и графичко приказивање пређеног пута и брзине у зависности oд времена. Коришћење графика. | 4 |
| 4. | Резултујућа сила која делује на тело (опругу). | 4 |
| 5. | Решавање проблема у вези са истезањем еластичне опруге (динамометра) и тежином тега, односно са калибрисањем опруге (таблично, графички). | 6 |
| 6. | Инертност тела. | 2 |
| 8. | Маса, тежина и густина тела. | 6 |
| 9. | Притисак чврстог тела. | 4 |
| 10. | Притисака у течности и гасу. Хидростатички притисак (принцип рада водовода, фонтане). | 6 |
|  | Укупан број часова на годишњем нивоу | 36 |
| Назив секције | **Физика** |  |
| р.бр. | Теме | Број часова за тему |
| 1. | Решавање проблема везаних за слагање и разлагање сила и равнотежу тела. | 2 |
| 2. | Графичко решавање проблема код равномерно променљивог кретања и њихова примена. | 4 |
| 3. | Кеплерови закони. Кретање планета. Сунчев систем. | 4 |
| 4. | Сила гравитације и бестежинско стање. | 6 |
| 5. | Тело на стрмој равни. Коефицијент трења. | 6 |
| 6. | Принципи рада простих машина. | 6 |
| 7. | Одређивање специфичног топлотног капацитета тела. | 4 |
| 8. | Термичко ширење тела, промена агрегатног стања. | 4 |
|  | Укупан број часова на годишњем нивоу | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назив секције | **Физика** |  |
| р.бр. | Теме | Број часова за тему |
| 1. | Осцилације. Одређивање g. Таласи. Звук,таласна дужина звука. | 6 |
| 2. | Равна огледала. Перископ, калеидоскоп. | 6 |
| 3. | Сферна огледала. Конструкција лика. | 4 |
| 4. | Сочива. | 4 |
| 5. | Наелектрисавање тела. Ефекат шиљка. | 2 |
| 6. | Струјно коло. | 8 |
| 7. | Магнетно поље. | 2 |
| 8. | Електромагнети. | 2 |
|  | Укупан број часова на годишњем нивоу | 34 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Хемијска секција** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
|  | Основни хемијски појмови | | 2 |
|  | Живот и дела познатих научника и њихов допринос хемији | | 4 |
|  | Израда паноа као и реферати ученика | | 6 |
|  | Експерименти ученика | | 4 |
|  | Израда атома и молекула од пластелина и стиропора | | 4 |
|  | Раздвајање смеша, кристализација, сублимација | | 3 |
|  | Раствори | | 2 |
|  | Сапонификација | | 4 |
|  | Хемијске једначине | | 3 |
|  | Валенца | | 2 |
|  | Стехиометрија | | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Грађевинска секција** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
|  | Увод у грађевинарство | | 4 |
|  | Техничко комуницирање и документација у грађевинарству | | 8 |
|  | Грађевински материјали | | 4 |
|  | Врсте грађевинских објеката | | 4 |
|  | Урбанизам | | 4 |
|  | Технике грађења и грађевинске машине | | 6 |
|  | Уређење екстеријера и ентеријера и припрема за такмичење | | 6 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Саобраћајна секција** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
|  | Правила и прописи друмског саобраћаја | | 6 |
|  | Одржавање техничке исправности и вожња бицикла на полигону | | 9 |
|  | Решавање тестова из саобраћаја | | 4 |
|  | Коришћење ауто-мото карата | | 4 |
|  | Вожња бицикла у и ван насељеног места и анализа кретања пешака | | 9 |
|  | Вежбе вожње бицикла на полигону и припреме за такмичење | | 4 |
| Укупан број часова на годишњем нивоу | | | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив секције | | **Секција за немачки језик** | |
| Презиме и име наставника | |  | |
| р.бр. | Теме које ће бити реализоване | | Број часова за тему |
|  | Herbst | | 1 |
|  | Schule | | 1 |
|  | Essen und Trinken | | 3 |
|  | Gesundheit | | 2 |
|  | Winter, Weihnachten | | 6 |
|  | Die Vorbereitung für das Weihnachtsfest | | 3 |
|  | Landeskunde: Deutschland, Österreich und die Schweiz | | 6 |
|  | Frühling, Gedichte | | 3 |
|  | Märchen | | 2 |
|  | Ostern | | 3 |
|  | Musik | | 3 |
|  | Sommer | | 1 |
|  | Reisen | | 2 |
|  | Укупан број часова на годишњем нивоу | | 36 |

# ПЛАН ОРГАНИЗАЦИЈЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА ОДРАСЛИХ

**„Друга шанса“ – Развој система функционалног основног образовања одраслих у Србији**

У оквиру пројекта „Друга шанса“ који се реализује од 2011. до 2013. године, биће спроведено Функционално основно образовање одраслих (ФООО) за полазнике преко 17 година старости, без завршеног основног образовања и стручне оспособљености.

Наставни програм је распоређен у 3 циклуса, а сваки ће трајати једну школску годину:

1. први циклус (I-IV разред)
2. други циклус (V-VI разред), и
3. трећи циклус (VII-VIII разред и обука за изабрано занимање)

Након успешно завршеног програма ФООО полазници ће добити диплому о завршеном основном образовању и сертификат о стручним компетенцијама.

## Први циклус

**Српски језик за први (I) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ  Први циклус | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Основно описмењавање-учење читања и писања | О1.СЈ.1.3.1.  О1.СЈ.1.3.2.  О1.СЈ.1.3.3.  О1.СЈ.1.3.4.  О1.СЈ.1.3.5.  О1.СЈ.1.3.6.  О1.СЈ.1.3.1.  О1.СЈ.2.3.1.  О1.СЈ.2.3.2.  О1.СЈ.2.3.4.  О1.СЈ.1.2.1.  О1.СЈ.1.2.2.  О1.СЈ.1.2.3.  О1.СЈ.1.2.4.  О1.СЈ.1.2.5.  О1.СЈ.1.2.6.  О1.СЈ.2.2.1.  О1.СЈ.2.2.2.  О1.СЈ.2.2.3.  О1.СЈ.2.2.4.  О1.СЈ.2.2.5. | Уводни час  Штампана слова ћирилице А, М, И, Т  Штампана слова ћирилице О, С, Н, Е  Вежбање  Штампана слова ћирилице Р, Ј, У, Ш  Штампана слова ћирилице Л, Љ, З, В  Вежбање  Штампана слова ћирилице Г, П, К, Д  Штампана слова ћирилице Б, Њ  Вежбање  Штампана слова ћирилице Х, Ж  Штампана слова ћирилице Ч, Ћ  Вежбање  Штампана слова ћирилице Ф, Ц  Штампана слова ћирилице Џ, Ђ  Вежбање  Вежбање  Вежбање  Штампана слова латинице  Штампана слова латинице  Вежбање  Штампана слова латинице  Штампана слова латинице  Вежбање  Штампана слова латинице  Штампана слова латинице  Вежбање  Вежбање  Штампана слова латинице  Штампана слова латинице  Вежбање  Вежбање  Вежбање  Вежбање | 100 | 54 | 46 |
| 2. | Стицање основа функционалне писмености  Усмено изражавање и разумевање прочитаног | О1.СЈ.1.2.1.  О1.СЈ.1.2.2.  О1.СЈ.1.2.3.  О1.СЈ.1.2.4.  О1.СЈ.1.2.5.  О1.СЈ.1.2.6.  О1.СЈ.2.2.1.  О1.СЈ.2.2.2.  О1.СЈ.2.2.3.  О1.СЈ.2.2.4.  О1.СЈ.2.2.5.  О1.СЈ.1.3.1.  О1.СЈ.1.3.2.  О1.СЈ.1.3.3.  О1.СЈ.1.3.4.  О1.СЈ.1.3.5.  О1.СЈ.1.3.6.  О1.СЈ.2.3.1.  О1.СЈ.2.3.2.  О1.СЈ.2.3.4. | Разумевање прочитаног (проналажење информација у линеарним и нелинеарним текстовима, уочавање теме, поруке, времена и места радње, главних ликова, њихових поступака и особина, хронолошког реда догађаја и др)  Препричавање (текстова, емисија, филмова и сл.)  Причање (на основу личног искуства)  Описивање (предмета, појава, бића) | 79 | 40 | 39 |
| 3. | Писано изражавање | О1.СЈ.1.3.1.  О1.СЈ.1.3.2.  О1.СЈ.1.3.3.  О1.СЈ.1.3.4.  О1.СЈ.1.3.5.  О1.СЈ.1.3.6.  О1.СЈ.2.3.1.  О1.СЈ.2.3.2.  О1.СЈ.2.3.4. | Писање кратких порука и СМСа  Попуњавање основних образаца  Описивање | 12 | 6 | 6 |
| 4. | Граматика и правопис | О1.СЈ.1.4.1.  О1.СЈ.1.4.2.  О1.СЈ.1.4.3.  О1.СЈ.2.4.1.  О1.СЈ.2.4.2.  О1.СЈ.2.4.3.  О1.СЈ.2.4.4.  О1.СЈ.2.4.5.  О1.СЈ.2.4.6.  О1.СЈ.2.4.7. | Писање великог слова на почетку реченице, именима људи,  употреба тачке на крају реченице  Реченице по значењу и облику- упознавање  Именице и глаголи- упознавање  Писање основних и редних бројева (и писање датума)  Скраћенице за мере-метар, литар, килограм | 3 | 2 | 1 |
| 5. | Књижевност | О1.СЈ.1.5.1.  О1.СЈ.1.5.2.  О1.СЈ.1.5.3.  О1.СЈ.1.5.4.  О1.СЈ.2.5.1.  О1.СЈ.2.5.2.  О1.СЈ.2.5.3.  О1.СЈ.2.5.4. | Прича, басна, бајка  Кратке народне умотворине  Песма | 6 | 3 | 3 |
| УКУПНО | 200 | 105 | 95 |

**Мађарски језик (I) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Kezdő olvasás- és írástanítás (képolvasás,  hangoztatás, betűelemek) |  | Betűelemek  A nyomtatott betűk írása  Hangok a szavakban  Az olvasás alapjai | 20 | | 20 | | 40 |
| 2. | Olvasás és írástanítás,nyelvtan és helyesírás |  | Az olvasás tanítása  Az írás megerősítése  A hangok  A hangok keletkezése  Magánhangzók és mássalhangzók  A mondatok | 20 | | 20 | | 40 |
| 3. | Beszédkészség |  | Beszédgyakorlatok  Szituációs játékok | - | | 40 | | 40 |
| 4. | Írásbeli kifejezőkészség |  | Írásgyakorlatok  Helyesírási gyakorlatok  Fogalmazási gyakorlatok | - | | 40 | | 40 |
| 5. | Irodalom |  | Irodalmi művek elolvasása és elemzése kérdések alapján | 20 | | 20 | | 40 |
| УКУПНО | 100 | 100 | | 200 | |

**Српски као нематерњи језик за први (I) циклус**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | **НАСТАВНЕ**  **ТЕМЕ/**  **ОБЛАСТИ**  и време реализације | **БЛОК НАСТАВЕ** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| **1.** | **Читање и разумевање прочитаног** | Читање и разумевање текста писаног латиничним писмом  Разликовање информативног текста од књижевног  Читање и разумевање огласа у новинама | 20 | 5 | 15 |
| **2.** | **Писано изражавање** | Правилно коришћење латинице  Израда краћих диктата и састава на тему: Да се представим  Писање имена | 20 | 3 | 17 |
| **3.** | **Усмено изражавање и свакодневна комуникација** | Правилно представљање  Уочавање структуре приче ( увод-почетак приче, ток радње и завршетак)  Причање свакодневних догађаја и доживљаја према хронолошком редоследу  Развијање вештине слушања и укључивања у разговор уз уважавање и поштовање туђег мишљења  Препричавање кратких текстова | 30 | 12 | 18 |
| **4.** | **Граматика, лексика, народни и књижевни језик** | Појам променљивих и непроменљивих речи  Подела речи на слогове  Реченица: потврдан и одричан облик  Основно о глаголским временима – уочавање садашњег, прошлог и будућег времена | 20 | 6 | 14 |
| **5.** | **Књижевност – народна и ауторска** | Проналажење, издвајање и тумачење практичних, корисних и у свакодневном животу употребљивих информација из одабраног текста које се могу и практично користити | 10 | 4 | 6 |
| **УКУПНО** | | | **100** | **30** | **70** |

**Математика за први (I) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни бр наставне теме | Наставне теме / Области  време и реализација | Стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број часова по теми | Број часова за | |
| обрада | Остале типове часова |
| 1 | Природни бројеви и рачунске операције са њима | О1.МА.1.1.1.  О1.МА.1.1.2.  О1.МА.2.1.1. | -Скуп природних бројева  -Читање, писање и упоређивање природних бројева  -Представљање пр.бројева збиром у декадном систему  -Сабирање природних бројева  -Одузимање природних бројева  -Множење природних бројева  -Дељење природних бројева  -Изрази са основним рачунским операцијама | 50 | 8 | 42 |
| 2 | Разломци и проценат | О3.МА.1.2.1.  О3.МА.1.2.2.  О3.МА.1.2.3. | - Писање и читање разломака  - Упоређивање разломака  - Одређивање дела неке целине (разломци)  - Одређивање дела неке целине (проценат) | 10 | 4 | 6 |
| 3 | Примена бројева и бројевних израза у реалним ситуацијама | О1.МА.1.1.3.  О1.МА.2.2.1. | - Текстуални задаци са једном операцијом  - Текстуални задаци са две операције истог приоритета  - Текстуални задаци са разломцима и процентом  - Текстуални задаци са две операције различитог приоритета | 40 | 4 | 36 |
| 4 | Облици и простор | О1.МА.1.3.1.  О1.МА.2.3.1.  О1.МА.2.3.2. | - Геометријски облици у равни ( квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао)  - Геометријски облици у простору (коцка, квадрат, лопта, ваљак, купа и пирамида)  -Обим троугла, квадрата и правоугаоника  - Површина квадрата и правоугаоника  - Обим и површина квадрата и правоугаоника  - Облици у равни и простору | 20 | 5 | 15 |
| 5 | Мерење и мере | О1.МА.1.4.1.  О1.МА.1.4.2.  О1.МА.1.4.3. | - Појам мерeња  - Јединице за мерење дужине  -Јединице за мерење површине  - Јединице за мерење масе  - Јединице за мерење запремине течности  - Јединице за мерење времена  - Новац  - Јединице за мерење | 28 | 7 | 21 |
| 6 | Примена мера у једноставним ситуацијама | О1.МА.1.4.3.  О1.МА.2.4.1.  О1.МА.2.4.  2. | - Мерење дужине, површине,масе, запремине течности, времена у реалним ситуацијама.  - Израчунавање одређене суме новца преко различитих апоена и рачунање са новцем. | 42 | 2 | 40 |
| 7 | Обрада података | О1.МА.1.5.1. | - Читање и тумачење различитих графикона, табела и дијаграма  - Представљање једноставних података табелама и графиконима | 10 | 2 | 8 |
| УКУПНО | 200 | 34 | 166 |

**Основне животне вештине за први (I) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ  Први циклус | Број  часова  по блоку | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Одговорно живљење | О1.ЖВ.1.1.1.  О1.ЖВ.1.1.2.  О1.ЖВ.1.1.3.  О1.ЖВ.1.1.4.  О1.ЖВ.1.1.5.  О1.ЖВ.2.1.1.  О1.ЖВ.2.1.2. | Здравље  Породица  Животне ситуације | 15 | 6 | 9 |
| 2. | Грађанско васпитање | О1.ЖВ.1.2.1.  О1.ЖВ.1.2.2.  О1.ЖВ.2.2.1. | Лична докумената  Значај личних докумената  Врсте личних докумената  Поступци и добијања л.д.  Трајање л.д. | 20 | 8 | 12 |
| 3. | Предузетништво | О1.ЖВ.1.3.1.  О1.ЖВ.1.3.2.  О1.ЖВ.1.3.3.  О1.ЖВ.1.3.4.  О1.ЖВ.1.3.5.  О1.ЖВ.2.3.1.  О1.ЖВ.2.3.2. | Управљање личним потенцијалима и могућностима  Креативност, иницијативност и  иновативност  Критичко размишљање и решавање проблема у породици, суседству и локалној средини | 15 | 5 | 10 |
| УКУПНО | 50 | 19 | 31 |

**Дигитална писменост за први (I) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ  Први циклус | Број  часова  по блоку | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Рад са документима у радном окружењу | О1.ДП.1.1.1.  О1.ДП.1.1.2.  О1.ДП.1.1.3.  О1.ДП.1.1.4.  О1.ДП.2.1.1.  О1.ДП.2.1.2.  О1.ДП.2.1.3. | Делови рачунара и врсте рачунара  Руковање машина  Отварање документа, прелазак између прозора  Покретање програма, чување документа  Обележавање и брисање документа | 20 | | 8 | | 12 |
| 2. | Претрага података и комуникација на интернету | О1.ДП.1.2.1.  О1.ДП.1.2.2. | Интернет  Основни упут за претраживање на интернету  Структура адресе е-поште  Одговарање на поруку, слање нове поруке | 16 | | 6 | | 10 |
| 3. | Креирање текстуалног документа | О1.ДП.1.3.1.  О1.ДП.2.3.1. | Унос текста, избор језика за унос текста  Кретање кроз текст  Брисање, преписивање, исецање, пребацивање и копирање текста | 14 | | 4 | | 10 |
| УКУПНО | 50 | 18 | | 32 | |

## Други циклус

**Српски језик за други (II) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Читање и разумевање прочитаног | О1.СЈ.1.2.1.  О1.СЈ.1.2.2.  О1.СЈ.1.2.3.  О1.СЈ.1.2.4.  О1.СЈ.1.2.5.  О1.СЈ.1.2.6.  О1.СЈ.2.2.1.  О1.СЈ.2.2.2.  О1.СЈ.2.2.3.  О1.СЈ.2.2.4.  О1.СЈ.2.2.5 | Читање и проналажење важних информација у тексту  Читање нелинеарног текста у табелама | 36 | | 12 | | 24 |
| 2. | Писано изражавање | О1.СЈ.1.3.1.  О1.СЈ.1.3.2.  О1.СЈ.1.3.3.  О1.СЈ.1.3.4.  О1.СЈ.1.3.5.  О1.СЈ.1.3.6.  О1.СЈ.2.3.1.  О1.СЈ.2.3.2.  О1.СЈ.2.3.4. | Састављање биографије и писање молбе за посао  Коришћење Правописа- школско издање | 34 | | 12 | | 22 |
| 3. | Усмено изражавање и свакодневна  комуникација | О1.СЈ.0.1.1.  О1.СЈ.0.1.2.  О1.СЈ.0.1.3.  О1.СЈ.0.1.4. | Проналажење и размењивање информација са интернета  Разговор о догађају (посета позоришту, фудбалској утакмици...) | 26 | | 10 | | 16 |
| 4. | Граматика, лексика, народни и књижевни језик | О1.СЈ.1.4.1.  О1.СЈ.1.4.2.  О1.СЈ.1.4.3.  О1.СЈ.2.4.1.  О1.СЈ.2.4.2.  О1.СЈ.2.4.3.  О1.СЈ.2.4.4.  О1.СЈ.2.4.5.  О1.СЈ.2.4.6.  О1.СЈ.2.4.7. | Настанак српског књижевног језика- Вук Караџић | 30 | | 15 | | 15 |
| 5. | Књижевност – народна и ауторска | О1.СЈ.1.5.1.  О1.СЈ.1.5.2.  О1.СЈ.1.5.3.  О1.СЈ.1.5.4.  О1.СЈ.2.5.1.  О1.СЈ.2.5.2.  О1.СЈ.2.5.3.  О1.СЈ.2.5.4. | Милутин Бојић:,,Плава гробница''  Иво Андрић-добитник Нобелове награде | 27 | | 10 | | 17 |
| УКУПНО | 153 | 59 | | 94 | |

**Maђарски језик за други (II) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Értő olvasás |  | Szövegértés | 29 | | - | | 29 |
| 2. | Írásbeli kifejezőkészség |  | Írásgyakorlatok  Helyesírási gyakorlatok  Fogalmazási gyakorlatok | 30 | | - | | 30 |
| 3. | Beszédkészség |  | Beszédgyakorlatok  Szituációs játékok | 28 | | - | | 28 |
| 4. | Nyelvtan, szókészlettan |  | A mondat  A szófajok  A szavak szerkezet  A hangok | 34 | | 20 | | 14 |
| 5. | Népköltészet, műköltészet |  | Irodalmi művek  Műnemek és műfajok  A költői képek | 32 | | 25 | | 7 |
| УКУПНО | 153 | 45 | | 108 | |

**Српски као нематерњи језик за други (II) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Читање и разумевање прочитаног |  | Читање и разумевање текста писаног ћириличним и латиничним писмом  Разликовање информативног текста од књижевног  Читање и разумевање огласа у новинама  Разликовање чињеница од коментара, објективног од пристрасног текста | 12 | | 4 | | 8 |
| 2. | Писано изражавање |  | Правилно коришћење оба писма  Израда краћих диктата и састава на тему: Да се представим  Писање назива географских појмова | 8 | | 3 | | 5 |
| 3. | Усмено изражавање и свакодневна комуникација | . | Правилно представљање  Уочавање структуре приче ( увод-почетак приче, ток радње и завршетак)  Причање свакодневних догађаја и доживљаја према хронолошком редоследу  Развијање вештине слушања и укључивања у разговор уз уважавање и поштовање туђег мишљења  Препричавање кратких текстова | 28 | | 5 | | 23 |
| 4. | Граматика, лексика, народни и књижевни језик |  | Појам променљивих и непроменљивих речи  Подела речи на слогове  Реченица: потврдан и одричан облик  Основно о глаголским временима – уочавање садашњег, прошлог и будућег времена | 16 | | 6 | | 10 |
| 5. | Књижевност – народна и ауторска | . | Проналажење, издвајање и тумачење практичних, корисних и у свакодневном животу употребљивих информација из одабраног текста које се могу и практично користити | 11 | | 4 | | 7 |
| УКУПНО | 75 | 22 | | 53 | |

**Енглески језик за други (II) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Енглески око нас | О1.EJ.1.1.1.  О1.ЕЈ.1.3.1.  O1.EJ.1.4.2.  О1.ЕЈ.2.1.2.  О1.ЕЈ.2.4.1. | Поздрављање и упознавање  Енглески језик у свакодневном окружењу | 5 | | 2 | | 3 |
| 2. | Започињање разговора | O1.EJ.1.4.1.  O1.EJ.1.4.2.  O1.EJ.1.4.3.  O1.EJ.2.2.1.  О1.ЕЈ.2.4.2.  О1.ЕЈ.2.4.3. | Допадање /недопадање  Учествовање у разговору  Обнављање и утврђивање | 12 | | 3 | | 9 |
| 3. | Путовање | О1.EJ.1.1.3.  О1.ЕЈ.1.2.1.  О1.ЕЈ.1.3.1.  O1.EJ.1.4.3.  O1.EJ.2.3.1.  О1.ЕЈ.2.4.3. | Важна места / институције  Тражење / давање упутстава  Казивање времена (гледање на сат)  Обнављање и утврђивање | 10 | | 5 | | 5 |
| 4. | Посао и слободно време | О1.EJ.1.1.2.  О1.EJ.1.2.2.  О1.ЕЈ.2.1.1.  O1.EJ.2.2.1.  O1.EJ.2.3.2.  О1.ЕЈ.2.4.3. | Посао  Слободно време  Обнављање и утврђивање | 10 | | 3 | | 7 |
| 5. | Куповина | О1.EJ.1.1.2.  О1.EJ.1.2.2.  О1.EJ.1.3.2.  О1.ЕЈ.2.1.1.  O1.EJ.2.2.1.  O1.EJ.2.3.2.  О1.ЕЈ.2.4.3. | Боје  Одећа  Цене  Обнављање и утврђивање | 8 | | 3 | | 5 |
| 6. | Осећања и потребе | О1.EJ.1.1.1.  О1.EJ.1.1.2.  О1.EJ.1.4.3.  О1.ЕЈ.2.4.1.  О1.ЕЈ.2.4.2. | Расположења и осећања  Конкретне потребе  Систематизација градива | 6 | | 3 | | 3 |
| УКУПНО | 51 | 19 | | 32 | |

**Математика за други циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | Наставне теме/Области  време и реализација | Стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број часова по теми | Број часова за | |
| обрада | Остале типове часова |
| 1 | Разломци | О1.МА.1.2.1.  О1.МА.1.2.2.  О1.МА.2.2.1. О3.МА.1.1.1.  О3.МА.1.1.2.  О3.МА.1.1.3.  О3.МА.2.1.1.  О3.МА.2.1.2. | -Појам разломака.  -Читање и запис разломака.  -Упоређивање разломака са истим имениоцем  или бројиоцем.  -Децимални запис бројева.  -Превођење децималног записа броја у  разломак и обратно.  -Придруживање тачака бројевне полуправе  разломцима и децималним бројевима.  -Сабирање и одузимање разломака.  -Множење и дељење разломака.  -Основне рачунске операције са бројевима  истог облика . | 34 | 8 | 26 |
| 2 | Цели бројеви | О3.МА.1.1.1.  О3.МА.1.1.2.  О3.МА.1.1.3.  О3.МА.2.1.1.  О3.МА.2.1.2. | -Појам негативног броја  -Појам целог броја и упоређивање  -Представљање на бројевној правој  -Супротан број  -Апсолутна вредност целог броја  -Сабирање и одузимање целих бројева  -Множење и дељење целих бројева  -Основне рачунске операције  -Коришћење целих бројева у  једноставним реалним ситуацијама | 20 | 8 | 12 |
| 3 | Рационални бројеви | О3.МА.1.1.1.  О3.МА.1.1.2.  О3.МА.1.1.3.  О3.МА.2.1.1.  О3.МА.2.1.2. | -Појам рационалног броја  -Однос скупова природних, целих и рационалних бројева  -Представљање на бројевној правој  -Упоређивање рационалних бројева по величини  -Основне рачунске операције | 12 | 5 | 7 |
| 4 | Примене | О1.МА.1.2.3.  О3.МА.1.1.3.  О3.МА.2.1.2. | -Аритметичка средина  -Размера  -Проценат  -Примена бројева и бројевних израза у  једноставним реалним ситуацијама  -Процена приближне вредности броја  -Линеарне једначине | 19 | 6 | 13 |
| 5 | Скупови тачака у равни | О3.МА.1.2.1. | -Разликовање дужи, полуправе, праве  -Разликовање равни и угла  -Врсте линија  -Појам области  -Многоугао  -Појам круга и кружне линије, елементи круга  -Права и круг | 10 | 7 | 3 |
| 6 | Угао | О3.МА.1.2.1. | -Настанак, елементи и обележавање угла  -Мерење угла  -Врсте углова (оштар, прав и туп)  -Сабирање и одузимање углова, комплементни и  суплементни углови  -Паралелне и нормалне праве | 10 | 5 | 5 |
| 7 | Троугао | О1.МА.1.3.1.  О1.МА.1.4.1.  О1.МА.2.3.1. О3.МА.1.2.2.  О3.МА.2.2.1. | -Појам троугла,  -Врсте троуглова према страницама  -Однос између дужина страница  -Углови троугла  -Збир углова у троуглу  -Врсте троуглова према угловима  -Уочавање подударних троуглова  -Израчунавање обима и површине. | 24 | 8 | 16 |
| 8 | Четвороугао | О1.МА.1.3.1.  О1.МА.1.4.1.  О1.МА.2.3.1. О3.МА.1.2.2.  О3.МА.2.2.1. | -Појам и елементи четвороугла, врсте четвороуглове.  -Углови четвороугла.  -Квадрат и правоугаоник – појам и елементи  - Квадрат и правоугаоник - обим и површина  -Појам и елементи паралелограма, обим и површина паралелограма | 12 | 5 | 7 |
| 9 | Сличност, подударност и симетрија | О3.МА.1.2.3. | -Уочавање сличних фигура,сличност  -Уочавање подударних фигура, подударност  -Уочавање симетричних фигура, симетричност  -Појам осне симетрије и пресликавање осном симетријом | 12 | 4 | 8 |
| УКУПНО | 153 | 56 | 97 |

**Историја за други циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Основни појмови историјске науке | О1-ИС.1.1.1.  О1.ИС.1.1.2.  O1.ИС.1.1,3.  О1.ИС.2.1.1.  О1.ИС .1.14. | О историји  Шта знамо о праисторији и средњем веку  Да ли је средњи век био мрачно доба прошлости | 7 | | 5 | | 2 |
| 2. | Друштво друштвени односи и људска права | O1.ИС.1.1.4.  O1.ИС.1.1.5.  O1ИС.1.1.6.  O1.ИС.2.2.1.  .  . | Како је изгледало друштво у праисторији и у средњем веку  Да ли је средњи век био мрачно доба прошлости | 4 | | 3 | | 1 |
| 3. | Држава и државне институције | О1.ИС.1.1.3.  О1.ИС.1.2.1.  О1.ИС.1.2.2.  O1.ИС.1.1.5.  O1.ИС.2.2.2.  . | Када је настала држава и које су њене установе  Како је изгледала држава у средњем веку | 4 | | 3 | | 1 |
| 4. | Преломни моменти у историји | О1.ИС.1.1.2.  О1.ИС.1.2.2.  О1.ИС.2.1.3.  O1.ИС.2.2.1.  .  . | Човек открива ватру писмо и ствара државу  Које су биле карактеристичне државе, личности у старом веку  Карактеристичне државе и личности у средњем веку | 12 | | 9 | | 3 |
| 5. | Културно уметничко наслеђе и религије | О1.ИС.1.1.2.  О1.ИС.1.2.2.  О1.ИС.1.1.4.  О1.ИС.2.1.3.  O1.ИС.2.2.2. | Религијски системи, култура, уметност  Хришћанство, ислам и културно наслеђе средњег века | 4 | | 3 | | 1 |
| 6. | Локална историја | О1.ИС.1.1.1.  О1.ИС.1.1.2.  О1.ИС.1.1 5.  . | Средина у праисторији и старом веку | 3 | | 3 | |  |
| УКУПНО | 34 | 26 | | 8 | |

**Географија за други (II) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Планета Земља | О3.ГЕ. 1.1.1.  О3.ГЕ. 1.1.2.  О3.ГЕ. 1.1.3  О3.ГЕ. 1.1.4.  О3.ГЕ. 1.1.6. | * Oријентација у простору и на географској карти; употреба (читање) географске карте * Облик и кретања Земље (смена обданице и ноћи, часовне зоне, неједнака дужина обданице и ноћи у току године, смена годишњих доба, топлотни појасеви) * Свет који се помера - континенти и Светско море њихов географски размештај, значај за живот и активности људи * Високе планине, висоравни и низије на Земљи, географски размештај, опште географске одлике, значај за живот и активности људи * Време и клима; прогноза времена и њен значај; утицај човека на климатске промене * Подземне воде, велике реке и језера на Земљи, географски размештај, опште географске одлике, значај за живот и активности људи * Природне непогоде (вулкани, земљотреси, цунами, торнадо, ураган, поплаве, суше, ширење пустиња) и њихов утицај на живот људи и на географску средину * Земљина блага: обновљиви (сунчева енергија, снага ветра, вода) и необновљиви (нафта, природни гас, угаљ, минералне сировине, дрво) природни ресурси, географски размештај и њихов значај за развој привреде. * Распоред становништва на Земљи: пораст броја светског становништва, неравномерна густина насељености, природно кретање становништва, миграције становништва (узроци и последице), популациона политика и планирање породице. * Основне структуре становништва (расна, верска, полна, старосна, образовна) и социјална заштита. * Насеља на Земљи: положај, врсте и типови; урбанизација као светски процес. | 17 | | 10 | | 7 |
| 2. | Живот и активности људи на Земљи | О3.ГЕ.1.1.10.  О3.ГЕ. 1.1.8.  О3.ГЕ. 1.1.9.  О3.ГЕ. 1.1.7 | * Светски коридори и њихов значај за међународну размену људи и робе * Живот и активности људи у пространим низијским областима света * Живот и активности људи у високопланинским областима у свету * Живот и активности људи у пустињским и у поларним пределима * Живот и активности људи у приморским областима и на острвима света * Географски размештај великих регија и држава у свету | 12 | | 7 | | 5 |
| 3. | Глобално повезивање на Земљи | О3.ГЕ. 2.1.3.  О3.ГЕ. 2.1.2.  О3.ГE. 2.1.1. | * Политичке и економске карактеристике савременог света (богати „Север“, средње развијени свет и сиромашни „ Југ“) | 5 | | 4 | | 1 |
|  |  |  | * Глобални проблеми човечанства и начини њиховог решавања (недостатак сировина и енергената, недостатак хране, воде за пиће, појава глади, нарушавање мира и безбедности, стварање услова за безбедност, толеранцију, мирну сарадњу и очување мира) * Еколошки проблеми савременог света (загађивање животне средине, нарушавање озонског омотача, глобално отопљавање и ефекат стаклене баште, киселе кише, повећање радијације, производња хране која садржи вештачке и генетски измењене састојке). |  | |  | |  |
| УКУПНО | 34 | 21 | | 13 | |

**Биологија за други (II) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | НАУКА О ЖИВОТУ | O3.БИ.1.1.2.  O3.БИ.1.1.3.  O3.БИ.2.1.1.  O3.БИ.2.1.2.  O3.БИ.2.1.3.  O3.БИ.2.4.1. | Извори биолошких знања, њихов значај и примења у свакодневном животу  Разлике између живе и неживе природе  Разноврстост живог света и подела на царства | 5 | 3 | 2 |
| 2. | РАЗНОВРСНОСТ  ЖИВОГ СВЕТА | О3.БИ.1.1.1.  O3.БИ.1.1.2.  O3.БИ.1.1.3.  O3.БИ.1.2.2.  O3.БИ.1.2.3.  O3.БИ.2.3.1.  O3.БИ.2.4.1. | Вируси, бактерије, протисти  Гљиве  Биљке  Разнврсност животиња  Разноврсност инсекта и њихов значај за природу  Паразитске врсте животиња  Одговоран однос према животињама | 12 | 7 | 5 |
| 3. | НАУКА О ЧОВЕКУ | О3.БИ.1.1.3.  O3.БИ.1.2.1.  O3.БИ.1.2.2.  O3.БИ.1.2.3.  O3.БИ.1.2.4.  O3.БИ.1.3.2.  O3.БИ.2.1.2.  O3.БИ.2.1.3.  O3.БИ.2.2.1.  O3.БИ.2.2.2.  O3.БИ.2.2.3.  O3.БИ.2.2.4.  O3.БИ.2.4.1. | Кожни систем  Скелетни систем  Мишићни систем  Нервни систем  Систем чулних органа  Систем жлезда са унутрашњим лучењем  Систем органа за циркулацију  Систем органа за размену гасова  Систем органа за варење  Систем органа за излучивање  Систем органа за размножавање  Планирање породице | 17 | 12 | 5 |
| 4. | ХИГИЕНИЈА И ЗДРАВЉЕ | O3.БИ.1.2.1.  O3.БИ.1.2.3.  O3.БИ.1.3.2.  O3.БИ.1.3.3.  O3.БИ.2.1.1.  O3.БИ.2.1.2.  O3.БИ.2.1.3.  O3.БИ.2.2.1.  O3.БИ.2.2.3.  O3.БИ.2.2.4.  O3.БИ.2.4.1. | Болести зависности  Важност хигијене  Култура живљења | 17 | 7 | 12 |
| УКУПНО | 51 | 29 | 22 |

**Дигитална писменост за други (II) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | ТЕКСТУАЛНИ ДОКУМЕНТ-РАДНА ПОВРШИНА И ОСНОВЕ УРЕЂИВАЊА ТЕКСТА И ОБЛИКОВАЊЕ ТЕКСТА | O3.ДП.1.1.1.  O3.ДП.1.1.2. O3.ДП.1.1.3.  O3.ДП.1.3.1.  O3.ДП.1.3.2.  O3.ДП.2.3.1.  O3.ДП.2.3.2.  O3.ДП.2.3.4. | На крају блока полазник зна шта су уграђене функције, и вежба њиховог коришћења (4 часова)  На крају блока полазник зна да сними свој рад, да отвори документ, да врши исправке на тексту, разуме чему служи копи и кат (4 часова)  На крају блока полазник увежба коришћење клипбоард наредбе (копи и пејст) кроз задатак, и добије увид у обликовање (4 часова)  На крају блока полазник упозна и увежба основе форматирања текста (5 часова) | 17 | 8 | 9 |
| 2. | ТЕКСТУАЛНИ ДОКУМЕНТ-РАД СА ТАБЕЛАМА | O3.ДП.1.1.1.  O3.ДП.1.1.2. O3.ДП.1.1.3.  O3.ДП.1.3.1.  O3.ДП.1.3.2.  O3.ДП.2.3.1.  O3.ДП.2.3.2.  O3.ДП.2.3.4.  O3.ДП.2.3.3.  O3.ДП.2.1.3.  O3.ДП.1.1.5. | На крају блока полазник зна шта је табела самостално да креира и да попуни табелу (4 часова)  На крају блока полазник зна да користи основне могућности уређивања табеле (4 часова)  На крају блока полазник зна да рукује слике у свој документ односно табели, и зна основе уређивања подножља и заглавља (4 часова)  На крају блока полазник има своју штампану аутобиографију са сликом (5 часова) | 17 | 5 | 12 |
| УКУПНО | 34 | 13 | 21 |

**Одговорно живљење у** грађанском **друштву за други (II) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Грађанин, његова права и одговорности; Насиље и мир у околини | O3.OЖ.1.1.1.  O3.OЖ.1.1.2.  O3.OЖ.1.1.3.  O3.OЖ.1.1.4.  ОЗ.ОЖ.1.1.10.  ОЗ.ОЖ.2.1.1.  ОЗ.ОЖ.2.1.2. | Грађанин, његова права и одговорности  Насиље и мир у околини | 13 | 3 | 10 |
| 2. | Информације у јавним средствима информисања | O3.OЖ.1.1.5.  O3.OЖ.1.1.6.  ОЗ.ОЖ.2.1.3. | Иформације  Средства информисања | 12 + 5 | 6 | 11 |
| 3. | Функционисање републичке власти и локалне заједнице, грађанска иницијатива и активизам | О3.ОЖ.1.1.7.  О3.ОЖ.2.1.8.  О3.ОЖ.2.1.4.  О3.ОЖ.2.1.5. | Карактеристике и структура реп. власти и локалне заједнице  Надлежност локалне самоуправе  Организација грађана  Грађанска иницијатива и активизам | 13 | 6 | 7 |
| 4. | Европска унија и процес европских интеграција | О3.ОЖ.1.1.9.  О3.ОЖ.2.1.6. | ЕУ – развој и настанак  Структуре ЕУ  Процес придруживања ЕУ  Функционисања ЕУ као заједница  ЕУ – заједничко тржиште, политика и монета  Поштовање људских права, мобилност људи, солидарност и равноправност | 12+5 | 6 | 11 |
| УКУПНО | 50+10 | 21 | 39 |

**Предузетништво 2.циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Формулисање циљева и планирање спровођења активности | O2.ПД.1.1.1.  O2.ПД.1.1.2.  O2.ПД.1.1.3.  O2.ПД.1.1.4.  O2.ПД.1.1.5.  O2.ПД.1.1.6. | Како даље- циљеви  Планирање са временом  Планирање расположивим средствима  Планирање временом и средствима-групни рад | 17 | 6 | 11 |
|  |  |  | УКУПНО | 17 | 6 | 11 |

**Физика за 2.циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | ВАЖНОСТ ИЗУЧАВАЊА ФИЗИКЕ И СТИЦАЊЕ ЗНАЊА КОЈА ОНА РАЗВИЈА. МЕРЕЊЕ | O3.ФИ.1.2.1.  O3.ФИ.2.1.1.  O3.ФИ.2.1.2.  O3.ФИ.2.1.3. | 1. Важност изучавања физике и знања која она развија.  2. Мерење | 8 | 4 | 4 |
| 2. | СИЛА | O3.ФИ.1.2.2.  O3.ФИ.1.2.3.  O3.ФИ.1.2.4.  O3.ФИ.2.2.2. | 1. Узајамно деловање између два тела која се додирују 2. Узајамно деловање између два тела која се не додирују | 8 | 6 | 2 |
| 3. | КРЕТАЊЕ | O3.ФИ.1.2.1  O3.ФИ.2.1.3.  O3.ФИ.2.2.1. | 1. Равномерно кретање 2. Променљиво кретање.Кретање у гравитационом пољу 3. Механички талас. Звук | 10 | 6 | 4 |
| 4. | ПРИТИСАК ЧВРСТИХ ТЕЛА, ТЕЧНОСТИ И ГАСОВА | O3.ФИ.1.3.1.  O3.ФИ.1.3.2.  O3.ФИ.2.1.2.  O3.ФИ.2.3.2. | 1. Притисак чврстих тела 2. Хидростатички и атмосферски притисак | 8 | 5 | 3 |
|  |  |  | УКУПНО | 34 | 21 | 13 |

**Хемија за 2.циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | СУПСТАНЦЕ У ОКРУЖЕЊУ – СВОЈСТВА, ПРОМЕНЕ И ПРАКТИЧНА ПРИМЕНА | O3.ХЕ.1.1.1.  O3.ХЕ.1.1.2.  O3.ХE.1.1.3.  O3.ХE.1.2.1.  O3.ХE.1.3.1  O3.ХE.1.3.2 | Чисте супстанце  Хемијски елементи  Хемијска једињења | 20 | 12 | 8 |
| 2. | СМЕШЕ | O3.ХE.1.1.5.  O3.ХE.1.1.6.  O3.ХE.2.1.1.  O3.ХE.2.1.2.  O3.ХE.2.1.3. | Раствори – хомогене  Процентни састав раствора | 11 | 7 | 4 |
| 3. | ЕЛЕМЕНТИ У ПРИРОДИ И ПРАКСИ – СВОЈСТВА И ЗНАЧАЈ | O3.ХE.1.2.1.  O3.ХE.1.3.1  O3.ХE.1.3.2.  O3.ХE.1.1.5.  O3.ХE.1.1.6. | Елементи, метали, неметали | 3 | 2 | 1 |
|  |  |  | УКУПНО | 34 | 21 | 13 |

## Трећи циклус

**Српски језик за трeћи (III) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Читање и разумевање прочитаног | O3.СЈ.1.2.1.  O3.СЈ.1.2.2.  O3.СЈ.1.2.3.  O3.СЈ.1.2.4.  O3.СЈ.1.2.5.  O3.СЈ.1.2.6.  O3.СЈ.1.2.7.  О3.СЈ.2.2.1.  О3.СЈ.2.2.2.  О3.СЈ.2.2.3.  О3.СЈ.2.2.4. | Читање и проналажење важних информација у тексту  Читање нелинеарног текста у табелама | 26 | | 12 | | 14 |
| 2. | Писано изражавање | O3.СЈ.1.3.1.  O3.СЈ.1.3.2.  O3.СЈ.1.3.3.  O3.СЈ.1.3.4.  O3.СЈ.1.3.5.  O3.СЈ.1.3.6.  О3.СЈ.2.3.1.  О3.СЈ.2.3.2.  О3.СЈ.2.3.3. | Састављање биографије и писање молбе за посао  Коришћење Правописа- школско издање | 24 | | 10 | | 14 |
| 3. | Усмено изражавање и свакодневна  комуникација | О3.СЈ.0.1.1.  О3.СЈ.0.1.2.  О3.СЈ.0.1.3.  О3.СЈ.0.1.4.  О3.СЈ.0.1.5. | Проналажење и размењивање информација са интернета  Разговор о догађају (посета позоришту, фудбалској утакмици...) | 26 | | 10 | | 16 |
| 4. | Граматика, лексика, народни и књижевни језик | O3.СЈ.1.4.1.  O3.СЈ.1.4.2.  O3.СЈ.1.4.3.  O3.СЈ.1.4.4.  O3.СЈ.1.4.5.  O3.СЈ.1.4.6.  O3.СЈ.1.4.7.  О3.СЈ.1.4.8.  О3.СЈ.1.4.9.  О3.СЈ.1.4.10.  О3.СЈ.1.4.11.  O3.СЈ.2.4.1.  O3.СЈ.2.4.2.  O3.СЈ.2.4.3.  O3.СЈ.2.4.4.  O3.СЈ.2.4.5.  O3.СЈ.2.4.6. | Настанак српског књижевног језика- Вук Караџић | 12 | | 6 | | 6 |
| 5. | Књижевност – народна и ауторска | O3.СЈ.1.5.1.  O3.СЈ.1.5.2.  O3.СЈ.1.5.3.  O3.СЈ.1.5.4.  O3.СЈ.1.5.5.  O3.СЈ.1.5.6.  O3.СЈ.2.5.1.  О3.СЈ.2.5.2.  О3.СЈ.2.5.3. | Милутин Бојић:,,Плава гробница''  Иво Андрић-добитник Нобелове награде | 12 | | 6 | | 6 |
| УКУПНО | 100 | 44 | | 56 | |

**Мађарски језик за трећи (III) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Értő olvasás |  | Szövegértés | 12 | | - | | 12 |
| 2. | Írásbeli kifejezőkészség |  | Írásgyakorlat  Helyesírási gyakorlatok  Fogalmazási gyakorlatok | 12 | | - | | 12 |
| 3. | Beszédkészség |  | Beszédgyakorlatok  Szituációs játékok | 12 | | - | | 12 |
| 4. | Nyelvtan, szókészlettan |  | A kommunikáció  A mondat  A mondatrészek  A magyar nyelv általános jellemzői  Nyelvtörténet | 28 | | 15 | | 13 |
| 5. | Népköltészet, műköltészet |  | Irodalmi művek  Műnemek és műfajok  A költői képek | 36 | | 30 | | 6 |
| УКУПНО | 100 | 45 | | 55 | |

**Српски као нематерњи језик за трћи (III) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Читање и разумевање прочитаног |  | Читање и разумевање текста писаног ћириличким и латиничним писмом  Увежбавање читања са унапред прецизно постављеним задацима и провера прочитаног текста  Читање и проналажење важних информација за коришћење производа за свакодневну употребу ( лекови, средства за чишћење...)  Разликовање чињеница од коментара, објективног од пристрасног текста | 10 | | 4 | | 6 |
| 2. | Писано изражавање |  | Правилно коришћење оба писма  Израда краћих диктата и састава на тему: Да се представим, Моја запажања о људима које свакодневно срећем  Писање назива географских појмова  Писање биографије (CV-a) | 10 | | 4 | | 6 |
| 3. | Усмено изражавање и свакодневна  комуникација | . | Правилно представљање  Уочавање структуре приче ( увод-почетак приче, ток радње и завршетак)  Причање свакодневних догађаја и доживљаја према хронолошком редоследу  Развијање вештине слушања и укључивања у разговор уз уважававање и поштовање туђег мишљења  Oписивање једноставног радног поступка, спољашњег или унутрашњег простора, предела из окружења, неке личности из породице или комшилука | 16 | | 5 | | 11 |
| 4. | Граматика, лексика, народни и књижевни језик |  | Појам променљивих и непроменљивих речи  Препознавање на примерима различитих значења вишезначних речи ( полисемија) које се употребљавају у свакодневној комуникацији ( на улици, код куће...)  Основно о глаголским временима – уочавање садашњег, прошлог и будућег времена | 6 | | 3 | | 3 |
| 5. | Књижевност – народна и ауторска | . | Проналажење, издвајање и тумачење практичних, корисних и у свакодневном животу употребљивих информација из одабраног текста које се могу и практично користити  Сажето препричавање текста, обележавање и записивање корисног делова | 8 | | 4 | | 4 |
| УКУПНО | 50 | 20 | | 30 | |

**Енглески језик за трећи (III) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Ћаскање | О3.EJ.1.1.2.  О3.ЕЈ.1.2.2.  O3.EJ.1.3.1.  О3.ЕЈ.2.1.1.  О3.ЕЈ.2.1.2.  О3.ЕЈ.2.4.1.  О3.ЕЈ.2.4.2. | Поздрављање и упознавање  Ћаскање | 10 | 3 | 7 |
| 2. | Прошле активности | О3.EJ.1.1.2.  O3.EJ.1.4.1.  O3.EJ.1.4.3.  О3.ЕЈ.2.4.1.  О3.ЕЈ.2.4.2. | Разговор о прошлости  Обнављање и утврђивање | 14 | 6 | 8 |
| 3. | Компјутер и енглески | О3.ЕЈ.1.2.1.  О3.ЕЈ.1.2.2.  О3.ЕЈ.1.2.3.  О3.ЕЈ.1.3.3.  О3.ЕЈ.2.3.1.  О3.ЕЈ.2.3.2. | Енглеске речи на компјутеру  Обнављање и утврђивање | 10 | 5 | 5 |
| 4. | Здравље | О3.EJ.1.1.1.  О3.EJ.1.1.2.  О3.EJ.1.2.1.  О3.EJ.1.2.3.  О3.EJ.1.3.1.  О3.EJ.1.4.1.  О3.EJ.2.1.1.  О3.EJ.2.4.2. | Делови тела  Код доктора  Обнављање и утврђивање | 10 | 4 | 6 |
| 5. | Енглески у твом животу | О3.EJ.1.1.2.  О3.ЕЈ.1.2.1.  O3.EJ.1.2.2.  O3.EJ.1.2.3.  O3.EJ.1.3.2.  О3.EJ.1.4.1.  О3.EJ.1.4.2.  О3.EJ.1.4.3.  О3.EJ.2.1.1.  О3.EJ.2.1.2.  О3.EJ.2.2.2.  О3.ЕЈ.2.4.1.  О3.ЕЈ.2.4.2. | Енглески језик у свакодневном окружењу | 12 | 8 | 4 |
| 6. | Око света | О3.EJ.1.1.2.  O3.EJ.1.2.3.  O3.EJ.1.3.3.  О3.EJ.1.4.3.  О3.EJ.2.1.2.  О3.EJ.2.2.1.  О3.EJ.2.2.2.  О3.ЕЈ.2.4.1.  О3.ЕЈ.2.4.2. | Основна знања из других предмета  Систематизација градива | 12 | 6 | 6 |
| УКУПНО | 68 | 32 | 36 |

**Математика за трећи (III) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни бр наставне теме | Наставне теме/Области  бреме и реализација | Стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број часова по теми | Број часова за | |
| обрада | Остале типове часова |
| 1 | Реални бројеви | О3.МА.1.1.1.  О3.МА.1.1.2.  О3.МА.1.1.3.  О3.МА.2.1.1.  О3.МА.2.1.2. | -Однос скупова природних, целих и рационалних бројева  -Представљање на бројевној правој  -Упоређивање реалних бројева по величини  -Приближна вредност реалног броја  -Основне рачунске операције | 10 | 5 | 5 |
| 2 | Степен броја | О3.МА.1.1.1.  О3.МА.1.1.2.  О3.МА.1.1.3.  О3.МА.2.1.1.  О3.МА.2.1.2. | -Квадрат и квадратни корен рационалног броја.  -Појам степена  -Рачунање степена чији је изложилац природан број  -Операције са степенима. | 12 | 4 | 8 |
| 3 | Неке основне функције | О3.МА.1.5.1.  О3.МА.1.5.2.  О3.МА.1.5.3.  О3.МА.2.3.3.  О3.МА.2.5.1.  О3.МА.2.5.2.  О3.МА.2.5.3. | * Координатни систем * Одређивање положаја тачке у координатном систему. * Уочавање једноставних функционалних зависности. * представљање функционалних зависности табеларно и графички   -Директно пропорционалне зависне величине.  -Обрнуто пропорционалне зависне величине. | 18 | 6 | 12 |
| 4 | Линеарне једначине и неједначине | О3.МА.1.3.2.  О3.МА.2.3.2. | -Решавање линеарних једначина  -Решавање линеарних неједначина  -Примена једначина у једноставним текстуалним задацима. | 11 | 3 | 8 |
| 5 | Обрада података и графички приказ | О3.МА.1.5.2.  О3.МА.2.5.2. | -Читање података представљених у облику табеле, дијаграма, графикона, круга  -Представљање података у прегледном облику  -Очитавање минимума и максимума, аритметичка средина. | 15 | 3 | 12 |
| 6 | Мерење | О3.МА.1.4.1.  О3.МА.1.5.3.  О3.МА.2.4.1.  О3.МА.2.5.3. | -Израчунавање непознатог члана дате пропорције  -Примена директно и обрнуто пропорције  -Израчунавање задатог процента неке величине  -Јединица за мерење.  -Коришћење одговарајућих јединица за мерење | 15 | 5 | 10 |
| 7 | Геометријске фигуре | О3.МА.2.2.2. | -Питагорина теорема.  -Елементи круга  -Обим и површина круга. | 10 | 3 | 7 |
| 8 | Геометријска тела | О3.МА.1.2.4.  О3.МА.2.2.3. | -Препознавање призме, елементи коцке и квадра  -Површина и запремина коцке и квадра.  -Препознавање пирамиде,  -Препознавање купе, ваљка и лопте; | 11 | 4 | 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| УКУПНО | 102 | 33 | 69 |

**Историја за трећи циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | О историји | О3 ИС.1.1.1.  О3ИС.1.12.  O3ИС.1.1.4..  О3 ИС.2.1.2.  О3 ИС.2.2.1. | О историји  Шта знамо о новом веку  Историографија нови век | 7 | | 6 | | 1 |
| 2. | Друштво, друштвени односи и људска права | O3ИС.1.1.1.  O3ИС.1.1.4.  O3ИС.1.1.3.  O3ИС.2.2.1. | Како је изгледало друштво у новом веку  Људска права | 4 | | 3 | | 1 |
| 3. | Држава и државне институције | О3ИС.1.1.3.  О3ИС.1.1.5.  О3ИС.1.1.6.  O3ИС.1.1.4.  O3ИС.2.22. | Основни типови државне институције  Карактеристичне државе (Хабшбурска и Османско царство) | 4 | | 3 | | 1 |
| 4. | Преломни моменти у историји | О3ИС.1.1.2.  О3ИС1.1.3.  О3 ИС.2.1.1.  O3ИС.2.2.1.  . | Значајни догађаји новог века  Светски ратови  Српска историја новог века  Национална историја Мађарска од средњег века  карактеристичне личности | 12 | | 9 | | 3 |
| 5. | Културно- уметничко наслеђе и религије | О3ИС.1.1.2.  О3ИС.1.1.5.  О3ИС.1.1.6.  О3ИС.2.1.1.  O3.ИС.2.2.1.  . | Врсте религијских система у историји  Култура и развој културе , основне институције | 4 | | 3 | | 1 |
| 6. | Локална историја | О3ИС.1.1.1.  О3ИС.1.1.2.  О3 ИС.1.1.3. | Локална средина у прошлости до данас  Систематизација градива | 3 | | 2 | | 1 |
| УКУПНО | 34 | 26 | | 8 | |

**Географија за трећи (III) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | | Број часова за | | |
| обраду | | остале типове часова |
| 1. | Завичај и Србија | О3.ГЕ. 2.1.3.  О3.ГЕ. 2.1.2.  О3.ГЕ.1.1.10.  О3.ГЕ. 2.1.4.  О3.ГЕ. 2.1.5.  О3.ГЕ. 2.1.6.  О3.ГЕ. 2.1.7.  О3.ГЕ. 1.1.1  О3.ГЕ. 1.1.2.  О3.ГЕ. 1.1.3.  О3.ГЕ. 1.1.4  О3.ГЕ. 1.1.5  О3.ГЕ. 1.1.6.  О3.ГЕ. 1.1.7.  О3.ГЕ. 1.1.8.  О3.ГЕ. 1.1.9.  О3.ГE. 2.1.1. | * Локална средина: географски положај и природногеографске одлике (рељеф, време и клима, воде, биљни и животињски свет, природни ресурси). * Активности људи (привреда) у локалној средини. * Проблеми, заштита, унапређивање и перспективе развоја локалне средине * Република Србија: географски положај на Балканском полуострву и у Европи. * Планинско – котлинска Србија: географски размештај планина и котлина, живот и активности људи у планинско – котлинским пределима. * Низијска Србија: живот и активности људи у Панонској и Перипанонској области * Типови климе и њене одлике у Републици Србији. * Највећи речни системи у Републици Србији: географски размештај и њихов значај. * Jезера и бањe у Републици Србији: географски размештај и њихов значај. * Становништво у Републици Србији: природно и механичко кретање становништва, структуре становништва и планирање породице у Републици Србији. * Насеља у Републици Србији: типови и географски размештај насеља, ширење градова и изумирање села, узроци и последице. * Природна богатства као фактор привредног развоја Републике Србије: географски размештај, налазишта и експлоатација * Привреда у Републици Србији и у локалној средини (стање и перспективе развоја). * Друштвено-економска транзиција у Србији - узрoци и последице. * Сарадња Републике Србије са другим државама и међународним организацијама (политичка, економска, културнопросветна и научнотехнолошка). | 34 | | 20 | | 14 |
| УКУПНО | 34 | 20 | | 14 | |

**Биологија за трећи (III) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | ОДНОС ЖИВИХ БИЋА И ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | O3.БИ.2.1.2.  O3.БИ.2.4.1. | Популација и животна заједница  Разноврсност еко-система  Односи исхране у еко-систему  Угроженост, заштита и очување биодиверзитета  Заштићена природна добра Србије | 6 | 5 | 1 |
| 2. | ЖИВОТНА СРЕДИНА У ОПАСНОСТИ | O3.БИ.1.2.1.  O3.БИ.1.2.2.  O3.БИ.1.2.3.  O3.БИ.2.2.1.  O3.БИ.2.4.1. | Животна средина  Зарађење воде, ваздуха, земљишта и хране  Климатске промене  Киселе кише  Улога човека у угрожавању и очувању животне средине | 6 | 5 | 1 |
| 3. | ОДРЖИВА БУДУЋНОСТ | O3.БИ.1.2.1.  O3.БИ.1.2.2.  O3.БИ.1.2.3.  O3.БИ.2.2.1.  O3.БИ.2.4.1. | Концепт одрживог развоја  Одрживо коришћење природних ресурса  Ененргетска ефикасност  Отпад и рециклажа | 5 | 4 | 1 |
|  |  |  | УКУПНО | 17 | 14 | 3 |

**Дигитална писменост за трећи (III) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | ТАБЕЛАРНИ ПРОРАЧУНИ-MS Excell 2010 | O3.ДП.1.1.1.  O3.ДП.1.1.2.  O3.ДП.1.1.4.  O3.ДП.1.3.1.  O3.ДП.1.3.2.  O3.ДП.2.3.3. | Полазник зна да покрене и затвори програм, препозна делове програмског прозора, зна да уноси податке (4 часова)  Полазник зна да користи помоћ, да штампа, осново формирање ћелија и података (4 часова)  Полазник увежба формирање текста и ћелије, зна шта су формуле и вежба њихове коришћење (4 часова)  Полазник зна шта су уграђене функције, и вежба њихово коришћење (5 часова) | 17 | 9 | 8 |
| 2. | ТЕКСТУАЛНИ ДОКУМЕНТ | O3.ДП.1.1.1.  O3.ДП.1.1.2.  O3.ДП.1.1.3.  O3.ДП.1.3.1.  O3.ДП.1.3.2.  O3.ДП.2.3.1.  O3.ДП.2.3.2.  O3.ДП.2.3.4. | Полазник понаља најважнији део градива 2. Циклуса, они који нису долазили тамо, добију увид у унос текста и клипборд наредбима (4 часова) | 4 | 0 | 4 |
| 3. | ИНТЕРНЕТ | O3.ДП.1.2.1.  O3.ДП.1.2.2.  O3.ДП.1.2.3.  O3.ДП.2.2.1.  O3.ДП.2.2.2. | Полазник добије увид у g-mail, да има више врста претраживача, Chat, Facebook, Youtube (4 часова)  Полазник вежба тражење на интернету и скидање са интернета (2 часова) | 6 | 2 | 4 |
|  |  |  | УКУПНО | 27 | 11 | 16 |

**Одговорно живљење у грађанском друштву за трећи (III) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | БЛОК НАСТАВЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Животне вештине | ОЗ.ОЖ.1.1.9.  ОЗ.ОЖ.1.1.10. | Вештине ненасилне комуникације  Ненасилно решавање конфликата | 13 | 4 | 9 |
| 2. | Породица као систем | О3.ОЖ.1.2.1.  О3.ОЖ.1.2.2.  О3.ОЖ.1.2.3.  О3.ОЖ.1.2.4.  О3.ОЖ.1.2.5.  О3.ОЖ.2.2.1.  О3.ОЖ.2.2.2. | Препознавање породицу  Породица као систем  Породични развоји | 12+5 | 6 | 11 |
| 3. | Унапређење  квалитета породичног живота и родитељства | О3.ОЖ.1.2.6.  О3.ОЖ.1.2.7.  О3.ОЖ.1.2.8.  О3.ОЖ.1.2.9.  О3.ОЖ.1.2.10.  О3.ОЖ.2.2.1.  О3.ОЖ.2.2.2. | Повезаност брачних и родитељских улога  Потреба васпитања деце  Различити васпитни стилови  Типови родитељског ауторитета | 12+5 | 8 | 9 |
| 4. | Здравствено образовање кроз животне  вештине | O3.OЖ.1.1.5.  O3.OЖ.1.1.6.  О3.ОЖ.1.1.7. | Основне принципе здравог начина живота и заштите здравља  Заштите сексуалног и репродуктивног здравља  Различите начине превенције полнопреносивих инфекција и ХИВ/СИДЕ  Превенције злоупотребе психоактивних супстанци (дуван,  алкохол, дрога) | 12 | 6 | 6 |
| УКУПНО | 60 | 24 | 36 |

**Примењене природне науке за трећи (III) циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Кућа и око куће | О3.ПН.1.1.1.  О3.ПН.1.1.2.  О3.ПН.1.1.3.  О3.ПН.1.1.4.  О3.ПН.1.1.5.  О3.ПН.1.1.6.  О3.ПН.1.1.7.  О3.ПН.1.1.8.  О3.ПН.1.1.9.  О3.ПН.1.1.10.  О3.ПН.1.1.11.  О3.ПН.1.1.12.  О3.ПН.1.1.13.  О3.ПН.1.1.14.  О3.ПН.2.1.1.  О3.ПН.2.1.2.  О3.ПН.2.1.3.  О3.ПН.2.1.4.  О3.ПН.2.1.5.  О3.ПН.2.1.6.  О3.ПН.2.1.7.  О3.ПН.2.1.8. | Стари материјали за зидање кућа  Новији материјали за куће  Живот у кући | 18 | 12 | 6 |
| 2. | Храна | О3.ПН.1.2.1.  О3.ПН.1.2.2.  О3.ПН.1.2.3.  О3.ПН.1.2.4.  О3.ПН.1.2.5.  О3.ПН.1.2.6.  О3.ПН.1.2.7.  О3.ПН.1.2.8.  О3.ПН.1.2.9.  О3.ПН.1.2.10.  О3.ПН.1.2.11.  О3.ПН.1.2.12.  О3.ПН.1.2.13.  О3.ПН.2.2.1.  О3.ПН.2.2.2.  О3.ПН.2.2.3.  О3.ПН.2.2.4.  О3.ПН.2.2.5.  О3.ПН.2.2.6.  О3.ПН.2.2.7.  О3.ПН.2.2.8.  О3.ПН.2.2.9.  О3.ПН.2.2.10. | Производња хране  Чување (конзервирање) хране  Припрема хране | 15 | 10 | 5 |
| 3. | Здравље | О3.ПН.1.3.1.  О3.ПН.1.3.2.  О3.ПН.1.3.3.  О3.ПН.1.3.4.  О3.ПН.1.3.5.  О3.ПН.2.3.1.  О3.ПН.2.3.2.  О3.ПН.2.3.3.  О3.ПН.2.3.4.  О3.ПН.2.3.5. | Како смо направљени и како функционишемо?  Шта је здравље и како се здравље губи?  Како се бранимо од других напасти  Кућна хигијена | 17 | 12 | 5 |
|  |  |  | УКУПНО | 50 | 34 | 16 |

**Предузетништво за 3.циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Свет рада | O3.ПД.1.2.1  O3.ПД.1.2.2  O3.ПД.1.2.3  O3.ПД.1.2.4  O3.ПД.1.2.5  O3.ПД.1.2.6 | Запошљавање  Оглас за посао  Радна биографија  Молба за посао  Уговор о запошљавању | 12 | 6 | 6 |
| 2. | Самозапошљавање | O3.ПД.1.3.1  O3.ПД.1.3.2  O3.ПД.1.3.3  O3.ПД.1.3.4  O3.ПД.1.3.5  O3.ПД.1.3.6  O3.ПД.1.3.7 | Предузетник  Пословна идеја  Сопствена средства  Позајмљена средства | 10 | 6 | 4 |
| 3. | Пословање |  | Роба и услуге  Тржиште  Понуда и тражења  Добит и губитак  Производња | 6 | 4 | 2 |
| 4. | Развој комерцијалног производа/услуге |  | Формирање цене коштања и продајне цене  Израда рекламног летка | 6 | 3 | 3 |
|  |  |  | УКУПНО | 34 | 19 | 15 |

**Хемија за 3.циклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | Неорганска једињења - својства и значај | O3.ХE.1.1.3.  O3.ХE.1.1.4.  O3.ХE.2.3.1.  O3.ХE.2.3.2. | Оксиди неметала и оксиди метала  Киселине и базе  Соли (натријум-хлорид, натријум  карбонат, натријум-хидрогенкарбонат,  калцијум-карбонат, калцијум  хидрогенкарбонат, калцијум-сулфат,  бакар(II)-сулфат петнахидрат) и њихов  практични значај | 11 | 7 | 4 |
| 2. | Органска једињења – својства и значај | O3.ХE.1.1.4.  O3.ХE.1.1.7.  O3.ХE.2.3.1.  O3.ХE.2.3.2. | Угљоводоници – извор енергије. Физичка и хемијска својства угљоводоника и практични значај. Нафта и земни гас – извори угљоводоника и енергије. Полимери и њихова практична примена.  Органска једињења са кисеоником: алкохоли и карбоксилне киселине, физичка и хемијска својства и практични значај.  Биолошки важна органска једињења (масти и уља, угљени хидрати, протеини). | 20 | 12 | 8 |
| 3. | Хемија животне средине | O3.ХE.2.2.1. | Безбедан рад са супстанцама и правилно одлагање супстанци. Загађивачи ваздуха, воде и земљишта. Мере заштите. | 3 | 2 | 1 |
|  |  |  | УКУПНО | 34 | 21 | 13 |

**Физика за 3. Цуклус**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне теме | НАСТАВНЕ  ТЕМЕ/  ОБЛАСТИ  и време реализације | стандарди | НАСТАВНЕ  ЈЕДИНИЦЕ | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове часова |
| 1. | РАВНОТЕЖА | O3.ФИ.1.3.1.  O3.ФИ.2.3.1. | Равнотежа и примена стрме равни полуге и котураче  Пливање  Услови равнотеже | 4 | 2 | 2 |
| 2. | МЕХАНИЧКА И ТОПЛОТНА ЕНЕРГИЈА, РАД И СНАГA | O3.ФИ.1.1.2.  O3.ФИ.1.4.1.  O3.ФИ.1.4.2.  O3.ФИ. 2.4.1. | Појмови : механички рад , механичка енергија, снага  Топлотна енергија и трансформација механичког рада у топлоту.Температура  Трансформација енергије и закон одржања енергије | 12 | 8 | 4 |
| 3. | ОПТИКA | O3.ФИ.1.2.5.  O3.ФИ.1.2.6.  O3.ФИ.2.2.3. | Светлост,одбијање светлости, огледала  Преламање светлости\_сочива | 4 | 2 | 2 |
| 4. | ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА | O3.ФИ.1.4.3.  O3.ФИ.1.4.4.  O3.ФИ.2.4.2.  O3.ФИ.2.4.3. | Извори електричне струје, проводници и изолатори  Просто електрично коло, Омов закон  Употреба и принцип рада електромотора,трансформатора, грејача  Заштита од грома и електричног удара | 14 | 9 | 5 |
|  |  |  | УКУПНО | 34 | 21 | 13 |

# ПРОГРАМ ИНКЛУЗИВНОГ ОБРАЗОВАЊА

На основу члана 77. Закона о основама система образовања и васпитања о , ОШ «Петефи Шандор» је саставио свој програм рада за реализацију инклузивног образовања у складу са могућностима и условима наше школе.

Кораци спровођења инклузивног образовања су:

1. Откривање деце са сметњама у развоју (у нижим и вишим разредима)- путем тестирања и посматрања
2. Одређивање нивоа потребне подршке у образовању
3. Праћење и евалуација

## ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА СТРУЧНОГ ТИМА ЗА ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај активности | Циљеви | Време | Носиоци активности | Евалуација |
| Именовање чланова Тима за инклузивно образовање | Формирање Тима за инклузивно образовање за 2019/20. школску годину | септембар | директори | Записник са Наставничког већа |
| Упознавање чланова тима са планом рада за школску 2019/2020 годину | Сви ученици добијају потребну образовну подршку | Септембар | -Координатор тима  -Чланови тима |  |
| Идентификација ученика којима је потребна додатна образовна подршка | Идентификација ученика којима је потребна додатна образовна подршка | Крајем октобра | -Координатор тима  -Чланови тима  -Наставници који раде по ИОПу | Индивидуални образовни планови |
| Састанак тима за инклузивно образовање,одређивање нивоа потребне подршке у образовању за сваког изабраног ученика | Састављање индивидуалних образовних планова по мери ученика | Крајем октобра | Чланови тима за инклузивно образовање | Индивидуални образовни планови  Записници са седнице Тима |
| Сарадња са Интерресорном комисијом у доношењу решења о спровођењу образовања помоћу ИОПа | Решења издата са стране Интерресорне комисије | Током године | Чланови тима за инклузивно образовање | Решења ученика |
| Вредновање рада са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка, идеје, дискусије | Праћење успеха ученика који раде по ИОПу | Крајем децембра | -Координатор тима  -Чланови тима  -Наставници који раде по ИОПу | Извештаји, вредновања о раду са ученицима са којима се ради по ИОПу |
| Вредновање рада са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка, идеје,  дискусије | Праћење успеха ученика који раде по ИОПу | Крајем марта | -Координатор тима  -Чланови тима  -Наставници који раде по ИОПу | Извештаји, вредновања о раду са ученицима са којима се ради по ИОПу |
| Вредновање рада са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка, идеје,  дискусије | Праћење успеха ученика који раде по ИОПу | На крају школске године | -Координатор тима  -Чланови тима  -Наставници који раде по ИОПу | Извештаји, вредновања о раду са ученицима са којима се ради по ИОПу |

ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ

ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА ПРОГРАМА ШКОЛСКОГ СПОРТА

**ЦИЉ И ЗАДАЦИ**

**Циљ** секције јесте да разноврсним и систематским моторичким активностима,допринесеинтегралном развоју личности ученика,развоју моторичких способности,стицању,усавршавању и примени моторичких умења,навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

**Задаци**

-подстицање раста,развоја и утицање на правилно држање тела -развој и усавршавање моторичких способности

-стицање моторичких умења која су као садржаји утврђени програмом и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање -формирање морално-вољних квалитета личности

-оспособљавање ученика да стечена знања,умења и навике користе у свакодневним условима живота и рада -стицање и развијање свести о потреби здравља,чувања здравља и заштити природе и човекове средине

**ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ –**усмерени развој моторичких способности

-усмерено стицање и усавршавање моторичких умења и навика -примена стечених знања,умења и навика у сложенијим условима (кроз игру и такмичење)

-задовољавање социјалних потреба за потврђивањем, групним поистовећивањем итд. -естетско изражавање кретњом и доживљавање естетских вредности -усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика

**НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**

**Рад по групама(екипама)**

Приказивање стечених знања на часовима физичког васпитања и изабраног спорта Такмичење спровести у сали за физичко васпитање и на спољашњим спортским теренима Пре одигравања утакмица извршити жреб у присуству капитена одељења

О мерама безбедности регуларности такмичења,суђењу,вођењу записника брину носиоци активности

**Кросеви:**

Два кроса - јесењи и пролећни, ван школског објекта

**Крос РТС**

**Крос Црвеног крста**

**Такмичења:**

- редовна такмичења при Савезу за школски спорт почев од општинских до даље по квалификацијама ( атлетика, кошарка, одбојка, фудбал, рукомет, стони тенис, пливање, шах, гимнастика )

- такмичења у школи - међуразредна такмичења

- СОШОВ; школска олимпијада

**Развој школског спорта - програми:**

- Програм Старт

- Програм Активан Распуст

- Програм најбоље одлељење

- Фермин куп

- Кираљ куп

- Куп толеранције

Остале активности спорта:

- спортски дан

### ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ УЧЕНИКА ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА

На основу члану 42. Закона о основама система образовања и васпитања и **Правилника о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање-** **Посебног протокола за заштиту деце и ученика од насиља, злостављања и занемаривања у образовно-васпитним установама** свака школа је у обавези да формира Тим за заштиту ученика од насиља и да доноси свој програм рада заштите.

### ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА ТИМА ЗА ЗАШТИТУ УЧЕНИКА ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Врста активности | Активност | Време реализације | Носиоци реализације |
| Превентивне активности | Упознавање свих актера школе о Протоколу | почетак школске године | Тим за заштиту од насиља |
| Организовано је дежурство радника обезбеђења, дежурних наставника и помоћно-техничког особља ради осигурања безбедности ученика у школи и дворишту | током школске године | директор школе |
| Остварује се сарадња са МУП-ом (око регулације саобраћаја око школе, дежурство код школских манифестација) | током школске године | директор школе и стручна служба |
| Сарадња са Центром за социјални рад у оквиру превенције | током школске године | стручна служба |
| Реализација радионица из области ненасилне комуникације, Буквара дечјих права | током школске године | учитељи, одељењске старешине, стручна служба |
| Организовање разноврсних ваннаставних активности у оквиру школе у смислу осмишљавања слободног времена ученика | током школске године | ученици, учитељи, одељењске старешине, предметни наставници |
| Богаћење школске библиотеке едукативним књигама како ненасилно решити сукобе и популаризовање читања књига | током школске године | учитељи, одељењске старешине, библиотекар |
| Предавања стручњака из других институција | по потреби | лекари, психолози, социјални радници |
| Обележавање Дана толеранције (16.новембар), јачање свести код ученика да треба бити толерантан, без обзира на пол, националност, веру | током школске године | учитељи, одељењске старешине |
| Учешће у хуманитарним акцијама, са циљем да се код ученика развије емпатија и солидарност | током школске године | ученици, учитељи, одељењске старешине |
| Израда паноа на тему толеранције, ненасиља | током школске године | ученици, учитељи, одељењске старешине, |
| Умрежавање свих кључних носилаца превенције насиља (Савет родитеља, Школски одбор, Ученички парламент, Наставничко веће) | током школске године | сви поменути актери |
| Интервентне активности | Формирање Тима за заштиту ученика од насиља, злостављања и занемаривања | почетак школске године | директор школе |
| Поступање по корацима – редоследу поступака у случају интервенције: **1. Сазнање о насиљу - откривање** је први корак у заштити ученика од насиља. **2. Прекидање, заустављање насиља 3. Смиривање ситуације 4. Консултације 5. Предузимање акције 6. Праћење ефеката предузетих мера** | током школске године када се појави проблем | Тим за заштиту од насиља |

### План за превенцију насиља

Са насилним догађајима на 2. и 3.нивоу бавиће се горе наведени тимови укључујући родитеље, разредне старешине, директора, центар за социјални рад, итд. , тј. унутрашњу и спољашњу заштитну мрежу (тим ће поступити по Правилнику о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање). На 1.нивоу активности предузима разредни старешина.

Евиденција: свака разредни старешина је дужна да води евиденцију о насиљу, а насиље на 2. и 3. нивоу евидентира се и код тима. Тим се активира када од разредне старешине/наставника добија пријаву у писаној форми или ако се неко од ученика/родитеља /помоћног особља обрати се тиму.

Планирани активности за превенцију:

* Радионице на ЧОСовима на тему: толеранција, ненасилна комуникација, дискриминација, стереотипи, предрасуде, решавање конфликата, другарство, поштовање правила, врсте насиља (од 1-7 разреда посветити најмање 6 часова овим темама, а у 8.разреду најмање 4)
* Вршњачки тим: писаће и изводиће мале представе на горе наведене теме
* Прослава дечје недеље са активностима које промовишу ненасиље, фер-плеј и другарство(нпр. бесплатни загрљаји, дан близанаца, спортске утакмице, итд)
* Прослава Дана толеранције
* Прослава Дана школе – поред свечаног програма планирамо и ове године избор најбољих ученика у учењу и владању
* Промоција фер-плеј игре на Дану Изазова
* Најмање један родитељски састанак мора да буде повезан са темом „насиље“.

### АКЦИОНИ ПЛАН ИМПЛЕМЕНТАЦИЈЕ ПРОГРАМА ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ НА ПРЕЛАЗУ У СРЕДЊУ ШКОЛУ ( GIZ BOSS)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај рада | Активности за реализацију садржаја | Носиоци реализације | Начин реализације активности | Динамика реализације активности | Резултати активности | Извори доказа |
| Информисање чланова Наставничког већа, Школског одбора, Савета родитеља и Ђачког парламента о програму | Одржавање седница, подела материјала | Школски тим за ПО, директор, | Презентација и излагање | март | Информисаност свих актера и добијање повратне информације о степену њихове мотивисаности за реализацију пројекта | Записници са одржаних седница |
| Формирање тима за ПО, избор координатора школског тима и израда плана реализације пројекта по радним јединицама | Одржавање седница п | Школски тим за ПО, директор, | Презентација и разговор | март | Формирање тимова, информисаност чланова о циљевима и задацима програма и састављање плана програма ПО | Записници са одржаних седница, план за реализацију програма ПО |
| Информисање ученика 7. и 8. разреда и њихових родитеља о спровођењу програма | Одржавање ЧОСова и родитељских састанака | Школски тим за ПО, разредни старешине, стручни сарадници | Презентација, излагање, разговор, анкетирање | март | Информисаност свих актера и добијање повратне информације о степену њихове мотивисаности за реализацију пројекта | Записници, формулар за сагласност родитеља, анкете за ученике |
| Формирање радне групе и реализација програма за ученике 7. и 8. разреда | Активно учешће у радионицама, саветодавни рад са разредним старешинама | Школски тим за ПО, разредни старешине, наставници, стручни сарадници | У оквиру ЧОС-ова и секције за ПО | До краја школске године | Активно учешће ученика у предвиђеним активностима и успешан напредак у области ПО | Записници, портфолио ученика |
| Евалуација програма за ПО | Разговори и анкетирање ученика и родитеља | Школски тим за ПО, разредни старешине, наставници, стручни сарадници | Анкетирање и анализа добијених резултата | До краја школске године | Стицање повратне информације од актера о квалитету реализације програма | Извештај о реализацији програма ПО, извештај о анализи резултата анкетирања |

### 

### ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ И СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ

Циљ образовно-васпитног рада је развијање свестране личности, оспособљавање да брине за сопствено здравље, здравље своје породице, ближе околине и шире друштвене заједнице. Школа ће у оквиру одговарајућих предмета и других садржаја посветити потребну пажњу овом виду васпитања.

Основна здравствена заштита наших ученика се остварује у Дому здравља Сента. Сарадња са педијатријском службом ће се одвијати кроз вршење редовних систематских прегледа, вакцинације и кроз предавања која ће реализовати школски лекар или спољни сарадник. Стручни органи наше школе ће пратити и анализирати податке о здравственом стању ученика и на основу тога предузимати кораке превенције и корекције.

Према посебним програмима реализоваће се едукација ученика и родитеља у овој области. Програми су конципирани на два нивоа: за ученике млађих разреда и ученике старијих разреда.

Програм који смо конципирали представља јединствену васпитно-образовну област чији се задаци не могу остваривати у оквиру само једног предмета или активности. Успешном остваривању овог програма допринеће и активно укључивање ученика и родитеља у избор тема и активности.

### ПРOГРAМ ЗДРAВСТВEНE ПРEВEНЦИJE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рaзрeд | Сaдржaj рaдa | Нoсиoци aктивнoсти | Врeмe рeaлизaциje |
| I - VIII | Прoцeнa сoциjaлнe структурe учeникoвих рoдитeљa ( услoви живoтa, пoрoдичнo стaњe ) | oдeљeнскe стaрeшинe,  прeдмeтни нaстaвници | сeптeмбaр |
| I - VIII | Систeмaтски лeкaрски прeглeди | oдeљeнскe стaрeшинe | тoкoм гoдинe |
| I - VIII | Систeмaтски зубaрски прeглeд | oдeљeнскe стaрeшинe | тoкoм гoдинe |
| I - VIII | Вaкцинaциja учeникa | oдeљeнскe стaрeшинe | тoкoм гoдинe |
| IV-VIII | Прeдaвaњe нa тeму "Пубeртeт и прoмeнe у њeму" | пeдиjaтaр, психoлoг | пo дoгoвoру |
| I - VIII | Крoс | нaстaвник физичкoг в.  oдeљeнскe стaрeшинe | oктoбaр, мaj |
| I - VIII | Спoртски дaн | нaстaвник физичкoг в.  oдeљeнскe стaрeшинe | пo дoгoвoру |
| I - VIII | Излeт | oдeљeнскe стaрeшинe,  прeдмeтни нaстaвници | пo дoгoвoру |
| I-VIII | Прeдaвaњe нa тeму “Здрава исхрана” | пeдиjaтaр, дијететичар | пo дoгoвoру |
| VII - VIII | Превенција болести зависности-предавање | педијатар,  oдeљeнскe стaрeшинe | по договору |
|  |  |  |  |
| VII - VIII | Предавање на тему «Малолетничка трудноћа» | педијатар, гинеколог | пo дoгoвoру |

### ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

Носиоци активности: наставници биологије, хемије, физике и учитељи кроз часове редовне наставе, одељењске старешине.

У циљу стварања услова за свестрани развој личности ученика, подстицање развоја и формирање здравствених и естетских ставова и навика код ученика, програм еколошке заштите и естетског уређења школе представља саставни део укупног рада свих запослених у школи. Планирано је активно учешће ученика, родитеља и локалне заједнице чиме би се обезбедило остваривање планираног циља и задатака.

### УРEЂEЊE ЖИВOТНE И ШКOЛСКE СРEДИНE

**( EКOЛOГИJA )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сaдржaj рaдa | Узрaст | Oблици и мeтoдe aктивнoсти |
| * Упoзнaвaњe сa пojмoм eкoлoгиje и рaзвиjaњe eкoлoшкe свeсти учeникa. | V - VIII | прeдaвaњe,рaзгoвoр, ликoвни рaдoви и литeрaлни рaдoви. |
| * Упoзнaвaњe сa прирoдним бoгaтствимa и прирoдним спoмeницимa у ближoj oкoлини | V - VIII | прeдaвaњa, рaзгoвoри, излeти. |
| * Упoзнaвaњe сa oпaснoстимa зaгaђeњa и прoпaдaњa прирoдних и културних бoгaтстaвa нaшeг крaja. | V - VIII | прeдaвaњe и рaзгoвoр |
| * Рaзвиjaњe пoтрeбe и нaвикe зa oспoсoбљaвaњe учeникa дa у склaду сa мoгућнoстимa свaкoднeвнo учeствуjу у унaпрeђивaњу сoпствeнe живoтнe срeдинe. | V - VIII | рaзгoвoр, примeр, aкциje нa урeђeњу учиoницe, шкoлe и шкoлскoг двoриштa. |
| * Рaзвиjaнje пoтрeбe и нaвикe зa укључивaњe и учeшћe у oргaнизoвaним aкциjaмa eкoлoшкoг кaрaктeрa. | V - VIII | рaзгoвoр, пoдстицaj, aкциje нa нивoу шкoлe и грaдa. |
| * Oспoсoбљaвaњe учeникa зa нeгoвaњe и пoдизaњe зeлeнилa у кругу Шкoлe. | V - VIII | прaктичaн рaд и предавање. |
| * Нeгoвaњe цвeћa у учиoницaмa, хoлу, сaђeњe нoвих сaдницa и бригa o пoсaђeним. | V - VIII | рaзгoвoр, упућивaњe нa литeрaтуру и прaктичaн рaд. |
| * Буђeњe интeрeсoвaњa и ствaрaњe нaвикa зa рeдoвнo прaћeњe инфoрмaциja o свeтским eкoлoшким прoблeмимa и aкциjaмa. | V - VIII | упућивaњe нa литeрaтуру и рaзмeнa инфoрмaциja. |

У aкциjу ћeмo укључити рoдитeљe нaших учeникa, нaстaвнo и нeнaстaвнo oсoбљe шкoлe, прeдстaвникe рaдних oргaнизaциja у грaду кao и другe субjeктe пo пoтрeби, свe у циљу дa плaн урeђeњa живoтнe и рaднe срeдинe oствaримо у пoтпунoсти.

### ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ

Школа ће у целокупном образовно-васпитном раду настојати да обезбеди услове за прогресивне и позитивне утицаје чинилаца из друштвене средине на савремено хуманистичко васпитање ученика.

Сама школа ће доприносити богаћењу културног и друштвеног живота средине у којој је узајамним преиспитивањем чинилаца створена клима за испољавање позитивних ефеката у васпитању младих.

Новим тенденцијама у друштву очекујемо веће надлежности а онда и већу ангажованост друштвене средине према школи, са циљем стварања здравијег окружења и стварања подстицајне средине у којој ће постојати услови да се реализују индивидуалне потребе и интересовања деце.

**Задаци наше школе** у програму сарадње са друштвеном средином су следећи:

* Планирање и реализовање заједничких активности са субјектима из окружења
* Повезивање школе и локалне заједнице заједничким интересима и активностима
* Обезбеђивање подршке локалне заједнице у активностима школе у побољшању услова рада за ученике и запослене

**Институције са којима школа планира сарадњу :**

- Министарство Просвете

- Школска управа Зрењанин

- Институт за педагошка истраживања

- Школе на територији Севернобанатског округа

- Педагошки завод Војводине

-Удружење Просветних Радника Северне-Војводине

-Центар за стручну обуку наставника у Кикинди и Кањижи

-Ромске Организације на територији општине Сенте

### Школа планира континуирану сарадњу током целе године са локалном средином:

* Градском општином,
* Медијатеком,
* МУП-ом,
* КУД-ом,
* медицинским центром и Дечјим диспанзером,
* предшколском установом,
* Центром за социјални рад у Сенти
* ветеринарском станицом,
* ватрогасним друштвом,
* спортским клубовима.
* Цивилним и невладиним организацијама у општини Сента
* Сенћанском Омладинском Организацијом
* Плесним клубом

### ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ

Сачинили смо план у којем је испланиран низ активности и поступака како би се поспешила сарадња и комуникација на релацији школа – родитељи, односно други законски заступници ученика.

а**) Појачан рад са ученицима на васпитном плану** ( израђен конкретан план тема намењен часовима одељенског старешине и сет од дванаест едукативних психолошких радионица на тему толеранција, спречавање конфликата и решавања сукоба. )

б) **Интензивирање рада Ученичког парламента**.

ц) **Подстицање рада Савета родитеља.**

д) **Организовање родитељских састанака,** који би за тему имали побољшање комуникације између школе и родитеља, односно другог законског заступника ученика.

е) **Постављање кутија у холу школе за примедбе и сугестије о раду школе,** где би родитељи, односно други законски заступници ученика и ученици имали прилику да слободно изнесу своје примедбе и идеје.

ф) **Одређивање једног дана у недељи када би родитељи, односно други законски заступници ученика могли да се информишу код сваког наставника о раду и напредовању свог детета**.

г) **Организовање приредби, спортског дана и предавања на којима се учествују сви ученици и наставници школе, уз гостовање родитеља, односно другог законског заступника ученика.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Облици сарадње** | **носиоци реализације** |
| родитељски састанци | Професори предметне и разредне наставе, стручни сарадници, директор, помоћник директора, родитељи |
| индивидуални контакти са родитељима, односно другим законским заступницима ученика |
| посете родитељском дому |
| помоћ родитеља, односно другог законског заступника ученика у уређењу школског простора |
| помоћ родитеља, односно другог законског заступника ученика у реализацији одређених наставних садржаја |
| заједнички излети, екскурзије |
| Организовање трибина на актуелне теме |

### ПРОГРАМ РAДA СAВEТA РOДИТEЉA

Oснoвни прoгрaмски зaдaци Сaвeтa рoдитeљa пoдрaзумeвajу:

1. Oствaривaњe чвршћe сaрaдњe измeђу пoрoдицe и шкoлe, рaди oствaривaњa jeдинствa O-В рaдa.

2. Aнгaжoвaњe рoдитeљa у рeaлизaциjи прoгрaмских сaдржaja и зaдaтaкa шкoлe, eфикaсниjeг рaдa сa учeницимa.

3. Oргaнизoвaњe успeшнoг пoвeзивaњa шкoлe и друштвeнe срeдинe.

4. Oргaнизoвaњe и усмeрaвaњe Сaвeтa рoдитeљa и рoдитeљских сaстaнaкa.

5. Пeдaгoшкo-психoлoшкo сaвeтoвaње рoдитeљa

6. Прeдузимaњe oптимaлних мeрa и aкциja зa oствaривaњe oптимaлних услoвa зa рaд шкoлe.

7. Давање прeдлoга дeстинaциja зa учeничкe eкскурзиje

8. Рaзмaтрaњe и усвajaњe пoнудa зa учeничкe ужинe.

9. Презентовање рада Наставничког већа ( директор школе )

10. Упознавање и анализа правилника и резултата појединих истраживања

Прoгрaм пeдaгoшкoг oбрaзoвaњa рoдитeљa пoдрaзумeвa рeaлизaциjу слeдeћих стручних тeмa нa рoдитeљским сaстaнцимa тoкoм нaстaвнe гoдинe:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рaзрeд** | **Тeмa рaдa** | **Врeмe рeaлизaциje** |
| I | Ствaрaњe радних нaвикa кoд дeтeтa | сeптeмбaр |
| II | Рaзвиjaњe сaмoстaлнoсти кoд дeцe | oктoбaр |
| III | Зaштo нeкa дeцa нe учe? | нoвeмбaр |
| IV – V | Мoгући прoблeми прeлaскa дeцe сa рaзрeднe нa прeдмeтну нaстaву | aприл |
| VI , VII | Психoфизичкe oсoбинe дeцe oвoг узрaстa | oктoбaр |
| I-VIII | Дeцa сa тeшкoћaмa у учeњу | мaрт |
| I-VIII | Узрoци нeпoжeљнoг пoнaшaњa кoд дeцe | фeбруaр |
| VIII | Зaхтeви и мoгућнoсти избoрa зaнимaњa | мaj |
| I-VIII | Породица,развод и породица нaкон развода. | друго полугодиште |

Савет родитеља школе активно учествује у решавању свих питања која се односе на проблеме целе школе, а у свој програм за ову школску годину уноси следеће податке:

СЕПТЕМБАР:

1.Конституисање Савета родитеља, избор комисије за исхрану ученика, друштвено-користан рад, слободне активности и др.

2.Извештаји о реализацији О-В у протеклој школској години

3.Усвајање програма рада Савета родитеља за ову школску годину

4.Акција на уређењу школског дворишта

ОКТОБАР:

1.Укључивање родитеља у О-В процес школе, списак родитеља по одељењима за помоћ у ваннаставним активностима, предавање за родитеље и ученике.

ДЕЦЕМБАР:

1.Разматрање успеха ученика у првом полугодишту и мере за унапређивање рада

2.Рад одељењских заједница

ФЕБРУАР:

1.Реализација програма и резултати рада у првом полугодишту

2.Припрема за организовање ученичких екскурзија.

МАЈ-ЈУН:

1.Анализирање рада Савета родитеља у протеклој школској години и истицање позитивних момената у раду одељењских Савета родитеља

2.Предлог програма рада за наредну школску годину

### ПРОГРАМ ИЗЛЕТА, ЕКСКУРЗИЈА И НАСТАВЕ У ПРИРОДИ

Екскурзије**,** излети, настава у природи, зимовање, летовање и кампови су ваннаставни облици рада који се остварују ван школе.

**Циљ** је савлађивање и усвајање дела наставног програма непосредним упознавањем појава, и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа која су у вези са делатношћу школе, као и рекреативно-здравствени опоравак ученика.

Екскурзија и излет се организују и изводе уз претходну писмену сагласност родитеља, за најмање 60% ученика истог разреда и ако су обезбеђени одговарајући услови за остваривање циљева и задатака екскурзије и излета.

Организовање екскурзије и излета за ученике истог разреда организује се истовремено и са истим садржајем.

За ученике од 1. до 4. разреда (један дан) може се организовати излет у складу са узрастом и наставним плном и програмом.

За ученике 5, 6, и 7. разреда екскурзија може да траје до два дана а за ученике 8. разреда до три дана.

Настава у природи ће се организовати на предлог одељењског учитеља, уз писмену сагласност родитеља, односно другог законског заступника ученика за најмање две трећине ученика одељења.

Савет родитеља даје сагласност на програм и организовање екскурзија, излета и наставе у природи и разматра извештај о њиховом остваривању. Извештај о извођењу екскурзија, излета и наставе у природи разматра и Наставничко веће и Школски одбор.

Надокнада часова за дане екскурзије и излета биће реализована одмах по извођењу.

### ПЛАН ИЗЛЕТА И ЕКСКУРЗИЈА

Излети и екскурзије су наставни облици рада који се остварују ван школе.

**Циљеви:**

- савлађивање и усвајање дела наставног програма непосредним упознавањем појава и односа у природној и друштвеној средини;

- упознавање културног наслеђа;

- упознавање привредних достигнућа

- рекреативно здравствене активности ученика.

**Образовно-васпитни задаци:**

* + проучавање објеката и феномена у природи; уочавање узрочно-последичних веза у конкретним природним условима; развијање интересовања за природу;
  + -изграђивање еколошких навика;
  + упознавање начина живота, обичаја и рада људи појединих крајева; развијање позитивних односа према националним, културним, естетским вредностима,
  + спортским потребама и навикама, позитивним социјалним односима; схватање значаја здравља и здравствених стилова живота; подстицање испољавања позитивних емоционалних доживљаја.

О дестинацијама екскурзија одлучује Савет родитеља и реализују се ненаставним данима.

### ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ

Годишњи програм рада библиотекара заснива се на:

1. Васпитно-образовној делатности
2. Библиотечко-информативној делатности и
3. Културној делатности

***1. ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНА ДЕЛАТНОСТ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПОДРУЧЈЕ РАДА  Непосредан рад са ученицима | ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ | РЕАЛИЗАТОР |
| Организовано и систематско упознавање  ученика са књигом и осталом  библиотечком грађом, са начином  пословања библиотеке и мрежом  библиотека у средини у којој живе. | Током  године | Библиотекар -медијатекар |
| Испитивање за које врсте литературе  постоји интересовање код ученика, као и  усмеравање ка књижевним вредностима  и достигнућима савремене науке.  Развијање читалачких склоности и  навике да ученици сами траже књигу и  осталу литературу. | Током  године | Библиотекар -медијатекар |
| Помоћ при избору литературе. | Током  године | Библиотекар - медијатекар |
| Неговање културног понашања у  библиотеци и читаоници. | Током  године | Библиотекар - медијатекар |
| Упућивање на пажљиво и правилно  руковање библиотечком грађом. | Током  године | Библиотекар - медијатекар |
| Упознавање за типовима библиотечких  каталога,њиховом  сврхом и начином коришћења. | Током  године | Библиотекар - медијатекар |
| Систематско припремање ученика да  самостално користе стручну и научну  литературу, лексиконе, часописе,  речнике, енциклопедије, као и научне  иформације уопште. | Током  године | Библиотекар-медијатекар  и ученици школе |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сарадња са наставницима | Током  године | Наставници/наставнице,  Библиотекар-медијатекар |
| Сарадња са наставницима српског и мађарског  језика на утврђивању плана лектире и  политике набавке књига. |
| Сарадња са наставницима свих  предмета у планирању набавке  литературе за ученике и наставнике  из различитих области знања. | Током  године | Наставници/наставнице,  Библиотекар- медијатекар |
| Континуирана сарадња са стручним  активима, педагогом и директорком  школе у вези са набавком стручне  методичко-педагошке литературе. | Током  године | Наставници/наставнице,  библиотекар -медијатекар,  педагог, директор школе,педагошки руководилац школе |

***2. БИБЛИОТЕЧКО-ИНФОРМАТИВНА ДЕЛАТНОСТ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПОДРУЧЈЕ РАДА**  **Вођење библиотечког пословања:** | **ВРЕМЕ** | **РЕАЛИЗАТОР** |
| Сакупљање, обрада, чување и давање на  коришћење књижне и некњижне грађе. | Током године | Библиотекар -медијатекар |
| Попис и евиденција чланова и издавања  књига. | Током године | Библиотекар -медијатекар |
| Руковођење пословима набавке публикација  и осталог библиотечког материјала према  потребама рада. | Током године | Библиотекар- медијатекар |
| Вођење статистике о броју посета  библиотеци и прочитаним књигама. | Током године | Библиотекар - медијатекар |
| Систематски рад на информисању ученика и  наставника о новим књигама и садржајима  стручних часописа. | Током године | Библиотекар -медијатекар |
| Набавка литературе за стучно усавршавање  наставника. | Током године | Библиотекар - медијатекар |
| Организовање међубиблиотечке сарадње и  позајмица. | Током године | Библиотекар - медијатекар |

***3. КУЛТУРНА ДЕЛАТНОСТ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПОДРУЧЈЕ РАДА | ВРЕМЕ | РЕАЛИЗАТОР |
| Организовање и учешће у културним  акцијама школе. | Током године | Библиотекар-медијатекар,  наставници,  сарадници и  чланови Комисије  за културну и  јавну делатност школе |
| Сарадња са културним установама које  се баве књигом. | Током године | Библиотекар- медијатекар,  наставници,  сарадници и  чланови Комисије  за културну и  јавну делатност школе |
| Сарадња са установама културе као што  су позоришта, биоскопи, музеји. | Током године | Библиотекар-медијатекар,  наставници,  сарадници и  чланови Комисије  за културну и  јавну делатност школе |
| Посећивање манифестација и центара  који се баве књигом: сајма књига,  великих библиотека, промоција књига. | Током године | Библиотекар-медијатекар,  наставници,  сарадници и  чланови Комисије  за културну и  јавну делатност школе |

### ПЛАН РАДА ИЗ ПРОДУЖЕНОГ БОРАВКА

Циљеви реализације садржаја у продуженом боравку су у складу са општим циљевима основног образовања.

1. Омогућити детету усвајање квалитетног програма и открити његове/њене пуне потенцијале као јединствене особе.

2. Омогућити детету његов/њен развој, као социјалног бића кроз живот, и његову сарадњу са осталима како би допринела/допринео добром друштву.

3. Припремити дете за даље образовање и доживотно учење.

Задаци у продуженом боравку одвијају се према предвиђеном плану и програму који обухвата:

1. Поштовање индивидуалних и заједничких интереса ученика

2. Развијање радних навика код ученика

3. Развијање образовних, естетских и стваралачких способности ученика

4. Васпитање здраве, социјално прилагођене и емоционално стабилне особе

5. Помоћ родитељима, односно другим законским заступницима ученика у васпитању и образовању њихове деце

### ПРОГРАМ РАДА ПРОДУЖЕНОГ БОРАВКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ВРЕМЕ | САДРЖАЈ РАДА | ИЗВРШИЛАЦ |
| СЕПТЕМБАР | 1. Пријем ученика у продужени боравак 2. Уређивање учионице продуженог боравка 3. Писање годишњег плана рада стручног актива продуженог борака 4. Сарадња са учитељима 5. Сарадња са библиотекаром 6. Сарадња са родитељимa, односно другим законским заступницима ученика 7. Слободне активности (спортске игре, шетње, едукативне игре) | Учитељи |
| ОКТОБАР | 1. Пријем првака у продужени боравак 2. Уређивање учионица продуженог боравка 3. Консултација са учитељима 4. Анализа успеха и дисциплине ученика 5. Упознавање са радом дневног боравка 6. Корективни рад 7. Дечја недеља 8. Сарадња са библиотекаром 9. Слободне активности ( јесења радионица, спортске игре, едукативне игре, књига је најбољи друг) | Учитељи |
| НОВЕМБАР | 1. Корективни рад 2. Уређивање учионице продуженог боравка 3. Консултација са учитељима 4. Обележавање Дана толеранције 5. Заштита деце од насиља- васпини рад 6. Дан школе 7. Сарадња са библиотекаром 8. Слободне активности ( јесења радионица, спортске игре, едукативне игре, рад уз музику) | Учитељи |
| ДЕЦЕМБАР | 1. Консултација са учитељима 2. Уређивање учионице продуженог боравка 3. Анализа успеха и дисциплине ученика 4. Припрема за празнике 5. Сарадња са библиотекаром 6. Сарадње са родитељима, односно другим законским заступницима ученика 7. Слободне активности ( драмски кутак, ручни радови, зимске игре) | Учитељи |
| ЈАНУАР | 1. Консултација са учитељима 2. Уређивање учионице продуженог боравка 3. Сарадња са библиотекаром 4. Сарадња са родитељима, односно другим законским заступницима ученика 5. Обележавање школске славе „Свети Сава“ 6. Сарадња са стручном службом школе 7. Слободне активности ( зимске игре, разговор о зимском распусту- ко, где и како је провео распуст) | Учитељи |
| ФЕБРУАР | 1. Консултација са учитељима 2. Уређивање учионице продуженог боравка 3. Сарадња са библиотекаром 4. Народни обичаји 5. Дан заљубљених 6. Састанак стручног актива 7. Слободне активности ( игре по избору ученика, слушање класичне музике, маскенбал) | Учитељи |
| МАРТ | 1. Консултација са учитељима 2. Уређивање учионице продуженог боравка 3. Сарадња са библиотекаром 4. Дан жена 5. Припеме за Ускрс 6. Слободне активности ( спортске игре, такмичење у читању, едукативне игре, друштвене игре) | Учитељи |
| АПРИЛ | 1. Консултација са учитељима 2. Уређивање учионице продуженог боравка 3. Сарадња са библиотекаром 4. Анализа успеха и дисциплине ученика 5. Ликовни и литерални конкурс Црвеног крста 6. Састанак стручног актива 7. Слободне активности ( посета библиотеке, спортске игре, друштвене игре, шетње) | Учитељи |
| МАЈ | 1. Консултација са учитељима 2. Израда домаћих задатака   • Самостални рад ученика  • Корективни рад   1. Уређивање учионице продуженог боравка 2. Сарадња са библиотекаром 3. Сарадње са родитељима, односно другим законским заступницима ученика 4. Учествовање на кросу Црвеног крста 5. Слободне активности ( моја омиљена бајка- препричавање, спортске игре, друштвене игре, шетње) | Учитељи |
| ЈУН | 1. Консултација са учитељима 2. Уређивање учионице продуженог боравка 3. Сарадња са библиотекаром 4. Анализа успеха и дисциплине ученика 5. Извештај о раду продуженог боравка 6. Планирање стручног усавршавања 7. Састанак стручног актива 8. Слободне активности ( разговор о летњем распусту , спортске игре, друштвене игре, шетње) | Учитељи |
| АВГУСТ | 1. Састснак стручног актива | Учитељи |

### ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ У ШКОЛИ

Поред наведених предмета и програма у школи ће се реализовати и следеће активности:

* саобраћајна култура
* нега зуба
* посете позоришта, музеја,
* излети,
* рад Ученичког парламента
* игранке за ученике
* спортска такмичења ученика и наставника

Носиоци реализације су сви наставници који одржавају наставу од првог до осмог разреда, директор школе и стручни сарадници.

### ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Врстe aктивнoсти** | **Врeмe рeaлизaциje** |
| 1. Приjeм првaкa | 2. сeптeмбaр |
| 2. Прослава Дана школе | 8. мај |
| 3. Приjeм првaкa у Дeчиjи сaвeз | oктoбар |
| 4. Oбeлeжaвaњe Дeчje нeдељe | oктoбaр |
| 5. Oбeлeжaвaњe „Дана толеранције“ | 16. нoвeмбaр |
| 6. Oбeлeжaвaњe прaзникa "Свeтoг Сaвe" | 27.jaнуaр |
| 7. Учeшћe нa тaкмичeњимa и смoтрaмa | мaрт,aприл |
| 8. Свeчaнoст пoвoдoм испрaћaja oсмих рaзрeдa | мај-jун |
| 9. Зaвршетак школске године- од 1. до 7. разреда | јун |
| 10. Eкскурзиja | мaj - jун |
| 11.Приредбе, представе, изложбе, концерти, научно-истраживачке активности | континуирано током школске године |
| 12. Посете установама културе | континуирано током школске године |
| 13. Заједничке активности школе и јединице локалне самоуправе | континуирано током школске године |

**Прво полугодиште** почиње у понедељак, 2. септембра 2019. године, а завршава се у понедељак, 23. децембра 2019. године. У првом полугодишту има 80 наставних дана.

**Друго полугодиште** почиње у среду, 15. јануара 2020. године и завршава се:

- у уторак 16. јуна 2020. године, за ученике од првог до седмог разреда и има 100 наставних дана,

- у уторак, 02. јуна 2020. године, за ученике осмог разреда и има 90 наставних дана

У току школске године ученици имају зимски, пролећни и летњи распуст.

**Зимски распуст** почиње у уторак, 24. децембра 2019. године, а завршава се у уторак, 14. јануара 2020. године.

Пролећни распуст почиње у петак, 10. априла 2020. године, а завршава се у понедељак, 20. априла 2020. године.

За ученике од првог до седмог разреда, **летњи распуст** почиње у среду, 17. јуна 2020. године, а завршава се у понедељак, 31. августа 2020. године. За ученике осмог разреда летњи распуст почиње по завршетку завршног испита, а завршава се у понедељак, 31. августа 2020. године.

У школи се обележава:

- Дан сећања на српске жртве у Другом светском рату, који пада у понедељак 21. октобра 2019. године, радни је и наставни дан

- Дан примирја у Првом светском рату, који пада у понедељак, 11. новембра 2019. године је нерадни и ненаставни дан

- Свети Сава – Дан духовности, који пада у понедељак, 27. јануара 2020. године и ненаставни дан

- Сретење - Дан државности, који пада у суботу, и недељу 15. и 16. фебруара 2020. године, обележава се првог наредног радног дана у понедељак 17.02.2020 године као нерадни и ненаставни дан

- Дан сећања на жртве холокауста, геноцида и других жртава фашизма у Другом светском рату, који пада у среду, 22. априла 2020. године, радни је и наставни дан

- Празник рада, који пада у петак и суботу 1. и 2. маја 2020. године, нерадни су и ненаставни дани

- Дан победе, који пада у суботу, 9. маја 2020. године, као радни и ненаставни дан,

и Видовдан-спомен на Косовску битку, који пада у недељу, 28. јуна 2020. године и нерадни је дан.

У школи се обележава и Дан просветних радника, који пада у петак, 8. новембра 2019. године, радни је и наставни дан.

### 

|  |
| --- |
| Председник Привременог школског одбора |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Чизик Ибоља |

### 

**Садржај**

Contents

[ШКОЛСКИ ПРОГРАМ 1](#_Toc19205489)

[ОПШТИ ПОДАЦИ О ШКОЛИ 3](#_Toc19205490)

[НИЖИ РАЗРЕДИ - ПРВИ ЦИКЛУС 6](#_Toc19205491)

[ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ ЗА ПРВИ ЦИКЛУС 10](#_Toc19205492)

[Први разред 11](#_Toc19205493)

[Српски језик 11](#_Toc19205494)

[Математика 16](#_Toc19205495)

[Свет око нас 21](#_Toc19205496)

[Ликовна култура 24](#_Toc19205497)

[Музичка култура 29](#_Toc19205498)

[Физичко и здравствено васпитање 32](#_Toc19205499)

[ПРОЈЕКТНА НАСТАВА 34](#_Toc19205500)

[Други разред 41](#_Toc19205501)

[Српски језик 41](#_Toc19205502)

[Мађарски језик 47](#_Toc19205503)

[Српски као нематерњи језик 54](#_Toc19205504)

[Математика 57](#_Toc19205505)

[Свет око нас 61](#_Toc19205506)

[Ликовна култура 65](#_Toc19205507)

[Музичка култура 68](#_Toc19205508)

[Физичко и здравствено васпитање 71](#_Toc19205509)

[Енглески језик 76](#_Toc19205510)

[Трећи разред 82](#_Toc19205511)

[Српски језик 82](#_Toc19205512)

[Мађарски језик 88](#_Toc19205513)

[Српски као нематерњи језик 91](#_Toc19205514)

[Математика 94](#_Toc19205515)

[Природа и друштво 100](#_Toc19205516)

[Ликовна култура 104](#_Toc19205517)

[Музичка култура 108](#_Toc19205518)

[Физичко и здравствено васпитање 113](#_Toc19205519)

[Енглески језик 117](#_Toc19205520)

[Четврти разред 130](#_Toc19205521)

[Српски језик 130](#_Toc19205522)

[Мађарски језик 136](#_Toc19205523)

[Српски као нематерњи језик 139](#_Toc19205524)

[Математика 143](#_Toc19205525)

[Природа и друштво 147](#_Toc19205526)

[Ликовна култура 151](#_Toc19205527)

[Музичка култура 154](#_Toc19205528)

[Физичко и здравствено васпитање 156](#_Toc19205529)

[Енглески језик 160](#_Toc19205530)

[ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 170](#_Toc19205531)

[Први разред 171](#_Toc19205532)

[Верска настава - Православни катихизис 171](#_Toc19205533)

[Верска настава – Католичка веронаука 172](#_Toc19205534)

[Грађанско васпитање 174](#_Toc19205535)

[Матерњи језик са ел.нац.култ. 177](#_Toc19205536)

[Други разред 179](#_Toc19205537)

[Верска настава – Православни катихизис 179](#_Toc19205538)

[Верска настава – Католичка веронаука 182](#_Toc19205539)

[Грађанско васпитање 184](#_Toc19205540)

[Матерњи језик са ел.нац.култ. 187](#_Toc19205541)

[Трећи разред 189](#_Toc19205542)

[Верска настава- Православни катихизис 189](#_Toc19205543)

[Грађанско васпитање 194](#_Toc19205544)

[Матерњи језик са ел.нац.култ. 196](#_Toc19205545)

[Четрврти разред 198](#_Toc19205546)

[Верска настава-православни катихизис 198](#_Toc19205547)

[Верска настава – Католичка веронаука 202](#_Toc19205548)

[Грађанско васпитање 204](#_Toc19205549)

[Матерњи језик са ел.нац.култ. 207](#_Toc19205550)

[ФАКУЛТАТИВНИ ДЕО ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 210](#_Toc19205551)

[Допунска настaва 211](#_Toc19205552)

[Први разред 211](#_Toc19205553)

[Други разред 213](#_Toc19205554)

[Трећи разред 217](#_Toc19205555)

[Четврти разред 221](#_Toc19205556)

[ДОДАТНА НАСТАВА 224](#_Toc19205557)

[Четврти разред 224](#_Toc19205558)

[Виши Разреди 226](#_Toc19205559)

[НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 227](#_Toc19205560)

[НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ПЕТИ И ШЕСТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА 229](#_Toc19205561)

[ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 231](#_Toc19205562)

[Српски језик 231](#_Toc19205563)

[Пети разред 232](#_Toc19205564)

[Шести разред 236](#_Toc19205565)

[Седми разред 242](#_Toc19205566)

[Осми разред 246](#_Toc19205567)

[Мађарски језик 253](#_Toc19205568)

[Пети разред 253](#_Toc19205569)

[Шести разред 262](#_Toc19205570)

[Седми разред 268](#_Toc19205571)

[Осми разред 274](#_Toc19205572)

[Српски као нематерњи језик 282](#_Toc19205573)

[Пети разред 282](#_Toc19205574)

[Шести разред 285](#_Toc19205575)

[Седми разред 291](#_Toc19205576)

[Осми разред 294](#_Toc19205577)

[Енглески језик 297](#_Toc19205578)

[Пети разред 298](#_Toc19205579)

[Шести разред 311](#_Toc19205580)

[Седми разред 325](#_Toc19205581)

[Осми разред 338](#_Toc19205582)

[Математика 351](#_Toc19205583)

[Пети разред 352](#_Toc19205584)

[Шести разред 360](#_Toc19205585)

[Седми разред 369](#_Toc19205586)

[Осми разред 378](#_Toc19205587)

[Историја 385](#_Toc19205588)

[Пети разред 385](#_Toc19205589)

[Шести разред 389](#_Toc19205590)

[Седми разред 397](#_Toc19205591)

[Осми разред 409](#_Toc19205592)

[Ликовна култура 424](#_Toc19205593)

[Пети разред 425](#_Toc19205594)

[Шести разред 431](#_Toc19205595)

[Седми разред 435](#_Toc19205596)

[Осми разред 437](#_Toc19205597)

[Музичка култура 439](#_Toc19205598)

[Пети разред 439](#_Toc19205599)

[Шести разред 455](#_Toc19205600)

[Седми разред 465](#_Toc19205601)

[Осми разред 473](#_Toc19205602)

[Географија 481](#_Toc19205603)

[Пети разред 483](#_Toc19205604)

[Шести разред 486](#_Toc19205605)

[Седми разред 489](#_Toc19205606)

[Осми разред 492](#_Toc19205607)

[Биологија 497](#_Toc19205608)

[Пети разред 498](#_Toc19205609)

[Шести разред 502](#_Toc19205610)

[Седми разред 505](#_Toc19205611)

[Осми разред 509](#_Toc19205612)

[Пети и шести разред 510](#_Toc19205613)

[Физика 515](#_Toc19205614)

[Оперативни задаци за 6. разред 516](#_Toc19205615)

[Седми разред 520](#_Toc19205616)

[Осми разред 523](#_Toc19205617)

[Хемија 530](#_Toc19205618)

[Седми разред 531](#_Toc19205619)

[Осми разред 536](#_Toc19205620)

[Техника и технологија- 5. и 6. разред 542](#_Toc19205621)

[Техничко и информатичко образовање- 7. и 8. разред 545](#_Toc19205622)

[Седми разред 546](#_Toc19205623)

[Осми разред 553](#_Toc19205624)

[V разред 556](#_Toc19205625)

[VI разред 558](#_Toc19205626)

[VII разред 560](#_Toc19205627)

[Информатика и рачунарство- 5. и 6. разред 565](#_Toc19205628)

[Физичко и здравствено васпитање- 5. и 6. разред 567](#_Toc19205629)

[Физичко васпитање- 7. и 8. разред 571](#_Toc19205630)

[Седми разред 571](#_Toc19205631)

[Осми разред 573](#_Toc19205632)

[ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ 579](#_Toc19205633)

[Немачки језик 580](#_Toc19205634)

[Пети разред 580](#_Toc19205635)

[Шести разред 597](#_Toc19205636)

[Седми разред 614](#_Toc19205637)

[Осми разред 637](#_Toc19205638)

[Православни катихизис 656](#_Toc19205639)

[Пети разред 657](#_Toc19205640)

[Шести разред 659](#_Toc19205641)

[Седми разред 661](#_Toc19205642)

[Осми разред 663](#_Toc19205643)

[Католичка веронаука 665](#_Toc19205644)

[Pети разред 665](#_Toc19205645)

[Шести разред 667](#_Toc19205646)

[Седми разред: 669](#_Toc19205647)

[Осми разред 672](#_Toc19205648)

[Грађанско васпитање 674](#_Toc19205649)

[Пети разред 674](#_Toc19205650)

[Шести разред 675](#_Toc19205651)

[Седми разред 677](#_Toc19205652)

[Осми разред 678](#_Toc19205653)

[Физичко васпитање – Изабрани спорт 684](#_Toc19205654)

[Седми разред 684](#_Toc19205655)

[Осми разред 685](#_Toc19205656)

[Информатика и рачунарство 686](#_Toc19205657)

[Седми разред 686](#_Toc19205658)

[Осми разред 690](#_Toc19205659)

[Мађарски језик са елементима националне културе 694](#_Toc19205660)

[Пети разред 694](#_Toc19205661)

[Шести разред 697](#_Toc19205662)

[Седми разред 700](#_Toc19205663)

[Осми разред 702](#_Toc19205664)

[ПРЕДЛОГ ТЕМЕ ЗА ЧАС ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ 705](#_Toc19205665)

[ДОПУНСКА НАСТАВА 714](#_Toc19205666)

[Српски језик 715](#_Toc19205667)

[Мађарски језик 717](#_Toc19205668)

[Српски као нематерњи језик 719](#_Toc19205669)

[Енглески језик 721](#_Toc19205670)

[Математика 726](#_Toc19205671)

[Историја 728](#_Toc19205672)

[Ликовна култура 731](#_Toc19205673)

[Музичка култура 733](#_Toc19205674)

[Географија 735](#_Toc19205675)

[Биологија 739](#_Toc19205676)

[Физика 741](#_Toc19205677)

[Хемија 742](#_Toc19205678)

[Техника и технологија 743](#_Toc19205679)

[Техничко и информатично образовање 745](#_Toc19205680)

[Физичко и здравствено васпитање 747](#_Toc19205681)

[Физичко васпитање 748](#_Toc19205682)

[Немачки језик 749](#_Toc19205683)

[Католички веронаук 751](#_Toc19205684)

[Грађанско васпитање 753](#_Toc19205685)

[Информатика и рачунартсво 754](#_Toc19205686)

[Mађарски језик са елементима националне културе 755](#_Toc19205687)

[ДОДАТНА НАСТАВА 756](#_Toc19205688)

[Српски језик 756](#_Toc19205689)

[Мађарски језик 757](#_Toc19205690)

[Српски као нематерњи језик 758](#_Toc19205691)

[Енглески језик 760](#_Toc19205692)

[Математика 764](#_Toc19205693)

[Историја 766](#_Toc19205694)

[Географија 769](#_Toc19205695)

[Биологија 773](#_Toc19205696)

[Физичко и здравствено васпитање / Физичко васпитање 775](#_Toc19205697)

[Физика 776](#_Toc19205698)

[Хемија 777](#_Toc19205699)

[Немачки језик 778](#_Toc19205700)

[СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ - ПЛАНОВИ РАДА СЕКЦИЈА 780](#_Toc19205701)

[ПЛАН ОРГАНИЗАЦИЈЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА ОДРАСЛИХ 798](#_Toc19205702)

[Први циклус 799](#_Toc19205703)

[Други циклус 806](#_Toc19205704)

[Трећи циклус 820](#_Toc19205705)

[ПРОГРАМ ИНКЛУЗИВНОГ ОБРАЗОВАЊА 835](#_Toc19205706)

[ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА СТРУЧНОГ ТИМА ЗА ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ 835](#_Toc19205707)

[ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ УЧЕНИКА ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА 838](#_Toc19205708)

[ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА ТИМА ЗА ЗАШТИТУ УЧЕНИКА ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА 839](#_Toc19205709)

[План за превенцију насиља 840](#_Toc19205710)

[АКЦИОНИ ПЛАН ИМПЛЕМЕНТАЦИЈЕ ПРОГРАМА ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ НА ПРЕЛАЗУ У СРЕДЊУ ШКОЛУ ( GIZ BOSS) 841](#_Toc19205711)

[ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ И СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ 842](#_Toc19205712)

[ПРOГРAМ ЗДРAВСТВEНE ПРEВEНЦИJE 842](#_Toc19205713)

[ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ 844](#_Toc19205714)

[УРEЂEЊE ЖИВOТНE И ШКOЛСКE СРEДИНE 844](#_Toc19205715)

[ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ 845](#_Toc19205716)

[Школа планира континуирану сарадњу током целе године са локалном средином: 846](#_Toc19205717)

[ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ 847](#_Toc19205718)

[ПРОГРАМ РAДA СAВEТA РOДИТEЉA 848](#_Toc19205719)

[ПРОГРАМ ИЗЛЕТА, ЕКСКУРЗИЈА И НАСТАВЕ У ПРИРОДИ 850](#_Toc19205720)

[ПЛАН ИЗЛЕТА И ЕКСКУРЗИЈА 850](#_Toc19205721)

[ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ 851](#_Toc19205722)

[ПЛАН РАДА ИЗ ПРОДУЖЕНОГ БОРАВКА 854](#_Toc19205723)

[ПРОГРАМ РАДА ПРОДУЖЕНОГ БОРАВКА 854](#_Toc19205724)

[ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ У ШКОЛИ 857](#_Toc19205725)

ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ...............................................................................................835